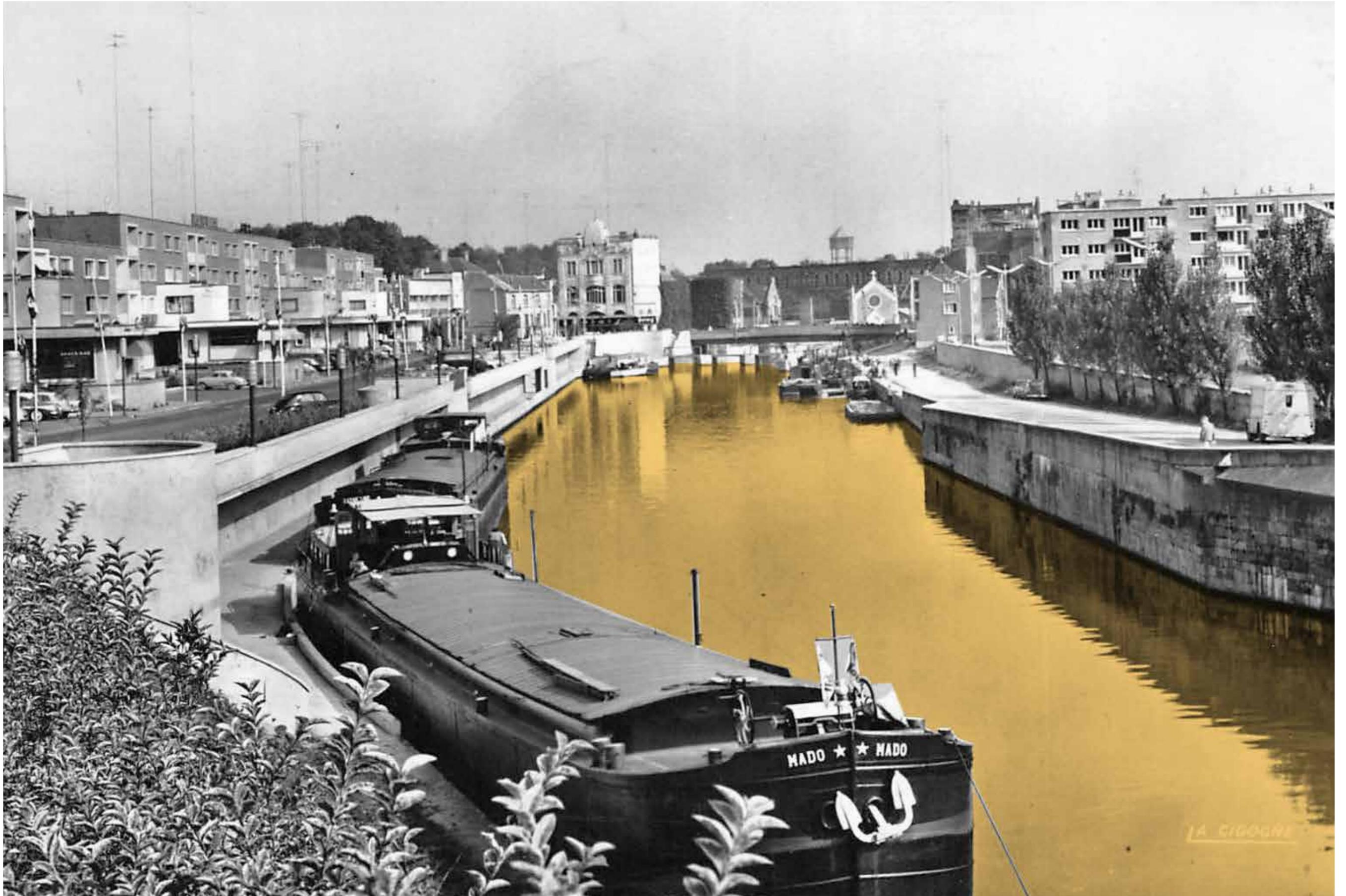


# UNE NOUVELLE IDENTITÉ POUR MAUBEUGE : PARCOURS DE SAMBRE



# **1. DIAGNOSTIC**

Quel tourisme pour la ville de Maubeuge ? (3-13)

# **2. MÉTHODE**

De la collaboration à l'individuel (14-17)

# **3. SCÉNARIO**

Parcours de Sambre (18-38)

# **4. PROJET**

Ensemble inter-générationnel dans l'îlot des Clouteries (39-69)

# **1. DIAGNOSTIC**

**QUEL TOURISME POUR MAUBEUGE ?**



**ÉPOQUE MÉDIÉVALE**  
**UNE CITÉ COMMERCIALE**



**ÉPOQUE MÉDIÉVALE**  
**UNE CITÉ COMMERCIALE**



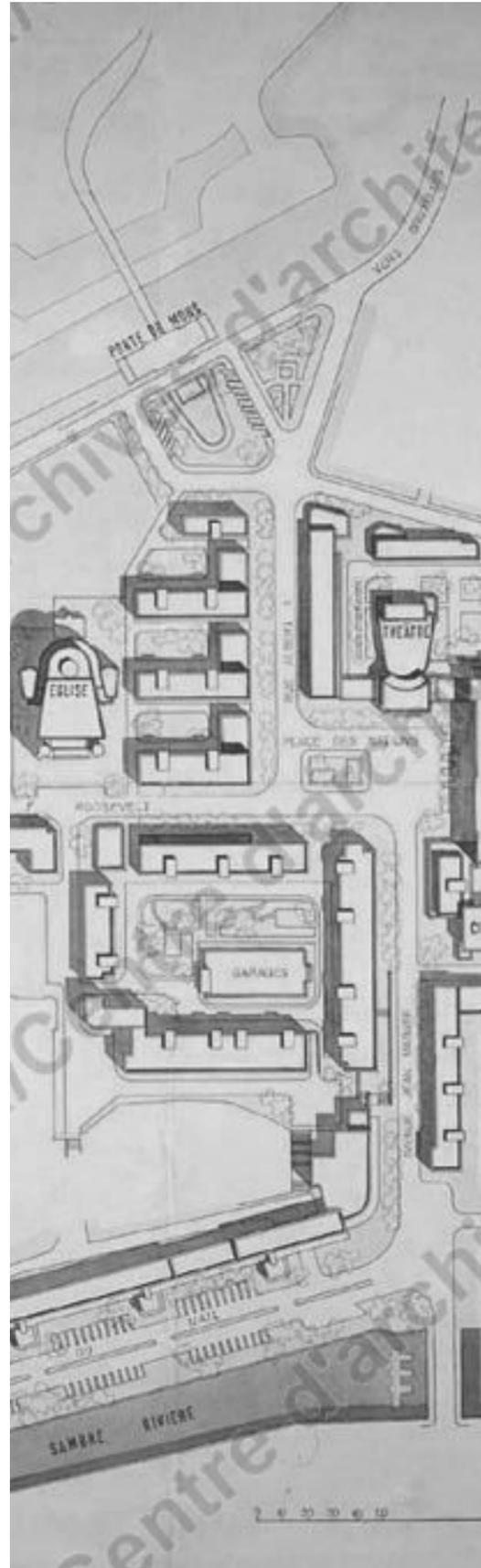
**XVIIe SIÈCLE**  
**LA FORTIFICATION PAR VAUBAN**



**ÉPOQUE MÉDIÉVALE**  
**UNE CITÉ COMMERCIALE**



**XVIIe SIÈCLE**  
**LA FORTIFICATION PAR VAUBAN**



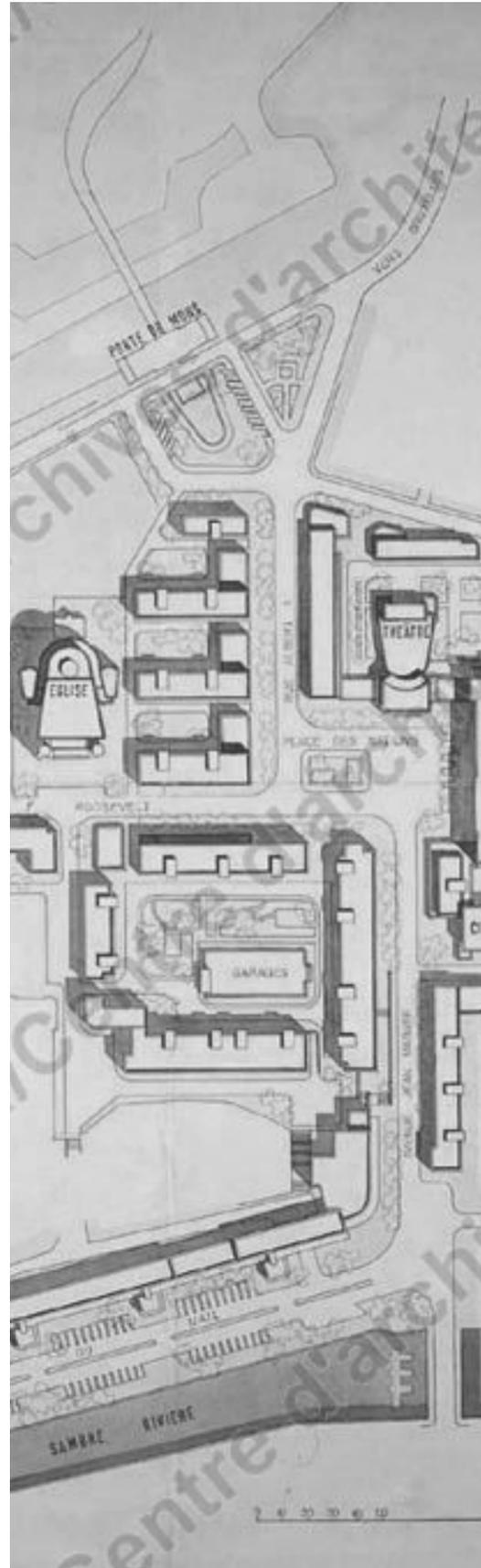
**1950's**  
**LA RECONSTRUCTION MODERNE**  
**PAR ANDRÉ LURÇAT**



**ÉPOQUE MÉDIÉVALE**  
**UNE CITÉ COMMERCIALE**



**XVIIe SIÈCLE**  
**LA FORTIFICATION PAR VAUBAN**



**1950's**  
**LA RECONSTRUCTION MODERNE**  
**PAR ANDRÉ LURÇAT**



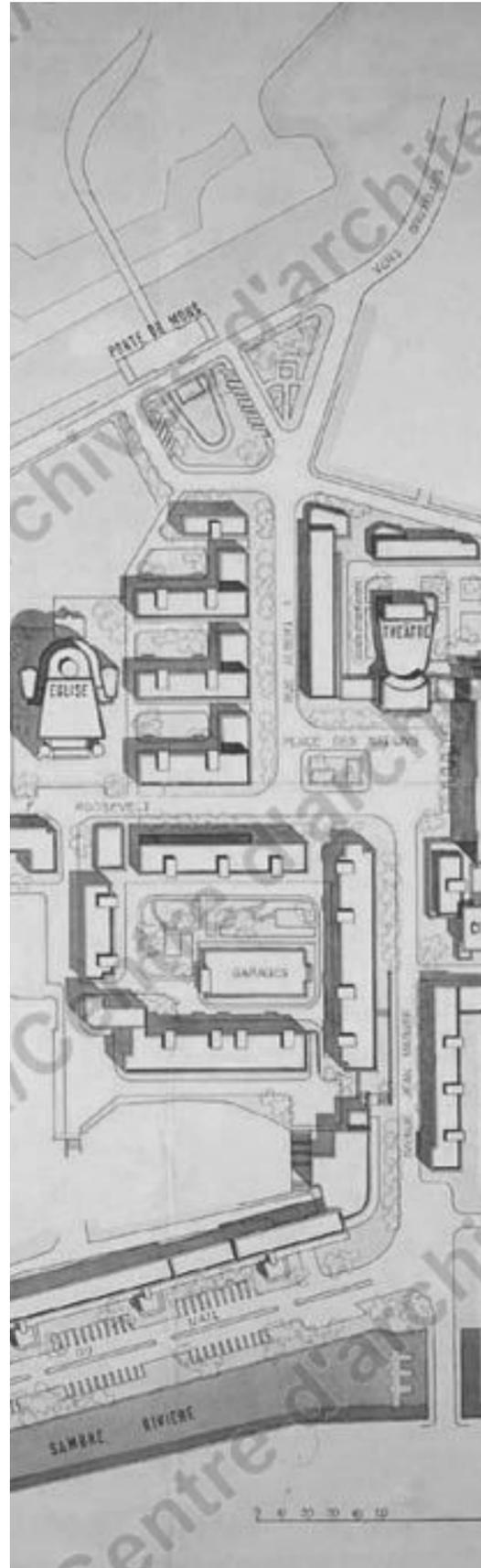
**1960-80**  
**L'ÉRECTION**  
**DES GRANDS ENSEMBLES**



**ÉPOQUE MÉDIÉVALE**  
**UNE CITÉ COMMERCIALE**



**XVIIe SIÈCLE**  
**LA FORTIFICATION PAR VAUBAN**



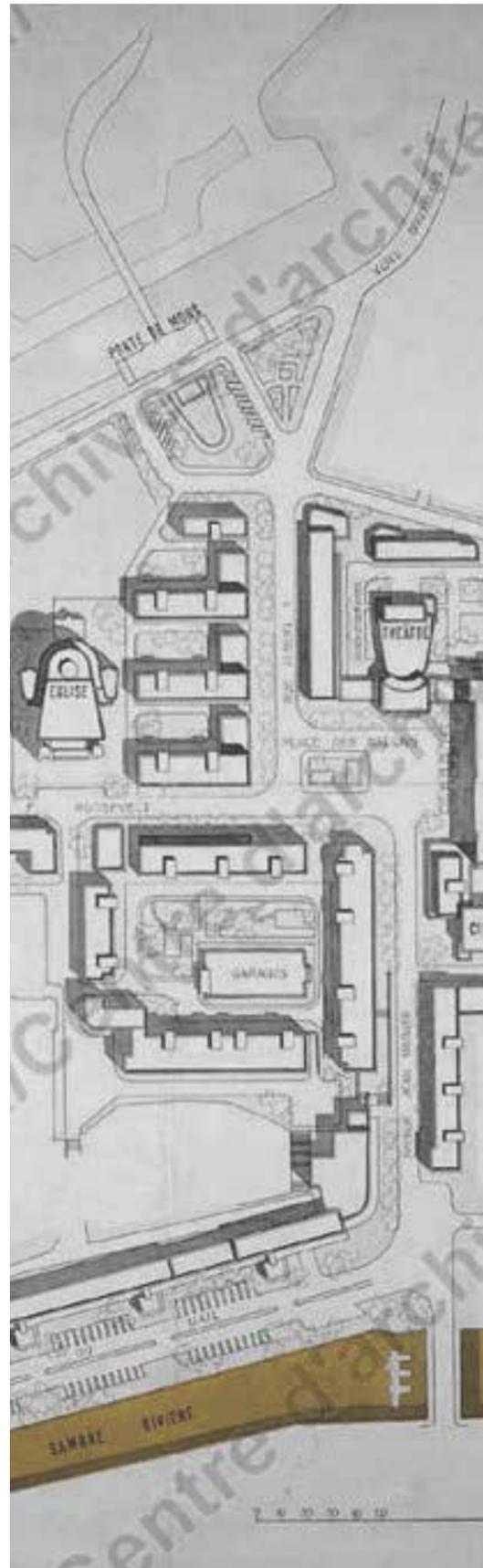
**1950's**  
**LA RECONSTRUCTION MODERNE**  
**PAR ANDRÉ LURÇAT**



**1960-80**  
**L'ÉRECTION**  
**DES GRANDS ENSEMBLES**



**2020**  
**LES PARADOXES DU PROJET**  
**"COEUR DE VILLE"**



**UNE STRATE OUBLIÉE QUI SEMBLE POURTANT TRANSCENDER LES STRATES FRAGMENTÉES : LA SAMBRE**

# LA SAMBRE

LE TERRITOIRE DU VAL DE SAMBRE, UNE IDENTITÉ SÉQUENCÉE



STEVENSON, R. Louis, *Voyage en canoë sur les rivières du Nord (An Inland Voyage)*, 1878



Le retour à la circulation fluviale : une pratique de loisir potentiellement touristique





**LA SAMBRE EN MILIEU RURAL, DES  
PAYSAGES DE BOCAGE**



**LA SAMBRE PÉRIPHÉRIQUE,  
VIS À VIS**



PROBLÈMES

**UNE IDENTITÉ  
FRAGMENTÉE**

- DES STRATES HISTORIQUES QUI SE CÔTOIENT ET SE JUXTAPOSENT
- DU PATRIMOINE OUBLIÉ, PEU MIS EN VALEUR
- DIFFICULTÉS SOCIALES ET MAUVAISE RÉPUTATION

**UN ESPACE PUBLIC  
DÉNATURÉ**

- LA VOITURE EST OMNIPRÉSENTE
- UNE VILLE TRÈS MINÉRALE
- UN MOBILIER URBAIN HÉTÉROCLITE MENANT À UN DÉSORDRE AMBIANT

**UNE ATTRACTIVITÉ  
POLARISÉE**

- LE ZOO ET QUELQUES ÉQUIPEMENTS PÉRIPHÉRIQUES (CINÉMA) CAPITALISENT TOUTE L'ATTRACTIVITÉ
- UN CENTRE VILLE ASPHYXIÉ

**UNE RIVIÈRE  
OUBLIÉE**

- RAPPORTS BRUTAUX AVEC L'ESPACE PUBLIC ET L'ARCHITECTURE
- MISE À DISTANCE VOIRE NÉGATION AVEC LA SAMBRE
- QUELS RAPPORTS AVEC LA RÉOUVERTURE DE LA NAVIGATION ?
- QUELLE INSCRIPTION DANS LE TERRITOIRE DU VAL-DE-SAMBRE ?

QUELLES ALTERNATIVES ?

**FÉDÉRER  
LES IDENTITÉS**

- FAIRE DIALOGUER LES STRATES HISTORIQUES ET LES RÉVÉLER
- RECOUDRE LA VILLE POUR ATTÉNUER LES JUXTAPOSITIONS

**CARACTÉRISER  
L'ESPACE PUBLIC**

- REDONNER LA PLACE AUX PIÉTONS
- DIMINUER LE STATIONNEMENT EN CENTRE-VILLE ET PRIVILÉGIER LES MODES DOUX
- HIÉRARCHISER LES ESPACES PUBLICS ET LEUR REDONNER DES USAGES

**RECENTRER L'ACTION  
«COEUR DE VILLE»**

- PROPOSER DES PROGRAMMES COMPLÉMENTAIRES DANS LE CENTRE VILLE POUR LE FAIRE RENAIÎTRE
- DÉPASSER L'AMBITION TOURISTIQUE ET PROPOSER AVANT TOUT UNE ACTION POUR LES MAUBEUGEOIS

**RÉVÉLER  
LA SAMBRE**

- DÉVELOPPER LE DIALOGUE ENTRE LA VILLE ET L'EAU
- PERMETTRE À LA SAMBRE DE S'EXPRIMER AUTREMENT
- S'INSCRIRE DANS UN RÉSEAU RÉGIONAL VOIRE AU DELÀ

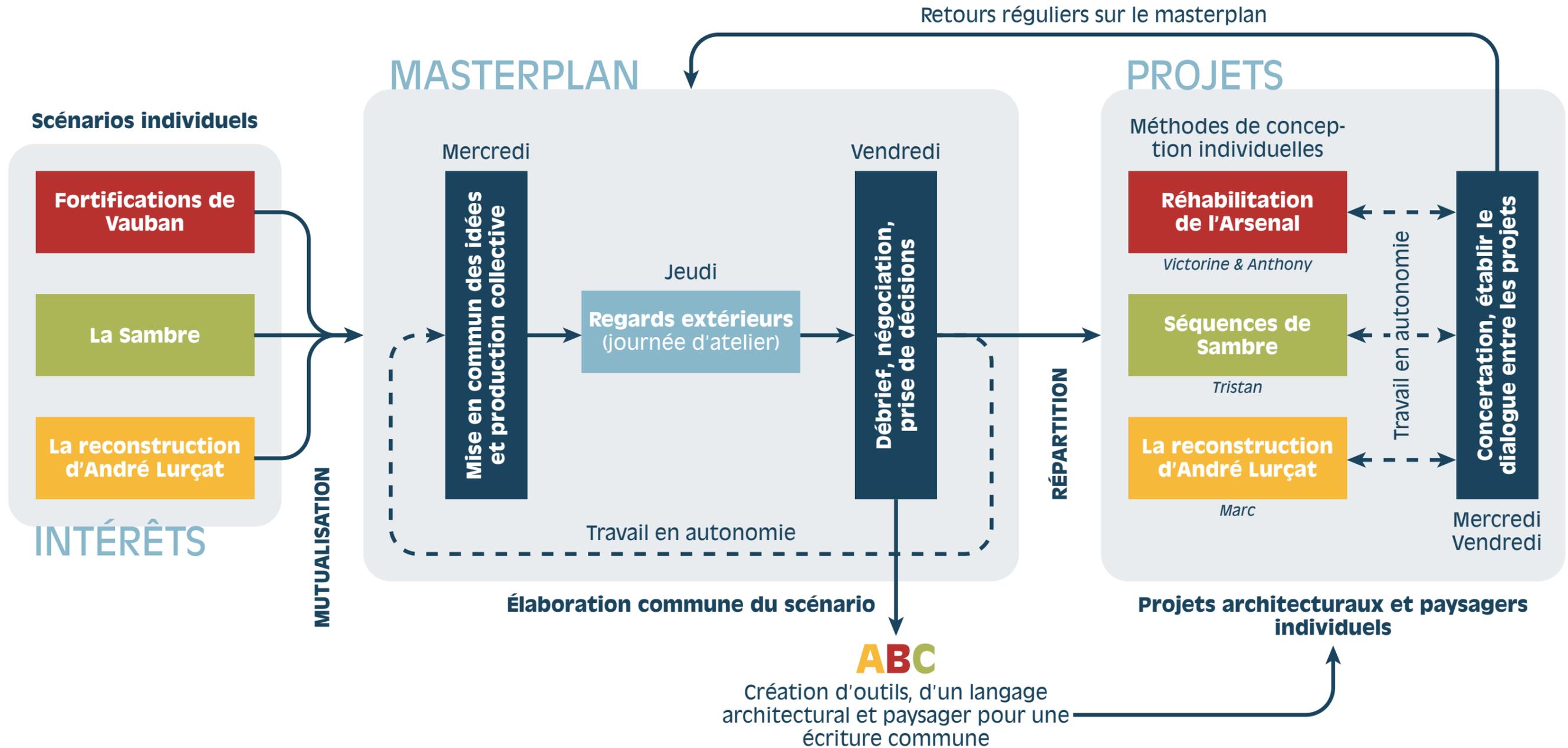
ENJEUX

COMMENT LES METTRE EN OEUVRE ?

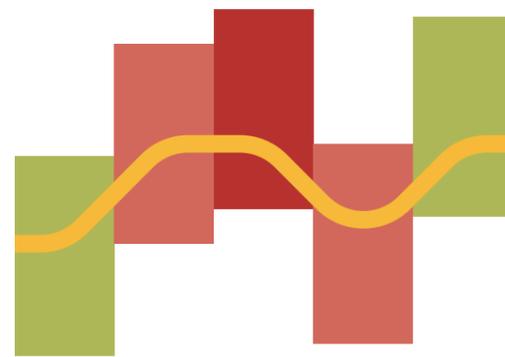
**LA CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ CENTRÉE SUR LA SAMBRE POURRAIT-ELLE FÉDÉRER LES STRATES FRAGMENTÉES ET ATTÉNUER LES EFFETS DE DÉSORDRE ET DE JUXTAPOSITION OMNIPRÉSENTS DANS L'ESPACE PUBLIC ?**

STRATÉGIE

# **2. MÉTHODE DE LA COLLABORATION À L'INDIVIDUEL**



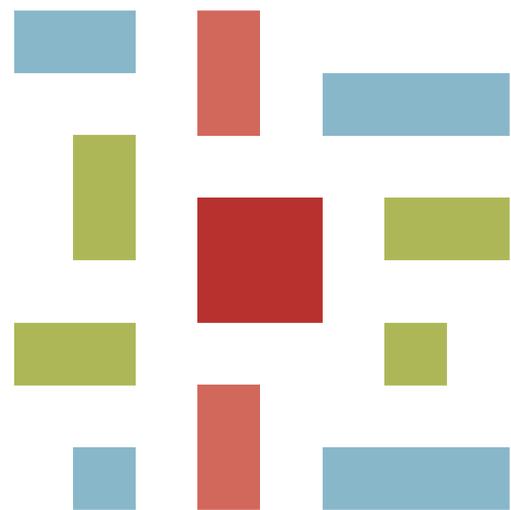
OBJECTIF



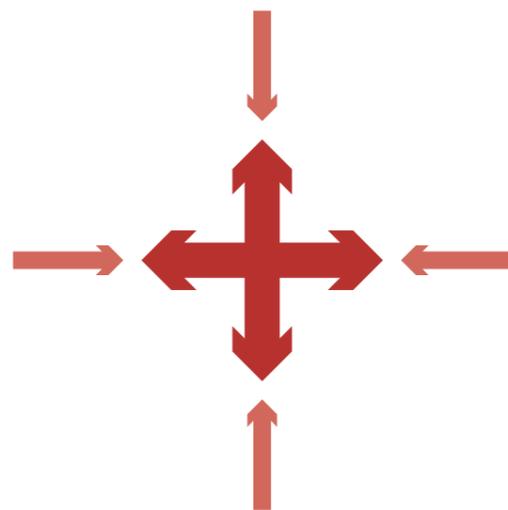
SÉQUENCES DE SAMBRE



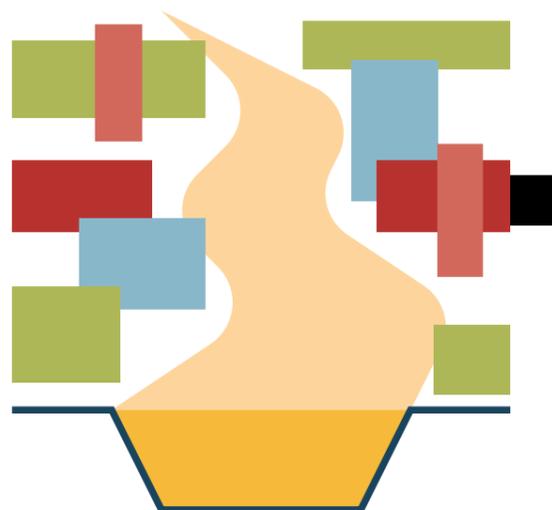
OUTILS



RÉORGANISER



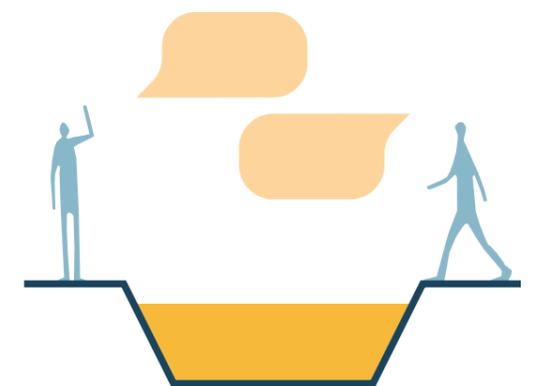
RECONNECTER



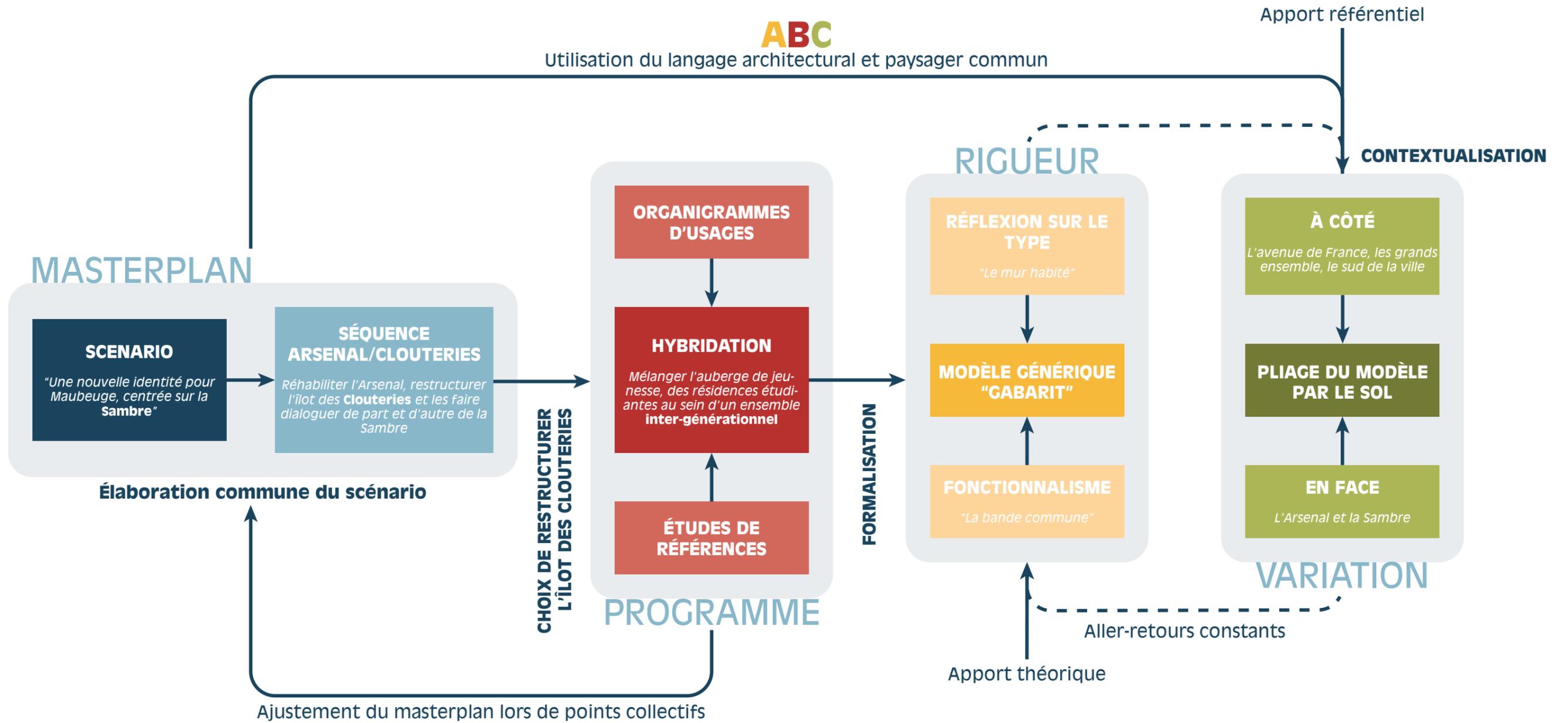
SÉQUENCES DYNAMIQUES



FAIRE DÉBORDER



FAIRE DIALOGUER



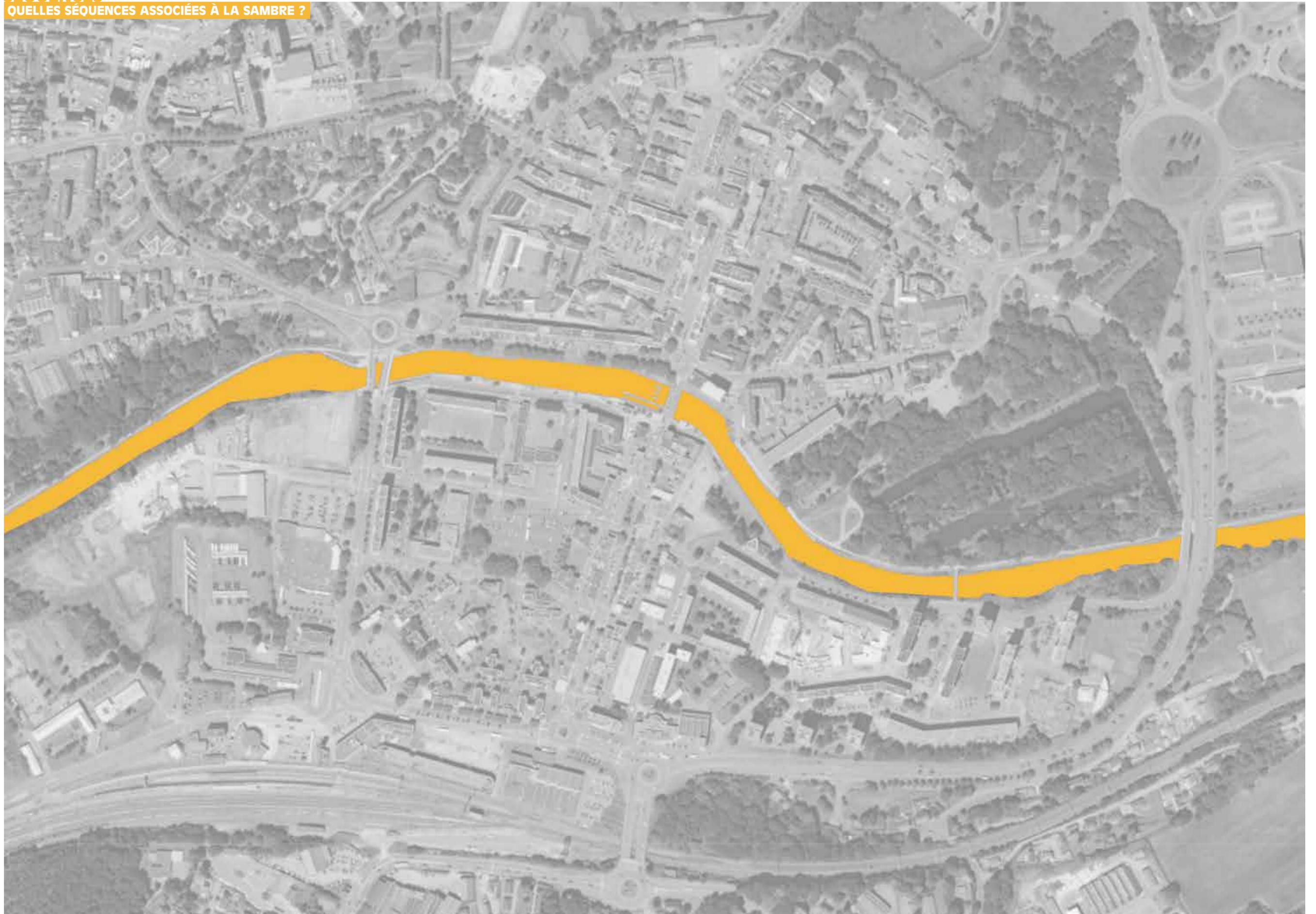
# **3. SCÉNARIO**

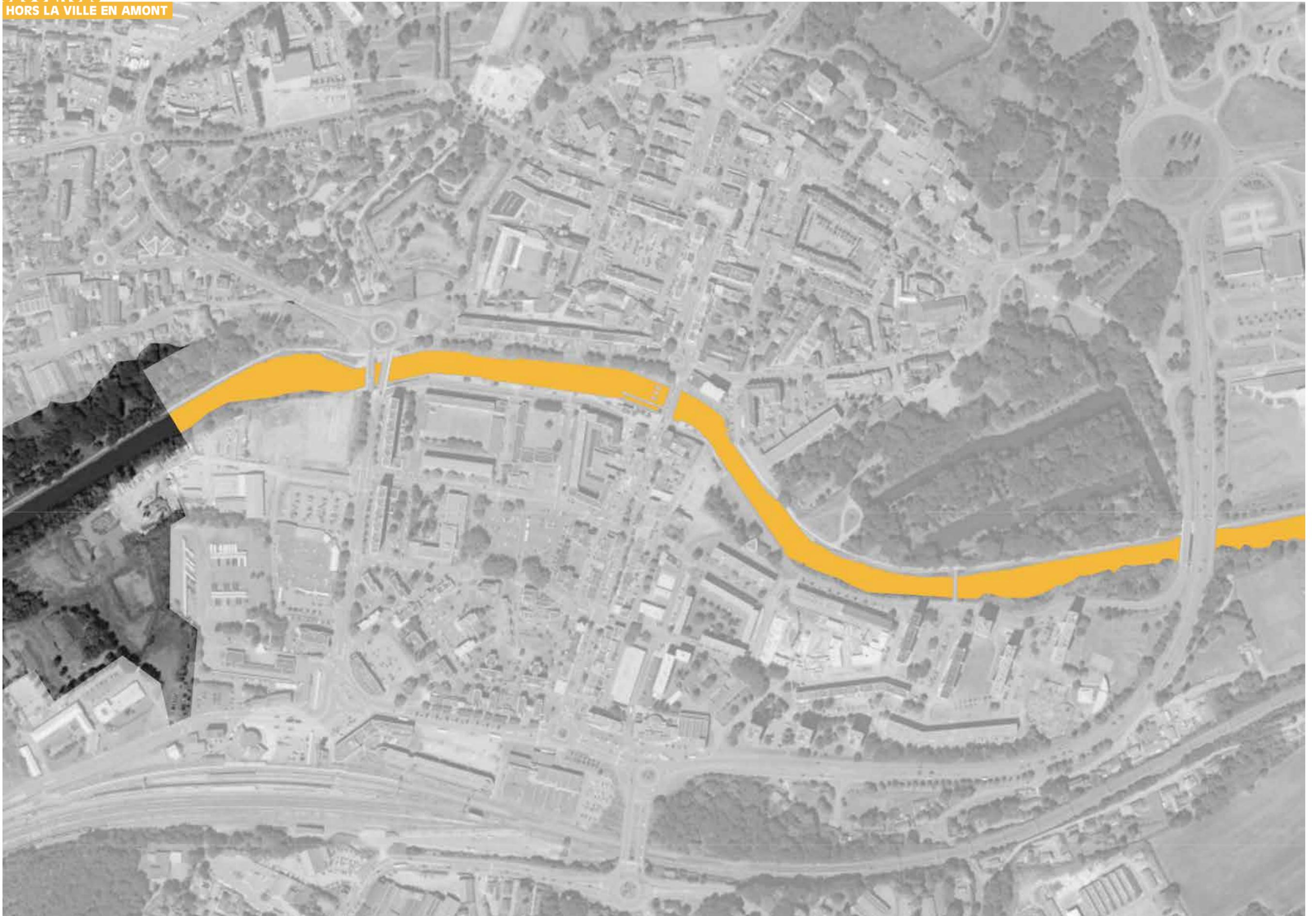
## **PARCOURS DE SAMBRE**

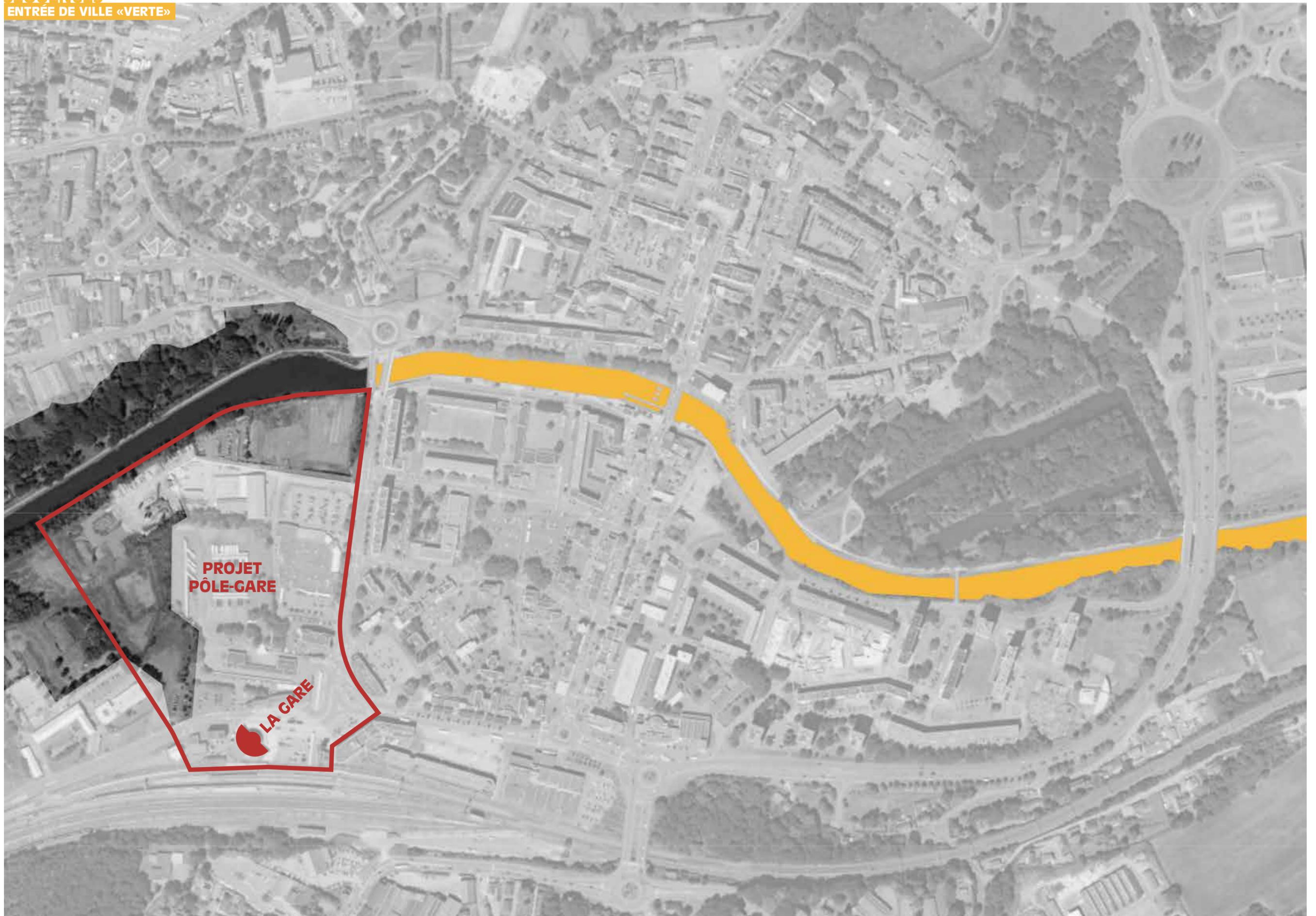


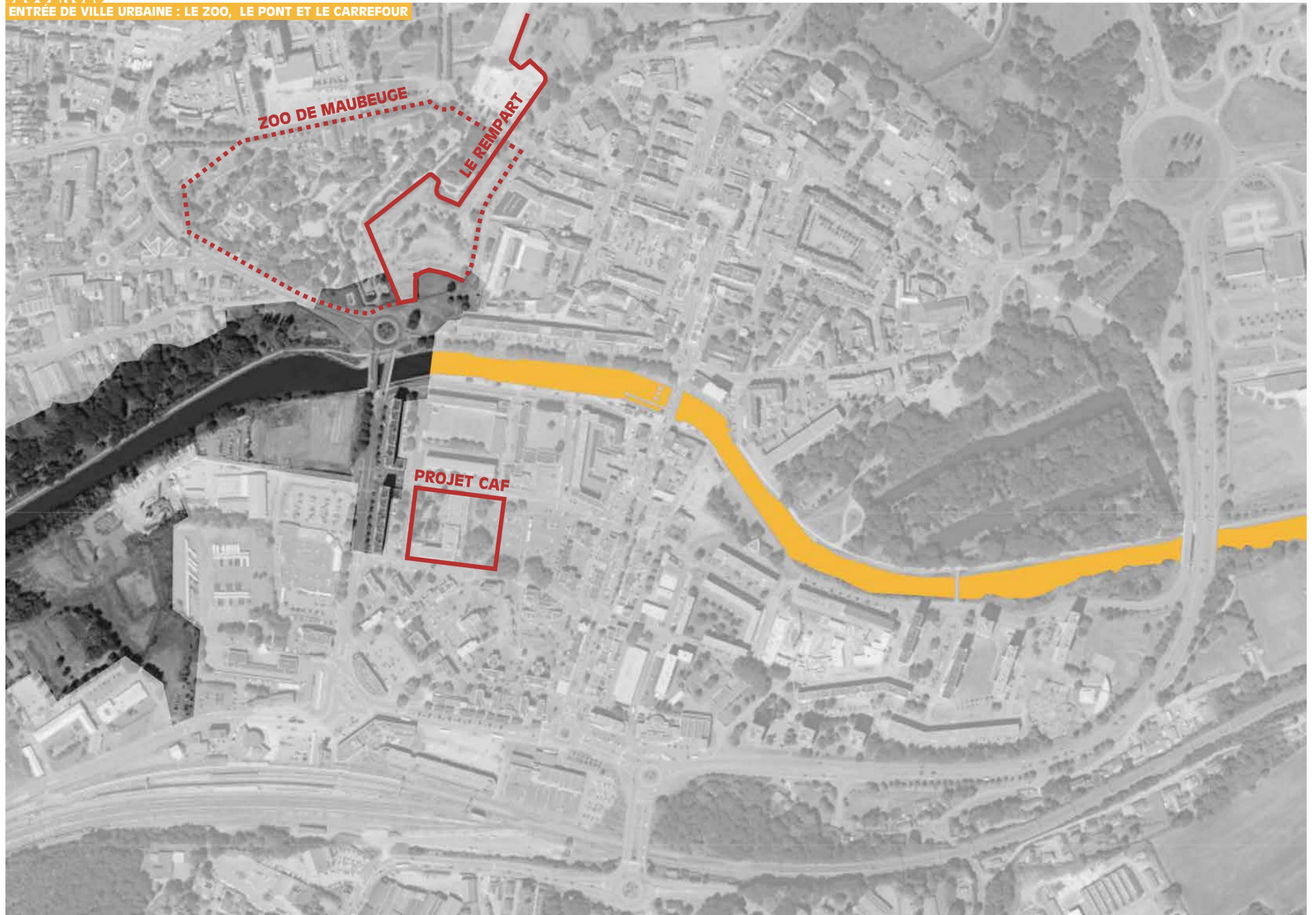
## SÉQUENCES

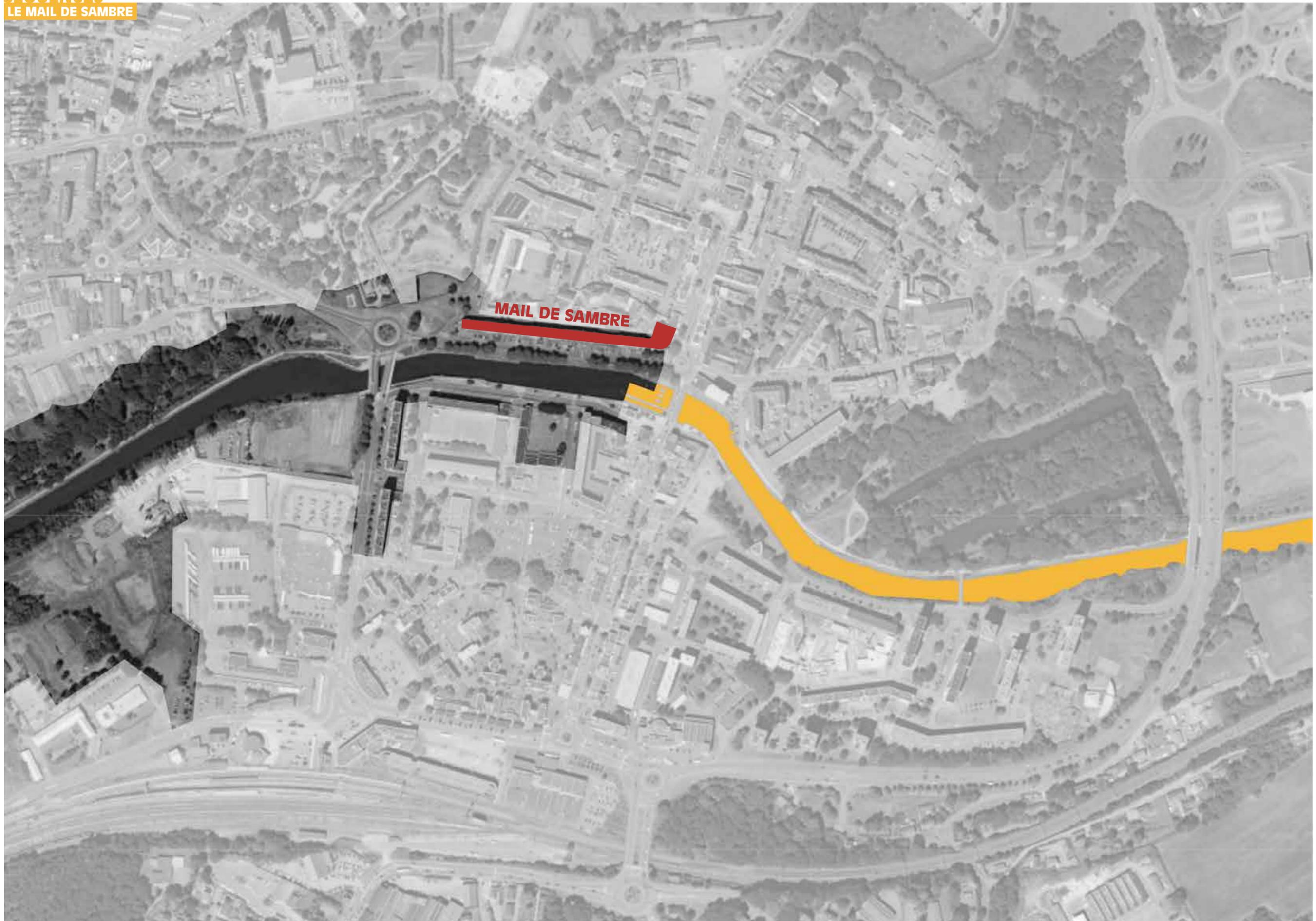
QUELLES SÉQUENCES ASSOCIÉES À LA SAMBRE ?

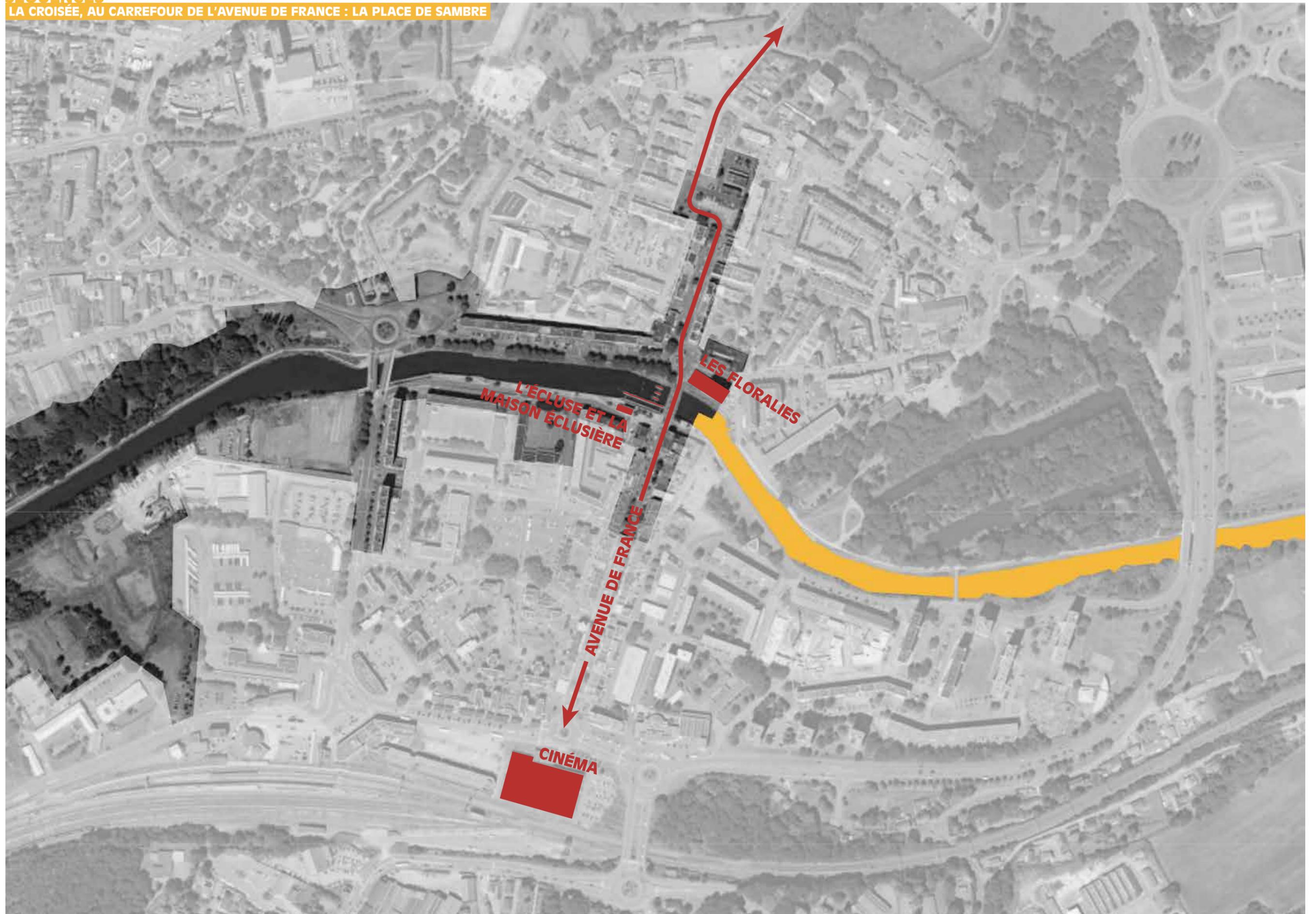


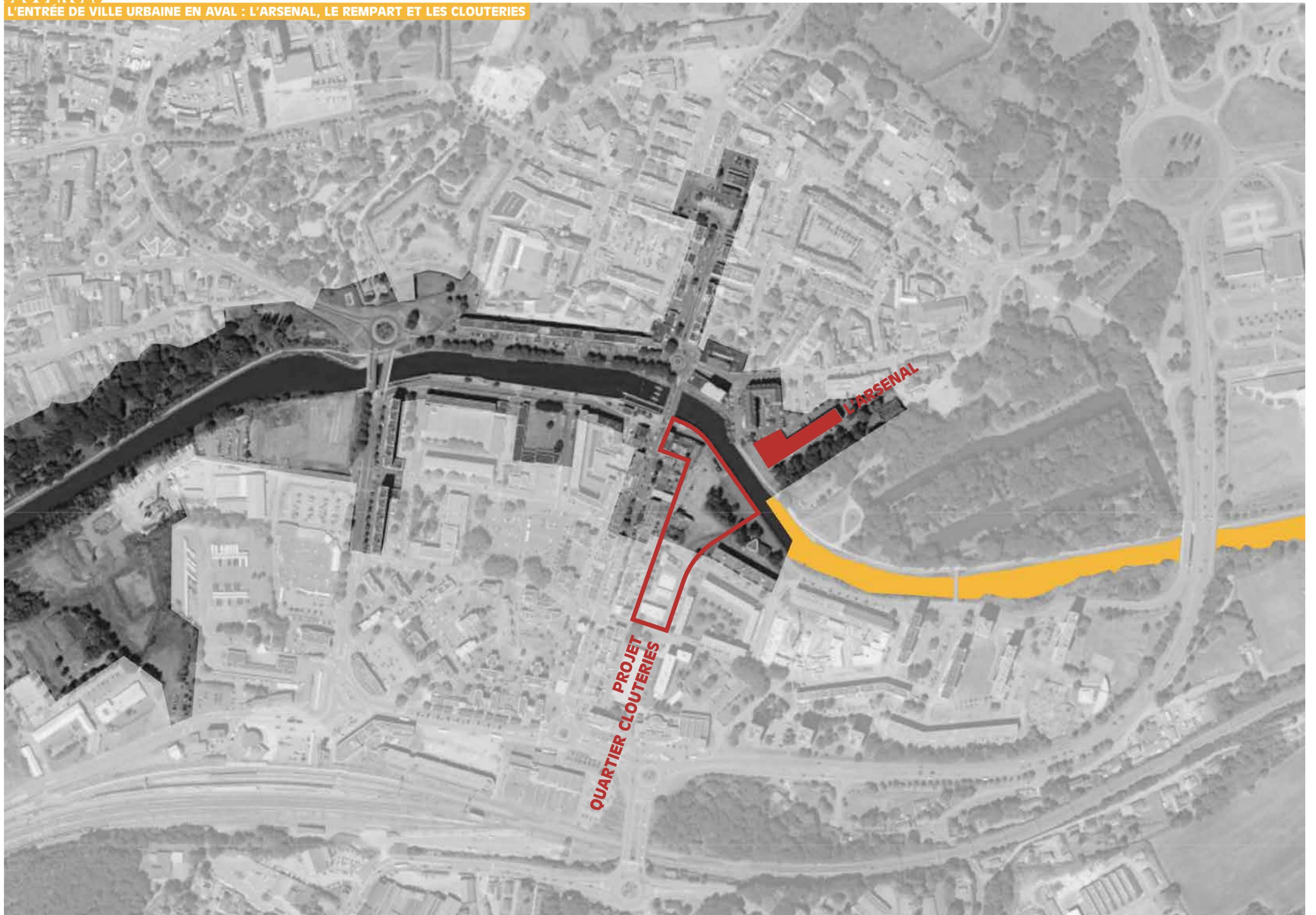


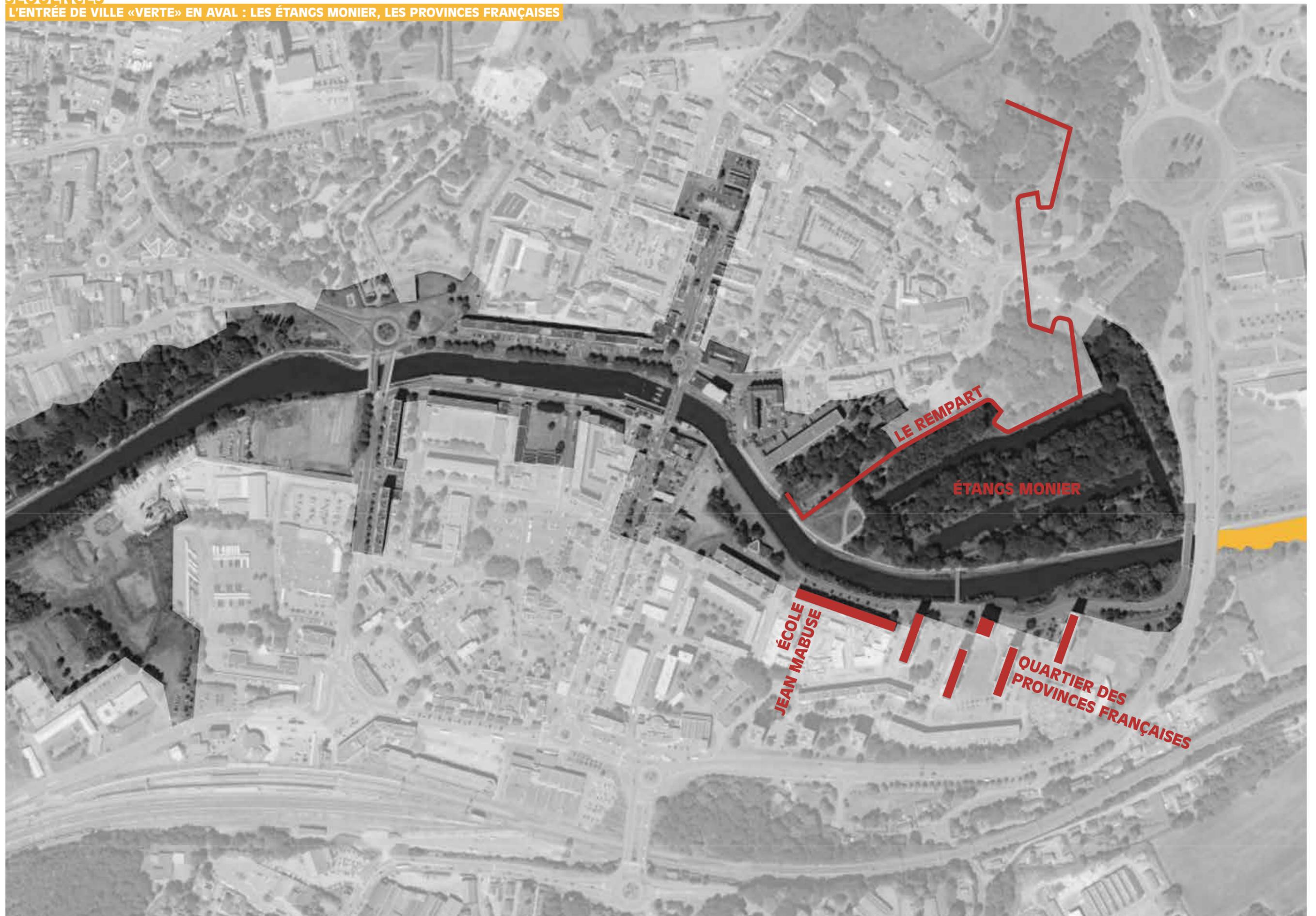


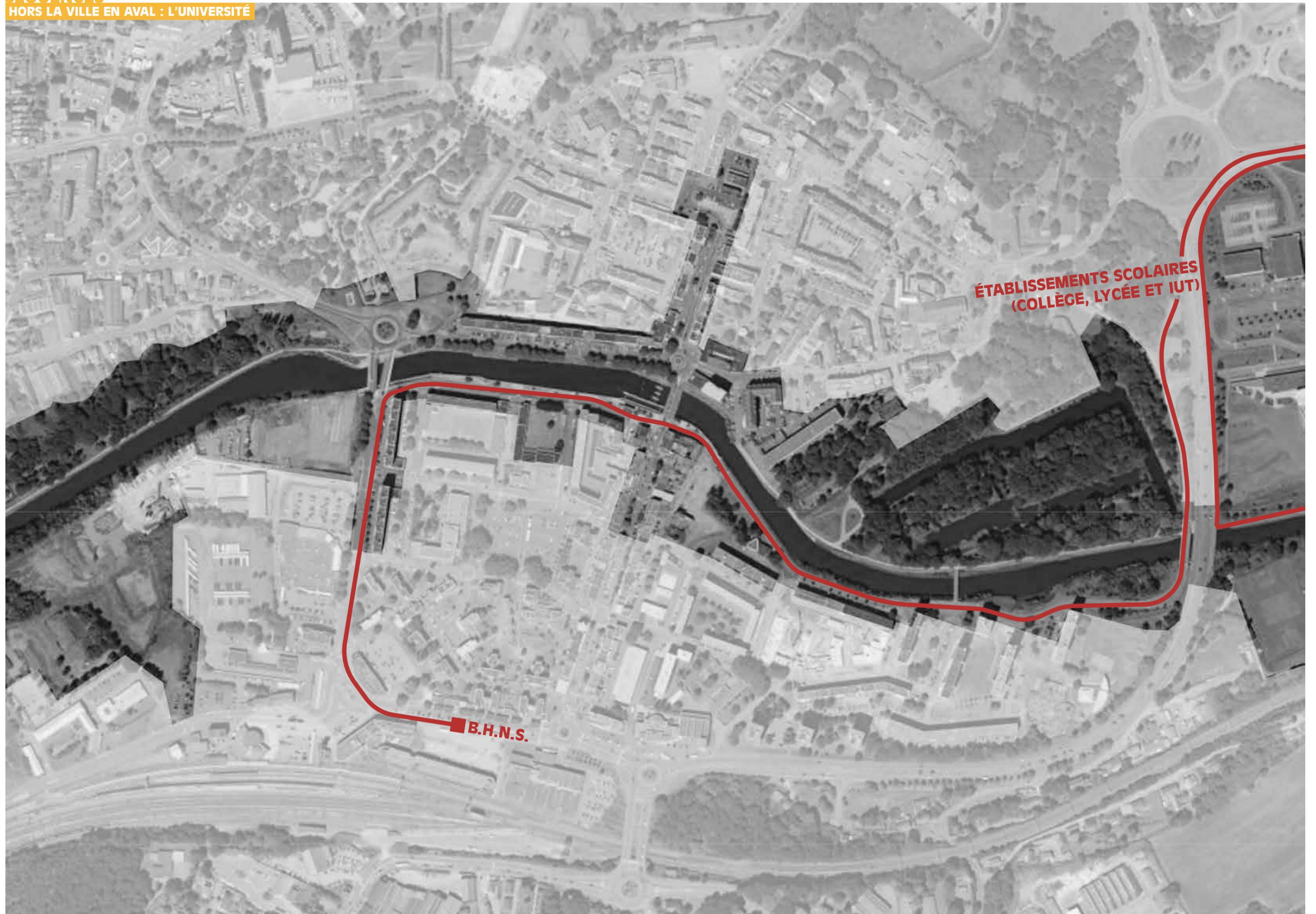


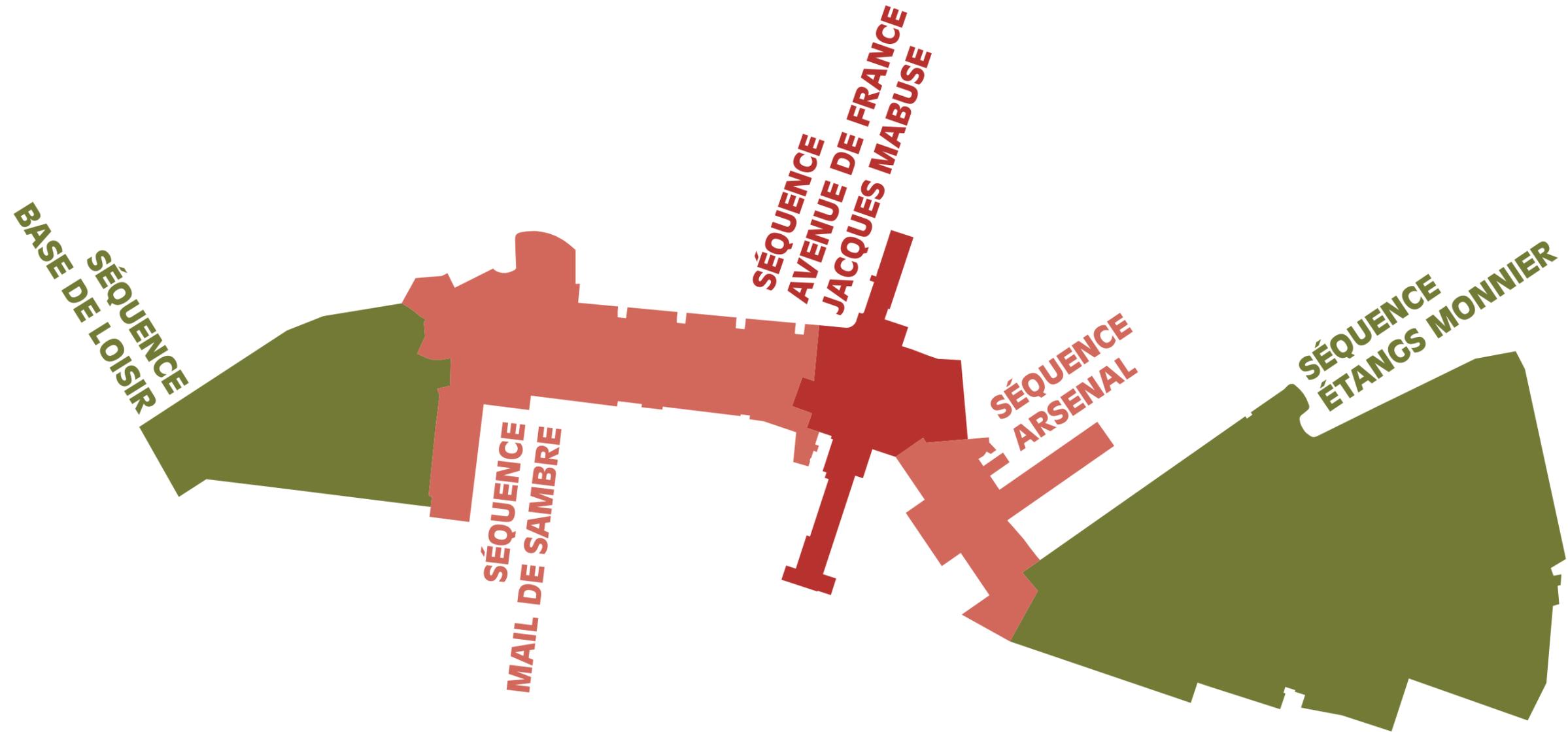
















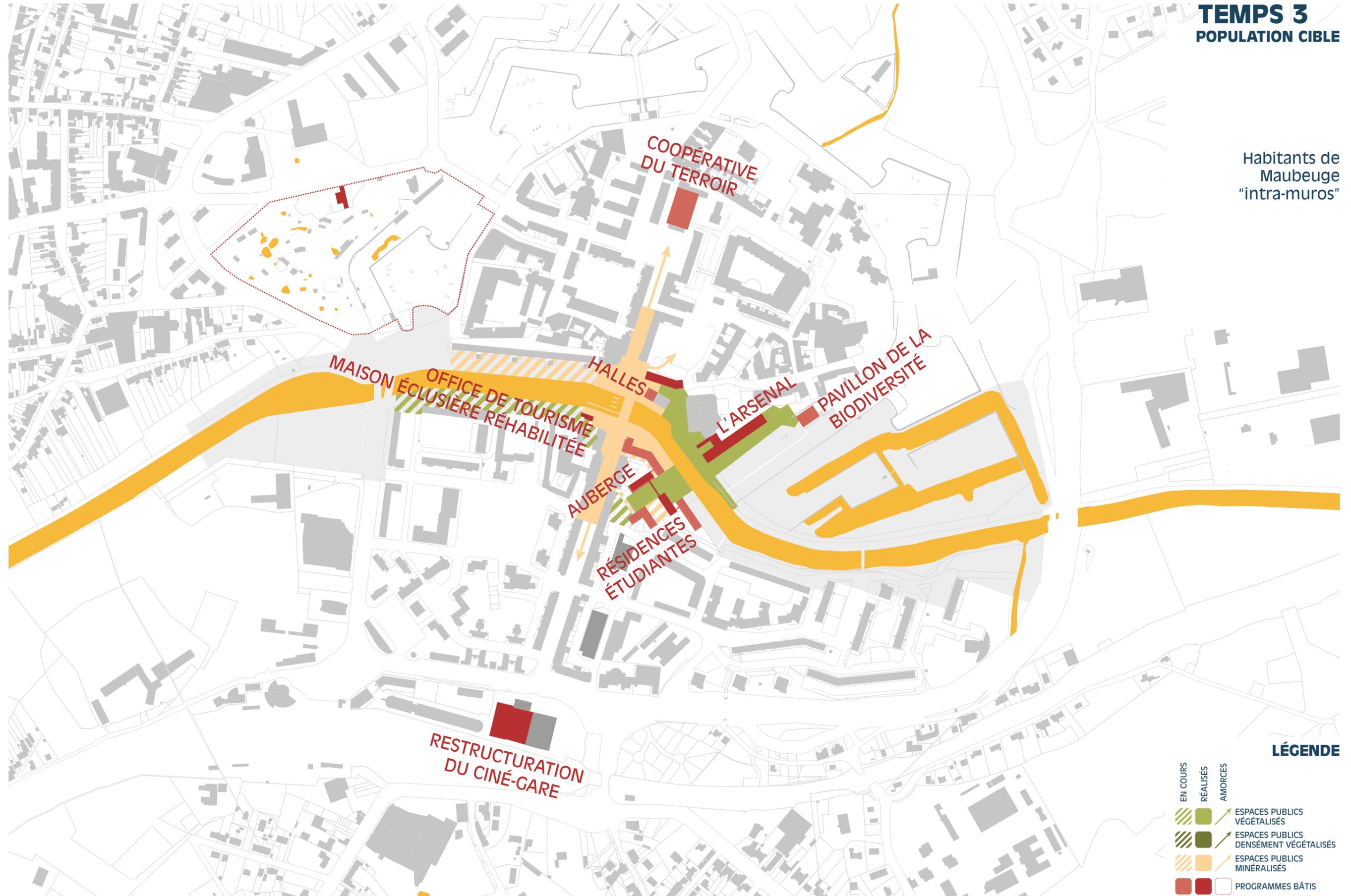
ND

**LÉGENDE**

Temps 3 : réaménagement du Mail de Sambre, construction de l'auberge de jeunesse et des résidences étudiantes, chantier du bastion de la biodiversité, début de la restructuration du pôle gare

**TEMPS 3**  
**POPULATION CIBLE**

Habitants de  
 Maubeuge  
 "intra-muros"



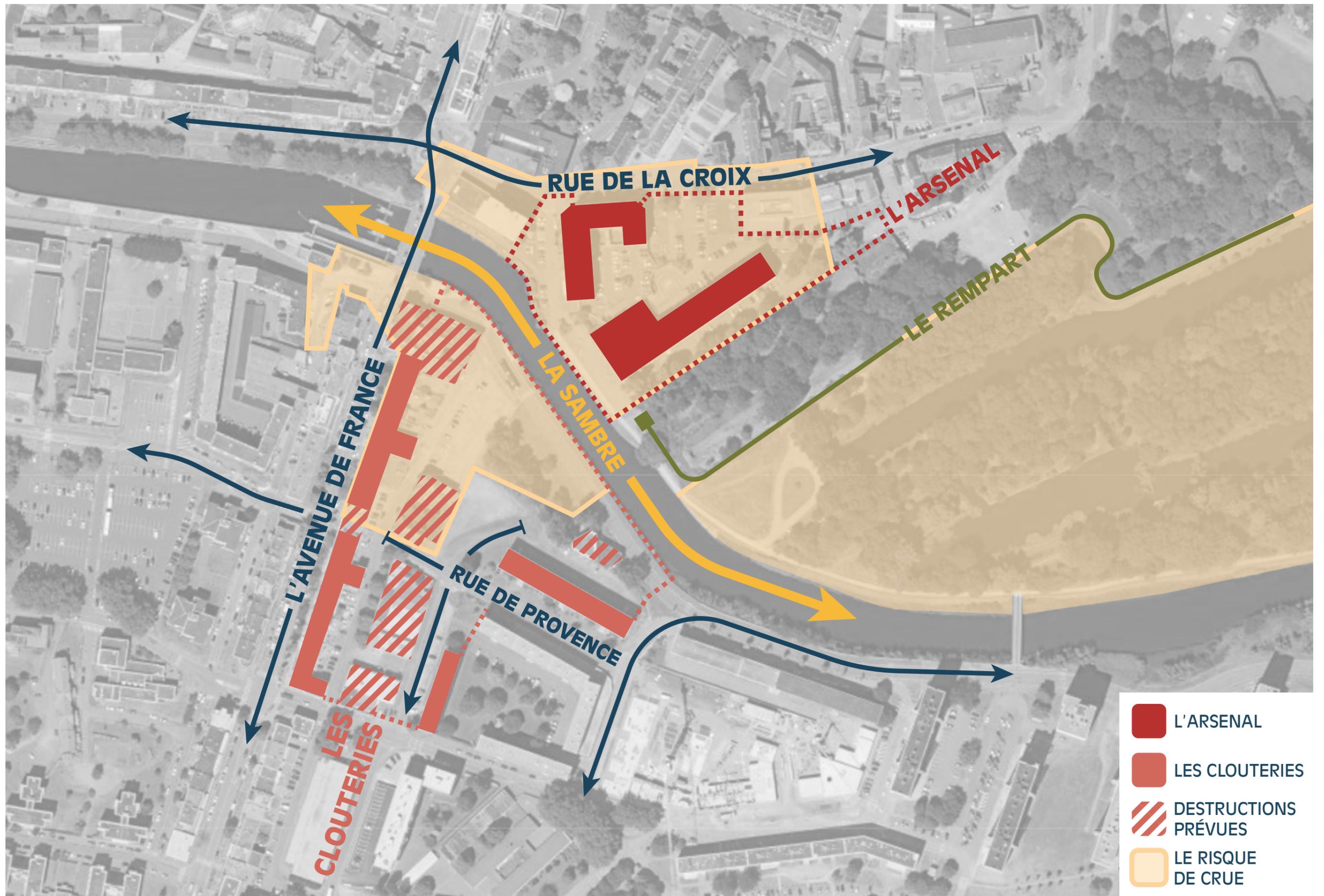
**TEMPS 7**  
**POPULATION CIBLE**

Habitants de Maubeuge  
"intra-muros"  
Étudiants  
Habitants des faubourgs de Maubeuge  
Vélo-touristes  
Habitants du Val de Sambre  
Touristes régionaux



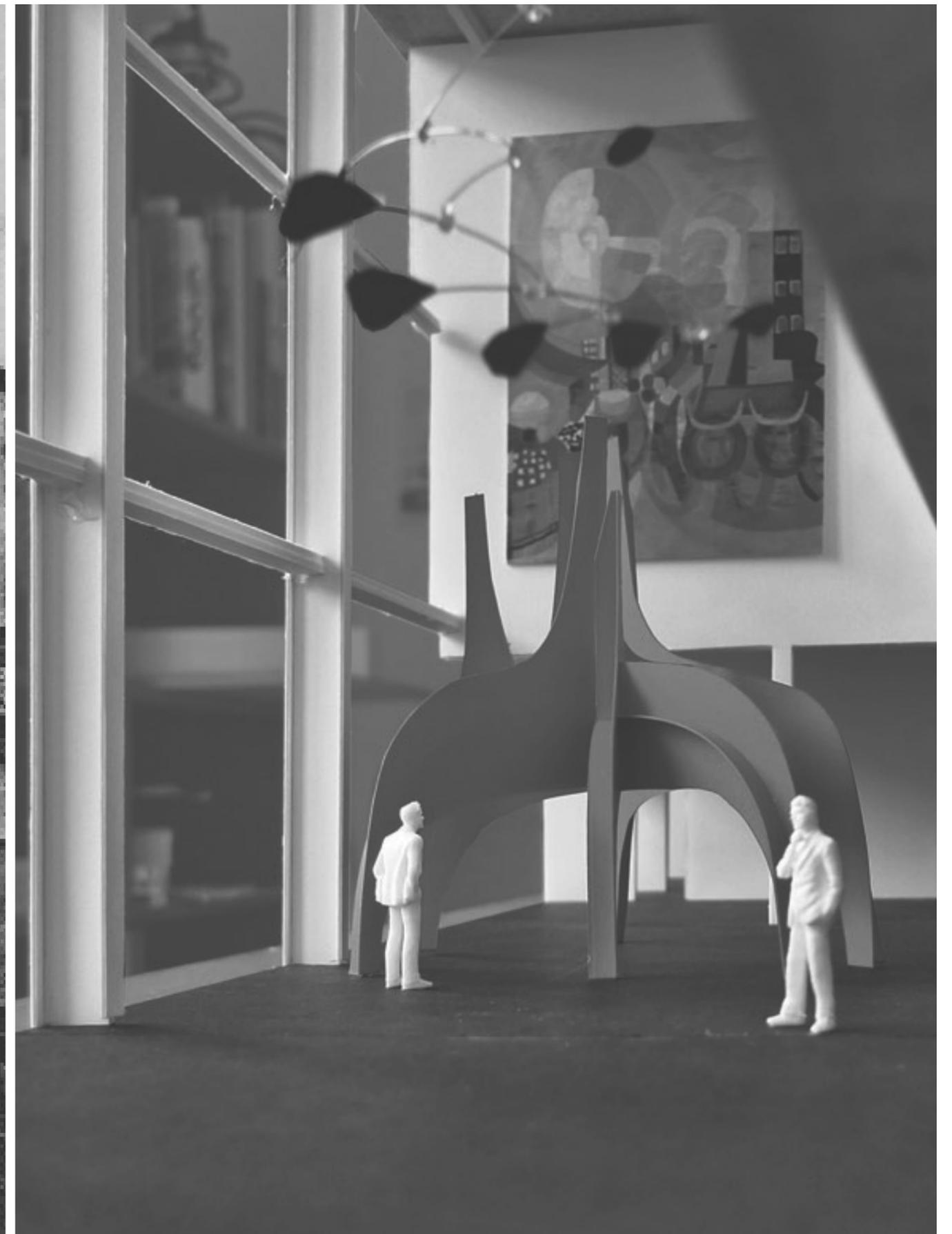
**LÉGENDE**

- |          |          |         |                                       |
|----------|----------|---------|---------------------------------------|
| EN COURS | RÉALISÉS | AMORCES |                                       |
|          |          |         | ESPACES PUBLICS VÉGÉTALISÉS           |
|          |          |         | ESPACES PUBLICS DENSEMENT VÉGÉTALISÉS |
|          |          |         | ESPACES PUBLICS MINÉRALISÉS           |
|          |          |         | PROGRAMMES BÂTIS                      |





**L'ancien Arsenal et le pont provisoire**

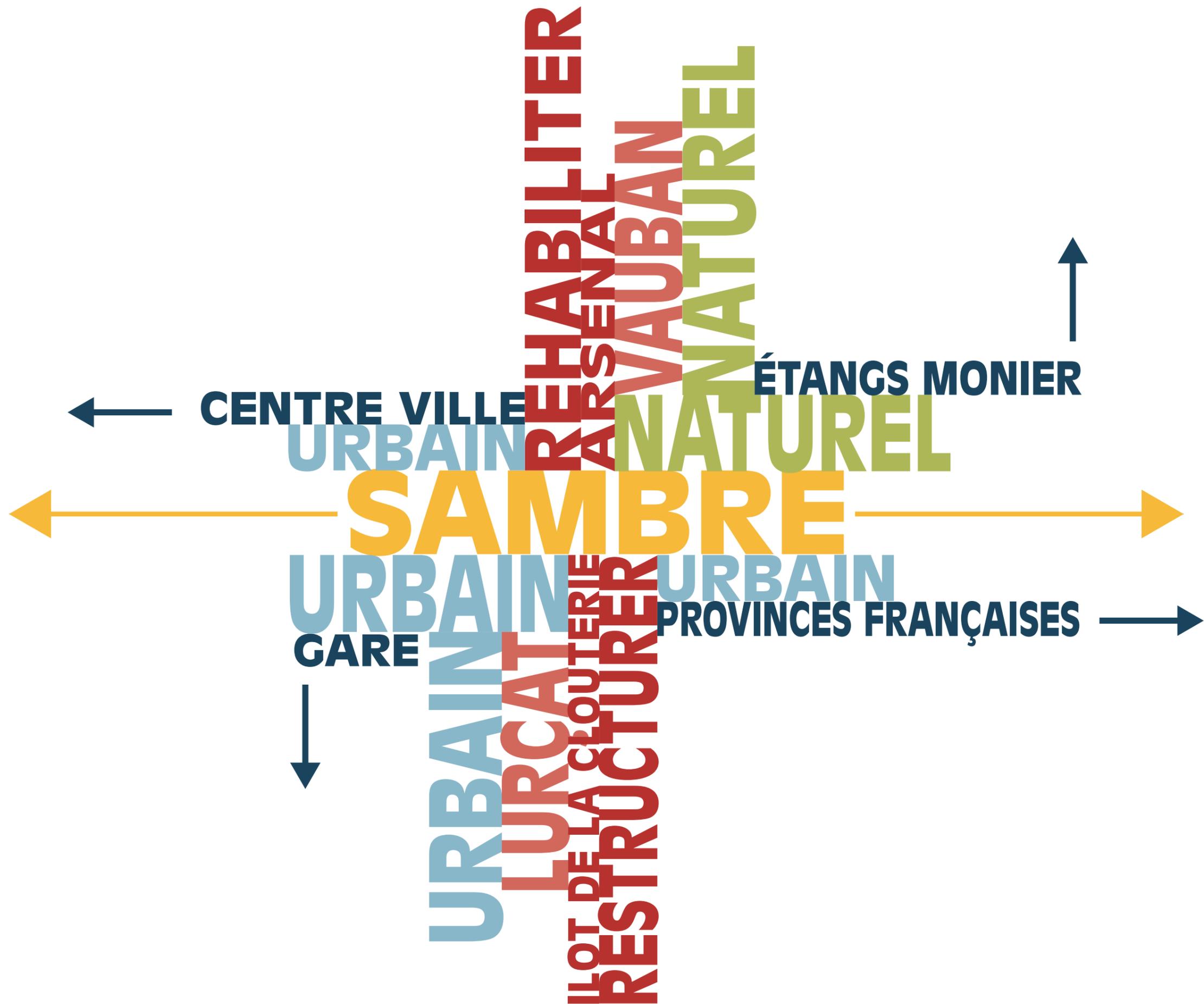


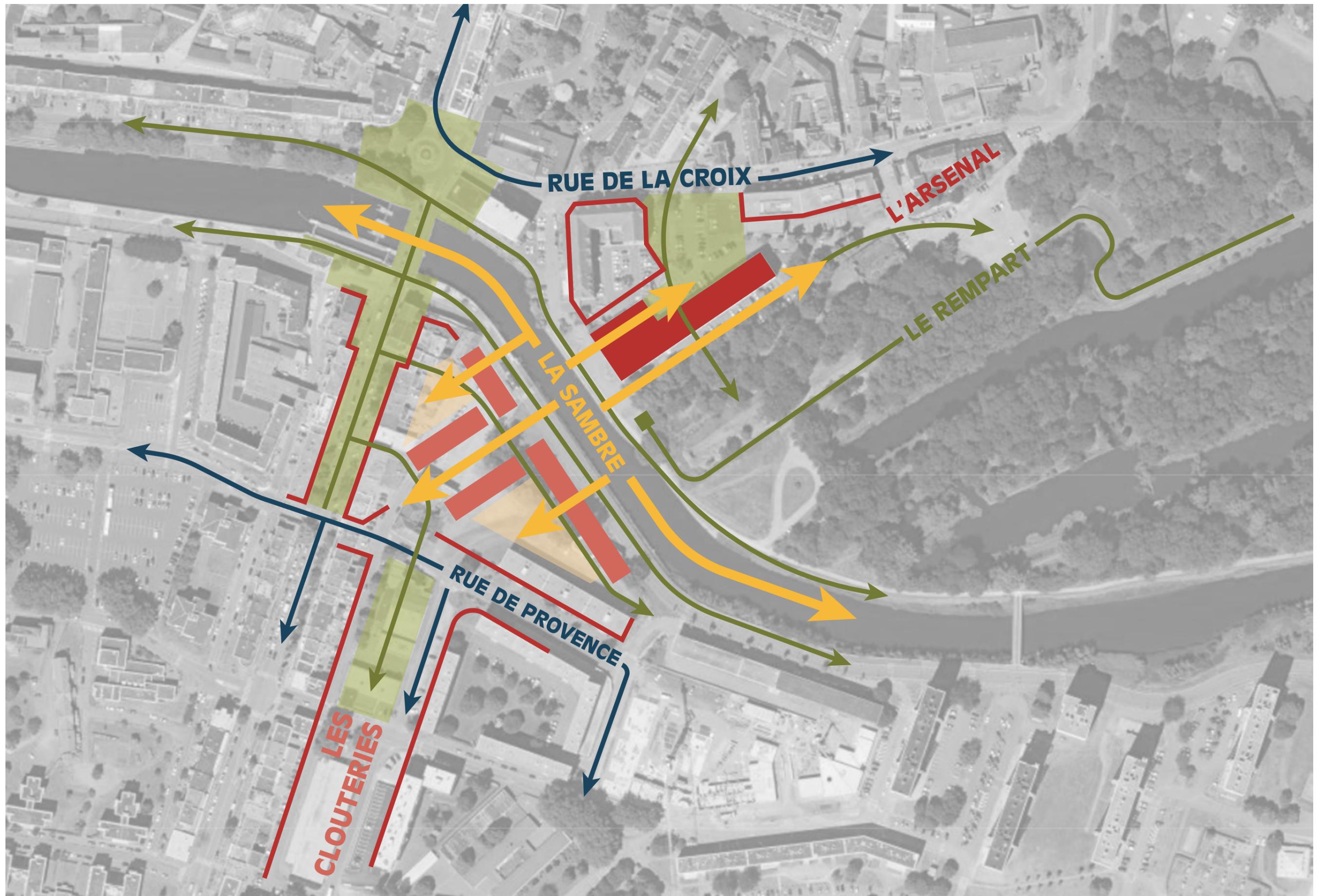
**2013-2015, Centre Pompidou provisoire par l'agence PLAAFORM**



**Dans le cadre de l'opération "coeur de ville", un projet de bureaux et de logements dans l'ancien îlot des Clouteries par l'agence In Situ**

RENDU DE PROJET DE FIN D'ÉTUDES DU 30 JUIN 2020 - WERY Marc-Allan - ATELIER CONCEPTION J. POMMIER & A. TARDIVON





## **4. PROJET**

**ENSEMBLE INTER-GÉNÉRATIONNEL  
DANS L'ÎLOT DES CLOUTERIES**



**HALLES PAJOL**



**300 LITS**

**3500m<sup>2</sup> dédiés**

**+**

**MÉDIATHÈQUE  
COMMERCES**

**AUBERGE DE JEUNESSE  
STÉPHANE HESSEL  
À LILLE**



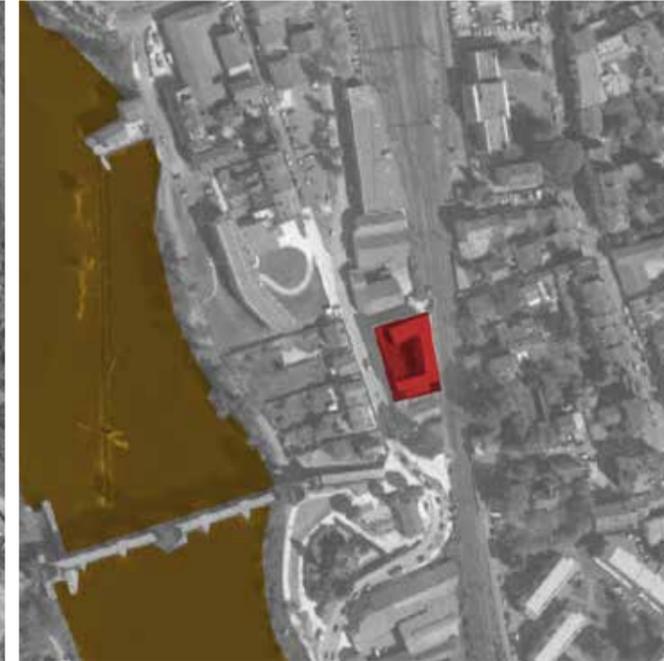
**200 LITS**

**2500m<sup>2</sup> dédiés**

**+**

**70 PLACE EN CRÈCHE  
BUREAUX**

**AUBERGE DE JEUNESSE,  
«LE CHAI» À CAHORS**



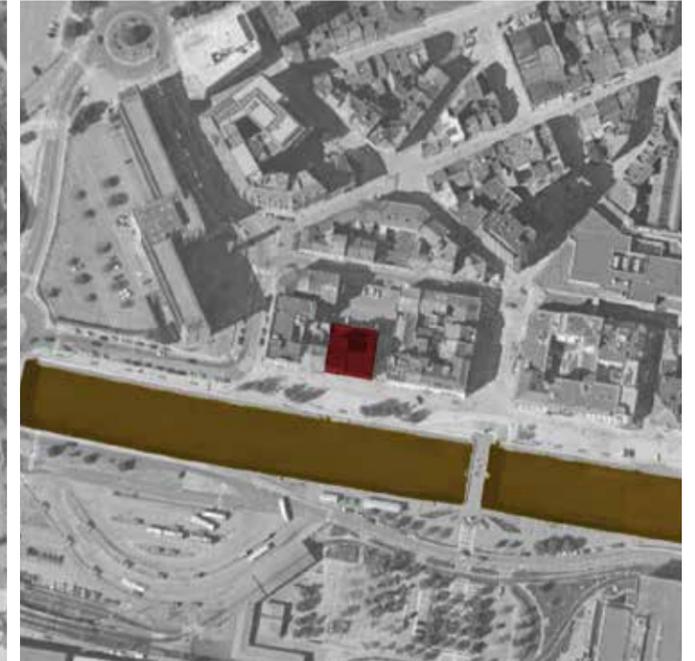
**94 LITS**

**+**

**RESTAURANT**

**2200m<sup>2</sup> dédiés**

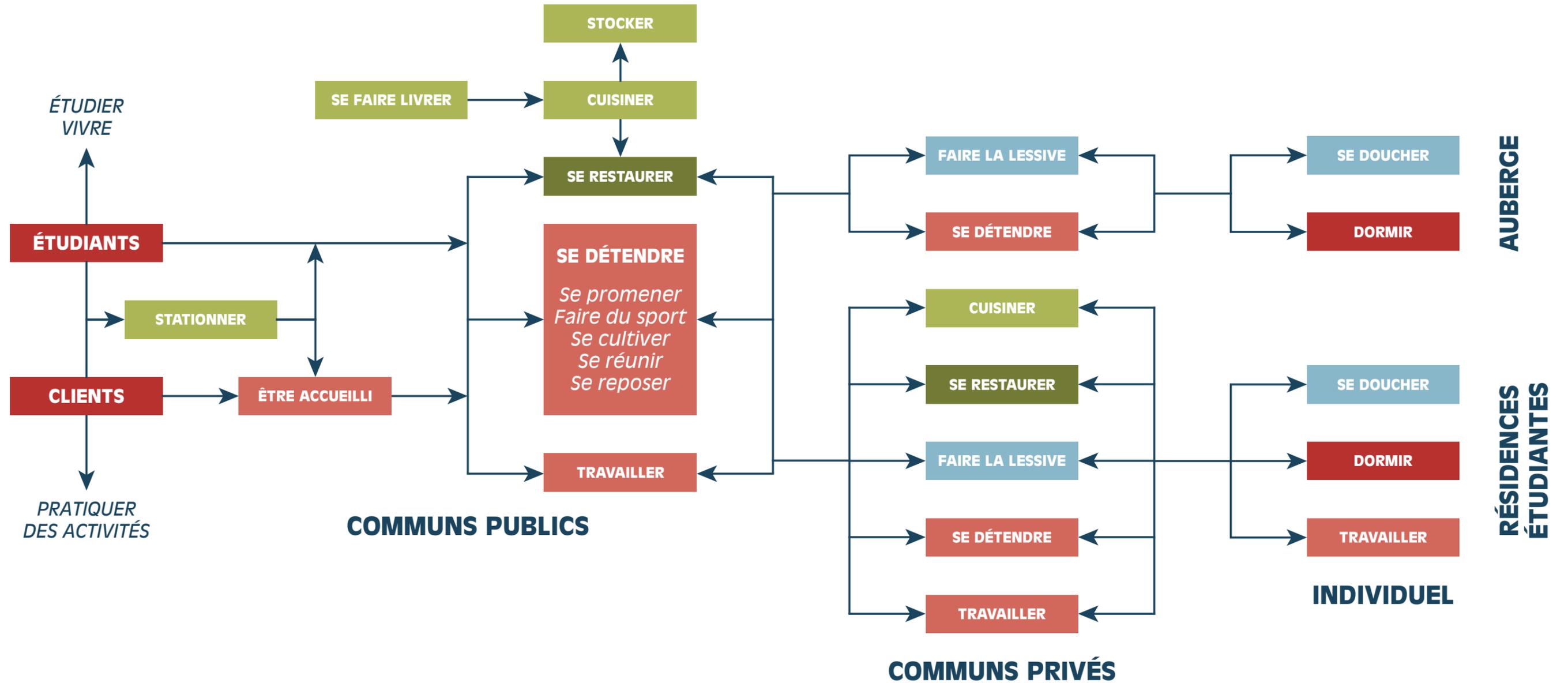
**AUBERGE DE JEUNESSE  
À CHARLEOI**

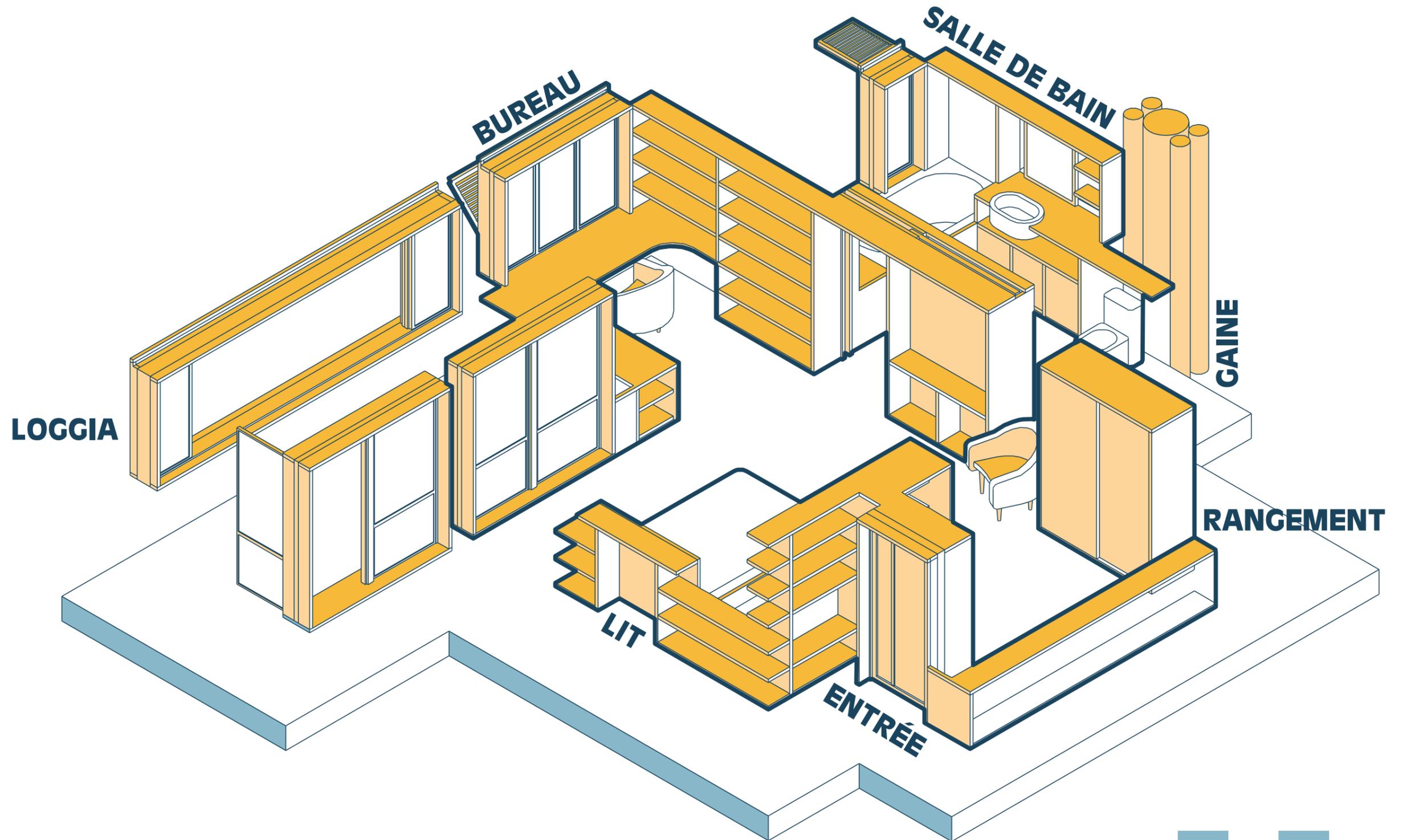


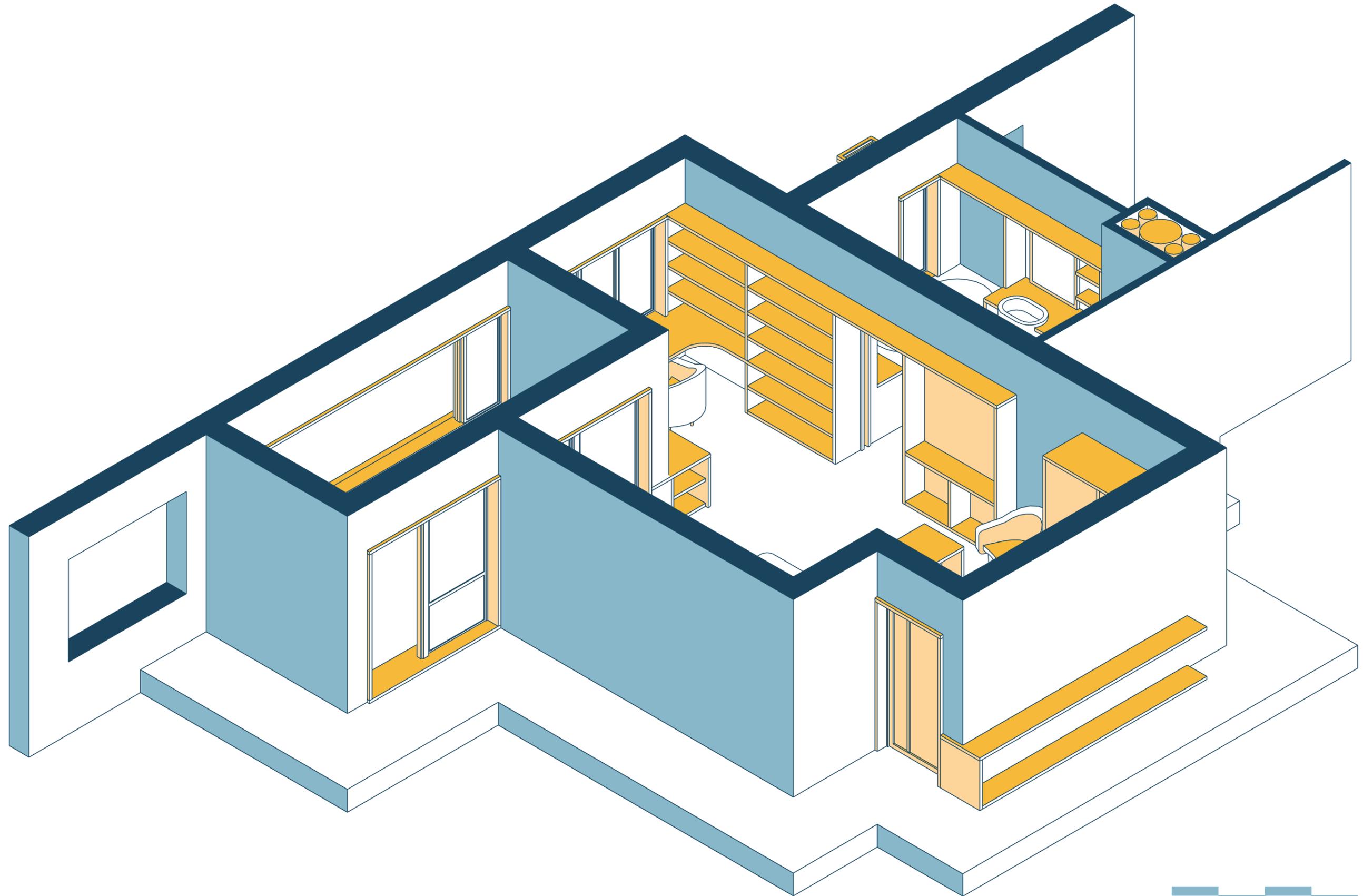
**120 LITS**

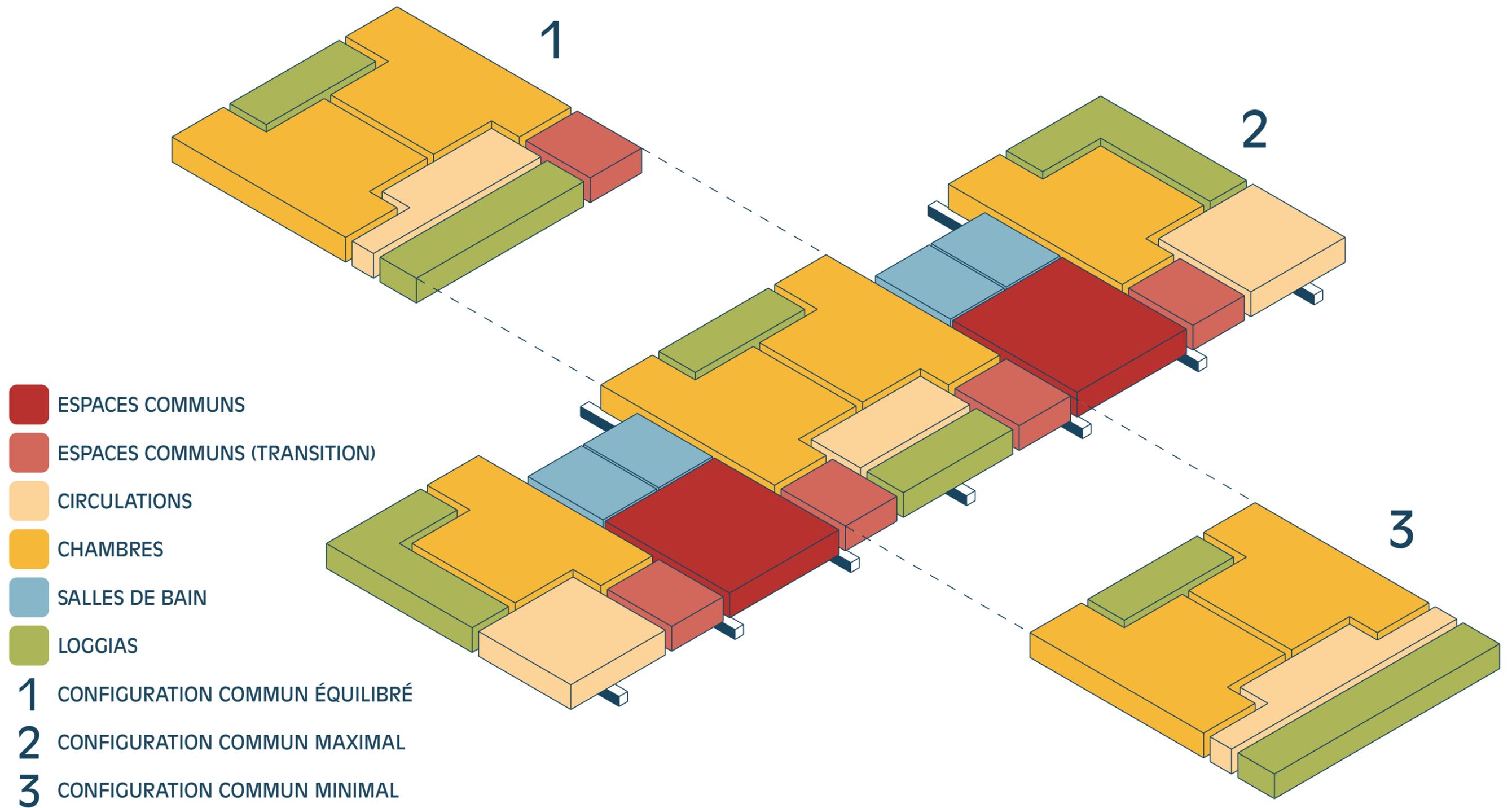
**2600m<sup>2</sup> dédiés**

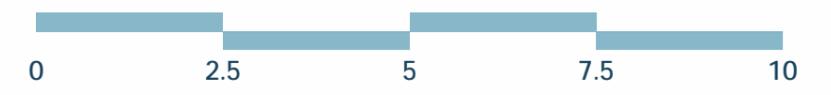
La mise en commun comme potentiel ?

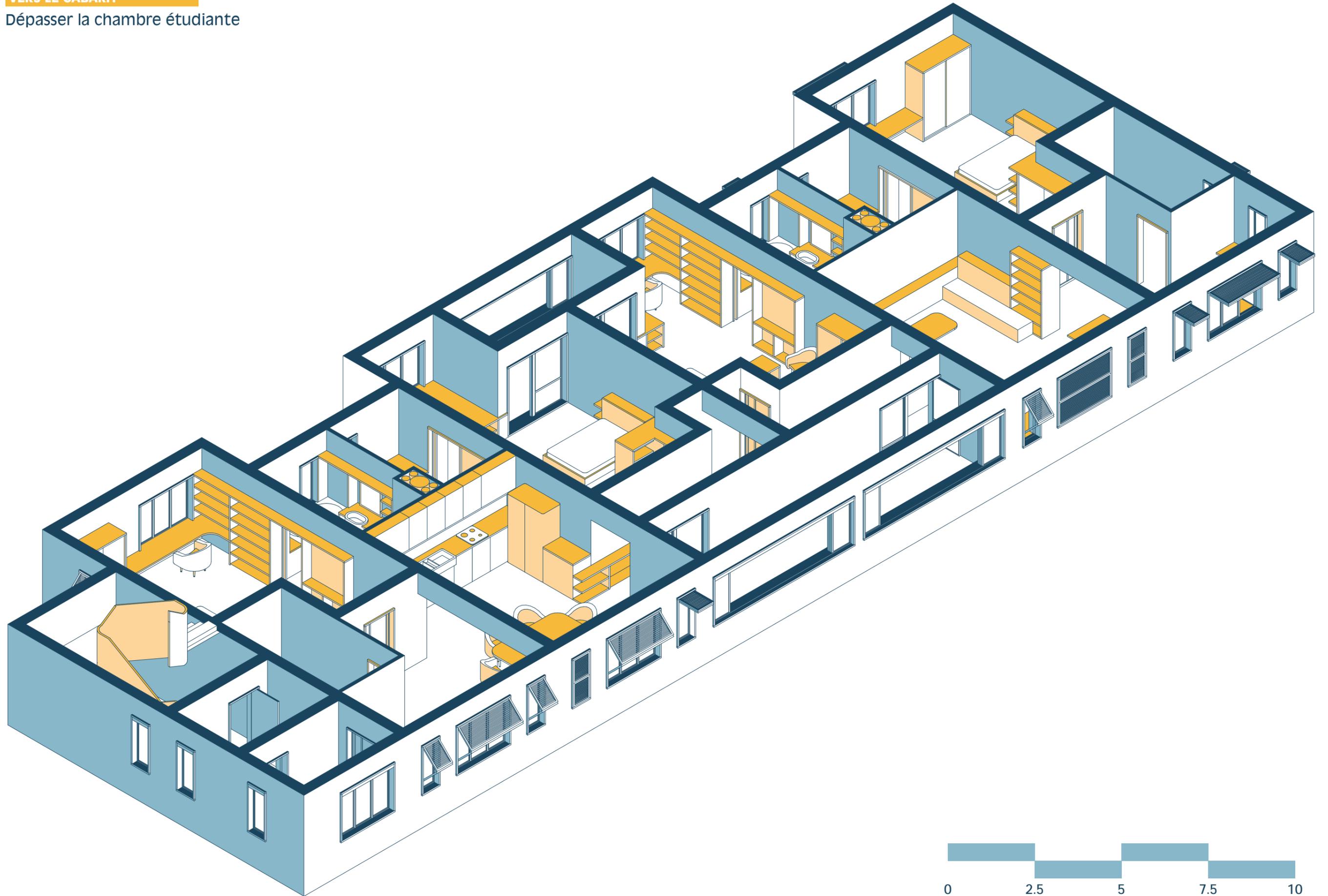




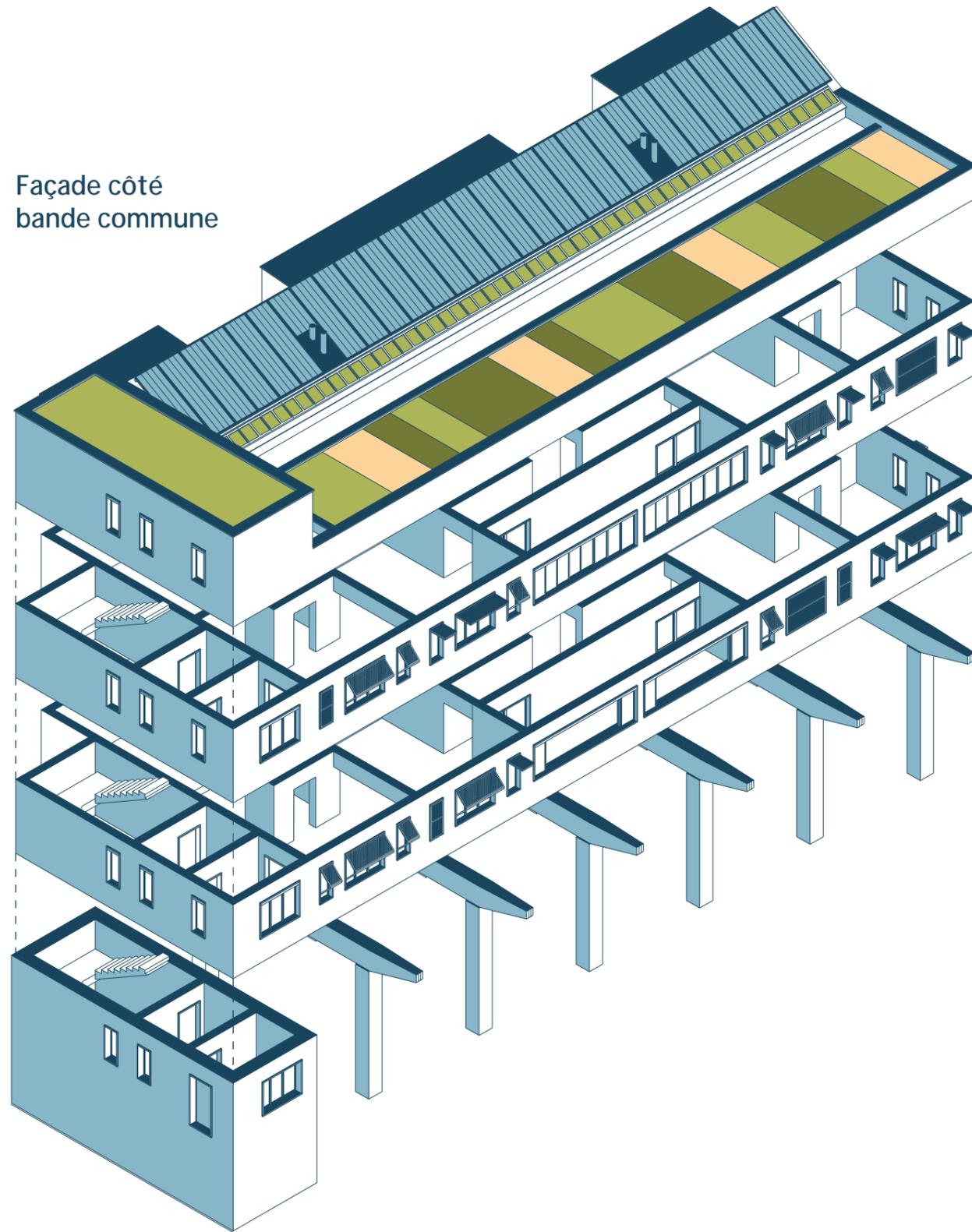




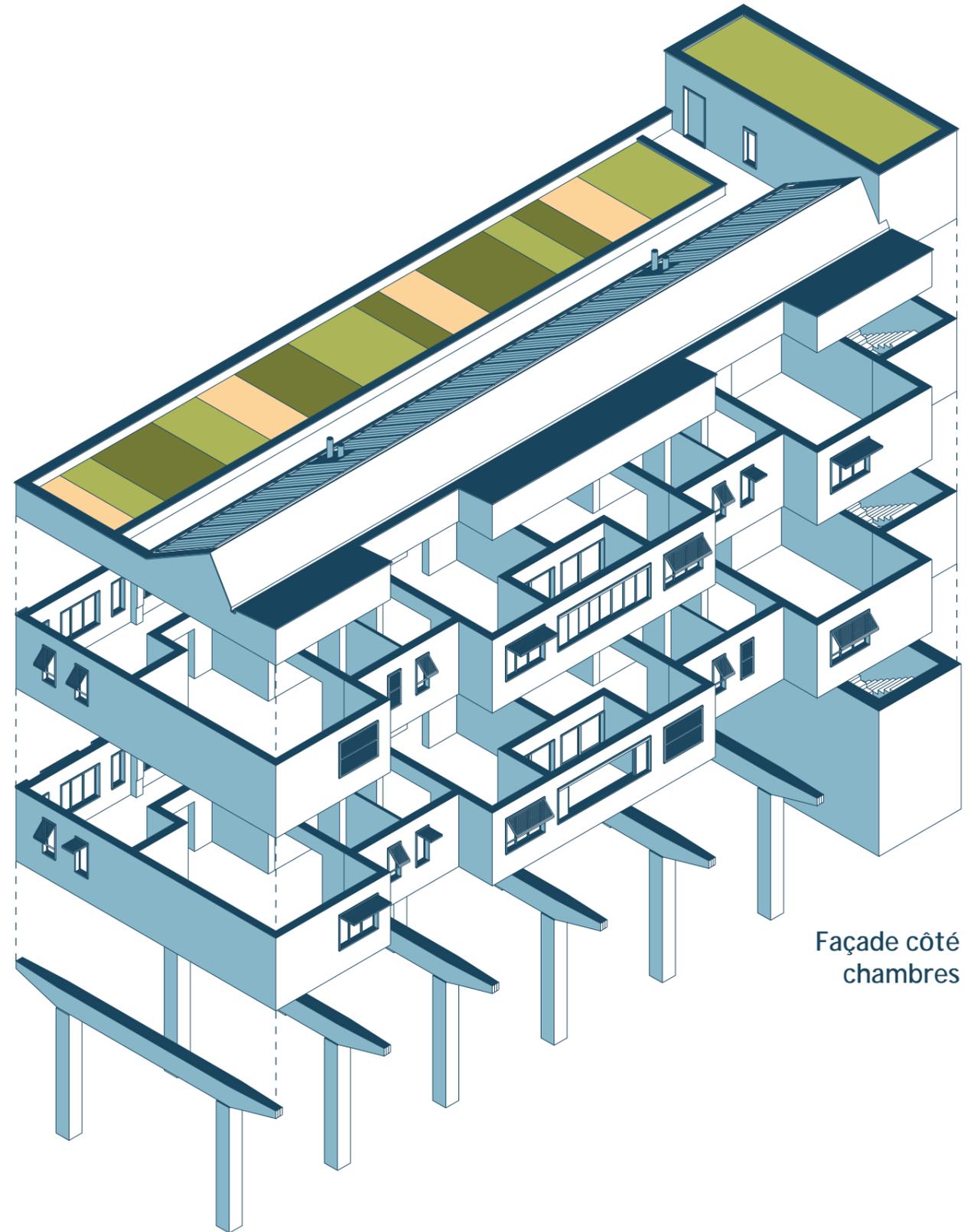




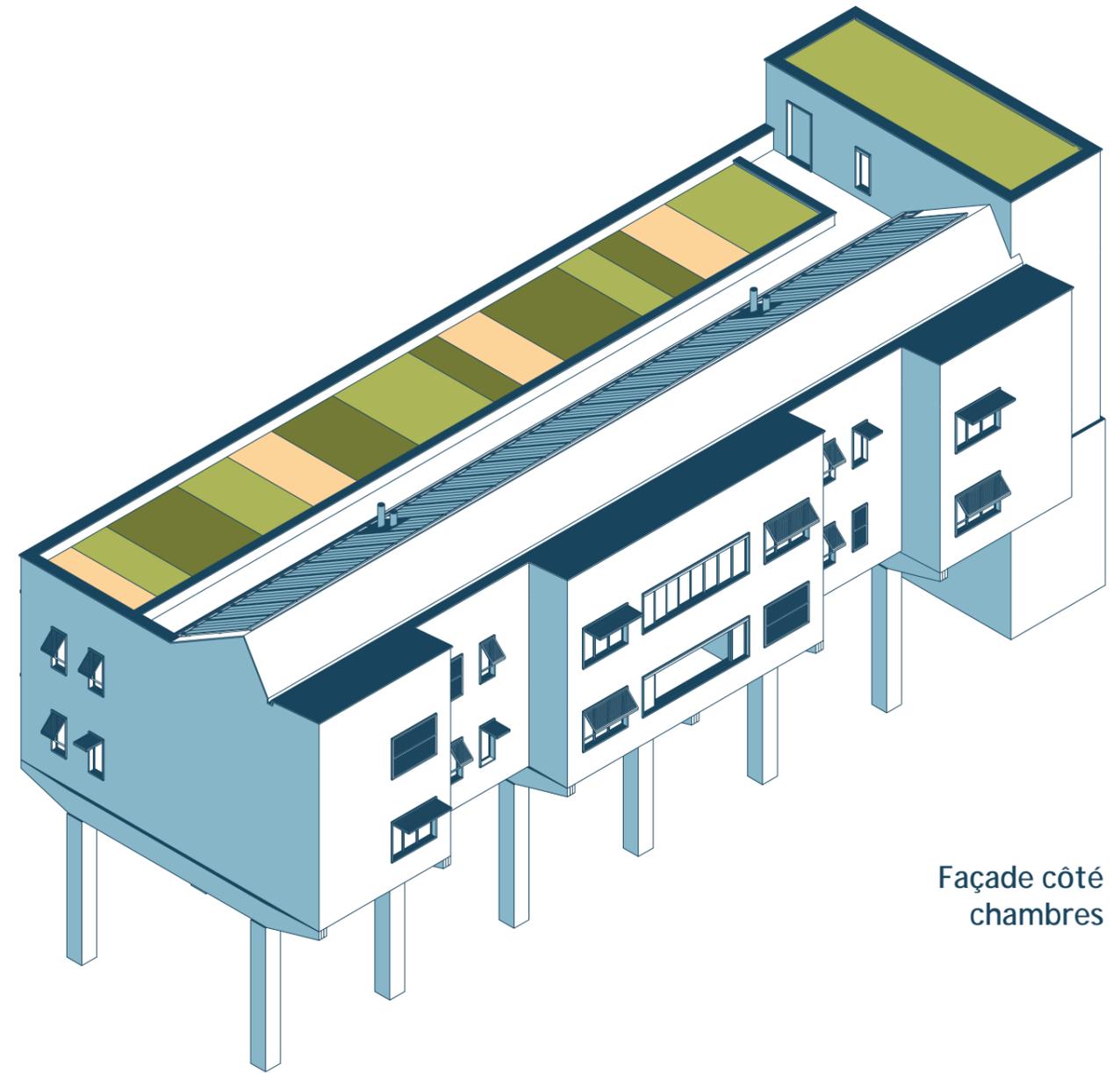
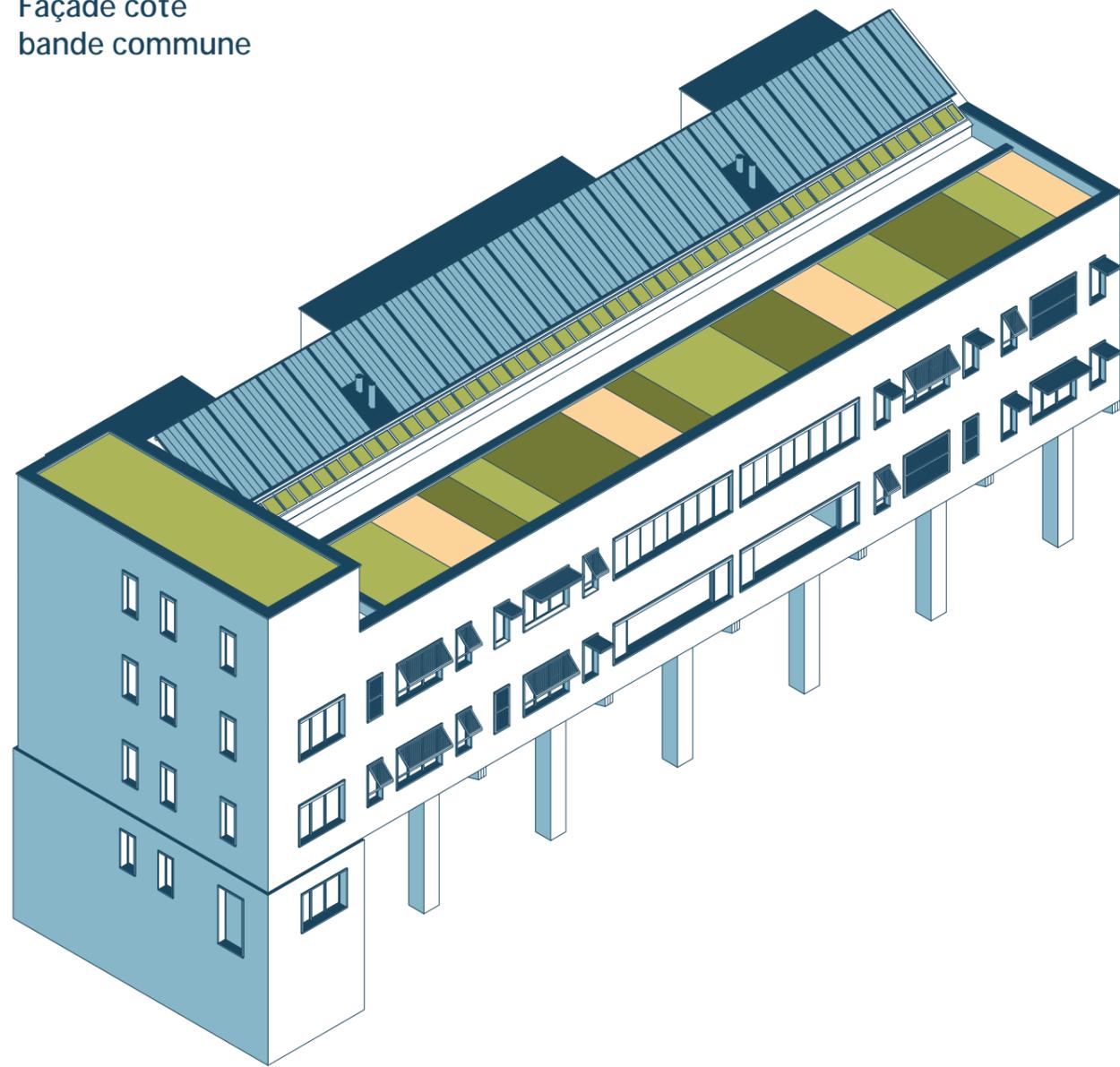
Façade côté  
bande commune



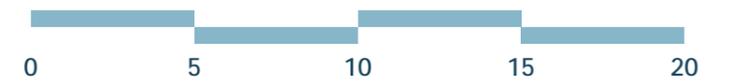
Façade côté  
chambres

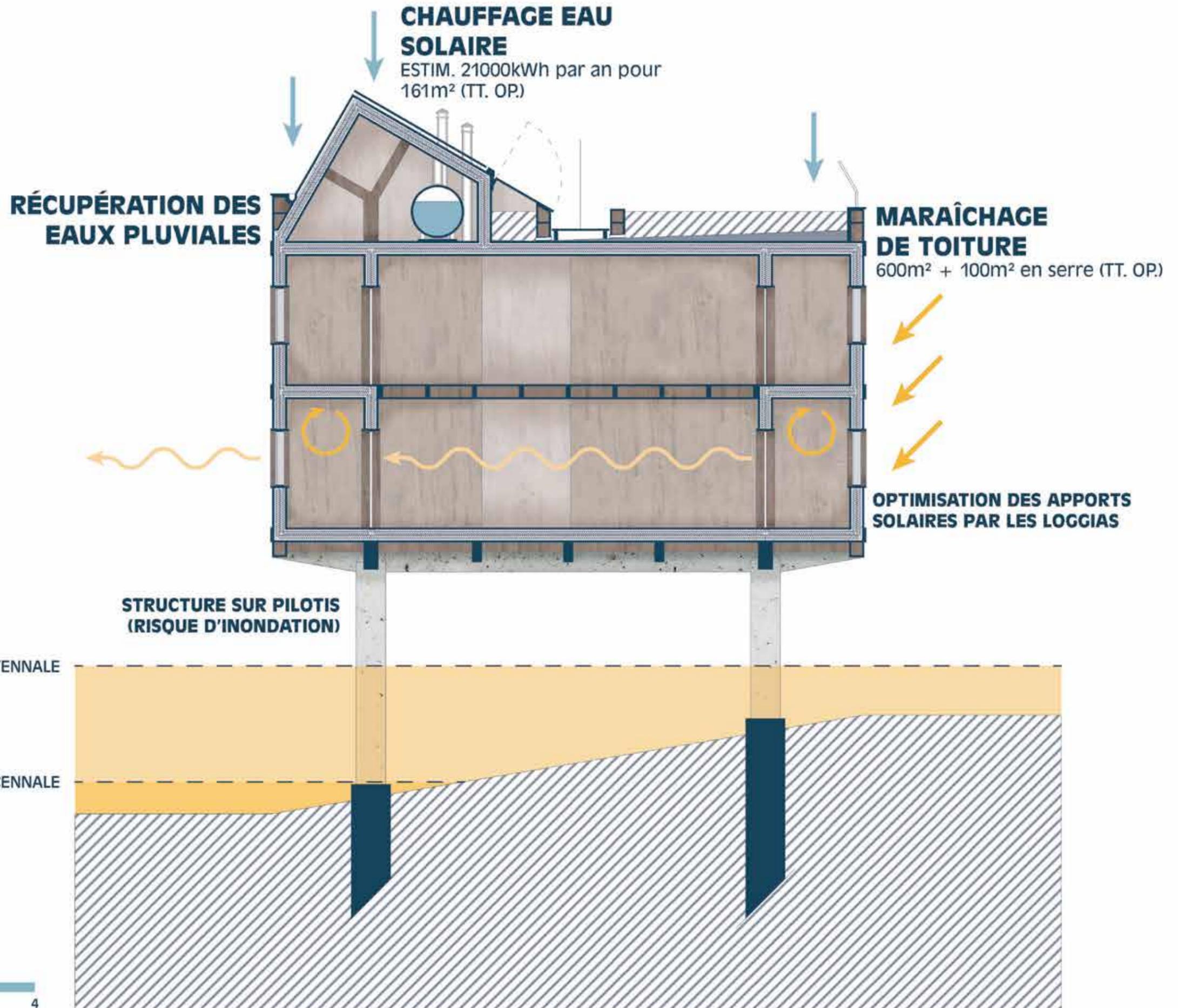


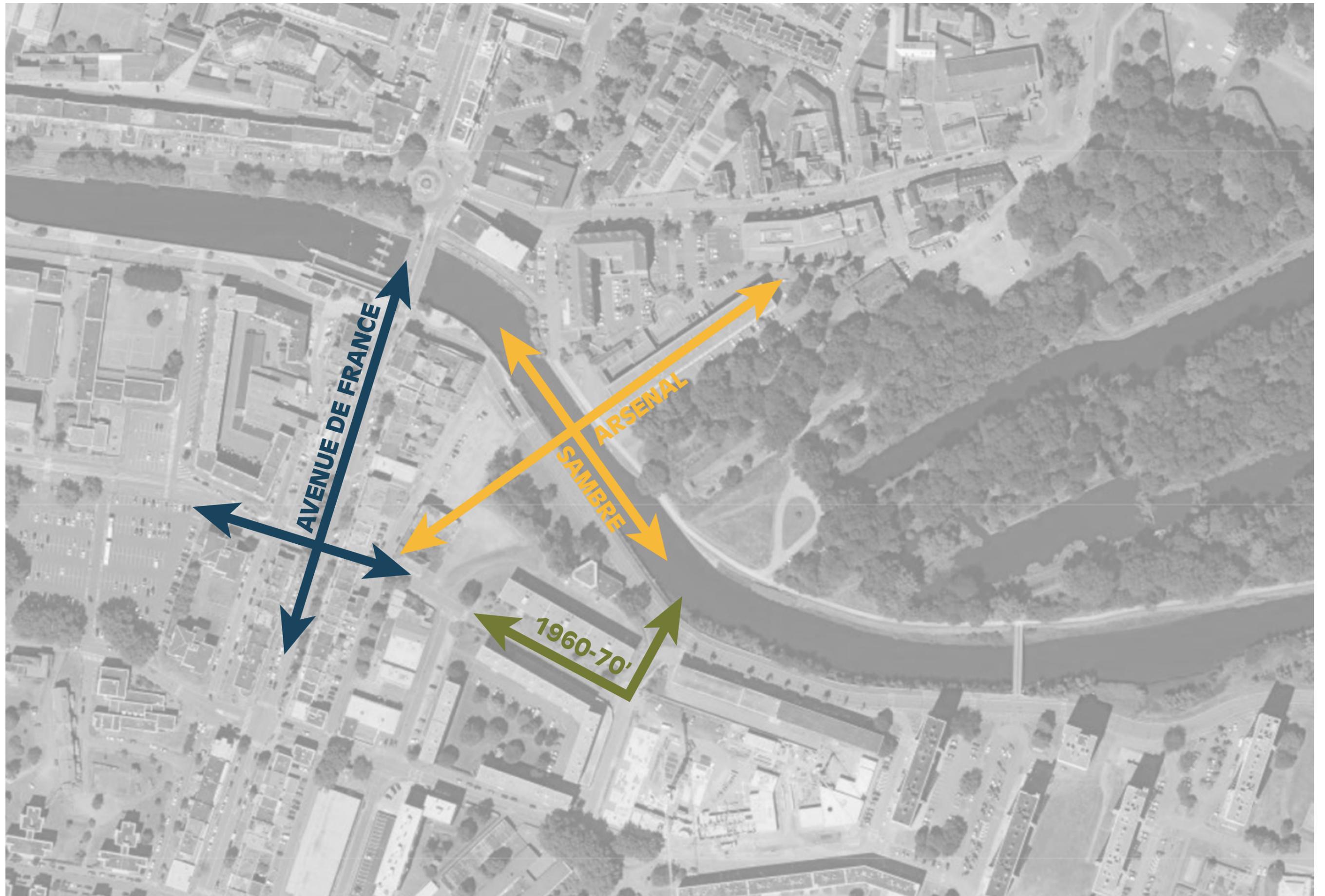
Façade côté  
bande commune

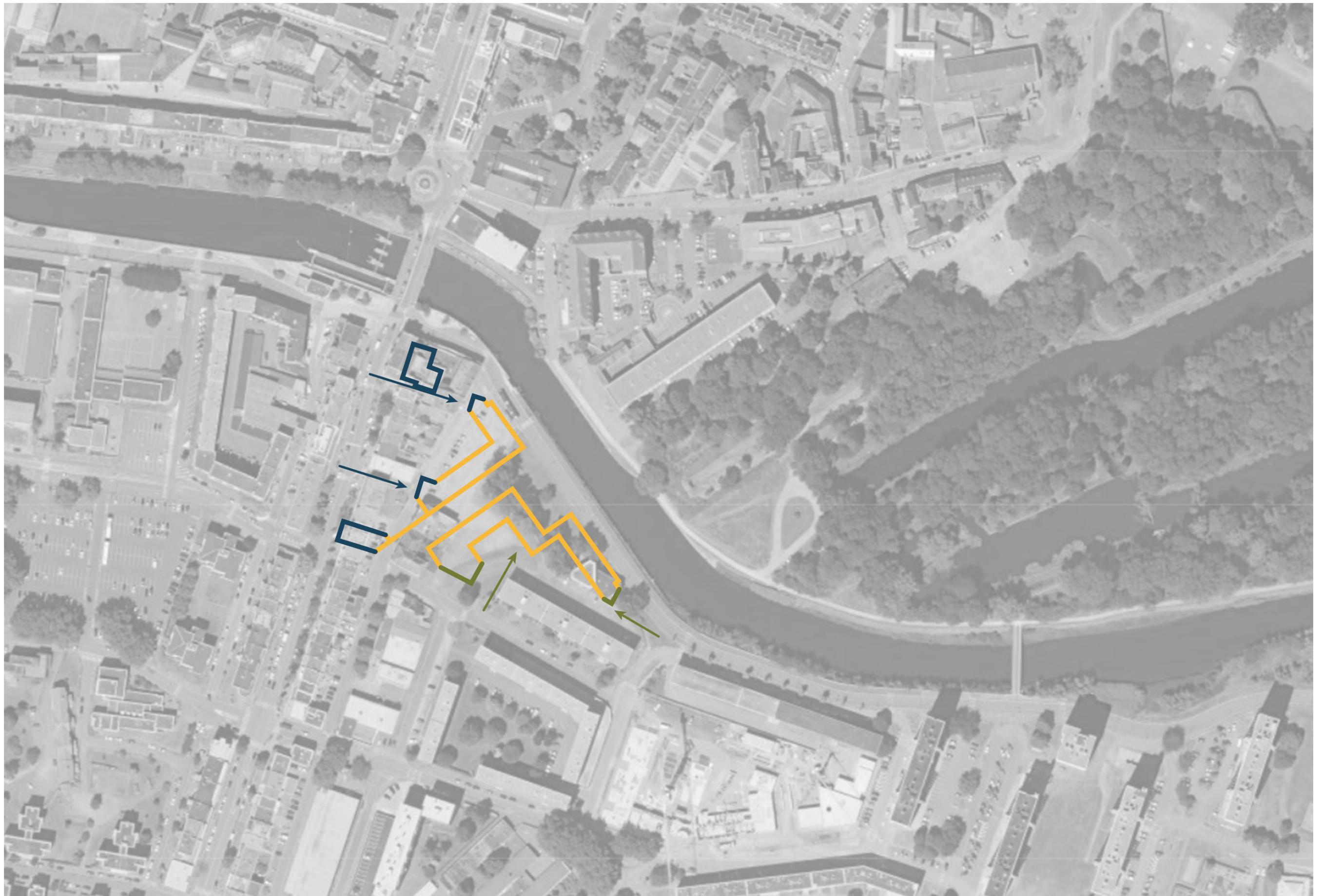


Façade côté  
chambres

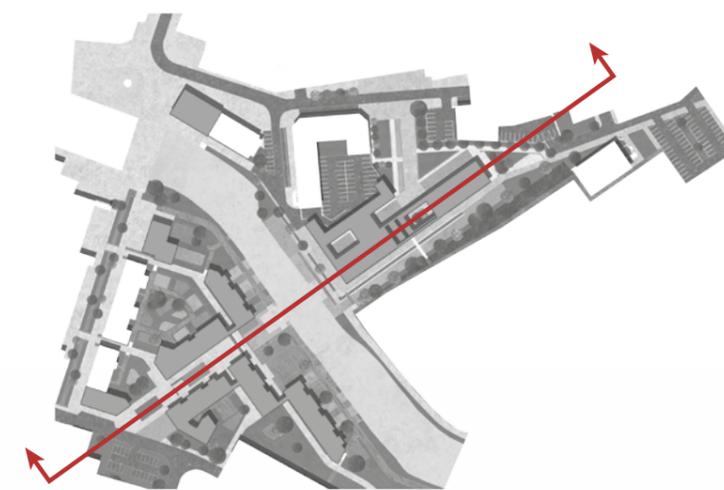


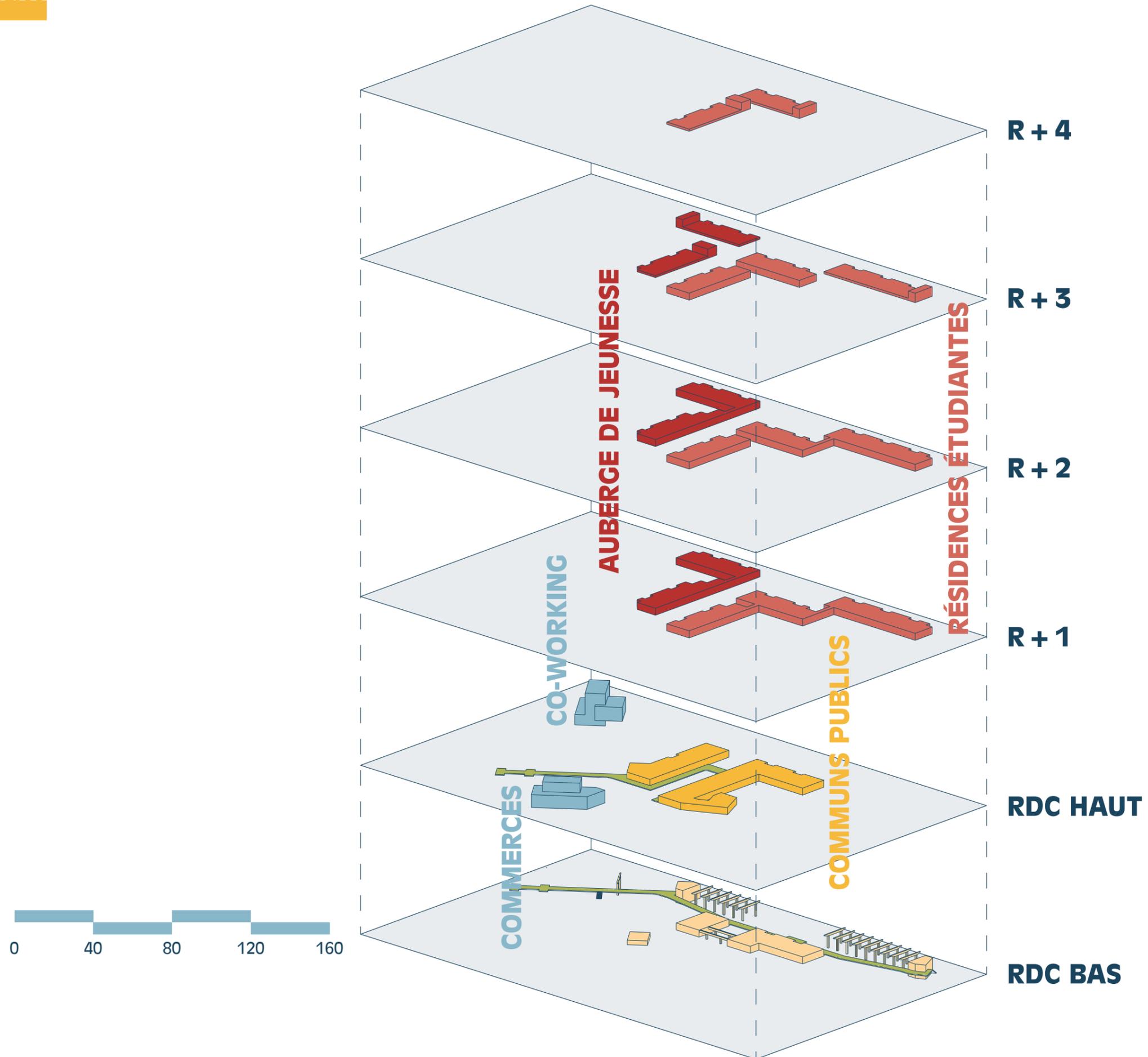




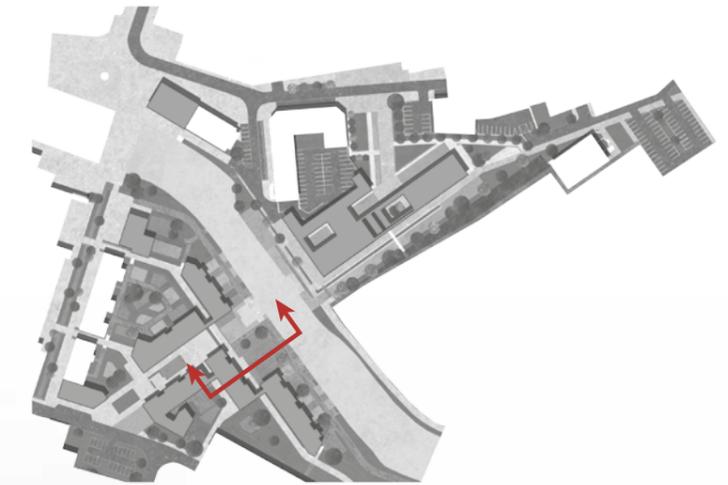




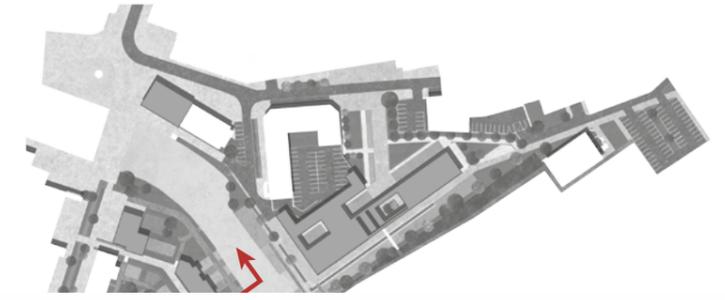




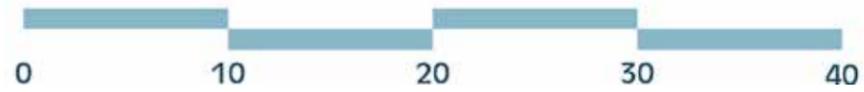
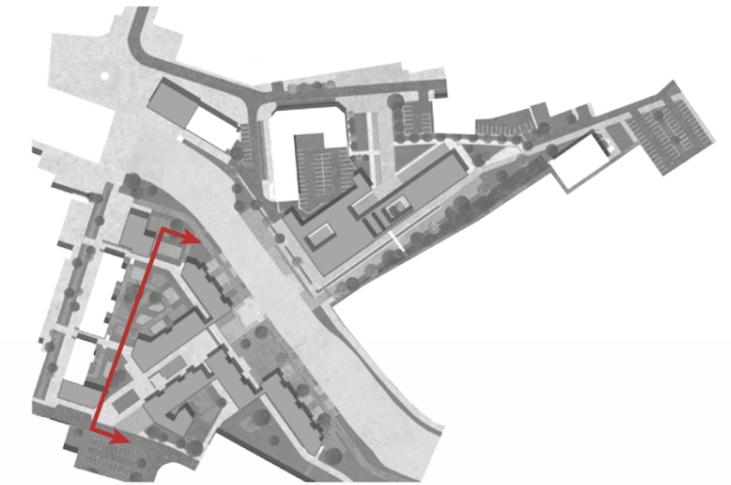




0 5 10 15 20



0 5 10 15 20





- LÉGENDE**
- CHEMINEMENTS PUBLICS
  - CHEMINEMENTS SEMI-PUBLICS (À TRAVERS L'ÎLOT)
  - CHEMINEMENTS SEMI-PRIVÉS (VERS L'INTÉRIEUR)
  - CHEMINEMENTS PRIVÉS







**NIVEAU** +0.55m  
**DE L'EAU** CRUE LÉGÈRE







**NIVEAU** + 1.90m  
**DE L'EAU** CRUE MAJEURE



**NIVEAU** + 2.55m  
**DE L'EAU** CRUE MAJEURE



**NIVEAU** +2.55m  
**DE L'EAU** CRUE MAJEURE





**NIVEAU** + 3.55m  
**DE L'EAU** CRUE CENTENNALE

