

LYCEE CAMILLE CLAUDEL - FOURMIES - 2021-2022

Déroulé de l'atelier IMAGINER

1 - Restitution de l'atelier OBSERVER en autonomie


En groupe classe

Les élèves restituent leurs observations par binômes ou trinômes.

On note sur les « vignettes USAGES » les verbes qui ressortent de leur restitution en les indiquant comme « Usages actuels »

2- Enrichissement de la liste des usages

En demi-groupe mais individuellement

Éparpiller les dessins  sur la table. Chaque élève en choisit 1 ou 2. Consigne : « Choisissez parmi cette liste 1 ou 2 images qui vous inspirent sur quelque chose que vous souhaiteriez pouvoir faire dans les espaces extérieurs de la cité scolaire. »

En demi-groupe

Chacun raconte ce qui l'a inspiré dans l'image choisie et le verbe d'usage qui en ressort. L'animateur complète les « vignettes USAGES » des nouveaux verbes.

En groupe classe

Compiler les réflexions des 2 groupes pour obtenir une liste exhaustive des usages actuels et ceux souhaités. Ils devront tous trouver leur place dans le master plan.

En binômes

Composer des binômes avec une personne de chaque groupe. Leur distribuer des vignettes usages (en fonction du nombre d'usages et du nombre de binômes) qu'ils complètent pour préciser les besoins et qualités de l'espace lié à cet usage

- activité à réaliser seul, en petit groupe ou en grand groupe ?
- dans un espace plutôt ouvert ou plutôt fermé, intime ?
- dans un espace plutôt minéral ou végétal ?
- y'a -t-il des besoins particuliers (matériel, équipement, règles communes, ensoleillement, abri, ...)

Les vignettes usages sont à réaliser en double pour qu'elles puissent retourner dans chacun des demi-groupes

3- Répartition de la liste des usages sur le plan

En demi-groupe

- Restituer le travail des binômes. Soulever les éventuels blocages sans créer de débat.
- Partir du plan de la cité scolaire et des usages existants en se questionnant si c'est le meilleur endroit et s'il y a besoin de faire évoluer cet endroit pour que ça soit encore plus agréable.
- Situer les nouveaux usages en réfléchissant sur la place nécessaire, les qualités que doit avoir le lieu pour les accueillir et les possibles conflits d'usage avec ceux qui préexistent. Poser les pictos sur les différents lieux sans les coller. Ils peuvent se déplacer au fil des discussions.
- Enrichir la fiche projet de chaque lieu (A6)

4- Qualifier les lieux

En demi-groupe

Réfléchir à l'ambiance souhaitée pour chacun des lieux à partir des images de référence proposées.

Compléter la fiche projet en fonction du temps restant

5- Restitution

En groupe classe

CAUE du Nord