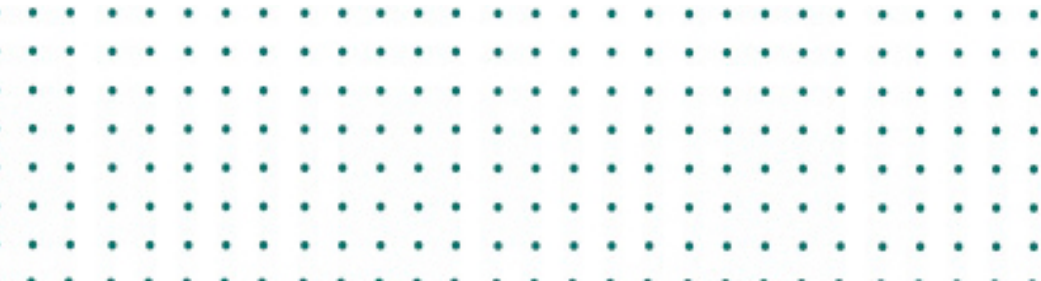




Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement de l'Ain

CATALOGUE DES EXPOSITIONS



LISTE DES EXPOSITIONS

ARCHITECTURE

- Valeurs d'exemples® : Palmarès 2018-2019 de l'architecte et de l'aménagement en Auvergne Rhône-Alpes
- Pierre Pinsard : Architectures profanes et sacrées
- Archi 20-21 : Intervenir sur l'architecture du XXè
- Prises de vues, points de vue : 25 ans d'architecture publique dans l'Ain
- Construire en bois, dans l'Ain c'est possible !
- Architectures de l'Habitat
- La maison départementale de la filière bois
- Architectures nature dans l'Ain
- Architecture du XXème siècle en Rhône-Alpes
- Fiches-conseils pour l'architecture du Revermont
- Fiches-conseils réhabilitation de l'architecture Bresse, Val de Saône
- Fiches-conseils en architecture, urbanisme et environnement pour le Bugey
- Les moulins des pays de l'Ain
- Les pigeonniers des pays de l'Ain
- Architectures de terre cuite dans l'Ain
- Le Corbusier
- Le pisé, entretien et restauration
- Détails d'architecture de terre

URBANISME ET PAYSAGE

- L'Atlas des PAYSages de l'Ain
- Paysages contrastés, avec les photographies de l'Atlas des paysages de l'Ain 2017
- Paysages contrastés, avec les photographies de l'Atlas des paysages de l'Ain 2009
- Paysages de l'agglomération de Bourg-en-Bresse... Les haies champêtres : des richesses à découvrir
- La Charte de qualité du paysage et du cadre de vie Bresse Revermont Val de Saône
- La Charte de paysage de la Vallée de l'Ain
- Bresse Val de Saône, le bocage un paysage à faire vivre
- Paysages du Bugey : une identité, un avenir

ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE

- Espaces publics accessibles à tous, voyages au cœur de la mobilité
- La grotte de Corveissiat et sa reculée
- Fiches infos environnement
- L'arbre dans le bourg
- Lumières matières couleurs, villes et villages de l'Ain *INCOMPLÈTE*

ET ENCORE ...

- L'EcoLogis, Habiter le 21è siècle
- Etude paysagère du Bugey
- Architectures publiques dans l'Ain 1989-1995
- Paysages d'aujourd'hui, paysages pour demain
- Jardins en France, 1760-1820
- Le bois, un plus pour le Bugey
- La Charte du Revermont et de ses abords
- Architecture de l'école
- Cœurs de village
- Habiter en Revermont
- Montagne de l'Ain, bois et architecture
- Habitat léger de loisir dans le Bugey



VALEURS D'EXEMPLES[®] : Palmarès 2018-2019 de l'architecte et de l'aménagement en Auvergne Rhône-Alpes

Dans le cadre de l'Union régionale des CAUE de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les CAUE de la Région ont lancé en 2019 la première édition du Palmarès régional de l'architecture et de l'aménagement intitulé « Valeurs d'exemples[®] », dans l'objectif de promouvoir les réalisations en architecture et aménagement de qualité.

Cette exposition présente l'ensemble des projets des candidats retenus, mentionnés et lauréats de cette première édition.

Une cinquantaine de projets sont ainsi présentés avec des opérations d'habitat groupé et collectif, habitat individuel, espaces publics et aménagements paysagers, constructions publiques, lieux de travail et de service, en neuf ou en réhabilitation.

La diversité de programmes, d'échelles (de la petite parcelle de centre-ville au grand paysage), de sites (urbains, ruraux, de topographies différentes, etc...), d'acteurs et d'usagers, d'utilisation de matériaux, fait la richesse de cette exposition, et montre que de belles réalisations sont produites sur notre territoire.

CONTENU DE L'EXPOSITION

Catégorie « Réalisation d'urbanisme et/ou de paysage »

Réhabilitation de centre ancien, espace public participatif, plan guide...

Catégorie « Espace public et aménagement paysager »

(dans des collectivités de moins et de plus de 2000 habitants) Requalification urbaine, parvis de mairie, aménagement d'un parc, belvédère, installation artistique, halle, jardins familiaux, ZAC...

Dans l'Ain : Parvis de la mairie à Apremont

Catégories : bâtiment public et lieu de travail et services

En neuf ou en rénovation et extension : groupe scolaire, équipement sportif, école, grange/étable /fromagerie, restaurant scolaire, complexe sportif, salle polyvalente, médiathèque, mairie, école et crèche, agence d'architecte, théâtre...

Dans l'Ain : Halle de Divonne-les-Bains, complexe sportif de Thoiry, Restaurant scolaire du Lycée Lalande à Bourg-en-Bresse, Espace culturel la Passerelle à Trévoux (Lauréat)

Catégorie « Habitat groupé et collectif »

En neuf ou réhabilitation : Résidence étudiants, logements collectifs, maisons jumelées,....

Dans l'Ain : habitat intermédiaire à Valserhône, requalification et revitalisation de centre-bourg historique avec logements et commerces à Chalamont.

Catégorie « Habitat individuel »

Rénovation, réhabilitation basse consommation, transformation d'une grange, chambres d'hôtes.

Dans l'Ain : Maison en bois à Prévessin-Moëns



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 51 panneaux verticaux de 60 x 42cm, plastifiés. Linéaire : 27 m.

Accrochage : les panneaux peuvent être suspendus avec des pinces à dessin.

Conditionnement : Les panneaux sont glissés dans un carton à dessin. Ils sont transportables en voiture.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur

Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

PIERRE PINSARD

Architectures profanes et sacrées

Pierre PINSARD est un architecte considéré comme l'un des plus importants contributeurs au renouveau de l'Art sacré après la Seconde Guerre mondiale.

Venu à l'architecture par la peinture et le graphisme mais surtout par sa rencontre avec une figure de l'architecture du XXe siècle, André Lurçat, il a marqué l'architecture contemporaine française par ses réalisations.

Connu pour avoir signé le Couvent Dominicain de Lille, le Pavillon du Vatican à l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958, et sa participation à la conception et à la réalisation de l'immense basilique souterraine de Lourdes, il a laissé des chefs d'œuvre de l'architecture moderne à Antony, avec l'église Saint-Jean Porte Latine, et à Nantes, avec le centre paroissial Saint Luc.

Actif sur l'ensemble du territoire national, cet architecte a doté l'Ain de réalisations majeures devenues emblématiques de son patrimoine XXe :

- l'église Saint Pierre Chanel à Bourg-en-Bresse,
- l'église de la Plaine à Oyonnax,
- la chapelle Notre Dame de la route Blanche à Ségny,
- la basilique souterraine Notre Dame de la Miséricorde à Ars-sur-Formans.

Cette exposition, réalisée en 2019 par le CAUE de l'Ain en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, met en valeur la production de Pierre Pinsard, au travers d'œuvres d'une grande richesse et d'une grande simplicité constructive.

La majorité des illustrations est issue du fond d'Archives Pierre Pinsard à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

THÈMES DES PANNEAUX

Panneau introductif

Chemin d'une vie :

- peintre, graphiste et illustrateur
- architecte débutant
- décorateur et architecte

Architectures profanes :

- maisons individuelles
- logements collectifs
- centres hospitaliers

Architectures sacrées :

- Couvent, basiliques, églises
- Les églises dans l'Ain à Ars-sur-Formans, Bourg-en-Bresse, Oyonnax et Ségny



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 31 panneaux verticaux format A0 et 14 panneaux horizontaux format A0 plastifiés.

Linéaire minimum : 55 m

Accrochage : les panneaux disposent d'attaches au dos pour être suspendus.

Conditionnement : Les panneaux sont glissés dans 6 sacoches plastiques.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 6 000 €).

EN COMPLÉMENT DE L'EXPOSITION

- Des panneaux photos de Pascal Lemaitre peuvent compléter l'exposition

- Livre «Pierre PINSARD, Architectures sacrées et profanes» retraçant la vie et l'œuvre de Pierre Pinsard.

Édité par Patrimoine des Pays de l'Ain

Prix de vente : 25 €

ARCHI 20-21 : INTERVENIR SUR L'ARCHITECTURE DU XX^e

Le XX^e siècle a construit plus que tous les autres réunis.

Cette exposition présente une sélection de vingt-quatre interventions effectuées au XX^e siècle sur des édifices en Auvergne-Rhône-Alpes, construits au cours du XX^e siècle, grands ou petits, connus ou anonymes, urbains ou ruraux, signés par d'illustres architectes ou par de simples praticiens locaux mais tous porteurs d'une dimension particulière de la pensée et de la création du siècle dernier.

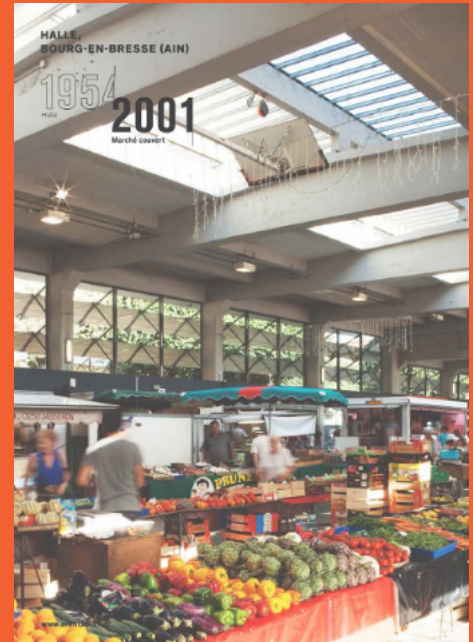
La décision de démolir, de préserver, de transformer, d'affecter à un autre usage, voire de transporter un édifice est difficile à prendre pour nombre d'acteurs de l'évolution urbaine. Au manque de recul historique s'ajoute la profusion d'objets disparates au premier regard, le XX^e siècle ayant multiplié les courants esthétiques. Les exemples présentés dans l'exposition sont extraits de l'Observatoire archi 20-21: intervenir sur l'architecture du XX^e, (www.archi20-21.fr), site créé par l'Union régionale des CAUE Auvergne-Rhône-Alpes avec le soutien de la Région et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette exposition, réalisée en 2017, apporte un regard éclairé sur l'architecture du XX^e et permet au public de mieux appréhender ces bâtiments du quotidien. Deux exemples sont présentés pour chaque département d'Auvergne-Rhône-Alpes

TITRES DES PANNEAUX

Panneau présentation de l'exposition

1. Maternelle, Aix-les-Bains (Savoie)
2. Magasin de meubles, Chatillon-en-Michaille (Ain)
3. Halle, Bourg-en-Bresse (Ain)
4. Usine d'embouteillage, Vichy (Allier)
5. Gare, Nérès-les-Bains (Allier)
6. Hôtels, Grospièrres (Ardèche)
7. Usine, Privas (Ardèche)
8. Piscine, Aurillac (Cantal)
9. Patinoire, Le Lioran (Cantal)
10. Lycée, Crest (Drôme)
11. Salle des fêtes, Saint-Jean-en-Royans (Drôme)
12. Maison de la Culture, Grenoble (Isère)
13. Tour observatoire, Grenoble (Isère)
14. Foyer de jeunes travailleurs, Saint-Etienne (Loire)
15. Puits, Saint-Etienne (Loire)
16. Usine, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
17. La Poste, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
18. Sanatorium, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
19. Résidence de vacances, Murot (Puy-de-Dôme)
20. Garage, Lyon (Rhône)
21. Piscine, Lyon (Rhône)
22. Prieuré, Lanslebourg (Savoie)
23. Usine de décolletage, Cran-Gevrier (Haute-Savoie)
24. Maison de la Culture, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie)



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 40 panneaux verticaux de 60 x 42cm, plastifiés. Linéaire : 17 m.

Accrochage : les panneaux peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : Les panneaux sont glissés dans un carton à dessin. Ils sont transportables en voiture.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1200 €). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

PRISE DE VUES, POINTS DE VUES : 25 ans d'architecture publique dans l'Ain

Le département de l'Ain, aux confins des métropoles genevoise et lyonnaise, se caractérise par un accroissement régulier de sa population et le fort développement de son urbanisation, qui se manifestent par de nombreux équipements publics.

Du Pays de Gex à la Bresse, du Bugey à la Côtière, du Revermont à la Dombes, ceux-ci sont les signes probants de son dynamisme et de sa culture.

L'objet de cette exposition est de présenter trente cinq réalisations sous forme de photographies réalisées par le Photo Club Bressan à partir d'une sélection effectuée par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain, en partenariat avec l'Association des Architectes de l'Ain et le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine.

TITRES DES PANNEAUX

Panneau titre

Panneau présentation de l'exposition

1. Lycée de la Plaine de l'Ain à Ambérieu-en-Bugey
 2. Ecole d'Apremont
 3. Gare de Bellegarde-sur-Valserine
 4. Collège Louis Armstrong à Beynost
 5. Lycée Lalande (restaurant scolaire) à Bourg-en-Bresse
 6. La Tannerie à Bourg-en-Bresse
 7. Pavillon neuf de l'institut des jeunes sourds à Bourg-en-Bresse
 8. Abri pour les jardins de la Providence à Bourg-en-Bresse
 9. Lycée Edgar Quinet (Bâtiment B) à Bourg-en-Bresse
 10. Service Départemental d'Incendie et de Secours de l'Ain à Bourg-en-Bresse
 11. Médiathèque François Edouard à Châtillon-sur-Chalaronne
 12. Siège de la Communauté de communes Plaine de l'Ain à Chazey-sur-Ain
 13. Visiobois à Cormaranche-en-Bugey
 14. Halle de Divonne-les-Bains
 15. Groupe scolaire Guy de Maupassant à Divonne-les-Bains
 16. Salle des fêtes à Fareins
 17. Centre technique municipal à Gex
 18. Bibliothèque Simone Veil à Jassans-Riottier
 19. Lycée de La Côtière à La Boisse
 20. Restaurant scolaire à l'école Saint-Jean-Bosco à Meximieux
 21. Ecole de Neuville-sur-Ain
 22. Gare de péage de Groissiat (A404) à Oyonnax
 23. Collège de Péron
 24. Auditorium à Péronnas
 25. Le Galet à Reyrieux
 26. Musée départemental de la Bresse-Domaine des Planons à Saint-Cyr-sur-Menthon
 27. Ecole primaire du village à Saint-Denis-les-Bourg
 28. Pôle socio-culturel à Saint-Denis-les-Bourg
 29. Halte-garderie Aux crayons verts à Saint-Didier-de-Formans
 30. Mairie de Saint-Eloi
 31. Crèche Colin Maillard à Saint-Genis-Pouilly
 32. Lilô (espace aquatique de la Côtière) à Saint-Maurice-de-Beynost
 33. Médiathèque à Treffort-Cuisiat
 34. La Passerelle à Trévoux
 35. Parc des oiseaux à Villars-les-Dombes
- Panneau mosaïque des réalisations
panneaux et crédits photos



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 39 panneaux format paysage de 120 x 80 cm, support PVC 5 mm, couleur (ill. photos).

Linéaire : 47 m.

Accrochage : Un système d'accrochage au dos des panneaux permet de les suspendre avec des crochets. Ils peuvent également être posés.

Conditionnement : Les panneaux sont glissés dans des sacs en plastiques et emballés dans du papier bulles. Ils sont transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE :

Catalogue virtuel de l'exposition

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 2200€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]



CONSTRUIRE EN BOIS, DANS L'AIN C'EST POSSIBLE !

La forêt couvre 33% du département de l'Ain. La construction bois a donc un bel avenir ! Le bois offre une grande variété d'utilisations et d'expressions architecturales en structures, façades et intérieurs.

Les intérêts du bois sont multiples : matériau naturel et renouvelable, qualité des finitions et des ambiances, rapidité de construction, adaptabilité et liberté de transformation, etc...

Cette exposition présente des exemples intéressants d'habitations réalisées par des constructeurs et entreprises de l'Ain.

L'exposition forme un tout avec des photos plein cadre exprimant des détails constructifs. Des photos incrustées dans ces images présentent les constructions elles-mêmes. Huit réalisations bien différentes sont ainsi décrites.

THEMES ET TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau titre
2. Menuiserie
 - . Forme libre
 - . Mixte bois alu
3. Bardage
 - . Charpente traditionnelle
 - . Lambris
4. Escalier
 - . Plafond bois
 - . Balcon
5. Loggia
 - . Ossature bois
 - . Bardage horizontal
6. Parquet
 - . Massif
 - . Essences
7. Terrasse
 - . Plancher ancien
 - . Rénovation
8. Charpente
 - . Baies vitrées
 - . Marches en contrecollé
9. Panneaux
 - . Volumes contrastés
 - . Poteaux-poutres



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 9 panneaux verticaux de 80 x 200 cm, support PVC souple, couleur (ill. photos).
Linéaire : 7,20 m.

Accrochage : les panneaux, sous système roll'up sont autoportants. Aucun accrochage n'est nécessaire. Le montage est très facile.

Conditionnement : 9 sacoches légères, transportables en voiture.

PRECAUTIONS A PRENDRE

Pratique, le système déroulant est cependant fragile et doit être manipulé avec soin. Au décrochage, il faut bien tenir la toile et la guider dans l'enrouleur jusqu'au bout. Toute dégradation, même minime, pourra donner lieu à dédommagement.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- dépliant d'accompagnement.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 600 €). Gardiennage souhaité.

ARCHITECTURES DE L'HABITAT

Depuis 2005, le CAUE de l'Ain réalise chaque année trois panneaux d'actualité pour présenter la production architecturale de l'Ain, de France et d'Europe dans le domaine de l'habitat. Chaque panneau, largement illustré, aborde une thématique particulière et permet d'étayer des réflexions sur l'architecture de l'habitat.

Les projets, très diversifiés, ont été sélectionnés pour leur valeur d'exemple et leur intérêt pédagogique.

De plus, l'exposition permet au «grand public» de découvrir des réalisations publiées dans les revues spécialisées d'architecture et connues des professionnels. Elle témoigne de la richesse et de la qualité de la conception actuelle en matière d'architecture du logement.

Les treize panneaux plastifiés peuvent être prêtés indépendamment du reste de l'exposition.

THEMES ET TITRES DES PANNEAUX

Architecture et formes urbaines

Voisinages*
 Habitats groupés*
 Maisons contemporaines*
 Nouvelle forme d'habitat en Europe*
 Nouvelle forme d'habitat en France*
 Nouvelle forme d'habitat dans l'Ain et en Rhône-Alpes*
 Habitats denses
 Maisons de demain ?

Architecture et site

Maisons dans leur site*
 Intégration climatique
 Liens avec la nature
 Toits et murs végétaux
 Adaptation à la pente (x2)
 Intérieurs/ extérieurs
 Toitures végétales

Architecture et construction

Matières et mises en oeuvre*
 Mises en oeuvre innovantes*
 Architecture bois du Vorarlberg*
 Isolations par l'extérieur
 Maisons bois*
 Maisons bois

Architecture et existant

Rapport à l'existant*
 Rénovations pour habiter*



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 24 panneaux verticaux de 70 x 100 cm, plastifiés, dont 13 sur support PVC 5mm et 11 sur support carton plume 10 mm, couleur (ill. photos).
Linéaire : 17 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux deux angles supérieurs, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 3 sacoches plastiques, pour les panneaux PVC et un carton pour les panneaux carton plume, transportables en voiture.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 000€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

* Panneau sur support PVC

LA MAISON DEPARTEMENTALE DE LA FILIERE BOIS DE L'AIN

Le projet de construction de la «Maison départementale de la filière bois de l'Ain» s'inscrit dans une démarche innovante à plusieurs titres. Dès l'origine, il s'est élaboré dans le cadre d'un partenariat varié et multiple, conduit par FIB 01 (Fédération Interprofessionnelle du Bois de l'Ain). De nombreux professionnels ont apporté leur contribution. Un circuit court, des matériaux performants, des techniques novatrices, une approche environnementale ainsi que ses objectifs de renforcement du Pôle de formation aux métiers du bois de Cormaranche-en-Bugey en font un projet remarquable. Sa réalisation se fait sous maîtrise d'ouvrage de la Communauté de communes d'Hauteville, avec le soutien du Conseil Général de l'Ain.

Le CAUE accompagne l'ensemble de la démarche. L'agence Mégard Architectes a été retenue pour la maîtrise d'œuvre. Les différents éléments du projet sont présentés selon leur représentation adéquate.

Le chantier a commencé en octobre 2012 et la livraison du bâtiment est prévue pour la fin de l'année 2013, cette exposition présente donc une forte actualité. Elle peut être prêtée dans son intégralité ou dissociée. Elle est co-produite par FIB 01 et le CAUE de l'Ain.

TITRES DES PANNEAUX

1. Circuit court
Une valeur ajoutée pour le patrimoine
2. Approche environnementale
Un projet exemplaire
3. Centre de ressources
Développement du Pôle bois de l'Ain
4. Démarche de conception
Une pensée préalable au projet
5. Partenariats
Le sens du projet : échanges, créativité et développement
6. Innovation
La première «Maison du Bois» construite en Rhône-Alpes



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 6 panneaux verticaux de 85 x 200 cm, support PVC souple, couleur (ill. photos, carte, plans).
Linéaire : 4,50 m.

Accrochage : les panneaux, sous système roll'up sont autoportants. Aucun accrochage n'est nécessaire. Le montage est très facile.

Conditionnement : 6 sacoches légères, transportables en voiture.

PRECAUTIONS A PRENDRE

Pratique, le système déroulant est cependant fragile et doit être manipulé avec soin. Au décrochage, il faut bien tenir la toile et la guider dans l'enrouleur jusqu'au bout. Toute dégradation, même minime, pourra donner lieu à dédommagement.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 200€). Gardiennage souhaité.

ARCHITECTURES NATURE DANS L'AIN

Dans le département de l'Ain, utiliser le bois, c'est être cohérent avec l'étendue des forêts et la qualité de leurs productions. Le toit végétalisé renforce une conception environnementale de bâtiment. Les architectes de l'Ain conscients des nombreux atouts du matériau bois et de l'intérêt des toitures végétalisées les ont intégrés dans leurs projets ; l'exposition (réalisée à partir d'une enquête auprès des architectes de l'Ain) en montre de nombreux exemples.

Les photographies prises par les photographes Véronique Nosbaum et Gilles Piel illustrent abondamment cette présentation. L'exposition a été conçue et réalisée par le CAUE de l'Ain en partenariat avec la Fédération du BTP de l'Ain, l'Association des Architectes de l'Ain et la Fédération Interprofessionnelle du Bois de l'Ain.

TITRES DES PANNEAUX

0. Panneau-titre
1. Maisons d'habitation
2. Habitats groupés
3. Loisirs : hébergement
4. Loisirs : activités
5. Ateliers
6. Bureaux
7. Ecoles
8. Crèches et écoles
9. Bâtiments techniques
10. Bâtiments techniques (suite)
11. Lycées
12. Lycées et collèges
13. Toitures végétalisées
14. Toitures végétalisées (suite)



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 15 panneaux horizontaux de 113 x 80 cm, plastifiés, support PVC 5 mm, couleur (ill. photos, carte).
Linéaire : 17 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 4 sacoches plastiques, transportables en voiture.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 500€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE EN RHÔNE-ALPES

L'exposition, composée principalement d'illustrations photographiques de grande qualité, a été réalisée par l'Union Régionale des CAUE de Rhône-Alpes. Elle présente l'architecture du XXème siècle en Rhône-Alpes à travers les différents programmes qu'elle a matérialisés : l'habitat, les services publics, l'art sacré, l'économie et les échanges, le tourisme et les loisirs, les ouvrages d'art et les transports...

En la parcourant nous pouvons nous rendre compte que la région Rhône-Alpes a pleinement participé à ce XXème siècle. Nous y trouvons tracée toute l'évolution des styles et des techniques. Quelques grands noms - Le Corbusier ou Tony Garnier - y ont édifié des bâtiments connus au plan international. Beaucoup d'autres architectes mais aussi entrepreneurs, moins célèbres, ont également participé à l'émergence des modernités successives.

Portée par l'Union Régionale des CAUE de Rhône-Alpes, et aidée financièrement par la DRAC Rhône-Alpes et le Conseil Régional, cette exposition a été réalisée de manière à circuler dans chaque département, en particulier dans les collèges et lycées.

THEMES DES PANNEAUX

1. Présentation de l'exposition
- 2-3-4-5. L'habitat
- 6-7-8. Les services publics
9. L'art sacré
10. L'économie et les échanges
- 11-12-13. Le tourisme et les loisirs
- 14-15-16-17. Les ouvrages d'art et les transports
- 18-19. Les enjeux contemporains
20. Un siècle d'architecture en Rhône-Alpes (chronologie)
21. Carte des secteurs de la région Rhône-Alpes



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 21 panneaux-bâches d'une hauteur de 150 cm, dans 3 largeurs (112,5 cm - 75 cm - 63,5 cm) photos couleur et noir et blanc.

Linéaire : 22 m.

Accrochage : les panneaux-bâches lestés par des barres en haut et en bas, et percés aux 2 angles supérieurs, doivent être suspendus à des grilles ou à un support mural.

Conditionnement : les panneaux-bâches roulés sur 4 tubes et fermés par un velcro sont regroupés dans 4 sacoches plastiques légères transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- «guide Rhône-Alpes de l'Architecture du XXème siècle» de Bernard Marrey, co-édition U.R. des CAUE Rhône-Alpes et Picard, 2004, en vente en librairie (344 p., illustrations couleur et N&B)
- brochure «Le journal de l'exposition».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 5 000€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

FICHES-CONSEILS POUR L'ARCHITECTURE DU REVERMONT

Cette exposition, particulièrement facile à transporter, présente les fiches-conseils réalisées par le CAUE de l'Ain, en partenariat avec l'Association Touristique du Revermont, l'Association des Architectes de l'Ain et la Confédération des Artisans et Petites Entreprises du Bâtiment, et avec l'aide financière de l'Etat.

Les six fiches offrent à la fois un descriptif de détails caractéristiques de l'architecture du Revermont et des conseils simples à respecter pour la restauration du bâti traditionnel. Elles sont disponibles gratuitement dans les mairies du Revermont et au CAUE de l'Ain.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
- 2.- 3. Fiche n° 1 : Comment refaire son toit ?
- 4.- 5. Fiche n° 2 : Comment remplacer une fenêtre ?
- 6.- 7. Fiche n° 3 : Que faire d'une ouverture de grange ?
- 8.- 9. Fiche n° 4 : Créer une ouverture. Où ? Comment ?
- 10.- 11. Fiche n° 5 : Les volets, ils peuvent changer l'aspect d'une façade.
- 12.- 13. Fiche n° 6 : Comment refaire sa façade ?



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 13 panneaux horizontaux de 30 x 43 cm, plastifiés, support PVC 4mm, noir et blanc (ill. dessins).
Linéaire maximum : 4 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 1 sacoche plastique, transportable en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- recueil des fiches-conseils
- exposition «Habiter en Revermont».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain sinon forfait de 40€.
Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 2 500€).
Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

FICHES-CONSEILS RÉHABILITATION DE L'ARCHITECTURE BRESSE, VAL DE SAÔNE

Les fermes anciennes de Bresse et du Val de Saône constituent un patrimoine commun, de valeur, qui a été négligé trop longtemps. La connaissance de ce patrimoine, des matériaux et techniques employés, permet de mieux en assurer la protection ou l'aménagement. La qualité de la restauration est à rechercher.

Cette exposition a été réalisée par le CAUE de l'Ain dans le cadre du Contrat Global de Développement du Syndicat Mixte Bresse Revermont Val de Saône.

Elle reprend le contenu des fiches de conseils en réhabilitation pour le secteur Bresse et Val de Saône, qui sont disponibles sous forme de brochure dans les mairies de Bresse et du Val de Saône, ainsi qu'au CAUE de l'Ain.

Elle est illustrée en grande partie de dessins techniques éclairant les conseils donnés sur les thèmes du toit, de la façade, des menuiseries, de l'isolation et du chauffage, et des problèmes d'humidité...

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. Fiche n° 1 : Comment habiter une ferme ?
Les volumes, la lumière, les matériaux.
Fiche n° 2 : Restaurer un toit
3. Fiche n° 3 : Restaurer une façade en pisé
Fiche n° 4 : Restaurer une façade en pan de bois
4. Fiche n° 5 : Créer des ouvertures dans les murs
Fiche n° 6 : Les menuiseries extérieures
5. Fiche n° 7 : L'isolation thermique et phonique, le chauffage.
Fiche n° 8 : Les problèmes d'humidité



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 5 panneaux verticaux de 60 x 100 cm, plastifiés, support PVC 5 mm, illustrations (dessins + quelques photos couleur).

Linéaire minimum : 3 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 1 sacoche plastique, transportable en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- recueil des fiches-conseils réhabilitation de l'architecture Bresse et le Val de Saône
- exposition «Le pisé, entretien et restauration» (panneaux-posters en vente au CAUE).

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 200€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 20€ par semaine pour les 5 grilles]

FICHES-CONSEILS EN ARCHITECTURE URBANISME ET ENVIRONNEMENT

Cette exposition présente les fiches-conseils réalisées pour le Pays d'Accueil du Bugey, Avenir et Traditions par le C.A.U.E. de l'Ain. Les fiches-conseils sont le résultat d'une analyse des architectures du Bugey, d'une longue pratique du CAUE en matière de conseil aux particuliers, et d'un travail de coordination avec les artisans locaux, regroupés au sein de la Confédération des Artisans des Petites Entreprises du Bâtiment, l'Association des Architectes de l'Ain et la Direction Départementale de l'Équipement. Elles ont reçu l'aval du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine.

Elles sont un guide pour tous ceux qui se lancent dans une démarche de réhabilitation ou de construction dans le Bugey. Elles sont disponibles gratuitement dans les mairies du Pays d'accueil du Bugey ou au secrétariat des organismes professionnels.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. Les toitures - les façades
3. La création d'ouvertures - les menuiseries
4. Les portes de grange - les dreffias et balcons
5. Les abords
6. Les espaces publics - les extensions de villages
7. Les constructions neuves - les bâtiments volumineux



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 7 panneaux verticaux de 60 x 100 cm, plastifiés, support PVC 5mm, (dessins noir et blanc).
Linéaire minimum : 4,5 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 1 sacoche plastique transportable en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- recueil des fiches-conseils
- exposition «Paysages du Bugey, une identité, un avenir»
- brochure «Paysages du Bugey, une identité, un avenir».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur expo = 2 000€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

LES MOULINS DES PAYS DE L'AIN

L'Association Patrimoine des Pays de l'Ain a réalisé cette exposition en partenariat avec les Amis des Moulins de l'Ain et le CAUE de l'Ain. Les panneaux, largement illustrés, mettent l'accent sur l'histoire des moulins et leur diversité.

Depuis mille ans, les moulins jalonnent les rivières de l'Ain, pays d'eaux vives. De plaine ou de montagne, ils ont produit au fil des siècles, farine, huile, papier. L'industrialisation du XIX^{ème} siècle voit fleurir le long des rivières et ruisseaux des scieries, ateliers textiles, cuivreries et taillanderies. Cependant, les progrès techniques et la baisse de consommation quotidienne de pain, conduisent à la disparition de la meunerie traditionnelle. En 1906, l'Ain compte 400 meuniers de farine panifiable ; en 2000, il n'en demeure plus que 9.

Aujourd'hui, près de 700 bâtiments en plus ou moins bon état de conservation existent encore. Quelques moulins à grain, roues ou turbines hydroélectriques subsistent. La plupart sont restaurés à des fins d'habitation.

TITRES DES PANNEAUX

1. - 4. Le moulin au fil des siècles
5. - 6. Le meunier, son métier, son rôle social
7. Une famille de meuniers, les Convert
8. - 9. Le moulin au fil de l'eau
10. De la roue à la turbine
11. - 12. Du grain à la farine
13. La pierre de meule
14. Le moulin à huile
15. - 16. L'usage des moulins
17. Les scieries
18. De la télémechanique à l'hydroélectricité
19. Moulins de plaine
20. Moulins de montagne
21. La Veyle, rivière vivante



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 21 panneaux verticaux de 90 x 120 cm, plastifiés, support PVC 5 mm, couleur (ill. photos et dessins, cartes).
Linéaire : 19 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 2 angles supérieurs, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 2 panneaux par enveloppe bulle.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- DVD «Moulins des pays de l'Ain», 25 mn.
- matériel de meunerie
- guide du patrimoine rhônalpin «Moulins des pays de l'Ain» .

CONDITIONS DE PRET

Après de PPA (34, rue Général Delestraint 01 000 BOURG EN BRESSE - Tél. 04 74 32 07 31).
 Forfait pour 15 jours : 100 € pour toute location et 75 € pour nos associations adhérentes et établissements scolaires ou 50 % des recettes d'entrées. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 3 800€).
 Gardiennage obligatoire.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

LES PIGEONNIERS DES PAYS DE L'AIN

L'Ain est encore riche de plus de 200 pigeonniers, dont les formes et les couleurs s'intègrent au paysage de notre département.

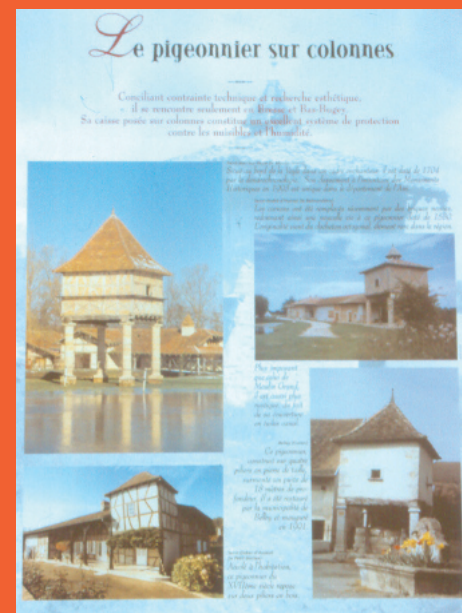
L'histoire multiséculaire de ces édifices, leur architecture et leurs matériaux renvoient aux modes de construction traditionnels et à la vie économique et sociale du pays. Conçus pour le bien-être de leurs hôtes, ils constituaient également un élément de prestige et de distinction sociale de leurs propriétaires.

Aujourd'hui, rares sont encore les pigeonniers à accueillir des volatiles. Quand ils ne sont pas abandonnés, ils font l'objet de reconversion en espace d'habitation ou d'hébergement.

L'association Patrimoine des Pays de l'Ain (PPA) a réalisé cette exposition qui permettra à chacun de découvrir ou de redécouvrir ce patrimoine vernaculaire emprunt d'une histoire et d'une architecture riche et complexe. Des exemples de solutions de réhabilitation et de reconversion sont proposés par le CAUE de l'Ain

TITRES DES PANNEAUX

1. Les pigeonniers des Pays de l'Ain
2. - 3. Le pigeonnier au fil du temps
4. Le pigeon et ses vertus
5. Les matériaux de construction
6. Pigeonniers en péril
7. Le pigeonnier-tour carré
8. Le pigeonnier-tour rond
9. Le pigeonnier sur colonne
10. - 11. Pigeons et prédateurs
12. L'aménagement intérieur
13. Les nids
14. La tour d'envol
15. Le clocheton
16. Girouette et épi de faîtage
17. Comment réhabiliter
18. Trois exemples de reconversion



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 18 panneaux verticaux de 90 x 120 cm, plastifiés, support PVC 5 mm, couleur (ill. photos et dessins, cartes).
Linéaire minimum : 16,5 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 2 angles supérieurs, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 2 panneaux par enveloppe bulle.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- DVD «Pigeonniers des pays de l'Ain» 15 mn
- matériel afférent aux pigeonniers (tuiles, carrelage en terre cuite, girouettes, ...) et à l'élevage des pigeons (casiers, nids en osiers, ...)
- maquettes de pigeonniers
- ouvrage de 108 pages sur les pigeonniers et colombiers de l'Ain, édité par Patrimoine des Pays de l'Ain.

CONDITIONS DE PRET

Après de PPA (34, rue Général Delestraint 01 000 BOURG EN BRESSE - Tél. 04 74 32 07 31).
 Forfait 15 jours : 100 € pour toute location et 75 € pour les associations adhérentes et établissements scolaires ou 50 % des recettes d'entrées. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 3 800€). Gardiennage obligatoire.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

ARCHITECTURES DE TERRE CUITE DANS L'AIN

L'Ain a une forte tradition de terre cuite, c'est dans notre région que l'on inventa «le carron savoyard» aux généreuses dimensions, beaucoup plus épais et massif que toutes les briques connues jusque là. L'exposition illustre cette histoire de l'utilisation de la terre cuite dans l'Ain, par des documents d'archives, des photographies ou des croquis de l'architecture locale.

L'ensemble des panneaux permet de découvrir une part importante de l'architecture régionale du département de l'Ain. Facile d'accès, l'exposition est souvent prêtée aux établissements scolaires.

TITRES DES PANNEAUX

1. Titre
2. Les carronnières dans l'Ain
3. Les tuiliers - une corporation
4. La céramique vers 1890
5. Villages de briques
6. Murs de briques
7. Colombages
8. Toitures
9. Eléments constructifs



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 9 panneaux verticaux de 70 x 100 cm, plastifiés, couleur (ill. photos, dessins).

Linéaire minimum : 7 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 1 sacoche plastique transportable en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- expositions «Le Pisé, entretien et restauration» et «Détails d'architecture de terre»
- montage powerpoint «Bresse, Dombes, Val de Saône, architectures de pisé»
- brochure «Le Pisé, entretien et restauration».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 000€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

LE CORBUSIER CONNAITRE LE CORBUSIER

Charles-Edouard Jeanneret (1887-1965), dit Le Corbusier, est l'un des plus célèbres architectes. Artiste complet et théoricien, adulé ou décrié, il a marqué l'histoire de l'architecture. De nombreuses études et de nouveaux ouvrages lui sont encore consacrés chaque année.

Cette exposition, co-éditée par la Fondation Le Corbusier et le Ministère de la Culture et de la Communication, a été montrée pour la première fois dans l'Ain, au Centre Albert Camus de Bourg-en-Bresse. Elle y a rencontré un bon succès, en particulier auprès des nombreuses classes qui l'ont visitée.

Les panneaux sont largement illustrés, les textes sont des extraits de ceux de Le Corbusier, la présentation générale est sobre et didactique. L'exposition aborde l'ensemble des aspects de l'oeuvre de Le Corbusier et montre ses principales réalisations.

THEMES DES PANNEAUX

00.	Partenaires de l'exposition
0-1-2.	Titres
3-4.	Jeunesse, formation
5-6.	Purisme
7-8-9.	L'esprit nouveau
10.11.	L'appel aux industriels
12.	Le moduler
13-14-15.	L'habitat individuel
16 à 21.	L'habitat collectif
22 à 25.	L'urbanisme
26.	Aménagement du territoire
27.	La synthèse des Arts Majeurs
28 à 30.	Harmonie et Espace



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 32 panneaux verticaux de 86 x 113 cm, plastifiés, noir et blanc et couleur.
Linéaire : 27,5 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 2 coins supérieurs, peuvent être suspendus ou posés. 64 petits crochets et 64 grands crochets, ainsi que 64 chaînettes de 1,10 m sont également fournis avec les panneaux.

Conditionnement : 5 sacoches plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- affiches à compléter.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€.
Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 500€).
Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

LE PISÉ ENTRETIEN ET RESTAURATION

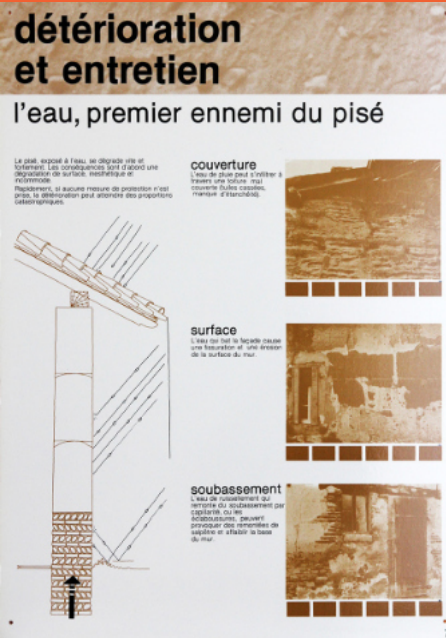
Dans tous les départements de la région Rhône-Alpes, on trouve de la terre à pisé. C'est une couche de terre argileuse prise sous la terre végétale. Ce matériau a été beaucoup utilisé dans le bâti ancien de la partie Ouest du département de l'Ain.

Le but de l'exposition, réalisée avec l'aide du Groupe Pisé, est d'apporter des conseils techniques et des explications sur le pisé afin d'améliorer la réhabilitation ou la conservation de ce type d'habitat. Il s'agit aussi d'expliquer au public ce patrimoine commun que sont les bâtiments en pisé.

L'exposition existe en deux versions : sur panneaux PVC (prêtée), mais aussi en posters sur papier glacé (vendue).

TITRES DES PANNEAUX

1. Titre
2. Le pisé, c'est de la terre crue
3. Le pisé, c'est de la terre damée
- 4-5-6. Les matériaux d'accompagnement
- 7-8-9. Détérioration et entretien
10. La restauration
11. Le pisé chez nous
12. Actualités terre



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 12 panneaux verticaux de 60 x 80 cm, plastifiés, support PVC 5mm, fond blanc, encre noire et couleur ocre (ill. photos, dessins).
Linéaire : 7,5 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 2 coins supérieurs, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 2 sacoches plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure présentant l'exposition
- affiches à compléter
- expositions «Détails d'architecture de terre», «Architecture terre cuite de l'Ain».

CONDITIONS DE PRET - VENTE

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 500€). Gardiennage souhaité.

L'exposition est vendue 40€ (20€ pour les associations) : 12 affiches 60x80, support papier glacé 150 g.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

DETAILS D'ARCHITECTURE DE TERRE

La terre crue est un matériau de construction très utilisé dans l'architecture vernaculaire mondiale comme française. Le pisé est une terre damée dans des banches sur une épaisseur d'environ 50 cm. Cette technique est utilisée dans différents types de bâtiments et son architecture s'accompagne de détails constructifs variés. Les photographies présentées par cette exposition montrent différents types d'architecture de pisé de la région Rhône-Alpes. Très esthétiques et descriptives, elles peuvent venir en complément d'une exposition dont le thème serait l'architecture traditionnelle.

TITRES DES PANNEAUX

1. Terres
(photographies prises dans la Drôme, l'Isère, la Loire et la Bresse)
2. Façades
(photographies prises en val de Saône, ouest lyonnais, Haute-Saône, Loire, Isère)
3. Prolongements
(photographies prises dans le Lyonnais, en val de Saône et en Haute-Savoie)
4. Intérieurs
(Trappe des Dombes, avant-toit de l'Isère, Remises de Bresse et du Lyonnais)
5. Détails
(tirés d'une vieille grange de l'Isère, d'une ferme du Val de Saône, d'un ancien monastère des Dombes, d'une usine de la Drôme, d'une église en Isère et d'un porche en Savoie)



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 5 panneaux verticaux de 80 x 110 cm, plastifiés, couleur (ill. photos).
Linéaire : 4 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 8 sacoches plastiques transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- expositions «Le Pisé, entretien et restauration» et «Architecture terre cuite de l'Ain»
- montage powerpoint «Bresse, Dombes, Val de Saône, architectures de pisé»
- brochure «Le Pisé, entretien et restauration».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 000€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 20€ par semaine pour les 5 grilles]

L'Atlas des PAYSages de l'Ain

«Le paysage est une partie de territoire, telle que perçue par les habitants du lieu ou les visiteurs, qui évolue dans le temps sous l'effet des forces naturelles et de l'action des êtres humains»

Le CAUE a réalisé, à la demande du Conseil Départemental de l'Ain, la refonte et l'actualisation de l'Atlas des Paysages datant de 2009. Ce travail s'inscrit dans le respect de la méthode nationale et a été réalisé avec le soutien de partenaires : la Direction Départementale des Territoires, la Direction Régionale de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement, le service Environnement du Conseil Départemental, et l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Ain.

L'Atlas des PAYSages de l'Ain est un outil de référence visant à préparer un projet d'avenir pour la qualité du territoire. Il oriente les actions, les harmonise et leur donne du sens : une contribution à la construction d'une vision d'avenir et non plus seulement d'un regard.

En s'appuyant sur la géomorphologie du département, 6 Grands Pays sont identifiés. Pour chaque Pays*, l'Atlas propose des repères pour connaître ses paysages. Il décrit aussi les enjeux propres à ce pays avant de donner des pistes pour agir et accompagner l'évolution des paysages lors de la mise en oeuvre des projets d'aménagement.

Cette exposition présente, avec une entrée géographique, les 6 grands Pays et 34 unités paysagères répertoriés dans le département de l'Ain, et leurs caractéristiques (www.atlasdespaysagesdelain.com)

* «Pays» : partie de territoire que l'on identifie à ses composantes naturelles, économiques et culturelles.

LES ROLL'UPS :

Présentation succincte de l'Atlas des paysages

Les Plaines de Bresse

Le Plateau de la Dombes

Le Massif du Bugey

La Plaine de l'Ain

Les Crêts et Piémonts du Jura

La Petite Montagne du Revermont

LA BACHE :

Présentation du contenu de l'Atlas des paysages



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation :

- 7 roll'up autoportants, verticaux de 80 x 200 cm, couleur (ill. photos, carte, plans).
- 1 bâche à suspendre, format 300 x 150 cm, couleur (facultatif)

Linéaire minimum : 6 m + 3 m pour la bâche

Accrochage :

- les roll'up sont autoportants et ne nécessitent donc aucun accrochage. Le montage est très facile.
- la bâche dispose d'oeillets en partie supérieure pour permettre l'accrochage. Des tubes raidisseurs amovibles s'insèrent en haut et en bas grâce à des ourlets. Un système de portants pliables peut-être prêté pour suspendre la bâche.

Conditionnement :

- 7 sacoches légères, transportables en voiture.
- 1 tube PVC pour la bâche (format : l 183 cm - diamètre 14 cm)

Précautions à prendre :

Pratique, le système déroulant est cependant fragile et doit être manipulé avec soin. Au décrochage, il faut bien tenir la toile et la guider dans l'enrouleur jusqu'au bout.

EN COMPLÉMENT :

- maquette 3D du relief du département, en bois laqué. Format l50 x L50 x H 11 cm
- brochure descriptive de l'Atlas des Paysages de l'Ain
- site internet de l'Atlas des paysages : www.atlasdespaysagesdelain.com (avec des livrets numériques par Pays et Unités paysagères).

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = rollups 1000€ - bâche 600€ - maquette : 2500€). Gardiennage souhaité.

PAYSAGES CONTRASTÉS avec les photographies de l'Atlas des paysages de l'Ain 2017

La refonte et l'actualisation de l'Atlas des Paysages de l'Ain en 2017, a conduit à la réalisation d'une nouvelle exposition.

Les panneaux présentent de belles photographies pour illustrer et mieux connaître les paysages du département, et en particulier des 6 pays qui le composent et de mieux appréhender leurs richesses. Cette série de vues choisies vient compléter l'exposition «Paysages contrastés» élaborée à partir des photographies de l'Atlas des paysages en 2009, avec une entrée géographique.

Des photos panoramiques des 6 pays peuvent accompagner ce tour d'horizon en photos de la notre département, montrant toute sa diversité.

Porter un regard sur ces paysages parfois méconnus permet, à travers les contrastes liés aux logiques de développement, de comprendre les qualités des paysages de l'Ain et de penser à leur valorisation.

TITRES DES PANNEAUX

Panneau présentation : Transitions/Limites

Pays de la Plaine de l'Ain : Libre/Tenu

Pays des Crêts et Piémont du Jura : Etalé/Resserré

Pays du Massif du Bugey : Passant/Ancré

Pays du Plateau de la Dombes : Réputé/Discret

Pays de la Petite Montagne du Revermont : Visité/Intime

Pays des Plaines de Bresse : Ample/Bocager



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 7 panneaux verticaux de 60 x 95 cm, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos).
Linéaire : 5 m

Accrochage : les panneaux, percés aux 2 angles supérieurs, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 1 sacoche plastique transportable en voiture

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- 6 photos panoramiques, contrecollés sur carton-plume - format l 84x h 16 cm. A poser ou fixer contre un mur avec de la pate à fixe.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1000 €). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles]

PAYSAGES CONTRASTÉS avec les photographies de l'Atlas des paysages de l'Ain 2009

De la Saône aux reliefs du Bugey, l'Ain est partagé entre la plaine et la montagne.

Entre Lyon et Genève, entouré de bassins d'emplois et pourvu de secteurs dynamiques, l'Ain s'urbanise.

Avec la proximité des Alpes et de la vallée du Rhône, l'Ain est structuré par des voies de communication majeures.

L'Atlas des Paysages de l'Ain, élaboré par le CAUE sous l'égide de la DREAL Rhône-Alpes et du Conseil Général de l'Ain, correspond à une démarche issue de la Convention européenne des paysages. Celle-ci définit le paysage comme : « Partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ».

La lecture croisée de photographies offre la possibilité de comprendre au mieux la diversité des paysages du département.

Porter un regard sur ces paysages parfois méconnus permet, à travers les contrastes liés aux logiques de développement, de comprendre les qualités des paysages de l'Ain et de penser à leur valorisation.

TITRES DES PANNEAUX

Panneau titre

Abords villageois - Abords de ville

Agriculture productive - Culture de proximité

Centralité - Modes doux

Conception élaborée - Forme naturelle

Connexion - Barrière

Déprise - Bocage

Franchissement - Accompagnement

Habitat durable - Etalement urbain

Infrastructure nouvelle - Tracé historique

Insertion - Extension

Produire - Relier

Singulier - Pittoresque

Terroir cultivé - Economie montagnarde



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 14 panneaux verticaux de 60 x 95 cm, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos).
Linéaire : 9m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 3 sacoches plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure synthèse «L'atlas des paysages, journées rencontre 2010»
- www.caue-ain.com, portail Atlas des Paysages.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 750€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

PAYSAGES DE L'AGGLOMERATION DE BOURG... LES HAIES CHAMPÊTRES DES RICHESSES A DECOUVRIR

Dans le prolongement d'un travail avec Cap3B sur le bocage, élément essentiel du paysage et de l'environnement bressans, le CAUE a conçu avec Bourg-en-Bresse Agglomération, une série de quinze panneaux présentant la diversité des haies et de leurs rôles. Chaque commune illustre un thème et on compte autant de panneaux que de communes de l'Agglomération de Bourg-en-Bresse. L'ensemble des posters permet d'avoir une vision des paysages bocagers du territoire de l'Agglomération.

Les différents thèmes sont traités de manière didactique et l'exposition peut parfaitement intéresser des collèges ou lycées dans le cadre d'un travail sur le paysage ou sur l'environnement. Les haies et le bocage, issus des activités agricoles, forment des paysages culturellement marqués et ont des fonctions environnementales.

TITRES DES PANNEAUX

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. | Lutte contre l'érosion | . Vandeins |
| 2. | Patrimoine paysager | . Dompierre-sur-Veyle |
| 3. | | . Moncet |
| 4. | Réservoir de biodiversité | . Viriat |
| 5. | | . Bourg en Bresse |
| Esthétique et ambiance des paysages | | |
| 6. | | . St-Rémy |
| 7. | | . Jasseron |
| 8. | | . Servas |
| 9. | | . Montracol |
| 10. | Ressource économique | . St-Denis-lès-Bourg |
| 11. | | . St-André-sur-Vieux-Jonc |
| Protection de la ressource en eau | | |
| 12. | | . Polliat |
| 13. | | . Lent |
| 14. | Génie bioclimatique | . Péronnas |
| 15. | | . Buellas |



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 15 panneaux verticaux de 59,5 x 84 cm, plastifiés, support PVC 5 mm, couleur (ill. photos).
Linéaire : 10 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 3 sacs plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- dépliant «Petit guide de plantation d'une haie en limite de son jardin»
- brochures «Bresse Val de Saône, le bocage, un paysage à faire vivre», «Le bocage, par exemples»
- exposition «Charte de qualité du paysage et de cadre de vie Bresse Revermont Val de Saône».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 000€). Gardiennage souhaité.
[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

LA CHARTE DE QUALITÉ DU PAYSAGE ET DU CADRE DE VIE BRESSE REVERMONT VAL DE SAÔNE

Les élus de la Bresse et du Val de Saône, comme ceux du Revermont, engagés dans une démarche de développement, ont souhaité exprimer leur attachement au caractère de leur région, leur volonté de renforcer et de promouvoir son identité. La Charte de qualité a été rédigée au début des années 2000 avec l'objectif de situer les atouts paysagers, architecturaux et urbains à préserver et valoriser, d'associer tous les acteurs volontaires pour partager le projet de la qualité, d'inciter chacun à améliorer et accompagner les évolutions à venir.

L'exposition illustre les articles de la Charte élaborée avec le Syndicat Mixte Bresse Revermont Val de Saône dans le cadre du Contrat global de développement.

Elle est conçue comme une «galerie de tableaux» présentant les différents éléments représentatifs du paysage de la Bresse et du Val de Saône. Elle est accompagnée d'un document écrit offrant de manière plus détaillée des exemples d'interventions pour la sauvegarde et la valorisation du paysage.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. - 3. Article 1 - Une trame vivante : les villages et les bourgs
4. - 5. Article 2 - Une identité reconnue : le patrimoine bâti
6. - 7. Article 3 - Un paysage de caractère : le bocage
8. - 9. Article 4 - Un système vital : l'eau et les rivières
10. Article 5 - Une richesse rare : les milieux naturels
11. - 12. Article 6 - Un itinéraire de découverte : les routes et les chemins
13. Article 7 - Une tradition partagée : la qualité
14. Le périmètre du Syndicat Mixte



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 14 panneaux carré de 80 cm de côté, plastifiés, support Forex 4mm, couleur (ill. photos, cartes).
Linéaire minimum = 11,50 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 2 sacoches plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure présentant l'exposition.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 3 500€)
Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

LA CHARTE DE PAYSAGE DE LA VALLÉE DE L'AIN

A l'initiative de l'Etat, une réflexion a été engagée pour la protection et la gestion de la vallée de l'Ain. Dès le départ, une concertation générale s'est établie avec les services et les élus concernés par ce territoire, de nombreuses réunions ont été nécessaires pour discuter les différentes phases de la démarche et cerner les problèmes les plus importants, pour suivre l'étude effectuée par le CAUE de l'Ain, et pour valider, au sein de chaque instance, le projet.

La charte, signée le 28 juin 2000, ne représente pas un document contraignant, elle constitue une base de définition d'orientations et d'actions concrètes. Son application nécessitera une bonne organisation entre les collectivités en collaboration avec l'Etat, mais aussi une bonne adhésion de la population.

Cette exposition, réalisée par le CAUE de l'Ain, joint dans sa présentation les caractéristiques de la vallée de l'Ain et les engagements de la charte qui en découlent.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. La charte de paysage
3. Les paysages de la vallée de l'Ain
4. Les sites spectaculaires
5. Les pentes forestières
6. Les replats ouverts
7. La rivière et ses abords
8. L'habitat et ses éléments remarquables
9. La production électrique
10. Les aménagements à fort impact
11. Les loisirs inorganisés
12. Les loisirs organisés
13. Le parcours et la découverte
14. Zonage qualitatif de la charte
15. Les partenaires de la charte de paysage

Les loisirs organisés

Un facteur de développement



Quelques investissements ont déjà été réalisés dans l'Ain comme dans le Jura. Ils concernent des équipements et aménagements de loisirs, des aires de camping, des porteurs collectifs... Ils répondent à une demande émanant des pêcheurs, de ceux qui pratiquent des loisirs aquatiques ou terrestres, et des sportifs.

Néanmoins, alors que le potentiel de fréquentation et, en regard, les possibilités d'aménagement semblent intéressants, beaucoup de choses restent à entreprendre.

La capacité d'hébergement est assez faible et les bâtiments anciens dans les villages sont sous-aménagés, les services et commerces, en particulier pour l'accueil, restent insuffisamment répartis. Il y a peu, à proprement parler, de produits touristiques développés.

La vallée de l'Ain est connue, mais pas reconnue comme entité touristique.

Engagements de la Charte

- Mettre en place, sur l'ensemble de la vallée, une réflexion pour implanter et répartir de manière équilibrée les aménagements touristiques, hébergements, équipements sur les sites appropriés, permettant d'assurer une intégration paysagère.
- Valoriser le bâti ancien existant pour la création d'hébergements touristiques.
- Définir, à partir du plan de zonage, une politique pour requalifier les secteurs résorbés ou développer de loisirs organisés, et mettre en place un schéma paysage destiné à limiter les impacts visuels des nouvelles implantations.
- requalifier le bâti existant.
- préserver les berges encore naturelles ou qui ont vocation à le redevenir.



12

DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 15 panneaux verticaux de 58 x 121 cm, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos, cartes).

Linéaire : 9 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 3 sacs plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure présentant l'exposition.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 500€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

BRESSE VAL DE SAÔNE LE BOCAGE, UN PAYSAGE À FAIRE VIVRE

Que serait la qualité des paysages de la Bresse et du Val de Saône sans la présence du bocage ? Pourtant, depuis quarante ans, la trame bocagère a tendance à s'effacer.

Aujourd'hui, un intérêt nouveau se manifeste :

- les exploitants recherchent une agriculture plus qualitative,
- les habitants apprécient son aspect paysager et l'agrément de ses parcours,
- les chasseurs s'intéressent à la présence de la faune liée à ce milieu,
- les concepteurs urbains l'utilisent pour la mise en valeur des paysages habités.

Comment alors restaurer, compléter et recréer un maillage végétal offrant de bonnes qualités paysagères, écologiques, voire économiques ? Toute nouvelle approche nécessite un dialogue entre les acteurs et les usagers pour ouvrir la réflexion et initier une dynamique, permettre de bonnes conditions de plantation et d'entretien.

Les partenaires du CAUE : la Direction Régionale de l'Environnement, le Syndicat Mixte Bresse Revermont Val de Saône, l'Europe.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. Une composition liée au milieu rural
3. Une création de l'homme
4. Des haies utiles
5. Un paysage composé
6. Une valorisation du territoire
7. Une évolution préoccupante
8. Des multiples causes de dégradation
9. Comment réhabiliter le bocage ?
10. Que planter ?
11. Comment composer une haie ?
12. Comment planter ?
13. Comment entretenir ?



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 14 panneaux verticaux de 58 x 95 cm, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos, cartes et dessins).
Linéaire : 8,5 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 2 sacoches plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure présentant l'exposition
- affiche à compléter
- dépliant «Petit guide de plantation d'une haie en limite de son jardin»
- brochure «Le bocage, par exemples»
- expositions «Charte de qualité du paysage et de cadre de vie Bresse Revermont Val de Saône», «Paysages de l'agglomération de Bourg-en-Bresse... Les haies champêtres : des richesses à découvrir».

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 3 000 €). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

PAYSAGES DU BUGEY UNE IDENTITE, UN AVENIR

Cette exposition fait suite à une étude effectuée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain pour le Pays d'Accueil du Bugey, Avenir et Traditions, menée durant trois années avec la participation importante des élus et représentants associatifs.

Elle a pour objectif d'informer le grand public (les habitants du Bugey) des caractères paysagers principaux de cette région, de situer son identité, ses atouts.

A travers elle, on pourra observer l'évolution des paysages à toutes échelles, rechercher les causes des grandes modifications, proposer des modes de valorisation.

Largement illustrée de photographies mais aussi de cartes et de dessins, elle présente des images inédites du Bugey.

Les démarches proposées pour un développement harmonieux, respectueux du paysage, montrent que ce sont les habitants et leurs élus qui peuvent être les acteurs de ce nouvel équilibre.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. Une logique paysagère (cartes générales et photos)
3. Une identité en réseau (cartes générales et photos)
4. à 11. Paysages du Bugey - description et propositions de valorisation :
 - 4. 5. Les sites naturels et l'eau
 - 6. 7. L'agriculture et la forêt
 - 8. 9. L'habitat
 - 10. 11. Les réseaux
- 12.-13. Réseaux de sites, réseaux d'acteurs
14. Des actions à engager



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 14 panneaux verticaux de 78 x 110 cm, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos, cartes et dessins).
Linéaire : 11 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 3 sacs plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure présentant l'exposition.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur.

Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]

ESPACES PUBLICS ACCESSIBLES À TOUS, VOYAGES AU CŒUR DE LA MOBILITÉ

La recherche de la qualité des espaces publics s'enrichit de nouveaux critères. Ainsi, la nécessité de leur accessibilité à tous publics entraîne de nouvelles réflexions et concertations animées au sein des collectivités. Les contraintes sont importantes et les coûts peuvent paraître élevés. Mais les démarches entreprises aboutissent à des conceptions renouvelées. Faisant place à la créativité, elles contribuent à mettre en valeur des centres-bourgs et des parcours urbains ou naturels. Ce résultat, adapté à l'accueil de publics handicapés et qui intéresse tous les usagers, est motivant et contribue à vaincre les réticences encore nombreuses.

Ces réalisations témoignent d'une volonté, d'une recherche, dans un domaine où tout n'est pas encore défini et où les sites eux-mêmes demandent une adaptation spécifique.

Cette exposition s'appuie sur des exemples du département de l'Ain et sur des visites de réalisations dans les départements voisins.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau titre
2. Les différents handicaps
 - . Un parc pour reconquérir le fleuve
 - . Un lien entre les équipements
3. Une nouvelle qualité des espaces publics
 - . Une place en plein cœur de village
 - . Une traversée de bourg en continu
4. Le PAVE, un outil de programmation
 - . Un parcours en espace naturel
 - . Requalification de l'entrée de ville
5. La commission d'accessibilité
 - . De la ville aux équipements sportifs
 - . Un parvis de desserte d'équipements
6. L'accessibilité à toutes les échelles dans l'Isère
 - . Démarches de haute qualité d'usage
 - . Un mail pour modes doux
 - . Une centralité accrochée à la montagne
7. Lien urbain entre les équipements dans le Rhône
 - . Distances chronométrées
 - . Plateaux de jeux en belvédère
 - . Traversées piétonnes protégées
8. Espaces naturels accessibles en Savoie et Haute-Savoie
 - . Un parcours ornithologique
 - . Un gîte les pieds dans l'eau
 - . De la Maison de Pays aux berges du Rhône



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 8 panneaux verticaux de 85 x 200 cm, support PVC souple, couleur (ill. photos, cartes, schémas).
Linéaire : 7m.

Accrochage : les panneaux, sous système roll'up sont autoportants. Aucun accrochage n'est nécessaire. Le montage est très facile.

Conditionnement : 8 sacoches légères, transportables en voiture.

PRECAUTIONS A PRENDRE

Pratique, le système déroulant est cependant fragile et doit être manipulé avec soin. Au décrochage, il faut bien tenir la toile et la guider dans l'enrouleur jusqu'au bout. Toute dégradation, même minime, pourra donner lieu à dédommagement.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- brochure «Espaces publics accessibles à tous, voyages au cœur de la mobilité» conception et réalisation CAUE de l'Ain.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 600 €). Gardiennage souhaité.

LA GROTTTE DE CORVEISSIAT ET SA RECLUÉE

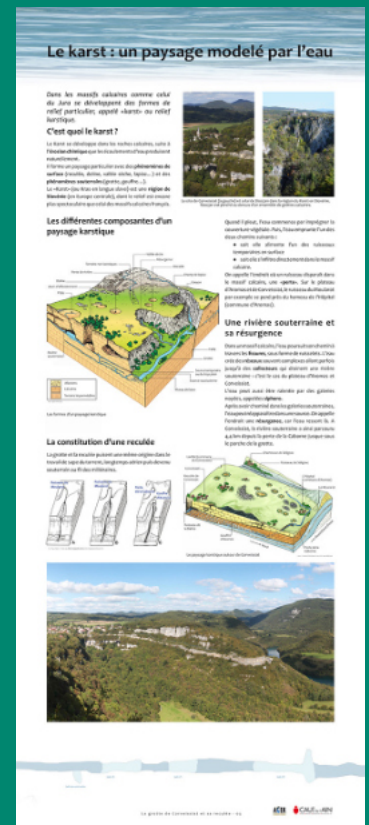
L'Association de Gestion des Espaces Karstiques et le CAUE de l'Ain ont réalisé cette exposition.

La grotte de Corveissiat et sa recluée constituent une originalité géologique du département. L'étonnant phénomène de résurgence et la monumentalité du porche naturel attirent de nombreux visiteurs chaque année.

Tout au long de l'exposition, nous comprenons comment est né ce paysage, les phénomènes géologiques qui l'ont modelé, en quoi cette eau a développé le territoire de Corveissiat et pourquoi il faut la protéger aujourd'hui. Nous découvrons aussi la biodiversité présente dans la recluée et la grotte et les projets mis en place pour la préserver.

TITRES DES PANNEAUX

0. Panneau titre
1. La grotte de Corveissiat et sa recluée
2. A l'échelle des temps géologiques
3. Le karst : un paysage modelé par l'eau
4. Eau en pays calcaire : attention fragile
5. Un peu d'histoire
6. Un site à la biodiversité remarquable
7. Un site naturel classé à préserver et... à découvrir



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 8 panneaux verticaux de 85 x 200 cm, support PVC souple, couleur (ill. photos, cartes, schémas).
Linéaire : 7m.

Accrochage : les panneaux, sous système roll'up sont autoportants. Aucun accrochage n'est nécessaire. Le montage est très facile.

Conditionnement : 8 sacoches légères, transportables en voiture.

PRECAUTIONS A PRENDRE

Pratique, le système déroulant est cependant fragile et doit être manipulé avec soin. Au décrochage, il faut bien tenir la toile et la guider dans l'enrouleur jusqu'au bout. Toute dégradation, même minime, pourra donner lieu à dédommagement.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- éléments pour 3 vitrines complémentaires (sur la spéléologie, sur les chiroptères et sur les fossiles)
- maquette d'un massif karstique (dimensions L=126 x l=82 x h=56cm)
- ordinateur portable et vidéo-projecteur pour diaporama
- présentoir avec dépliants relatifs aux thèmes développés dans l'expo (Natura 2000, site classé de Corveissiat...).

CONDITIONS DE PRET

Auprès de l'AGEK (363 route du belvédère-Romanèche - 01 250 HAUTECOURT-ROMANECHE - Tél. 04 74 51 81 19).

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 600€). Gardiennage souhaité.

FICHES INFOS ENVIRONNEMENT

Ces fiches-infos permettent en quelques points d'expliquer des thématiques environnementales importantes.

Elles détaillent l'intérêt, le fonctionnement et les spécificités de mise en oeuvre de chaque action. Les préconisations développées permettent d'assurer la pérennité des systèmes proposés.

Abordant le domaine de la végétation et de l'eau, elles peuvent, selon les cas, s'appliquer à des projets publics autant qu'à des projets de particuliers.

TITRES DES PANNEAUX

- 1. 2. Fiche info n°1 : Toitures végétales
- 3. 4. Fiche info n°2 : Gestion des eaux pluviales
- 5. 6. Fiche info n°3 : Filtres à roseaux
- 7. 8. Fiche info n°4 : Arbres en sols urbains
- 9. 10. Fiche info n°5 : Arbres en espaces urbains

CAUE de l'AIN - fiche info : n°3
filtres à roseaux

Des macrophytes pour traiter les eaux usées
 L'épuration des eaux usées par les filtres à roseaux (Phragmites communis) est particulièrement adaptée aux collectivités inférieures à 2000 habitants. Cette technique mise au point dans les années 80 par le CEMAGREF allie simplicité et performances techniques, respect des normes européennes, faible coût de fonctionnement, et irrigation passive.

Les filtres à roseaux à flux verticaux en 7 points
 Les filtres à roseaux à flux verticaux fonctionnent sur un principe d'épuration biologique aérobie. Celle-ci se réalise dans les racines et les rhizomes des plantes installées dans un milieu granulaire. Les végétaux assurent essentiellement un rôle mécanique pour lutter contre le colmatage du filtre et un rôle paysager.

1 - La structure des filtres plantés
 Les filtres plantés de roseaux fonctionnent sur deux étages. Les filtres sont alimentés en eau brute, puis une phase de repos permet la reminéralisation de la matière organique. Sur le premier étage, trois filtres installés en parallèle permettent d'obtenir le temps d'alimentation avec le temps de repos deux fois plus long. Pour le deuxième étage les phases d'alimentation et de repos sont la même durée deux fois plus long. Un cycle d'épuration efficace en 2 ou 4 jours. Il est nécessaire d'avoir un dénivelé de 4 m entre le point d'entrée des eaux et le point de sortie. L'utilisation de pompes peut pallier au manque de pente.

Schéma type d'un filtre vertical à deux étages et à alimentation gravitaire

2 - Un principe d'épuration biologique
 Le développement des racines et des rhizomes permet de maintenir la perméabilité malgré les dépôts de matières organiques. Le cheveu racinaire offre un habitat propice au développement des micro-organismes et favorise les réactions de précipitation. L'aération des racines par les plantes est négligeable (1% du phosphore). En été les phénomènes d'autoconsommation d'influent les volumes sortants et la couverture foliaire procure un ombrage qui permet le développement des bactéries.

3 - Le rôle des phragmites communis
 Le développement des racines et des rhizomes permet de maintenir la perméabilité malgré les dépôts de matières organiques. Le cheveu racinaire offre un habitat propice au développement des micro-organismes et favorise les réactions de précipitation. L'aération des racines par les plantes est négligeable (1% du phosphore). En été les phénomènes d'autoconsommation d'influent les volumes sortants et la couverture foliaire procure un ombrage qui permet le développement des bactéries.

Lexique :
 DCO : demande chimique en oxygène (unité de mesure)
 DBO5 : demande biologique en oxygène (unité de mesure à 5 jours)
 MES : matières en suspension
 N-NH : azote ammoniacal (organiquement lié)
 Rejets : habitant/jour : 100 l, DBO5 : 30 gr, DCO : 120 gr, MES : 30 gr, N-NH : 0,5 gr, P : 0,2 gr

PT : phosphore total
 - NH : ammoniacal
 - PO4 : phosphate
 - P : matière organique

DESCRIPTIF TECHNIQUE

: 10 panneaux verticaux de 70 cm x 100 cm, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos, schémas)
 Linéaire : 7 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux deux angles supérieurs, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 2 sacoches plastiques, transportables en voiture.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE

- fiches-infos.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 1 500€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

L'ARBRE DANS LE BOURG

Devant le succès que l'exposition a remporté aussi bien auprès des adultes que des élèves lors de sa première édition, une nouvelle version modernisée et toujours d'actualité, a été réalisée. Comme la première, elle est faite pour le département de l'Ain (toutes les photographies sont prises dans l'Ain) et traite des mêmes thèmes. Elle est attrayante et très illustrée.

La première partie explique le rôle fondamental que joue l'arbre dans nos bourgs et dans nos villes (symbolique, esthétique, écologique); elle est suivie d'explications pour une conduite à tenir vis à vis des arbres. L'arbre est menacé dans la vie quotidienne de la cité, ce qui est rappelé par un panneau précédant les conseils pour une plantation raisonnée. Pendant toute sa vie l'arbre doit être «géré», ce sujet est abordé en fin d'exposition par des conseils et des rappels sur le fonctionnement de l'arbre. Elle se conclut par la présentation de la charte européenne de l'arbre, reflet d'une préoccupation commune d'une meilleure intégration de l'arbre en milieu urbain.

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
2. Animer l'espace public
3. Créer, aménager le paysage urbain
4. Les plantations d'alignement
5. Les arbres privés
6. Les arbres remarquables
7. Composition, quelques conseils
8. Le choix des emplacements
9. Le choix des essences
10. L'arbre menacé
11. Le choix du plant
12. La plantation
13. L'élagage



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 15 panneaux carré de 80 cm de côté, plastifiés, support PVC 5mm, couleur (ill. photos et dessins).

Linéaire : 12 m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés.

Conditionnement : 3 sacoches plastiques, transportables en voiture.

PRECAUTIONS A PRENDRE

Pratique, le système déroulant est cependant fragile et doit être manipulé avec soin. Au décrochage, il faut bien tenir la toile et la guider dans l'enrouleur jusqu'au bout. Toute dégradation, même minime, pourra donner lieu à dédommagement.

MATERIEL COMPLEMENTAIRE - bibliographie sur l'arbre.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 4 500€). Gardiennage souhaité.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine pour les 10 grilles]

LUMIERES MATIERES COULEURS, VILLES ET VILLAGES DE L'AIN

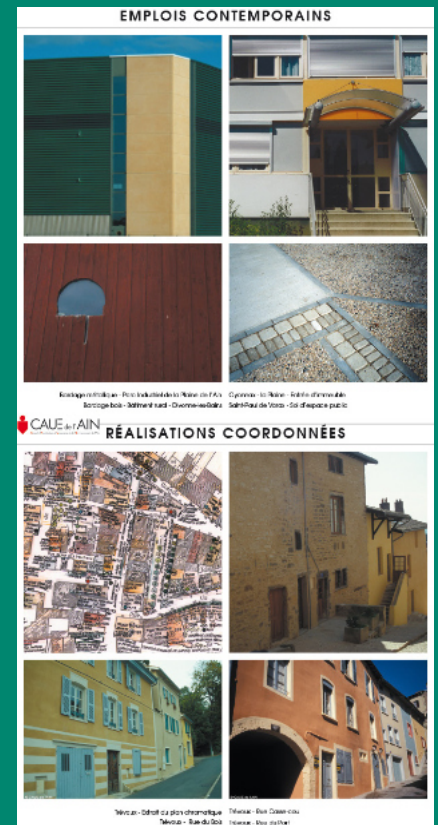
De nombreuses communes de l'Ain telles que Trévoux, Pont-de-Vaux ou Châtillon-sur-Chalaronne, offrent au visiteur depuis longtemps un cadre historique et architectural de grande qualité. L'ensemble des façades et des espaces publics avait vieilli, et les municipalités ont pris la décision d'inciter les propriétaires à effectuer les travaux de réhabilitation nécessaires à la revitalisation des centres. Pour harmoniser et mettre en cohérence l'ensemble des travaux à effectuer, elles ont demandé au CAUE de l'Ain de proposer une démarche globale de choix de coloration et de matériaux.

L'exposition réalisée à partir des travaux de l'Atelier France et Michel Cler, montre des réalisations effectuées dans l'Ain mais aussi une démarche d'étude et de concertation. Elle est largement illustrée et une présentation unique d'échantillons de divers matériaux peut lui être associée.

**EXPOSITION
INCOMPLÈTE**

TITRES DES PANNEAUX

1. Panneau-titre
1. bis Paysages agricoles et paysages naturels (panneau manquant)
2. L'esprit des lieux
3. La couleur
4. Les ambiances urbaines (panneau végétal nocture manquant)
5. Plans et palettes
- 5.bis Politiques intercommunales (panneau manquant)
6. L'espace urbain
- 6.bis Emplois contemporains et réalisations coordonnées
- 6.ter Toitures et espaces urbains
7. Un cadre de vie rénové (panneau manquant)
- 7.bis Eléments ornementaux et matériaux naturels
8. Les apports contemporains
9. Aspects pratiques
- 9.bis Outils de conseil et diversité des applications



DESCRIPTIF TECHNIQUE

Présentation : 16 panneaux verticaux de 60 x 120 cm, plastifiés, support PVC 4mm, couleur + 8 présentoirs d'échantillons, support bois 60 x 60 x 6 cm + 4 disques à effet optique, en bois 60 x 60 x 6 cm.
Linéaire : 9m.

Accrochage : les panneaux, percés aux 4 angles, peuvent être suspendus ou posés. Les présentoirs d'échantillons peuvent être posés ou suspendus (à des grilles caddie par exemple). Les disques, équipés de crochets doivent être suspendus.

Conditionnement : les panneaux sont regroupés dans 4 sacoches plastiques, transportables en voiture. Les présentoirs d'échantillons fragiles et les disques sont emballés dans 5 cartons format 60 x 60 x 20 cm et 2 cartons 60 x 60 x 7cm.

CONDITIONS DE PRET

Prêt gratuit dans l'Ain, sinon forfait de 40€. Transport et assurance à la charge du preneur (valeur de l'exposition = 15 000€). Gardiennage souhaité.

N.B. L'exposition peut être présentée sans les échantillons.

[Le CAUE de l'Ain peut mettre à votre disposition des grilles Caddie format 1m20 x 2m - Forfait de 40€ par semaine jusqu'à 10 grilles et 80€ par semaine de 10 à 20 grilles]



2022

Pour plus d'information :



34 rue du Général Delestraint
01000 Bourg-en-Bresse
Tel. 04 74 21 11 31
contact@caue-ain.com
www.caue01.org