CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

Une cour d'école pour demain - Observer 3ème séance // Observons notre cour et ses différents espaces

Matériel

Par élève ou binôme : Livret « Observer » A5 + support cartonné A4 + crayon
Photo aérienne numérique de l'école + Vidéoprojecteur
Feuille Ao environ (type paperboard) + crayon + tube de colle + pictogrammes + ciseaux
Feutres marqueurs rouge, noir, vert, bleu

Déroulé

1er temps
Se rendre dans la cour.
Après distribution du livret et explication des consignes, faire le parcours en groupe ou en autonomie. Les élèves répondent individuellement ou en binôme aux questions posées dans chaque espace.

2ème temps
De retour en classe.
Faire la **synthèse**. Fixer une feuille Ao au tableau comme support de restitution. Projeter la photo aérienne de l'école sur cette feuille.
Demander aux élèves ce qu'ils repèrent. Redessiner en respectant le code couleur les différents éléments (eau=bleu, nature=vert, bâti=rouge, mobilité=noir). Reporter les observations récoltées lors du parcours en notant à l'extérieur du plan les mots qui évoquent des ambiances (minéral, végétal, lumineux, sombre, froid, chaud, venteux, bruyant, calme, intime, stressant...) Flécher ces mots pour les situer sur le plan.
Reporter schématiquement les autres informations collectées.
Interroger sur les usages de la cour (où se range-t-on ?, où court-on ?, où s'assoit-on ?, où discute-t-on ?, ...). Coller les pictogrammes correspondant sur le plan (plusieurs usages peuvent se superposer).
Les élèves ont-ils exprimé par les noms donnés aux espaces d'autres éléments, usages, ambiances...? Les reprendre sur le plan si nécessaire.
Il est également possible de compléter cette synthèse en y ajoutant des photos de certains éléments marquants.

Bonus :
En distribuant 2 gommettes de couleurs différentes par élève, leur proposer de situer un endroit qu'ils affectionnent particulièrement et un autre qu'ils n'aiment pas du tout.

Ce qu'il faut retenir
Chaque site a ses caractéristiques, ses atouts et ses faiblesses.

Dans l'esprit, voici à quoi peut ressembler la restitution. Pour chaque lieu, reprendre les éléments observés par les élèves. Le diagnostic partagé peut être complété de photo de chaque espace.