



LES PLAINES DE BRESSE

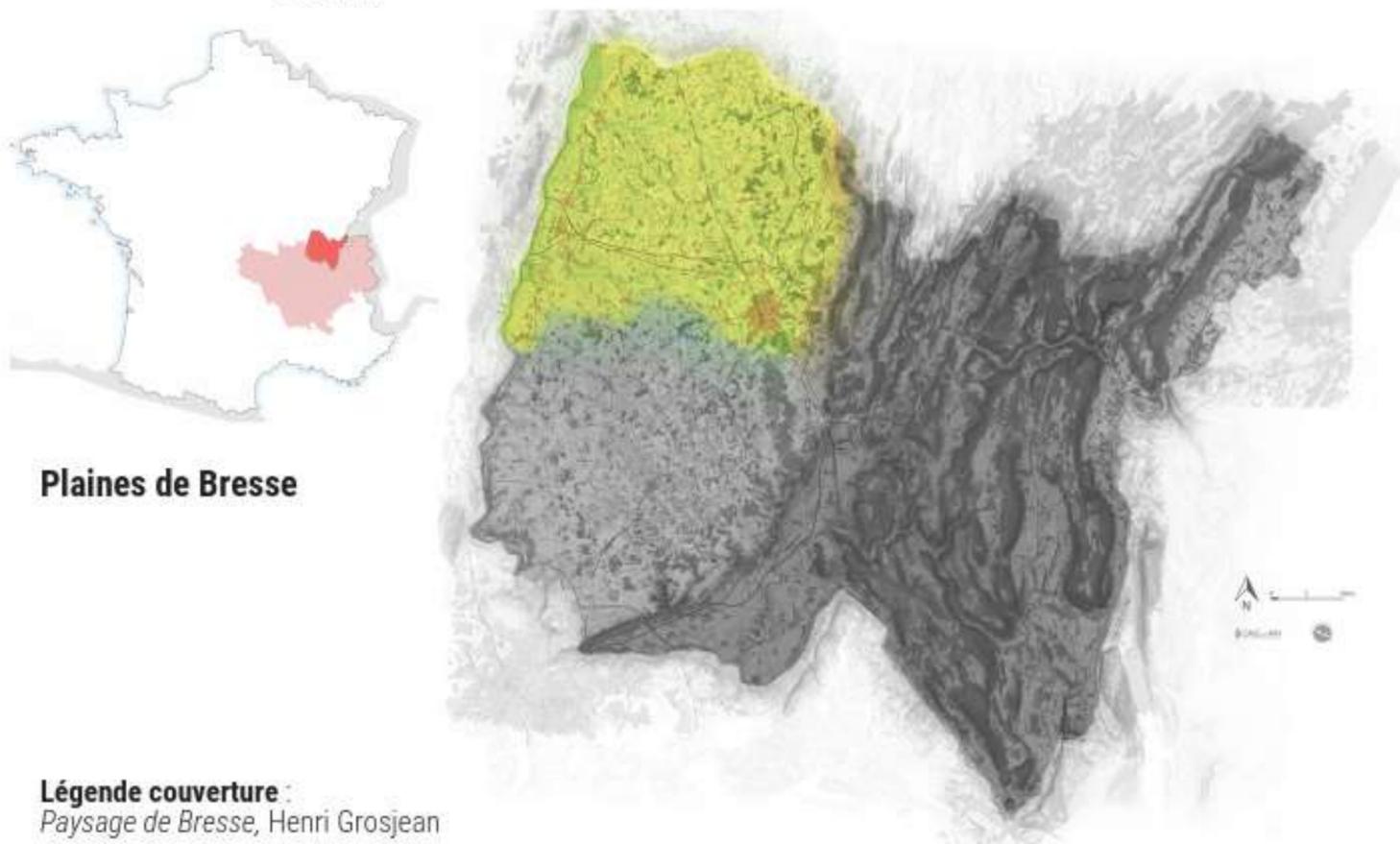


Carnet de pays



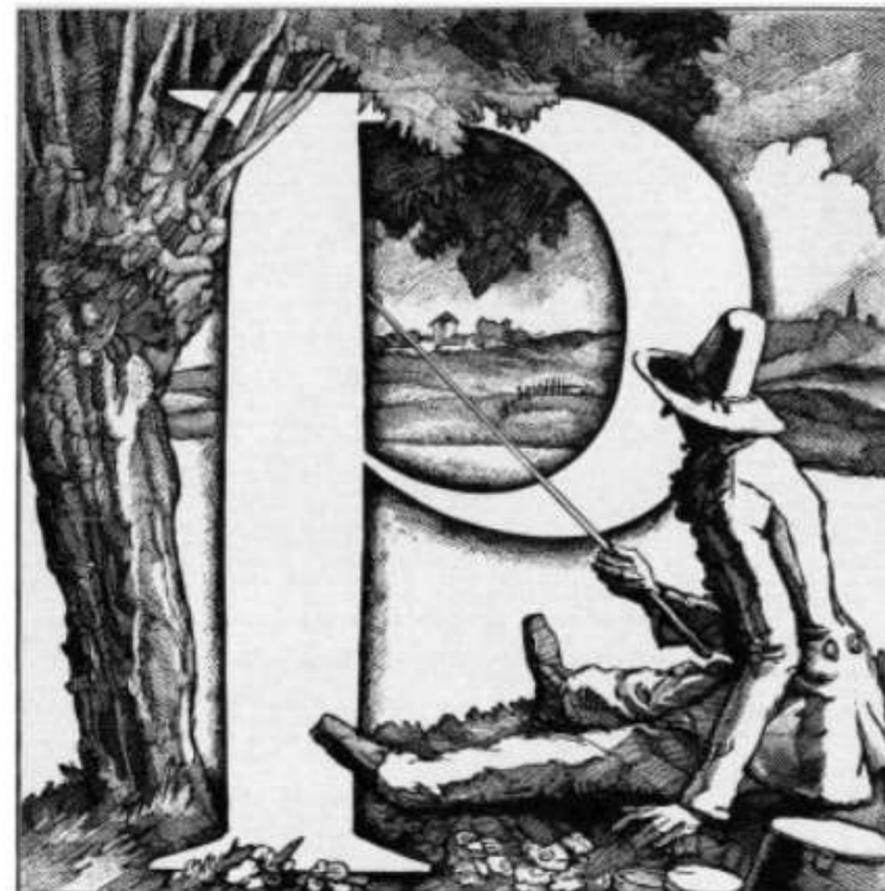
Ce carnet s'inscrit dans la collection des Carnets de pays de l'Atlas des PAYSages de l'Ain. Il fait partie de la série de carnets s'intéressant aux six pays composant le département de l'Ain.

Ce carnet propose des repères pour **Connaître** les paysages des plaines de Bresse à travers une approche sensible. Il est aussi destiné à **Agir** et à accompagner la mise en œuvre des projets locaux.



Plaines de Bresse

Légende couverture :
Paysage de Bresse, Henri Grosjean

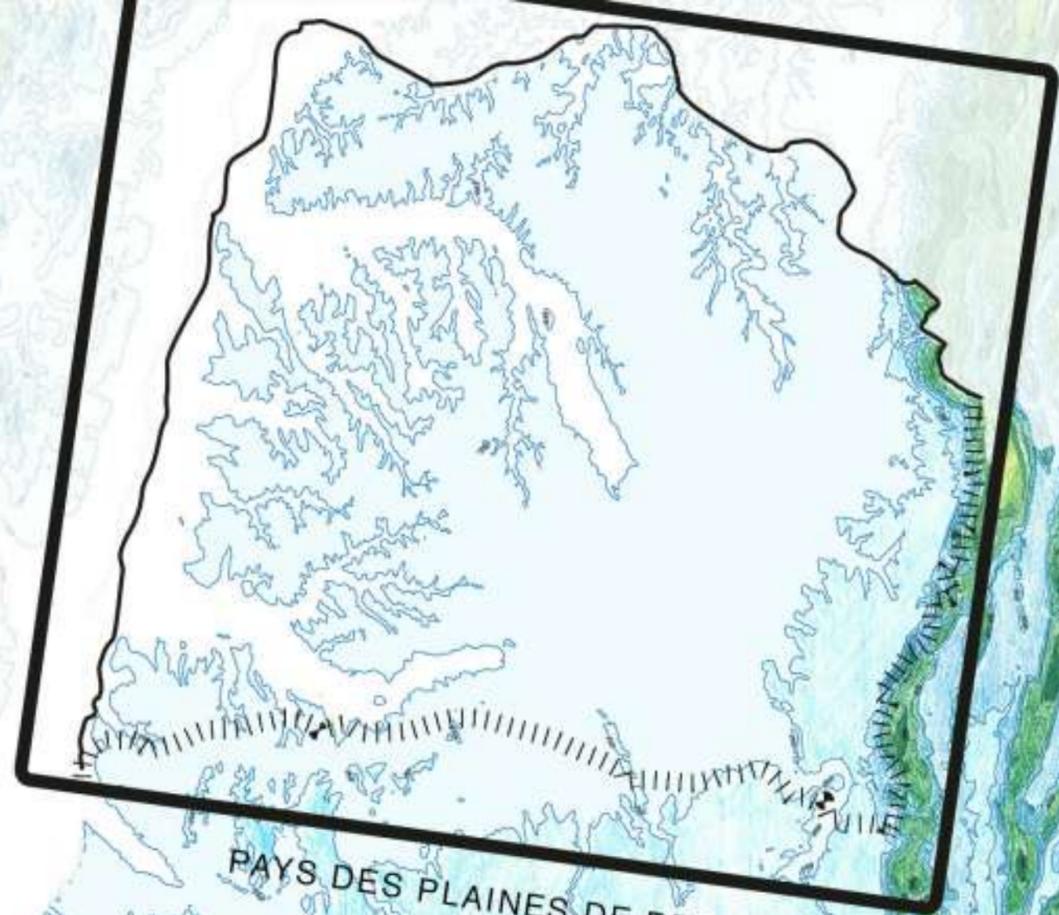


Pays des plaines de Bresse

Pays : partie de territoire que l'on identifie à ses composantes naturelles, économiques et culturelles.

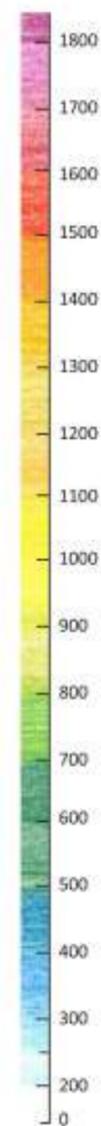
L'histoire a distingué des petites unités régionales : la Bresse, la Dombes, le Bugey et le pays de Gex. Chacune correspond à une géographie, un climat, un genre de vie particulière. Dans cette version actualisée de l'Atlas des paysages de l'Ain nous trouvons 6 grands pays : D'est en ouest : **Les plaines de Bresse** et le plateau de la Dombes puis la petite montagne du Revermont et la plaine de l'Ain, le massif du Bugey et enfin les crêts et piémonts du Jura. Ici la Bresse est considérée et décrite dans son ensemble .

Directeur de publication : Bruno LUGAZ directeur du CAUE de l'Ain
Rédaction et illustrations : Lorène JOCTEUR, Anatole LASSEUR et Lou BESANCON



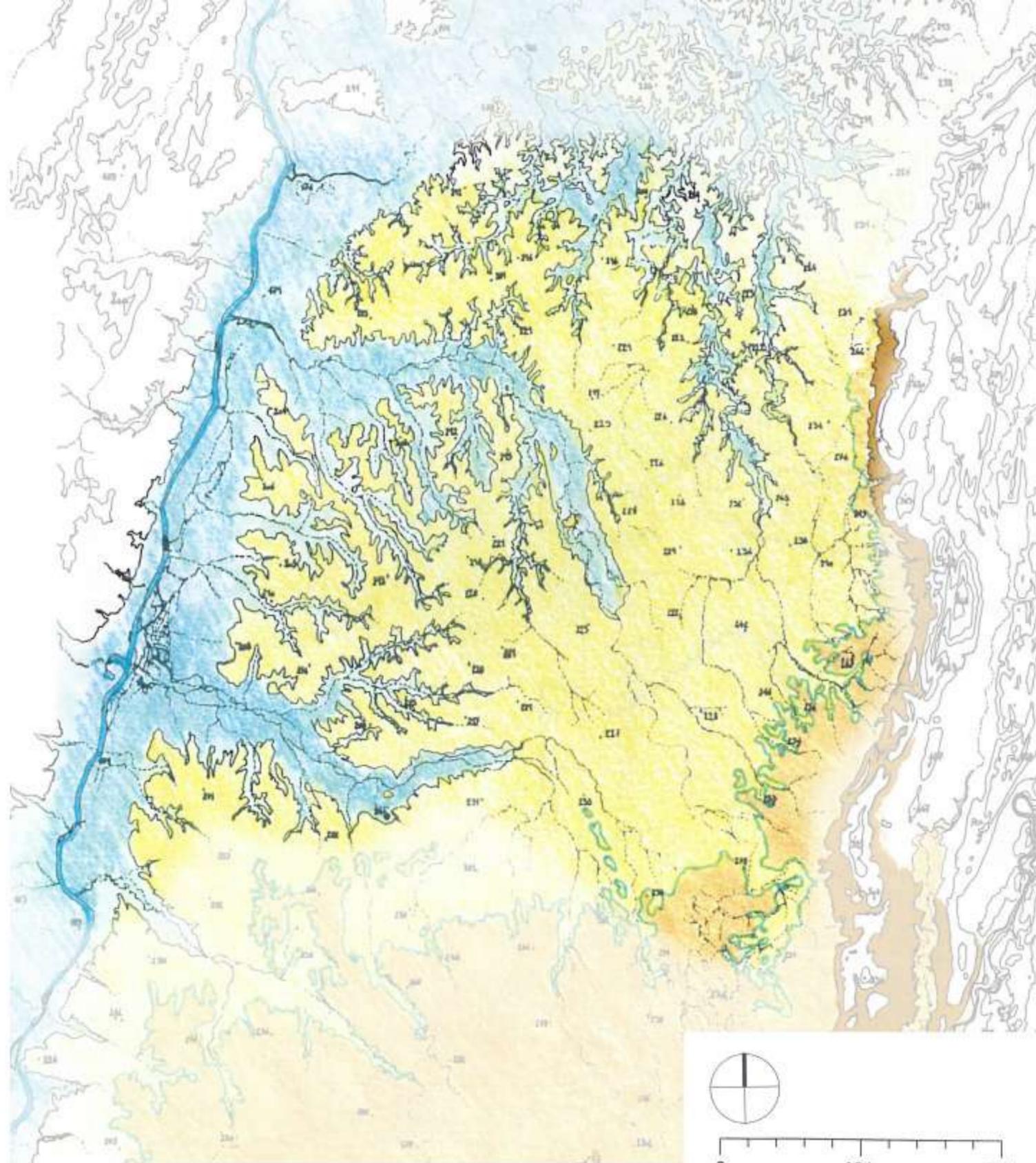
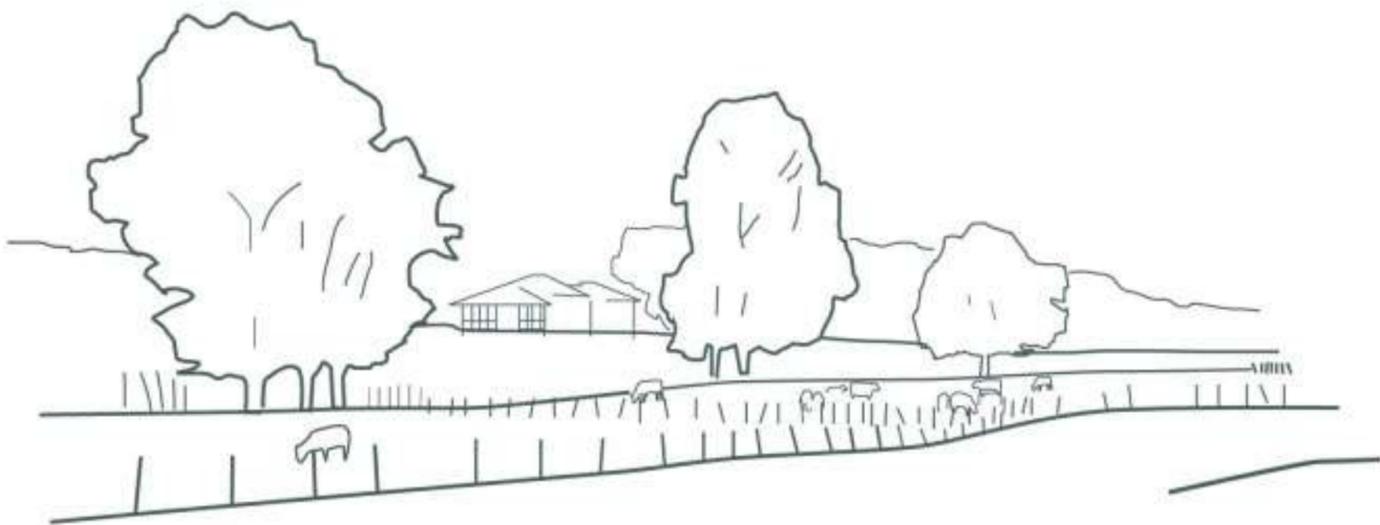
PAYS DES PLAINES DE BRESSE

Mise en situation géographique du pays dans le département



Les plaines de Bresse

Le paysage de la Bresse est volontairement appelé ici les plaines de Bresse au pluriel car ce pays est dessiné par une somme de rivières sinueuses et indolentes qui s'écoulent du sud-est au nord-ouest ; toutes sont sujettes aux débordements. Légèrement vallonné (200 à 300 mètres d'altitude), le sol est lourd et profond. Le climat combine des tendances continentales et océaniques. Les précipitations atteignant 800 à 1000 millimètres par an sont souvent apportées par « la Traverse » un vent venant de l'ouest qui rencontre la montagne à l'est jouant un rôle de condensateur. Ces conditions ont favorisé les prairies d'élevage, le bocage et les bois. La forêt de Tharlet est, par exemple, une des dernières pièces de ces grandes forêts d'hier, où sont produit des bois d'œuvres de qualité. Le bord occidental de la Bresse glisse en pente douce jusqu'aux rives de la Saône, dont le lit majeur s'étale sur 500 à 3 km de large. Périodiquement inondées par les crues, les terres les plus basses sont favorables à l'élevage tandis que des dépôts alluviaux moins menacés permettent une culture maraichère de grande qualité. Aux détours des nombreuses petites routes qui sillonnent les plaines, les fermes bressanes aux cheminées sarrasines ainsi que les châteaux d'eau ponctuent ce paysage de bocage où la volaille est reine.



Carte des reliefs des plaines de Bresse

SITUATION

Superficie : 1230 km2 environ

Nombre d'habitants : 160 582 environ

Intercommunalités :

CA du Bassin de Bourg-en-Bresse

CC de la Veyle

CC du Pays de Bâgé et de Pont-de-Vaux

CA Mâconnais Beaujolais Agglomération

SCoT : Bourg-Bresse-Revermont, Bresse-Val-de-Saône

Rivières principales :

La Saône

La Reyssouze

Le Solnan

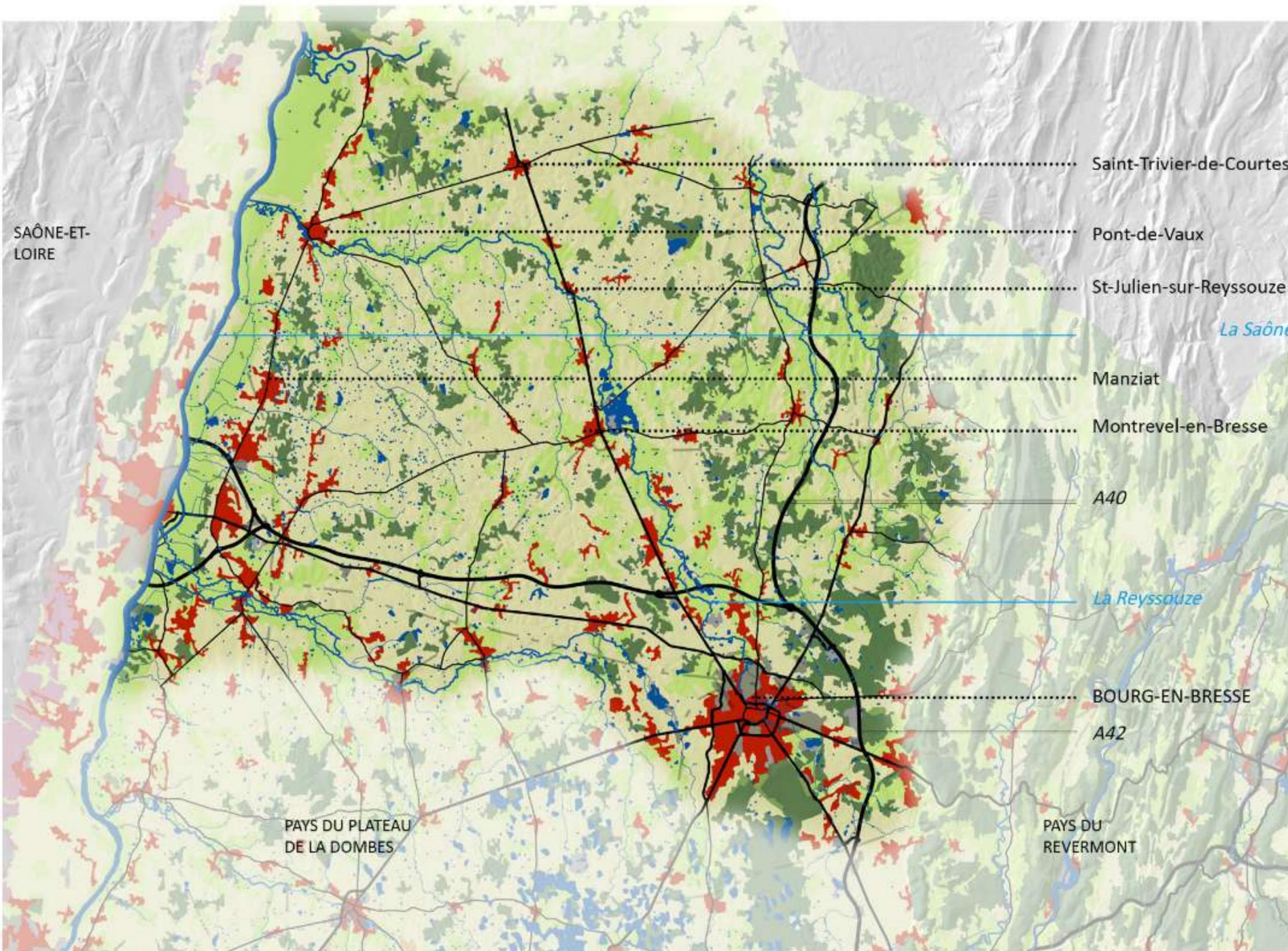
La Veyle

Le Sevron

La Seille

Topographie:

L'altitude des Plaines de Bresse varie entre 170 et 250m, et forme un relief général ondulé.



Sommaire

Un peu d'Histoire

**Représentations
culturelles**

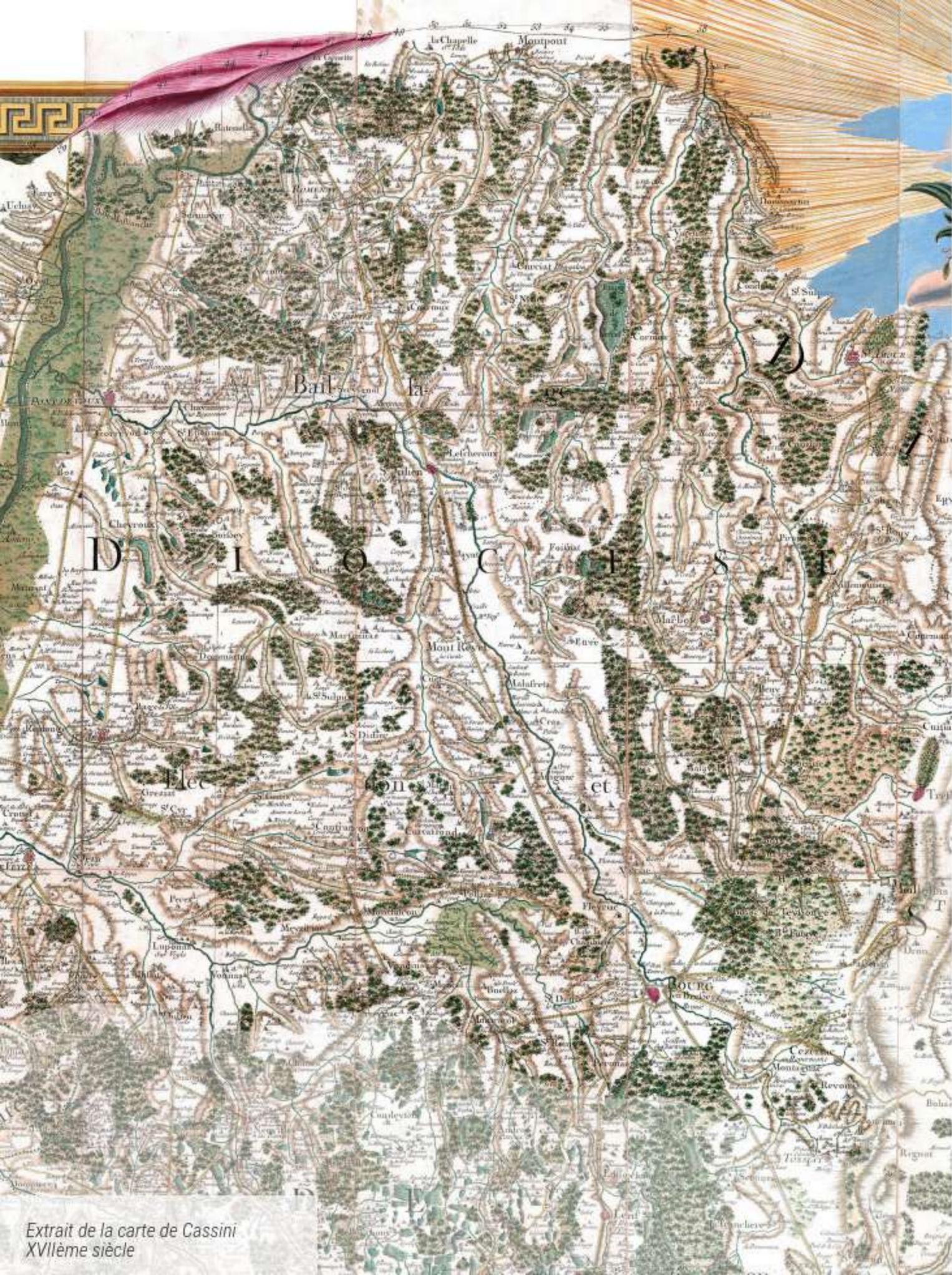
Lignes de force

Dynamiques et enjeux

UN PEU D'HISTOIRE

Sous l'angle des paysages, l'histoire nous intéresse pour repérer les lieux où l'homme a choisi de s'implanter au fil du temps avec son intelligence, du site, pour comprendre ses motivations et leur évolution et ainsi éclairer nos choix. De plus, ces implantations ont laissé des traces qui sont encore lisibles et peuvent même être des repères dans le paysage.





La Bresse, du latin Brixia apparaît la première fois dans la Légende de Saint-Trivier, **au VII^{ème} siècle et signifierait « lieu boisé », ou selon d'autre « lieu humide».**

Alors qu'elle appartient à un long bassin d'effondrement géologique situé entre la chaîne hercynienne (Massif Central actuel) et la chaîne alpine, ce large fossé s'étendant des Vosges jusqu'à Lyon est divisé par l'histoire. La partie nord, la Bresse Chalonnaise et Louhannaise a été rattachée à la province de Bourgogne puis au département de Saône-et-Loire. Le département de l'Ain contient le sud, soit un quadrilatère délimité par le Revermont à l'est et la Saône à l'ouest. Au sud, les limites fixées par les hommes avec la Dombes sont plus mouvantes.

La forêt bressane, très dense, dû représenter pour ses premiers habitants **chasseurs-cueilleurs**, un énorme réservoir naturel de chasse, s'il existe quelques traces préhistoriques à Sermoyer, la Bresse n'était certainement que très peu peuplée.

De vastes tribus parcourant toute l'Europe actuelle à la recherche de nouveaux territoires, s'établirent dans ces plaines par la suite. Ils participèrent à un profil culturel dit "culture du Rhône" qui est à l'origine des nations celtiques. Le relief étant vallonné ils construisirent leurs demeures en des lieux surélevés. Par mesure de sécurité, ils occupèrent ainsi de nombreux monts. On conserve encore beaucoup de noms de ces « lieux : Montciel, Montjouvent, Montsavin, le Mont, la Motte. Mais ils habitèrent aussi des Essarts, des Varennes, des Bordes, des Vesvres (ou Vasvres), des Piochets, des Abergements, des Mol(l)ards, des Rippes et beaucoup d'autres lieux-dits bien définis qui sont parvenus jusqu'à nous.

A l'époque gallo-romaine les plaines de Bresse, boisées et marécageuses, sont peu colonisées en raison des difficultés d'accès. La rive gauche de la Saône est quant à elle un chemin très emprunté vers la Germanie.

« **Au Moyen-âge**, face aux famines et aux maladies, la population met en place un système de protection féodal. Les sires de Bagé imposent leur puissance et bâtissent une seigneurie qui s'étend de la Seille à Lyon et de la Saône à Bourg-en-Bresse. Pendant presque cinq cent ans, Bâgé-le-Châtel, situé au carrefour de grands axes routiers, est restée la capitale de la Bresse. Ses seigneurs n'ont cessé d'agrandir leur domaine en étendant leur empire sur la Bresse et la Dombes.

Mais l'une des raisons de l'apparition d'une culture si typique et si localisée est due au fait que la Bresse a vécu longtemps en autarcie. En effet, les rivières, les prairies marécageuses se gorgeant d'eau l'hiver, rendaient toutes communications impossibles. La Bresse (qu'elle fasse partie ou non des conflits), fit souvent office de « champ de bataille » jusqu'à son rattachement à la Savoie. Ces incessantes rivalités, ne permettant pas de mettre en place un réseau routier convenable, nuisaient d'autant plus aux déplacements des populations. Ainsi, on comprend la nécessité pour la population de se créer une identité, un folklore, des traditions afin de combler l'isolement. Les bressans vivant essentiellement de la terre, de nombreux aspects de leur culture découlent de ce fait. En effet, de nombreuses fêtes ont été instaurées, au Moyen-âge, à la suite de famines liées à des mauvaises récoltes. Les gens vivant dans l'angoisse, se sont voués à des rites religieux.

D'après l'office du tourisme du pays du Revermont, Bresse vallée de l'Ain.

Au cours des deux derniers siècles, la Bresse a encore affiné sa structure agricole. Les terres incultes de landes de genêts et de bruyère ont disparu, les silhouettes de têtards, trognes ou émondés sont partout présentes et soulignent le bocage bressan. Les marécages ont presque tous été asséchés et rendu à l'exploitation pour devenir une région de culture et d'élevage. Les grands bois d'origine ont disparu mais les forêts de Seillon et de Tharlet occupent encore des centaines d'hectares au nord et au sud de Bourg-en-Bresse.

Le bressan doit son surnom (encore utiliser quelque fois aujourd'hui) de ventre jaune à sa culture du maïs tout à fait adapté au sol et à la pluviométrie. Consommé par les hommes en farine de "gaude" hier, le maïs sert surtout à nourrir la volaille produite longtemps comme une ressource d'appoint. Les volailles de Bresse ont obtenu, dès 1936, une appellation d'origine contrôlée. L'élevage repose sur un parcours herbeux, des méthodes d'engraissement spécifiques, à base de maïs, de blé et de produits laitiers, ainsi que d'autres paramètres tels que la pauvreté du sol en calcaire qui donne aux poulets un squelette léger... Récemment l'AOC crème et beurre de Bresse renforce encore la valeur des produits issus de l'élevage et conforte donc le paysage de bocage.



LES REPRÉSENTATIONS CULTURELLES

Les représentations culturelles expriment la variété des paysages vécus et perçus :

Paysages d'hier avec des représentations artistiques (littéraires ou picturales) qui rendent sensible tel élément du paysage, récits de voyageurs découvrant le territoire d'un œil neuf, ou bien des souvenirs ou connaissances historiques qui racontent l'évolution des manières de vivre et leur part dans la transformation des paysages (utilisation des ressources naturelles, appropriation de la terre en fonction des sols, des pentes, des expositions) ;

- **Les formes du bocage**, paysages de fossés et chemins
- **La longue histoire des produits locaux**, la gastronomie bressane d'hier à aujourd'hui
- **La Saône infrastructure fluviale**, paysage et usage du fleuve
- **Quand l'Art parle des plaines de Bresse**, motifs de peintres et écrivains pittoresques.

Paysages d'aujourd'hui : regards sur des paysages « récents » ou en train de se créer, points de vue d'élus-arpenteurs sur leur territoire échangeant dans les « ateliers de paysages »

« Elle court la campagne des ventres jaune en tenue tricolore : bleu (les pattes), blanc (le plumage), rouge (la crête) comme il sied à la championne de France qu'est la poule de Bresse. Elle a même, aujourd'hui que les AOP sont européens, un statut supérieur : première volaille protégée par une appellation. »

Pierre Dornier, 101 merveilles de l'Ain

Les formes du bocage

Paysage de fossés et chemins

Hier, terres incultes de landes et de bruyères, l'agriculture lié à l'élevage a progressivement asséché les marécages dessinant ainsi un paysage de bocage dont les chemins organisent un maillage dense.



Cormoranche-sur-Saône, Prairie et levée d'Arciat, Archives Départementales



Un coin de Marboz, Archives Départementales



Environs de Bourg-en-Bresse, Archives Départementales

« **La Reyssouze est une petite rivière** qui sort d'une résurgence à Journans, dans le Revermont. Elle conflue avec la Saône, une centaine de mètres plus bas en altitude et après un parcours de soixante-quinze kilomètres à travers la plaine de la Bresse. **Cette rivière est une actrice essentielle de la Bresse** car elle a permis aux moines chartreux de drainer les **anciens marais**, qui ont fait grossir un peu ce cours d'eau tout en libérant **des surfaces pour l'agriculture** ... Suffisamment pour **faire tourner des moulins, qui ont à leur tour encouragé la culture.** »

On a compté plus de **trente-sept moulins sur la Reyssouze**, contribuant à la construction de nombreux, **canaux** (plantés d'arbres), **ponts** et **routes** à travers le paysage bressan ... »

Les quatre visages de l'Ain, Didier Jungers et Egidio Marsico

« **Dans les plaines** (Bresse, Dombes) **de vastes nappes phréatiques ont permis une installation très dispersée.**

La ferme bressane forme un long rectangle où se succèdent en ligne, les espaces réservés aux Hommes, aux bêtes et aux récoltes. Un large auvent, " l'haître ", **passage abrité permettant d'accéder aux différents locaux**, fournit un espace d'activités supplémentaires. Les **cheminées sarrasines** à mitre sont typiques des **fermes bressanes.** »

Extrait du Guide de l'Ain, Bourg en Bresse, la Bresse, la Dombes, le Bugey et le Pays de Gex

Représentations
Culturelles



Aux environs de Thoisy, Archives Départementales



Saint-Etienne-du-Bois, Vue générale, Archives Départementales



Thoisy - Challes, Archives Départementales



Foissiat - Vue générale, Archives Départementales

La longue histoire des produits locaux

La gastronomie bressane d'hier à aujourd'hui

Terre d'élevage mais également de maïs depuis le XVIème siècle, la volaille en fait une grosse consommation. Dans les fermes bressanes on mélange le maïs au petit lait pour nourrir le poulet. Autrefois une ressource de complément les poules blanches aux pattes bleues sont aujourd'hui l'emblème de la production agricole bressane.



Pont-de-Vaux, Bressans se rendant au travail, Archives Départementales



Bourg-en-bresse, La Foire, Archives Départementales

Représentations
Culturelles

« La **cuisine bressane est nette et claire** comme une fable de La Fontaine ou un conte de Voltaire. C'est **un chef d'œuvre de l'esprit français** »

Georges Blanc

« Jusqu'aux années 1950, **la Reyssouze était une belle rivière verdoyante et riante.** (...) **Le poisson y était abondant** et d'une excellente qualité. Dans cette profusion végétale grouillait toute une population d'insectes, vers de vase, "bêtes de bois" qui faisait le régal des **gardons, rousses, chevesnes et autres "blanchailles"**. C'était une pêche facile pour les gamins du villages.

La pêche aux brochets demandait plus d'expérience. Elle était réservée aux plus grands. (...)

Les prairies humides de la vallée étaient une étape pour la **sauvagine migratrice, canards, sarcelles, vanneaux et bécassines** y séjournaient volontiers **pour le plaisir des chasseurs**, qui le soir, allaient à la "passe". »

Chroniques de Bresse, La Reyssouze, les Bressans et leur rivière
Publication service de la Bresse, du Revermont et du Val-de-Saône

« En 1825, dans *La Physiologie du goût*, le gastronome belleytan Jean Anthelme Brillat-Savarin fit de la volaille de Bresse "**la reine des volailles et la volaille des rois**" et elle est à ce jour la seule à bénéficier d'une **AOC (Appellation d'Origine Contrôlée)**

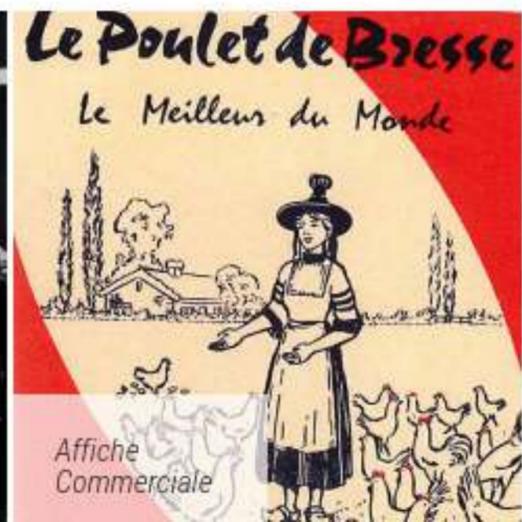
Issue de la race Gauloise de Bresse blanche, **sa notoriété qui s'est accrue avec le développement du chemin de fer au XIXème** siècle remonte au XVIIème siècle avec l'implantation du maïs.

Les Bressans ont été les premiers de la région à cultiver cette céréale d'outre Atlantique. »

Lyon, le Rhône, La Loire et l'Ain
Géographie curieuse et insolite, Pierre Deslais



Les plumeuses



Affiche Commerciale



Cras-sur-Reyssouze - Etablissement d'Aviculture, Archives Départementales



Les glorieuses de Bresse - Poulet AOC



Les glorieuses de Bresse - Poulet AOC

La Saône, infrastructures fluviales

Paysages et usages du fleuve

Mince couloir s'étirant du nord au sud, la Saône est à la fois une frontière et un axe de communication. Elle est longée par un chemin de halage et traversée de nombreux ponts. Souvent inondé, le Val de Saône forme des terres nourricières accueillant des cultures maraichères.

« Si le Rhône emprunte une voie tortueuse, créant çà et là des méandres vigoureux, **la Saône adopte un cours rectiligne et nonchalant**, de sa **source dans les Vosges** à Vioménil, jusqu'à Lyon, où elle rejoint le Rhône à la Mulatière.

Cependant, au fil de son périple, **elle aime s'étaler et prendre ses aises à travers un vaste champ d'inondation**. Le Val de Saône, c'est avant tout une magnifique **plaine inondable** (...)

La Saône a, de Verdun sur le Doubs à l'amont de Lyon, **une très faible pente de 5 centimètre au kilomètre.** »

Guide du Val de Saône, rencontre de la terre et des eaux du Conservatoire régional du patrimoine naturel Rhône Alpes



Chemin de halage, Archives Départementales



Cormomanche-sur-Saône, Le bac et le pont d'Arciat, Archives Départementales

« **Les Hommes des bords de Saône ne sont pas restés les bras croisés** devant les caprices de la Saône.

Ils ont réussi, avec succès, à concilier les **avantages liés aux apports de limons fertiles**, déposés par la rivière, et les inconvénients de l'inondation grâce à l'édification de **digues** de terre submersibles sur une partie du cours de la rivière.

Ils assurent une gestion du système de **vannes**, afin de contrôler au mieux l'évolution de la crue et de la décrue, laissant, en principe, **l'eau pénétrer sur la plaine en hiver.** »

Guide du Val de Saône, rencontre de la terre et des eaux du Conservatoire régional du patrimoine naturel Rhône Alpes

« **La Saône a toujours été une rivière très attrayante pour les pêcheurs**, aussi bien amateurs que professionnels, ces derniers, seuls, pouvant commercialiser les produits de leur pêche.

Des pirogues circulaient déjà probablement sur la Saône à l'âge de Bronze.

Les bateaux (...) ont longtemps été halés par des hommes, puis par des chevaux. Aujourd'hui les moteurs remplacent l'Homme et l'animal (...) **le chemin de halage subsiste** néanmoins et l'on peut s'y promener en suivant le cours de la rivière. »

Guide du Val de Saône, rencontre de la terre et des eaux du Conservatoire régional du patrimoine naturel Rhône Alpes

Représentations
Culturelles



Pont-de-Vaux - Une partie du pont de Fleurville, Archives Départementales



Pont-de-Vaux - Le canal et l'écluse, Archives Départementales



Thoissey, Port et Pont, Archives Départementales

Quand l'Art parle des plaines de Bresse

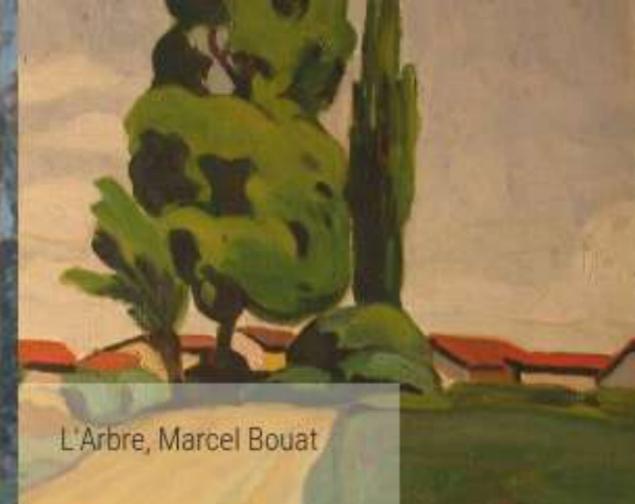
Motifs des peintres et écrivains pittoresques

Les peintures ont un air de famille car elles datent d'une même époque où les peintres paysagistes se plaisaient à venir peindre la campagne bucolique de la Bresse.

Le musée de Brou s'est intéressé à ces peintres "régionalistes" et s'est associé au CAUE afin de sélectionner des œuvres représentatives des différents pays de l'Ain.



Entrée de village, Louis Jourdan



L'Arbre, Marcel Bouat



Les lavandières sur le quai Groboz, Johannès Son

« Ô mon petit pays de Bresse, si modeste,
Je t'aime d'un cœur franc ; j'aime ce qui te reste
De l'esprit des aïeux et des mœurs d'autrefois ;
J'aime les sons traïnants de ton langage antique
Et ton courage simple, et cette âme rustique
Qu'on sent frémir encore au fond de tes grands bois.
J'aime tes hommes forts et doux, tes belles filles,
Tes dimanches en fêtes avec leurs jeux de quilles
Et leurs ménétriers assis sur un tonneau,
Tes carrés de blé d'or qu'une haie environne,
Tes vignes en hautains que jaunira l'automne,
Tes villages qu'on voit se regarder dans l'eau. »

M. Gabriel Vicaire à propos de sa campagne

« Par un jeu serré de valeurs, une admirable interprétation des ciels en accord avec le terrain, il parviendra comme peu de paysagistes y sont parvenus, à être éminemment le peintre de l'espace, à nous donner l'impression de profondeur et à saisir ainsi ce qu'il y a de plus insaisissable dans un paysage, la troisième dimension. »

G. Varenne à propos du peintre de la Bresse et du Jura, Henry Grosjean

« Il est charmant ce paysage, peu compliqué mais que veux tu ? Ce n'est qu'une mer de feuillage où timide à peine surnage un tout petit clocher pointu. »

M. Gabriel Vicaire

Représentations
Culturelles



Ferme au bord d'un pré, Louis Jourdan



Paysage, Henri Grosjean



Pont, Louis Jourdan



Paysage avec rivière, Johannès Son

LES LIGNES DE FORCE

Les lignes de force du paysage sont les premières que nous suivons des yeux quand nous regardons un paysage. Les repérer est important car elles structurent la perception du paysage et doivent être prises en compte dans tout projet d'aménagement du territoire, afin de ne pas les contrarier mais, au contraire, se caler sur elles et renforcer ainsi la lisibilité du paysage.

Pour s'en saisir, il est nécessaire d'appréhender les composantes du grand paysage, qui sont :

- la topographie et l'eau,
- les parcelles cultivées et les boisements,
- l'urbanisation et les voies.

front boisé

ferme isolée

champs cultivés

chênes isolés

pâturages

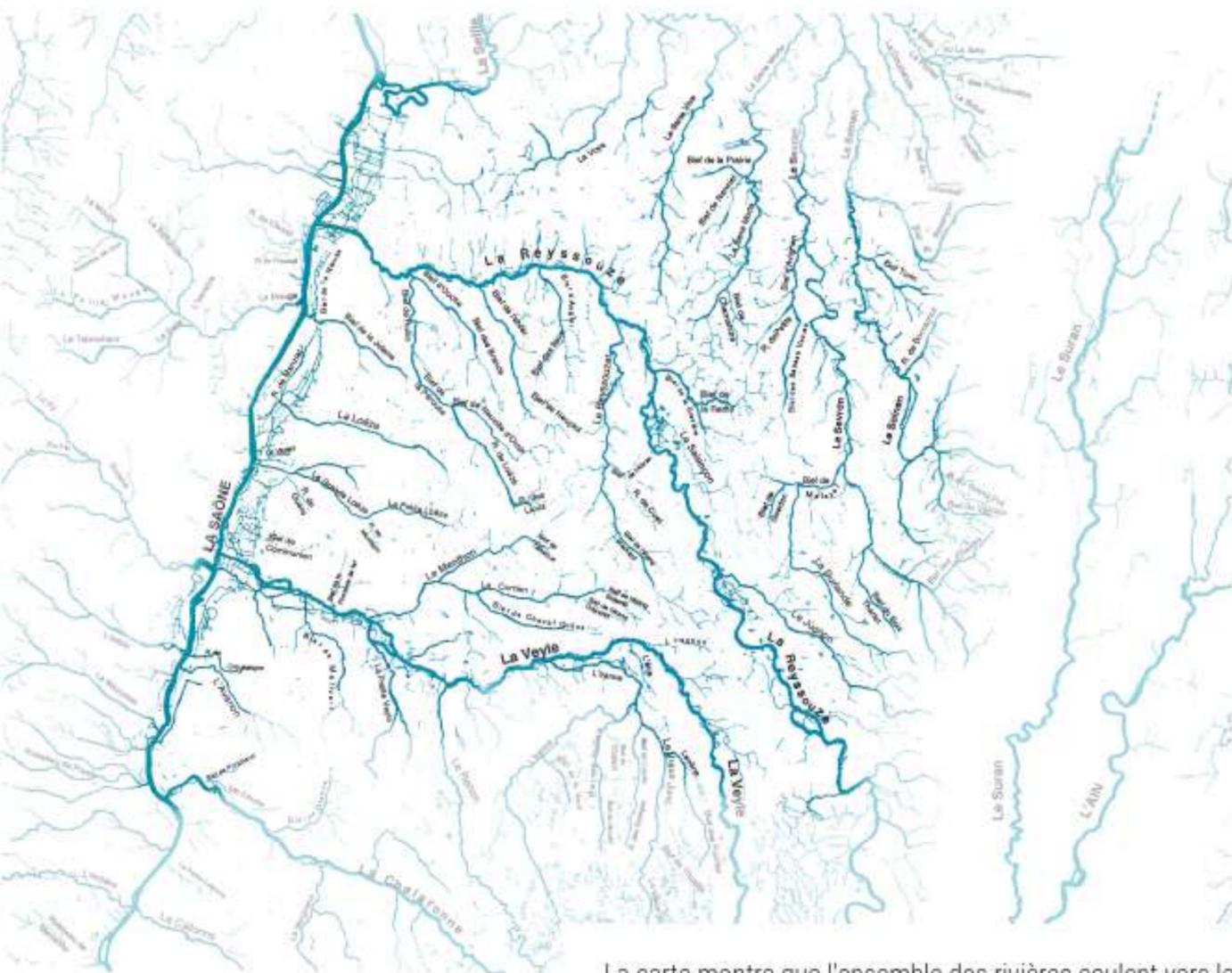
Lignes de
force

Composantes du grand paysage

La topographie et l'eau

Il est extraordinaire de savoir que le moindre ruisseau porte un nom, signe d'un pays dont l'ensemble du territoire est investi et drainé par l'Homme.

Bien qu'omniprésente, l'eau se fait très discrète. Parfois seuls les arbres témoignent de sa présence.



La carte montre que l'ensemble des rivières coulent vers le Nord Ouest

Pour aller plus loin :

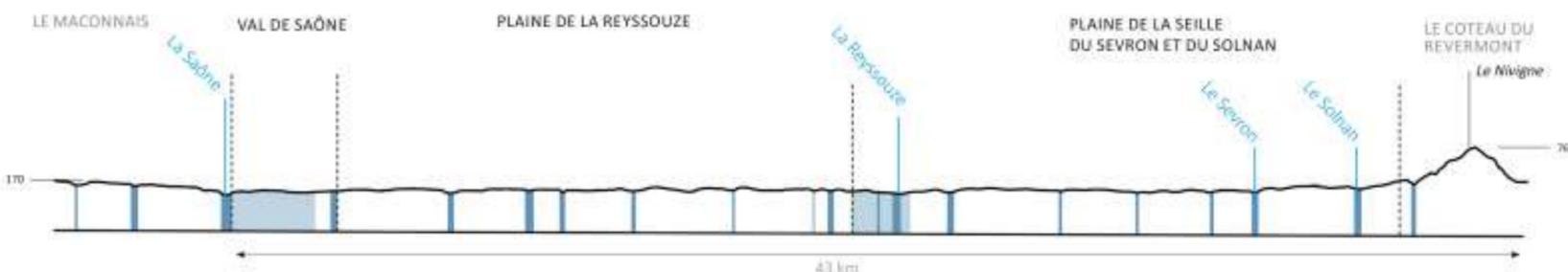
- [Syndicat du Bassin Versant de la Reyssouze](#)
- [Syndicat mixte Veyle Vivante](#)



Lignes de force

Légendes des photos :

- 1 : Cours d'eau et grands saules le bordant, alentours de Bourg-en-Bresse, juin 2017
- 2 : Grand saule qui évoque l'eau invisible qui coule à ses pieds, vallée de la Reyssouze, juin 2017
- 3 : Fossé drainant, alimentant les cultures, plaine de la Bresse, juin 2017
- 4 : Ancien moulin, Val-de-Saône, juin 2017

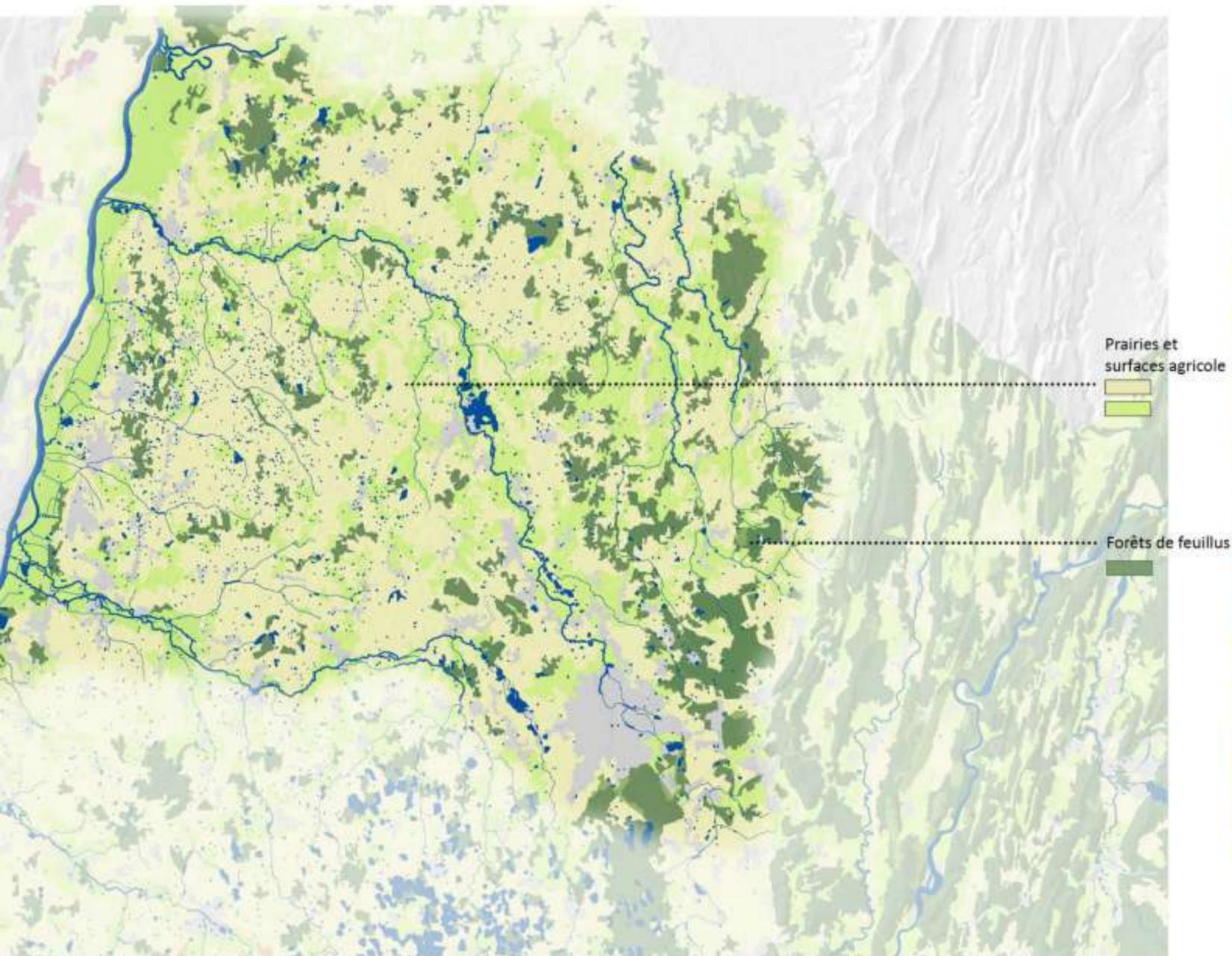


Composantes du grand paysage

Les parcelles cultivées et les boisements

Du haut du Revermont, la Bresse paraît une vaste plaine boisée.

Dessiné par la polyculture-élevage, ce paysage de bocage constitue une mosaïque de bois, de champs et de prés bordés de haies.

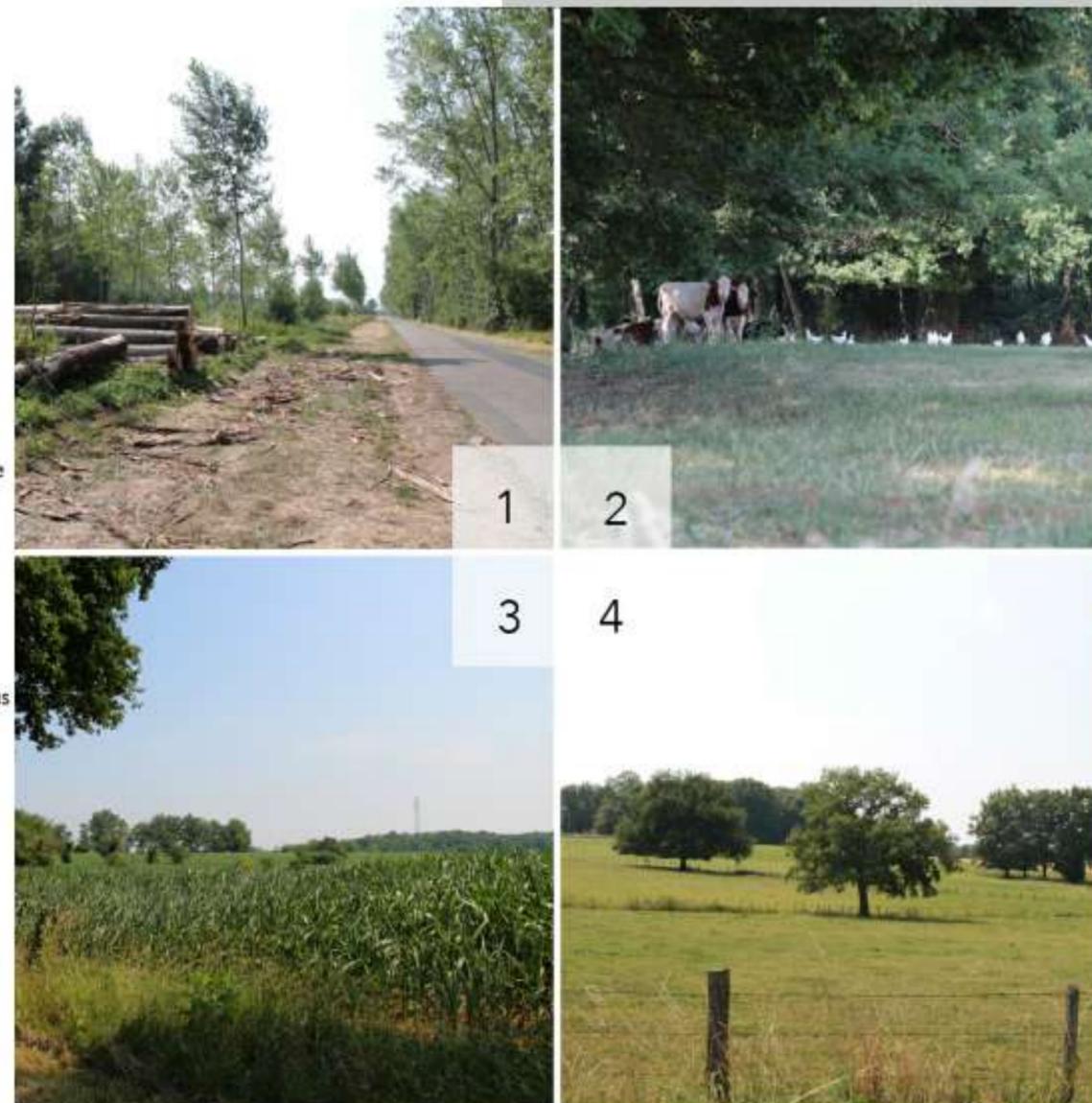


Pour aller plus loin :

[Les Espaces Naturels Sensibles du Département](#)

[Chambre d'Agriculture de l'Ain](#)

ONF



Lignes de force

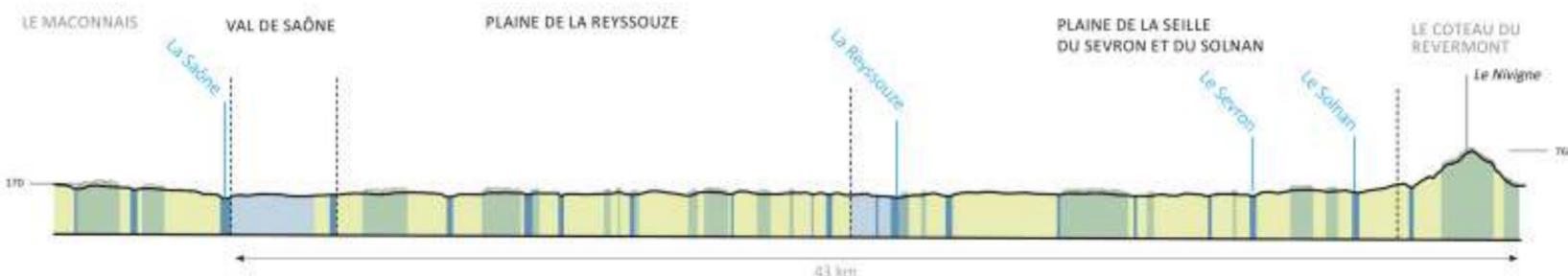
Légendes des photos :

1 : Les abords forestiers en forêt de Seillon; juin 2017

2 : Les vaches pâturent en lisière de forêt, juin 2017

3 : Un champ de maïs dans la plaine de la Reyssouze, juin 2017

4 : Prés pâturés aux alentours de Bourg-en-Bresse



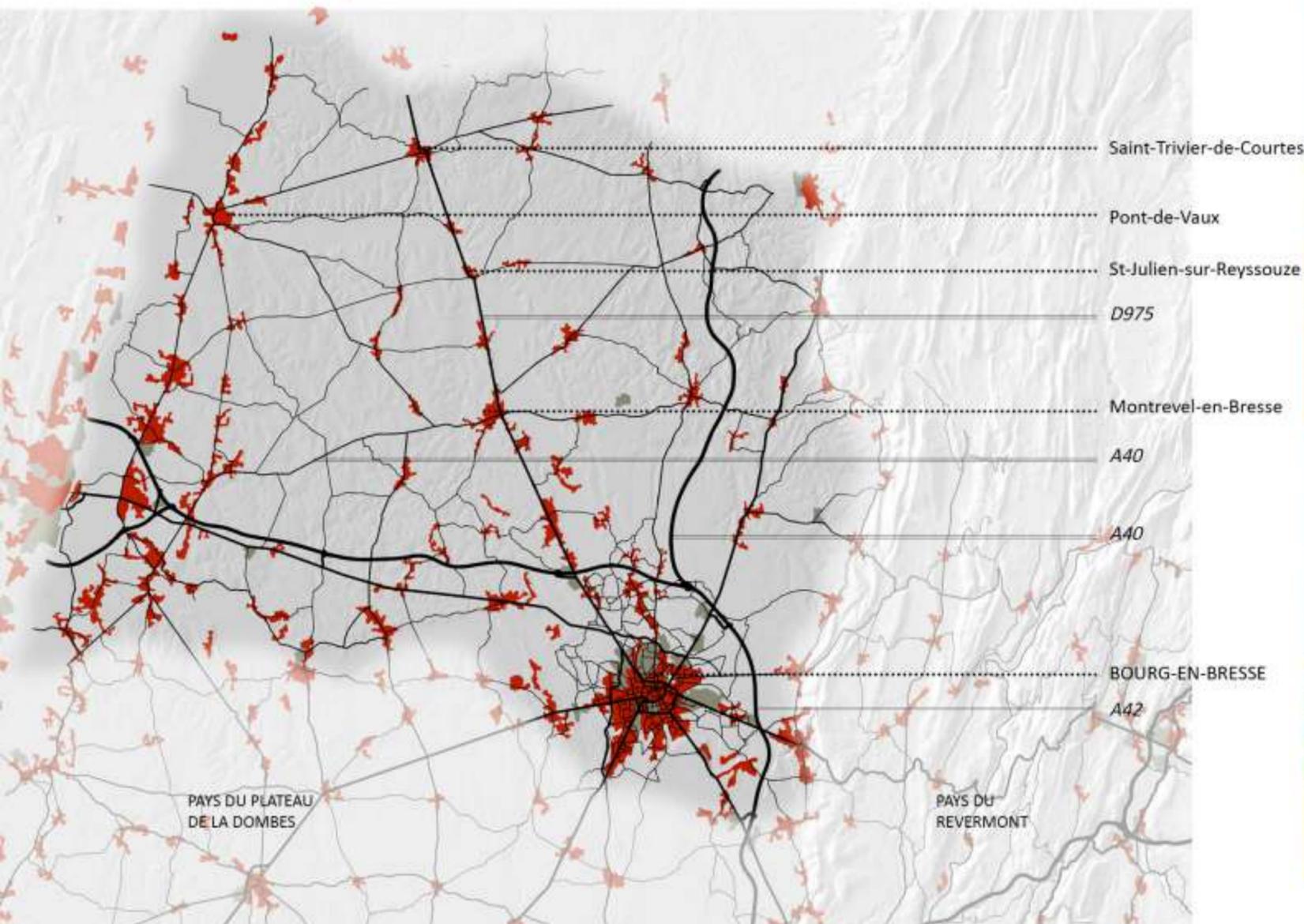
Composantes du grand paysage

L'urbanisation et les voies

Capitale économique et culturelle de l'Ain, Bourg-en-Bresse doit son extension à sa situation privilégiée : au carrefour de grandes routes et voies ferrées, elle relie les villages des plaines et du val de Saône. Aujourd'hui les autoroutes A39 et A40 ainsi que la ligne TGV conforte sa situation de capitale.

Pour aller plus loin :

[Portail Patrimoine\(s\) du Département](#)



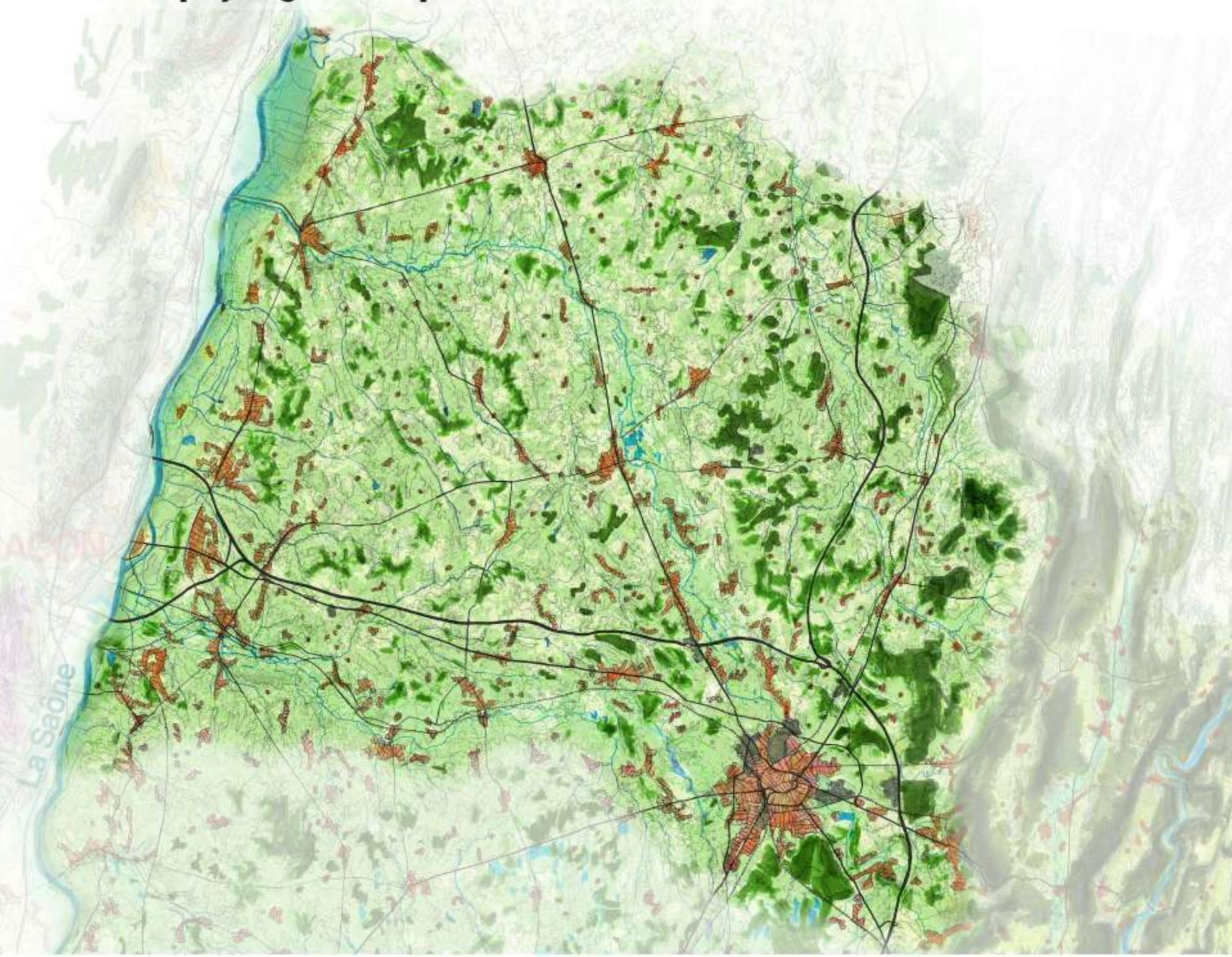
Lignes de force

Légendes des photos :

- 1 : Château d'eau visible depuis le lointain, vallée de la Reyssouze, juin 2017
- 2 : Route bordée de chênes remarquables, juin 2016
- 3 : Ferme bressane de la Forêt, Courtes, mai 2003
- 4 : Quartier pavillonnaire aux alentours de Bourg-en-Bresse, juin 2017



Carte des paysages des plaines de Bresse

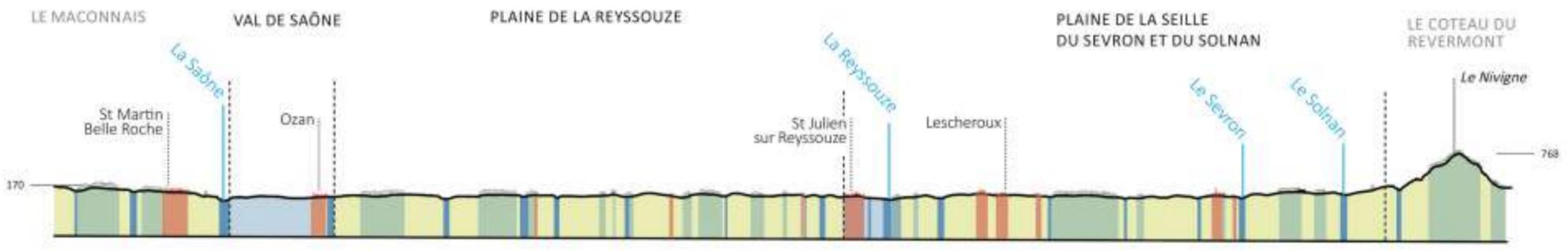


Légende

-  Cours d'eau et plans d'eau
-  Autoroutes
-  Routes principales
-  Voies ferrées
-  Milieux humides
-  Bois et forêts
-  Cultures
-  Prairies
-  Vignes
-  Zones d'activités / aérodromes
-  Habitats

Les unités de paysage comprises dans le pays sont:

- 1 : La plaine de la Saône
- 2 : La plaine de la Seille, du Sevron et du Solnan
- 3 : La plaine de la Reyssouze
- 4 : La plaine de la Veyle
- 5 : La plaine de Bourg-en-Bresse



Lignes de force

L'étalement pavillonnaire gagne peu à peu
les terres agricoles de la Bresse.

Photos : Plaine de la Reyssouze, juin 2017

DYNAMIQUES et ENJEUX DE PAYSAGES

Les paysages évoluent, ils ne sont jamais figés. Ils sont exposés à des transformations parfois rapides souvent insidieuses et non concertées. Il est donc nécessaire de repérer et de partager l'évolution des paysages afin que tous les acteurs concernés prennent conscience de ces mutations et puissent se concerter sur un projet commun et de qualité.

En s'appuyant sur les qualités du Pays, l'Atlas des paysages propose des orientations visant à concilier le développement et l'harmonie des paysages.



Carte des enjeux et orientations de paysage

En formulant des objectifs de qualité paysagère, la loi inscrit la prise en compte des paysages dans les documents d'urbanisme par une approche concrète et opérationnelle qui ne se limite pas à des préservations des paysages remarquables. Les paysages sont le fruit des interactions entre l'Homme et son milieu. Ces évolutions reflètent ainsi le fonctionnement d'une société, son dynamisme économique et la prise en compte de son environnement.

Vous révisiez votre SCoT, vous souhaitez valoriser vos paysages intercommunaux, vous voulez sensibiliser vos élus ou vos habitants aux paysages et conduire leurs transformations ?

Vous aussi, réalisez une carte des enjeux et orientations de paysages avec l'ensemble des élus de votre territoire, sous forme de RandoSCoT, atelier, etc.

Pour plus d'information contacter le CAUE de l'Ain



CAUE de l'Ain
Conseil d'architecture, d'Urbanisme et de
l'Environnement de l'Ain

Maison de l'Habitat
34, rue Général Delestraint
01000 Bourg-en-Bresse

www.caue01.org
[Atlas des paysages](#)