

Imaginons ensemble l'évolution de notre jardin

Séance 1 –OBSERVER

Matériel

Livret observer
Crayon
Tableau de synthèse

Objectifs

Par la déambulation dans un périmètre défini, les participants se posent des questions sur les différents espaces du jardin, concernant leurs ressentis à travers les 5 sens et leurs usages de chaque lieu. Leurs propos sont recueillis dans un livret de terrain ainsi qu'à travers plusieurs photos des points les plus marquants. L'ensemble des données collectées sont repris dans la synthèse collective de l'observation du jardin existant ci-après.

Durée

2 heures sur le terrain environ

Déroulé 14h00 – 16h

Introduction - Présentation du projet et de l'atelier du jour

Déambulation dans les 3 espaces du jardin (la cour, le centre, le fond)

Restitution en salle (Pas fait. Temps d'attention terminé !)

PRODUCTION : Livrets remplis sur chacun des espaces + tableau en plus

Evolution : Plutôt transformer en QCM pour plus de facilité de remplissage pour les personnes âgées et réserver une place dans le livret pour l'expression graphique (dessins, croquis, schémas...)

RESTITUTION : objectif de présenter et donner une trace de la première synthèse lors de l'introduction de la 2 ème séance. (Carnet de travail OBSERVER)

Séance 2 – IMAGINER

Durée : 2 h en salle environ

Objectifs pédagogiques

Parvenir à se projeter ensemble à travers de nouveaux usages et imaginer des ambiances ou éléments futurs pour l'ensemble ou chaque partie du jardin.

Matériel

Diaporama avec les 3/4 photos par espace (existant)
Post-it, 2 plans (A2) du fond jardin format collés sur papier paper board, 1 plan (A0) sur fond Kraft avec le plan du jardin, feutres crayons, ciseaux, colle, 20 images de références (2 jeux), papier de couleurs, pictogrammes usages (croquis) imprimé sur A7 (2 jeux)
Paperboard, marqueurs

Déroulé

¼ Heure Intro avec rappel rapide des éléments collectés dans la séance précédente à partir de la projection photos de l'existant (chaque espace)

1Heure En 2 groupes sur 2 tables distinctes (ou 2 salles) avec chacun un jeu de pictos usages et images de référence (20 max/ groupe) et 1 plan A2.

Chacun choisit une photo (ou 2) qui l'inspire pour le jardin. Post-it ou oral pour expliquer pourquoi sur chaque. Et choix de 2 ou 3 pictos avec explication sur post it aussi.

Synthèse par groupe des photos et pictos qui compilent les envies du groupe collé avec patafix sur plan A2.

¼ heure Travail collectif : on affiche les 2 plans A2 côte à côte et on compare. Puis travail de synthèse sur plan A0 affiché à côté.

Liste des usages retenus et synthèse (regroupement/ suppression), et positionnement sur plan A0 affiché. Puis même travail avec images ref ambiances. 2 à 4 ambiances différentes par espace.

Pistes de prolongement avec l'animateur :

- Dessin format A5, A6, A7 pour faire des dessins du jardin (ou partie) rêvé ou existant (ce qui nous plaît) illustrant ce qui est ressorti de la séance IMAGINER.
- Herbier tactile
- Herbier odorant
- Palette de couleurs
- Photo montage d'ambiances

Pistes d'animations futures :

- Tricot pour habiller les arbres ou le mobilier
- Dessin pour imaginer le devenir du mur