



Ré-inventons nos cours d'école

Pour des cours d'école innovantes,
végétalisées, inclusives mais aussi
studieuses, récréatives et sportives

- ▶ Premier comité d'embellissement
 - ▶ Jeudi 2 décembre 2021
- 

Ordre du jour

Ré-inventer les cours des trois écoles,

- ▶ 1. Pourquoi ? Constat et OBJECTIFS du projet
- ▶ 2. Les ORIENTATIONS PAR ECOLE
- ▶ 3. Comment ? La DEMARCHE
- ▶ 4. Concrètement, c'est quoi RE-INVENTER sa cour de récréation ?
- ▶ 5. Les rendez-vous à venir
- ▶ 6. Temps d'échanges

1. Constat

Les cours d'école à Courdimanche, comme ailleurs, sont en grande partie bitumées, peu pourvues en végétation et en espaces de jeux... et la configuration vide au centre permet à certains garçons de s'approprier le centre et de reléguer les filles à la périphérie.

La cour de récréation de demain ne devrait-elle pas offrir à ses usagers davantage de végétation, d'occasions de contacts avec la nature, une meilleure gestion de l'eau de pluie et des points d'eau, des aménagements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace ?



Les objectifs du projet :

- pour la végétalisation
- pour l'inclusion
- pour favoriser la classe à l'extérieur
- pour favoriser la pratique sportive et récréative



La végétalisation :

- pour rafraîchir en créant des zones d'ombre,
- pour désimperméabiliser et retrouver un sol vivant : équilibrer les sols perméables et imperméables pour infiltrer ou récupérer directement l'eau de pluie...
- pour reconnecter les enfants à la nature (sols naturels et végétaux) en proposant des espaces de jardinage avec des plantes accessibles aux élèves et des espaces de découverte d'espèces végétales,
- pour contribuer au maintien de la biodiversité animale et végétale,
- pour créer une atmosphère végétale apaisante,
- pour appliquer une gestion différenciée des espaces verts...



Groupe scolaire du Chemin Dupuis
Cergy@caue95



Groupe scolaire du Chemin Dupuis Cergy@caue95

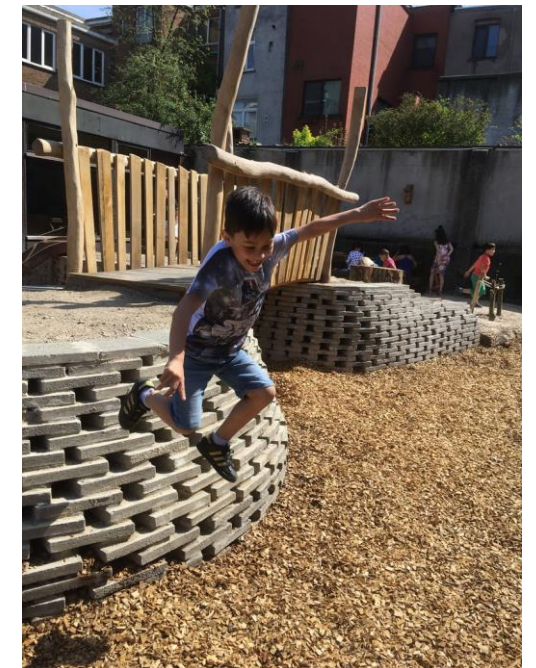




L'inclusion :

- pour que les cours favorisent une répartition équilibrée de l'espace des jeux entre garçons et filles, grands/petits, énergiques/calmes...

Une enquête de l'Unicef France, publiée en novembre 2018 et menée auprès de plus de 25 000 enfants de 6 à 18 ans, montre que les garçons prennent leurs quartiers au centre de la cour de récré, tandis que les filles ont tendance à rester en petits groupes sur les côtés.



Favoriser la classe à l'extérieur :

- pour stimuler les sens, l'observation, l'expérimentation, la curiosité et la créativité des élèves : zone de classe en extérieur, coin bibliothèque, amphithéâtre, gradin, plateforme en bois, tables...
- pour faire vivre aux élèves des expériences de nature,
- pour être dans un environnement moins bruyant,
- pour anticiper de nouvelles situations de pandémie...



Ecole maternelle Dollens Paris 14 @caue95



Ecole élémentaire Jeanne d'Arc Paris 13 @caue95



Ecole maternelle Dollens Paris 14 @caue95

Favoriser la pratique sportive et récréative :

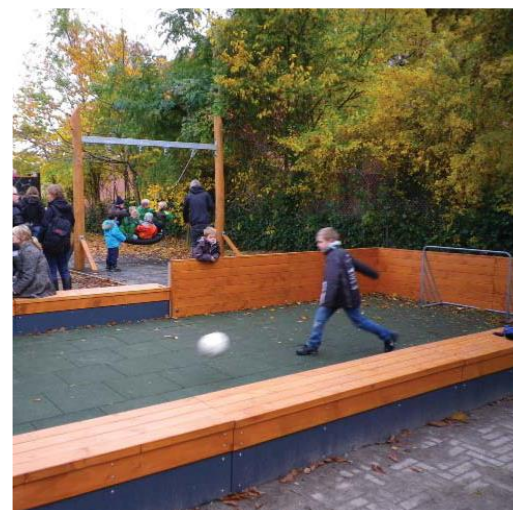
- pour le bien-être et la santé de tous les enfants
- pour lutter contre l'obésité et les troubles de l'attention,
- pour développer des jeux récréatifs en extérieur,



Ecole Jeanne d'Arc Paris 13 @caue95



Ecole maternelle Dollens Paris 14 @caue95



Ecole Jeanne d'Arc Paris 13 @caue95

- pour limiter les conflits, agressions...
- pour favoriser les apprentissages,
- pour permettre aux enfants et aux adultes de bien vivre l'école.

en permettant, pour les élèves de maternelles, la manipulation des matériaux (copeaux, sable, gravillons, jeux d'eau...)



en offrant des supports à l'imaginaire (tableau, miroir, cabane, butte...)





ORIENTATIONS

Trois écoles - Trois identités

- Donner une identité forte à chaque groupe scolaire.
- Créer des interactions pédagogiques, culturelles et sportives entre les écoles.



Faune et nature nourricière

Implanté proche de jardins potagers et d'une zone d'intérêt faunistique, le groupe scolaire André Parrain pourra accueillir des activités pédagogiques en lien avec la faune et la culture potagère.

- Découvrir et respecter la faune environnante.
- Mise en place d'observatoires à animaux.
- Création d'ateliers de découverte des différents modes de culture végétale.



Expression corporelle et artistique

Le groupe scolaire de La Louvière implanté dans la nouvelle ville possède un espace destiné à la pratique sportive et une vaste cour permettant de recevoir diverses activités.

- Réhabilitation du plateau sportif pour offrir un lieu d'épanouissement physique.
- Création d'équipements tels que théâtre de verdure, espace musical et atelier de dessin, afin de promouvoir l'expression artistique et créative au sein de l'école.



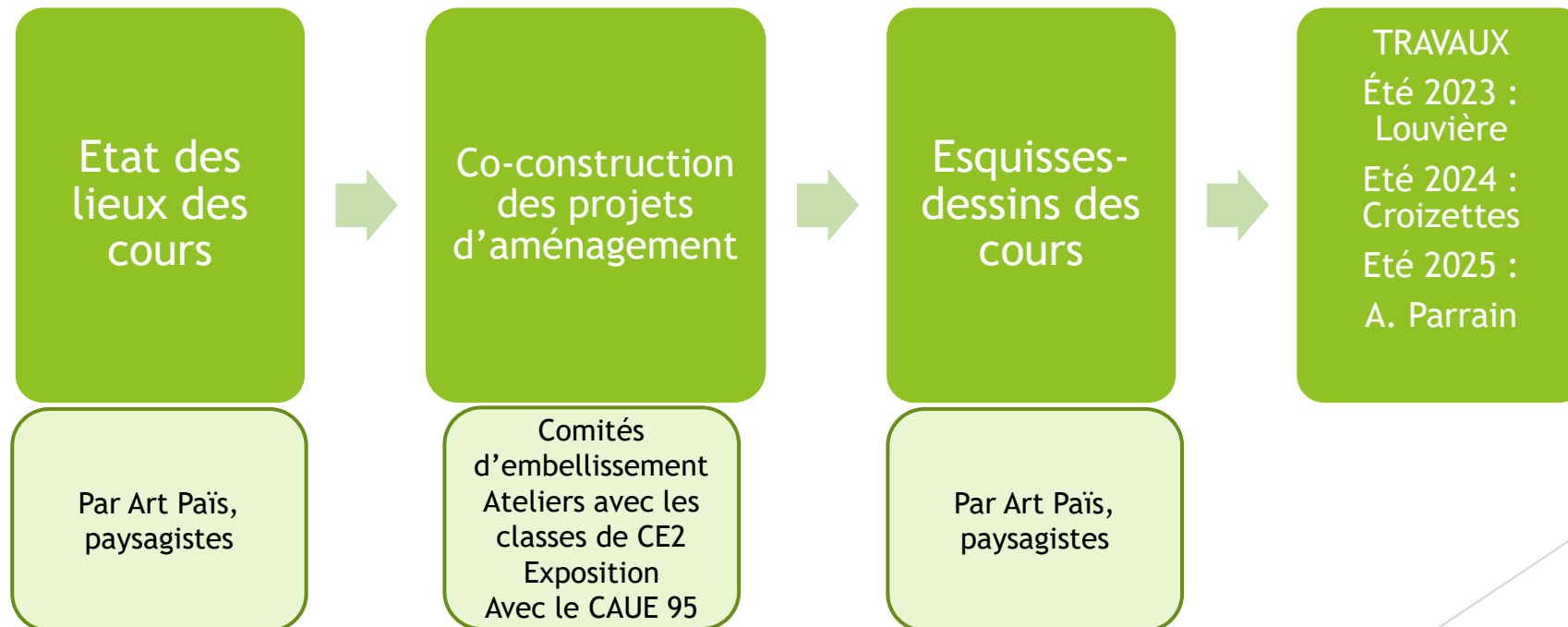
L'école buissonnière

L'école des Croizettes située en limite de bois et champs cultivés se prédestine à l'éducation des enfants sur leur environnement naturel.

- Apprendre et comprendre la nature et la biodiversité.
- Observer le cycle de l'eau.
- Découvrir et respecter la flore indigène.



3. La démarche du projet : la co-construction avec les usagers





Ré- inventons nos cours d'école

Directrices
d'école
Enseignants
Inspection

Agents
espaces
verts

Elèves

Représentants
de parents
d'élèves

Elus de la
Ville

Directeurs
CLAE

L'accompagnement de la Ville par deux partenaires :



Enquête d'usages cour des Genottes Cergy ©caue95

ART Pais
PAYSAGISTE CONCEPTEUR

pour l'état des lieux, les futurs dessins des cours et la réalisation des cours

CAUE ⁹⁵
VAL D'OISE

pour la co-conception



Atelier de sensibilisation ©caue95



LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU VAL D'OISE



**ZOOM :
QU'EST-CE QU'UN CAUE ?
ET QUELLES SONT SES MISSIONS?**

Une vocation

« Le CAUE est une association départementale qui a pour vocation de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement... ».

LE CONSEILS D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Missions

CONSEIL AUX PARTICULIERS

Le CAUE fournit aux personnes qui désirent construire les informations, les orientations et les conseils propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur insertion dans le site environnant ... () Loi du 3 janvier 1977 – Art. 1

CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS

Conseiller et accompagner les collectivités dans leurs projets, élargir les approches pour l'évaluation des besoins. Promouvoir la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

FORMATIONS

Une offre de formation dédiée aux élus, cadres et techniciens territoriaux...

SENSIBILISATION, CONFÉRENCES, VISITES

Des visites, des ateliers pédagogiques, expositions... pour diffuser de nouveaux savoir-faire



4. Concrètement, c'est quoi RE-INVENTER sa cour de récréation ?

L'exemple belge



Voyage d'étude en Belgique

<https://youtu.be/ULkUllcfLzs>

5. Les rendez-vous à venir pour aboutir à une conception partagée des cours :

COMITES D'EMBELLISSEMENT, ATELIERS et EXPOSITIONS

COMITES D'EMBELLISSEMENT

Ils réunissent les acteurs et utilisateurs de la cour et permettront d'affiner, de compléter et de concrétiser les intentions au fur et à mesure du dessin du projet.

3 autres comités d'ici le mois de juin.

ANIMATION D'ATELIERS PEDAGOGIQUES AVEC LES CLASSES DE CE2 et EXPOSITIONS

Le CAUE 95 animera 3 ateliers de sensibilisation dans 1 classe de CE2 par école.



REDACTION D'UN CAHIER DES CHARGES DES BESOINS ET DES USAGES : transmission des enjeux de la transformation de la cour à l'équipe de paysagistes afin que les intentions du projet retenues soient intégrées au dessin du futur aménagement des cours.



COMITES D'EMBELLISSEMENT	1. Cartographie d'usages et recueil des besoins	Ateliers avec les élèves de CE2	Exposition pour échanges avec les autres classes	2. Présentation des intentions de dessins et recueil des retours	3. Présentation esquisse(s)
école de la Louvière	mardi 18 janvier 17h30	Mardi 18 et 25 janvier matin	À caler	lundi 23 mai 17h30	lundi 20 juin 17h30
école des Croizettes	mardi 25 janvier 17h30	Mardi 18 janvier après- midi et mardi 1 ^{er} février matin	À caler	mardi 24 mai 17h30	date à caler
école André Parrain	mardi 11 janvier 17h30	Mardi 25 janvier après- midi et 1 ^{er} février après- midi	À caler	mardi 10 mai 17h30	mardi 14 juin 17h30

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION DANS LES CLASSES

1 classe de CE2 par école

Le pôle pédagogique du CAUE 95 propose d'accompagner et d'animer des ateliers de co-conception du projet en associant tous les acteurs de l'établissement:

... les élèves

Principaux utilisateurs de la cour, les élèves ont un rôle déterminant dans la concertation des acteurs. Des ateliers adaptés au niveau des élèves peuvent être mis en place. Ils visent à:

- Engager une discussion autour du projet de transformation de la cour,
- Sensibiliser aux outils de l'architecte et du paysagiste et offrir les clés de compréhension du cadre de vie,
- Réaliser un état des lieux des usages, rêver la cour autrement et concevoir un projet collectif,
- Faire le lien entre programme éducatif, architecture, paysage et urbanisme.



Comprendre sa cour de récréation ©caue95



Exercice d'appropriation de la cour ©caue95

Programme des ateliers

Enquête de la cour par les élèves.

Identifier les usages, qualifier les espaces, repérer les potentiels, définir des enjeux d'aménagements ... Chaque élève dispose d'un carnet d'enquête et participe à des jeux ludiques.

Se projeter, dessiner, fabriquer pour donner ses idées.

Imaginer une cour idéale, rêvée en s'appuyant sur l'enquête menée auparavant et en s'inspirant de références puis dessiner un projet en vue de la rédaction d'un cahier des charges.



Cherche et trouve des détails de cour ©caue95

Étape 1 : Enquête dans la cour de récréation



- Analyse des espaces de la cour de récréation.
 - Analyse des usages.
 - Conception d'un plan géant détaillé de la cour d'école
- Jeux in situ, memory géant des espaces de la cour, « Jacadi à dit » pour repérer les usages ...*

su passer en revue toutes leurs activités.



Le livret « enquête » des élémentaires



« JACADI A DIT JOUE À LA MARELLE ! »





- Livret enquête à compléter
- Repérer les usages, les différents espaces qui composent la cour, les lieux calmes ou agités, les coins filles et garçons, les endroits préférés ...

Les élèves s'expriment et créent une carte sensible collective



Étape 2 : Se projeter et imaginer sa cour rêvée



Imaginer une cour idéale

Rêver sa future cour en s'appuyant sur l'enquête de terrain et en s'inspirant d'images de références proposées par le CAUE95.

Tenir compte et améliorer la cour existante.





6. Temps d'échanges

Merci de votre attention !

La parole est à vous !

