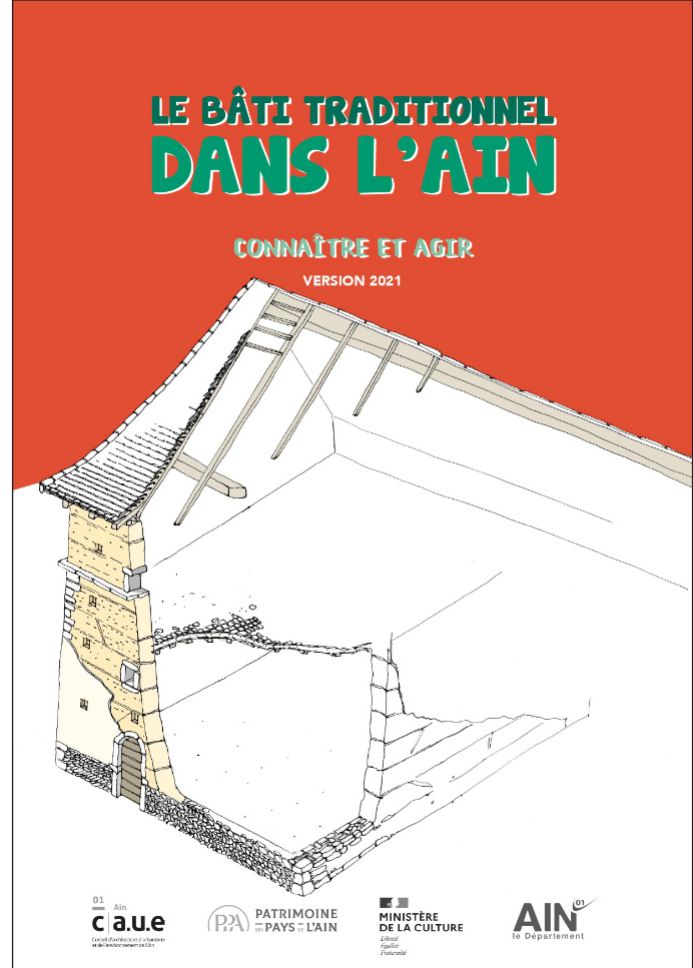


# EXTRAITS



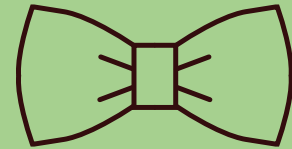
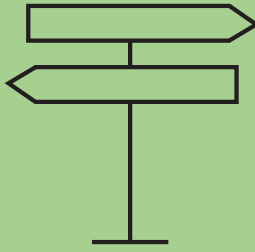
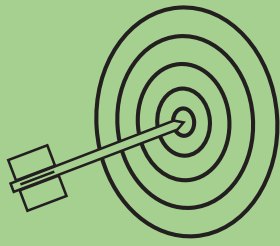
**Ce guide de 57 fiches-conseils est à destination des particuliers. Il identifie les qualités d'implantation et de construction des édifices traditionnels de l'Ain à travers les matériaux, les éléments constitutifs et les grandes typologies. Au regard de ces caractères, des possibilités d'évolution du bâti ancien sont explorées afin de mieux sauvegarder, réhabiliter ou reconvertir ce patrimoine fragile mais identitaire de nos centres, bourgs, faubourgs et hameaux.**

Ce livret a été réalisé par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain aidé par l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Ain, le service Patrimoine culturel du Département de l'Ain ainsi que la fédération Patrimoine des Pays de l'Ain.

Le CAUE a «pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement». (Article 7 de la loi de 1977 sur l'architecture. Il conseille les collectivités et particuliers.)

Ce document est une mise à jour et un enrichissement des anciennes fiches-conseils du CAUE de l'Ain.

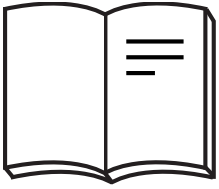
Les conseils donnés ne sauraient engager une quelconque responsabilité technique ou administrative et ne constituent en aucun cas un engagement contractuel. Le pouvoir de décision appartient aux autorités compétentes.



# 06.

## NOTES

**“ IL N’Y A PAS DE PLAISIR QUI NE SOIT À LA RECHERCHE DE SA COHÉRENCE. ”**  
Raoul Vaneigem - Traité de savoir-vivre à l’usage des jeunes générations, 1967.



## 6.1 NOTES

# LEXIQUE

**Allège**, (nf) : partie de mur située entre le plancher et l'appui de fenêtre.

**Appareil en arête-de-poisson**, (nm) : appelé aussi « appareil en épi », en chevron ou *opus spicatum* dès l'époque romaine pour l'élévation des murs ou les pavages.

**Appui de fenêtre**, (nm) : élément horizontal qui maintient la partie basse d'une baie.

**Arc de décharge**, (nm) : élément d'architecture cintré qui a pour but d'alléger le poids du mur au niveau du linteau\*.

**Badigeon**, (nm) : matière détremnée fluide.

**Boucharde**, (nm) : action de frapper une surface en de menus éclats à l'aide d'une boucharde.

**Bosselage**, (nm) : se dit d'une pierre ou d'une pièce d'orfèvrerie taillée ou travaillée en bosse.

**Boutisse**, (nf) : moellon de brique ou pierre posée de manière à rendre visible son plus petit côté.

**Brisis**, (nm) : partie inférieure d'une toiture.

**Calcin**, (nm) : lorsque la chaux est lissée, couche protectrice contre les intempéries issue de la carbonatation.

**Carron**, (nm) : dit aussi brique savoyarde : grosse brique d'une section d'environ 8 x 11 x 27 cm, utilisée dans l'Ain en particulier pour les châteaux et fortifications médiévales de la Bresse et de la Dombes.

**Chaux**, (nf) : liant issu de la cuisson du calcaire à haute température (calcination obtenue à environ 900°C). On obtient une fine poudre blanchâtre. Trois sortes de chaux se distinguent :

- La chaux aérienne éteinte qui ne durcit qu'en présence d'air,
- La chaux hydraulique naturelle, moins pure en calcaire. Elle fait prise d'abord au contact de l'eau puis de l'air,
- La chaux hydraulique artificielle, sorte de ciment amaigri. La chaux s'utilise en agronomie pour rendre moins acide un sol et pour les enduits et fresques murales.

**Chasse-roue**, (nm) : appelé aussi chasse-moyeux, est une pièce métallique ou en pierre située au pied d'une porte cochère ou d'un mur et qui est destinée à empêcher les roues de détériorer le mur. On le désigne également par boute-roue ou bouteroue et il a parfois pour synonyme garde-grève.

**Chéneau**, (nm) : élément de zinguerie posé sur un mur de façade, souvent caché derrière une corniche en pierre. Lorsqu'il est encastré dans la maçonnerie, on parle de chéneau encaissé.

**Claveau**, (nm) : pierre taillée en biseau, utilisée dans la construction des arcs et des voûtes.

**Clayonnage**, (nm) : assemblage de pieux et de branchages pour soutenir des terres, fermer un passage, etc.

**Colombage**, (nm) : pan de bois dont les «vides» sont remplis par de la maçonnerie ou de la brique.

**Console**, (nf) : en architecture, c'est une partie saillante, qui sert à soutenir une corniche, une galerie, une colonne, un balcon, une toiture débordante...

**Couronnement**, (nm) : partie terminale, supérieure d'une construction. Traditionnellement, on distingue dans un bâtiment un socle, un corps et un couronnement. Cette tripartition se retrouve dans un élément de base de l'architecture : la colonne, composée du socle, du fût et du chapiteau.

**Corbeau**, (nm) : synonyme de console, en architecture, élément saillant d'un mur.

**Croupe**, (nf) : pan de toiture rampant, couvert d'un pan triangulaire ou trapézoïdal. Droite ou biaisée, suivant la forme en plan du bâtiment, elle ménage un égout supplémentaire en pignon.

**Dauphin**, (nm) : souche d'une descente d'eau qui permet de protéger le conduit des chocs qui pourrait subir à sa base. Il est fait traditionnellement en fonte et souvent décoré à son exutoire par une bouche de dauphin.

**Doucine**, (nf) : moulure à deux courbures de mouvement contraire, l'un convexe, l'autre concave, formant une forme de «S» aplati.

**Encorbellement**, (nm) : construction formant une saillie sur le plan vertical. En général, il est porté par des consoles\*, corbeaux\* ou débord de solive\*.

**Enseigne drapeau**, (nf) : pièce, souvent en métal ajouré, installée perpendiculairement au mur pour indiquer l'activité d'une boutique. Ses dimensions sont généralement d'une trentaine de centimètres.

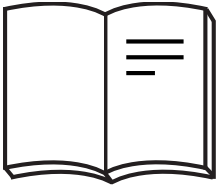
**Faîtage**, (nm) : ligne de rencontre haute de deux versants de toiture.

**Fénière**, (nf) : lieu où l'on entrepose le foin dans une ferme. Par extension porte fénière désigne une grande ouverture permettant le dépôt de volumes importants.

**Forget**, (nm) : élément en débord d'une toiture. Aussi appelé avant-toit.

**Goutterau**, (nm) : mur sur lequel s'appuie la base de l'égout d'un toit. Son couronnement est horizontal contrairement au pignon\* avec son couronnement à deux pans.

**Gouttière**, (nm) : élément horizontal, légèrement incliné vers une descente pluviale, constitué en zinc ou cuivre accroché en rive de toiture. Si l'eau est récupérée dans un élément situé au dessus du vide, on parle de "gouttière pendante".



## 6.1 NOTES

# LEXIQUE

**Gravière**, (nf) : extraction de gravier. Certaines anciennes gravières peuvent devenir des étendues d'eau.

**Imposte**, (nf) : partie supérieure fixe ou ouvrante d'une porte ou d'une fenêtre permettant l'apport supplémentaire de lumière et de ventilation naturelle.

**Jambage**, (nm) : élément vertical qui assure la portée d'un mur de part et d'autre d'une charpente.

**Lait de chaux**, (nm) : badigeon de chaux éteinte servant à patiner une pierre, blanchir un mur, chauler un arbre...

**Lame contrariée**, (nf) : assemblage de bois dont les épaisseurs successives alternent lattes horizontales et lattes verticales.

**Layage**, (nm) : aspect strié d'un parement de pierres de taille laissé après dressage à l'aide d'une laye, marteau de tailleur de pierres à un ou deux tranchants.

**Linteau**, (nm) : élément horizontal en haut d'une baie en pierre bois ou métal. Il repose sur des jambages\* et permet de soutenir la maçonnerie qui le surplombe.

**Lisse**, (nf) : pièce rampante en bois ou en métal formant la main courante d'une rambarde.

**Machefer**, (nm) : substance provenant du recyclage des scories de houilles, essentiellement issue de résidus de haut fourneau. Le béton de mâchefer est un produit qui mélange un liant de chaux et de ou ciment.

**Massé**, (nm) : se dit de quelque chose de compact.

**Mortaise**, (nf) : cavité de section généralement rectangulaire, pratiquée dans une pièce de bois ou de métal, pour recevoir le tenon d'une autre pièce assemblée.

**Ocre naturelle**, (nf) : substance colorante naturelle, d'un jaune plus ou moins accentué, constituée par de l'argile et des oxydes de fer hydraté (ocre jaune), anhydre (ocre rouge/sanguine), parfois mélangés d'oxyde de manganèse (ocre brune). En France, les gisements historiques d'ocres se situent essentiellement dans le Vaucluse avec le bassin d'Apt (Gargas, Gignac, Roussillon, Rustrel, Villars...) et le bassin de Mormoiron.

**Orientation d'Aménagement Programmée**, (nf) : dispositif d'urbanisme opérationnel pouvant être joint au PLU afin de garantir la cohérence urbaine, architecturale, paysagère, patrimoniale... d'un ensemble de tènements stratégiques en devenir. Un document graphique fixe l'aménagement d'ensemble (voies, gabarits construits...).

**Pan de bois**, (nm) : ouvrage de charpenterie composé de sablières, de poteaux de décharges et de tournisses formant un mur de bois.

**Panneresse**, (nm) : moellon posé de manière à rendre visible son plus grand côté.

**Passées de toiture**, (nm) : avant toit qui permet d'écarter les eaux de pluie de la façade. Le débord est d'autant plus grand que la façade est haute et le climat rigoureux.

**Penture**, (nf) : pièce de quincaillerie droite ou en équerre traversée de clous ou de rivets pour renforcer un volet.

**Pignon**, (nm) : mur dont la partie haute est triangulaire d'un mur. Il s'oppose au mur goutterau\*.

**Piquer un mur** : action de «dés-enduire» le mur, ou des parties de mur altérées (pulvérulences, faïençage enduits ciment...) pour le mettre à nu afin de retrouver des bases saines au ré-enduissage traditionnel à la chaux. Les outils de base sont le burin et le maillet.

**Pisé**, (nm) : maçonnerie faite avec de la terre argileuse et des cailloux, le tout comprimé sur place, à l'emplacement des futurs murs au moyen de banches.

**Pouzzolane**, (nf) : roche basaltique constituée par des scories, qui sont des projections volcaniques. Une proportion de pouzzolane, en éclats, peut être incorporée à l'enduit de façade pour augmenter ses performances thermiques.

**Quart de rond**, (nm) : profil de moulure équivalant à un quart de cercle.

**Rive**, (nf) : bordure du toit qui dépasse de la maçonnerie, côté pignon\*. En général elles font 40 à 60 cm.

**Soubassement**, (nm) : partie inférieure, massive, d'une construction.

**Tavillon**, (nm) : tuile de bois servant de revêtement en toiture ou en façade. Aussi appelé tavillon ou bardeau.

**Tenon**, (nm) : extrémité d'une pièce de bois qu'on a façonné pour la faire entrer dans une mortaise, pratiqué dans une autre pièce destinée à être assemblée à la première.

**Tesselle**, (nf) : petit élément en céramique ou patte de verre qui juxtaposé forme une mosaïque.

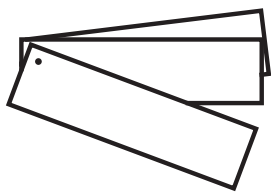
**Tirant**, (nm) : tige métallique servant à relier deux éléments et empêcher leur écartement. Sa fonction est de reprendre des efforts de traction entre deux poussées divergentes d'un mur ou d'une charpente.

**Toiture mansardée**, (nf) : toit brisé comportant une pente faible, le terrasson et une pente forte, le brisis\*.

**Torchis**, (nm) : mortier composé de terre grasse et de paille hachée, servant au remplissage des pans de bois.

**Travée**, (nf) : nombre d'ouverture sur un étage.

**Trou de boulin**, (nm) : ouverture engagée dans la maçonnerie permettant de recevoir un échafaudage en bois utile à la construction et à l'entretien du mur.



## 6.2 NOTES

# BIBLIOGRAPHIE & WEBOGRAPHIE

Bibliographie indicative et non exhaustive de références sur le patrimoine au 1.7.2020.

\* Ouvrage ou document consultable au centre de documentation du CAUE de l'Ain.

Les Sociétés Savantes ou associations locales, les Archives Départementales, Municipales ou Diocésaines sont des sources d'informations précieuses. Depuis 1943, les permis de construire, archivés pour l'essentiel en mairie, et dont l'accès est public, peut renseigner sur l'état initial du bâtiment.

### RESTAURATION DES BÂTIMENTS:

- BOITO Camillo. **Conservier ou Restaurer, les dilemmes du patrimoine**. Encyclopédie des nuisances, 2013, 163 p., traduction 1893
  - CHRISTIN Jérôme. **Généralités sur les pieux en bois et état de l'art des méthodes de construction des fondations**. IFSTTAR, 2013
- Consultable en ligne : <https://docplayer.fr/73560458-Projet-pieux-bois-generalites-sur-les-pieux-en-bois-et-etat-de-l-art-des-methodes-de-construction-des-fondations-batiplus.html>
- COLLECTIF (A. du Besset, dir.). **Patrimoine bâti et performances énergétiques, Identifier - conserver - renforcer**. Patrimoine Auralpin, 2019, 48 p. (Collection Vademecum)
  - DESGRANDCHAMPS Guy. **Architecture et modestie**. In : Le Débat, Gallimard, n° 155, mai-août 2009, pp. 159-164
  - FREAL JACQUES. **L'architecture paysanne en France, la maison**. Berger-Lavault, 1979, 375 p.

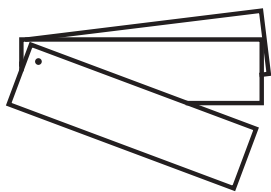
\* Cote : ARC 728.6

- FREDET Jacques, LAURENT Jean-Christophe. **Guide de diagnostic des structures dans les bâtiments d'habitation anciens**. Le Moniteur, 2013
- GIANCARLO DE CARLO. **Architecture et liberté**. Linteau, 2004 (traduction de l'italien par Franco Buncuga)
- HOFFSUMMER Patrick, MAYER Jannie. **Les charpentes du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, typologie et évolution en France du Nord et en Belgique**. Monum-Éditions du Patrimoine, 2002
- KERSUZAN Alain, POISSON Jean-Michel. **Glossaire de la construction castrale et civile au Moyen-Âge, en France XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle**. 2017, 168 p. (Collection les amis de Saint-Germain) \* Cote : GLO 72.01
- KNEUBÜHLER Michel ; et al. **Classé monument historique, de Prosper Mérimée aux nouveaux patrimoines**. Hebdo Éditions, 2003, 128 p. \* Cote : CLA 908
- RIGEL Alois. **Le Culte moderne des monuments**. Le Seuil, 2013, 176 p., traduction 1984
- SITTE Camillo. **L'Art de bâtir les villes**. Le Seuil, 1996, traduction 1889 \* Cote : ART 711.4
- STORTI Gilbert, STEIN Annick. **Maisons bois, construction et art de vivre**. Eyrolles, 2006 \* Cote:MAI 691.1
- VIGNIER François, CHRIST Yvan, dir. **Dictionnaire de châteaux de France**. Berger-Lavault, 1979, 194 p.
- VIOLLET-LE-DUC Eugène. **Dictionnaire raisonné de l'architecture française**, 1854, 9 volumes.

### RÉGIONAL, PAYS DE L'AIN :

- AMOUROUX Dominique ; LUGAZ Bruno (dir. de pub.). **Marc et Pierre Dosse, traversées, construire dans l'Ain 1945-1985**. Patrimoine des pays de l'Ain, 2019, 264 p. (Collection Histoire et Personnages de l'Ain) \* Cote : MAR 72
- AMOUROUX Dominique ; DELORME Franck ; LUGAZ Bruno (dir. de pub.). **Pierre Pinsard, architectures sacrées et profanes**. Patrimoine des pays de l'Ain, 2019, 300 p. (Collection Histoire et Personnages de l'Ain) \* Cote PIE 72
- BOUILLOT Michel. **L'habitat rural en Bresse savoyarde de la Seille à la Chalaronne**. Foyers ruraux de Saône-et-Loire, 11/1995, 260 p.\* Cote : HAB 728.6
- BULIN Nicolas. **Terre à cuire en Bresse**. Association Les Mangettes, 1989, 41 p.\* Cote : TER 691.4
- BRUNET Guy ; PERCEVEAUX Paul ; et al. **Histoire des communes de l'Ain : Dombes**. Horvath, 1983, 516 p.\* Cote : HIS 93
- CATTIN Paul ; PLAGNE Henri. **Histoire des communes de l'Ain : Bresse Revermont**. Horvath, 1984, 498 p.\* Cote : HIS 93
- COLLECTIF. **Chartreuses de l'Ain**. Patrimoine des Pays de l'Ain, 2011, 120 p.\* Cote : CHA 726.7
- COLLECTIF. **Des patrimoines habités : villes et pays d'art et d'histoire en Rhône-Alpes**. La Passe du vent, 08/2009, 128 p.\* Cote : PAT 72.025
- COLLECTIF. **Histoire des communes de l'Ain : Haut Bugey Valromey Pays de Gex**. Horvath, 1985, 519 p.\* Cote : HIS 93
- COLLECTIF. **Le Patrimoine dans l'Ain de la Révolution à nos jours**. Patrimoines des Pays de l'Ain, 2016, 120 p.
- COLLECTION. **Richesses touristiques et archéologiques**. \* Cote : RIC 908





## 6.2 NOTES

# BIBLIOGRAPHIE & WEBOGRAPHIE

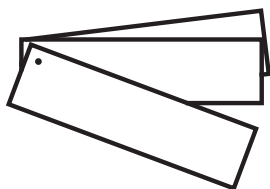
- DIOT Martine ; et al. **Architecture rurale en Bresse du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : Ain, Jura, Saône-et-Loire**. Éd. du Patrimoine, MOMUM, 2005, 333 p.\* Cote : ARC 728.6
- GUICHARD Paul. **Connaissance des pays de l'Ain**. Ed. de Trévoux, 1965, 295 p.\* Cote : CON 908
- JANICOT Yvonne. **Trévoux et la côtère de Saône**. 1930, 425 p.
- KERSUZAN Alain. **Châteaux et fortifications au Moyen Age dans l'Ain des montagnes**. Patrimoine des pays de l'Ain, 2015, 192 p.\* Cote : CHA 728.8
- LAMARQUE Pierre ; VERCEZ Muriel. **Travaillons l'épicéa du Haut-Jura**. Parc naturel régional du Haut-Jura, 2001 \* Cote : TAV 691.1
- LUCINGE René, Art et archéologie en Rhône-Alpes, numéro spécial 6. **Les châteaux médiévaux en Rhône-Alpes**, 1990, 144 p.
- MARREY Bernard (dir.). **Guide de l'Architecture XX<sup>e</sup> siècle en Rhône-Alpes**. Picard ; Union Régionale des CAUE Rhône- Alpes, 2004, 341 p.\* Cote : GUI 72
- MONNIER Marcel. **Moulins du Bugey : le bassin du Séran Valromey et bas Bugey**. Association Le Dreffia, 19/12/2015, 89 p.\* Cote : MOU 908
- MUSEES DES PAYS DE L'AIN. **L'Homme et la Pierre dans l'Ain**. 1988
- PIGNAL Bruno. **Terre crue : techniques de construction et de restauration**. Eyrolles, 2005, 119 p.
- ROYER Claude. **L'architecture rurale française, le lyonnais**. Berger-Levrault, 1979 \* Cote : ARC 728.6
- TARDY Denis ; GÉNIS Léa ; PACCOUD Grégoire. **Pisé vivant : Bonnes pratiques et témoignages**. CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes, 2016 \* Cote : PIS 693.3
- TRENARD Louis ; CHEVALLIER Raymond. **Histoire des communes de l'Ain : le Bugey**. Horvath, 1984, 504 p. \* Cote : HIS 93
- VEYRET Patrick. **Châteaux des Pays de l'Ain**. La Taillanderie, 2003, 64 p.
- VINGTRINIER Aimé. **Vieux châteaux de la Bresse et du Bugey**, 1882, 329 p.

### PUBLICATIONS CAUE DE L'AIN (Éditions ou collaborations) :

- AMOUROUX Dominique ; LUGAZ Bruno (dir. de pub.). **Bourg-en-Bresse de la gare à la poste : Immeubles remarquables monuments et grands équipements**. CAUE de l'Ain, 2016, 22 p.\* Cote : BOU 72  
Consultable en ligne : <https://carnets.s-pass.org/web/app.php/public/#visualisateur/2114>
- AMOUROUX Dominique ; LUGAZ Bruno (dir. de pub.). **Bourg-en-Bresse : du Faubourg aux Terrasses de Brou**. CAUE de l'Ain, 2018, 30 p.\* Cote : BOU 72  
Consultable en ligne : <https://carnets.s-pass.org/web/app.php/public/#visualisateur/2806>
- BRUNEL Philippe (dir.). **Les Vignobles de l'Ain, hier et aujourd'hui**, Patrimoines des Pays de l'Ain, 2018, 116 p. \* Cote VIG 908
- CAUE de l'Ain. **Les abords de l'habitat en Bresse, Revermont et Val de Saône**. 2003, 10 p.\* Cote : ABO 712
- CAUE de l'Ain. **Pays de Gex approche patrimoniale d'un territoire**, 2017. 57 p. \* Cote : PAY 908
- CAUE de l'Ain ; THOUNY Frédéric ; AMBROSIONI André ; MOYNE Paul. **Pigeonniers et colombiers des pays de l'Ain**. Patrimoine des pays de l'Ain, 06/2008, 106 p.\* Cote : PIG 728.9
- CAUE de l'Ain. **Programme de gestion et de valorisation de l'espace rural, cahier de recommandations**. 2003, 31 p.
- CAUE de l'Ain. **Sauvegarder - réhabiliter - reconvertir un pigeonnier : Manuel de conseils**. CAUE de l'Ain ; Syndicat mixte du Pays du Val de Saône Sud de l'Ain, 11/1999  
Consultable en ligne : <http://www.ressources-caue.fr/GEIDFile/fichier.pdf?Archive=101440292962>
- CAPEB de l'Ain ; CAUE de l'Ain. **Le pisé et l'artisan**, 1994, 20 p. \* Cote : PIS 693.3
- COLLECTIF ; SINGIER Nicole. **L'architecture de terre : Bâtiments caractéristiques de la région Rhône-Alpes**. CAUE de l'Ain, 09/1983, 159 p.\* Cote : ARC 72
- COLLECTIF. **Lavoirs de l'Ain**. Patrimoines des Pays de l'Ain, 2010, 120 p. \* Cote LAV 908

### BOTANIQUE :

- CAUE de l'Ain. **Bresse, Val de Saône, le bocage, un paysage à faire vivre**. 2000, 12 p.
- COLLECTIF ; F. THOUNY (dir.). **Arbres remarquables de l'Ain**. Patrimoines des Pays de l'Ain, 2011, 120 p. \* Cote : ARB 635.9
- LAMARQUE Jeanne, TAVERNIER Raymond, LAMARQUE Mireille. **Quel est cet arbre ? Guide complet d'identification des arbres et arbustes**. Bordas, 191 p.
- SIMON Jacques. **L'art de connaître et de dessiner les arbres**. Hachette, 1965, 411 p.



## 6.2 NOTES

# BIBLIOGRAPHIE & WEBOGRAPHIE

### FONDS D'EXPOSITIONS DU CAUE DE L'AIN SUR LE PATRIMOINE :

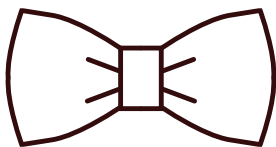
- Jean-Vincent Berlottier : *convictions. Architectures et ouvrages d'art - 1967-2008*
- Pierre Pinsard : *architectures profanes et sacrées*
- *Bâtir Bourg : panoramas de constructions emblématiques des architectes Marc et Pierre Dosse. Traversées : Construire dans l'Ain 1945-1985*
- *Archi 20-21 : Intervenir sur l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle*
- *Architecture du XX<sup>e</sup> siècle en Rhône-Alpes*
- *Fiches-conseils pour l'architecture du Revermont*
- *Fiches-conseils réhabilitation de l'architecture Bresse, Val de Saône*
- *Fiches-conseils en architecture, urbanisme et environnement pour le Bugey*
- *Les moulins des pays de l'Ain*
- *Les pigeonniers des pays de l'Ain*
- *Architectures de terre cuite dans l'Ain*
- *Le pisé, entretien et restauration*
- *Détails d'architecture de terre*

### RESSOURCES NUMERIQUES SUR LA CONNAISSANCE DU PATRIMOINE :

- ADEME, Agence de la transition écologique. Guides et fiches pratiques. [www.ademe.fr](http://www.ademe.fr)
- Archives nationales. [www.archivesnationales.culture.gouv.fr](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr)
- Archiwebture. [www.archiwebture.citedelarchitecture.fr](http://www.archiwebture.citedelarchitecture.fr)
- Atlas des Patrimoines. [www.atlas.patrimoines.culture.fr](http://www.atlas.patrimoines.culture.fr)
- Charte de Venise, 1964. [www.icomos.org](http://www.icomos.org)
- Clunypedia, le réseau des sites clunisiens. [www.clunypedia.com](http://www.clunypedia.com)
- La typologie du bâti en Franche Comté, identité et diversité des territoires jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. [www.caue-franche-comte.fr/l-habitat-avant-le-xxe-siecle](http://www.caue-franche-comte.fr/l-habitat-avant-le-xxe-siecle)
- Plateforme POP. [www.pop.culture.gouv.fr](http://www.pop.culture.gouv.fr)
- Portail de la Fondation du Patrimoine. [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)
- Portail des Petites Cités de caractère. [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)
- Portail des Villes et Pays d'art et d'histoire. [www.vpah.culture.fr](http://www.vpah.culture.fr)
- Portail Gallica de la Bibliothèque Nationale de France. : [www.gallica.bnf.fr](http://www.gallica.bnf.fr)

### RESSOURCES NUMERIQUES SUR LE DÉPARTEMENT DE L'AIN :

- Archives départementales de l'Ain. [www.archives.ain.fr](http://www.archives.ain.fr)
- Atlas du Paysage de l'Ain. [www.atlasdespaysagesdelain.com](http://www.atlasdespaysagesdelain.com)
- Centre de ressources des CAUE Centre Est. [www.ressources-caue.fr](http://www.ressources-caue.fr)
- Médiathèque départementale de l'Ain. [www.lecture.ain.fr](http://www.lecture.ain.fr)
- Observatoire des arbres de l'Ain. [www.ain.observatoiredesarbres.fr](http://www.ain.observatoiredesarbres.fr)
- Observatoire archi20-21 : intervenir sur l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. [www.archi20-21.fr](http://www.archi20-21.fr)
- Observatoire des maisons d'architectes de l'Ain. [www.caue01.org](http://www.caue01.org)
- Portail Patrimoine(s) de l'Ain. [www.patrimoines.ain.fr](http://www.patrimoines.ain.fr)
- Portail Patrimoine des Pays de l'Ain. [www.patrimoine-des-pays-de-l-ain.fr](http://www.patrimoine-des-pays-de-l-ain.fr)



## 6.3 NOTES

# CONTACTS UTILES



CAUE de l'Ain  
34 rue Général Delestraint  
01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 21 11 31  
contact@caue-ain.com / [www.caue01.org](http://www.caue01.org)

Créés par la loi sur l'Architecture de 1977 sous la forme d'associations, les CAUE accompagnent depuis plus de 40 ans les acteurs du cadre de vie dans chaque département.

Le CAUE veille à la qualité architecturale, urbaine et environnementale, au travers de ses missions : conseiller, former, informer et sensibiliser.

Les 6 architectes-conseillers du CAUE de l'Ain apportent des conseils gratuits aux particuliers pour leur projet de construction, d'agrandissement ou de rénovation, pour trouver la meilleure solution et veiller à l'intégration au paysage.

Le CAUE met ses compétences à disposition des communes et intercommunalités pour des projets d'architecture, d'urbanisme ou d'aménagement, en veillant à l'avenir de nos territoires.

Le CAUE est aussi organisateur d'évènements (conférences, visites guidées, expositions, ...), gratuits et à destination de différents publics.

Le CAUE est organisme de formation pour les élus et pour les professionnels. Il propose notamment chaque année une formation sur le thème du patrimoine. Il intervient également dans les écoles et collèges.

A travers son site internet et différentes plateformes qu'il anime ou auxquelles il participe, le centre de ressources du CAUE diffuse un grand nombre d'informations et de publications numériques (dont l'observatoire des maisons d'architectes dans l'Ain ou l'observatoire des arbres de l'Ain). L'association édite depuis de nombreuses années des guides de conseils pour la restauration ou l'aménagement de l'architecture régionale traditionnelle. Sa première publication sur l'architecture en pisé date de 1979. Le CAUE a développé plus récemment une activité de promotion de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle à travers des expositions, la publication de parcours d'architecture sur Bourg-en-Bresse ou l'édition d'ouvrages en partenariat avec PPA dont « Marc Dosse - Pierre Dosse Traversées : Construire dans l'Ain 1945-1985 » (2019), « Pierre Pinsard : architectures profanes et sacrées » (2019), « Jean Vincent Berlottier : convictions. Architectures et ouvrages d'art - 1967-2008 » (2020).

Pour plus d'informations : [www.ressources-caue.fr](http://www.ressources-caue.fr)



Patrimoine des Pays de l'Ain  
34 rue Général Delestraint  
01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 32 07 31  
contact@ppa01.fr / [www.patrimoine-des-pays-de-l-ain.fr](http://www.patrimoine-des-pays-de-l-ain.fr)

L'Union Patrimoine des Pays de l'Ain (PPA) met en réseau 127 associations, à vocation culturelle et/ou patrimoniale, sur l'ensemble du département de l'Ain.

Créée en 1966, reconnue d'utilité publique depuis 2008, la structure poursuit ses missions de sauvegarde, mise en valeur, sensibilisation et animation des patrimoines de notre territoire, qu'ils soient matériels ou immatériels, bâtis ou naturels. Elle contribue à améliorer la connaissance des richesses de notre département grâce à de nombreuses publications : Les Richesses archéologiques et touristiques des différents cantons de l'Ain, première édition de PPA incitée par l'inventaire de 1964, demandé par André Malraux, alors Ministre de la Culture; la collection Patrimoines des Pays de l'Ain, ouvrages présentant différents thèmes afférents au département (lavoirs, décors peints, arbres, préhistoire, etc.) ; la collection Histoire et Personnages de l'Ain, édition commencée en 2019 et qui met en lumière les femmes et hommes illustres de l'Ain. La fédération est également présente sur le territoire, avec la mise en œuvre d'actions de mise en valeur des patrimoines à travers : des visites commentées (Les Patrimoniales, L'Ain de château en château, etc.), des manifestations culturelles (salons du livre, Faites du patois, etc.). Elle apporte son soutien à chacune des associations adhérentes et met à disposition de l'ensemble du public des ressources bibliographiques.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine  
de l'Ain  
23 rue Bourgmayer  
01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 22 23 23  
[udap.ain@culture.gouv.fr](mailto:udap.ain@culture.gouv.fr) / [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

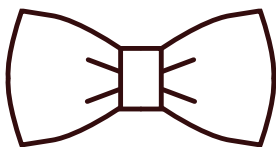
Au sein de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine.

L'UDAP de l'Ain dispose de deux Architectes des Bâtiments de France (ABF) et d'un centre de ressources avec un important fonds d'archives patrimoniales consultables sur rendez-vous.

L'accord de l'Architecte des Bâtiments de France est requis avant tous travaux de démolition, agrandissement, réaménagement d'aspect extérieur, modification de couverture sur Monument historique ou sur les abords des Monuments historiques, sites classés, secteurs protégés, sites patrimoniaux remarquables...

Pour savoir si votre projet se situe dans un secteur soumis à avis de l'ABF : [atlas.patrimoines.culture.fr](http://atlas.patrimoines.culture.fr)





## 6.3 NOTES

# CONTACTS UTILES



Service Patrimoine culturel du Département de l'Ain  
13 avenue de la Victoire  
01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 32 76 10  
service.patrimoine@ain.fr / [www.patrimoines.ain.fr](http://www.patrimoines.ain.fr)

Le Service Patrimoine culturel de l'Ain est composé de quatre personnes en charge du centre de ressources sur le patrimoine du département. Son fonds de près de 2 000 ouvrages et d'une dizaine de titres de périodiques spécialisés sur l'histoire de l'art, l'archéologie, l'architecture, l'art religieux, les arts décoratifs, les techniques de conservation-restauration et le patrimoine de l'Ain (bâti, objet mobiliers, archéologie, histoire locale, monographies, inventaires). Ce fonds est consultable en ligne sur [www.lecture.ain.fr](http://www.lecture.ain.fr).

Le site internet collaboratif [www.patrimoines.ain.fr](http://www.patrimoines.ain.fr) permet depuis 2018 de diffuser largement une grande partie la connaissance sur les patrimoines du département, qu'il soit urbain, naturel, industriel, culturel ou immatériel.

Le service soutient et conseille les collectivités dans leurs démarches de valorisation de leurs patrimoines et des subventions sur des édifices publics protégés ou non protégés Monument Historique.

### AUTRES CONTACTS LOCAUX A DESTINATION DES PARTICULIERS :

- La **Fondation du Patrimoine** est une association constituée de cinq bénévoles dans l'Ain. Elle aide les collectivités et les particuliers dans leurs démarches de valorisation du patrimoine bâti ou paysager. Elle s'adresse aux propriétaires dont leurs édifices par leurs qualités ou leurs situations urbaine ou paysagère ont un caractère patrimonial, sans obligation de protection Monument Historique. Sous condition du respect du caractère du lieu et de sa mise en valeur, les travaux sont éligibles à des aides financières sous forme de déductions fiscales ou des souscriptions grâce au label «Fondation du Patrimoine».
- La **Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment de l'Ain (CAPEB 01)** est un syndicat professionnel constitué de six permanents qui ont vocation à aider les professionnels (création d'entreprise, formation, juridique). Ils tiennent un annuaire des professionnels qui peut être utile pour connaître les artisans du bâtiment.
- L'**Association Départementale d'Information sur le Logement de l'Ain (ADIL 01)** est une association qui a pour «mission d'informer gratuitement les usagers de leurs droits et obligations, sur les solutions de logement qui leur sont adaptées, notamment sur les conditions d'accès au parc locatif et sur les aspects juridiques et financiers de leur projet d'accession à la propriété, ceci à l'exclusion de tout acte administratif, contentieux ou commercial» article L.366-1 du CCH.
- L'**Agence Locale de l'énergie et du Climat de l'Ain (ALEC 01)** est une association qui contribue localement à la transition énergétique en tant que lieu de ressource, d'échanges et d'expertise ouvert à tous les acteurs, professionnels, collectivités, copropriétés et particuliers.

### GUIDE SUR LES OUTILS LOCAUX DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE À DESTINATION DES COLLECTIVITÉS :

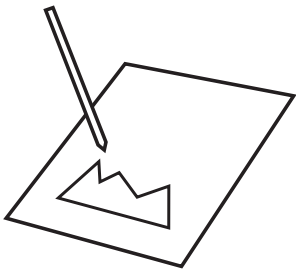
Ce cahier est à destination des collectivités du département de l'Ain et en particulier les syndicats mixtes, intercommunalités et communes.

Il identifie les outils de protection présents dans l'Ain à travers des cartes d'identités de territoire, de témoignages d'élus, d'habitants et de professionnels...

Au regard de ces comparaisons de terrains, des outils de préservation du patrimoine urbain et paysager sont explorés afin de mieux sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine fragile mais identitaire de nos centres, bourgs, faubourgs et hameaux.

Coproduction UDAP de l'Ain, CAUE de l'Ain, Service Patrimoine culturel du Département de l'Ain et Patrimoine des Pays de l'Ain.

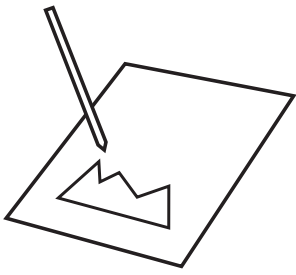




6.4 NOTES

# PENSE BÊTE

" FAIS DE TA VIE UN RÊVE, ET D'UN RÊVE, UNE RÉALITÉ. "  
Antoine DE SAINT-EXUPÉRY



6.4 NOTES

# PENSE BÊTE

" L'ARCHITECTURE EST UNE EXPRESSION DE LA CULTURE. LA CRÉATION ARCHITECTURALE, LA QUALITÉ DES CONSTRUCTIONS, LEUR INSERTION HARMONIEUSE DANS LE MILIEU ENVIRONNANT, LE RESPECT DES PAYSAGES NATURELS OU URBAINS AINSI QUE LE PATRIMOINE SONT D'INTÉRÊT PUBLIC (...). "

Article 1 de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.