

VILLE DE CYSOING

REQUALIFICATION ET AMÉNAGEMENT DU PARC DU CHÂTEAU DE L'ABBAYE

REUNION PUBLIQUE

17 mars 2022



MAÎTRISE D'OUVRAGE

VILLE DE CYSOING

MAÎTRISE D'ŒUVRE

AGENCE PHILIPPE THOMAS - PAYSAGISTE/URBANISTE
JEAN-BERNARD STOPIN - ARCHITECTE DU PATRIMOINE

1. PÉRIMÈTRE - PROGRAMME

1.1 Emprise - Usages

Avec l'intégration des parcelles du terrain de football et de ses abords, le parc se développe désormais sur une surface d'environ 4 ha.

Les vocations du parc selon le cahier des charges :

- associé au pôle Hôtel de Ville / médiathèque qui occupera le château
 - > prolongement de l'espace Bibliothèque - Médiathèque : travaux pratiques, lieu de lecture,
 - > accueil de fêtes et rassemblements communaux.
- destiné à recevoir un public élargi, pour répondre à un souhait de détente (promenade, jeux, parcours sportif, ...);
- révélateur de la richesse historique du site et de la ville;
- espace d'expression de la biodiversité;
- lieu de communication et de sensibilisation au patrimoine et à l'environnement.




2. CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

2.1 Rappel des protections





 Site classé de la Bataille de Bouvines (25 Juillet 2014).

L'ensemble château + parc s'inscrit dans la partie vallée humide qui ceinture la Plaine de la Bataille.

 Monument Historique Inscrit :
Le Château (dit de l'Abbaye) et son parc (9 octobre 2008)

Cela comprend les façades et toitures du château et une partie du parc de l'ancienne abbaye avec ses murs d'enceinte.

 Monument Historique Classé :
La Pyramide de Fontenoy (1840)

 Périmètre de l'étude

3. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE

3.1 L'abbaye : 1 000 ans de présence dans la ville

L'abbaye de Cysoing, fondée en 838, est détruite en 1793.

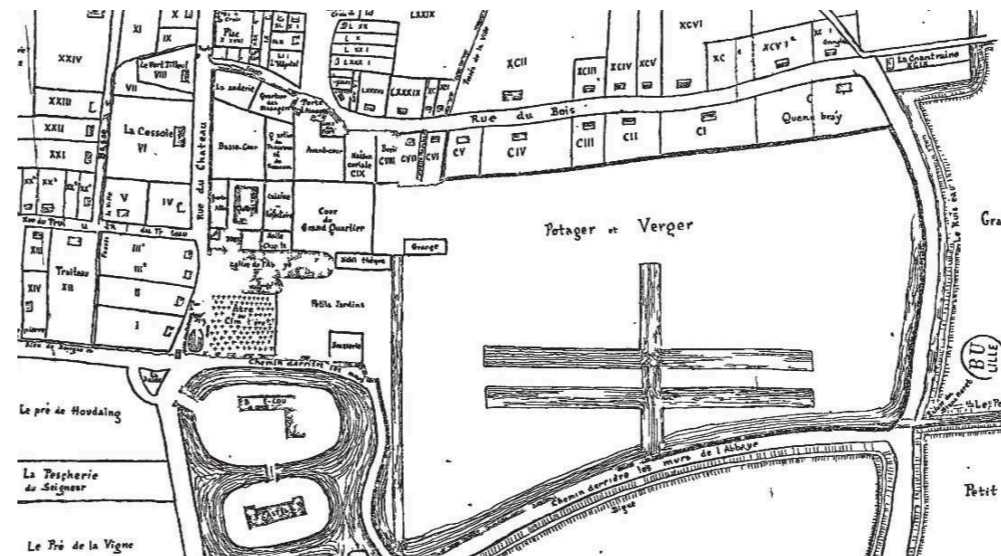
Elle a subi des transformations et des adaptations pendant cette longue période.

Même si peu de témoignages matériels en subsistent, sa présence reste perceptible « en creux » dans l'organisation de la ville :

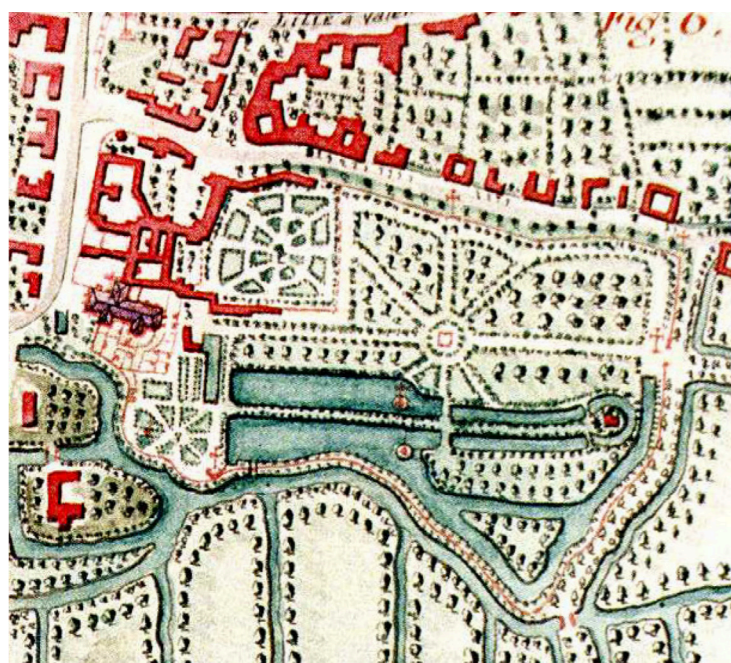
- l'empreinte urbaine de son emprise (rues Gambetta et Gustave Delory, axe de la place Faidherbe, mur d'enceinte),
- la maîtrise hydraulique et le tracé de certains cours d'eau
- les tracés du XVIII^{ème}



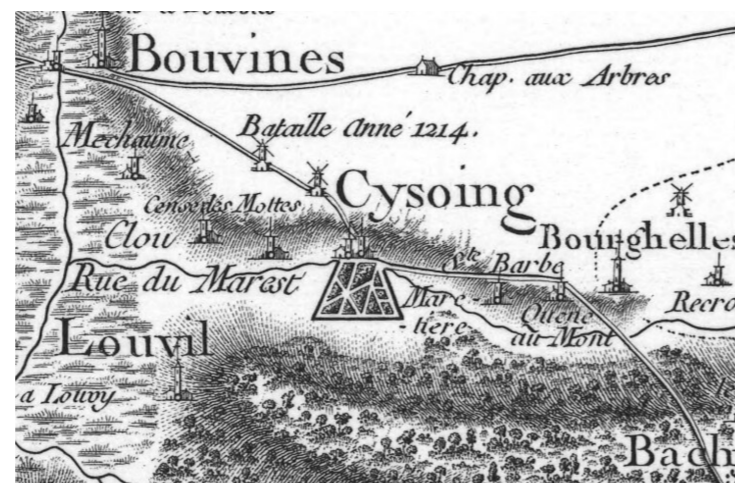
Organisation de l'abbaye



Plan Terrier 1419



Plan de l'abbaye par Claude Masse - 1726

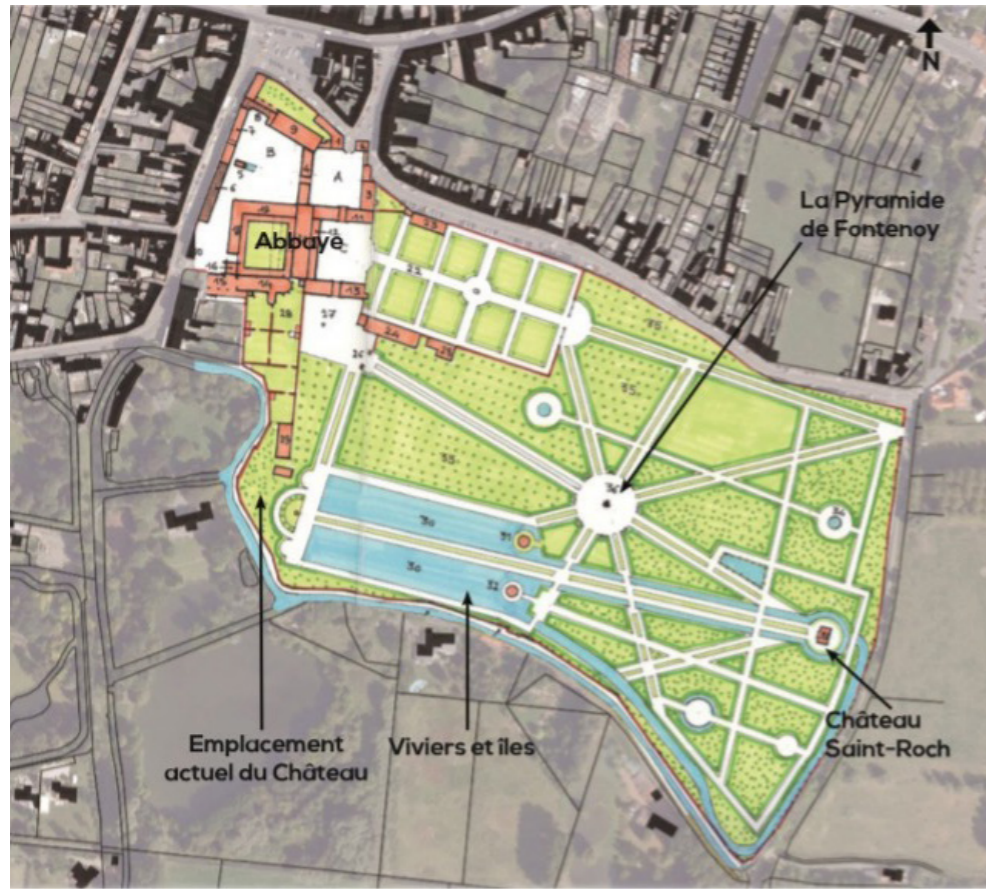


Carte de Cassini vers 1750



Carte de 1773

3.2 Documents disponibles pour l'interprétation des tracés du Parc



Plan du XVII^{ème} sur cadastre actuel



Plan de 1824 sur cadastre actuel



Plan de 1886 sur cadastre actuel

3. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE

3.3 Éléments construits et repérés dans le parc

3.3.1. Les chapelles - les îles

Constat :

Les 2 îles sont conservées.
Les margelles qui ceinturent les 2 îles sont encore en place. La végétation y est abondante.
La chapelle nord a été restaurée, la chapelle sud a disparu.

Orientation des travaux :

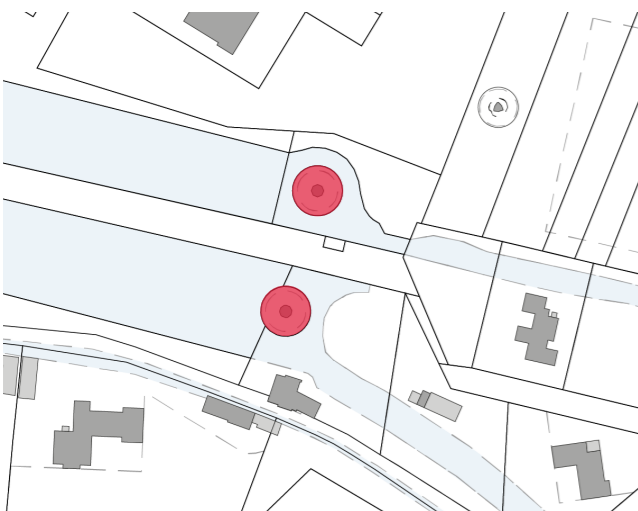
- Enlever la végétation et les souches
- Faire un repérage d'essences remarquables
- Faire un état des lieux :
 - des margelles
 - de la chapelle nord encore en place
- Toutes les recherches des fondations de la chapelle sud
- Consolidation des berges
- Établir un programme de restauration et de reconstructions



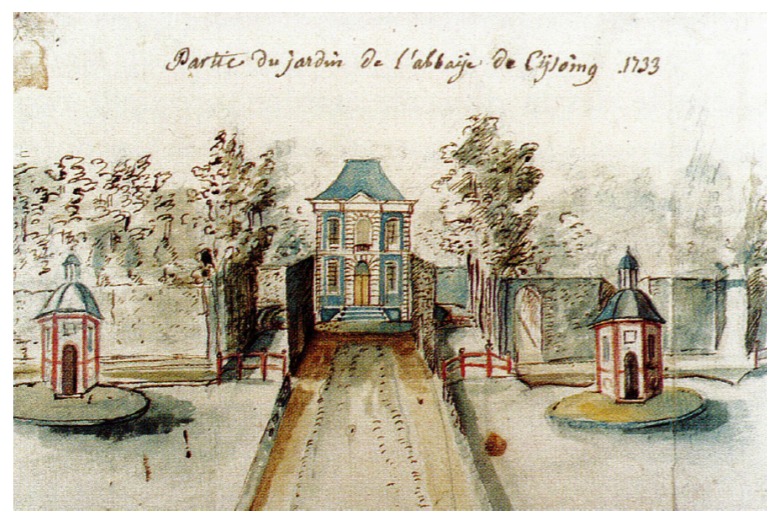
Au Nord : Chapelle de l'île - État actuel



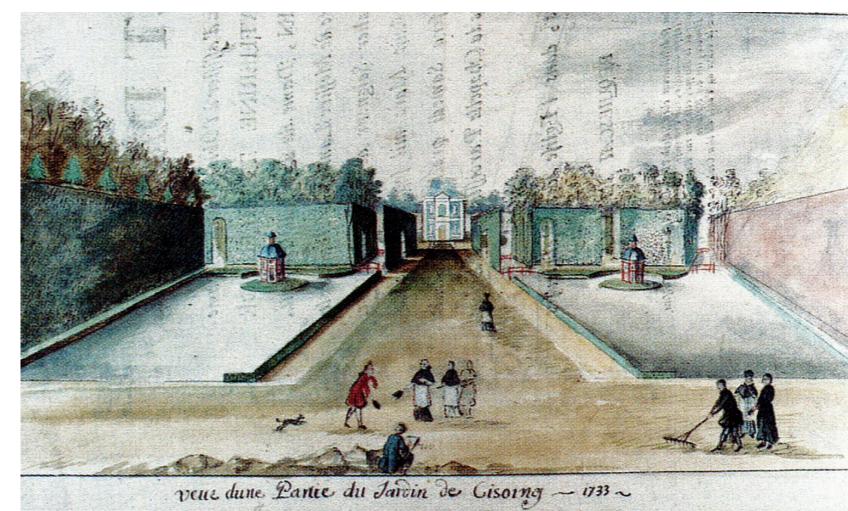
Au Sud : Chapelle de « l'Ecce Homo » - État actuel - La chapelle a disparu



Localisation des 2 îles sur les plans d'eau (les viviers)



Aquarelles datées de 1733 - Auteur inconnu



Photos de 1880 - Château de Cysoing, Album - Château de M. PEROT - Les élévations malmenées sont encore présentes

3. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE

3.3 Éléments construits et repérés dans le parc

3.3.2. Les franchissements

Constat :

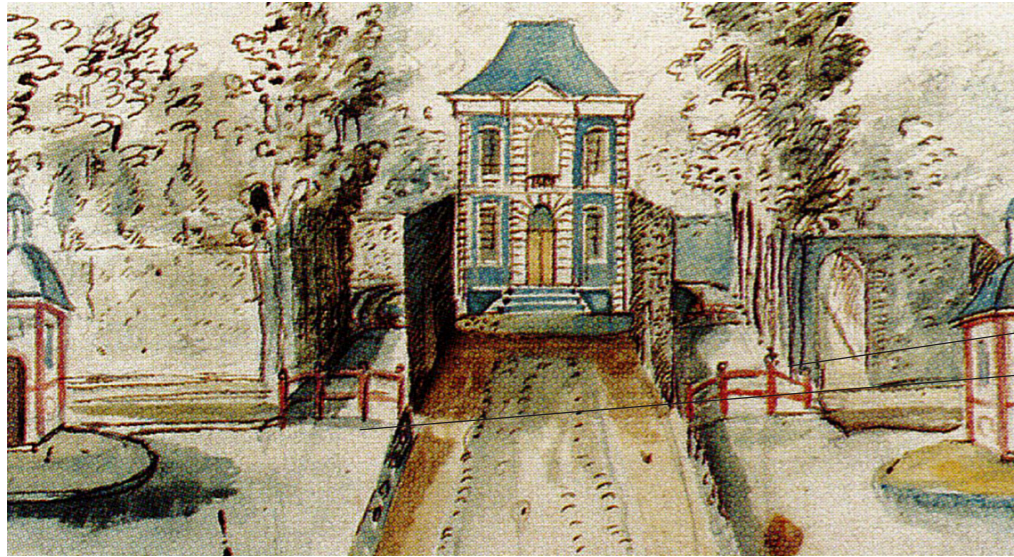
Les ponts, les franchissements ont disparu

Faisabilité - Orientation :

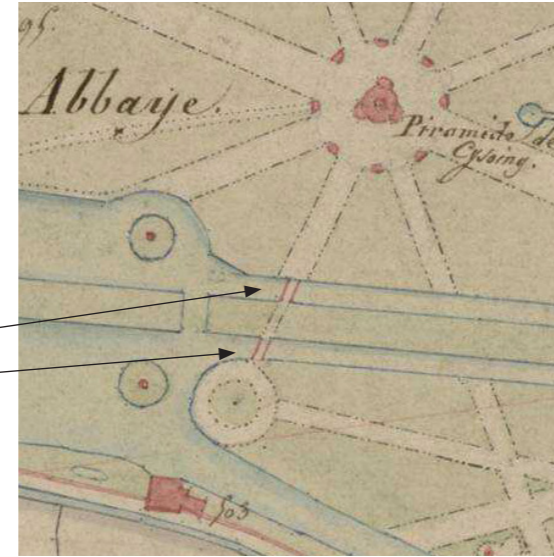
Rétablir les franchissements sur l'emprise du parc

Les ponts (re)permettront l'accès aux îles

Les barques pourront passer sous les « ponts ».



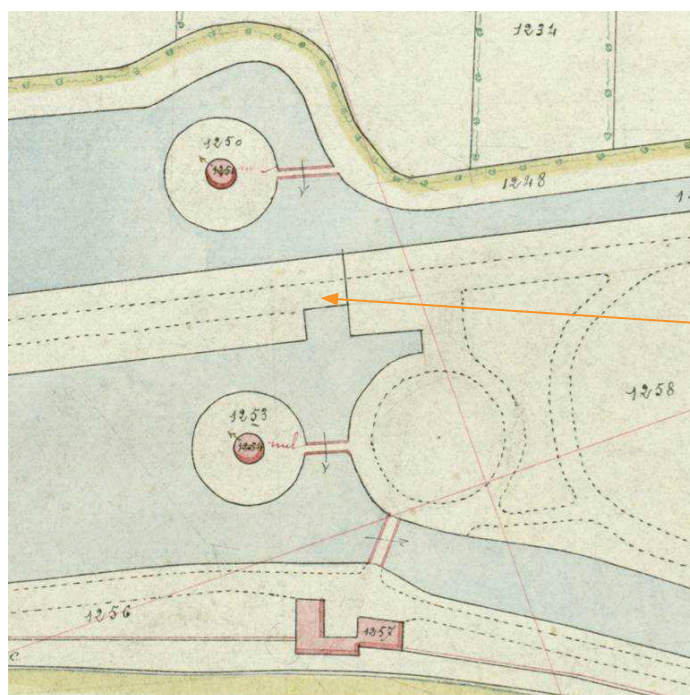
En 1733, existence de 2 franchissements



Cadastré 1824 - Archives départementales du Nord



Photos de 1880 - Château de Cysoing, Album - Château de M. PEROT - Les 2 vues sont similaires avec des animations différentes



Cadastré 1886 - Archives départementales du Nord



Pont en poutre métallique et tablier en béton : système à repenser



Le pont a disparu et permettait l'accès à une île



3. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE

3.3 Éléments construits et repérés dans le parc

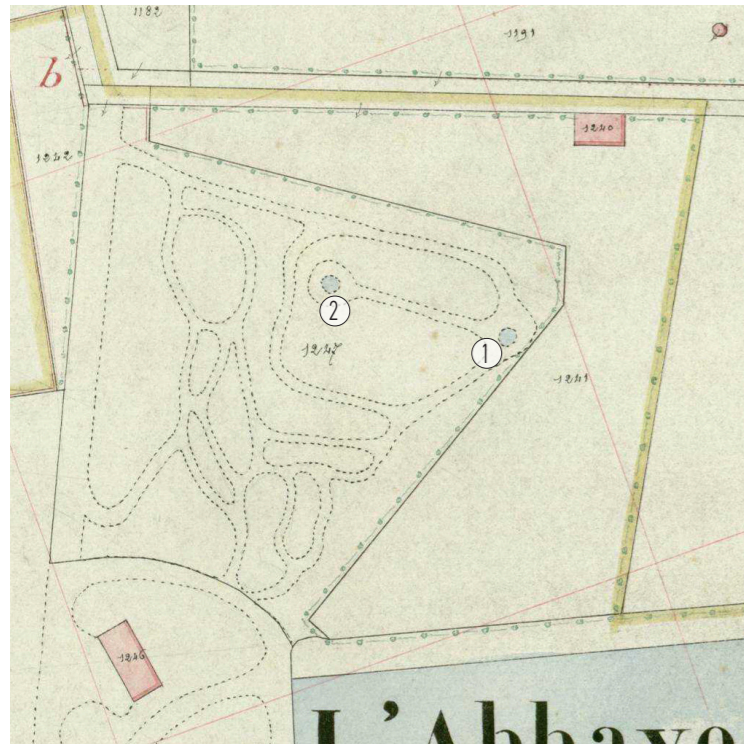
3.3.3. Les fabriques

Constat :

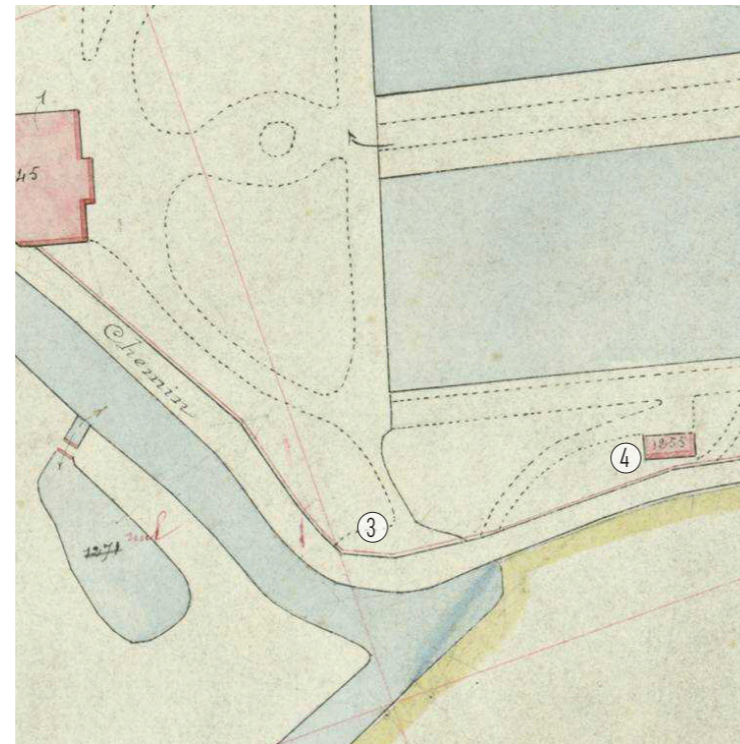
Les fabriques sont en mauvais état, elles doivent être mises en sécurité et rénovées.

Faisabilité :

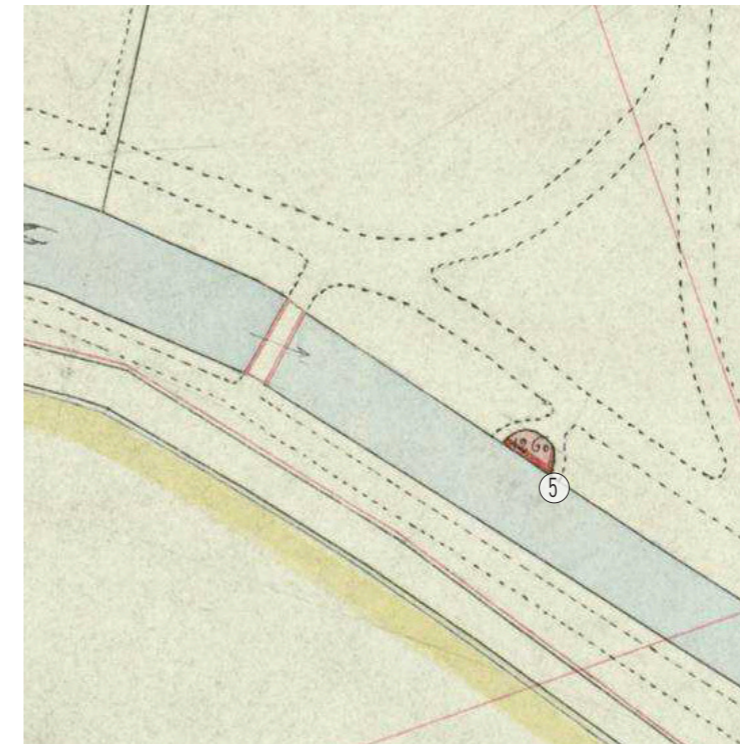
- Restauration des fabriques
- Restauration des maçonneries
- Mise en lumière - Jalonnement du parcours - Relecture des éléments construits
- Les fabriques et le jardin romantique forment un ensemble



Cadastré 1886 - Archives départementales du Nord
Fabriques « Romantiques » - Passage - Grottes (2)



Cadastré 1886 - Archives départementales du Nord
Fabriques de « service » - Glacières - Lavoir ou retenue d'eau



Cadastré 1886 - Archives départementales du Nord
Fabrique ? « La tour du Château »
Construction visible depuis le chemin Derrière les Murs



① Grotte - Plan circulaire + un passage en vieille pierre



③ Glacière



④ Bassin du trop plein des viviers (et/ou lavoir)



⑤ La « Tour » du Château



② Grotte et emmarchements, construite avec d'anciennes pierres de l'abbaye - Plan carré.



Photo de 1880
Château de Cysoing, Album - Château de M. PEROT

3. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE

3.3 Éléments construits et repérés dans le parc

3.3.4 Les viviers

Constat :

Les berges ou margelles sont en mauvais état

Pierre Bleue, cimentage ou béton avec des manques

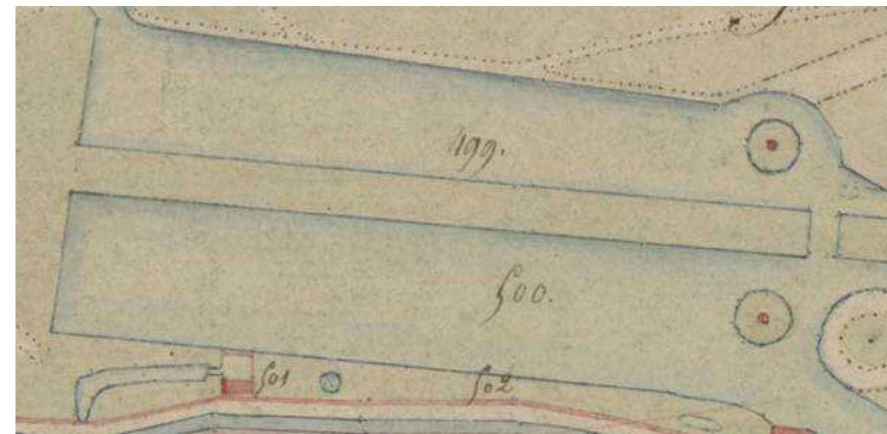
Faisabilité :

Dépose et repose des pierres

Les manques sont à remplacer : pierre bleue ou blocs béton teintés dans la masse



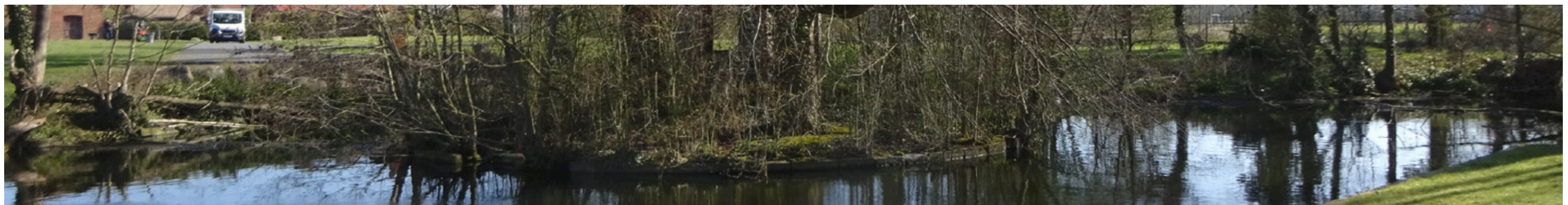
Emmarchement et margelles



Cadastré 1824 - Les berges des viviers



Margelle cimentée



Margelle effondrée - à reprendre

3. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE

3.3 Éléments construits et repérés dans le parc

3.3.5 La pyramide

Constat :

La pyramide a été restaurée en 2018-2019

Des éléments du programme ont été laissés en attente.

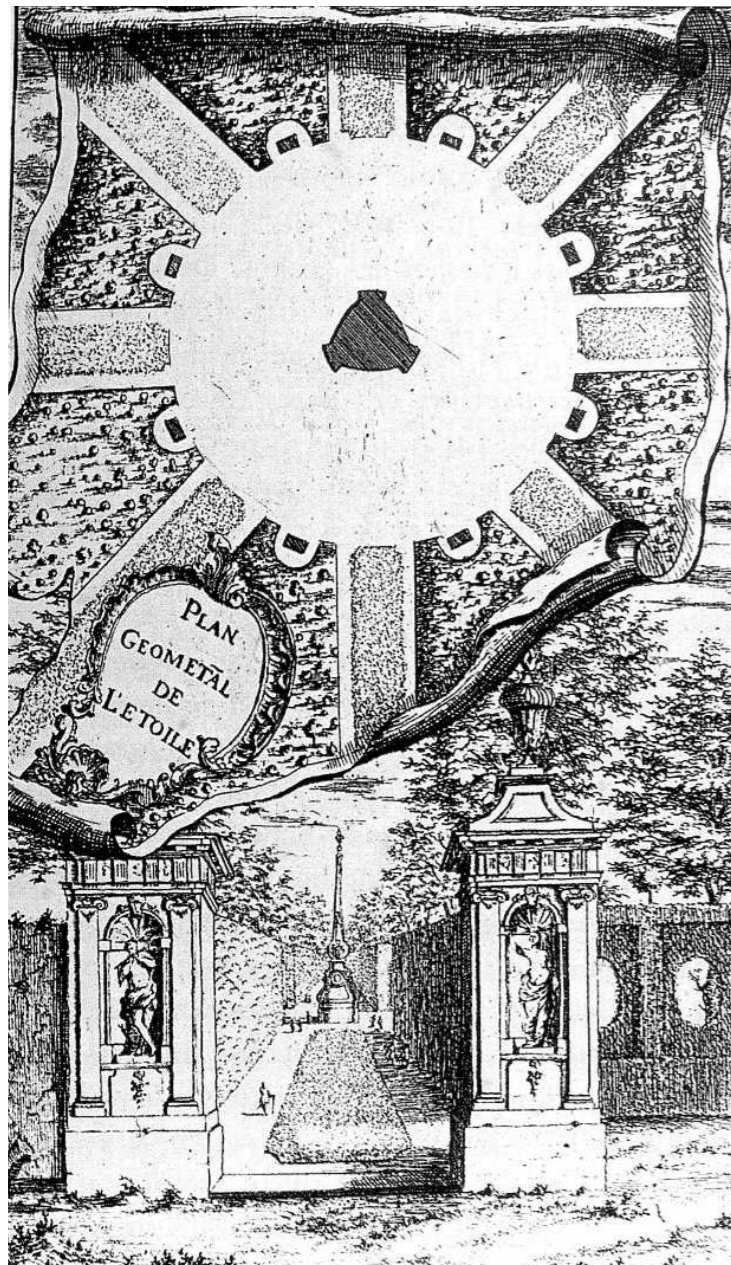
Faisabilité :

Finaliser les travaux sur la pyramide

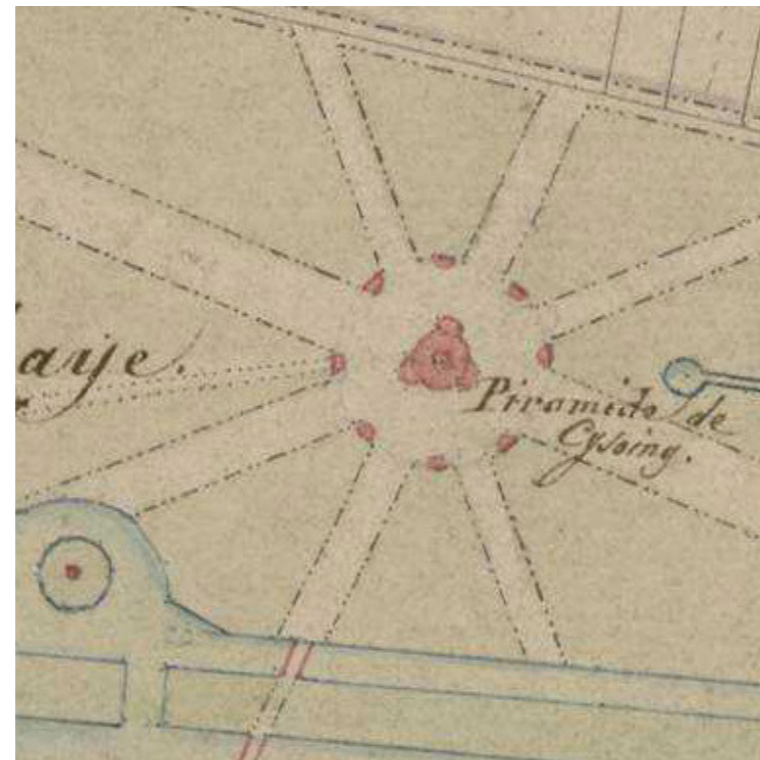
3 médaillons

Dorure des guirlandes

Retaille des textes



Plan géométral de l'étoile (1752)
Pilastres décorés de statues

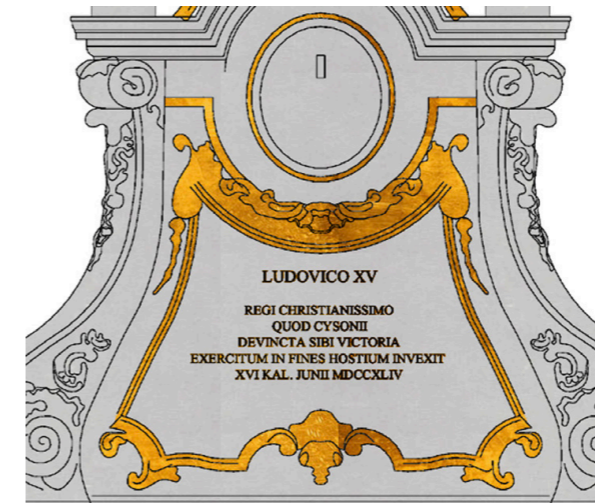


Cadastré 1824 - Circulations rayonnantes en étoile
autour de la pyramide

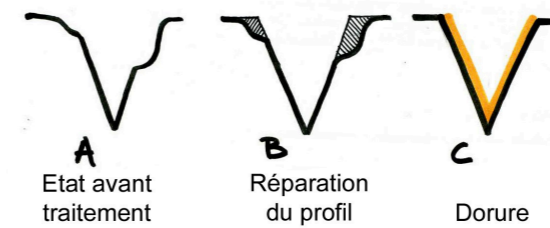
LETRAGE



Les lettres sont usées



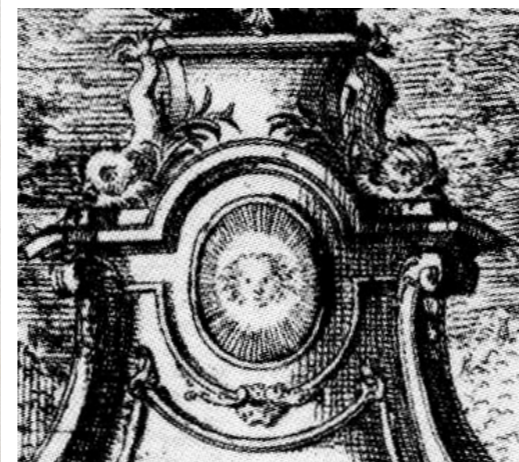
Retaille des textes et mise en dorure
des lettres et des guirlandes



Coupe sur lettre



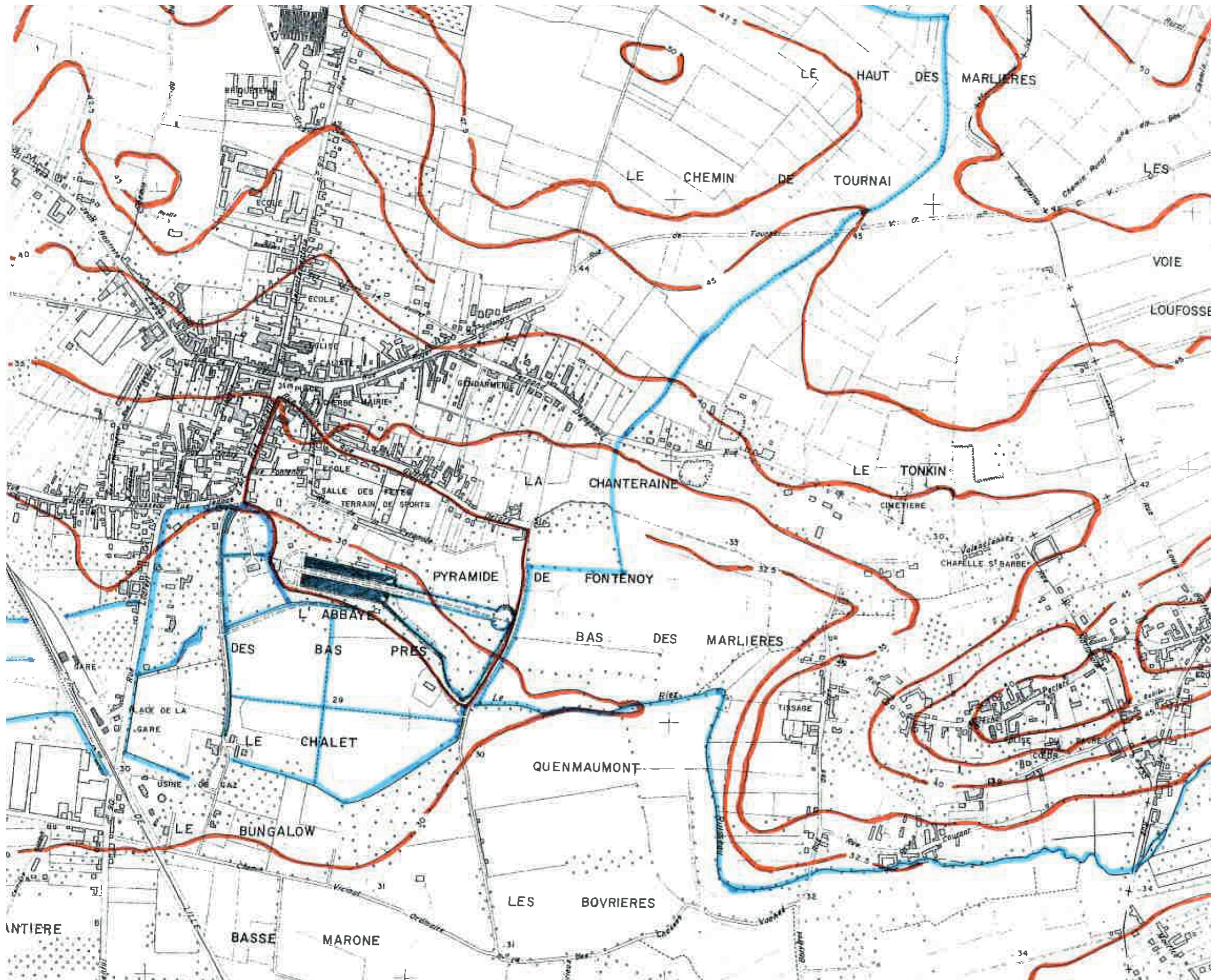
Médailles (3)



4. LES AMÉNAGEMENTS HYDRAULIQUES

4.1

Composer avec l'eau



Les moines qui ont acquis une savante maîtrise de l'eau ont implantée l'abbaye à la confluence du Riez de Bourghelles, qui descend de Wannehain, et du ruisseau qui descend du Haut des Marlières, près de la Chapelle aux Arbres. L'eau est captée avant qu'elle ne rejoigne le marais et au-delà la Marque.

Le château seigneurial, situé à l'ouest de l'abbaye, était également entouré de douves dont le fonctionnement était interdépendant de celui de l'Abbaye.

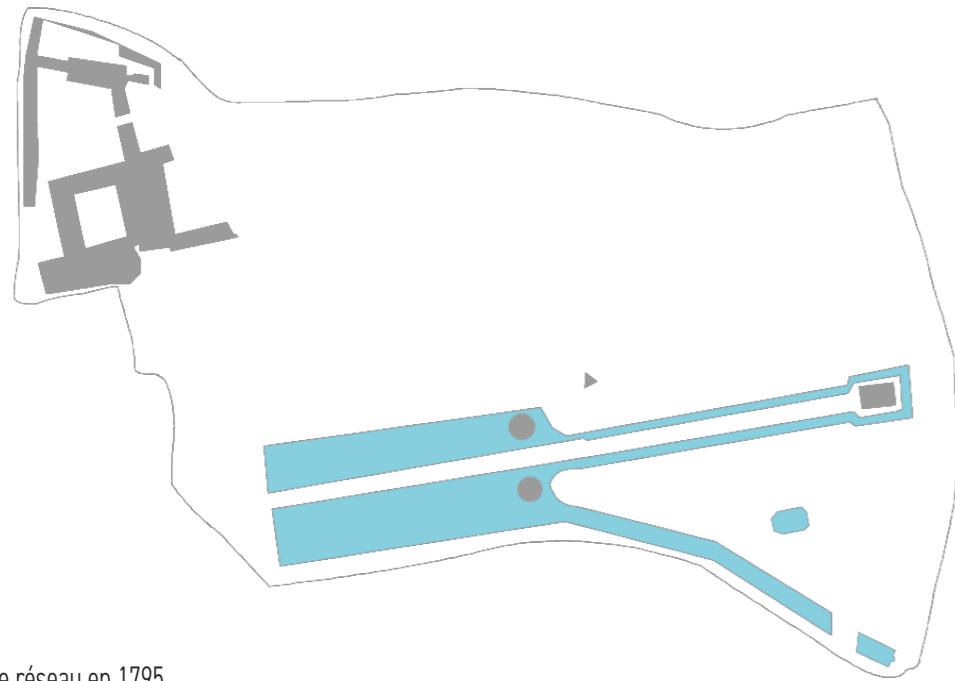
Carte issue du livre « Cysoing, Recherches sur une Abbaye disparue » - Sous la direction d'Alain Plateaux

| 4. LES AMÉNAGEMENTS HYDRAULIQUES

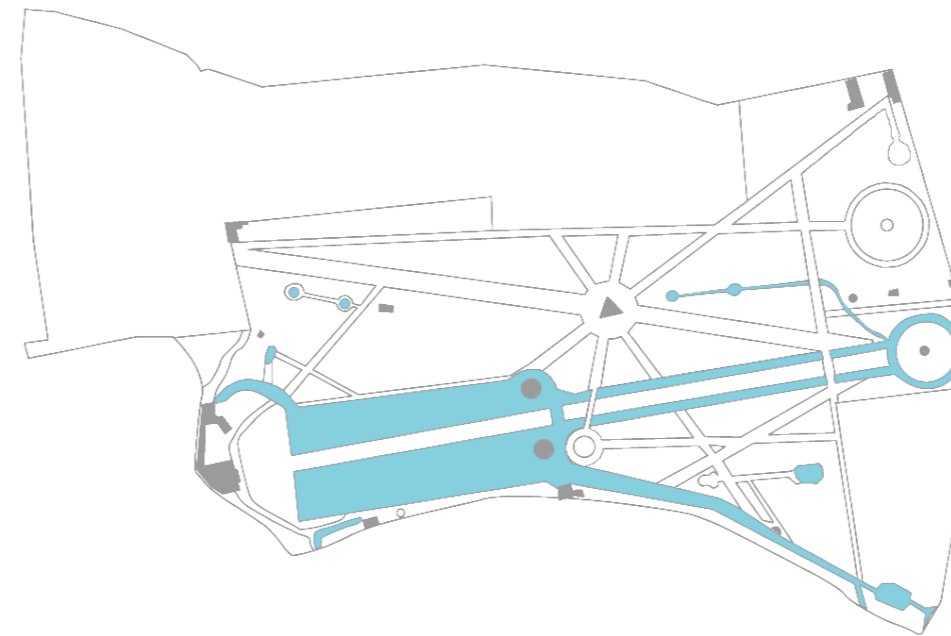
4.2 L'évolution des tracés dans le parc

Les deux grands viviers constituent des éléments remarquables du parc qui lui donnent une grande qualité paysagère et témoignent de l'organisation ancienne du domaine de l'abbaye. Ils sont présents sur les cartes et plans du XVIII^{ème} siècle et apparaissent avec les prises d'eau et l'exutoire comme les constantes de l'infrastructure hydraulique qui par ailleurs connaît des variations de forme comme en témoignent les schémas ci-contre.

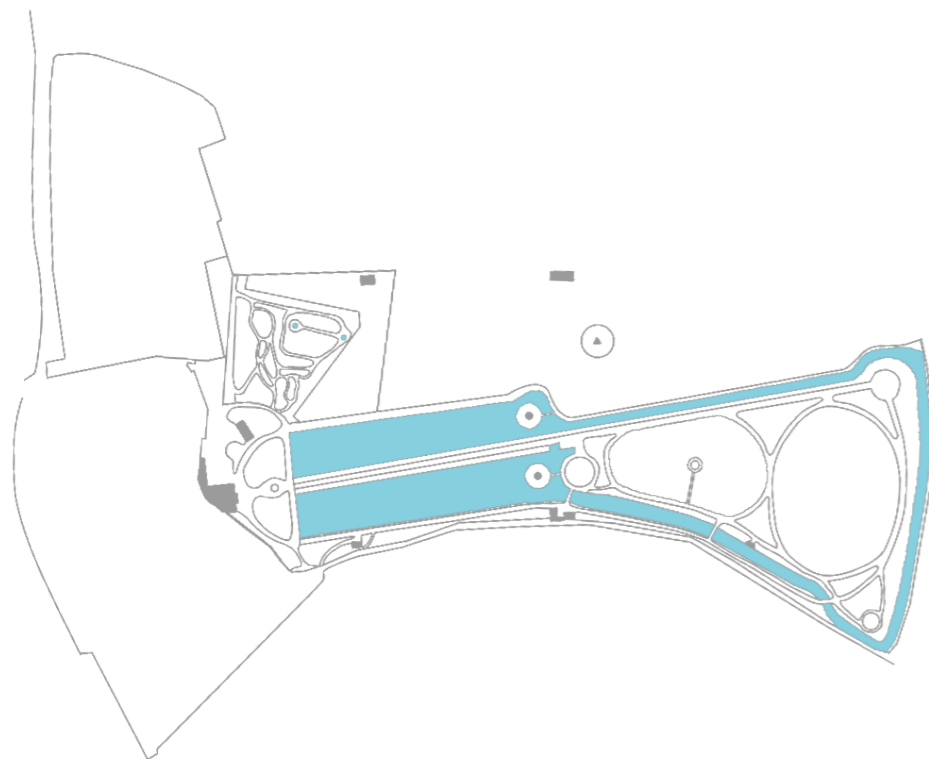
Des points d'eau singuliers (bassins de formes différentes, petits canaux, ...) indiquent de possibles sources.



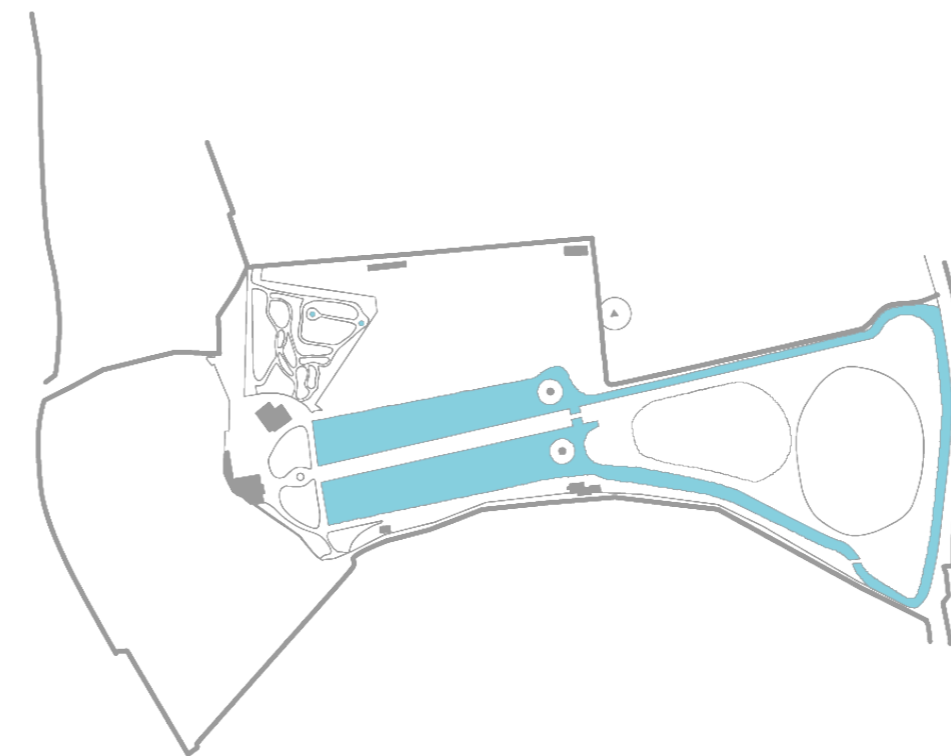
Le réseau en 1795



Le réseau en 1824



Le réseau en 1886



Le réseau en 1935

Schémas remaniés de l'étude d'Aline Lecoeur

4. LES AMÉNAGEMENTS HYDRAULIQUES

4.3 État des lieux et dysfonctionnements



L'exutoire des viviers



Les viviers



Ruissellement de l'exutoire vers le Riez



Berge en bon état



Fonctionnement de l'exutoire



Berge sud abîmée



Accès aux viviers

Le circuit de l'eau dans les jardins, entre la prise d'eau et l'exutoire traverse désormais plusieurs propriétés découpées au gré des lotissements du Domaine de l'Abbaye et se trouve soumis aux aléas d'une gestion partagée sans réelle coordination.

Des dysfonctionnements sont apparus, avec des envasements importants, un assèchement de certains courants (le ruisseau qui longe le Chemin de Derrière les Murs), des écoulements erratiques, ...

Parallèlement à l'étude d'aménagement du parc, la ville a engagé une étude hydraulique avec pour objectifs :

- de comprendre et de remettre en bon état de fonctionnement un circuit hydraulique qui est indissociable de l'organisation spatiale de cette partie du territoire,
- d'optimiser la gestion des crues,
- de renforcer la valorisation paysagère de ce secteur classé,
- de rétablir une biodiversité dégradée au niveau de son milieu humide et d'en faire un outil pédagogique.

L'exutoire des viviers

La maçonnerie du bassin en sortie des viviers et le batardeau qui permet de régler le seuil des écoulements présentent des fuites.

Il est proposé de le réhabiliter dans le cadre du projet d'aménagement du parc.

Les viviers

Ils présentent une hauteur d'eau très variable comprise entre 20 cm et 70 cm.

Il y a une hauteur de dépôt importante pouvant aller jusqu'à 1 m d'épaisseur.

L'envasement ne limite pas encore la circulation de l'eau, mais réduit la capacité de tamponnement des bassins.

5. CADRE VÉGÉTAL

Etat de lieux et perspectives



Le parc présente une variété d'ambiances végétales qui enrichit et renouvelle l'intérêt de la visite : bosquets denses qui proposent des lieux ombragés et ménagent une forme de mystère, arbres dispersés qui laissent deviner les bâtiments ou les espaces de lumière entre leurs troncs, alignements brouillons le long des murs et des cours d'eau qui révèlent les tracés, grands espaces ouverts et ensoleillés...

Maintien des arbres remarquables

Abattage dse arbres qui menacent les ouvrages

Enrichissement de la palette végétale

- avec des essences issues de la végétation naturelle potentielle, plantées en grandes masses, pour les abords de la pyramide et le parc qui occupera l'ancien terrain de football ;
- avec des essences de collection pour la partie du parc autour du château et des viviers pour lui donner une vocation de petit jardin botanique (l'idée serait de planter des arbres dont l'acclimatation a été faite pendant le règne de Louis XV).



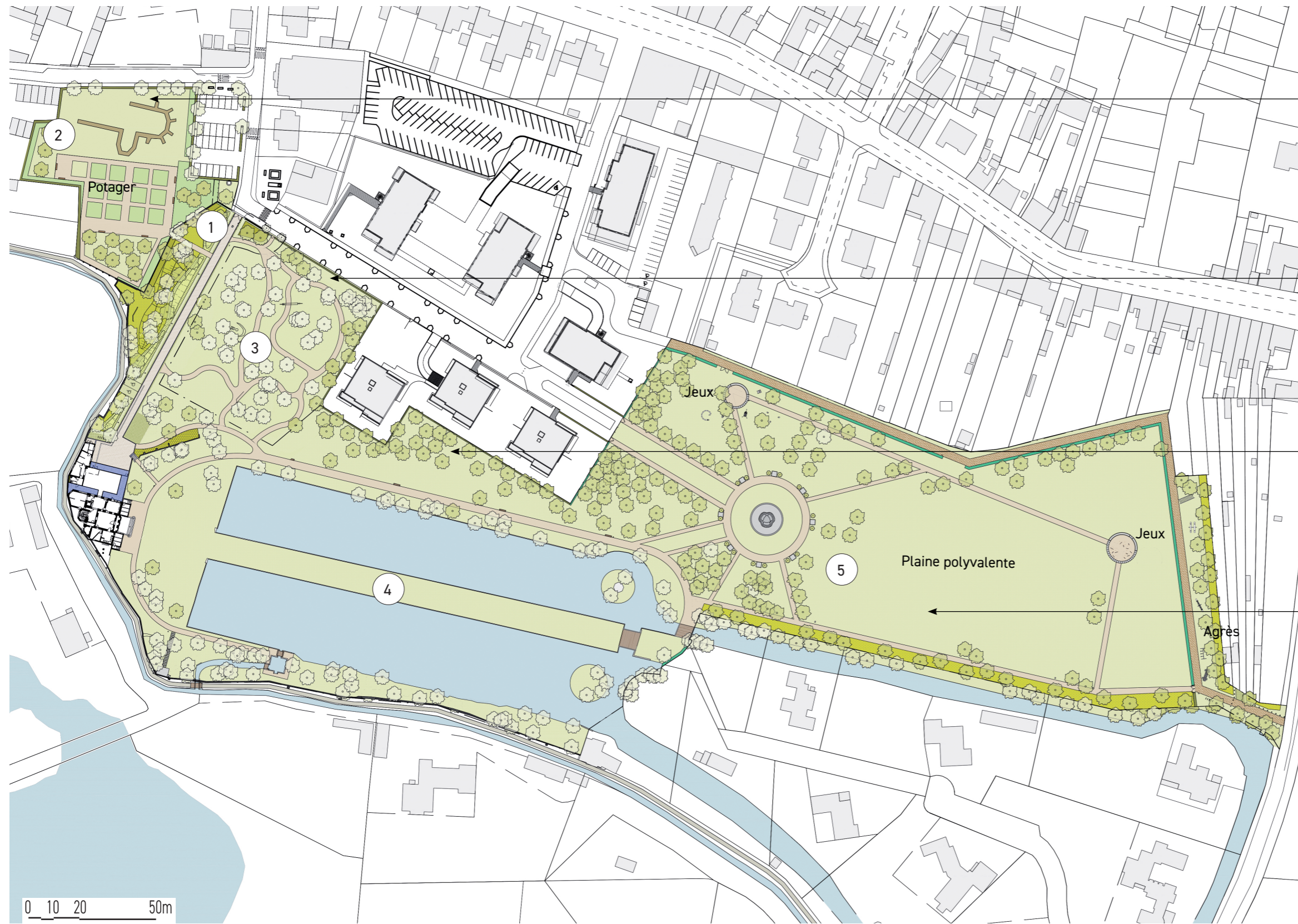
6. ENJEUX ET ORIENTATIONS

6.1 Limites et tracés historiques



- ▲ Entrées dans le parc
- Pyramide de Fontenoy
- Alignements d'arbres
- Chemin de Derrière les Murs
- Barrières végétales - limites public/privé
- - - Chemin piéton à questionner
- ↔ Liaison avec le parking public
- Tracé historique
- ⋯ Tracé historique à restaurer

7.1 Les principes d'aménagement



MOYEN-ÂGE

Les **Jardins clos de l'Abbaye** témoignent de la longue histoire de l'Abbaye et de la Ville et donnent à lire son organisation ancienne

XIX^{ÈME}

Le **Jardin des folies** met en valeur la séquence d'entrée du château en affirmant le style romantique du XIX^{ème} siècle

XVIII^{ÈME}

Le **parc du Château** s'organise autour des viers et recompose ses limites avec les nouvelles franges bâties

XVIII^{ÈME}

Le **parc de la Pyramide** reconstitue un cadre boisé au monument et tisse des relations nouvelles au cours d'eau et aux anciens chemins (chemin de la Pyramide, chemin des Nomères)

- 1 Entrée du château
- 2 Jardins de l'abbaye
- 3 Jardin romantique
- 4 Parc du château
- 5 Parc de la pyramide

0 10 20 50m



----- Mur existant

..... Clôture treillis soudé existante



Coupe AA'

0,55 m 3,40 m 0,55 m 5,90 m



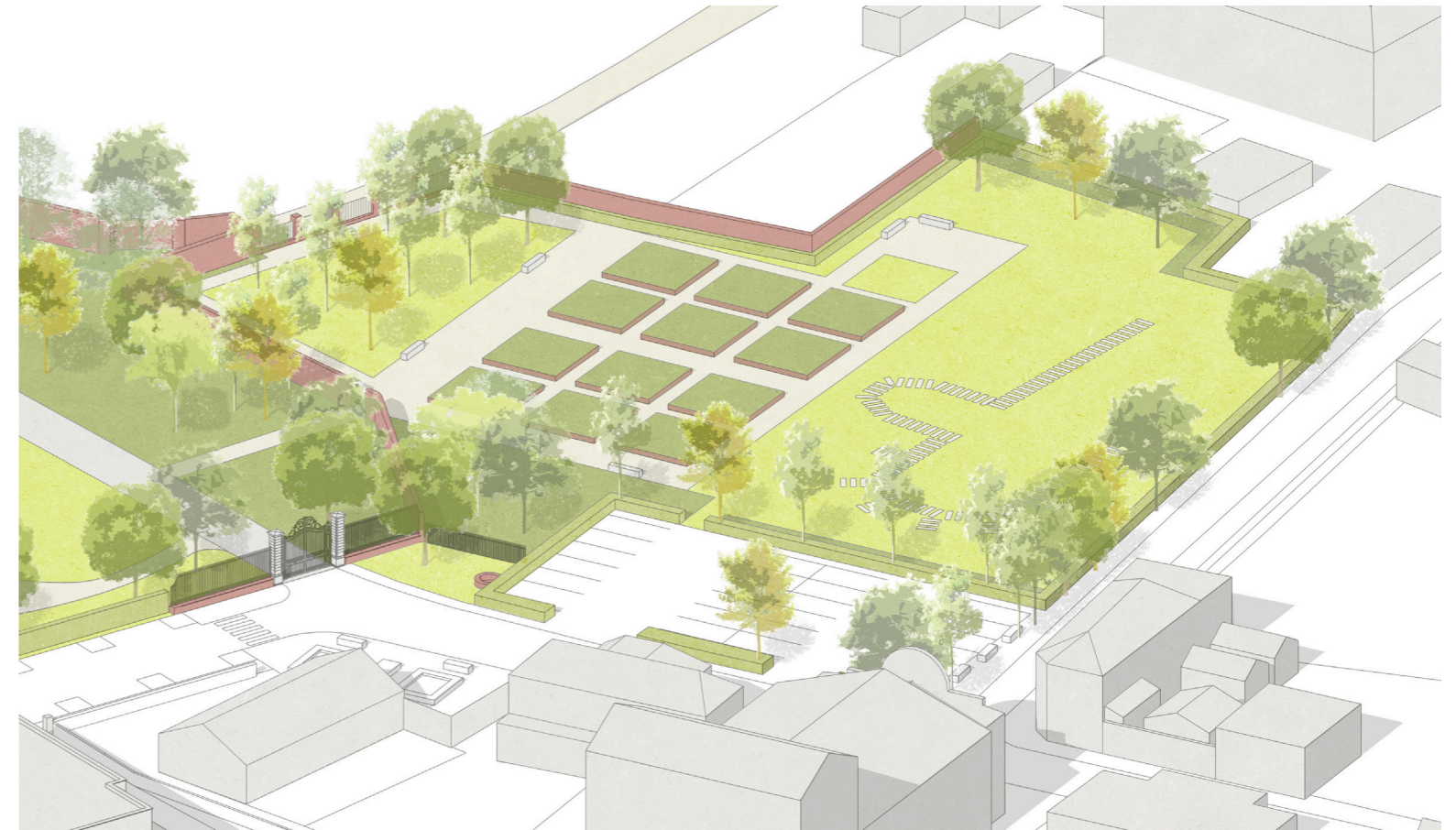
Coupe BB'



Coupe CC'







| 9. LES JARDINS DE L'ABBAYE

9.2.

Références



10. LE JARDIN ROMANTIQUE



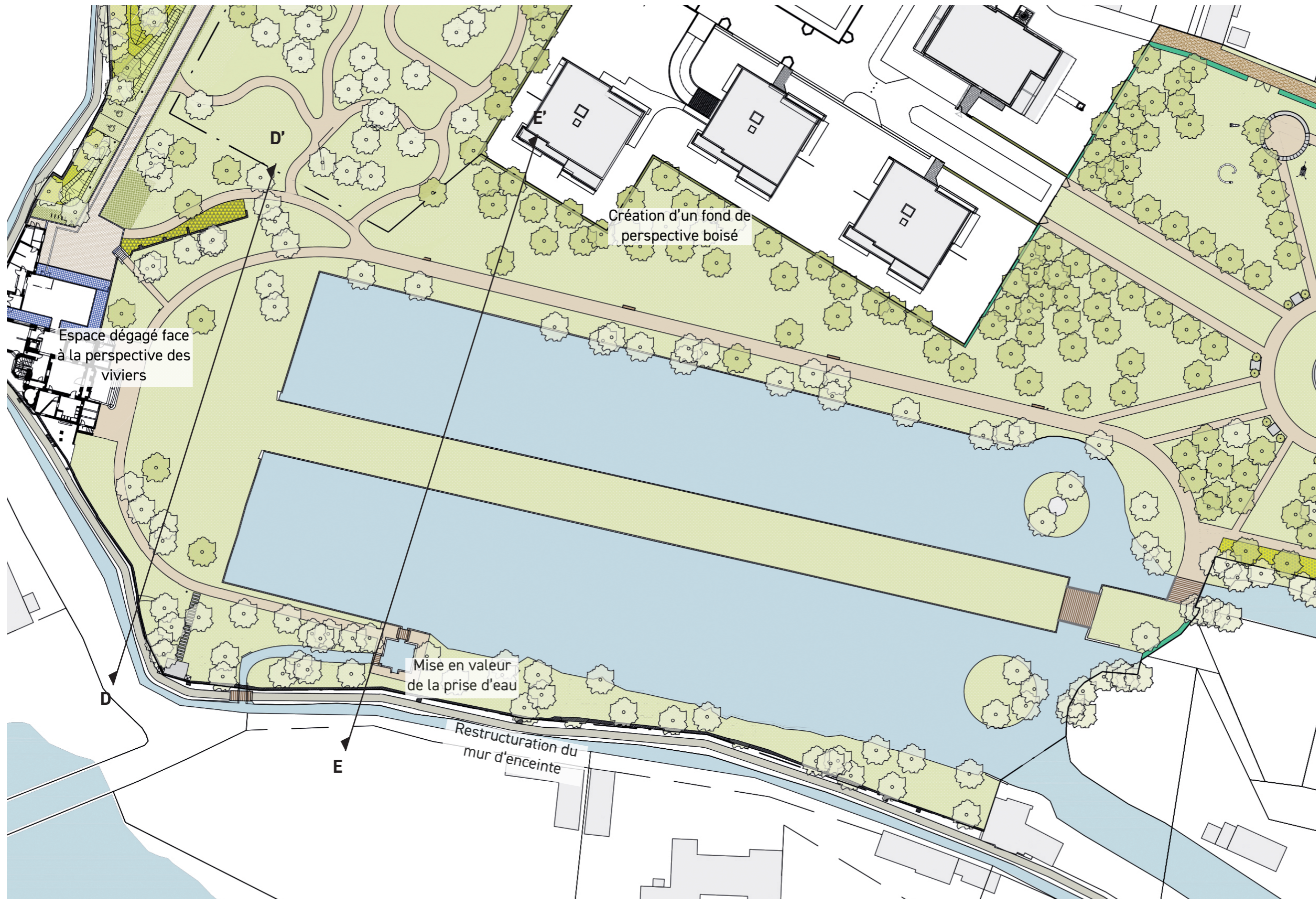
- Tracé des allées inspiré du plan de 1824
- Sécurisation et mise en valeur des fabriques du XIX^{ème} siècle
- Accueil d'exposition d'art contemporain

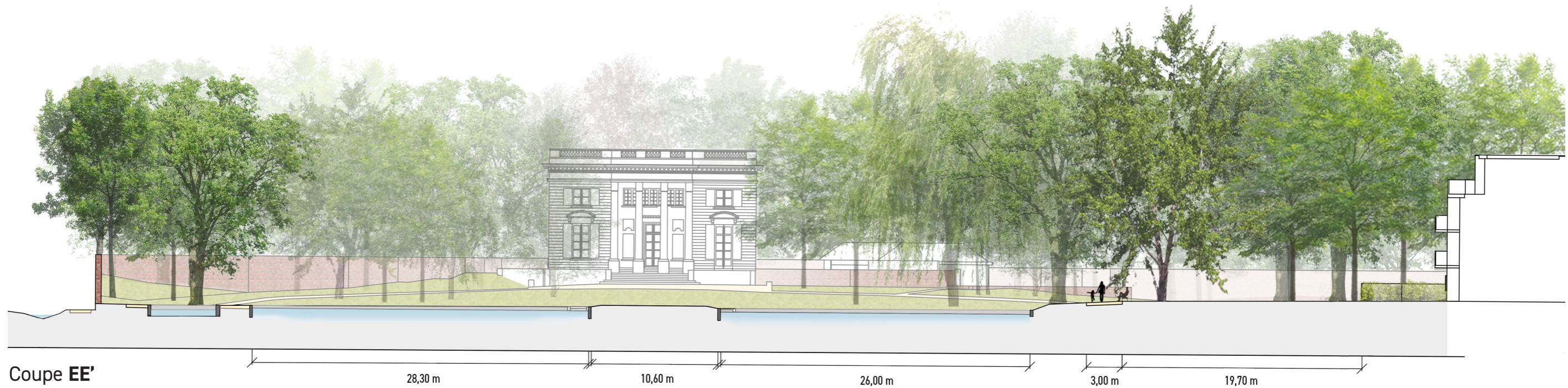


Grotte - Plan circulaire + un passage en vieille pierre



Grotte et emmarchements, construits avec d'anciennes pierres de l'abbaye - Plan carré.

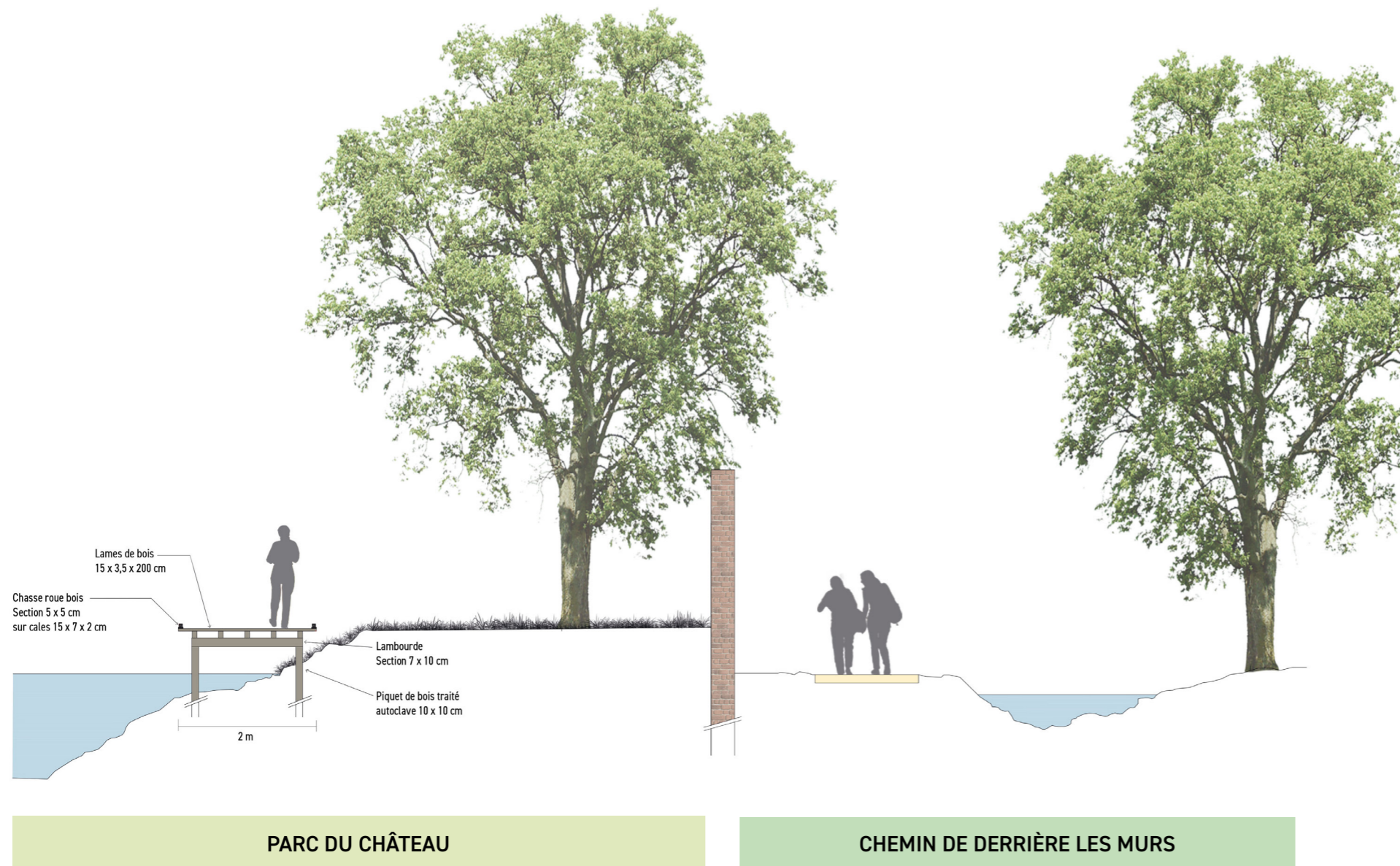




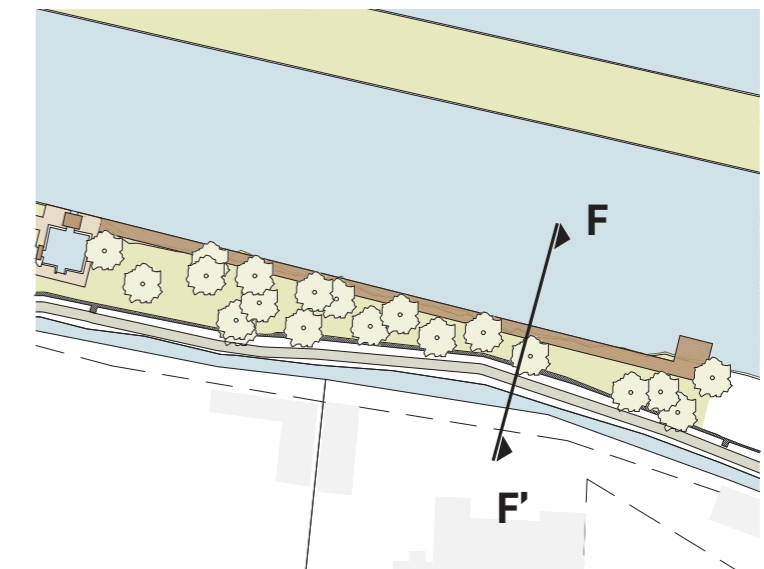
11. LE PARC DU CHÂTEAU

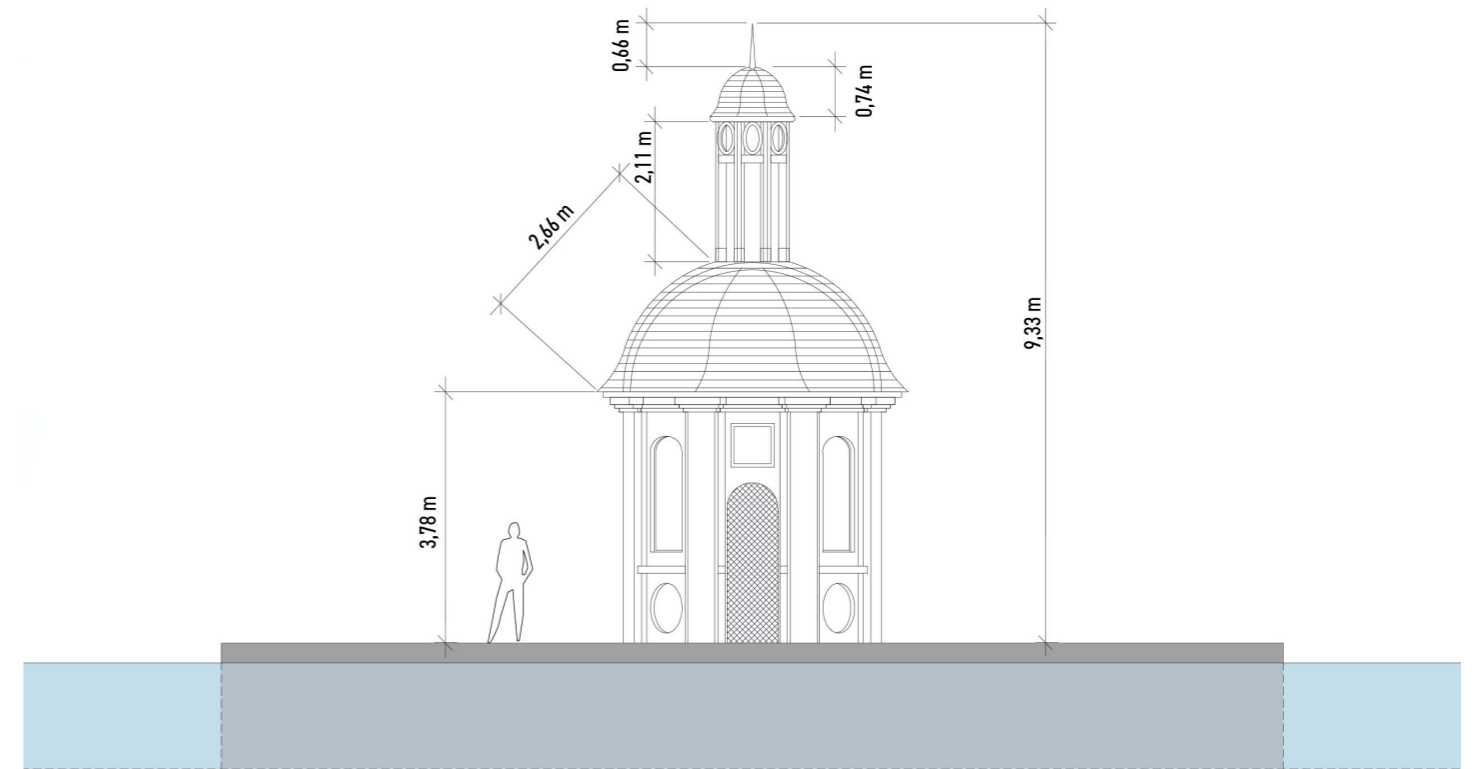
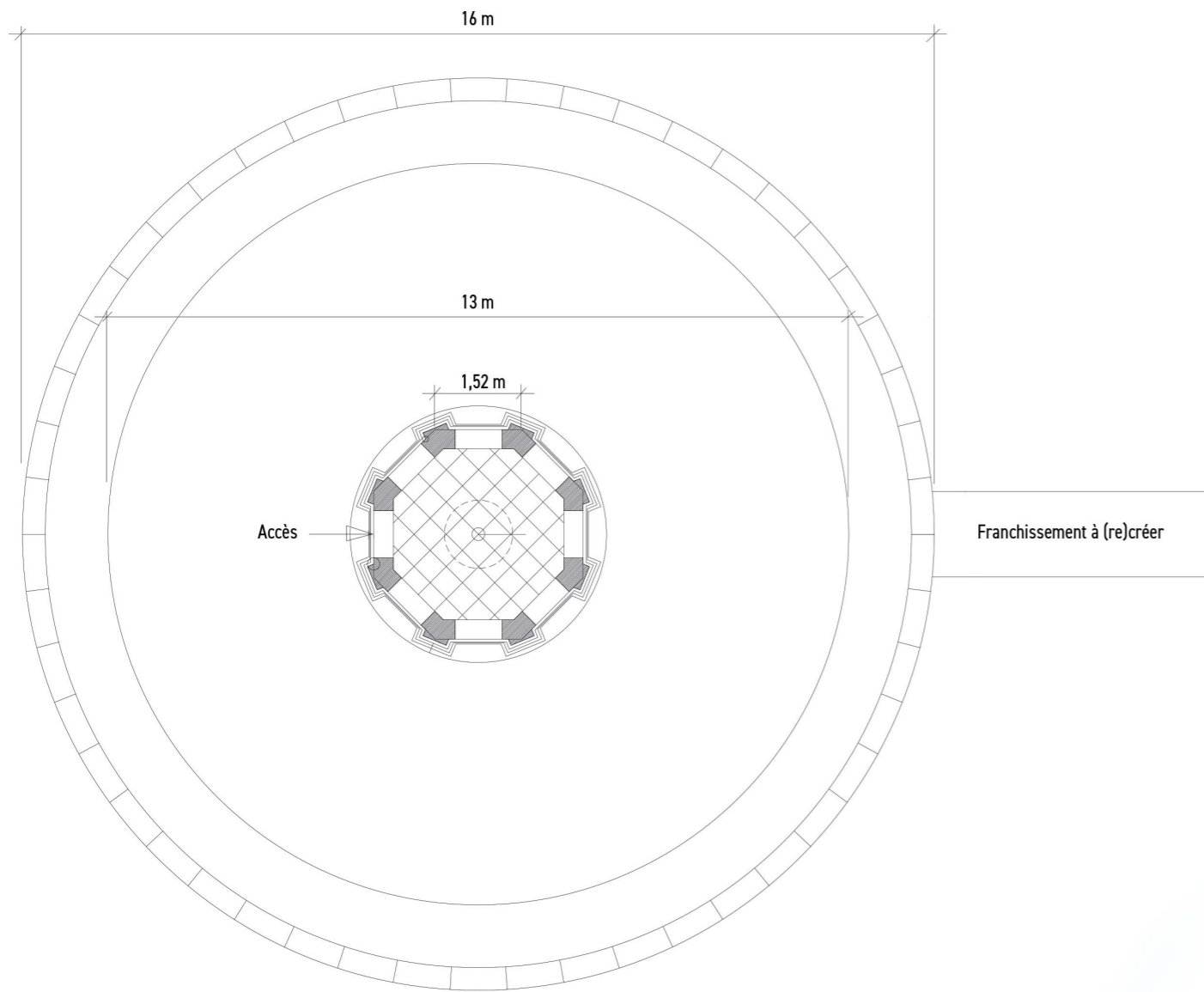
11.2 Berges et îles des viviers

- Consolidation des berges minérales existantes
- Maintien et surveillance de la berge naturelle côté enceinte
- À plus long terme, en fonction des moyens :
 - reconstitution d'une berge minérale à l'identique
 - marquage de l'emprise initiale par un ponton en bois



Coupe FF'







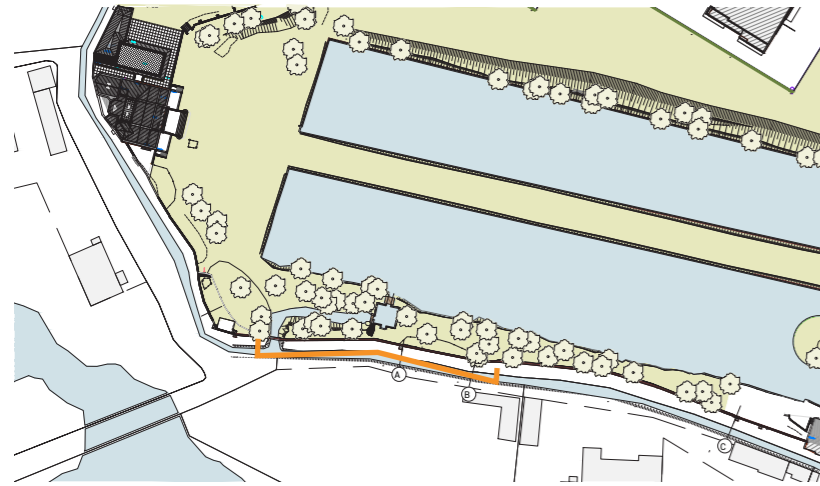
Sécurisation du mur en espace public : 155 m

Sécurisation du mur en espace privé : 250 m

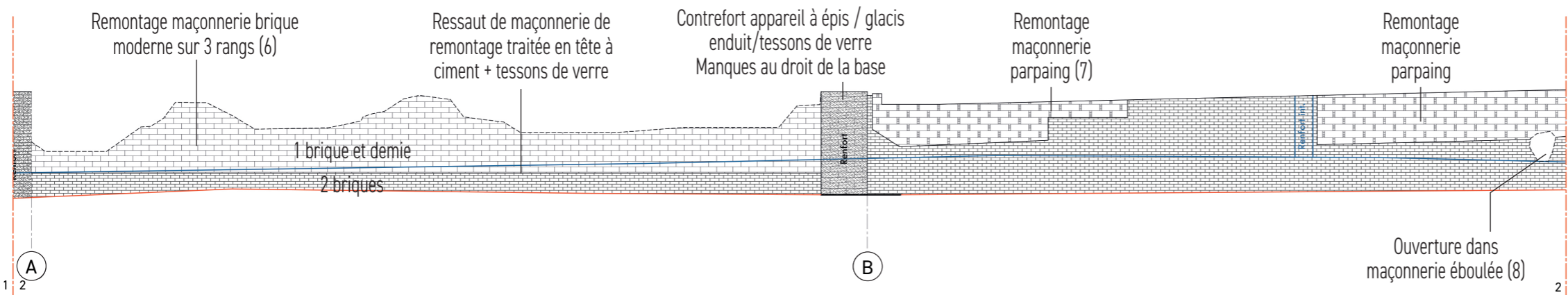
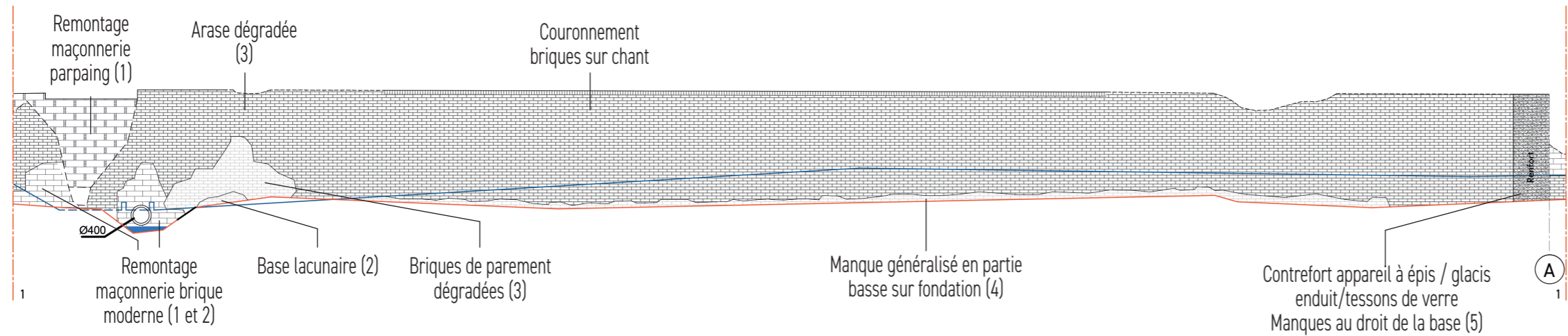
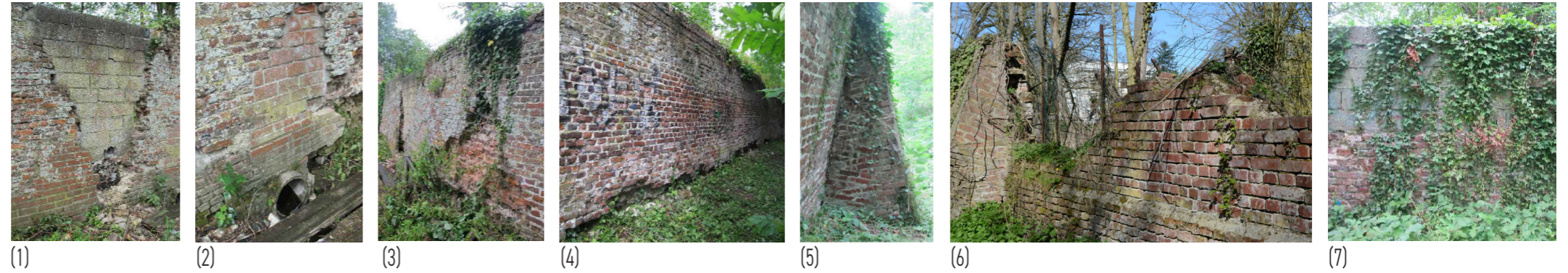
- Chemin de Derrière les Murs
- Château et Tour
- Périmètre du parc du château
- Mur
- Mur à reconstituer



Séquence 1

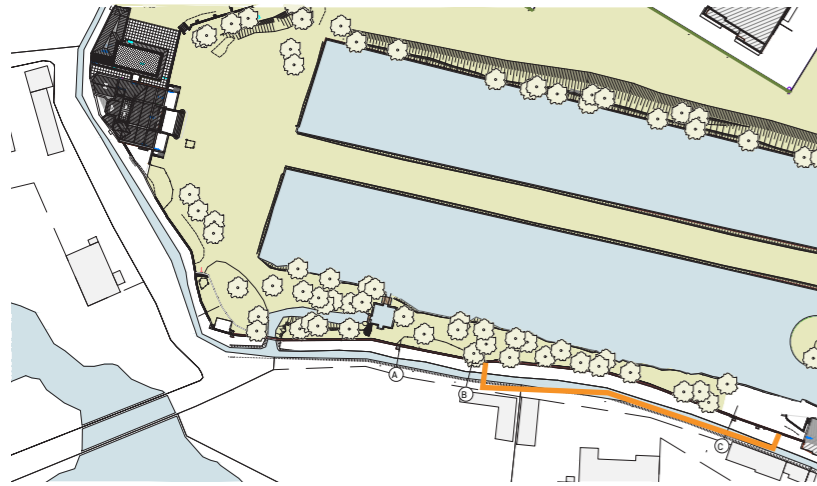


Localisation



- Maçonnerie brique ancienne
- Maçonnerie brique moderne (remontage)
- Maçonnerie parpaing ciment (remontage)
- Arase de maçonnerie détruite
- Niveau du terrain naturel côté propriété EPF
- Niveau du terrain naturel côté Riez

Séquence 2



Localisation



(8)



(9)



(10)



(11)



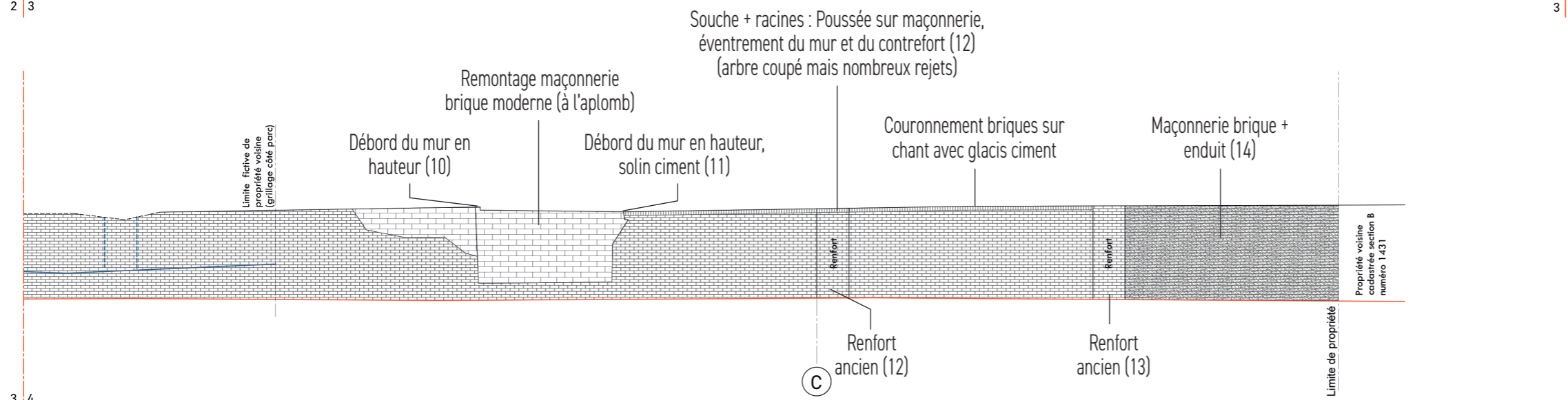
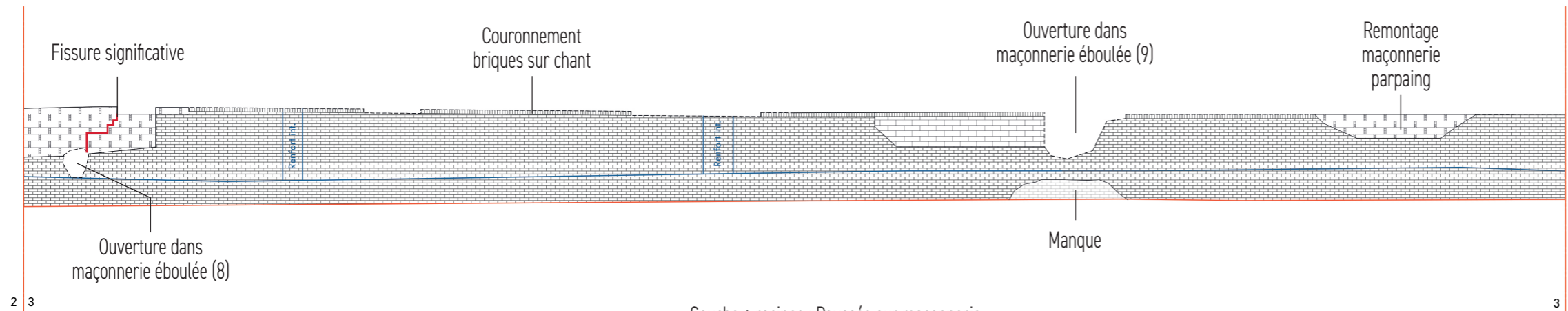
(12)



(13)

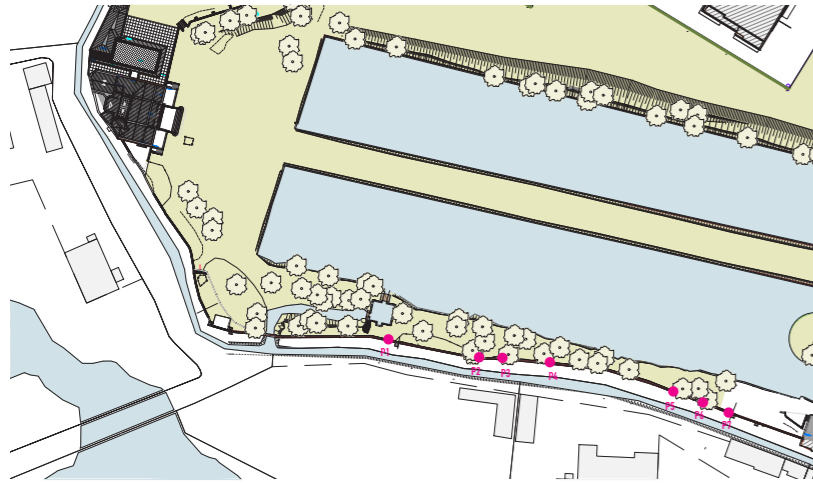


(14)



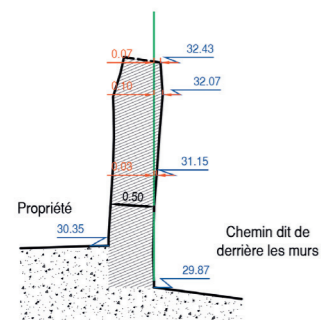
- Maçonnerie brique ancienne
- Maçonnerie brique moderne (remontage)
- Maçonnerie parpaing ciment (remontage)
- Arase de maçonnerie détruite
- Niveau du terrain naturel côté propriété EPF
- Niveau du terrain naturel côté Riez

Profils du mur

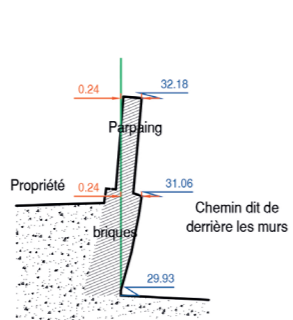


Localisation

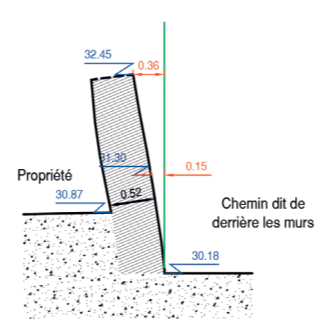
P1



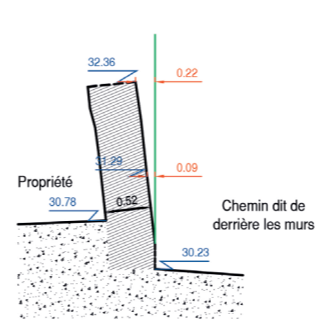
P2



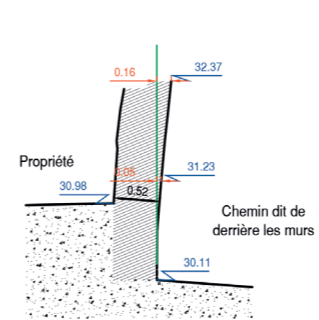
P3



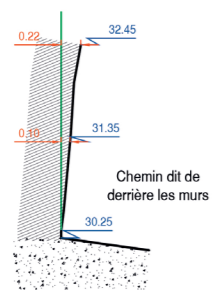
P4



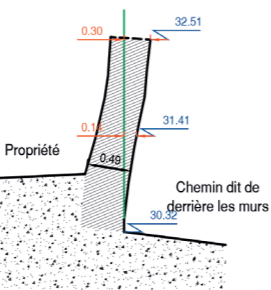
P5



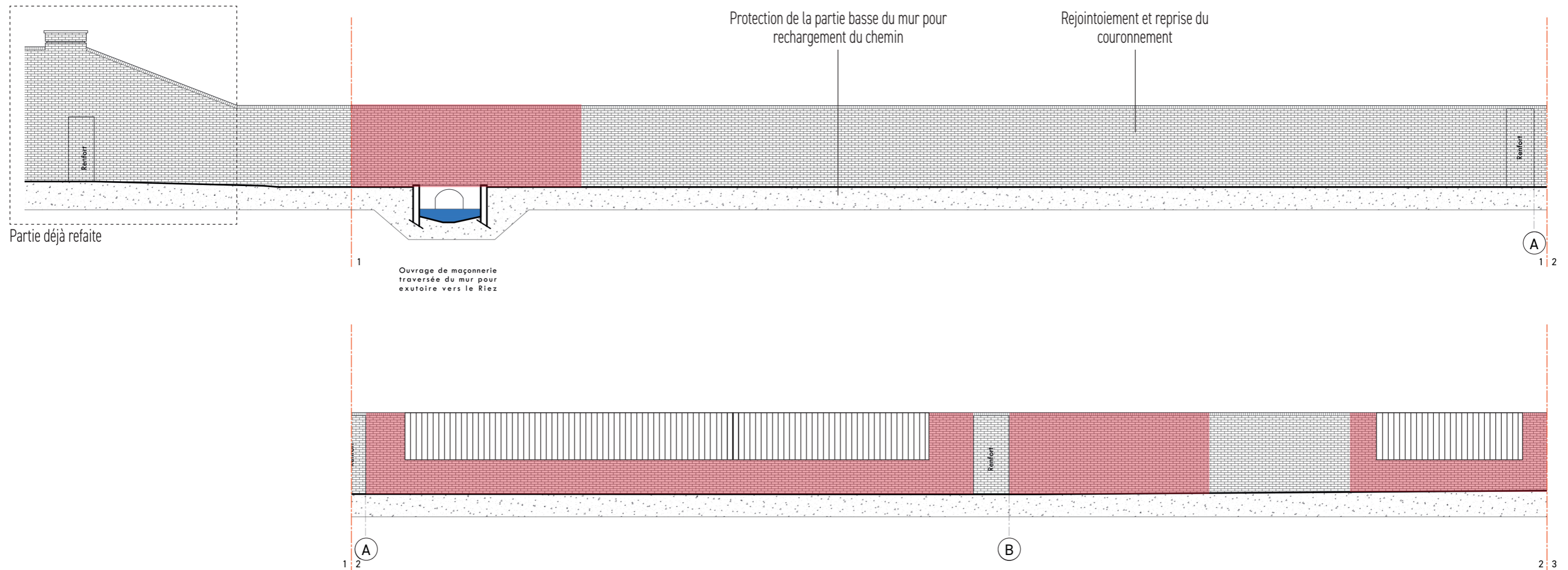
P6




P7

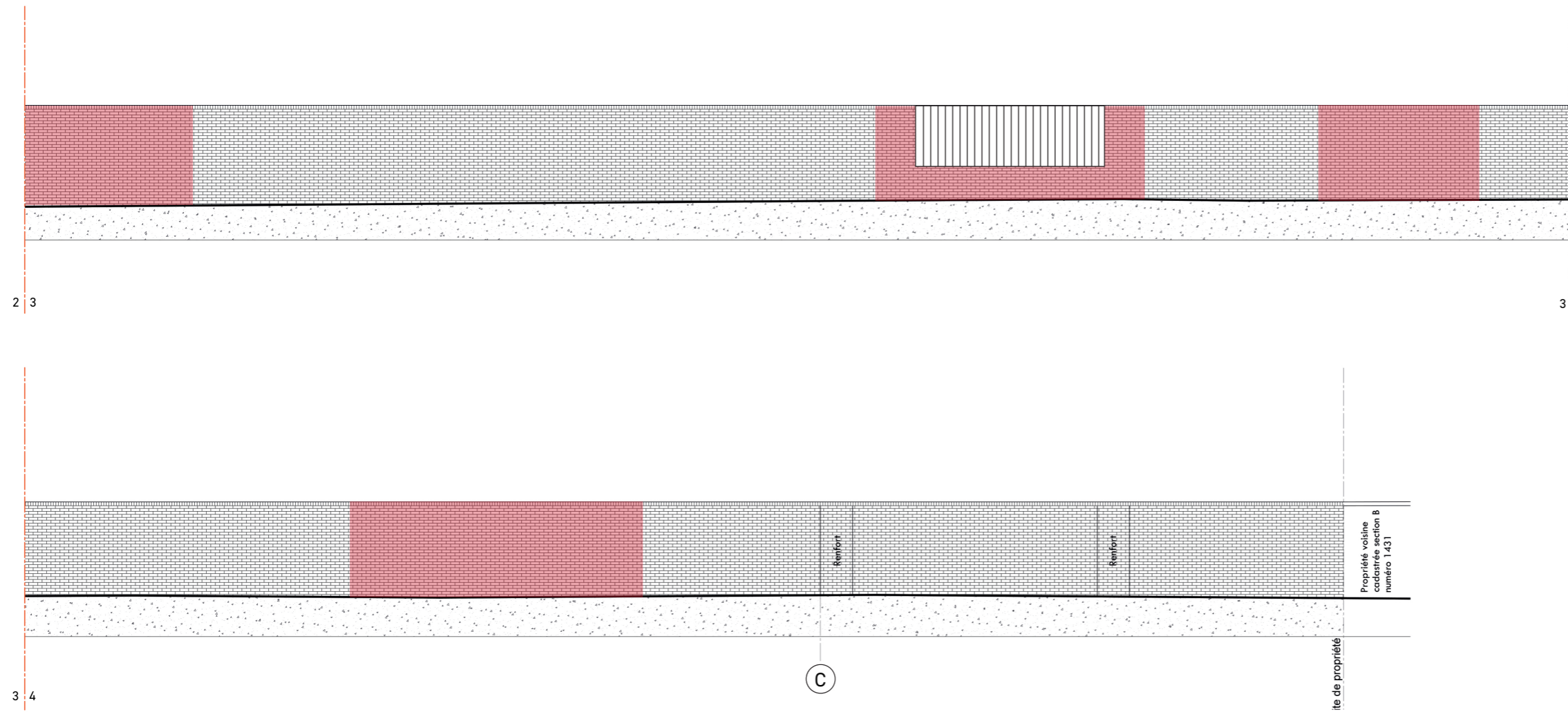



Séquence 1



 Séquence à démonter et remonter
éventuellement avec des parties en grille barreaudée

Séquence 2



 Séquence à démonter et remonter
éventuellement avec des parties en grille barreaudée

12. LE PARC DE LA PYRAMIDE

12.1

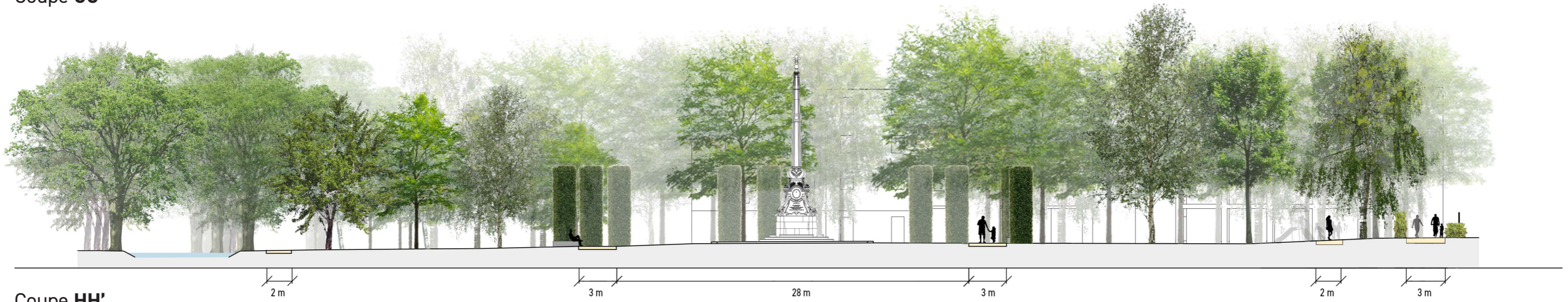
Plan et coupes



- Polyvalence des espaces et simplicité des tracés qui révèlent une organisation historique
- Mise en valeur de la pyramide



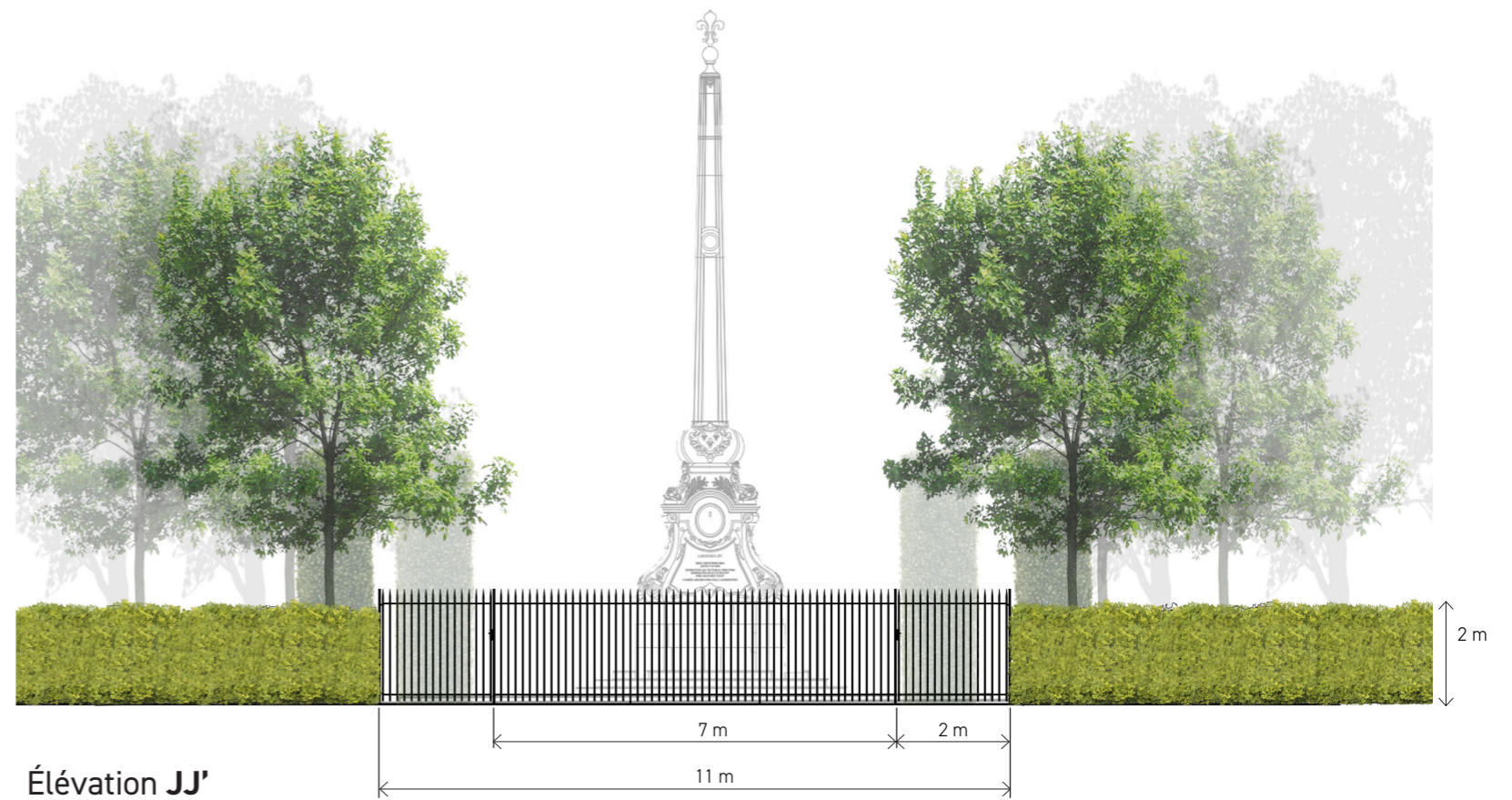
Coupe GG'



Coupe HH'



Coupe II'



Élévation JJ'



12. LE PARC DE LA PYRAMIDE

12.2 Abords de la pyramide et allées

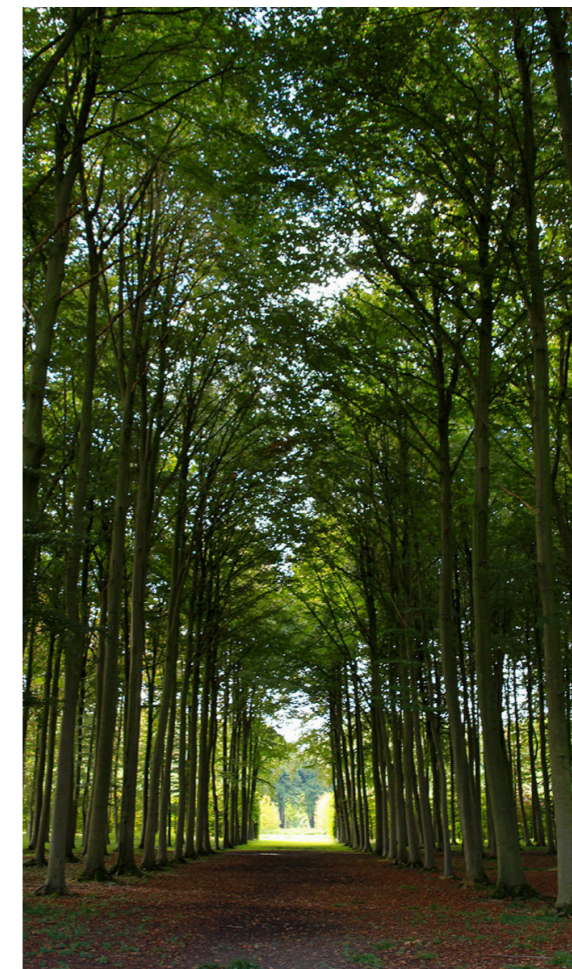


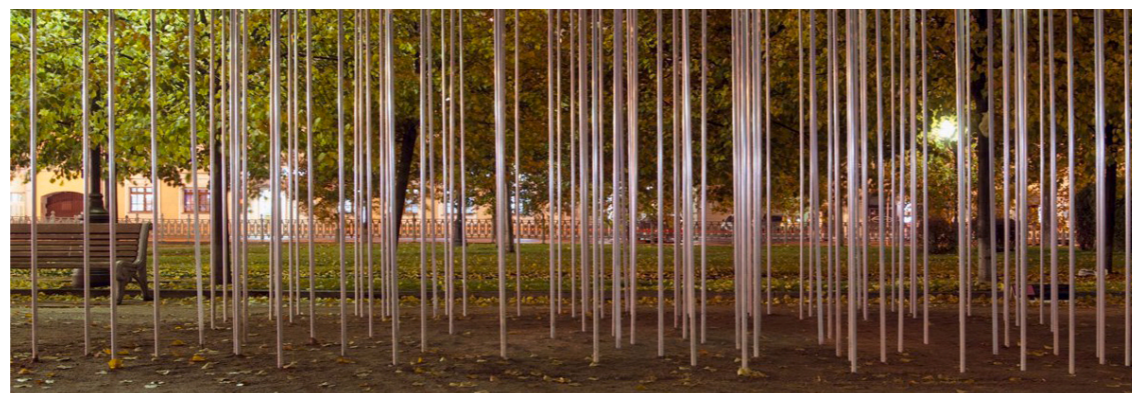
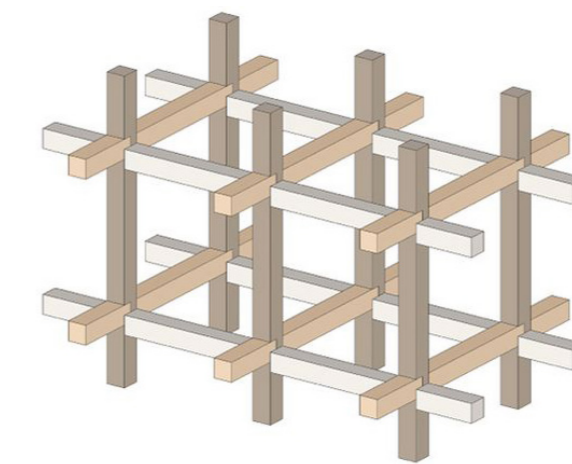
Banc

Arbre taillé

Pyramide

Assise en pierre
de taille





12. LE PARC DE LA PYRAMIDE

12.4

Jeux et agrès



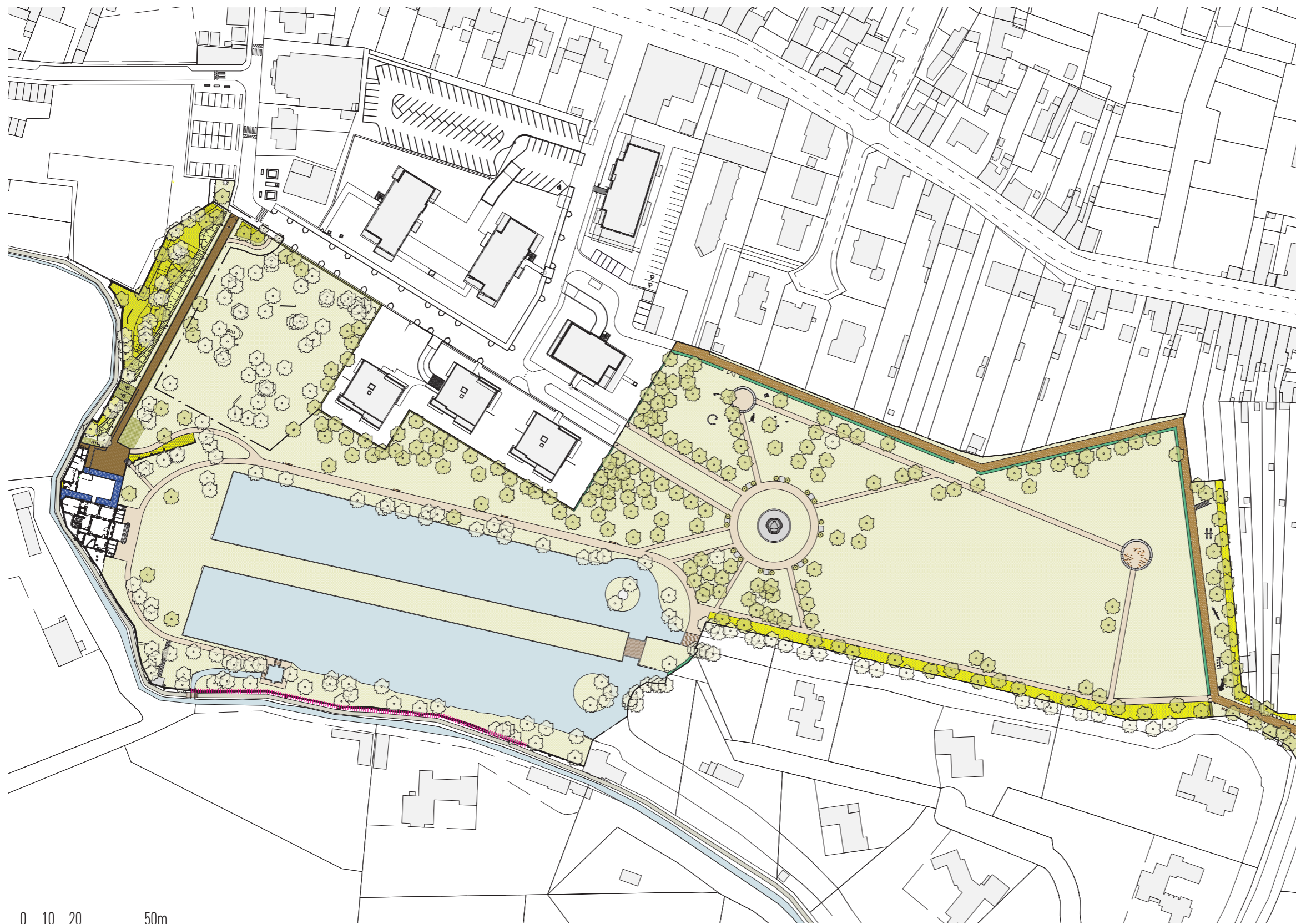


Jeux

Topiaires et assises

Mise à distance des fonds
de jardins

Pavillon



- Respect d'un plan directeur qui assure la cohérence des actions dans le temps
- Hiérarchisation des interventions selon les critères suivants :
 - Accès aux équipements
 - Sécurisation des visiteurs
 - Préservation et valorisation du potentiel patrimonial
 - Maîtrise des usages et optimisation des conditions de gestion