



ECOLE JULES FERRY - MAUBEUGE - 2021-2022

Atelier Imaginons - Maquette

En partenariat avec l'association Idem+ arts, l'école Jules Ferry de Maubeuge et plus particulièrement la classe des Ce2 de Mme Dubois participe à différents ateliers sur l'architecture et la ville. Après avoir visité l'exposition mobile de Yona Friedman dans les locaux d'Idem+arts, compris l'évolution de la ville de Maubeuge en la parcourant, observé plus attentivement le parvis du pôle culturel Henri Lafitte et imaginé un espace récréatif qui s'appuie sur le vocabulaire formel de la ville de Maubeuge, les élèves s'attachent à représenter « à la manière de Yona Friedman » leur réflexion sous forme de maquette.

SYNTHESE DES USAGES SOUHAITES

Lors de la séance « Imaginer » du 9 novembre 2021, les élèves ont sélectionné une série d'usages dont ils souhaiteraient bénéficier sur ce parvis, s'il était transformé en espace récréatif.

La liste suivante compile les envies des deux groupes et sert de base au projet final.

Dessiner
Grimper
Sauter
S'asseoir
Lire
Se cacher
Ecouter une histoire, un groupe de musique,....
Observer
Se reposer

OBJECTIF DE LA SEANCE

Manipuler les modules, matériaux « à la manière de Yona Friedman » pour représenter sous forme de maquette un scénario d'aménagement d'un espace public sous forme d'espace récréatif

ORGANISATION

1- Présentation du projet

En s'appuyant sur un plan, une coupe et une maquette réalisés par le CAUE du Nord, le scénario final est expliqué à la classe entière.

2- Travail de maquette en petits groupes

La classe est ensuite divisée en 4 groupes de 6 élèves environ.

Chaque groupe a à sa disposition une variété de matière et matériaux, modules, bandelettes,... et matériel de découpe et collage, un bonhomme ou silhouette « à l'échelle ». Il réalise sur base d'un format A1 ou A0, la maquette de son projet. Les modules proposés peuvent être réinterprétés, ajustés, affinés en fonction des envies des élèves. L'animateur est en appui du groupe, notamment pour questionner les propositions d'évolution, ainsi que pour conseiller la mise en oeuvre si besoin. Les élèves expérimentent et font des choix.

Proposition de répartition des rôles :

- 1 binôme s'occupe du mur type « Lurçat » et de la passerelle
- 1 binôme s'occupe du bastion, des petits plots bastions et du filet
- 1 binôme s'occupe de l'arbre et de redessiner les façades des bâtiments environnants

3- Restitution

Une maquette au format A1 ou A0 permettra à chaque groupe de venir « poser » sa structure dans son contexte pour le temps de partage en fin de séance.

MATERIEL A PREPARER

Idem + arts

- Une maquette du site du projet (avec simplement le tracé de la route et les façades d'Idem+arts et de l'ancienne Banque de France) et l'ouverture de « la grimette » format A0 le plus zoomé possible
- Des matériaux divers inspirés de l'exposition Yona Friedman (divers types de cartons, papiers, polystyrène, laines ou fils, ...)
- Des modules prédécoupés (bandelettes de cartons de différentes largeurs pour fabriquer les marches, les encadrements de fenêtre, formes de « petits bastions » de différentes tailles, rectangles de différentes tailles...)
- 4 Supports/socle de la maquette (un carton fin) pour chaque groupe, qu'ils poseront sur le A0 ou A1 commun
- Matériel de dessin, découpe, collage pour les enfants

CAUE du Nord

- Coupe, plan et maquette du scénario
- Planche à découper, cutter, règle