

L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE FRANCILIEN

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, photographes

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de la campagne de création de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Conçu comme un récit-itinéraire de 111 points, parmi lesquels 40 seront rephotographiés à l'identique à intervalles de temps réguliers, l'observatoire consiste à mettre en place un outil de veille paysagère et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, c'est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage associant dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique.

L'observatoire est coordonné par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78) et co-construit avec les CAUE des Hauts-de-Seine (CAUE 92), du Val d'Oise (CAUE 95) et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.

TERRES DE SEINE COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

François Adam, paysagiste vidéaste et Laurent Kruszyk, photographe

Prendre le temps du paysage

En parallèle de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPP.VS.F), un inventaire photographique a été conduit sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise par Laurent Kruszyk, photographe au service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et François Adam, paysagiste vidéaste au CAUE 78. Si ce territoire avait déjà fait l'objet d'un inventaire topographique à Mantes-la-Jolie notamment et de diagnostics patrimoniaux, la carte blanche confiée au duo tente d'appréhender l'unité improbable d'un des plus grands établissements publics de coopération intercommunale en France. L'arpentage a plus près du terrain, qui a duré près de 18 mois, a permis de consigner les lumières et les bruits il fil des saisons. Cette présence continue, cette imprégnation mettent en exergue un jeu de contrastes inouï qui donne à voir l'épaisseur historique comme les mutations constantes.

AUTOUR DE ... L'EXPOSITION UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon — DU 21 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022
Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon
www.chateaudelarocheguyon.fr

Retour prévu à 17h00 à Mantes-la-Jolie et à 18h à Montigny-le-Bretonneux.

ATELIER JEUNE PUBLIC ENQUÊTE DE SEINE
JEU 02.06.2022 & MAR 14.06.2022, JEU 16.06.2022 & VEN 16.09.2022 — 13H-15H
Un itinéraire proposé par le CAUE des Yvelines
Tous publics — Lieu: Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie (78) et château de La Roche-Guyon (95) — Itinéraire aller-retour en bus au départ du CAUE 78 — Durée: 9h00 — Réservation: caue78@caue78.com

Au travers d'une enquête immersive au cœur des photographies du paysage de la vallée de la Seine, les élèves partiront à la découverte d'un paysage singulier et contrasté. Pour élucider les énigmes, ils devront mobiliser leurs sens de l'observation et de l'analyse, apprendront à décrypter des images et à comprendre le vocabulaire du paysagiste ainsi que les mécanismes en jeu dans ce paysage.

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE
JEU 30.06.2022 — 9H00-18H00
Histoire et paysages de Moisson. La Réserve naturelle régionale de Moisson, située dans la basse vallée de la Seine, aux confins de la Normandie, présente des paysages remarquables façonnés par l'histoire des lieux. À découvrir au fil de cette visite, avec, en bonus, la possibilité de visiter le musée de la Ballonnière et du Jamboree de 1947.

Une visite proposée par l'agence des espaces verts de la Région d'Île-de-France, en partenariat avec le CAUE 78 et l'association du Musée — Tous publics à partir de 6 ans — Lieu: Boucle de Moisson (78) — Durée: 2h30 — Réservation: www.sev-iledelfrance.fr/animations-naturel

Depuis le CAUE 78 à Montigny-le-Bretonneux, un voyage en bus vous est proposé pour visiter en présence des photographes les deux expositions, Terres de Seine...Collection photographique et sonore au musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie et un itinéraire Paris-Moisson au château de La Roche-Guyon.



Flash Exposition
16 juin - 25 juin 2022
Tous les jours sauf dimanche,
9, place Nelson Mandela
CAUE 92 - la Galerie
www.caue92.com

Flash Exposition
17 mai - 18 septembre 2022
Tous les jours sauf le mardi
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

Flash Exposition
17 mai - 18 septembre 2022
Tous les jours sauf le mardi
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

Flash Exposition
17 mai - 18 septembre 2022
Tous les jours sauf le mardi
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

Flash Exposition
17 mai - 18 septembre 2022
Tous les jours sauf le mardi
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

Flash Exposition
17 mai - 18 septembre 2022
Tous les jours sauf le mardi
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

Flash Exposition
17 mai - 18 septembre 2022
Tous les jours sauf le mardi
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

AUTOUR DE ... LES RENCONTRES UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon — DU 16 JUIN AU 25 JUIN 2022
CAUE92 - la Galerie — 9, place Nelson Mandela — 92000 Nanterre
www.caue92.com

CONVERSATION
REVOIR LA SEINE
JEU 16.06.2022 — 19H-21H
Un itinéraire proposé par le CAUE des Hauts-de-Seine — Tous publics — Lieu: Bords de Seine, Nanterre (92) — Durée: 2h (6km) — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

CONVERSATION
REVOIR LA SEINE
JEU 16.06.2022 — 19H-21H
Un itinéraire proposé par le CAUE des Hauts-de-Seine — Tous publics — Lieu: Bords de Seine, Nanterre (92) — Durée: 2h (6km) — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

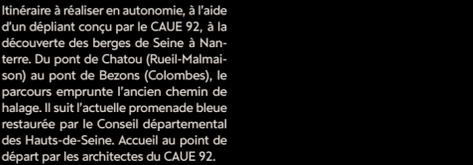
CONVERSATION
REVOIR LA SEINE
JEU 16.06.2022 — 19H-21H
Un itinéraire proposé par le CAUE des Hauts-de-Seine — Tous publics — Lieu: Bords de Seine, Nanterre (92) — Durée: 2h (6km) — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

ATELIER PUBLIC PHOTOGRAPHER LE PAYSAGE
AVEC AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON
SAM 18.06.2022 — 15H - 19H
Retour sur la boucle de Boulogne-Billancourt, en compagnie des photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et d'architectes du CAUE 92, pour une demi-journée d'arpentage, de prises de vue, de conseils artistiques et de commentaires sur le paysage. L'itinéraire conduit des berges de Seine à Meudon et Boulogne, à l'île Seguin et la terrasse du château du parc de Saint-Cloud.

RENCONTRES SUR L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE
DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE FRANCILIEN AVEC AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON
SAM 25.06.2022 — 15H - 19H
À l'occasion de la clôture de l'exposition-flash sur l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien présentée dans la galerie du CAUE 92 à Nanterre: invitation à rencontrer les photographes et leurs commanditaires pour des visites et discussions libres autour des images, tout l'après-midi.

Un atelier proposé par le CAUE des Hauts-de-Seine — Public jeune, 15-25 ans — Lieu: Boucle de Seine, à Boulogne-Billancourt, Meudon et Saint-Cloud (92) — Durée: 4h — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

PROMENEDE
LES BERGES DE SEINE À NANTERRE
DIM 19.06.2022 — ACCUEIL 14H-16H
Itinéraire à réaliser en autonomie, à l'aide d'un dépliant conçu par le CAUE 92, à la découverte des berges de Seine à Nanterre. Du pont de Chatou (Rueil-Malmaison) au pont de Bezons (Colombes), le parcours emprunte l'ancien chemin de halage. Il suit l'actuelle promenade bleue restaurée par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Accueil au point de départ par les architectes du CAUE 92.



Retrouver tous les événements de la Bap!
www.bap-idf.com



ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

AUTOUR DE ... LA COLLECTION
TERRES DE SEINE
FRANÇOIS ADAM ET LAURENT KRUSZYK — DU 19 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022
Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H
Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 04.09. 2022 — 15H
Pour échanger autour de la démarche de François Adam et de Laurent Kruszyk, une visite guidée menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore, du projet Panoramama(s) et de de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien sera détaillé ainsi que le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 04.09. 2022 — 15H
Pour échanger autour de la démarche de François Adam et de Laurent Kruszyk, une visite guidée menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore, du projet Panoramama(s) et de de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien sera détaillé ainsi que le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 04.09. 2022 — 15H
Pour échanger autour de la démarche de François Adam et de Laurent Kruszyk, une visite guidée menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore, du projet Panoramama(s) et de de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien sera détaillé ainsi que le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 04.09. 2022 — 15H
Pour échanger autour de la démarche de François Adam et de Laurent Kruszyk, une visite guidée menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore, du projet Panoramama(s) et de de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien sera détaillé ainsi que le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce.

ATELIER JEUNE PUBLIC
BALADE PHOTOGRAPHIQUE
SAM 16.07.ET 04.09. 2022 — 15H
Pour échanger autour de la démarche de François Adam et de Laurent Kruszyk, une visite guidée menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore, du projet Panoramama(s) et de de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien sera détaillé ainsi que le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce.

Couverture — Saint-Martin-la-Garenne, carrière de Sandrancourt. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien. Page 1 — Bonnières-sur-Seine, Grande île. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

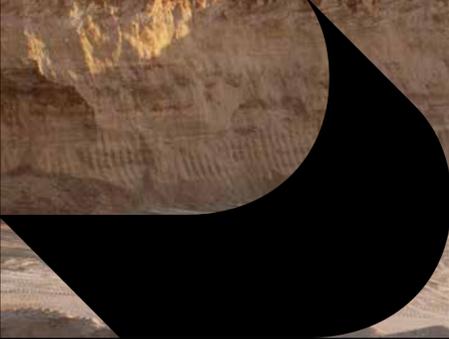
Intérieur (de gauche à droite) — Boulogne-Billancourt, viaduc de l'autoroute A13. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien. — Panorama depuis Lainville-en-Vexin. © Laurent Kruszyk, Région Île de France. — Achères, anciennes carrières de granulats alluvionnaires. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

Graphisme — Guerrillaagrik

« Suivant le fleuve »

Suivant le fleuve est une programmation proposée dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France (Bap!) «Hors-les-Murs » par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) des Yvelines, le CAUE des Hauts-de-Seine, le CAUE du Val d'Oise et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France, avec le soutien du Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire au titre du Contrat de Plan Interrégional État-Région et par la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise.

La Bap! est initiée par Valérie Péresse, présidente de la Région Île-de-France. Cette deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France se tient du 14 mai au 13 juillet 2022 et a pour thème « Terre et villes ». Commissariat général: François de Mazères, maire de Versailles, ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, www.bap-idf.com



Visite guidée
PARCOURS DANS LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE LA BOUCLE DE MOISSON
SAM17.09.2022 — 9H30-12H
Histoire et paysages de Moisson. La Réserve naturelle régionale de Moisson, située dans la basse vallée de la Seine, aux confins de la Normandie, présente des paysages remarquables façonnés par l'histoire des lieux. À découvrir au fil de cette visite, avec, en bonus, la possibilité de visiter le musée de la Ballonnière et du Jamboree de 1947.

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise
Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95)
Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Les porteurs du projet « Suivant le fleuve » : Le CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la région Île-de-France

Les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) sont des organismes départementaux, créés par la Loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France étudie et valorise les patrimoines franciliens et aide à leur conservation, à leur restauration et à leur mise en valeur.

À l'initiative du CAUE des Yvelines, les quatre porteurs de projet se sont retrouvés en 2019 autour de la volonté de lancer un observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Celui-ci répond à une double finalité: d'une part construire au-delà des visions partielles, une image globale des paysages donnant la pleine dimension de la vallée de la Seine et d'autre part créer un outil d'observation et d'évaluation des politiques d'aménagement dynamique conçu dans une pratique collaborative, interdisciplinaire et accessible au grand public.

PROGRAMME

14 MAI — 18 SEP 2022



Un programme proposé dans le cadre de la Bap! de la Région Île-de-France « Hors-les-Murs »

www.bap-idf.com

4 LIEUX

3 EXPOSITIONS

LA SEINE



L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE FRANCILIEN

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, photographes

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de la campagne de création de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Conçu comme un récit-itinéraire de 111 points, parmi lesquels 40 seront rephotographiés à l'identique à intervalles de temps réguliers, l'observatoire consiste à mettre en place un outil de veille paysagère et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, c'est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage associant dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique.

L'observatoire est coordonné par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78) et co-construit avec les CAUE des Hauts-de-Seine (CAUE 92), du Val d'Oise (CAUE 95) et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.

TERRES DE SEINE COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

François Adam, paysagiste vidéaste et Laurent Kruszyk, photographe

François Adam, paysagiste vidéaste et Laurent Kruszyk, photographe

Prendre le temps du paysage

En parallèle de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPP.VS.F), un inventaire photographique a été conduit sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise par Laurent Kruszyk, photographe au service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et François Adam, paysagiste vidéaste au CAUE 78. Si ce territoire avait déjà fait l'objet d'un inventaire topographique à Mantes-la-Jolie notamment et de diagnostics patrimoniaux, la carte blanche confiée au duo tente d'appréhender l'unité improbable d'un des plus grands établissements publics de coopération intercommunale en France. L'arpentage a plus près du terrain, qui a duré près de 18 mois, a permis de consigner les lumières et les bruits au fil de saisons. Cette précision continue, cette imprégnation mettent en exergue un jeu de contrastes inouï qui donne à voir l'épaisseur historique comme les mutations constantes.

AUTOUR DE ... L'EXPOSITION UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON — DU 21 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022

Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon www.chateaudelarocheguyon.fr

ATELIER JEUNE PUBLIC ENQUÊTE DE SEINE

JEU 02.06.2022 & MAR 14.06.2022, JEU 16.06.2022 & VEN 16.09.2022 — 13H-15H

Un itinéraire proposé par le CAUE des Yvelines Tous publics — Lieu: Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie (78) et château de La Roche-Guyon (95) — Itinéraire aller-retour en bus au départ du CAUE 78 — Durée: 9h00 — Réservation: caue78@caue78.com

Au travers d'une enquête immersive au cœur des photographies du paysage de la vallée de la Seine, les élèves partiront à la découverte d'un paysage singulier et contrasté. Pour élucider les énigmes, ils devront mobiliser leurs sens de l'observation et de l'analyse, apprendront à décrypter des images et à comprendre le vocabulaire du paysagiste ainsi que les mécanismes en jeu dans ce paysage.

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95) Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

VISITE GUIDÉE PARCOURS DANS LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE LA BOUCLE DE MOISSON SAM17.09.2022 — 9H30-12H

Histoire et paysages de Moisson. La Réserve naturelle régionale de Moisson, située dans la basse vallée de la Seine, aux confins de la Normandie, présente des paysages remarquables façonnés par l'histoire des lieux. À découvrir au fil de cette visite, avec, en bonus, la possibilité de visiter le musée de la Ballonnière et du Jamboree de 1947.

Une visite proposée par l'agence des espaces verts de la Région d'Île-de-France, en partenariat avec le CAUE 78 et l'association du Musée — Tous publics à partir de 6 ans — Lieu: Boucle de Moisson (78) — Durée: 2h30 — Réservation: www.sev-iledefrance.fr/animations-naturel

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche



L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE FRANCILIEN

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, photographes

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de la campagne de création de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Conçu comme un récit-itinéraire de 111 points, parmi lesquels 40 seront rephotographiés à l'identique à intervalles de temps réguliers, l'observatoire consiste à mettre en place un outil de veille paysagère et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, c'est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage associant dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique.

L'observatoire est coordonné par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78) et co-construit avec les CAUE des Hauts-de-Seine (CAUE 92), du Val d'Oise (CAUE 95) et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.

TERRES DE SEINE COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

François Adam, paysagiste vidéaste et Laurent Kruszyk, photographe

Prendre le temps du paysage

En parallèle de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPP.VS.F), un inventaire photographique a été conduit sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise par Laurent Kruszyk, photographe au service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et François Adam, paysagiste vidéaste au CAUE 78. Si ce territoire avait déjà fait l'objet d'un inventaire topographique à Mantes-la-Jolie notamment et de diagnostics patrimoniaux, la carte blanche confiée au duo tente d'appréhender l'unité improbable d'un des plus grands établissements publics de coopération intercommunale en France. L'arpentage a plus près du terrain, qui a duré près de 18 mois, a permis de consigner les lumières et les bruits au fil de saisons. Cette présence continue, cette imprégnation mettent en exergue un jeu de contrastes inouï qui donne à voir l'épaisseur historique comme les mutations constantes.

Autour de ... L'EXPOSITION UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon — DU 21 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022

Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon www.chateaudelarocheguyon.fr

ATELIER JEUNE PUBLIC
ENQUÊTE DE SEINE

JEU 02.06.2022 & MAR 14.06.2022, JEU 16.06.2022 & VEN 16.09.2022 — 13H-15H

Au travers d'une enquête immersive au cœur des photographies du paysage de la vallée de la Seine, les élèves partiront à la découverte d'un paysage singulier et contrasté. Pour élucider les énigmes, ils devront mobiliser leurs sens de l'observation et de l'analyse, apprendront à décrypter des images et à comprendre le vocabulaire du paysagiste ainsi que les mécanismes en jeu dans ce paysage.

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95) Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

Un atelier proposé par le CAUE du Val d'Oise Public: leune public, du CM2 à la 3e — Lieu: Potager-fruitier de La Roche-Guyon (95) Durée: 2h — Réservation: marine.naceri@caue95.org — + d'infos: www.caue95.org

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

JEU 30.06.2022 — 9H00-18H00

Un atelier proposé par le CAUE des Yvelines Tous publics — Lieu: Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie (78) et château de La Roche-Guyon (95) — Itinéraire aller-retour en bus au départ du CAUE 78 — Durée: 9h00 — Réservation: reservation.patour@manteslajolie.fr

Un atelier proposé par le CAUE des Yvelines Tous publics — Lieu: Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie (78) et château de La Roche-Guyon (95) — Itinéraire aller-retour en bus au départ du CAUE 78 — Durée: 9h00 — Réservation: reservation.patour@manteslajolie.fr

Un atelier proposé par le CAUE des Hauts-de-Seine — Public: Jeune, 15-25 ans — Lieu: Boucle de Seine, à Boulogne-Billancourt, Meudon et Saint-Cloud (92) — Durée: 4h — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

CONFÉRENCE DES JEUDS DU PATRIMOINE

JEU 06.10.2022 — 18H30 - 20H

Les participants du projet Terres de Seine viendront présenter la genèse de l'exposition, présenter l'ouvrage du même nom et détailler la démarche de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.

Avec la participation d'Emmanuelle Philippe, Roselyne Bussiére, Nicolas Pierrot conservateurs du Service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France et Hélène Bouisson, architecte conseiller au CAUE des Yvelines.

Une conférence proposée par le Service Patrimoine et Tourisme, la Ville de Mantes-la-Jolie, en partenariat avec le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et le CAUE des Yvelines — Tous publics — Lieu: Pavillon Duhamel 6 rue L'Evesque, Mantes-la-Jolie (78) — Durée: 1h30 Gratuit. Sur réservation: reservation.patour@manteslajolie.fr

Légendes des images

Couverture — Paris, quais de Seine au pont du Grigilano. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien. Page 1 — Bonnières-sur-Seine, Grande île. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

Intérieur (de gauche à droite) © — Boulogne-Billancourt, viaduc de l'autoroute A13. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien. © Panoramas depuis Lainhillien-en-Vexin. © Laurent Kruszyk, Région Île de France. — Achères, anciennes carrières de granulats alluvionnaires. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

www.caue78.fr — www.caue92.com

www.caue95.org — patrimoines.iledefrance.fr

« Suivant le fleuve »

Suivant le fleuve est une programmation proposée dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France (Bap!) «Hors-les-Murs» par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) des Yvelines, le CAUE des Hauts-de-Seine, le CAUE du Val d'Oise et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France, avec le soutien du Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire au titre du Contrat de Plan Interrégional État-Région et par la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise.

La Bap! est initiée par Valérie Péresse, présidente de la Région Île-de-France. Cette deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France se tient du 14 mai au 13 juillet 2022 et a pour thème « Terre et villes ». Commissariat général: François de Mazères, maire de Versailles, ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine.



VISITE GUIDÉE PARCOURS DANS LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE LA BOUCLE DE MOISSON

SAM17.09.2022 — 9H30-12H

ÉVÉNEMENT Bap!

78 **Paris** **Clau.e** **CAUE_92** **CAUE_95** **Région Île de France**

CHÂTEAU LA ROCHE-GUYON **Mantes** **MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU** **Agence** **Historic Île de France**

ÉVÉNEMENT Bap!

L'EXPOSITION UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

Flash Exposition

De la terre à la mer est un récit visuel et sonore pré-senté dans l'exposition « Éléments-Terre » du pavillon photographique des paysages de la Région Île-de-France

Observatoire photographique des paysages de la Région Île-de-France et sonore

LES RENCONTRES DE LA TERRE À LA MÈRE

Les porteurs du projet « Suivant le fleuve » : Le CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la région Île-de-France

Les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) sont des organismes départementaux, créés par la Loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France étudie et valorise les patrimoines franciliens et aide à leur conservation, à leur restauration et à leur mise en valeur.

À l'initiative du CAUE des Yvelines, les quatre porteurs de projet se sont retrouvés en 2019 autour de la volonté de lancer un observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Celui-ci répond à une double finalité: d'une part construire au-delà des visions partielles, une image globale des paysages donnant la pleine dimension de la vallée de la Seine et d'autre part créer un outil d'observation et d'évaluation des politiques d'aménagement dynamique conçu dans une pratique collaborative, interdisciplinaire et accessible au grand public.

PROGRAMME

14 MAI —

18 SEP 2022



#suivantlefleuve #OPPVsF

Un programme proposé dans le cadre de la Bap! de la Région Île-de-France « Hors-les-Murs »

www.bap-idf.com



17 mai - 18 septembre 2022

Exposition

TERRES DE SEINE LA COLLECTION

Observatoire photographique et sonore de la vallée de la Seine francilien

Flash Exposition

De la terre à la mer est un récit visuel et sonore pré-senté dans l'exposition « Éléments-Terre » du pavillon photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et la collection photographique et sonore Terres de Seine. Menées à des échelles différentes, sur une partie commune des paysages de la Région Île-de-France, permet de construire une vision globale des paysages. Elles ren-

contrent le thème général de la Biennale « Terre et villes » et forment un itinéraire de Paris à la Normandie, révélant différents éclairages d'un même territoire pour donner à

la vallée de la Seine sa pleine dimension.

4 LIEUX

3 EXPOSITIONS

LA SEINE

Visites Ateliers Promenades Conférences Musique

14 MAI — 18 SEP 2022

Un programme proposé dans le cadre de la Bap! de la Région Île-de-France « Hors-les-Murs »

www.bap-idf.com

LES RENCONTRES DE LA TERRE À LA MÈRE

LA SEINE 3 EXPOS

LE FLEUVE 4 LIEUX

SUIVANT LE FLEUVE

3 EXPOS

4 LIEUX

LA SEINE

3 EXPOS

4 LIEUX

LA SEINE

3 EXPOS

4 LIEUX

LA SEINE

3 EXPOS

LE FLEUVE

Retrouver tous les événements de la Bap!

www.bap-idf.com

Retrouver l'intégralité du programme sur les sites des CAUE

CONVERSATION REVOIR LA SEINE

JEU 16.06.2022 — 19H-21H

PERFORMANCE L'AIR DE LA SEINE

MAR 21.06.2022 — 19H — 20H

ATELIER JEUNE PUBLIC PHOTOGRAPHER LE PAYSAGE

AVEC AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON

SAM 18.06.2022 — 15H - 19H

RENCONTRES SUR L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE FRANCILIEN

AVEC AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON

SAM 25.06.2022 — 15H — 19H

PROMÈNE LES BERGES DE SEINE À NANTERRE

DIM 19.06.2022 — ACCUEIL 14H-16H

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

JEU 30.06.2022 — 9H00-18H00

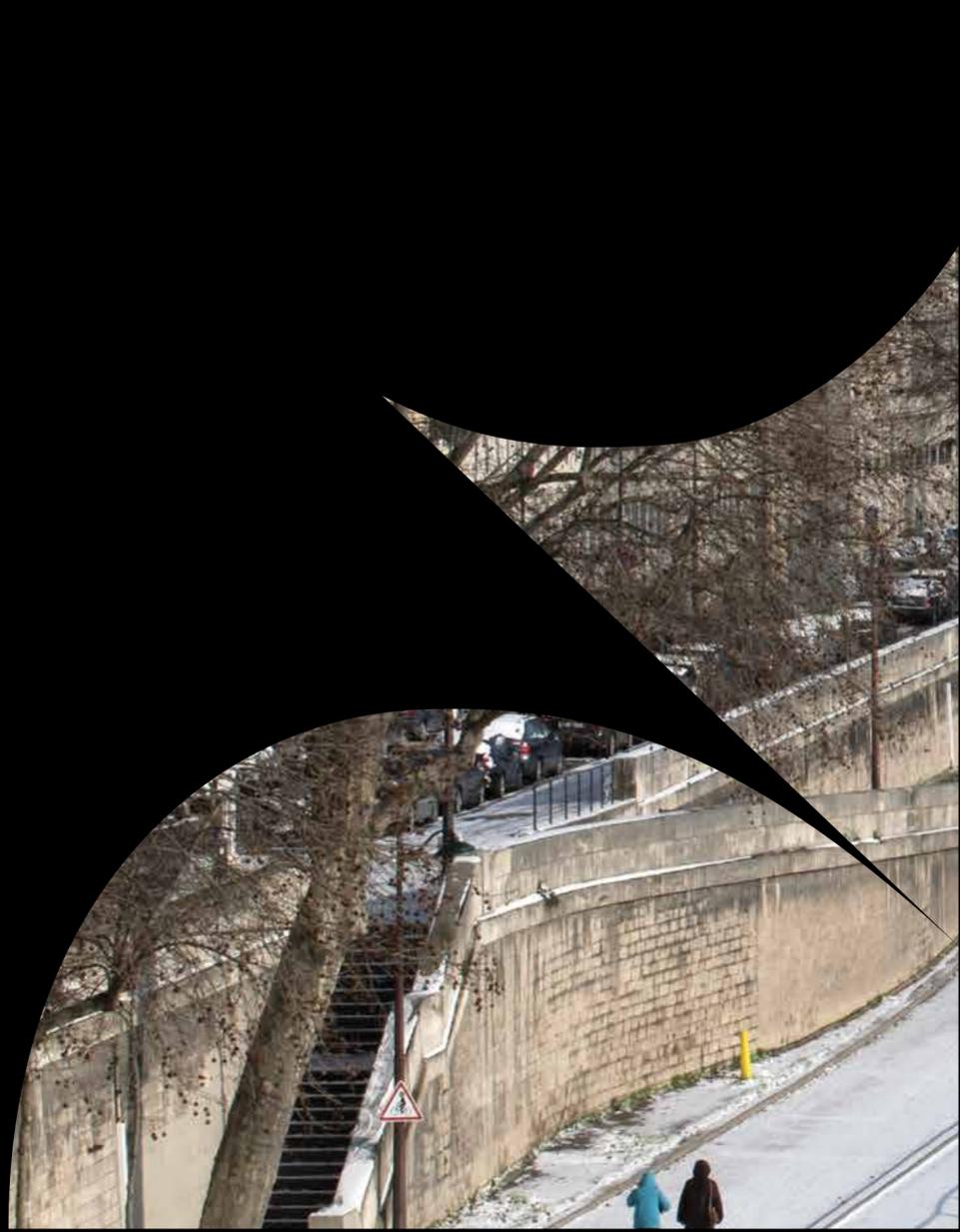
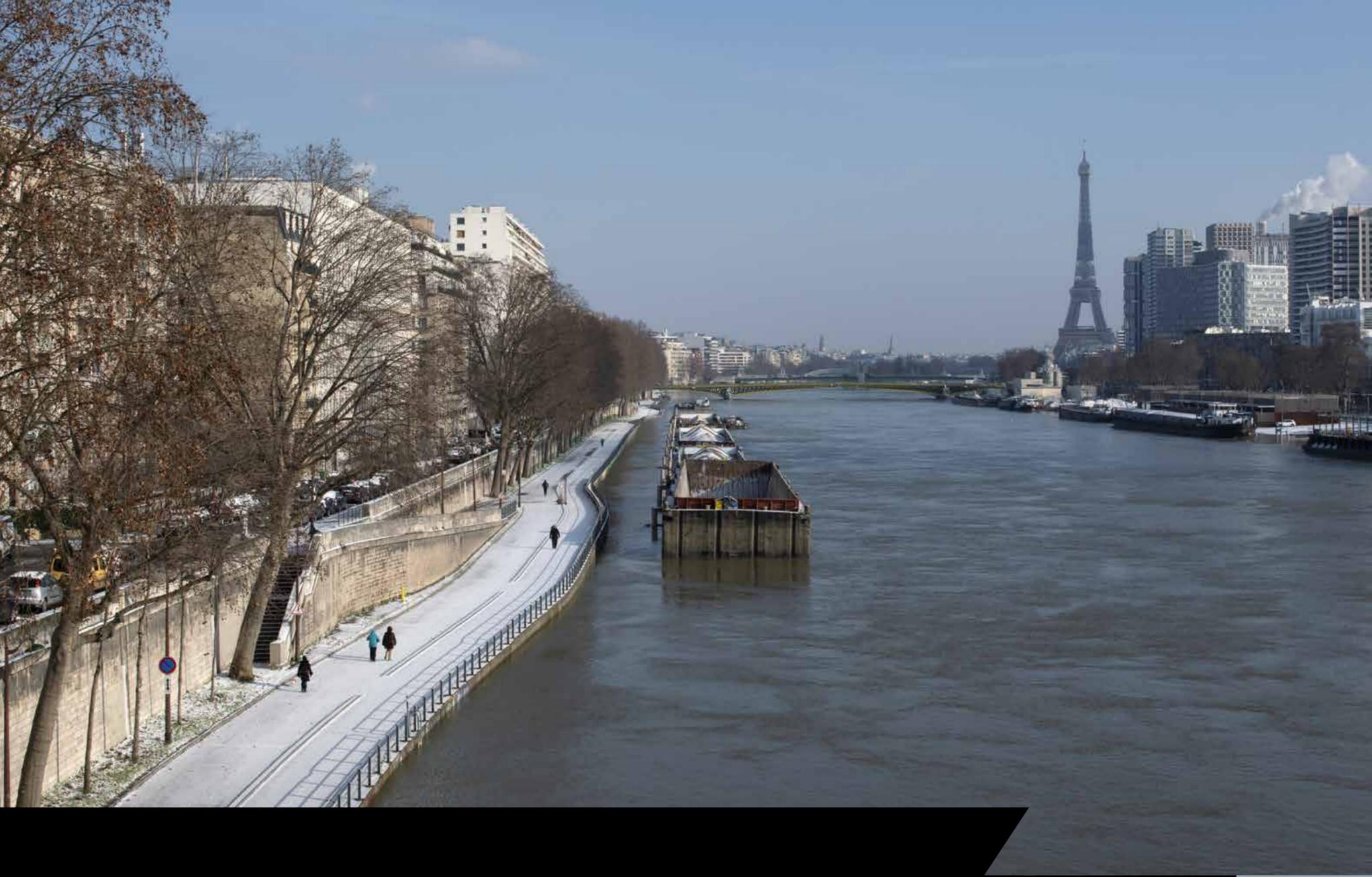
CONFÉRENCE DES JEUDS DU PATRIMOINE

JEU 06.10.2022 — 18H30 - 20H

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

JEU 30.06.2022 — 9H00-18H00

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE



L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE FRANCILIEN

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, photographes

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de la campagne de création de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Conçu comme un récit-itinéraire de 111 points, parmi lesquels 40 seront rephotographiés à l'identique à intervalles de temps réguliers, l'observatoire consiste à mettre en place un outil de veille paysagère et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, c'est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage associant dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique.

L'observatoire est coordonné par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78) et co-construit avec les CAUE des Hauts-de-Seine (CAUE 92), du Val d'Oise (CAUE 95) et le service patri-

moines et inventaire de la Région Île-de-France.

AUTOUR DE ... LES RENCONTRES UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON — DU 16 JUIN AU 25 JUIN 2022

CAUE92 – la Galerie — 9, place Nelson Mandela — 92000 Nanterre

www.caue92.com

CONVERSATION REVOIR LA SEINE

JEU 16.06.2022 — 19H-21H

Invitation au dialogue, sur le thème de l'eau du fleuve, entre les images des photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, et une spécialiste de la Seine. Conversation conduite par Frédérique Mocquet, docteure en architecture, spécialiste des observatoires photographiques.

Une conversation proposée par le CAUE des Hauts-de-Seine — Tous publics — Lieu: Bords de Seine, Nanterre (92) — Durée: 2h (60m) — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

ATELIER JEUNE PUBLIC PHOTOGRAPHER LE PAYSAGE

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON

SAM 18.06.2022 — 15H - 19H

Retour sur la boucle de Boulogne-Billancourt, en compagnie des photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et d'architectes du CAUE 92, pour une demi-journée d'arpentage, de prises de vue, de conseils artistiques et de commentaires sur le paysage. L'itinéraire conduit des berges de Seine à Meudon et Boulogne, à l'île Seguin et la terrasse du château du parc de Saint-Cloud.

Un atelier proposé par le CAUE des Hauts-de-Seine — Public jeune, 15-25 ans — Lieu: Boucle de Seine, à Boulogne-Billancourt, Meudon et Saint-Cloud (92) — Durée: 4h — Gratuit. — Réservation en ligne sur www.caue92.com

PROMENADE LES BERGES DE SEINE À NANTERRE

DIM 19.06.2022 — ACCUEIL 14H-16H

Itinéraire à réaliser en autonomie, à l'aide d'un dépliant conçu par le CAUE 92, à la découverte des berges de Seine à Nanterre. Du pont de Chatou (Rueil-Malmaison) au pont de Bezons (Colombes), le parcours emprunte l'ancien chemin de halage. Il suit l'actuelle promenade bleue restaurée par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Accueil au point de départ par les architectes du CAUE 92.



Retrouver tous les événements de la Bap! www.bap-idf.com

TERRES DE SEINE COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

François Adam, paysagiste vidéaste et Laurent Kruszyk, photographe

Prendre le temps du paysage En parallèle de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPP.VS.F), un inventaire photographique a été conduit sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise par Laurent Kruszyk, photographe au service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et François Adam, paysagiste vidéaste au CAUE 78. Si ce territoire avait déjà fait l'objet d'un inventaire topographique à Mantes-la-Jolie notamment et de diagnostics patrimoniaux, la carte blanche confiée au duo tente d'appréhender l'unité improbable d'un des plus grands établissements publics de coopération intercommunale en France. L'arpentage a plus près du terrain, qui a duré près de 18 mois, a permis de consigner les lumières et les bruits al fil de saisons. Cette précision continue, cette imprégnation mettent en exergue un jeu de contrastes inouï qui donne à voir l'épaisseur historique comme les mutations constantes.

Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

AUTOUR DE ... L'EXPOSITION UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON — DU 21 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022

Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

ATELIER JEUNE PUBLIC ENQUÊTE DE SEINE

JEU 02.06.2022 & MAR 14.06.2022, JEU 16.06.2022 & VEN 16.09.2022 — 13H-15H

Au travers d'une enquête immersive au cœur des photographies du paysage de la vallée de la Seine, les élèves partiront à la découverte d'un paysage singulier et contrasté. Pour élucider les énigmes, ils devront mobiliser leurs sens de l'observation et de l'analyse, apprendront à décrypter des images et à comprendre le vocabulaire du paysagiste ainsi que les mécanismes en jeu dans ce paysage.

Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie

www.manteslajolie.fr

ATELIER JEUNE PUBLIC BALADE PHOTOGRAPHIQUE

SAM 16.07.ET 06.08.2022 — 14H30-16H

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

Lors des Journées Européennes du Patrimoine: rencontre avec le vidéaste François Adam et le photographe Laurent Kruszyk au sein de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore. Une occasion d'échanger autour de leur démarche et de la genèse du projet d'exposition. Les œuvres et la scénographie seront commentées au sein du cabinet d'arts graphiques et de la collection permanente Maximilien Luce.

Une visite proposée par le musée de l'Hôtel-Dieu. — Public: Familles, enfants à partir de 6 ans — Lieu: Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie (78) — Durée: 1h30 — Plein tarif 10,40€ et tarif réduit 5,20€ — Réservation: reservation.patour@manteslajolie.fr

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS ADAM ET LAURENT KRUSZYK

Lors des Journées Européennes du Patrimoine: rencontre avec le vidéaste François Adam et le photographe Laurent Kruszyk au sein de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore. Une occasion d'échanger autour de leur démarche et de la genèse du projet d'exposition. Les œuvres et la scénographie seront commentées au sein du cabinet d'arts graphiques et de la collection permanente Maximilien Luce.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

CONFÉRENCE LES JEUDS DU PATRIMOINE

Les participants du projet Terres de Seine viendront présenter la genèse de l'exposition, présenter l'ouvrage du même nom et détailler la démarche de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.

Avec la participation d'Emmanuelle Philippe, Roselyne Bussiéra, Nicolas Pierrot conservateurs du Service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France et Hélène Bouisson, architecte conseiller au CAUE des Yvelines.

Une conférence proposée par le Service Patrimoine et Tourisme, la Ville de Mantes-la-Jolie, en partenariat avec le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et le CAUE des Yvelines — Tous publics — Lieu: Pavillon Duhamel 6 rue L'Evêque, Mantes-la-Jolie (78) — Durée: 1h30 Gratuit. Sur réservation: reservation.patour@manteslajolie.fr

VISITE GUIDÉE

Une conférence proposée par le Service Patrimoine et Tourisme, la Ville de Mantes-la-Jolie, en partenariat avec le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et le CAUE des Yvelines — Tous publics — Lieu: Pavillon Duhamel 6 rue L'Evêque, Mantes-la-Jolie (78) — Durée: 1h30 Gratuit. Sur réservation: reservation.patour@manteslajolie.fr

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

AUTOUR DE ... L'EXPOSITION UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON — DU 21 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022

Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

ATELIER JEUNE PUBLIC ENQUÊTE DE SEINE

JEU 02.06.2022 & MAR 14.06.2022, JEU 16.06.2022 & VEN 16.09.2022 — 13H-15H

Au travers d'une enquête immersive au cœur des photographies du paysage de la vallée de la Seine, les élèves partiront à la découverte d'un paysage singulier et contrasté. Pour élucider les énigmes, ils devront mobiliser leurs sens de l'observation et de l'analyse, apprendront à décrypter des images et à comprendre le vocabulaire du paysagiste ainsi que les mécanismes en jeu dans ce paysage.

Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

Lors des Journées Européennes du Patrimoine: rencontre avec le vidéaste François Adam et le photographe Laurent Kruszyk au sein de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore. Une occasion d'échanger autour de leur démarche et de la genèse du projet d'exposition. Les œuvres et la scénographie seront commentées au sein du cabinet d'arts graphiques et de la collection permanente Maximilien Luce.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.



Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

