

**BILAN DE LA FORMATION**  
**"APPROCHER LE PROJET DE PAYSAGE 2018"**  
organisée par le CAUE de l'Ain  
les 4 juillet, 20 juillet, 28 septembre,  
19 octobre, 9 novembre 2018

**Intervenants :**

- intervenante principale et animatrice : Lorène JOCTEUR, paysagiste du CAUE de l'Ain
- autres intervenants :  
Laurence CREMEL, Paysagiste-concepteur, enseignante à HEPIA.  
Daniel SOUPE, Président Directeur Général des pépinières SOUPE.  
Anne-Lise MONNET, Paysagiste-conceptrice, (FAR paysage).  
Norbert PERRIN, Paysagiste concepteur (Agence TRACE paysage).  
Florimond GAUVIN, Paysagiste concepteur (BIG BANG).  
Sébastien GRATIER, Conseiller environnement (FREDON)  
Florian BERGERA, Concepteur lumière (Les éclaireurs).  
Voir le tableau PJ1 en annexe sur le lien entre le sujet de la formation et le formateur.

**Participants :**

- nombre de participants : 18
- profil correspondant à la cible : architectes et collaborateurs d'architectes
- 7 structures présentes

**Génèse et objectifs de la formation :**

Cette formation a été organisée à la demande de l'Association des Architectes de l'Ain. Elle a ainsi été montée en concertation avec des membres de l'association, l'agence d'architecture BEL AIR ayant été un interlocuteur privilégié. Le contenu et la forme (nombre de jours, dates) ont été établis par le CAUE en fonction des échanges et retours d'architectes futurs stagiaires.

Le souhait des cabinets d'architectes était de recevoir une formation leur permettant de lire, comprendre et appréhender les notions de paysage, afin de se doter d'outils lors de projets d'aménagements. Le CAUE a donc proposé un cycle de formation établi sur mesure afin de "partager un socle de connaissances de la culture et de la pratique du projet de paysage".

**Objectifs pédagogiques :**

A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Connaître les notions élémentaires du paysage (site, composition, motifs, structure, unités, atlas, etc...).
- Connaître les notions élémentaires de la culture du paysagiste-concepteur en France .
- Etre familiarisé avec le monde des plantes (herbe, arbre, bois, forêt ... )
- Appréhender les végétaux comme matière de projet et connaître le mode de gestion qu'ils impliquent.
- Connaître les différents métiers et rôles du paysagiste-concepteur à travers des échelles de projet variable.
- Approcher les notions du paysage nocturne, ses techniques et ses réglementations.

**Problématiques :**

- Jour 1 : le 4 juillet 2018 : Le programme de la première journée "De la théorie au projet" est destiné à proposer des bases pour la suite de la formation : définitions, bases de la lecture de paysage, et appréhension du métier de paysagiste ainsi que de la démarche du projet de paysage.

Déroulement de la journée : voir le tableau en pièce jointe 2

- Tour de table d'accueil, présentations des intervenants et stagiaires, présentation du programme, clarification des attentes
- Définitions
- Bases de la lecture de paysage
- Quizz d'évaluation
- Présentation de l'histoire et du métier de paysagiste
- Présentation des outils du paysagiste
- Explication du processus du projet de paysage
- Quizz d'évaluation
- Tour de table de fin de journée, échanges sur la journée écoulée

- Jour 2: le 20 juillet 2018 : "Conduire le vivant". La formation se déroule aux pépinières SOUPE au rayon d'action international et l'intervenant invité est Monsieur Daniel SOUPE, le très reconnu fondateur et dirigeant de la pépinière. Il s'agit de familiariser les stagiaires avec le monde des plantes à travers l'arbre et leur apporter les connaissances nécessaires à une bonne plantation. En fin d'après-midi, une visite des pépinières est organisée, guidée par M. SOUPE.

Déroulement de la journée : voir le tableau en pièce jointe 3

- Tour de table d'accueil, présentations du formateur de la journée, présentation du programme, clarification des attentes
- Notions de base sur le vivant
- présentations autour de l'arbre : structure, cycle de vie, vie en communauté, intégration dans le paysage, ...
- Quizz d'évaluation
- exosé de Daniel SOUPE intitulé "Arbres et terres, un mariage de raison"
- Visite des pépinières
- Tour de table de fin de journée, échanges sur la journée écoulée

jour 3 : le 19 octobre 2018 le génie du lieu, la base du projet de paysage. La journée se déroule à Apremont où l'équipe municipale oeuvre à la qualité du paysage communal depuis plusieurs mandats. Le parvis de la mairie tout juste livré, est l'occasion d'échanger avec sa paysagiste conceptrice Anne-Lise MONNET et Monsieur GIRARD, maire du village.

Le génie du lieu : -Qu'est que le génie du lieu ?... retour sur le cours numéro 1  
Michel Coragoud : les 9 règles d'or du paysagiste - Qui est Michel Coragoud?  
- Quels sont les fondements du métier de paysagiste qu'il nous laisse ?

le cas des quais de Bordeaux Visionnage actif : - Pendant le film, noter comment Michel Coragoud a utilisé ses règles d'or ..

Le génie du lieu par FAR paysage - étude du cas de parvis de la mairie d'Apremont et de l'étude globale de Belleydoux

Exercice pratique Mise en application des règles d'or : - «Emporter le site» travail personnel  
- «Pistes de projet collectif» atelier de travail en groupe

restitution : - Évaluation des acquisitions.  
- présentation du résultat de l'exercice au Maire d'Apremont.

Tour de table : - Conclusion. - Bilan de la journée. - Perspectives pour d'autres formations.

jour 4 le 4 novembre 2018 :

Le paysage en mouvement la journée se déroule au Parc industriel de la paline de l'Ain car ce parc de 40 ans a mis en oeuvre dès son origine une politique paysagère très forte: les espaces commun et privé sont soumis à un plan de paysage et à une charte chromatique. Sur place le directeur du Parc puis le paysagiste conseil nous permettent de lire " in situ" le résultat de 40 ans de plantation et de gestion du vivant.

jour 5 le paysage nocturne la journée se déroule à Lyon, dans les locaux du CAUE de RHONE

Nous commençons par aller visiter un jardin : le jardin secret présenté par son paysagiste concepteur Florimond GAUVIN

L'éclairage public:  
entre : entre poésie

Florian BERGERA concepteur Lumière  
- Les origines de l'éclairage public en France  
- Définition et caractéristiques de la lumière  
- Les sources lumineuses en éclairage public  
- La conception lumière en France / les origines du métier.  
- Les outils du concepteur lumière  
- étude de cas  
- introduction sur l'éclairage public à Lyon et technique

**Méthode pédagogique :**

**Evaluation de la formation par les participants :**

**Evaluation de la formation par les formateurs :**

**Conclusion**

**une 6ème journée a été ajoutée afin de répondre à une demande d'une partie du groupe. Ainsi une journée " bonus plantation" a été consacrée à savoir quoi planter et où à travers des cas pratiques.**

