

Union Régionale des CAUE Hauts-de-France, 5 ans d'actions collectives... vers un observatoire citoyen du paysage

Conversation Paysages culturels, le 12 octobre 2021



Présentation : Bruno STOOP, directeur du CAUE de l'Aisne

> 2020 : exposition UR « Une Région, des Paysages » & conférence « Paysages, une région en transition »



CULTURES ET PAYSAGES

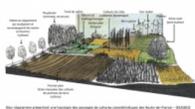
Le territoire des Hauts-de-France est une terre de contrastes (pleins et vides, masses sombres ou lumineuses) résultant de l'association et de la déclinée de structures végétales caractéristiques qui évoluent à chaque saison.

Les forêts, boisements, bocquets et haies bocagères constituent la colonne vertébrale de ces paysages. Ils les soulignent, les cadrent, les ponctuent, les rythment ou les relient. Les grandes cultures, parcelles maraichères, pâtures, vignes, offrent quant à elles des respirations et des teintes variées qui marquent le passage des saisons.



DES ACTIVITÉS AGRICOLES ET SYLVICOLES ANCRÉES DANS LE TERRITOIRE

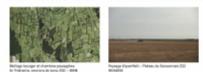
Les diversités topographiques, géologiques et géomorphologiques des Hauts-de-France ont contribué, millénaire après millénaire, à la mise en place de caractéristiques paysagères marquées par les activités agricoles et sylvicoles. Ces activités ont façonné l'organisation spatiale du territoire, au sein de sites remarquables, les agrémentés de cultures de champs de la plaine et des paysages ruraux ouverts respectivement les vignes et les grandes cultures céréalières (blé, maïs, blé, luzerne, colza, etc.).



VERS UNE UNIFORMISATION DES PAYSAGES ?

Au fil des siècles, l'homme a exercé un impact sur la transition en transformant les paysages ruraux en paysages urbains. Ces derniers ont été marqués par les cultures, villes et villages, les architectures, les infrastructures de transport, l'économie de marché, l'industrialisation, la mécanisation et des pratiques agricoles tendant à banaliser l'organisation spatiale paysagère.

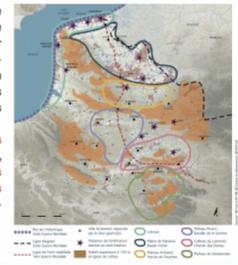
Les enjeux de demain sont :
 - Développer l'agriculture et la sylviculture
 - Préserver l'habitat rural
 - Maintenir les paysages
 - Valoriser les paysages
 - Préserver les paysages



PAYSAGES DE GUERRE

Le territoire des Hauts-de-France fut le théâtre de nombreux conflits de grande envergure. Cela s'explique aisément par une conjonction de facteurs : une situation frontalière, des paysages propices à la progression militaire (larges étendues peu accidentées), et des sous-sols riches en métaux.

Le paysage porte les stigmates de ces conflits qui, dans leur grande violence, ont fait naître de nouveaux modèles architecturaux, de nouvelles formes urbaines, de nouveaux repères et références paysagères.



LA GÉOGRAPHIE, TERREAU DE LA STRATEGIE MILITAIRE

AVANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
 Au Moyen-Âge, les batailles se concentraient surtout autour des villes fortifiées, qui servaient de refuges aux populations. Ces villes sont généralement localisées sur des reliefs propices à la défense.

À PARTIR DU XIX^e SIÈCLE
 Les moyens militaires ont beaucoup évolué et permettent d'attaquer par la terre, le ciel et les airs. Les combats se déroulent dans des zones qui nécessitent le long de grandes lignes de front, souvent marquées par des ouvrages militaires permanents (forts, citadelles, ouvrages de défense, etc.).

LES CONSÉQUENCES DE LA GUERRE SUR LES PAYSAGES

AGRICULTURE ET ARCHITECTURE
 La Première Guerre mondiale a entraîné une dévastation des paysages ruraux et urbains. Les champs ont été transformés en zones militaires, les villages ont été détruits ou abandonnés.

UN DEVOIR DE MÉMOIRE
 Les mémoires, balades, mémoriaux, monuments ont été érigés pour commémorer les événements de la guerre.

LES ENJEUX DE DEMAIN
 Préserver l'agriculture et la sylviculture, développer l'habitat rural, maintenir les paysages, valoriser les paysages.



> Zoom sur les concours photos du CAUE de l'Aisne : donner la parole aux citoyens

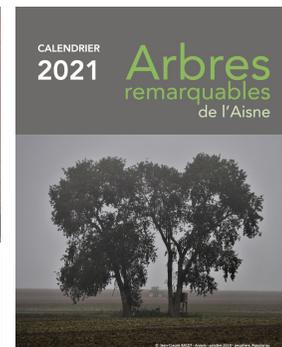
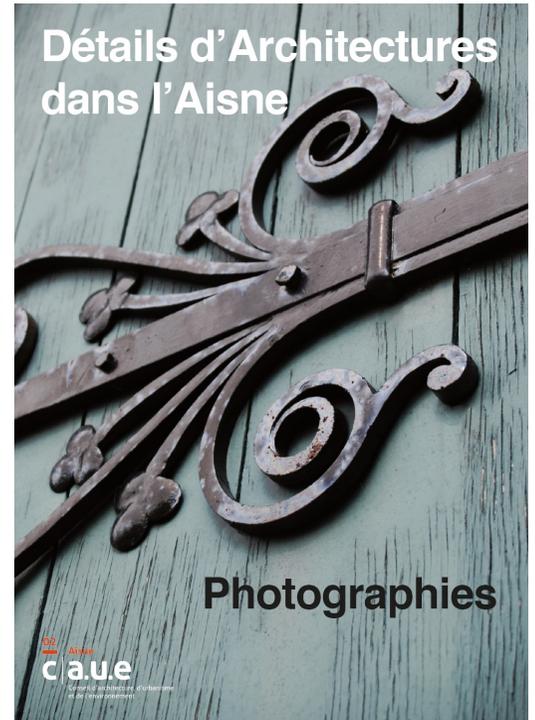
2014/2015 : *Paix comme Paysages*

2016/2017 : *Détails d'Architecture*

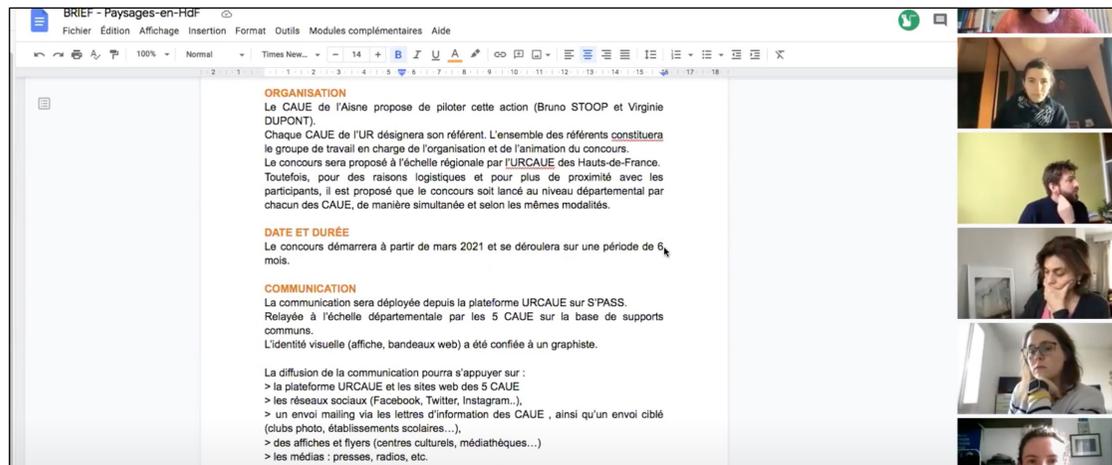
2017/2018 : *Ô jardins, clos et potagers au fil des mois*

2019 : *Petit patrimoine vernaculaire*

2019/2020 : *Arbres remarquables...*



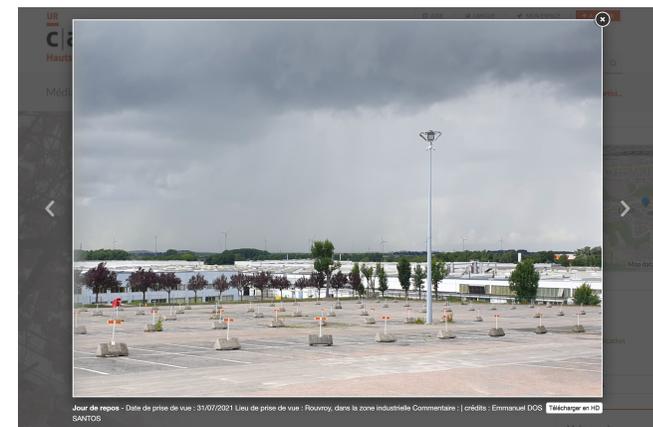
> ... Début 2021 : Concours photo UR : mise en place et communication via S-PASS



> Concours photo UR : capitaliser les photos reçues sur S-PASS

Remise des prix à l'Historial de Péronne & récompenses :
stage photo en baie de Somme > cohérence dans les thèmes proposés pour le concours

The screenshot shows the website for the 'UR caue Hauts-de-France' media library. The main heading is 'Paysages de l'habiter - Participation Aisne - Concours photo 2021'. Below the heading is a gallery of six small landscape photos. The page includes a 'Description' section with the text: 'Ensemble des photos reçues pour concourir au thème Paysages de l'habiter pour le département de l'Aisne du concours photo de l'URCAUE des Hauts de France en 2021. Les photos ne remplissant pas les critères du concours ne sont pas téléchargées dans cette fiche.' To the right, there is a 'Localisation' map showing the area around Laon, and a 'Détails' section with fields for 'Type' (Photographie), 'Date de publication' (2021), and 'Informations'.



The screenshot shows a social media feed with several posts. The top post is titled '#58573 #RELIEF #PAYSAGE DE RELIEF #concours photo' and includes a 'non publié' status and 'Groupe consolidé' tags. Below it are three more posts, each with a title like 'Paysages de l'habiter - Participation Aisne - Concours photo 2021', 'Paysages d'industrie - Participation Aisne - Concours photo 2021', and 'Paysages de Guerre - Participation Aisne - Concours photo 2021'. Each post includes a small image, a 'non publié' status, and 'Groupe consolidé' tags.

> La suite ? Vers un observatoire citoyen du Paysage

Associer les usagers et les acteurs via un outils interactif

Observatoire participatif du cadre de vie

