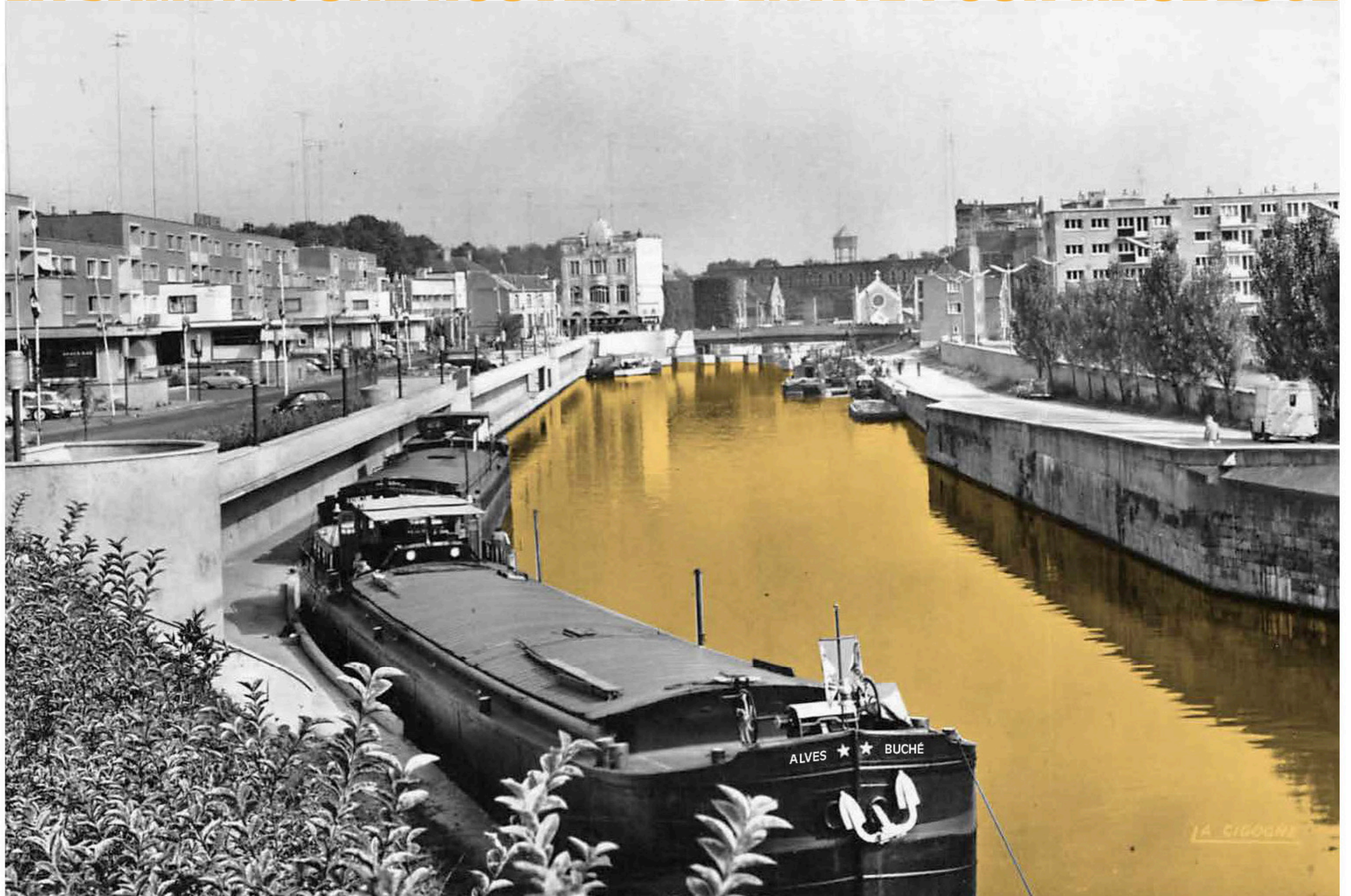


LA SAMBRE: UNE NOUVELLE IDENTITÉ POUR MAUBEUGE



19 JUN 2020 - ALVES Anthony, BUCHÉ Victorine - ATELIER CONCEPTION J. POMMIER & A. TARDIVON

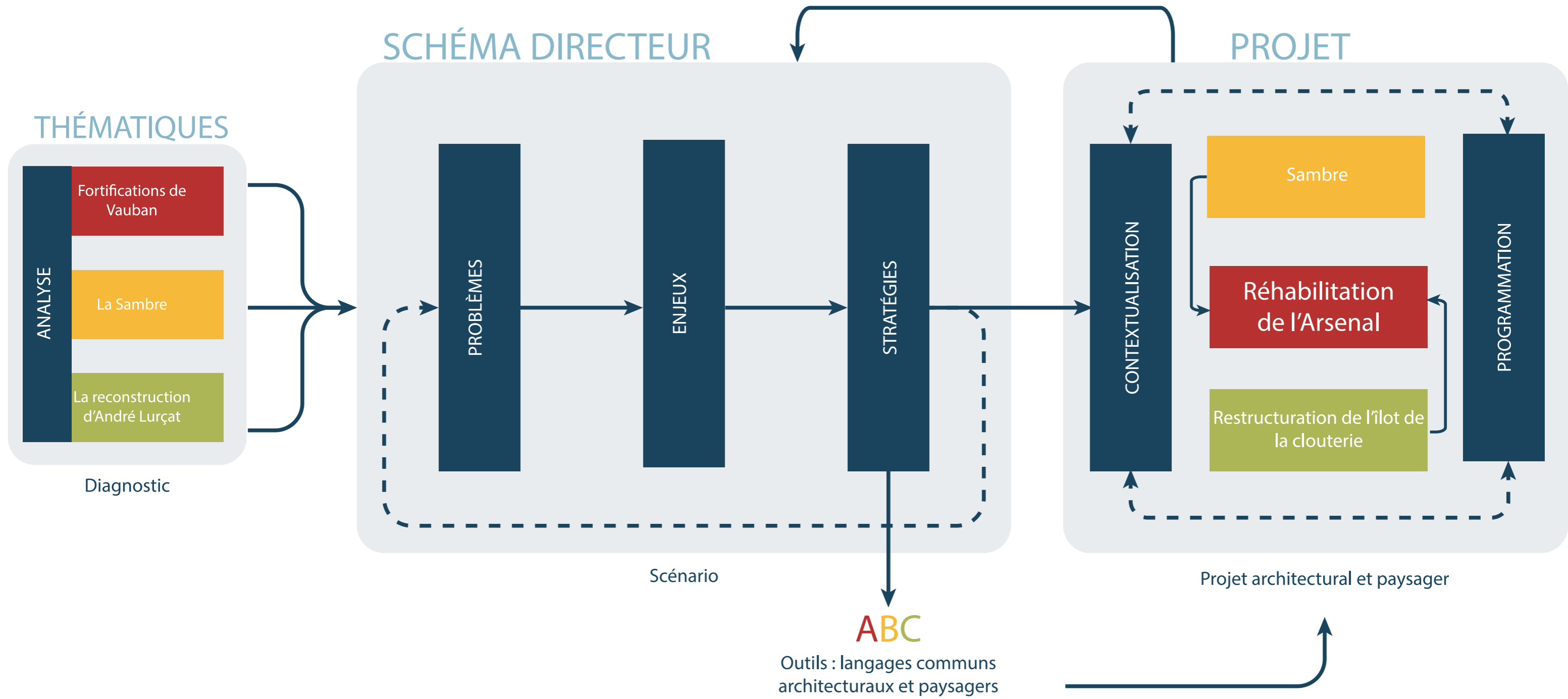
1. SÉQUENCES DE SAMBRE (SCENARIO) p. 3

2. L'ARSENAL (PROJET) p. 18

1. SÉQUENCES DE SAMBRE (SCENARIO)

1.1 MÉTHODE DE CONCEPTION

1.2 SCHÉMA DIRECTEUR



ANALYSE

- **Quelle est l'identité de Maubeuge ?**
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- **Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?**
 - Régionale ? Nationale ?
 - Internationale ?

ANALYSE

- Quelle est l'identité de Maubeuge ?
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?
 - Régionale ? Nationale ? Internationale ?

PROBLÈMES

- Une identité fragmentée
- Une ville peu attractive
- Un patrimoine architectural et paysager oublié
- Une ville divisée entre le Nord et le Sud
- Un tissu urbain fragmenté
- Une ville dominée par l'omniprésence de la voiture

ANALYSE

- Quelle est l'identité de Maubeuge ?
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?
 - Régionale ? Nationale ? Internationale ?

PROBLÈMES

- Une identité fragmentée
- Une ville peu attractive
- Un patrimoine architectural et paysager oublié
- Une ville divisée entre le Nord et le Sud
- Un tissu urbain fragmenté
- Une ville dominée par l'omniprésence de la voiture

ENJEUX

- Redéfinir l'identité de Maubeuge
- Faire de Maubeuge une ville attractive de manière progressive
- Valoriser le patrimoine architectural et paysager
- Reconnecter et restructurer les différents quartiers de Maubeuge
- Redonner au piéton une place centrale dans la ville

ANALYSE

- Quelle est l'identité de Maubeuge ?
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?
 - Régionale ? Nationale ? Internationale ?

PROBLÈMES

- Une identité fragmentée
- Une ville peu attractive
- Un patrimoine architectural et paysager oublié
- Une ville divisée entre le Nord et le Sud
- Un tissu urbain fragmenté
- Une ville dominée par l'omniprésence de la voiture

ENJEUX

- Redéfinir l'identité de Maubeuge
- Faire de Maubeuge une ville attractive de manière progressive
- Valoriser le patrimoine architectural et paysager
- Reconnecter et restructurer les différents quartiers de Maubeuge
- Redonner au piéton une place centrale dans la ville

STRATÉGIES

- Révéler et intervenir sur le patrimoine architectural et paysager :
 - Vauban / Lurçat
 - Sambre
- Relocalier et imaginer de nouveaux usages et programmes
- Redéfinir et réaménager les aires de stationnements et de circulation







LÉGENDE

- | EN COURS | RÉALISÉ | AMORCES | |
|----------|---------|---------|--------------------------------------------|
| | | | ESPACES PUBLICS VÉGÉTALISÉS |
| | | | ESPACES PUBLICS DENSÉMENT VÉGÉTALISÉS |
| | | | ESPACE PUBLICS MAJORITAIREMENT MINÉRALISÉS |
| | | | PROGRAMMES BÂTIS |

POPULATION CIBLE

Habitants de
Maubeuge
"intra-muros"





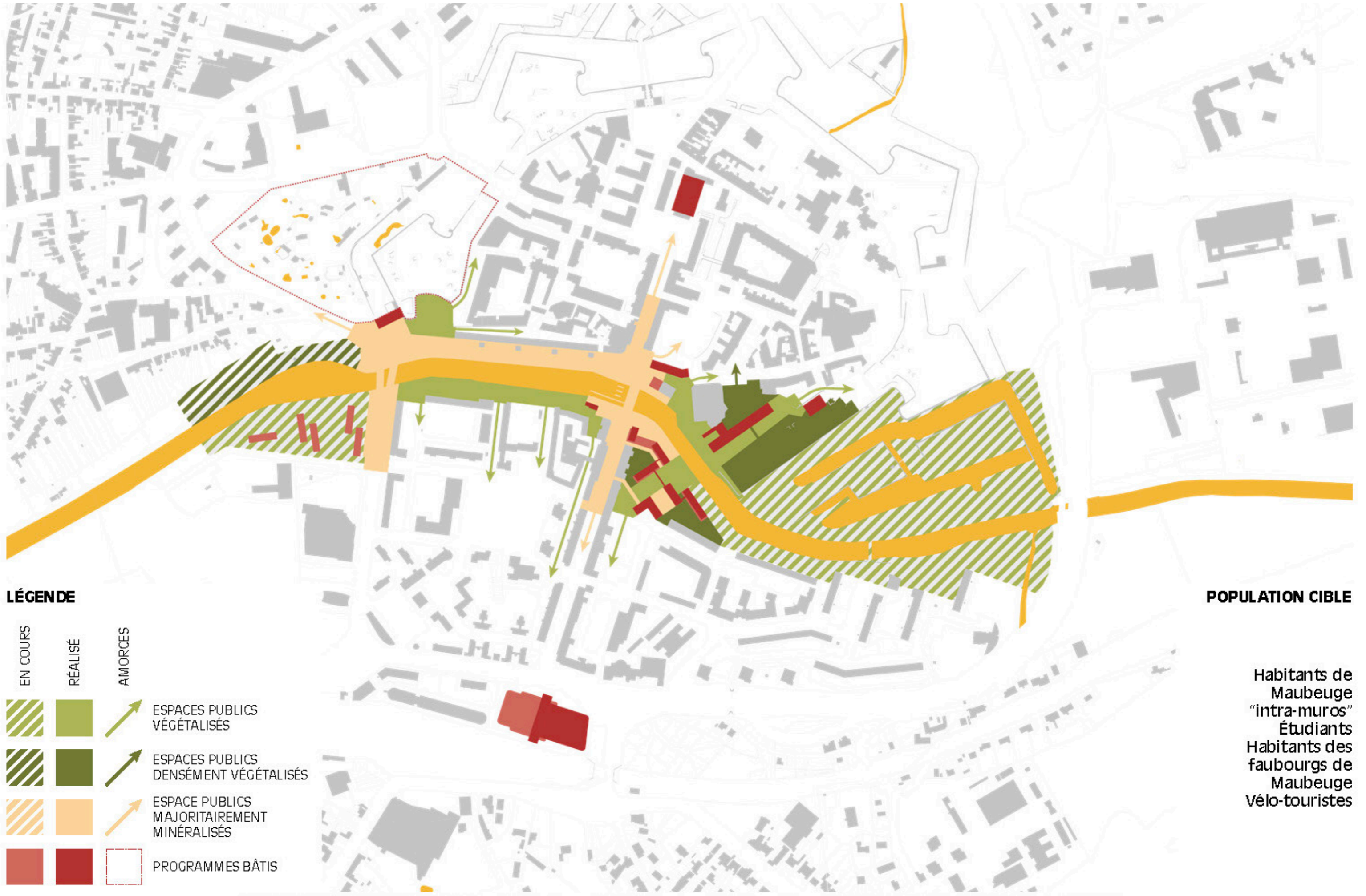


LÉGENDE

EN COURS	RÉALISÉ	AMORCES	
			ESPACES PUBLICS VÉGÉTALISÉS
			ESPACES PUBLICS DENSÉMENT VÉGÉTALISÉS
			ESPACE PUBLICS MAJORITAIREMENT MINÉRALISÉS
			PROGRAMMES BÂTIS

POPULATION CIBLE

Habitants de Maubeuge
"intra-muros"
Étudiants
Vélo-touristes







LÉGENDE

EN COURS	RÉALISÉ	AMORCES	
			ESPACES PUBLICS VÉGÉTALISÉS
			ESPACES PUBLICS DENSÉMENT VÉGÉTALISÉS
			ESPACE PUBLICS MAJORITAIREMENT MINÉRALISÉS
			PROGRAMMES BÂTIS

POPULATION CIBLE

- Habitants de Maubeuge "intra-muros"
- Étudiants
- Habitants des faubourgs de Maubeuge
- Vélo-touristes
- Habitants du Val de Sambre
- Touristes régionaux

2. L'ARSENAL (PROJET)

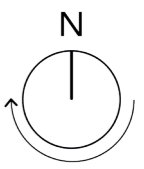
2.1 RAPPORT AU CONTEXTE

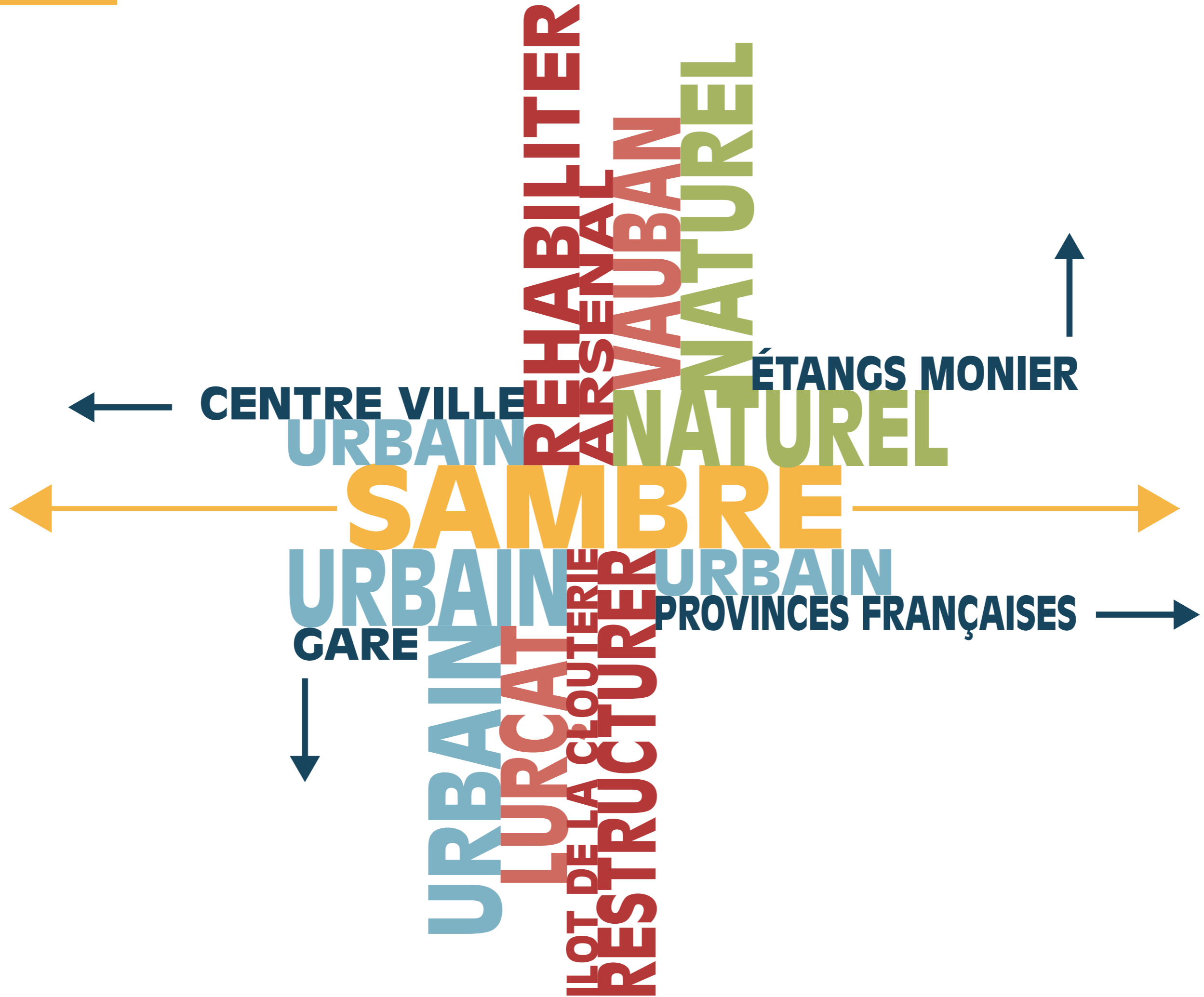
2.2 HISTORIQUE DE L'ARSENAL

2.3 PROGRAMMATION

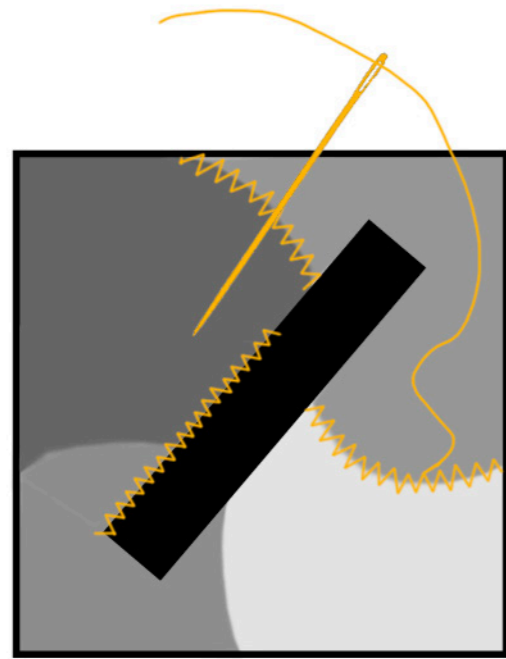
2.4 AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

2.5 AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

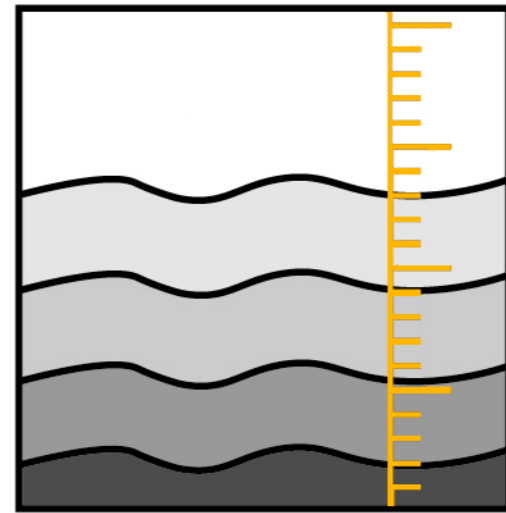




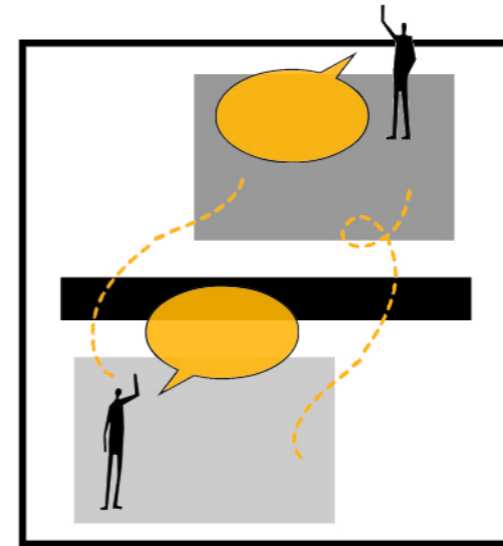




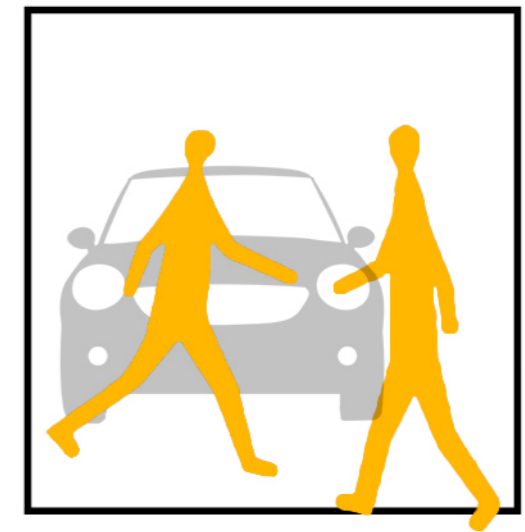
**RECONNECTER AU
CONTEXTE**



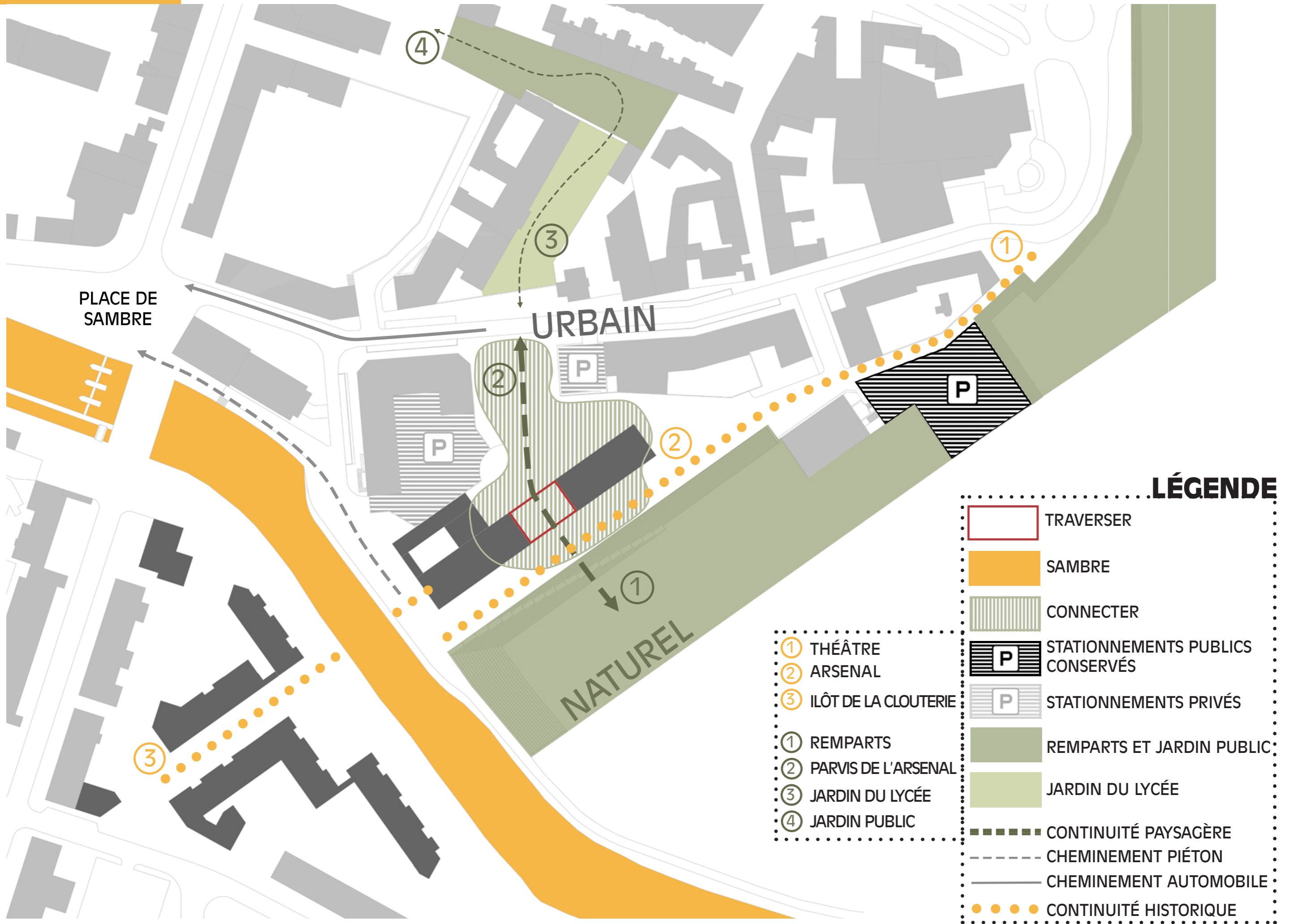
**INTERVENIR EN
ZONE INONDABLE**



**DIALOGUER ET
TRAVERSER**



**REDONNER UNE
PLACE AU PIÉTON**

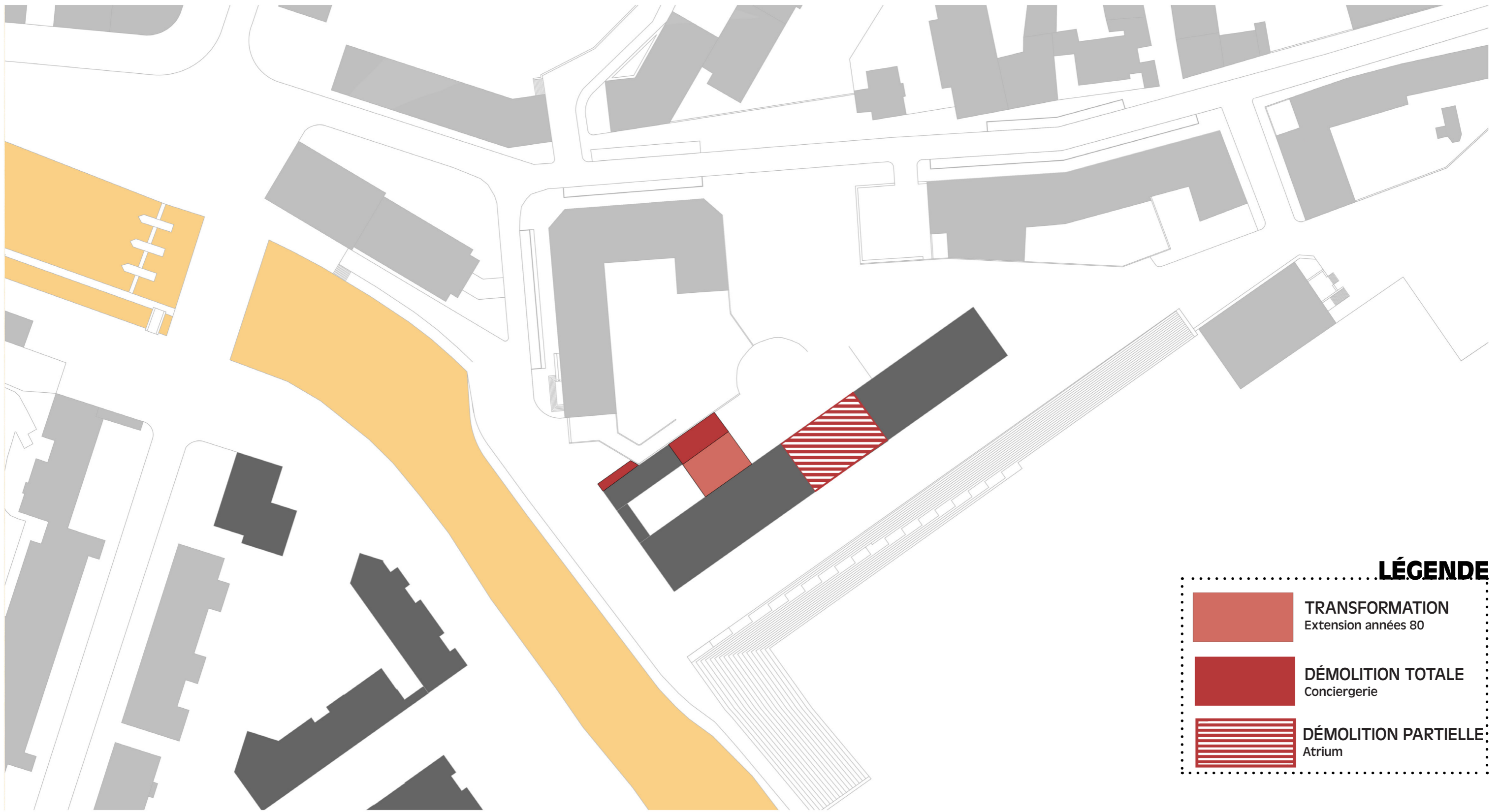


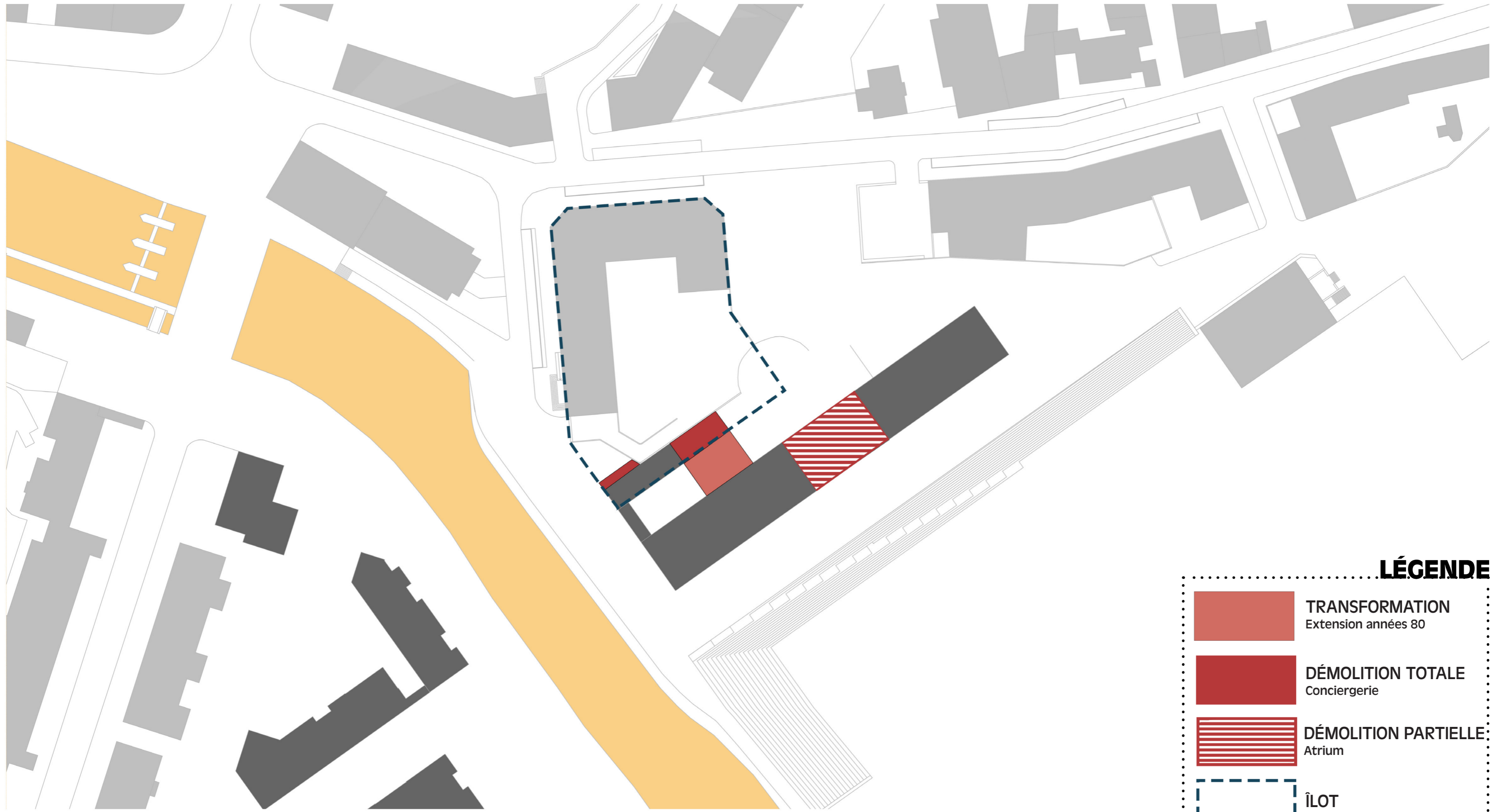
LÉGENDE

- TRAVERSER
- SAMBRE
- CONNECTER
- P STATIONNEMENTS PUBLICS CONSERVÉS
- P STATIONNEMENTS PRIVÉS
- REMPARTS ET JARDIN PUBLIC
- JARDIN DU LYCÉE
- CONTINUITÉ PAYSAGÈRE
- CHEMINEMENT PIÉTON
- CHEMINEMENT AUTOMOBILE
- CONTINUITÉ HISTORIQUE





- ① THÉÂTRE
- ② ARSENAL
- ③ ILÔT DE LA CLOUTERIE
- ① REMPARTS
- ② PARVIS DE L'ARSENAL
- ③ JARDIN DU LYCÉE
- ④ JARDIN PUBLIC

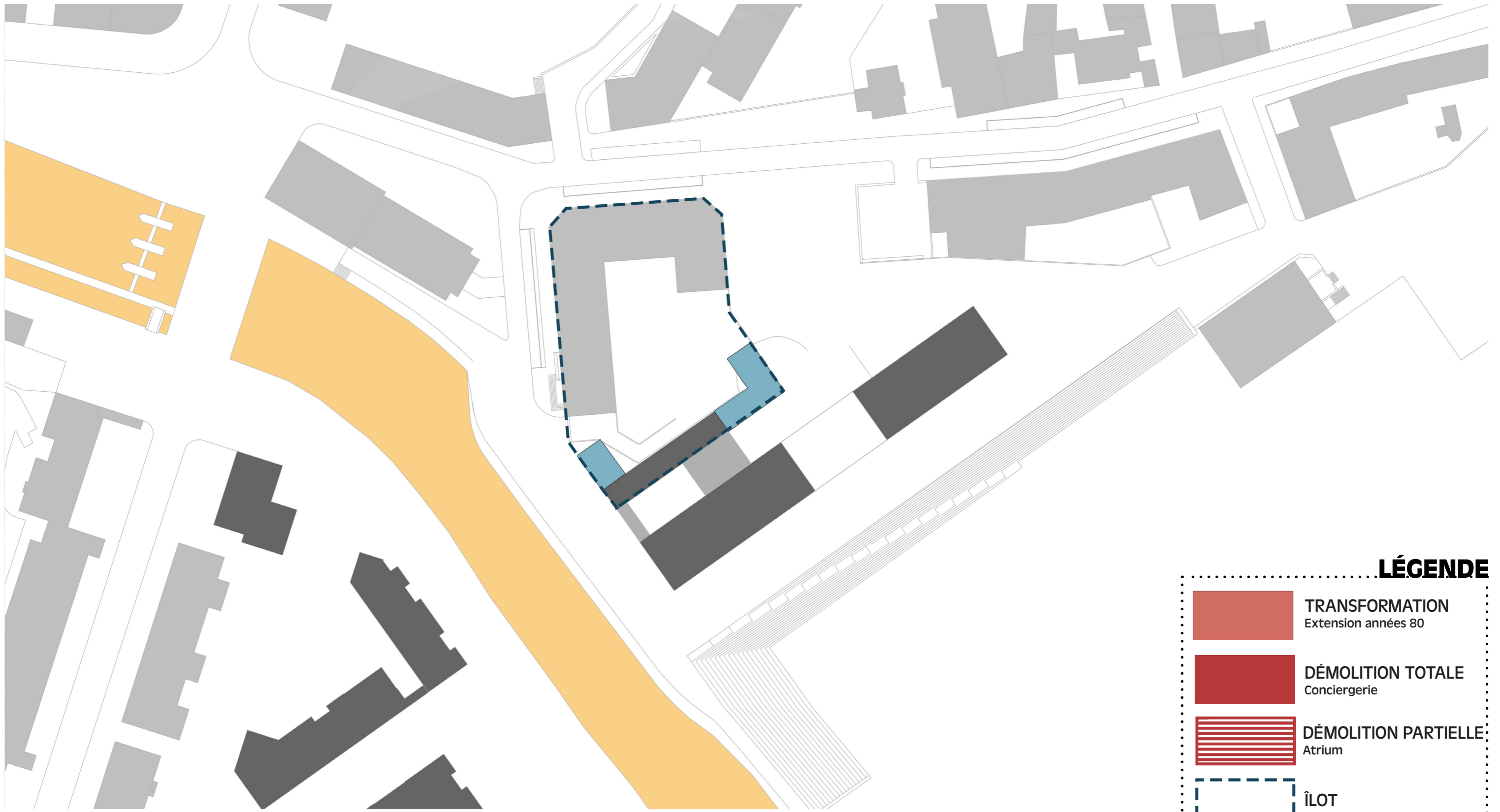











LÉGENDE

-  **TRANSFORMATION**
Extension années 80
-  **DÉMOLITION TOTALE**
Conciergerie
-  **DÉMOLITION PARTIELLE**
Atrium
-  **ÎLOT**

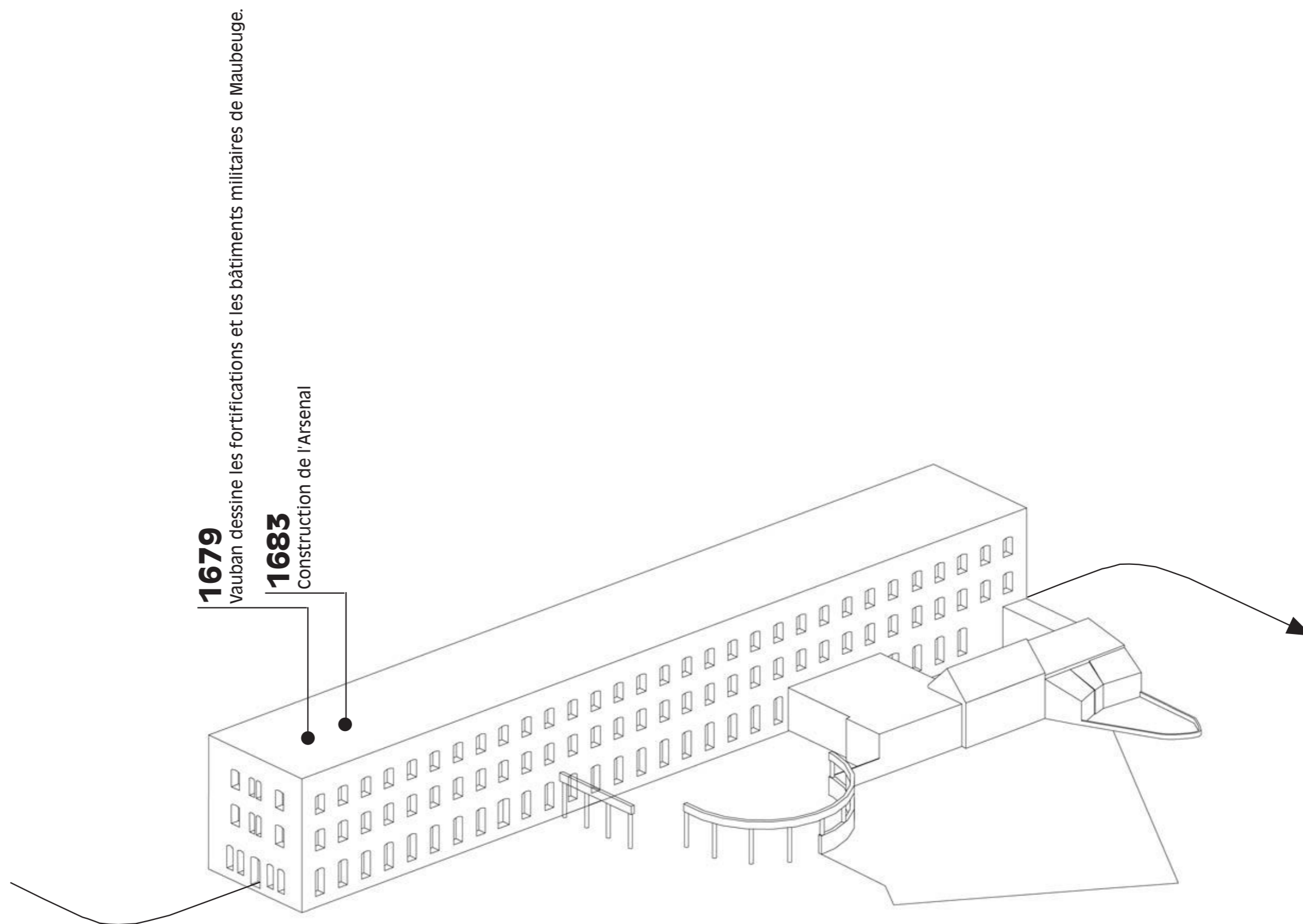


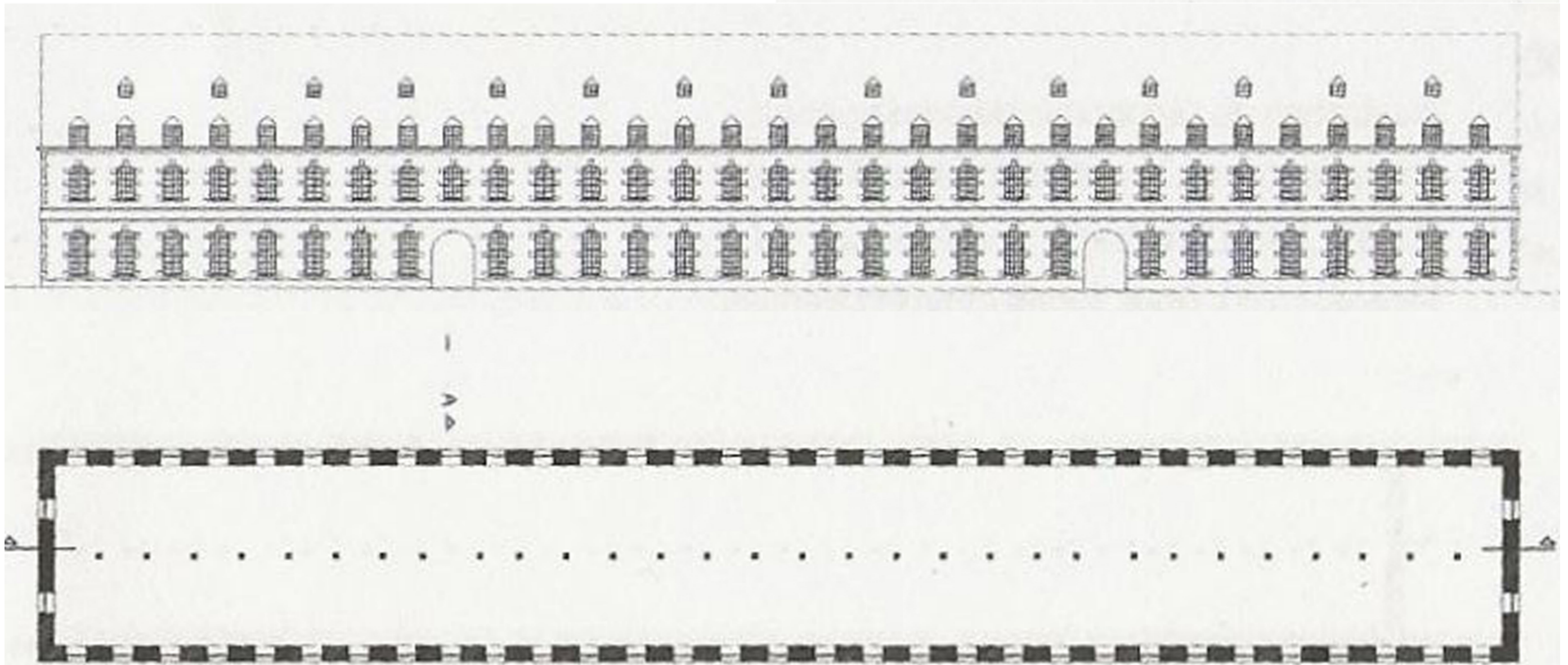
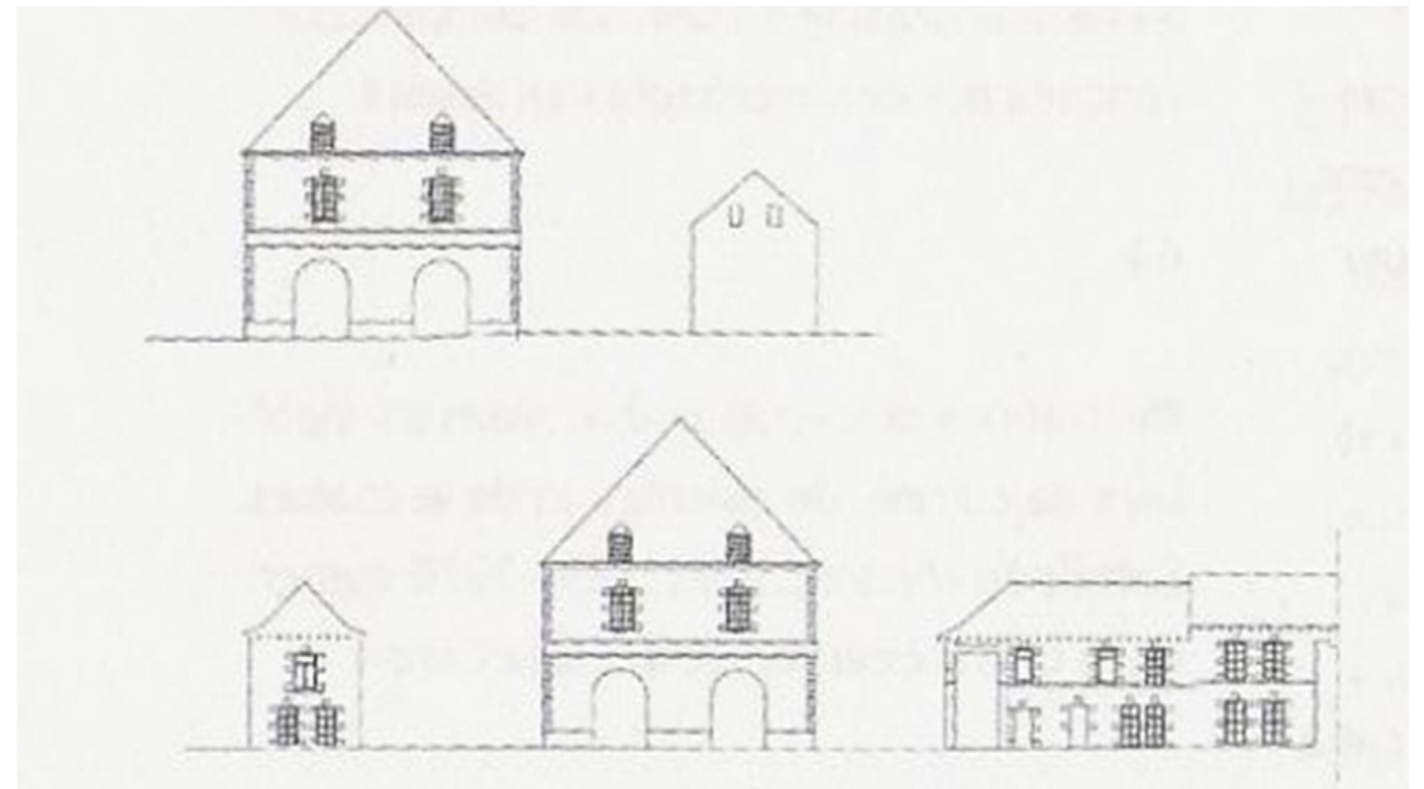
LÉGENDE

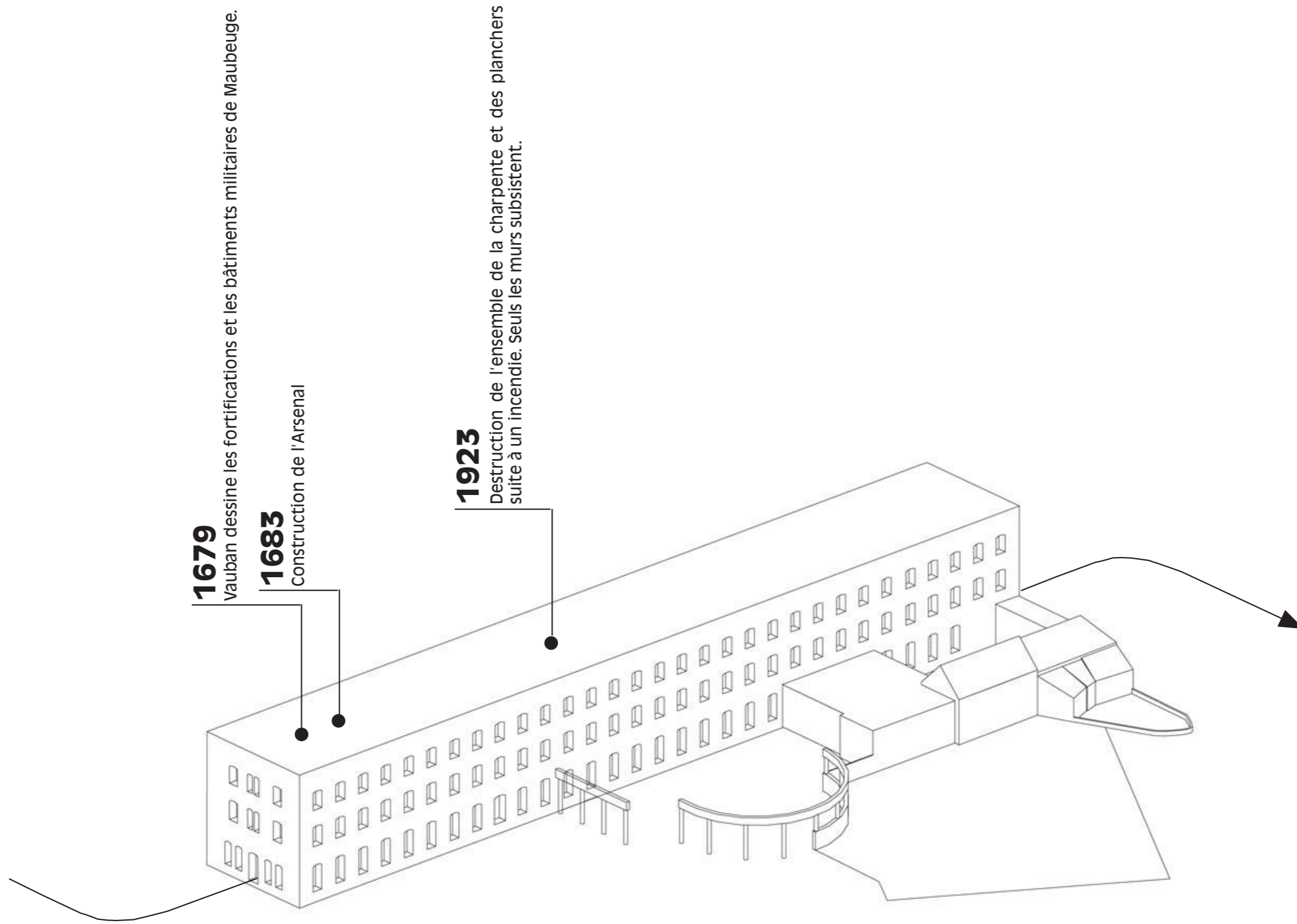
-  **TRANSFORMATION**
Extension années 80
-  **DÉMOLITION TOTALE**
Conciergerie
-  **DÉMOLITION PARTIELLE**
Atrium
-  **ÎLOT**
-  **EXTENSIONS**

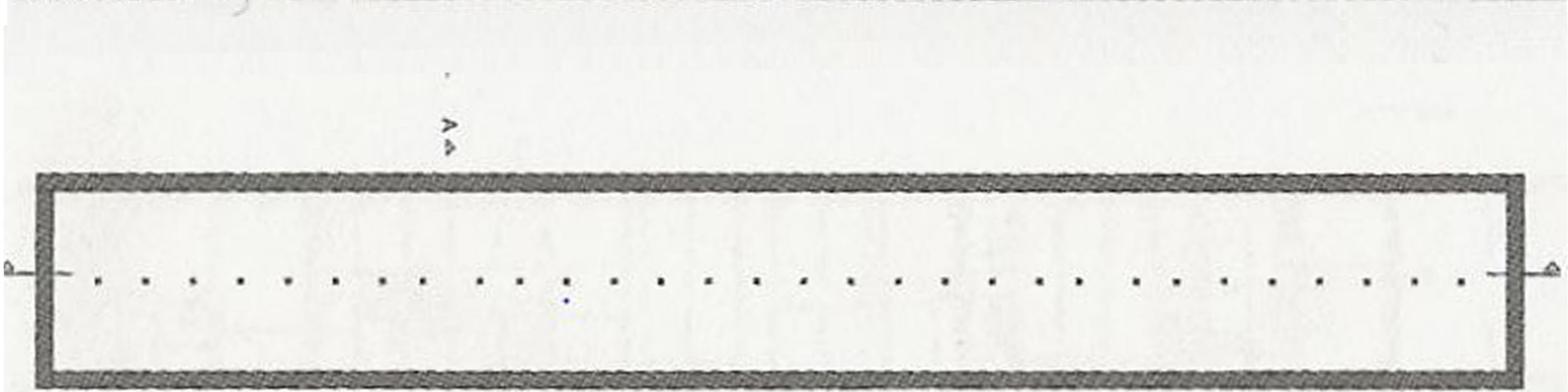
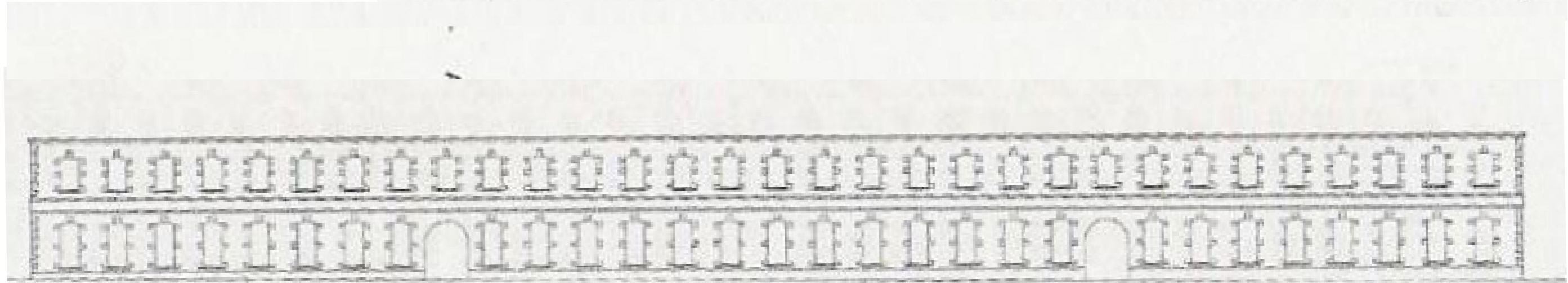
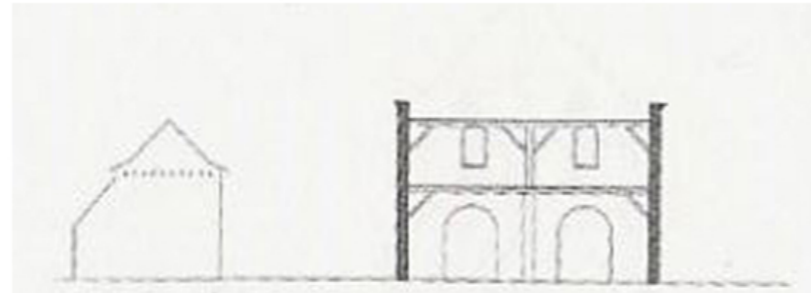
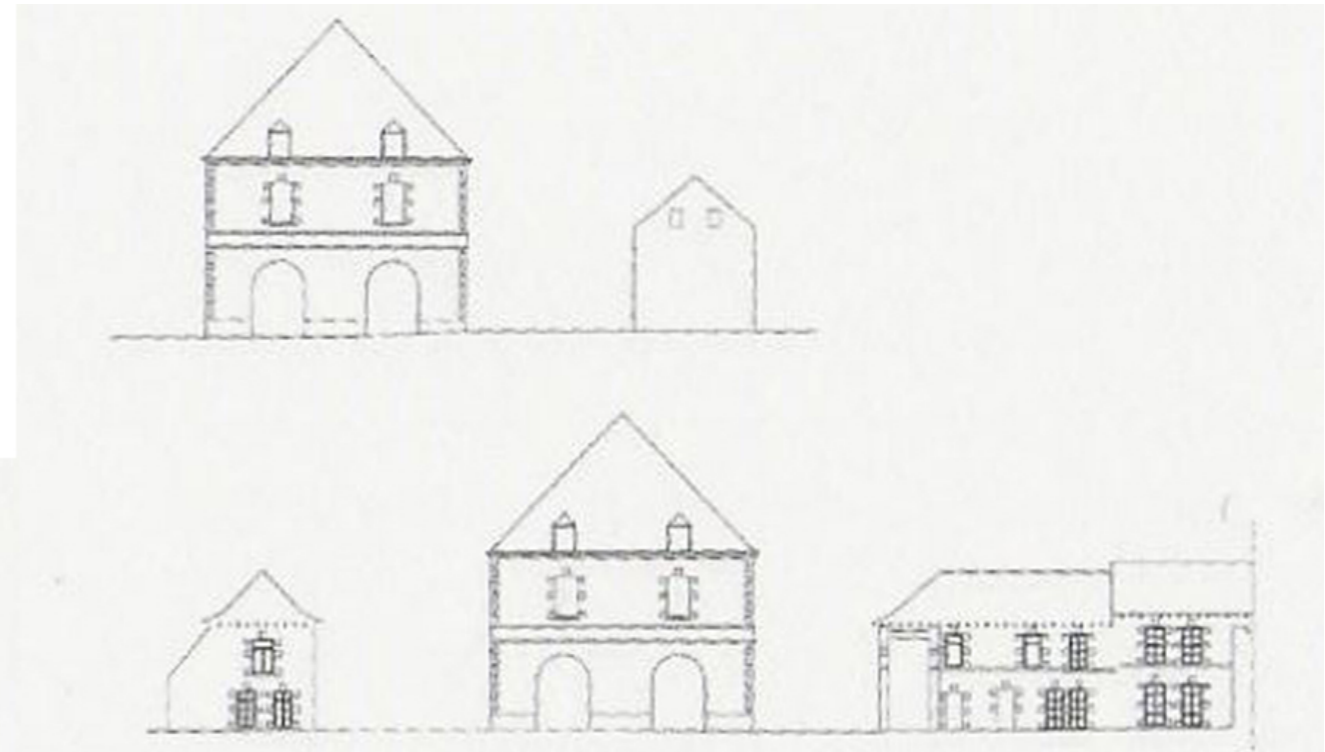


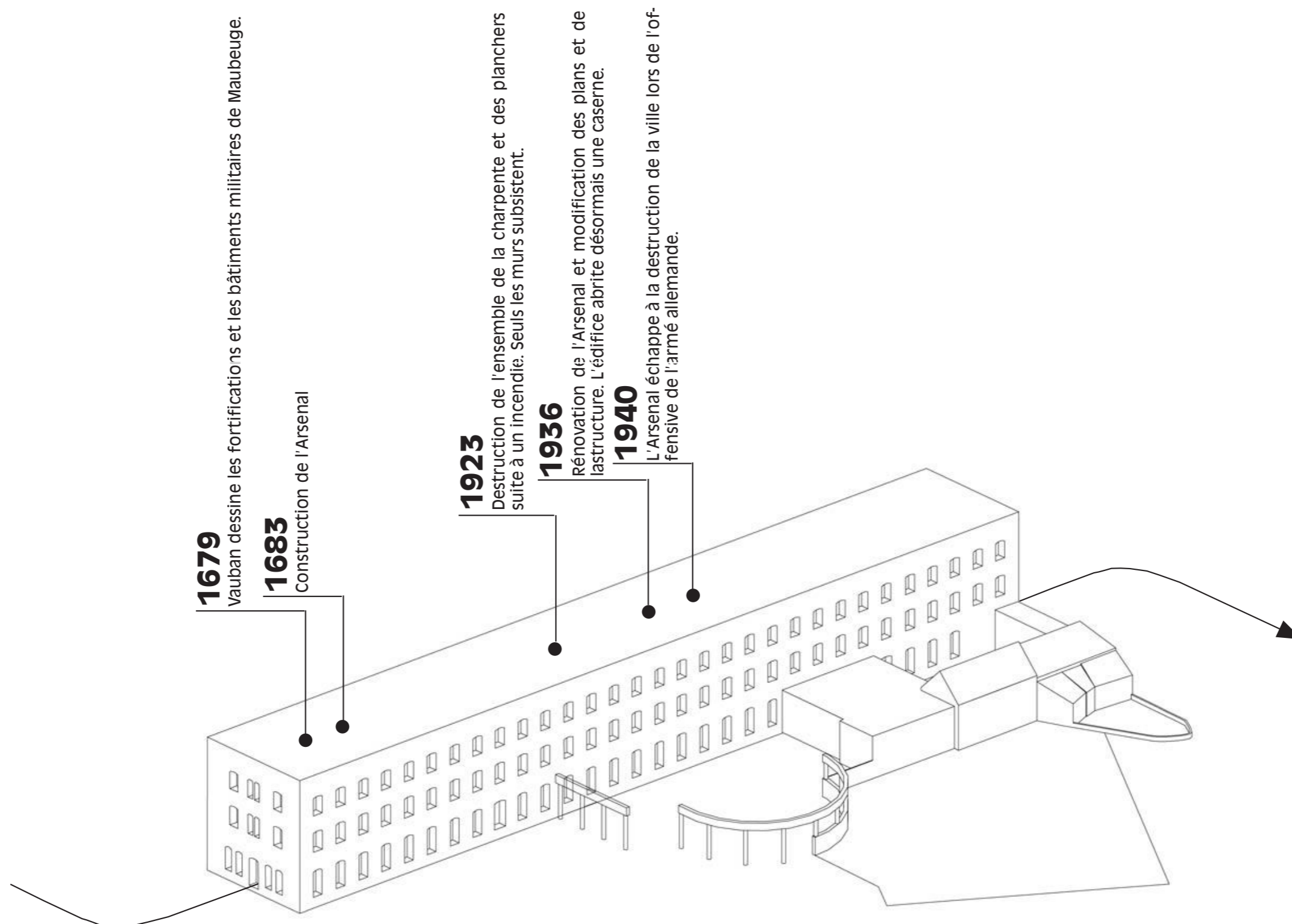
SOURCE : Delcampe.net

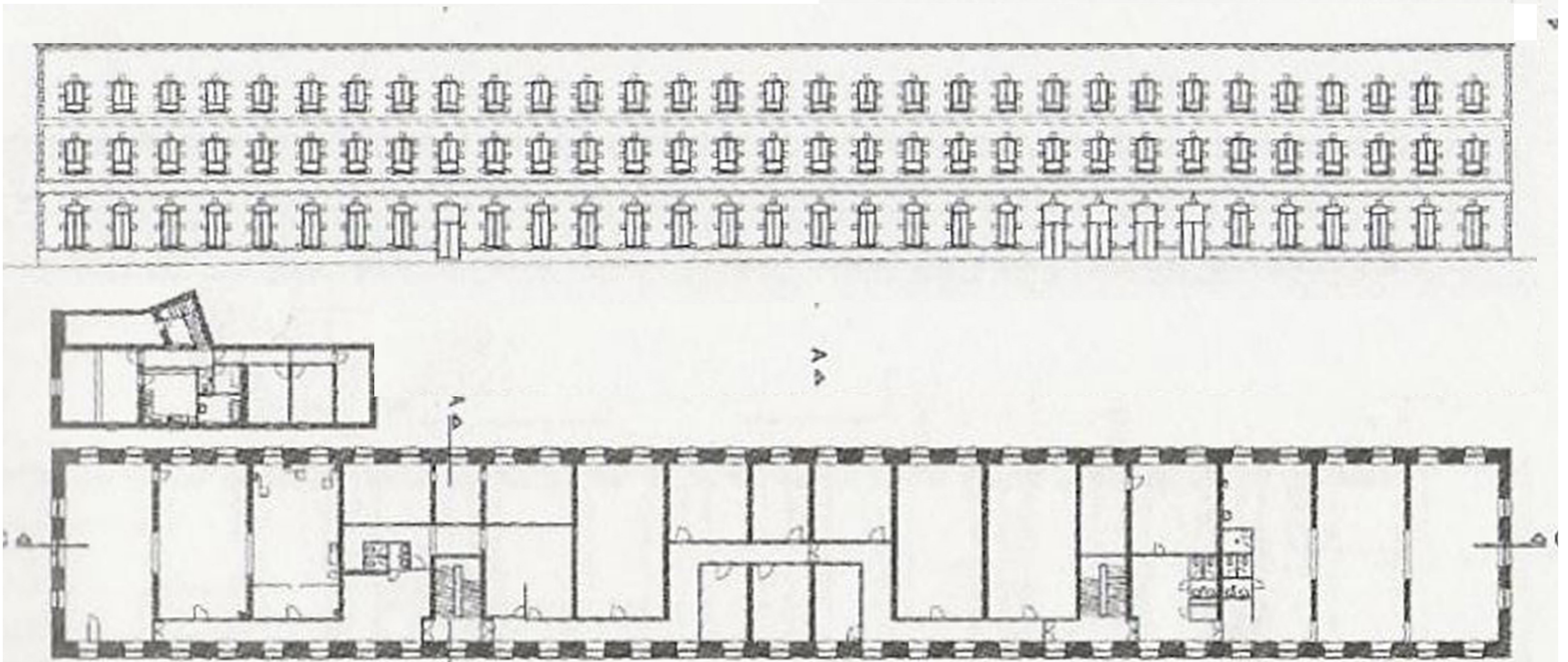


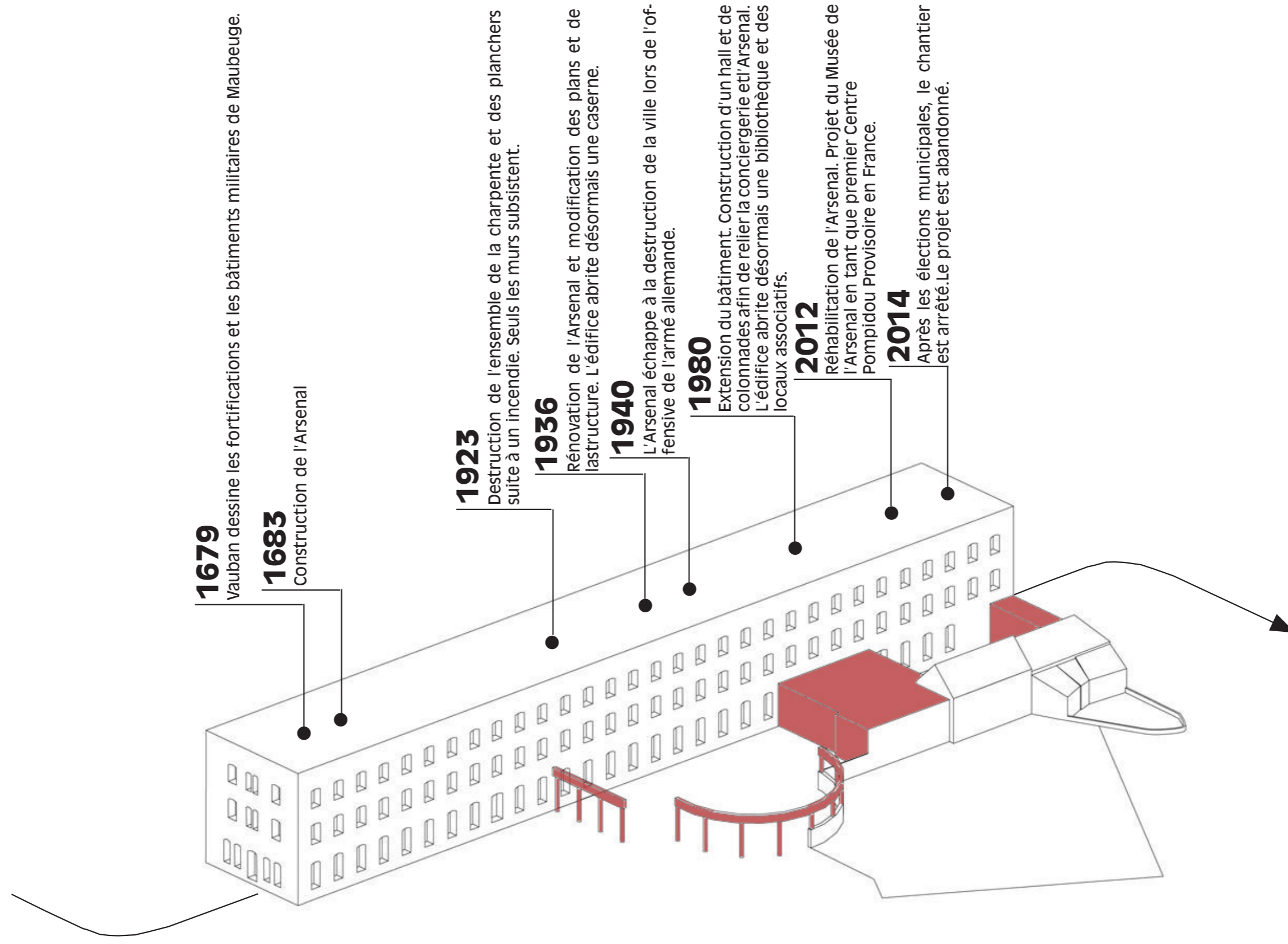














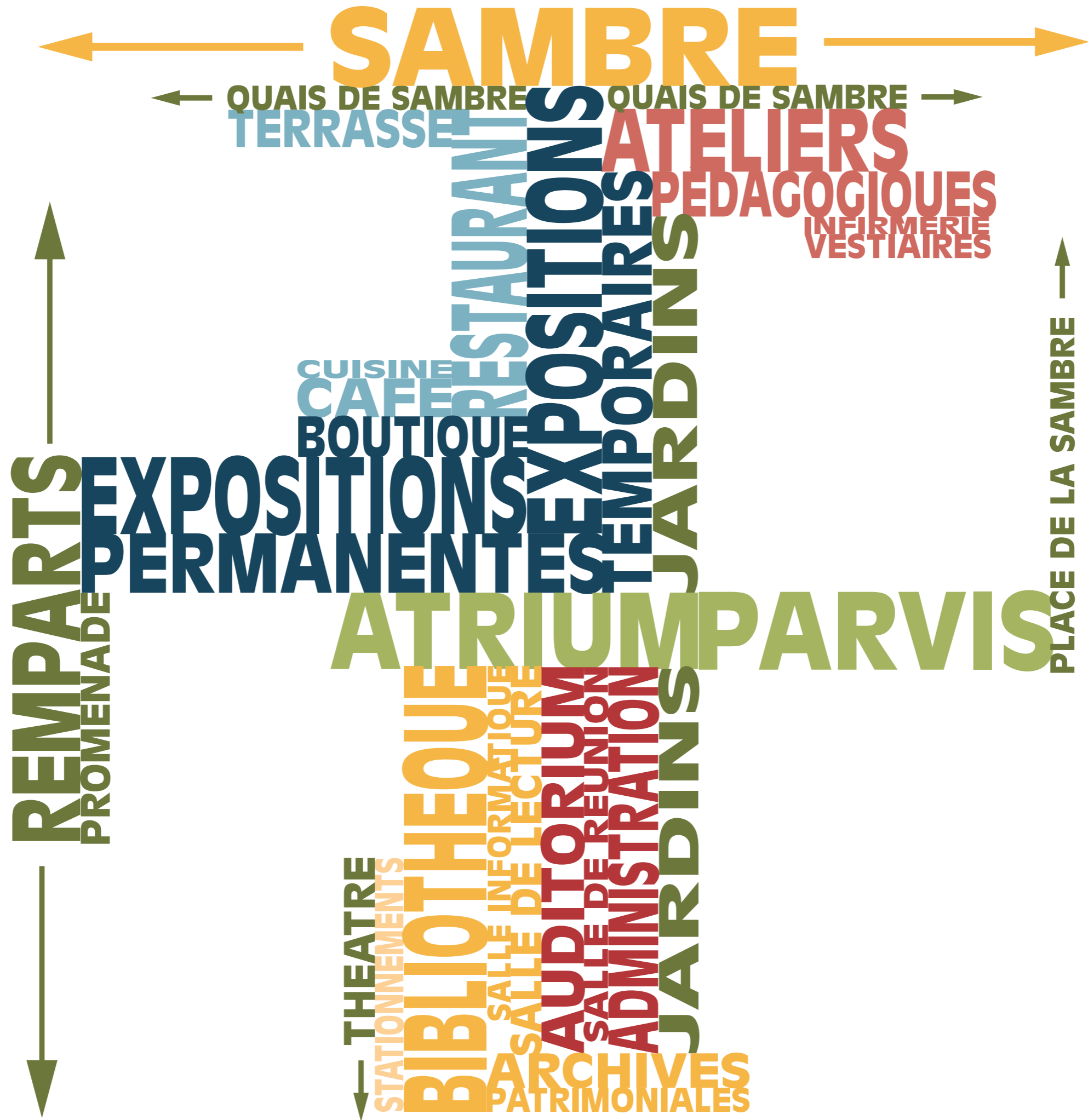
SOURCE : Justine Taillard

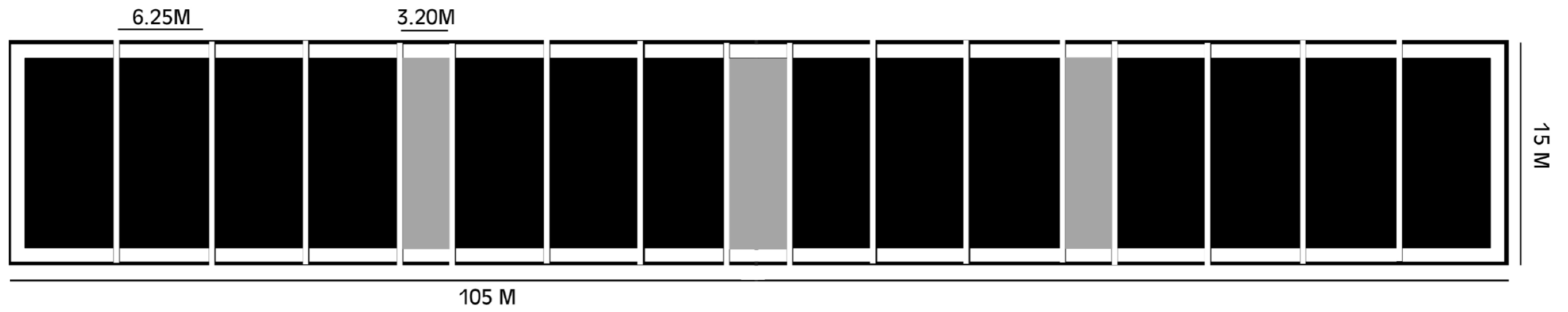
ENTRER
DÉCOUVRIR
SE RETROUVER S'AMUSER
JARDINER

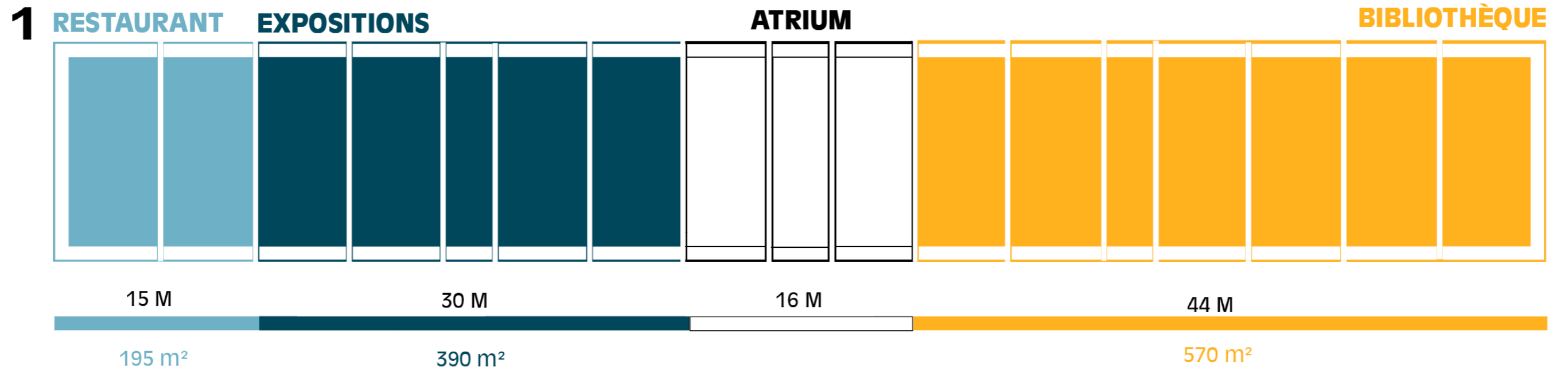
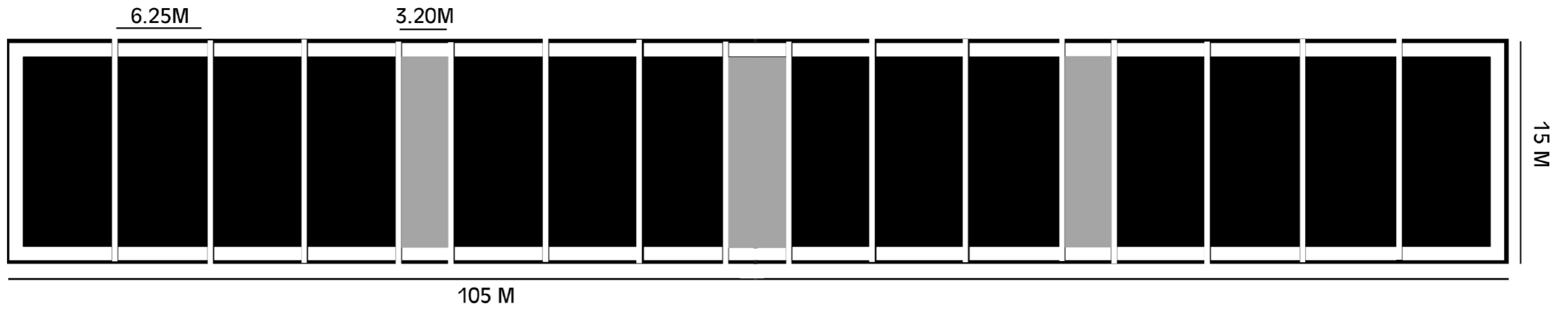
ENTRER
SE REPOSER
LIRE

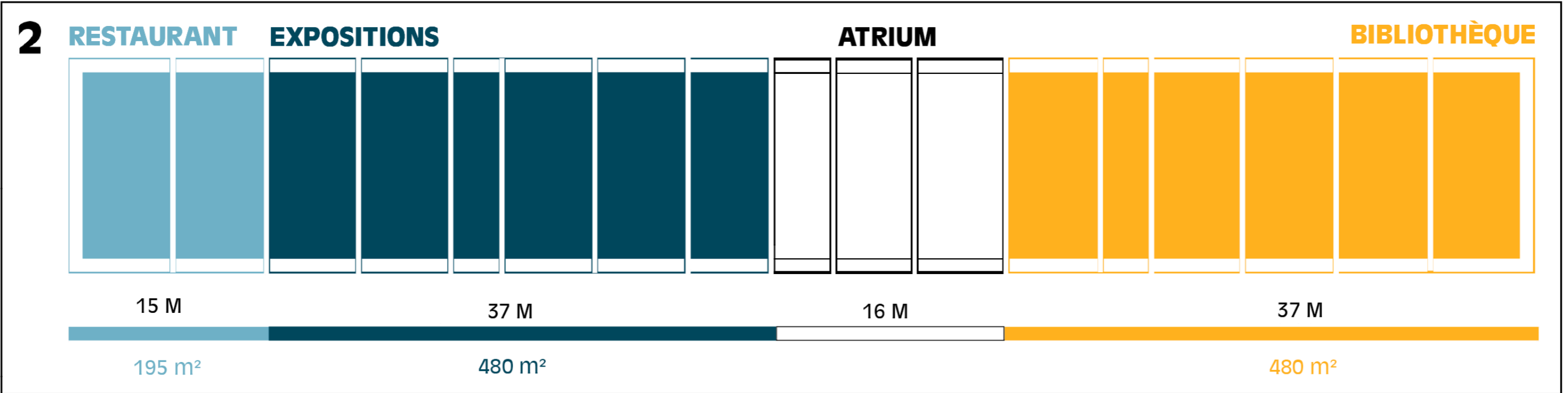
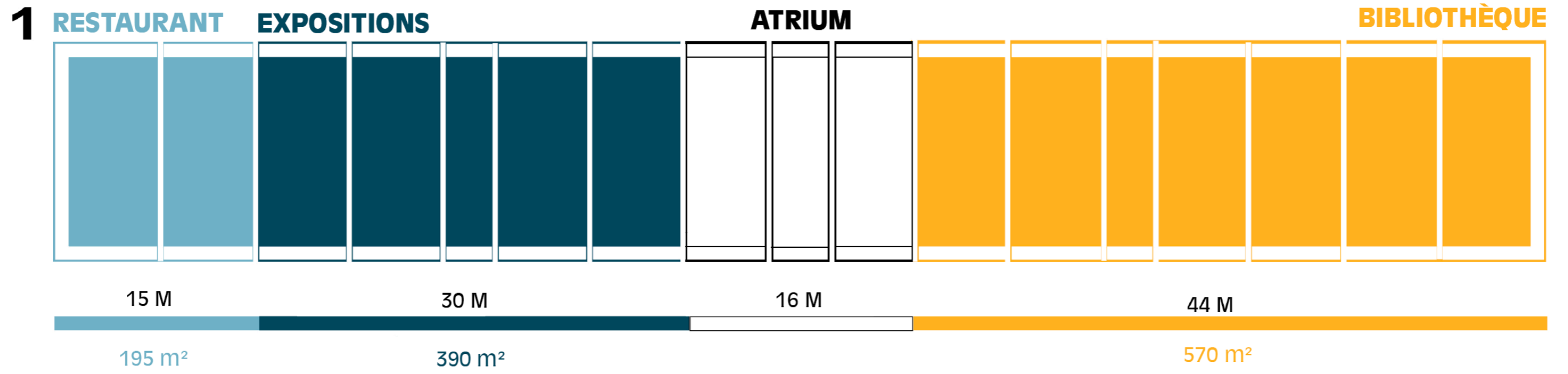
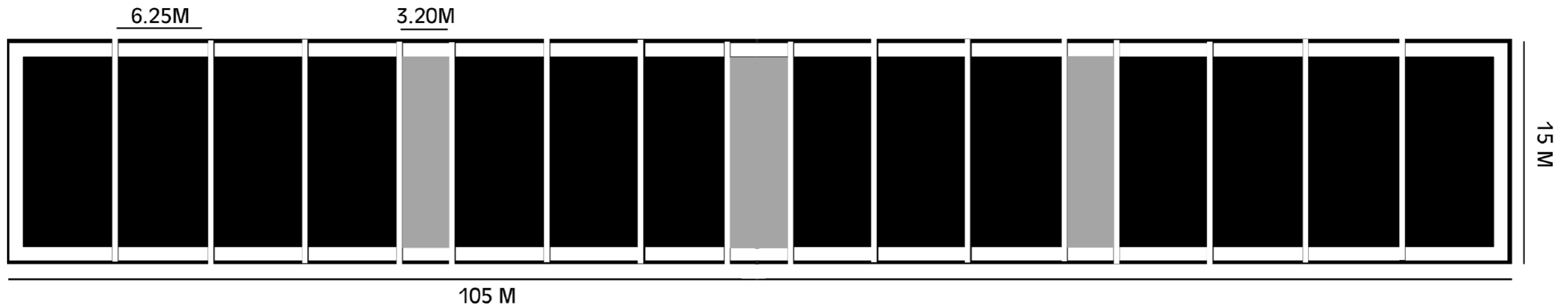
SE RESTAURER
CONTEMPLER
SE REPOSER
BRONZER
RECONSTRUIRE

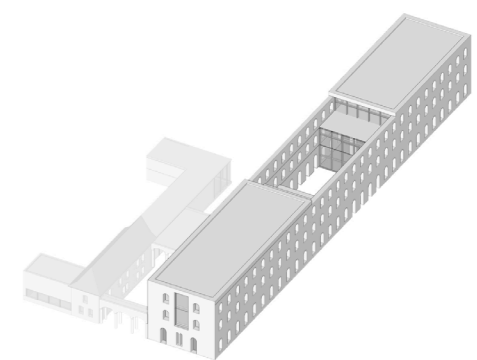
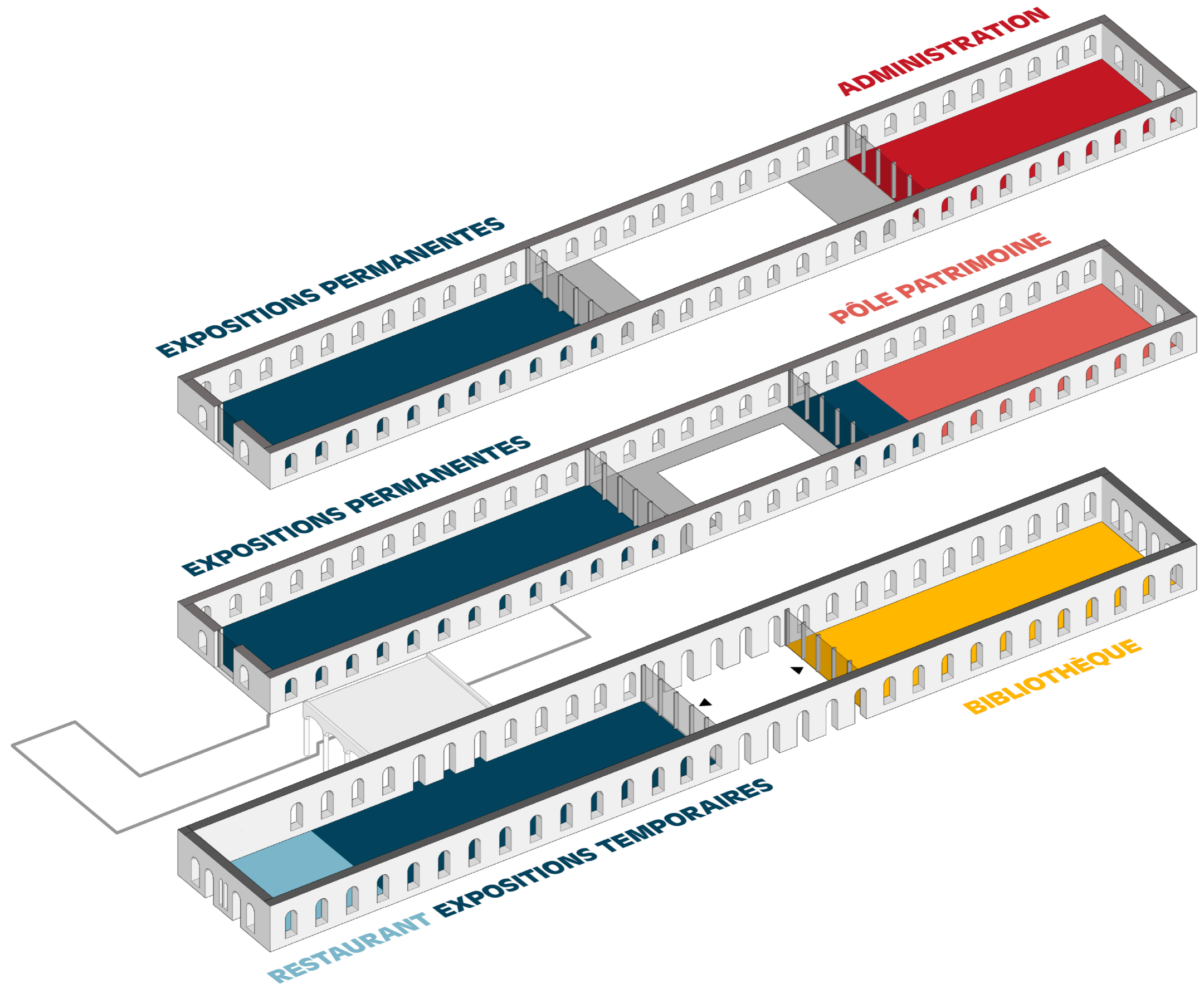
LONGER **SE PROMENER**
S'ABRITER **RESPIRER**

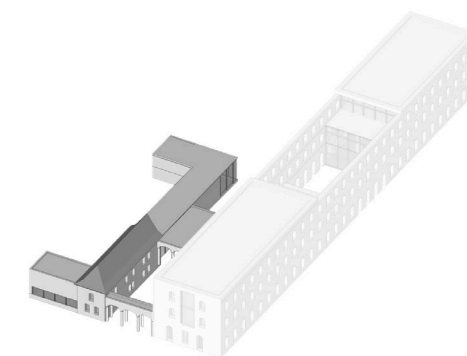
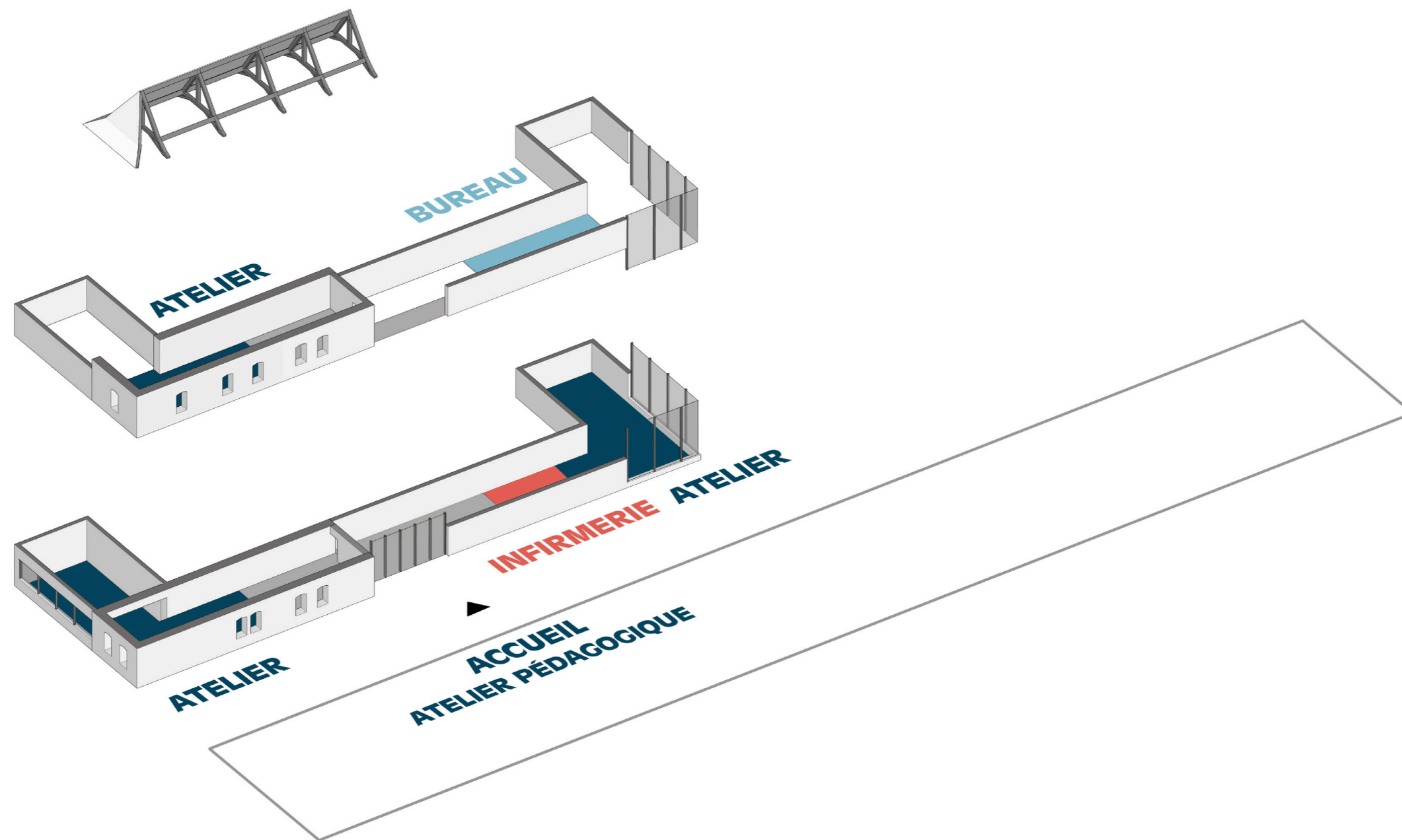


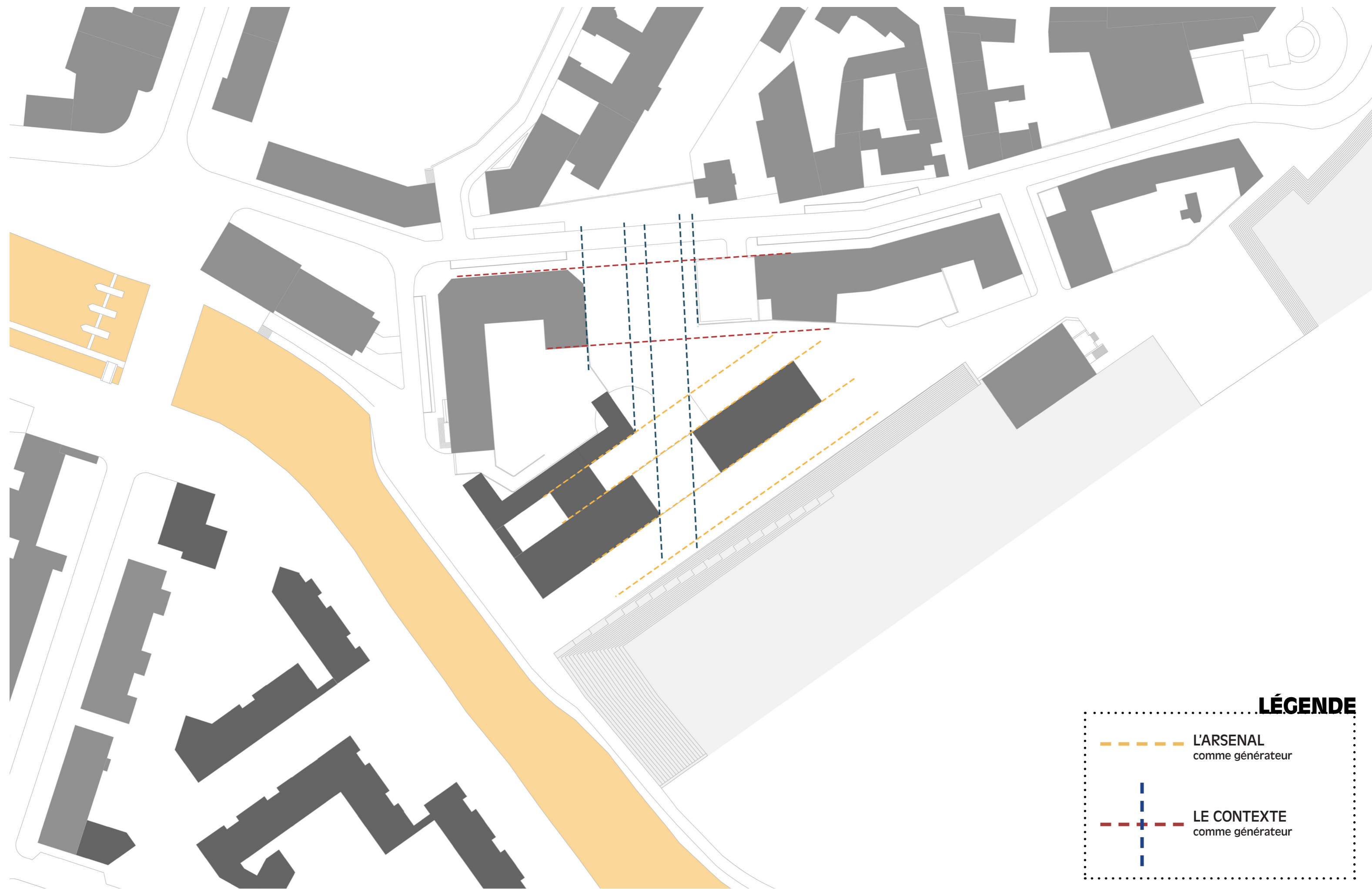












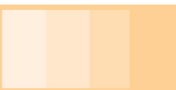








LÉGENDE

-  L'ARSENAL
comme générateur
-  LE CONTEXTE
comme générateur

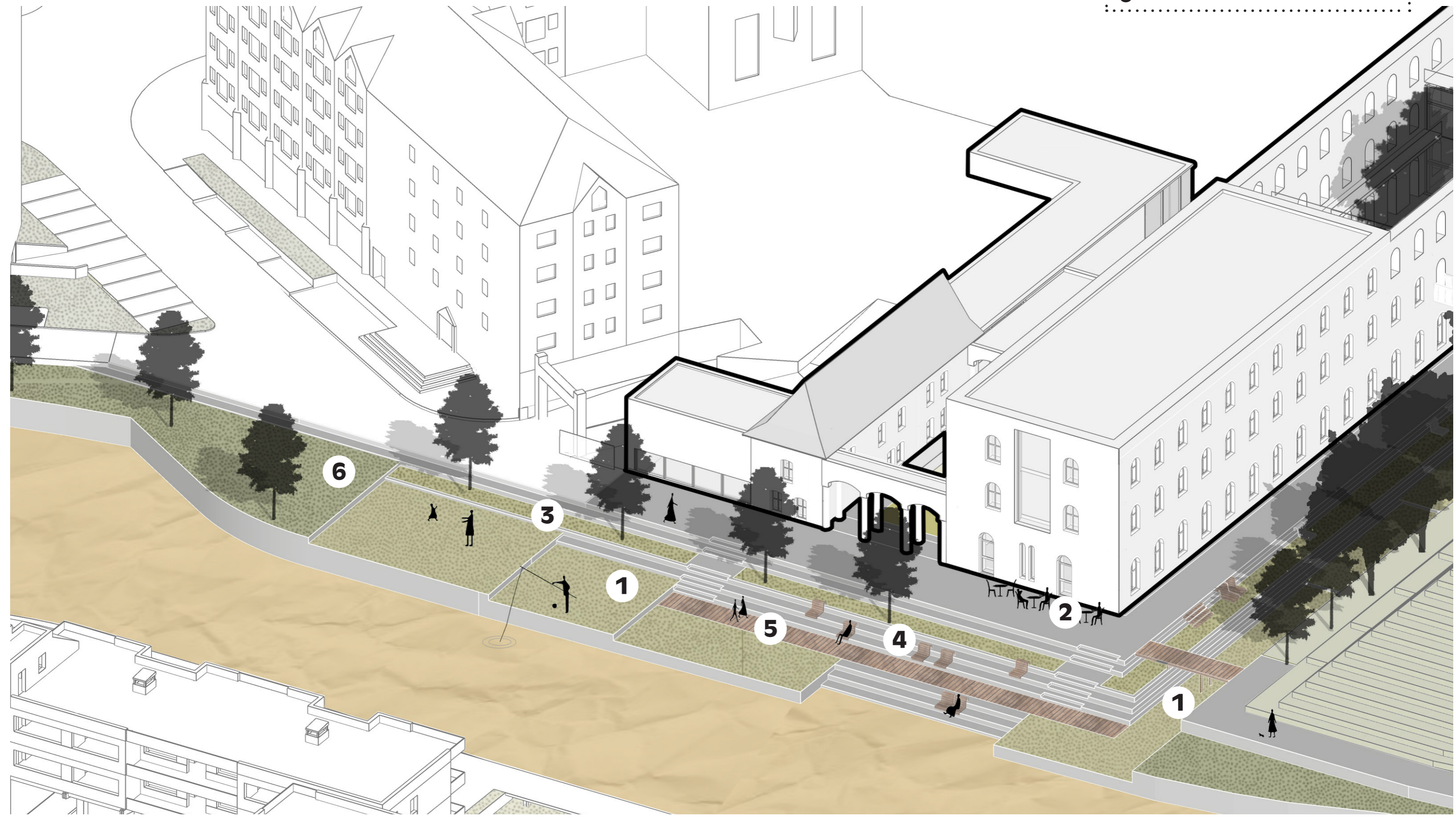


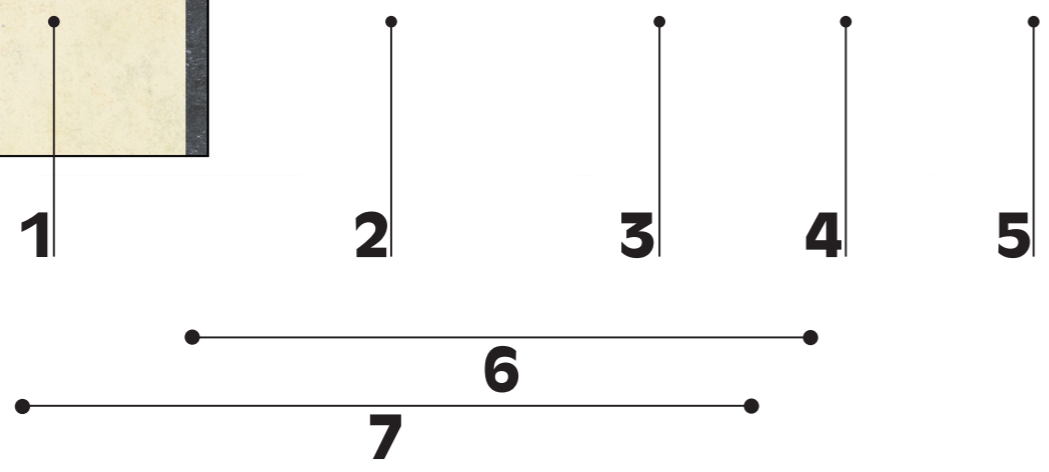
LÉGENDE

-  ZONE INONDABLE
palier +0,25m
-  CHEMIN PRINCIPAL
-  CHEMINS SECONDAIRES
-  VÉGÉTATION BASSE
Accessible
-  VÉGÉTATION HAUTE
Non-accessible
-  JARDINS AROMATIQUES
Ateliers pédagogiques
-  NOUE

LÉGENDE

- 1** ZONE HUMIDE - INONDABLE
- 2** TERASSE RESTAURANT - MINÉRAL
- 3** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX
- 4** GRADINS - MINÉRAL
- 5** CIRCULATION BASSE EN PLATELAGE BOIS
- 6** VÉGÉTATION BASSE - PELOUSE





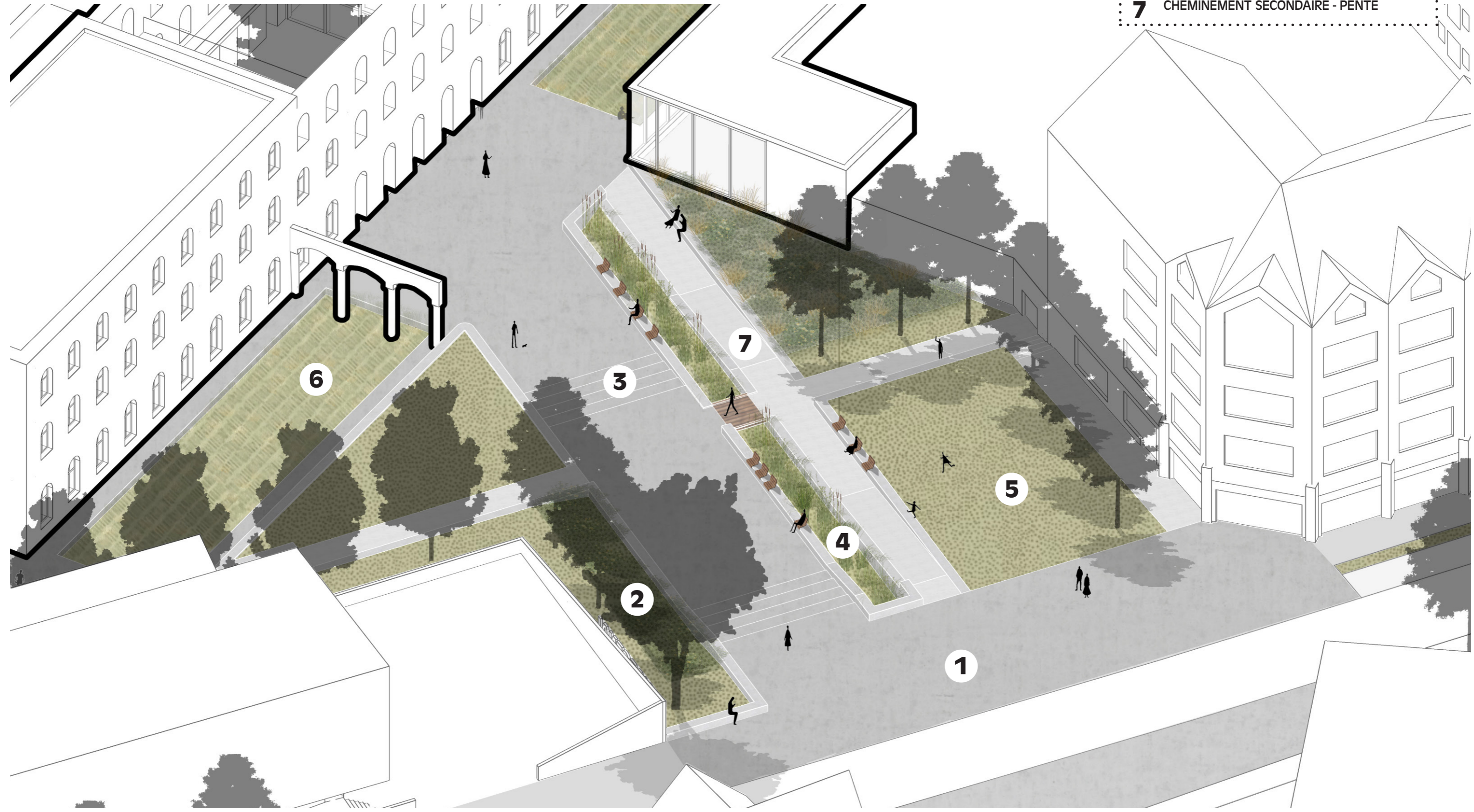
LÉGENDE

- 1** SAMBRE
- 2** CIRCULATION BASSE EN PLATELAGE BOIS
- 3** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX
- 4** CIRCULATION HAUTE - MINÉRAL
- 5** TERRASSE RESTAURANT - MINÉRAL
- 6** GRADINS - MINÉRAL
- 7** ZONE HUMIDE - VÉGÉTATION HAUTE
GRAMINÉES ENTRE 50cm et 1m





- 1** PARVIS - MINÉRAL
- 2** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX ET BOSQUET
- 3** CHEMINEMENT PRINCIPAL - EMMARCHEMENT
- 4** NOUE
- 5** VÉGÉTATION BASSE - PELOUSE
- 6** JARDINS AROMATIQUES
- 7** CHEMINEMENT SECONDAIRE - PENTE

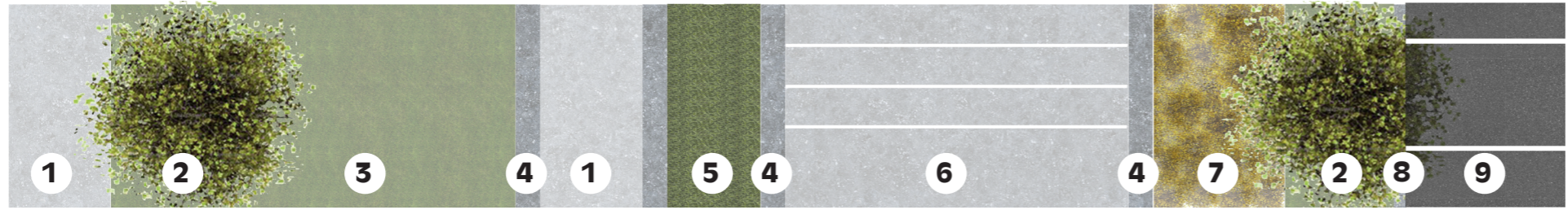


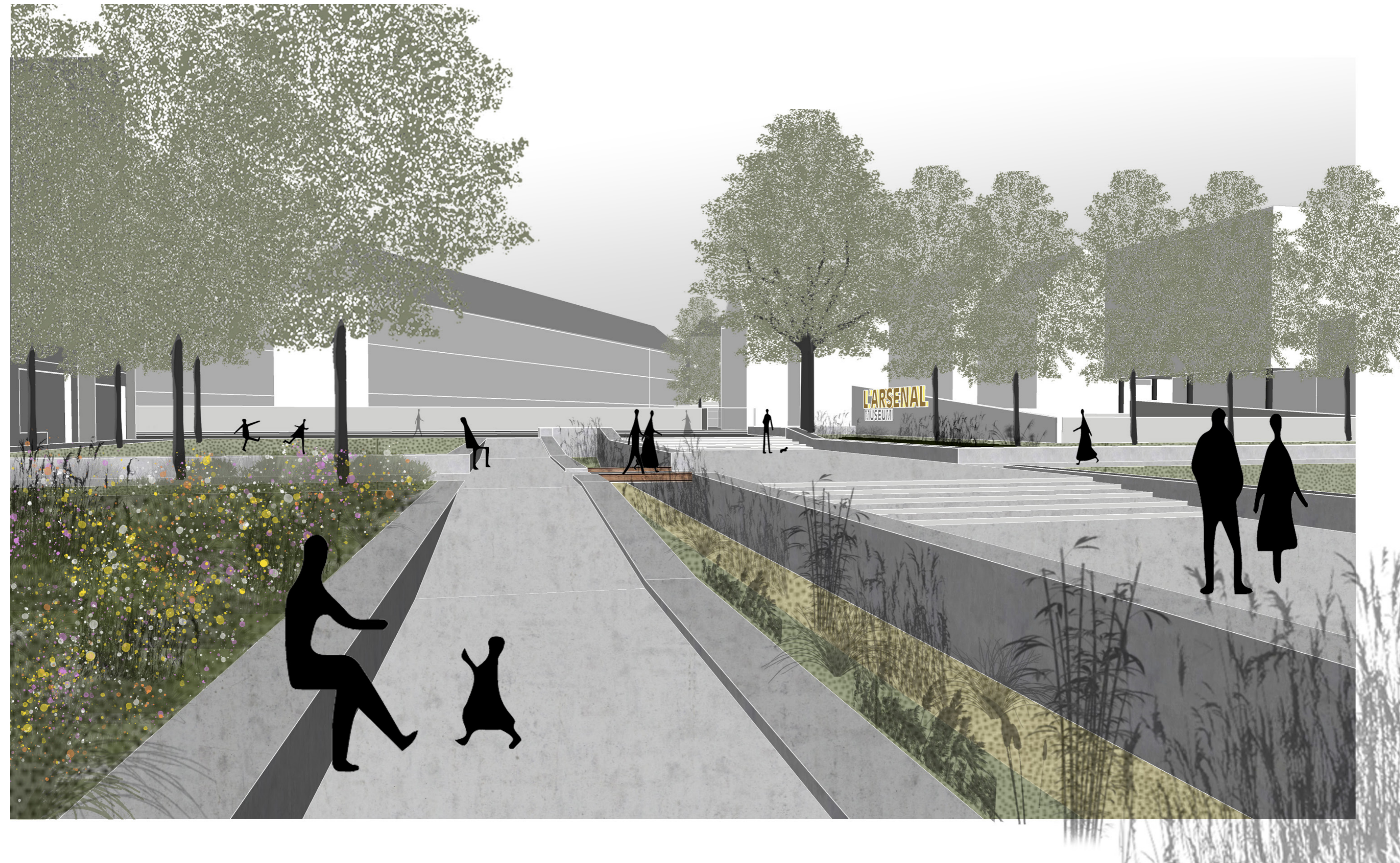


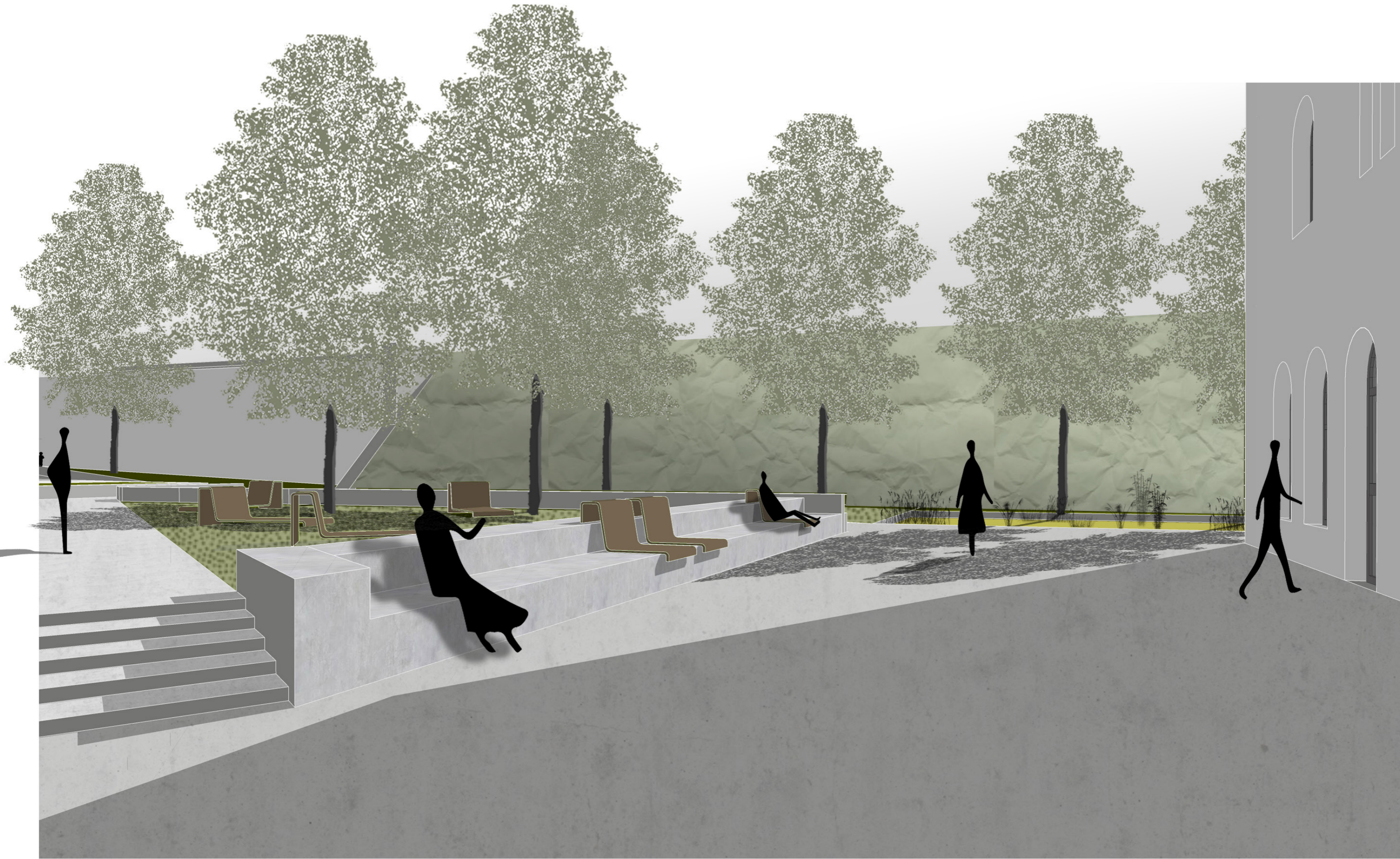
1 2 3 4 1 5 4 6 4 7 2 8 9

LÉGENDE

- 1** CIRCULATION 2.5m - MINÉRAL
- 2** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX
- 3** VÉGÉTATION BASSE - PELOUSE
- 4** MURET ASSISE
- 5** NOUE - VÉGÉTATION HAUTE
GRAMINÉES ENTRE 50cm et 1m
- 6** CHEMINEMENT PRINCIPAL 10m - MINÉRAL
- 7** BOSQUET - VÉGÉTATION HAUTE
GRAMINÉES ENTRE 50cm et 1m
- 8** MURET DE SÉPARATION
- 9** PARKING CPAM



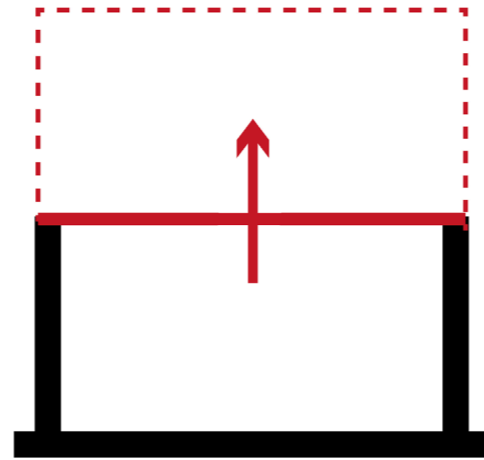




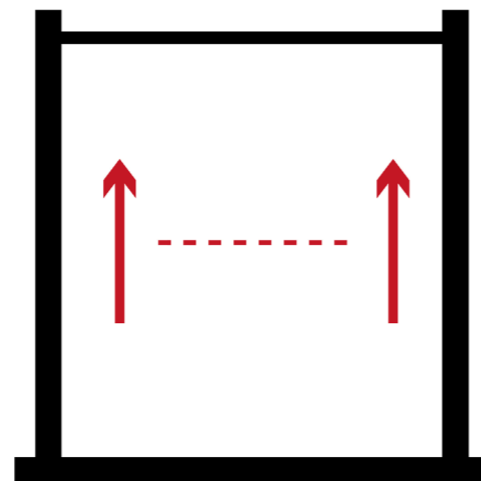




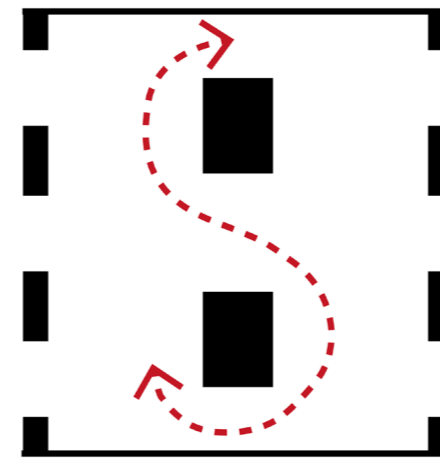
**TRAVERSER
L'EXISTANT**



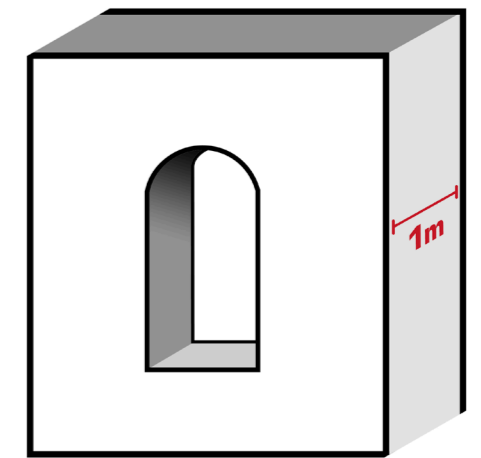
ou



DOUBLE HAUTEUR

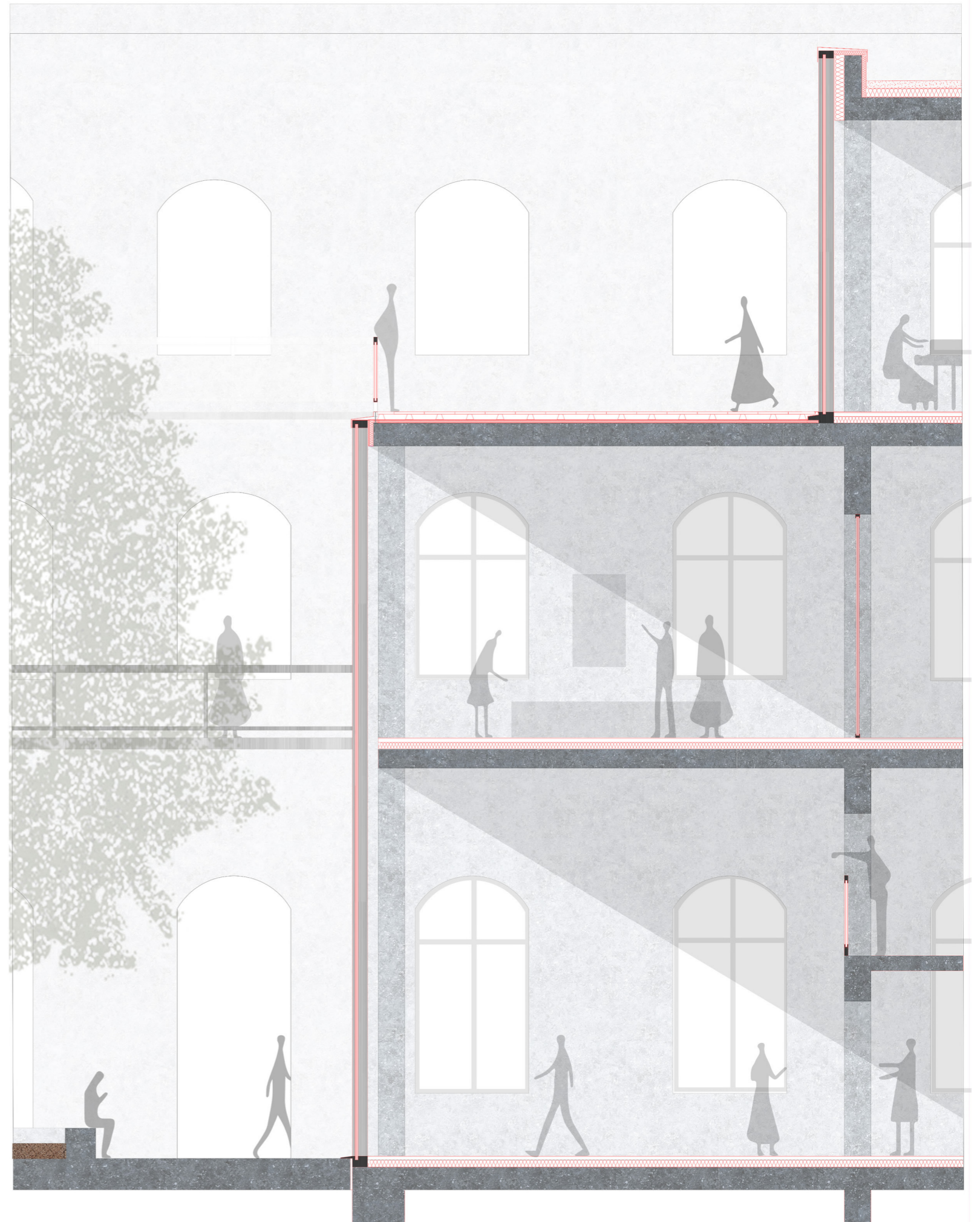


NOYAU CENTRAL



HABITER L'ÉPAISSEUR





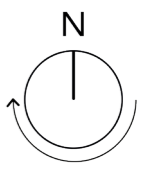
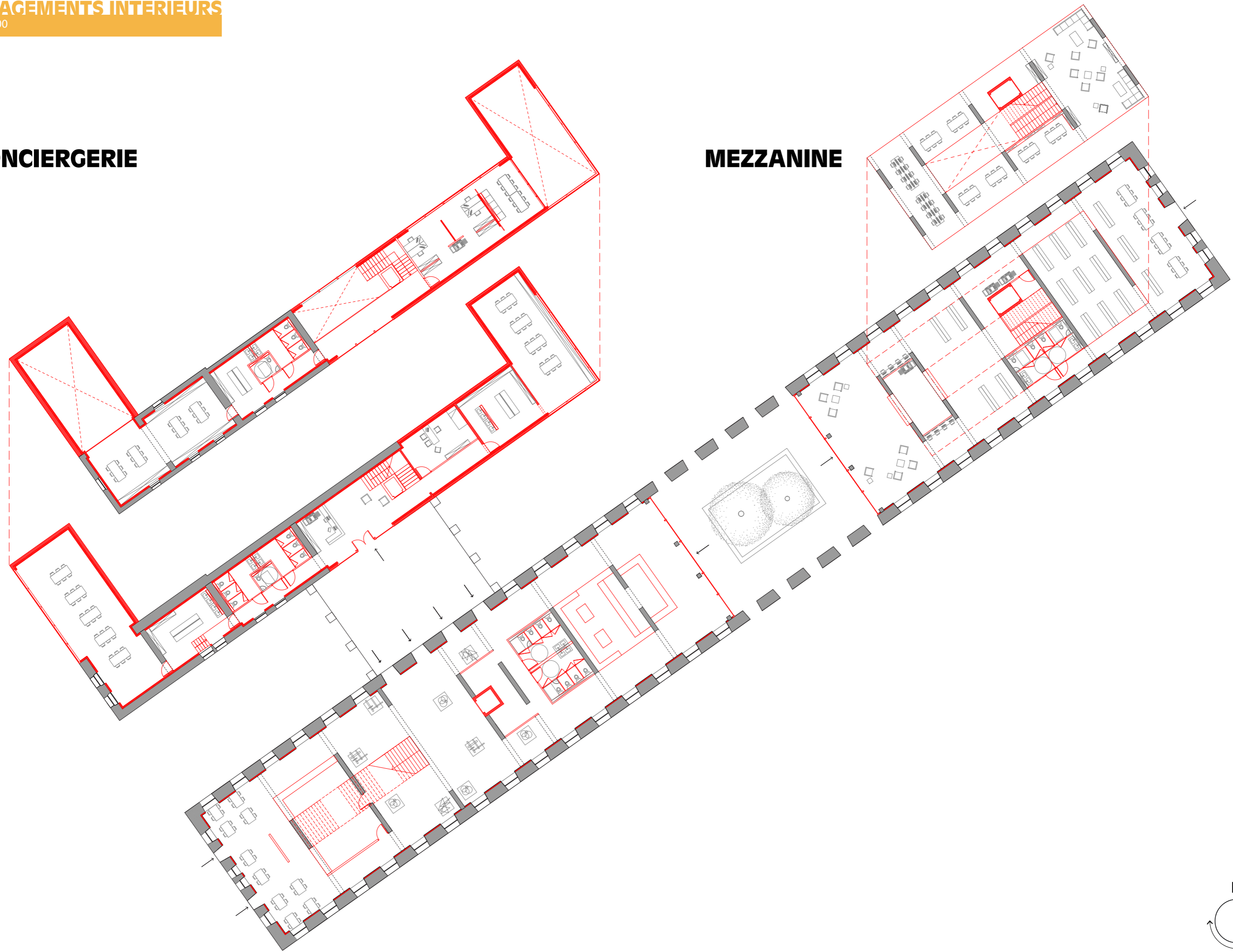


CONCIERGERIE

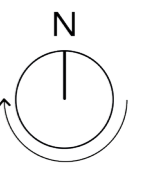
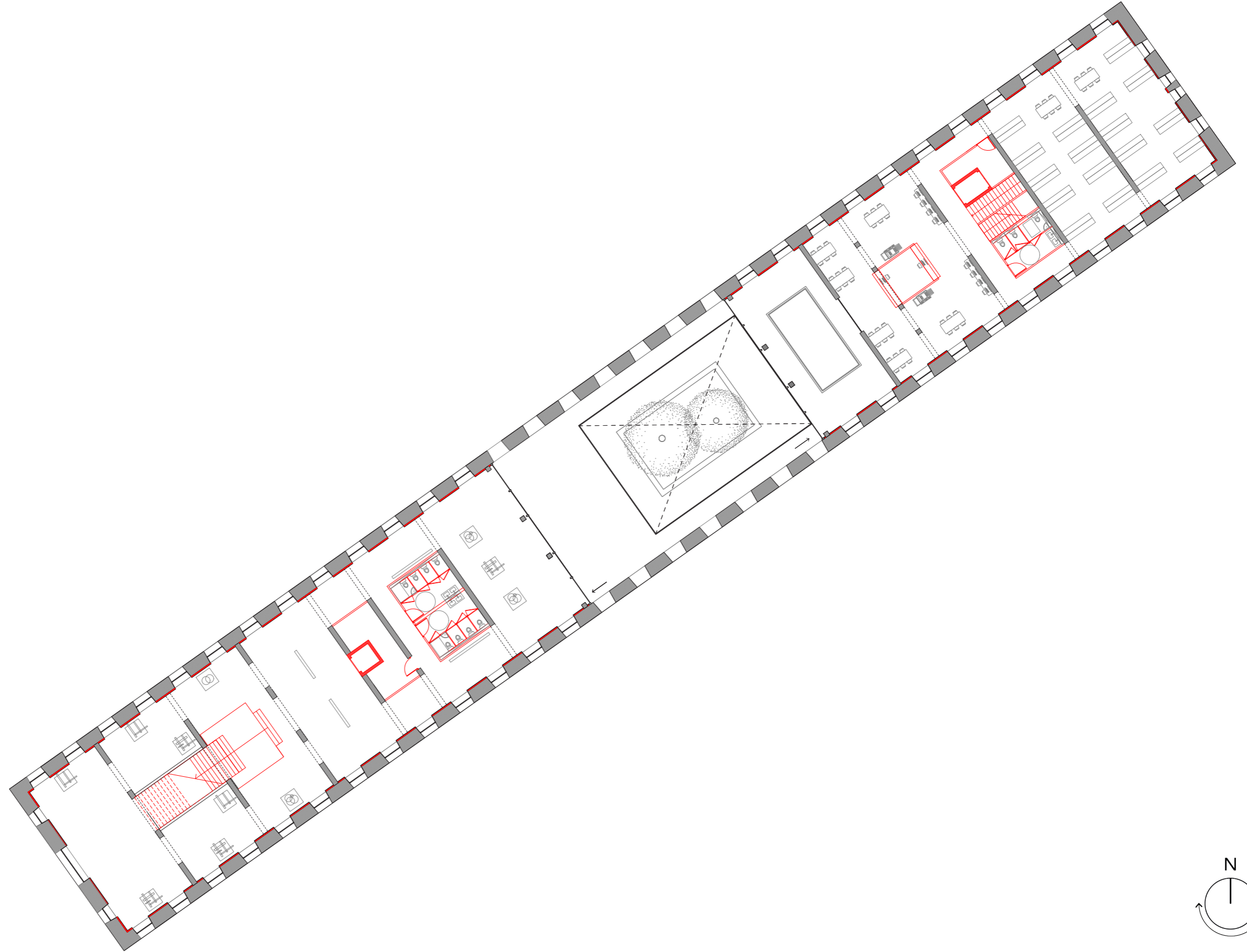
MEZZANINE

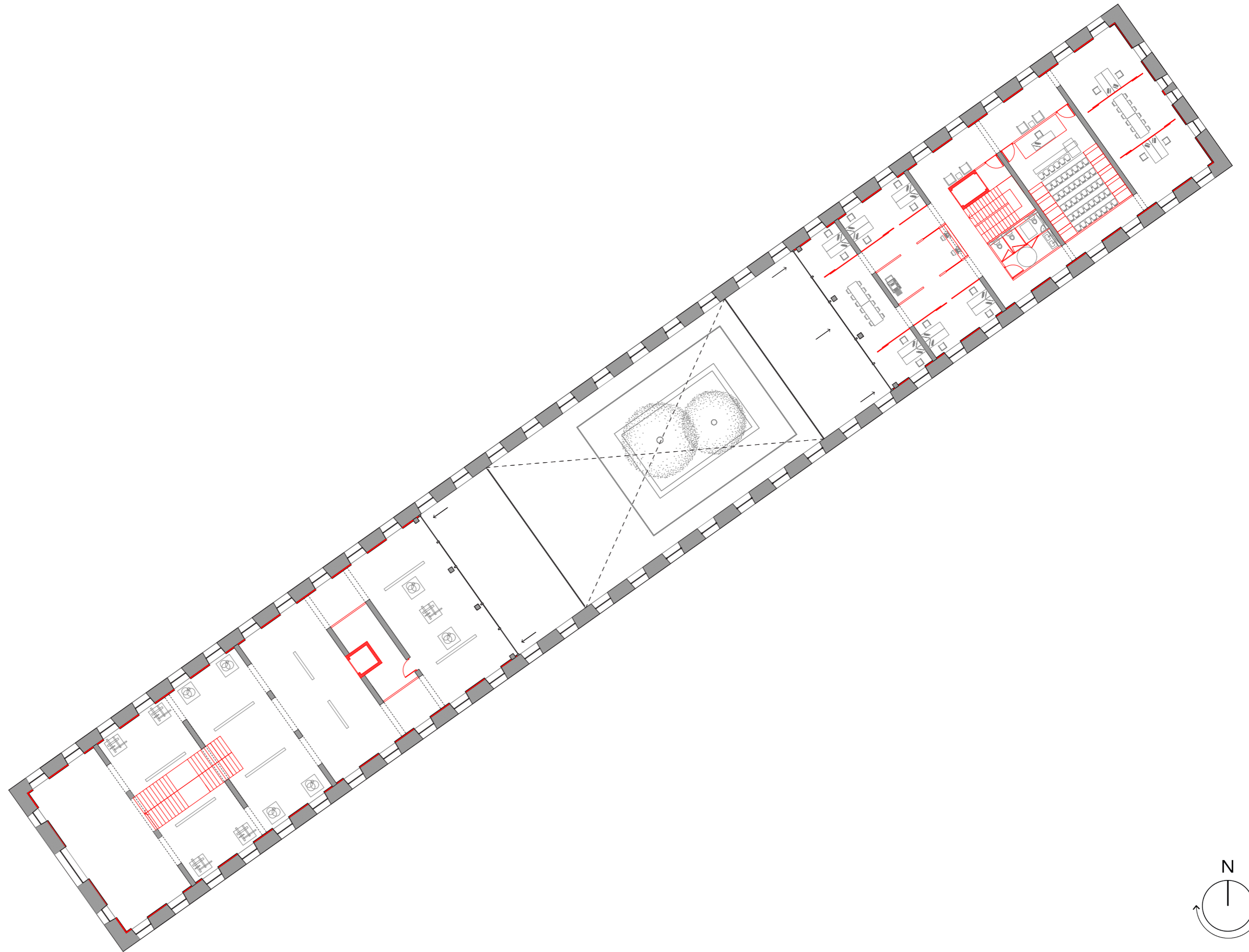
R+1

RDC

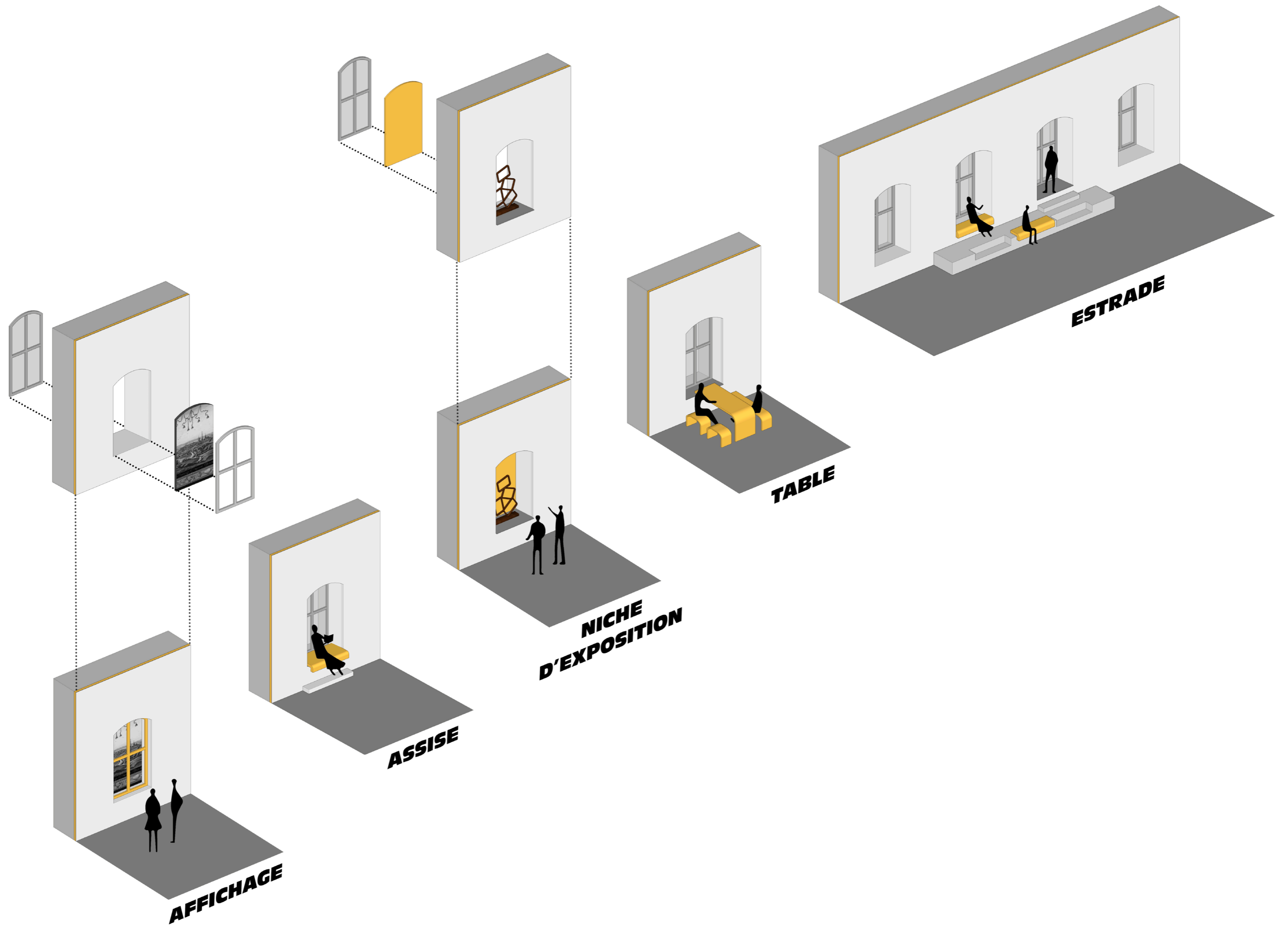


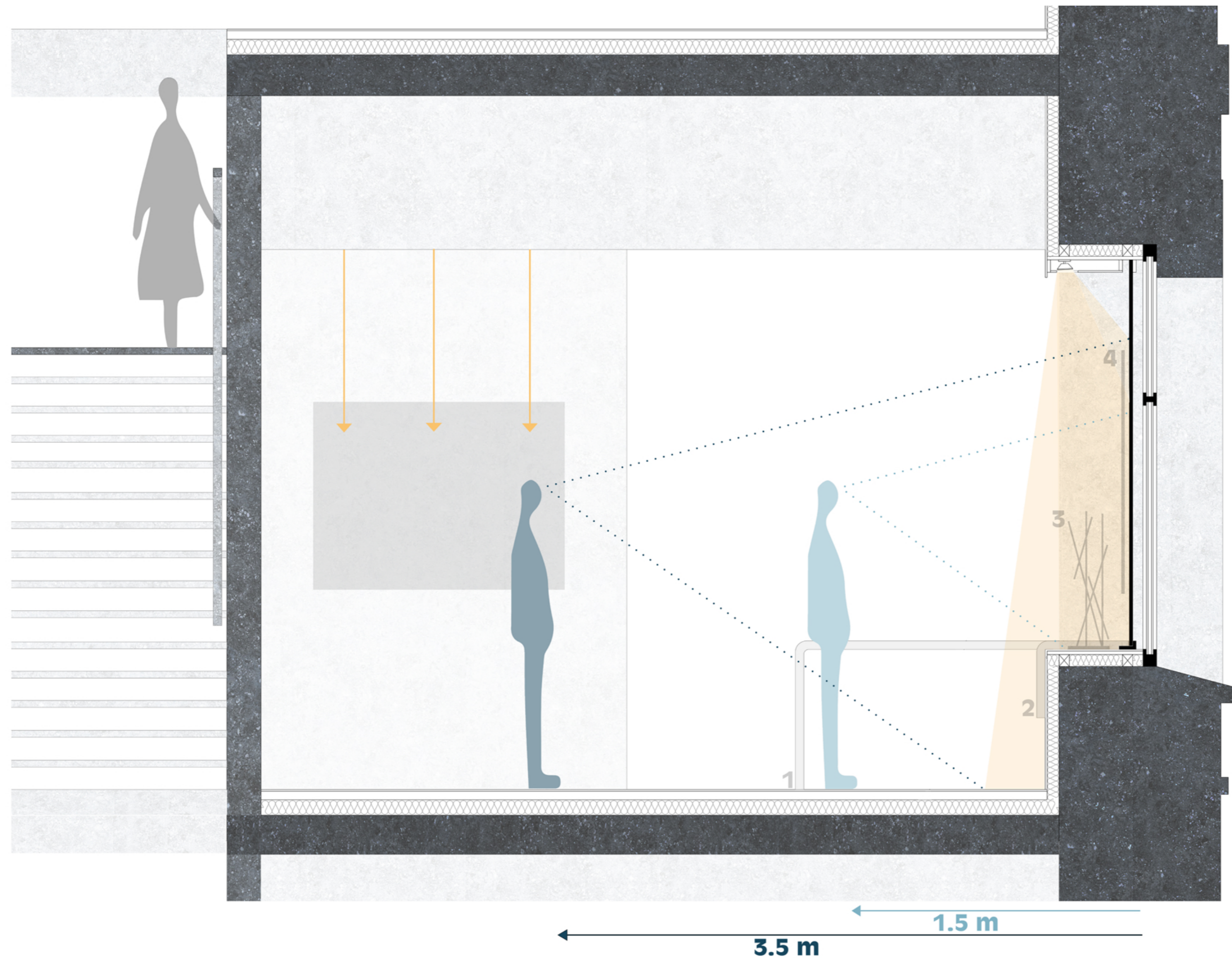












- LÉGENDE**
- 4** AFFICHAGE
 - 3** NICHE D'EXPOSITION
 - 2** ASSISE
 - 1** TABLE

VIDEO

(https://youtu.be/RdbKdt_xlzg)