

VILLE DE CYSOING

REQUALIFICATION ET AMÉNAGEMENT DU PARC DU CHÂTEAU DE L'ABBAYE

AVANT-PROJET

Septembre 2021



MAÎTRISE D'OUVRAGE

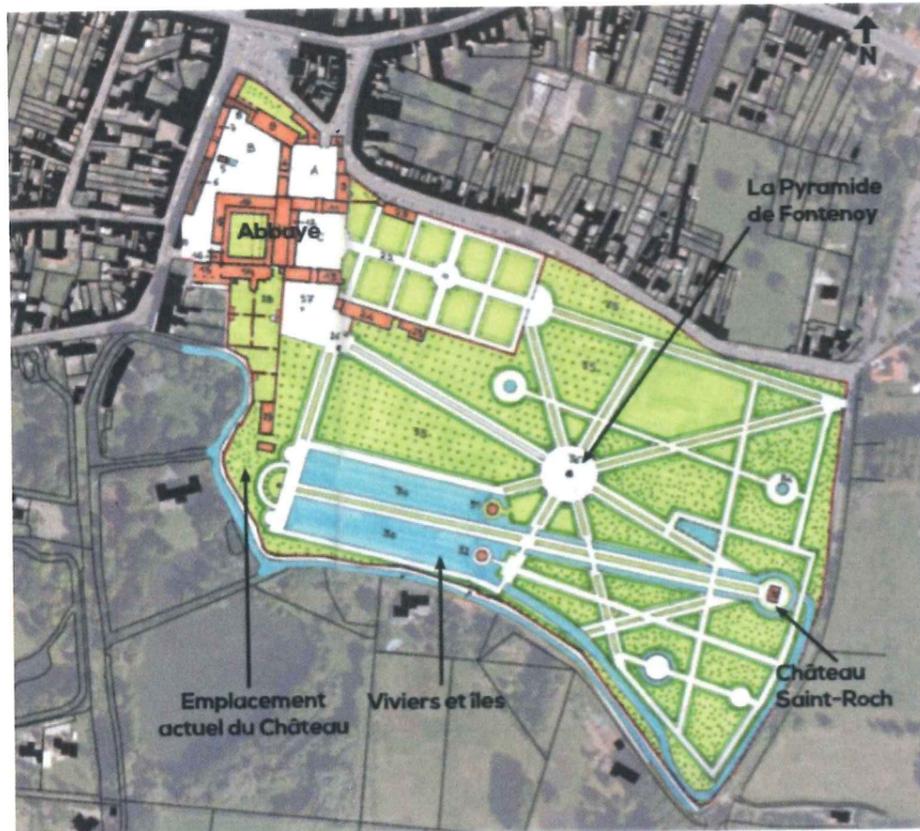
VILLE DE CYSOING

MAÎTRISE D'ŒUVRE

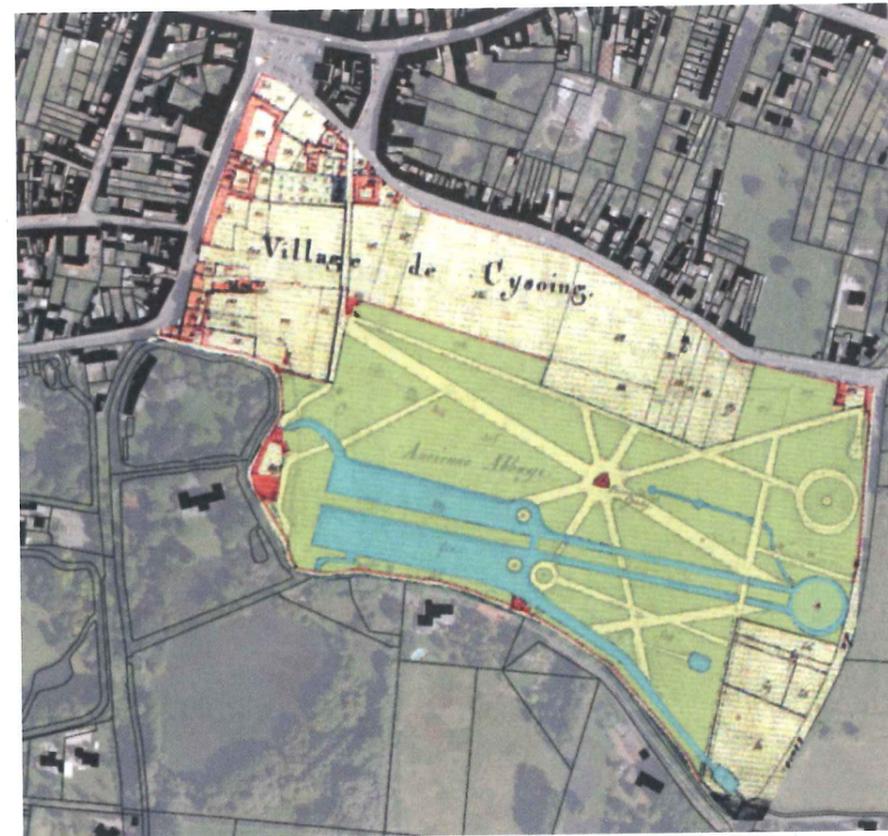
AGENCE PHILIPPE THOMAS - PAYSAGISTE/URBANISTE
JEAN-BERNARD STOPIN - ARCHITECTE DU PATRIMOINE

1. LES REPÈRES DE L'HISTOIRE	9
1.1 Documents disponibles pour l'interprétation des tracés du Parc	10
1.2 Limites et tracés historiques	17
2. PLAN D'ENSEMBLE	22
2.1 Première proposition - Juin 2021	22
2.2 Évolution - Septembre 2021	24
3. L'ENTRÉE	8
3.1 Plan et coupes	8
3.2 Calepinage de l'allée	10
3.3 Le portail	11
4. LES JARDINS DE L'ABBAYE	12
4.1 Plan et vues	12
4.2 Références	13
5. LE JARDIN ROMANTIQUE	14
6. LE PARC DU CHÂTEAU	16
6.1 Plan et coupes	15
6.2 Berges et îles des viviers	17
6.3 Reconstitution du mur	18
7. LE PARC DE LA PYRAMIDE	22
7.1 Plan et coupes	22
7.2 Pavillon	24
7.3 Abords de la pyramide et allées	26
7.4 Jeux et agrès	27
8. STRATÉGIE D'INTERVENTION	28

1.1 Documents disponibles pour l'interprétation des tracés du Parc



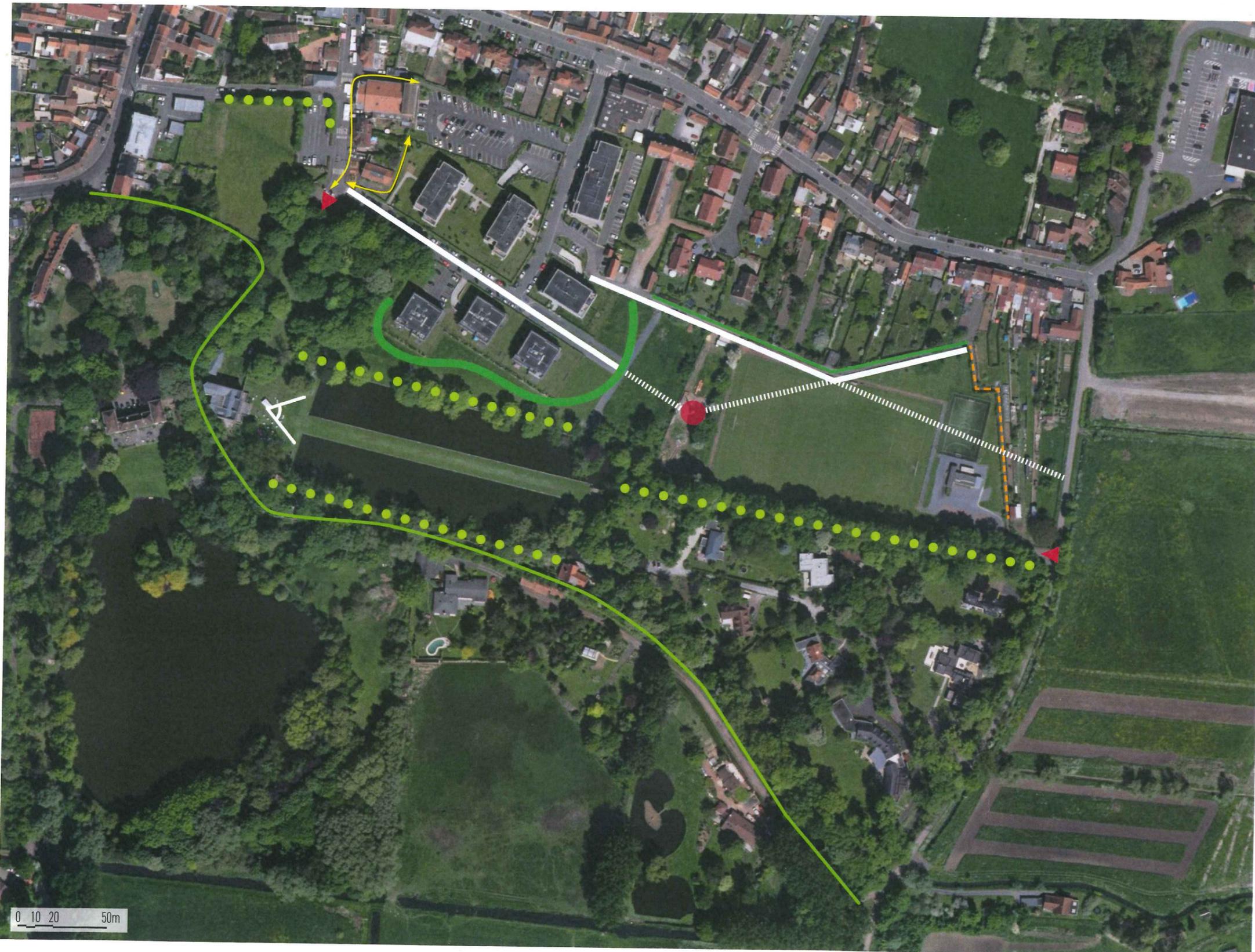
Plan du XVIII^{ème} sur cadastre actuel



Plan de 1824 sur cadastre actuel

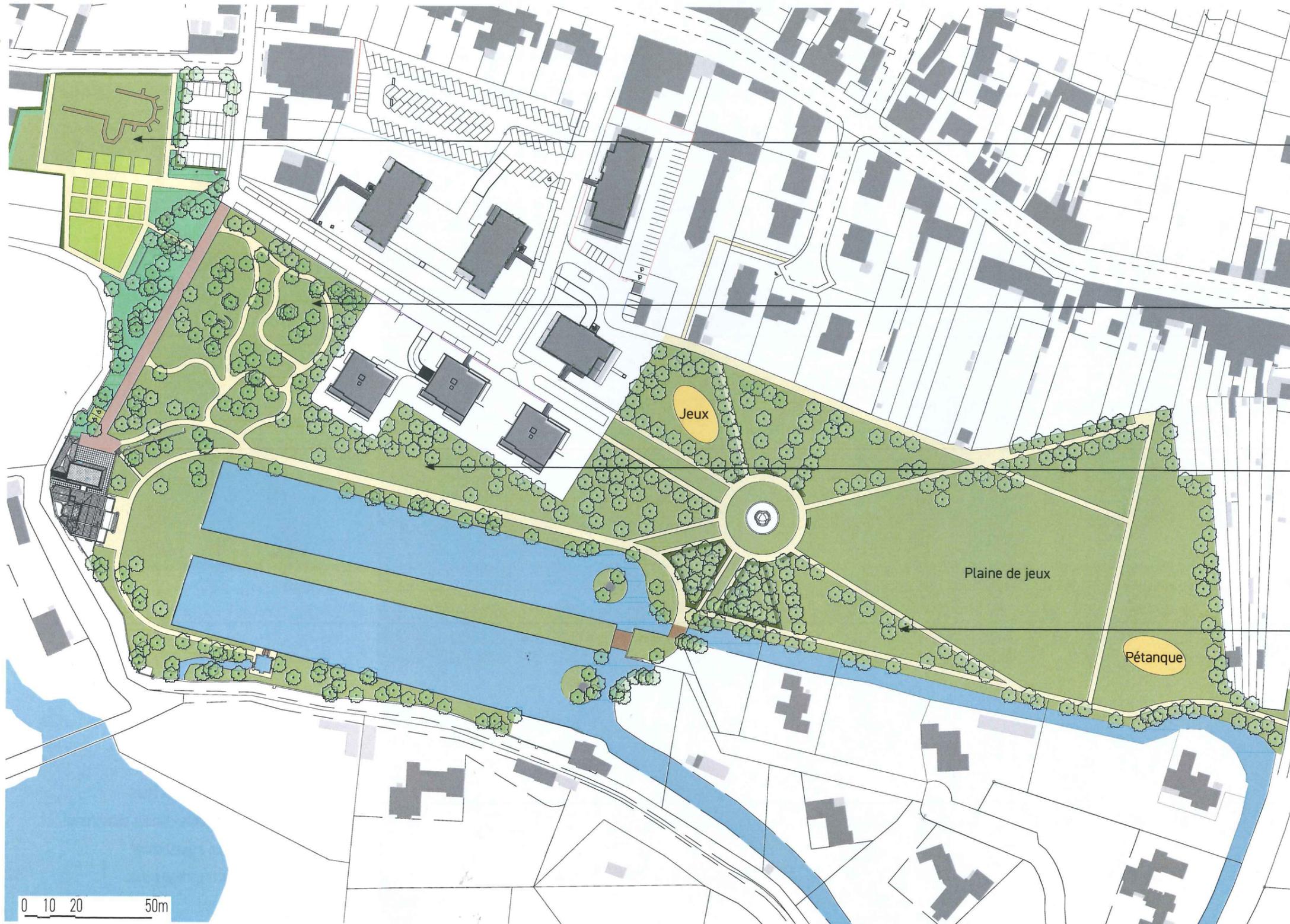


Plan de 1886 sur cadastre actuel



-  Entrées dans le parc
-  Pyramide de Fontenoy
-  Alignements d'arbres
-  Chemin de Derrière les Murs
-  Barrières végétales - limites public/privé
-  Chemin piéton à questionner
-  Liaison avec le parking public
-  Tracé historique
-  Tracé historique à restaurer

2.1 Première proposition - Juin 2021



MOYEN-ÂGE

Les **Jardins clos de l'Abbaye** témoignent de la longue histoire de l'Abbaye et de la Ville et donnent à lire son organisation ancienne

XIX^{ÈME}

Le **Jardin des folies** met en valeur la séquence d'entrée du château en affirmant le style romantique du XIX^{ème} siècle

XVIII^{ÈME}

Le **parc du Château** s'organise autour des viviers et recompose ses limites avec les nouvelles franges bâties

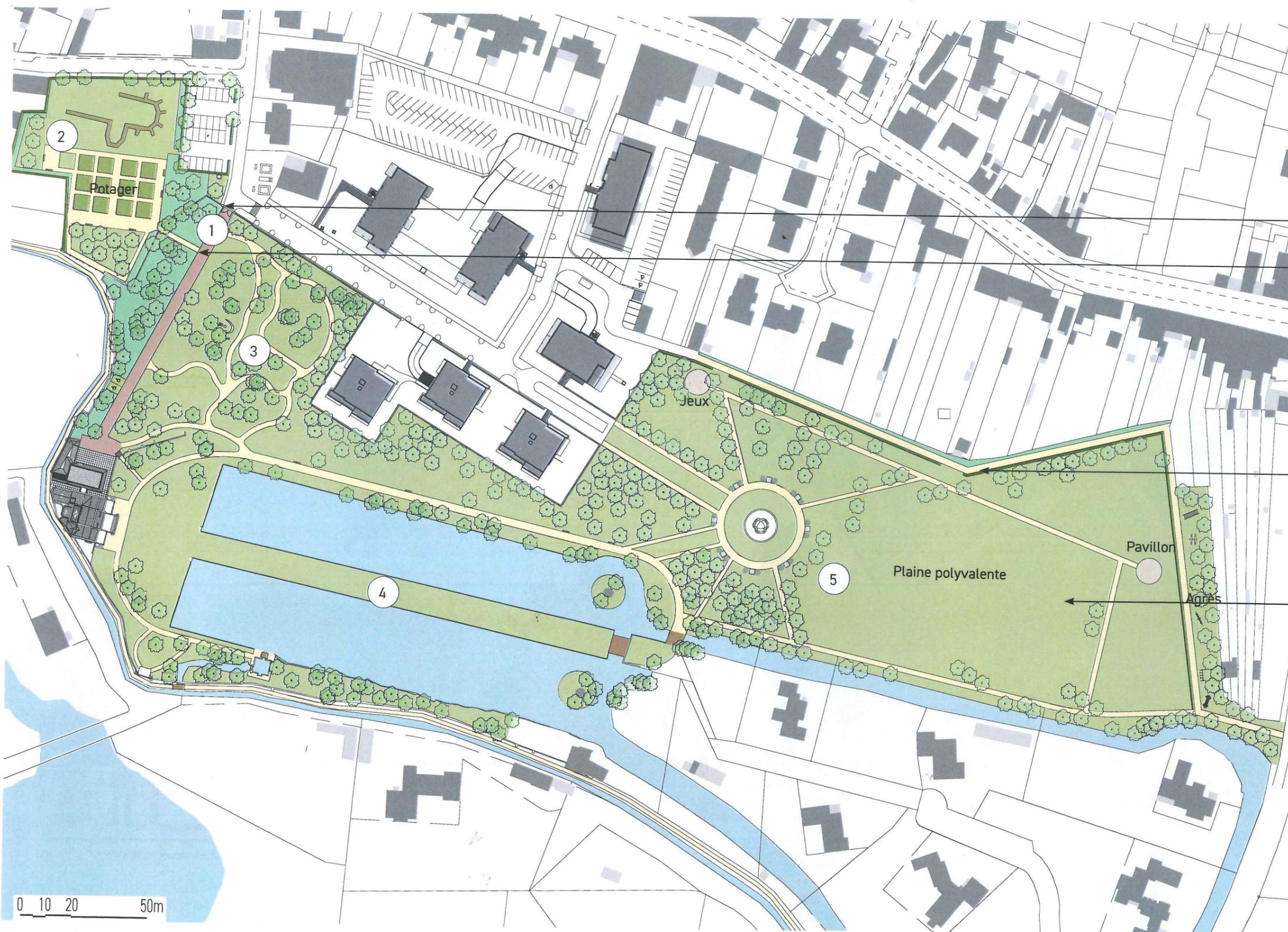
XVIII^{ÈME}

Le **parc de la Pyramide** reconstitue un cadre boisé au monument et tisse des relations nouvelles au cours d'eau et aux anciens chemins (chemin de la Pyramide, chemin des No-mères)

2. PLAN D'ENSEMBLE

2.2

Évolution - Septembre 2021



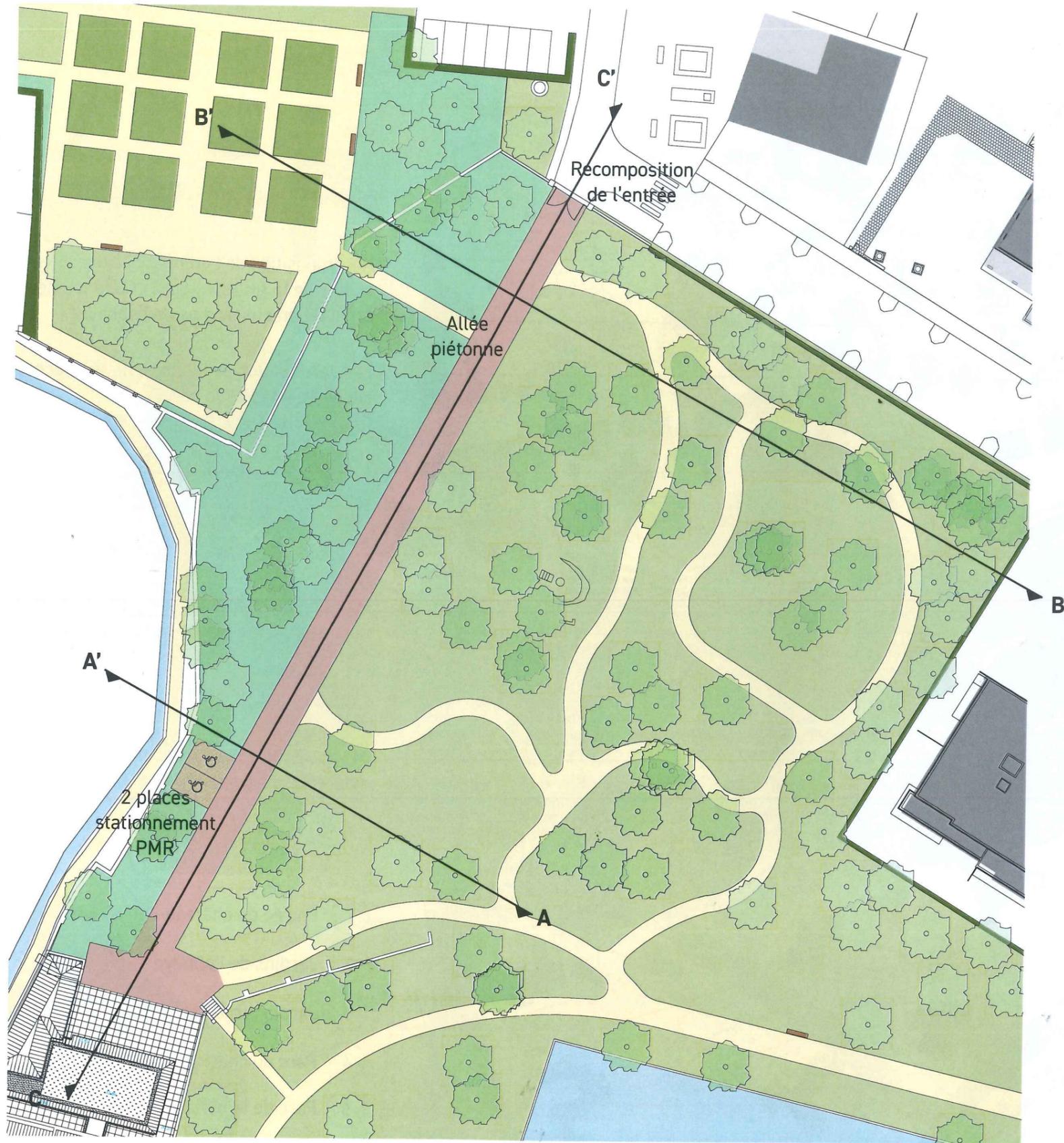
Recomposition de l'entrée pour une mise en valeur de la grille du parc et une meilleure articulation aux jardins de l'abbaye

Les Jardins clos de l'Abbaye ne sont accessibles que depuis le parc

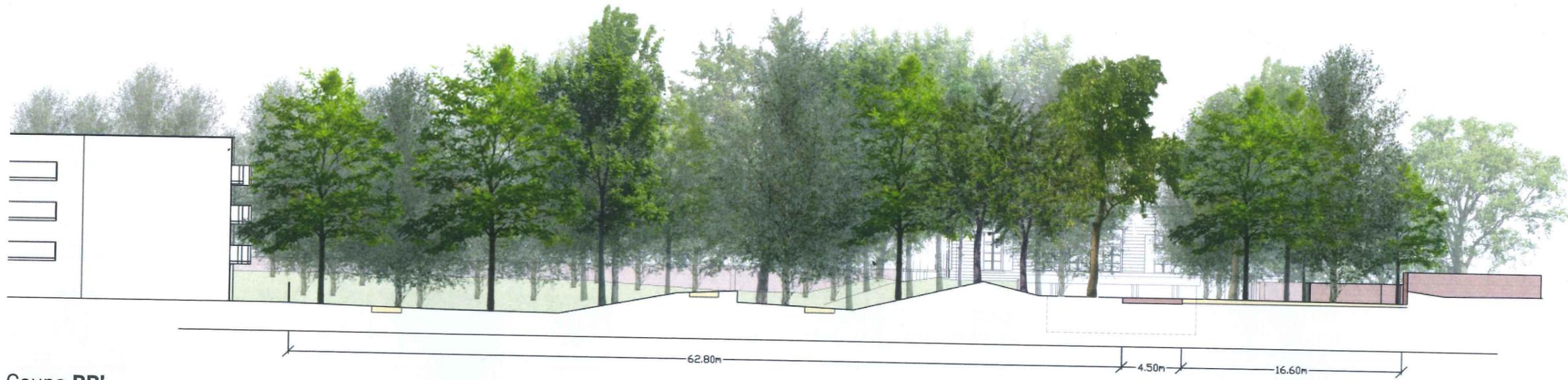
Maintien du chemin de la Pyramide hors du parc et modification de son tracé à l'est

Modification des tracés mais toujours en référence au plan du XVII^{ème}

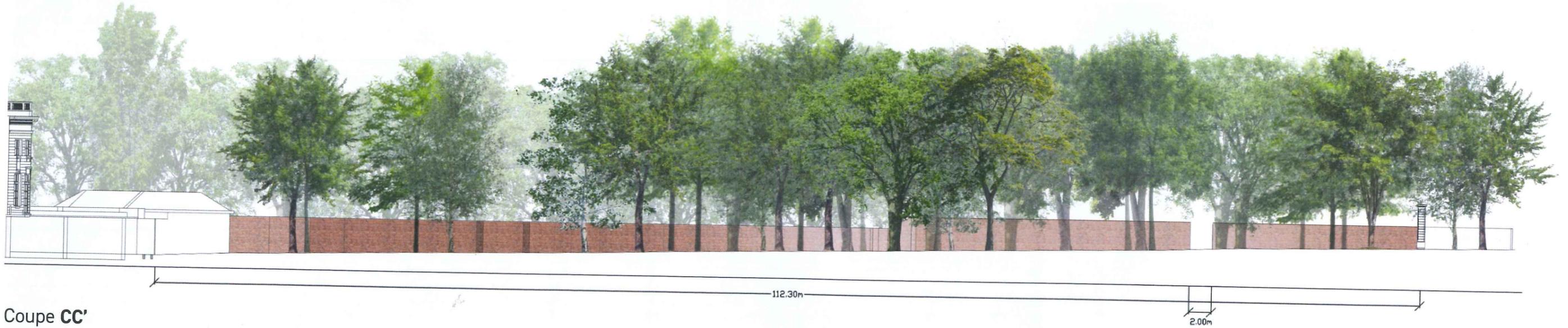
- 1 Entrée du château
- 2 Jardins de l'abbaye
- 3 Jardin romantique
- 4 Parc du château
- 5 Parc de la pyramide



4.50m 5.90m



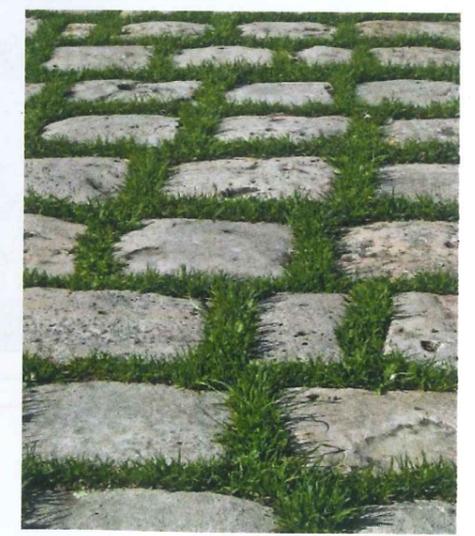
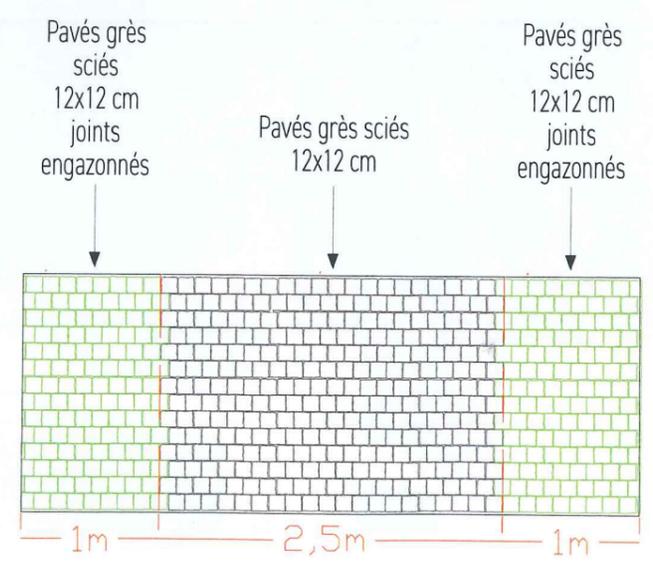
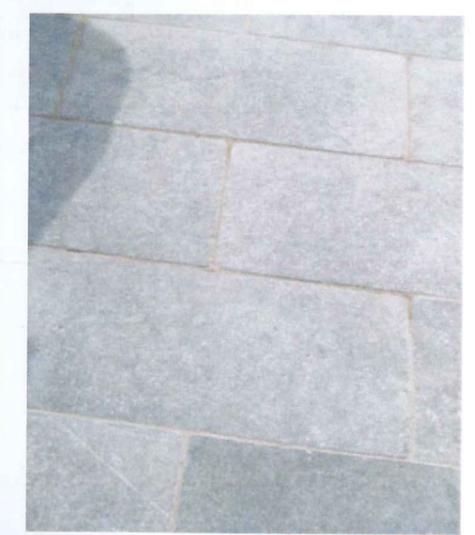
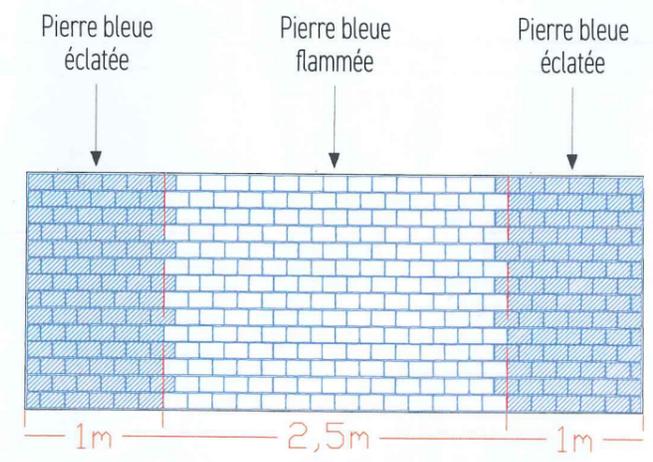
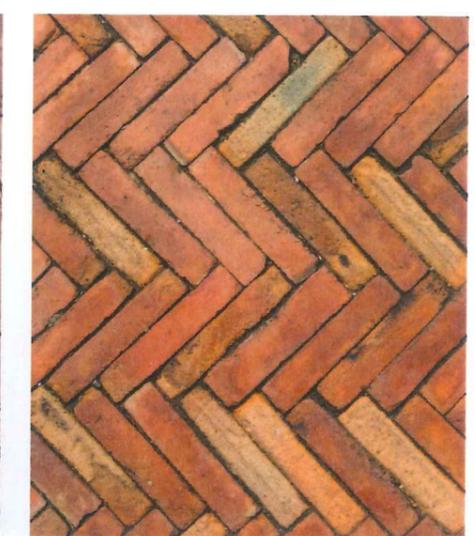
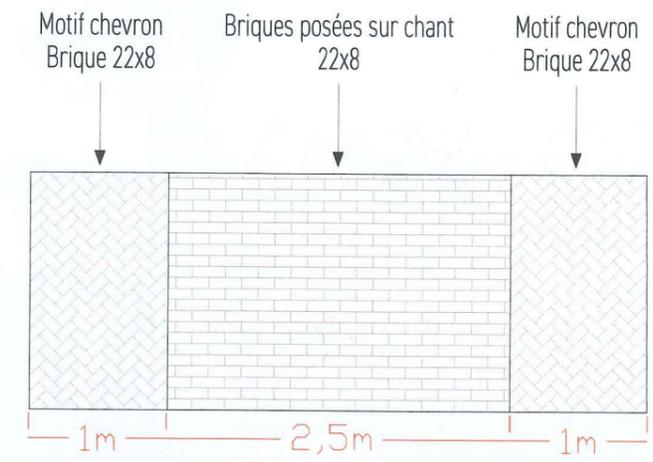
Coupe BB'



Coupe CC'

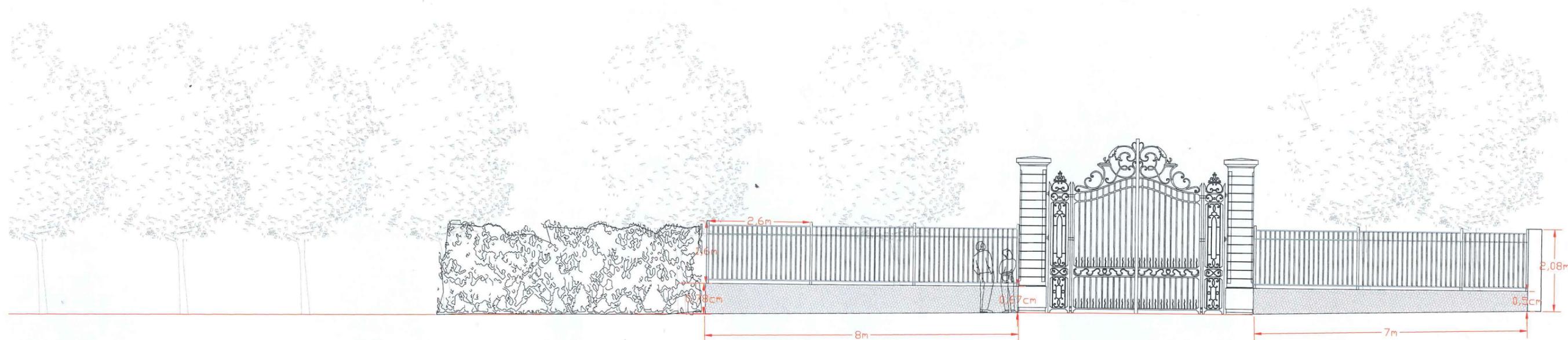
Calepinage de l'allée

3.2



3.3

Portail



Existant

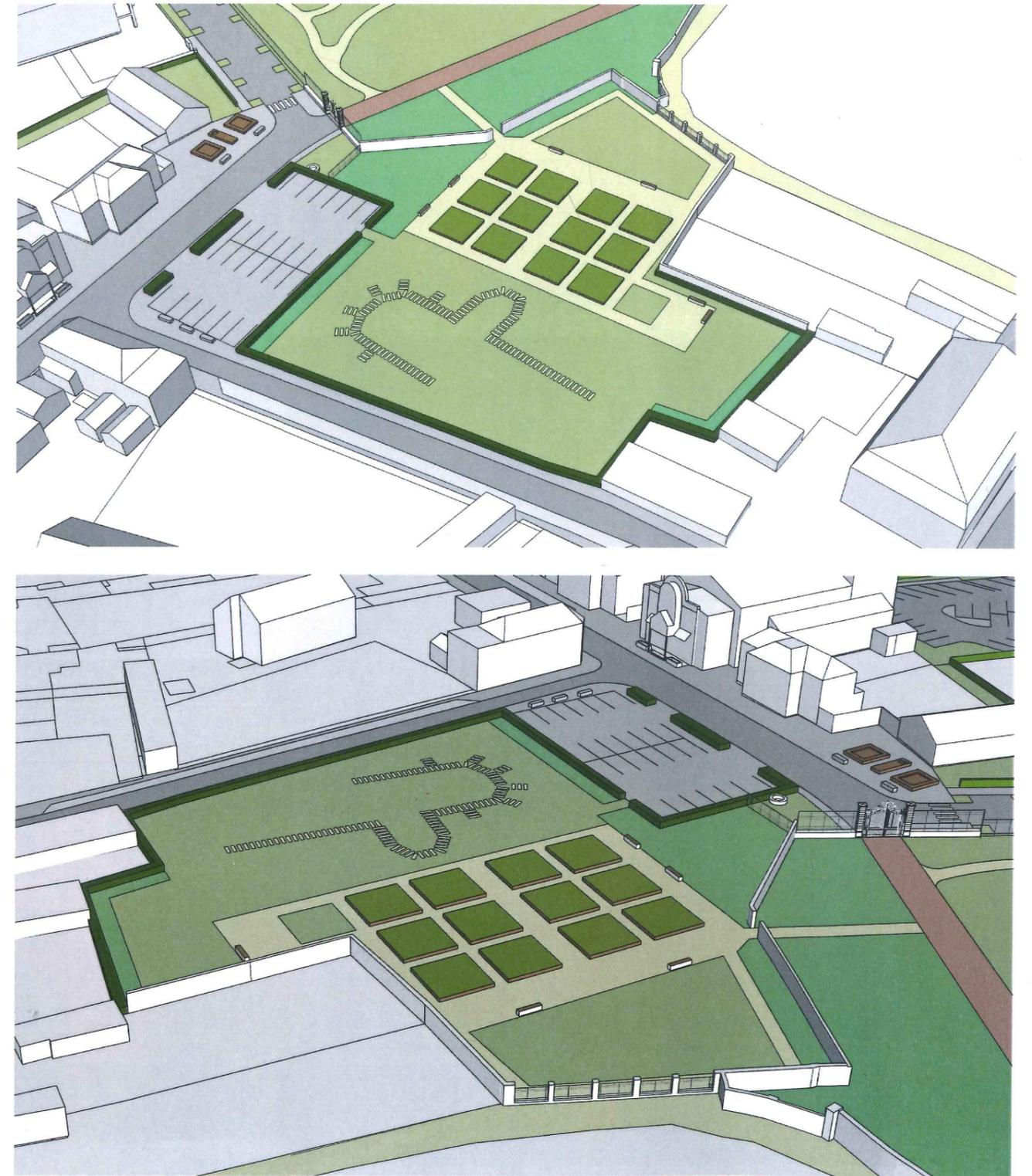
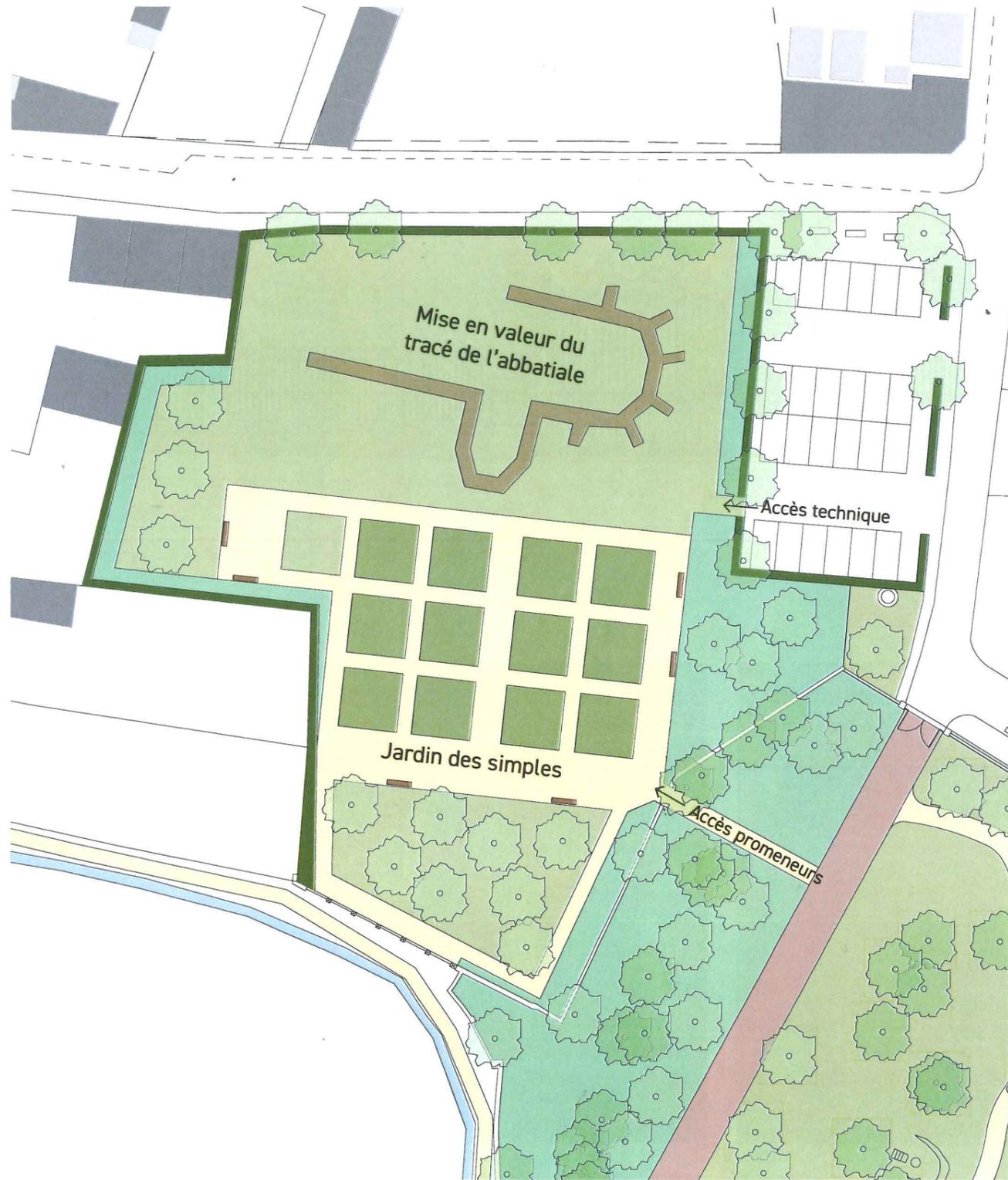


Référence



4.1.

Plan et vues



4.2.

Références



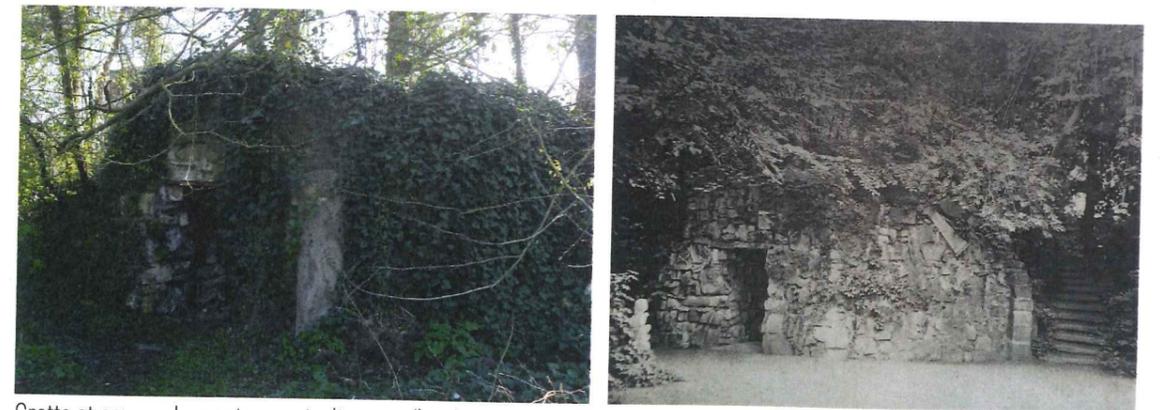
5. LE JARDIN ROMANTIQUE



- Tracé des allées inspiré du plan de 1824
- Sécurisation et mise en valeur des fabriques du XIX^{ème} siècle
- Accueil d'exposition d'art contemporain

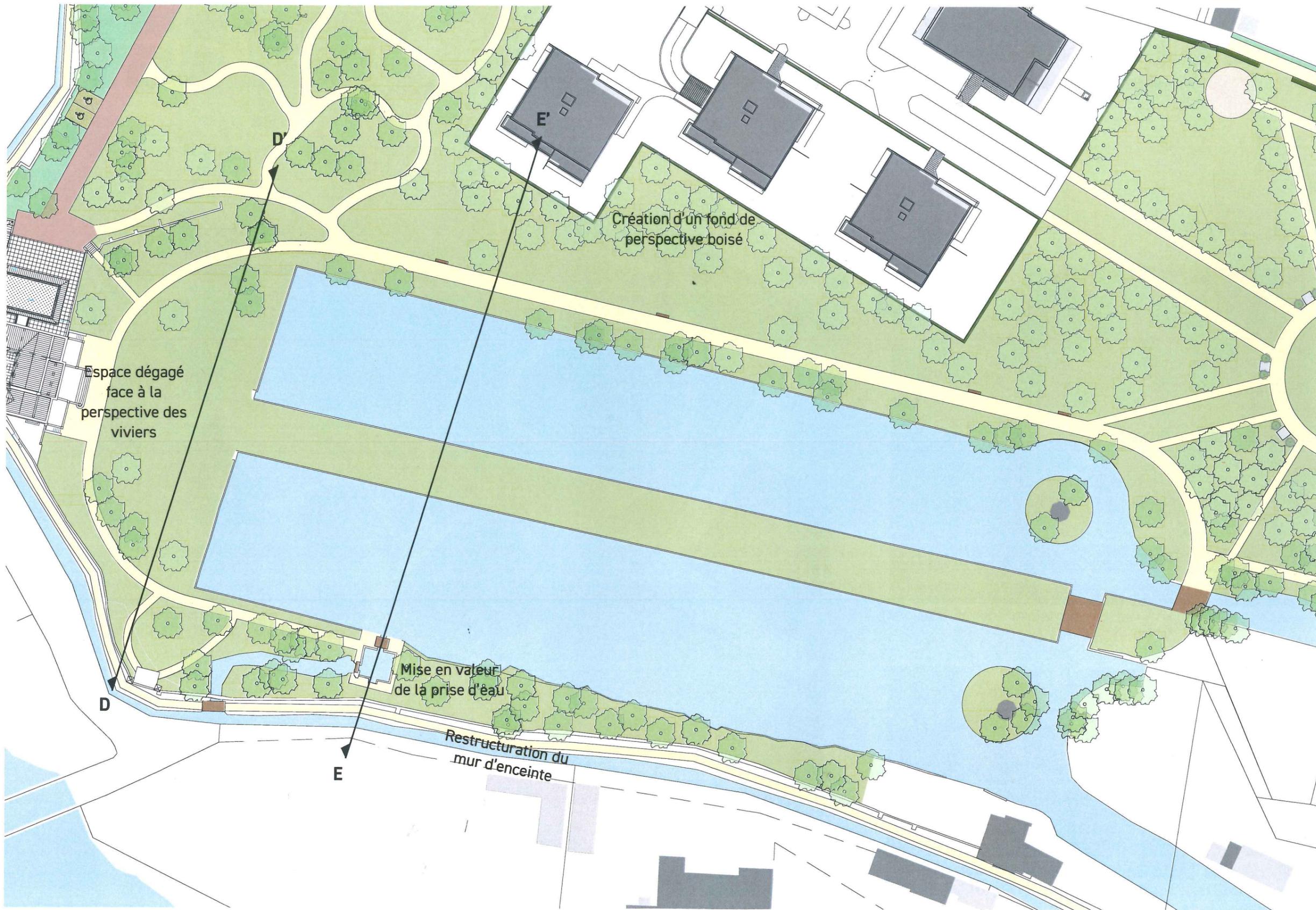


Grotte - Plan circulaire + un passage en vieille pierre



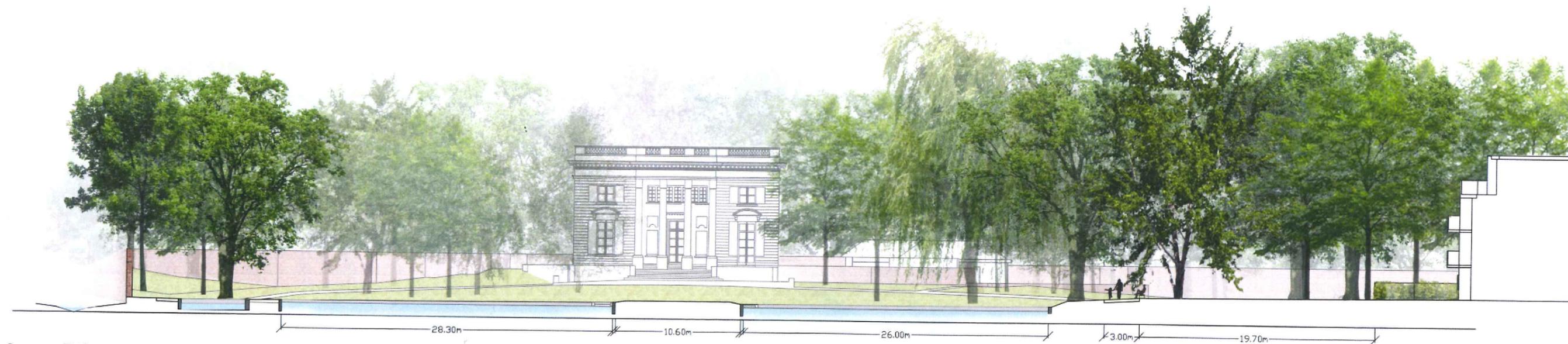
Grotte et emmarchements, construits avec d'anciennes pierres de l'abbaye - Plan carré.

6.1





Coupe DD'

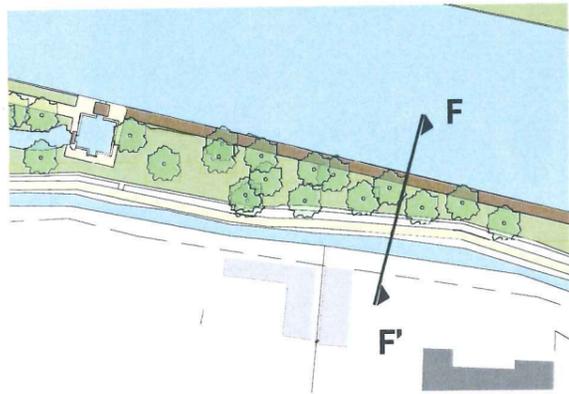


Coupe EE'

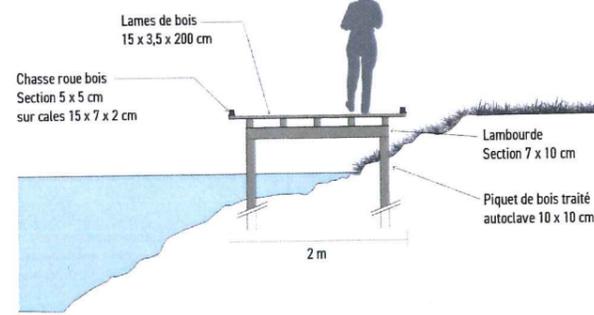
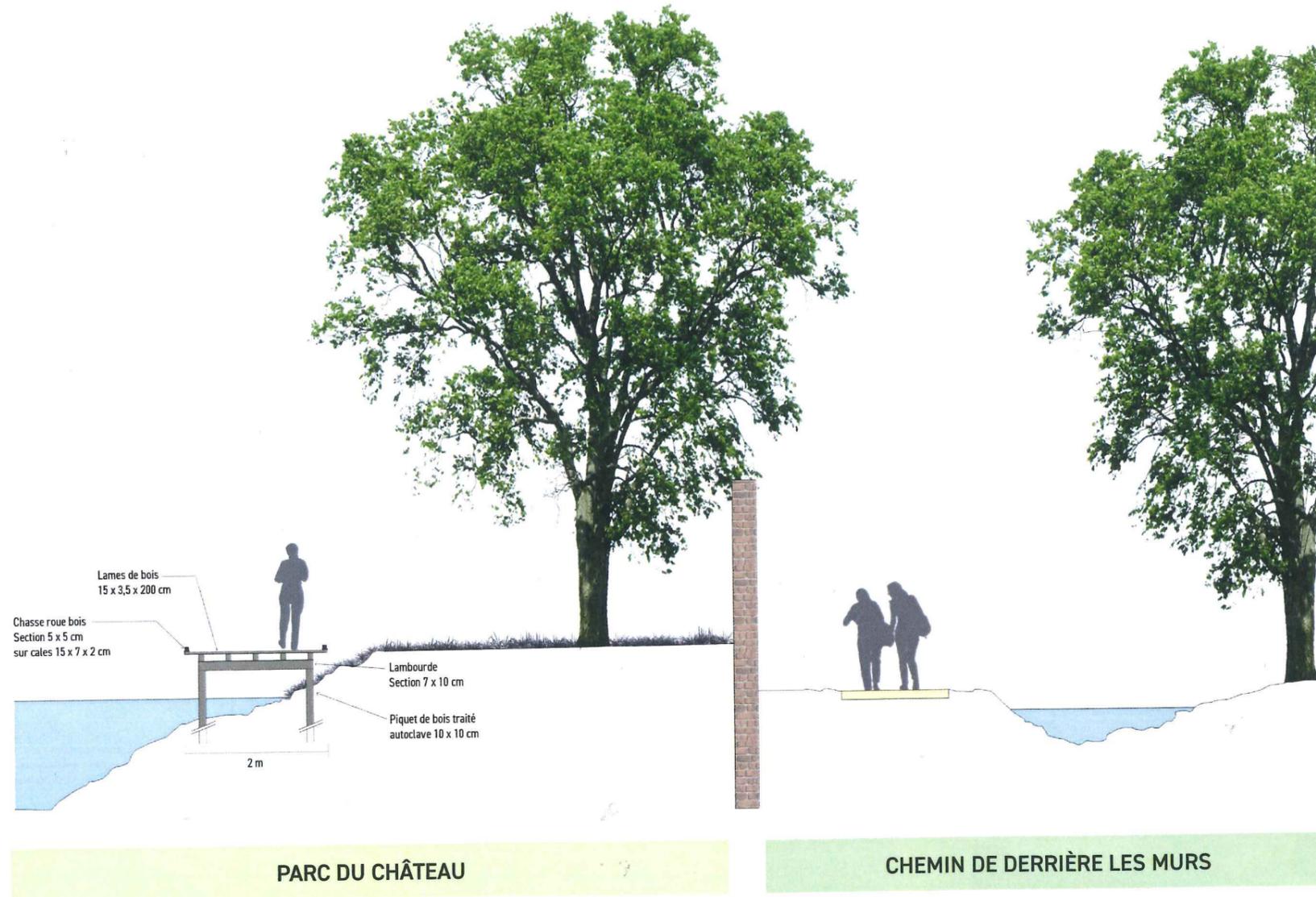
6. LE PARC DU CHÂTEAU

6.2

Berges et îles des viviers



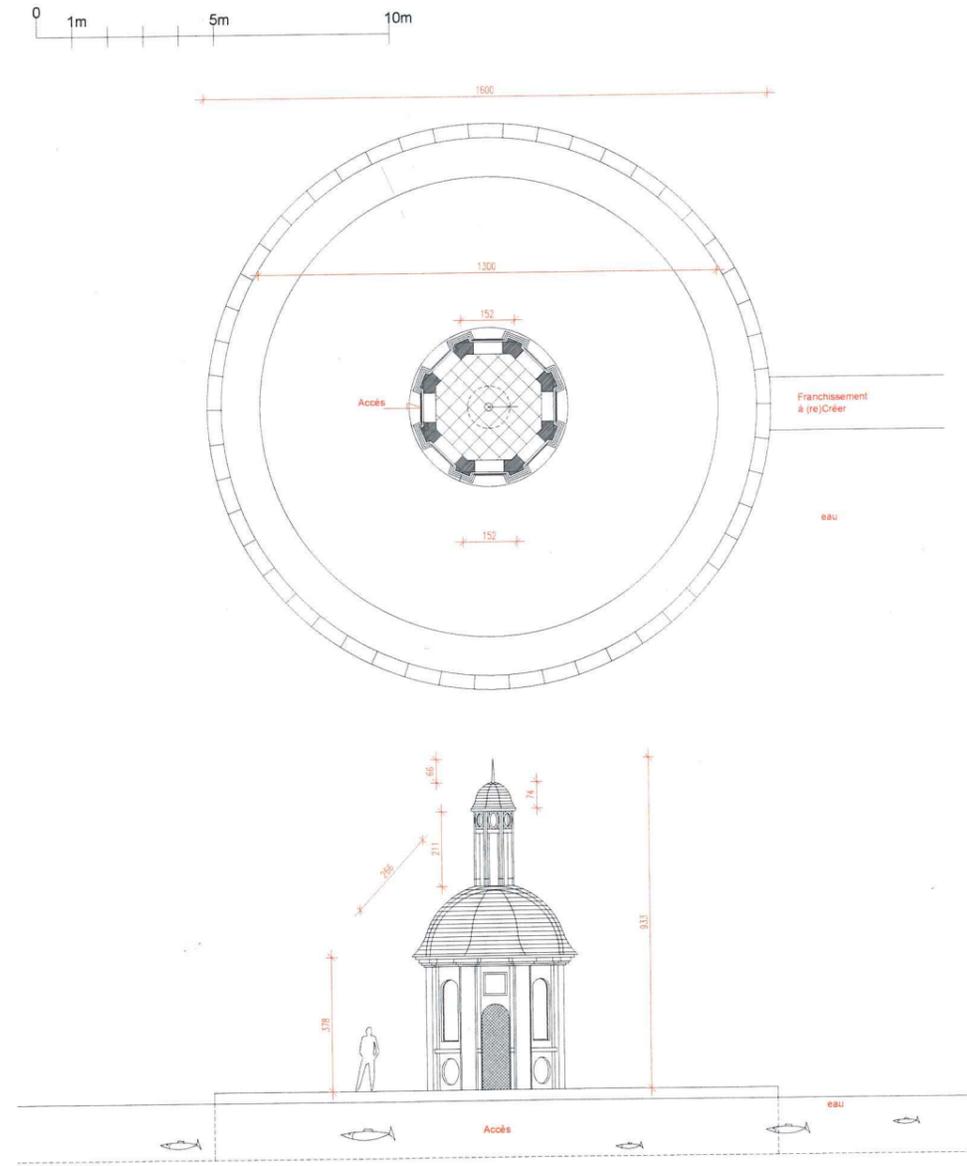
- Consolidation des berges minérales existantes
- Maintien et surveillance de la berge naturelle côté enceinte
- À plus long terme, en fonction des moyens :
 - reconstitution d'une berge minérale à l'identique
 - marquage de l'emprise initiale par un ponton en bois



PARC DU CHÂTEAU

CHEMIN DE DERRIÈRE LES MURS

Coupe FF'





Sécurisation du mur en espace public : 155 m

Sécurisation du mur en espace privé : 250 m

- Chemin de Derrière les Murs
- Château et Tour
- Périmètre du parc du château
- Mur
- Mur à reconstituer

6. LE PARC DU CHÂTEAU

6.3

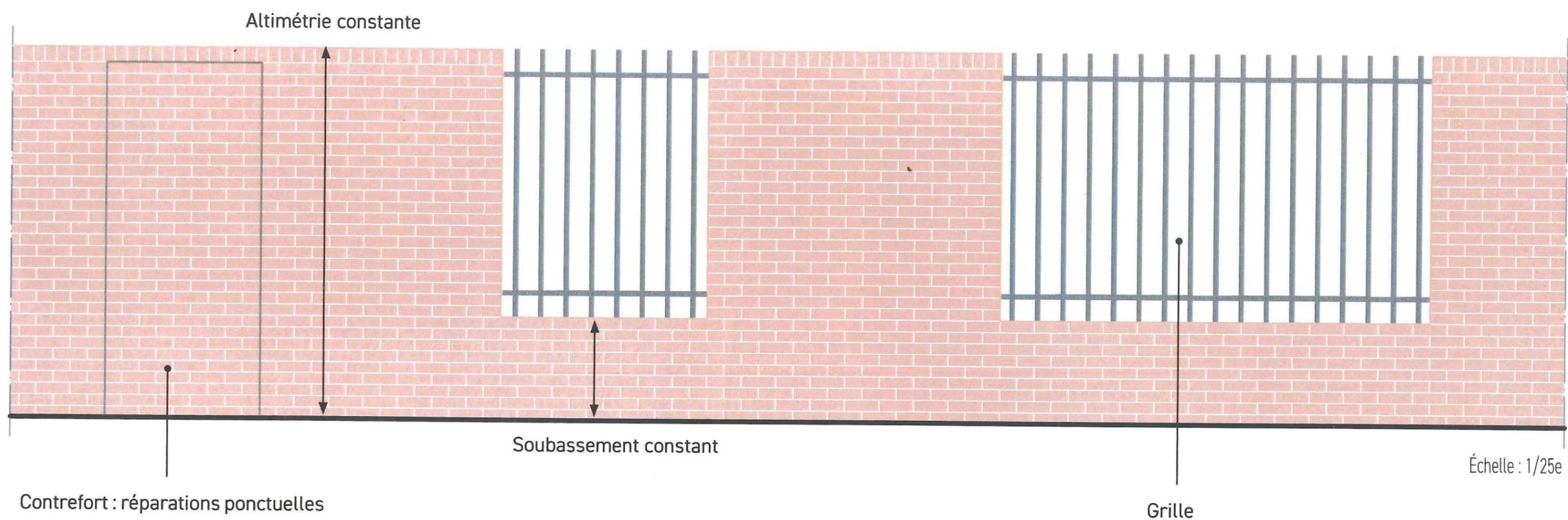
Reconstitution du mur
État des lieux



6.3

Reconstitution du mur
Proposition

Comblement avec des grilles (ferronnerie)



7. LE PARC DE LA PYRAMIDE

7.1

Plan et coupes

- Polyvalence des espaces et simplicité des tracés qui révèlent une organisation historique
- Mise en valeur de la pyramide





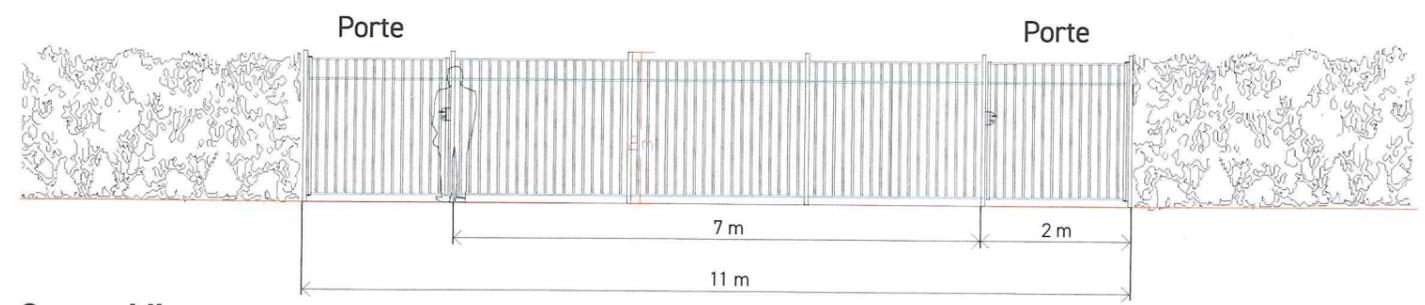
Coupe GG'



Coupe HH'



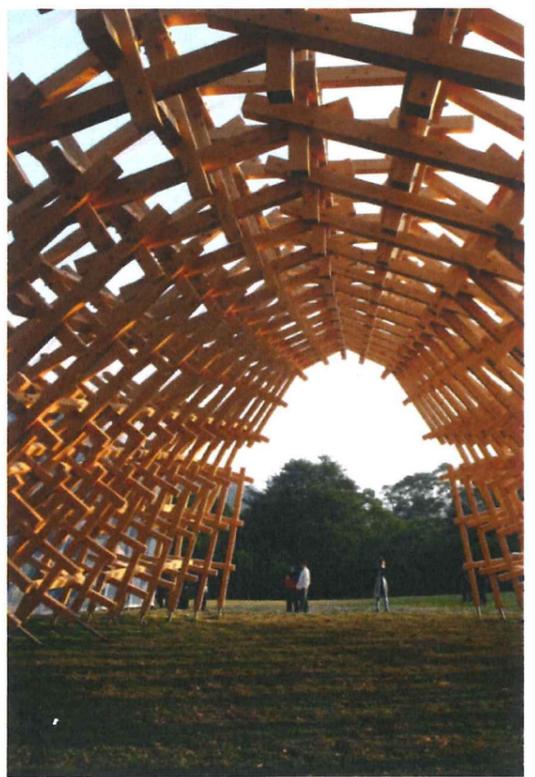
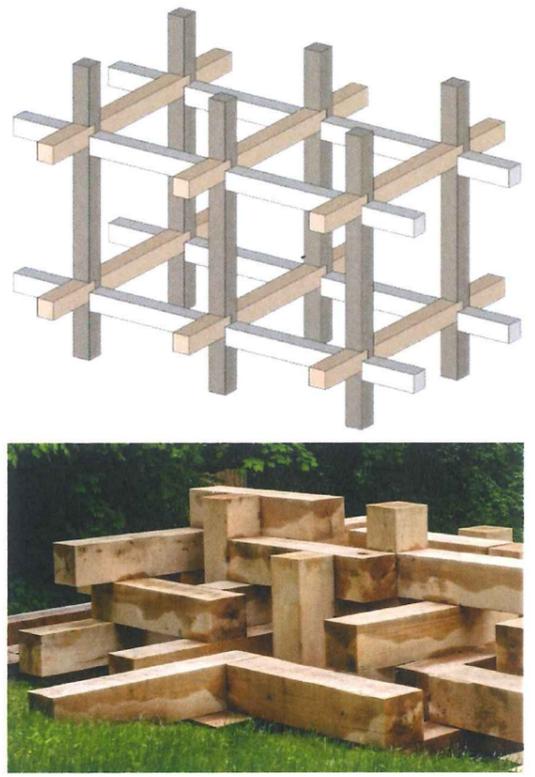
Coupe II'

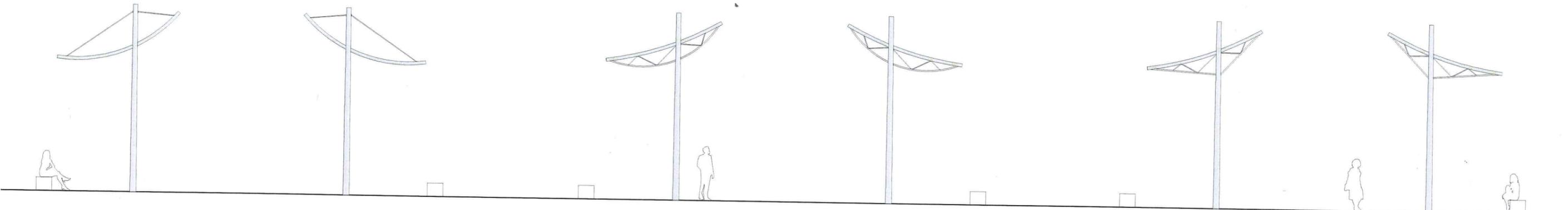
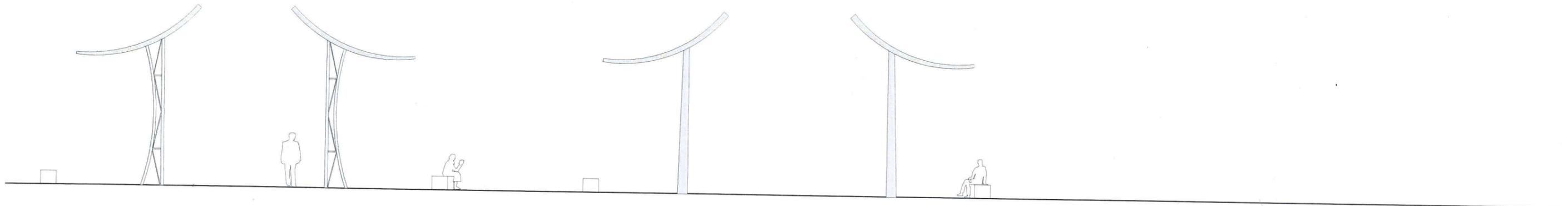


Coupe JJ'

7.2

Pavillon





7. LE PARC DE LA PYRAMIDE

7.3

Abords de la pyramide et allées

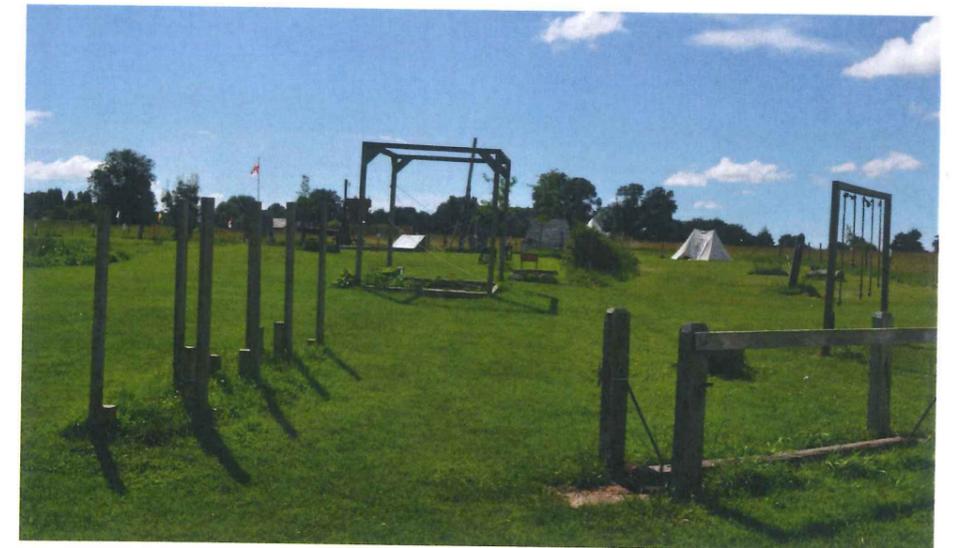


7.4

Jeux et agrès



Agrès // Vue de la maquette virtuelle



Jeux // Références

7.5

Vues



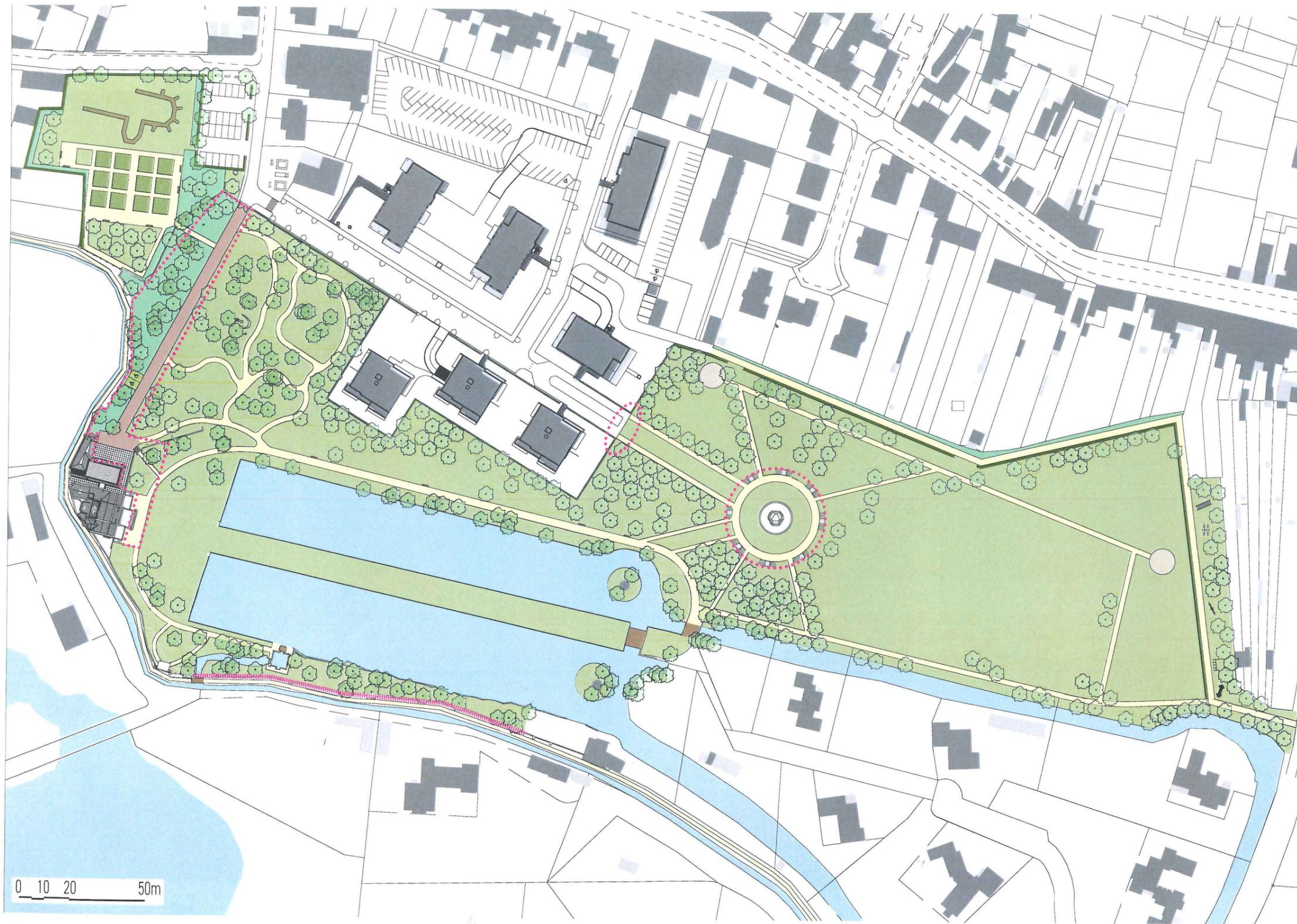
Jeux

Topiaires et assises

Mise à distance des fonds de jardins

Pavillon

8. STRATEGIE D'INTERVENTION



- Respect d'un plan directeur qui assure la cohérence des actions dans le temps
- Hiérarchisation des interventions selon les critères suivants :
 - Accès aux équipements
 - Sécurisation des visiteurs
 - Préservation et valorisation du potentiel patrimonial
 - Maîtrise des usages et optimisation des conditions de gestion