

Dispositif d'accompagnement du CAUE du Nord pour le développement de projets « les paysages du quotidien » proposé par la MDN

Objectifs :

Sensibiliser le grand public au paysage (local comme régional) à partir de l'expo de 'L'Union Régionale des CAUE des HDF : « Une région, des paysages », du media photo et des outils de médiation du CAUE sur la connaissance et la lecture des paysages.

Stimuler les médiathèques pour travailler sur le paysage. Donner envie aux habitants d'avoir un nouveau regard sur leur paysage quotidien. Comprendre le paysage qui nous entoure et ses enjeux. Tisser des liens d'implication des habitants aux projets urbains et de territoire par le biais du paysage.

Après un premier contact avec le réseau local de médiathèques lié à la CCHF et la MDN, la **Serpentine**, le CAUE du Nord propose un dispositif d'accompagnement autour de la sensibilisation aux paysages à partir de plusieurs scénarios alternatifs et progressifs qui pourront être choisis et pourront être reconduits en fonction des résultats de ce test, sur l'année 2022 dans le réseau des médiathèques du Nord. (Thème de bibliothèque en fête 2022 : Notre paysage quotidien)

Scénario 1 :

Nos paysages quotidiens en photos

Expo « [Une région des paysages](#) » et concours-photo local à partir du jeu « Indices dans... »

Production : Un [livret de type Indice](#) + règlement concours-photo à établir avec le demandeur

Prendre 1 photo par thème pour illustrer chacun localement et justifier son choix (subjectif ou objectif)

Expo sur le paysage local du quotidien à partir des photos prises par thème et leurs commentaires en parallèle de l'expo « Une région, des paysages » éventuellement présentée par le CAUE du Nord

Scénario 2 :

Atelier (CAUE)

Du paysage régional à mon paysage quotidien

Présentation simple de l'expo par le CAUE (mise en avant des 6 thèmes)

Parcours autour d'un lieu choisi, pour observer les 6 thèmes (clés de compréhension données par le CAUE) avec [le Livret Indices à adapter](#) (Jeu de repérage d'éléments marqueurs d'un lieu à partir de questions ciblées) et prises de photos par les participants avec choix des thèmes et argumentaires.

Scénario 3 :

Atelier (autonome animé par les médiathèques formées aux supports par le CAUE)

Notre paysage quotidien en panorama

En partant de l'expo UR et des bâches 40 ans locales (Support bâches « [40 ans 40 lieux](#) » de sensibilisation au paysage), création d'une **bâche panorama-thèmes**

Prendre un panorama et chercher dedans la traduction locale des 6 thèmes de l'exposition.

Prendre des photos qui illustrent plus précisément ces 6 thèmes.

Organiser une **exposition avec les différentes photos et la bâche** (sur site et/ou en salle)

Scénario 4

Atelier (autonome animé par les médiathèques formées aux supports par le CAUE)

Notre paysage quotidien en panorama et à vivre ensemble

Création de ses bâches type 40 ans (panorama + carto) + Expo photo

En partant de l'expo UR et des bâches 40 ans, création d'une bâche panorama-thèmes (Idem que scénario 3) avec en plus la situation des photos sur la carte

Toutes les photos sont situées sur une carto et identifiées par thème

Organiser une **exposition avec les différentes photos et les bâches** (sur site et/ou en salle) **avec possibilité de création d'animations sur site avec les bâches** (parcours, visite racontée, contée, lecture des points de vue et lieux choisis ,...)

Scénario 5

L'exposition « Une région, des paysages » en jouant

Avec la malette pédagogique associée à l'expo et en préparation, sous forme de jeux puis Atelier Pays-paysages en autonomie

Démarche pédagogique (école/ club) à compléter avec autres ateliers CAUE

Scénario 6

De nos paysages quotidiens au projet de ville, de territoire

Couplage de l'accompagnement au projet culturel « les paysages du quotidien » avec l'appropriation voir l'implication des habitants dans les projet de ville, de territoire.

Cf : Dispositifs Petites Villes de Demain (Solesmes, Le Cateau C, Avesnes Lez Aubert, ...)

Revitalisation des centres bourgs,...

Pour les » Paysages du quotidien », choix de lieux ou thèmes en lien avec les axes et enjeux des projets.

Proposition d'Ateliers CAUE, orientés sur la connaissance des lieux, les ambiances et usages actuels et rêvés sur ces lieux, **la valorisation des données récoltées et produites** voir le **lien aux programmations des projets ou à l'animation par les habitants des lieux transformés.**

Pour l'ensemble des scénarii avec production de photos sur les paysages du quotidien, voir possibilité de capitalisation des photos en lien aux projets, aux lieux et aux thèmes, dans le potentiel **observatoire photographique citoyen des paysages (SPASS-Territoires).**