

LA SAMBRE: UNE NOUVELLE IDENTITÉ POUR MAUBEUGE



19 JUN 2020 - ALVES Anthony, BUCHÉ Victorine - ATELIER CONCEPTION J. POMMIER & A. TARDIVON

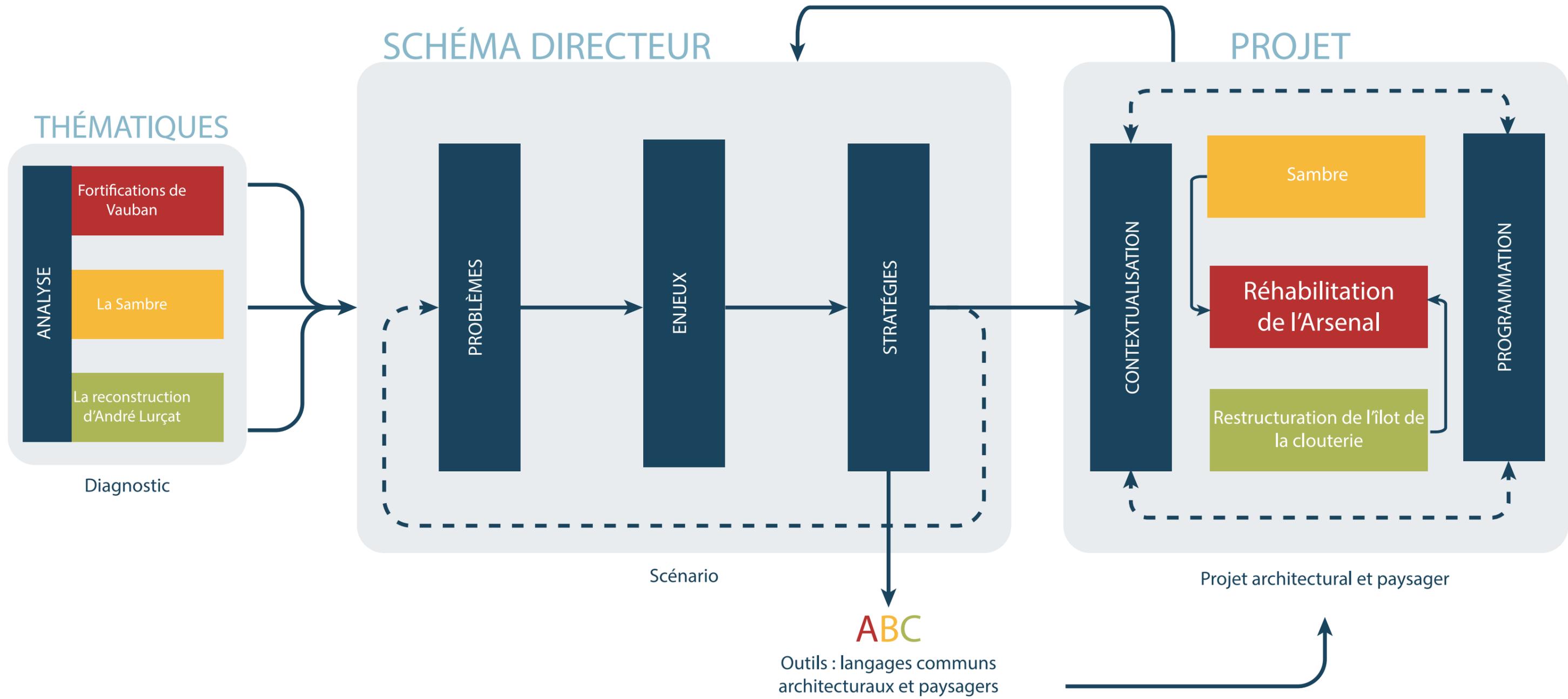
1. SÉQUENCES DE SAMBRE (SCENARIO) p. 3

2. L'ARSENAL (PROJET) p. 18

1. SÉQUENCES DE SAMBRE (SCENARIO)

1.1 MÉTHODE DE CONCEPTION

1.2 SCHÉMA DIRECTEUR



ANALYSE

- **Quelle est l'identité de Maubeuge ?**
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- **Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?**
 - Régionale ? Nationale ?
 - Internationale ?

ANALYSE

- Quelle est l'identité de Maubeuge ?
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?
 - Régionale ? Nationale ? Internationale ?

PROBLÈMES

- Une identité fragmentée
- Une ville peu attractive
- Un patrimoine architectural et paysager oublié
- Une ville divisée entre le Nord et le Sud
- Un tissu urbain fragmenté
- Une ville dominée par l'omniprésence de la voiture

ANALYSE

- Quelle est l'identité de Maubeuge ?
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?
 - Régionale ? Nationale ? Internationale ?

PROBLÈMES

- Une identité fragmentée
- Une ville peu attractive
- Un patrimoine architectural et paysager oublié
- Une ville divisée entre le Nord et le Sud
- Un tissu urbain fragmenté
- Une ville dominée par l'omniprésence de la voiture

ENJEUX

- Redéfinir l'identité de Maubeuge
- Faire de Maubeuge une ville attractive de manière progressive
- Valoriser le patrimoine architectural et paysager
- Reconnecter et restructurer les différents quartiers de Maubeuge
- Redonner au piéton une place centrale dans la ville

ANALYSE

- Quelle est l'identité de Maubeuge ?
 - Patrimoine architectural
 - Patrimoine paysager
 - Environnement social
- Quelle est la dimension touristique de Maubeuge ?
 - Régionale ? Nationale ? Internationale ?

PROBLÈMES

- Une identité fragmentée
- Une ville peu attractive
- Un patrimoine architectural et paysager oublié
- Une ville divisée entre le Nord et le Sud
- Un tissu urbain fragmenté
- Une ville dominée par l'omniprésence de la voiture

ENJEUX

- Redéfinir l'identité de Maubeuge
- Faire de Maubeuge une ville attractive de manière progressive
- Valoriser le patrimoine architectural et paysager
- Reconnecter et restructurer les différents quartiers de Maubeuge
- Redonner au piéton une place centrale dans la ville

STRATÉGIES

- Révéler et intervenir sur le patrimoine architectural et paysager :
 - Vauban / Lurçat
 - Sambre
- Relocalier et imaginer de nouveaux usages et programmes
- Redéfinir et réaménager les aires de stationnements et de circulation





LÉGENDE

- | EN COURS | RÉALISÉ | AMORCES | |
|----------|---------|---------|--|
| | | | ESPACES PUBLICS VÉGÉTALISÉS |
| | | | ESPACES PUBLICS DENSÉMENT VÉGÉTALISÉS |
| | | | ESPACE PUBLICS MAJORITAIREMENT MINÉRALISÉS |
| | | | PROGRAMMES BÂTIS |

POPULATION CIBLE

Habitants de Maubeuge "intra-muros"





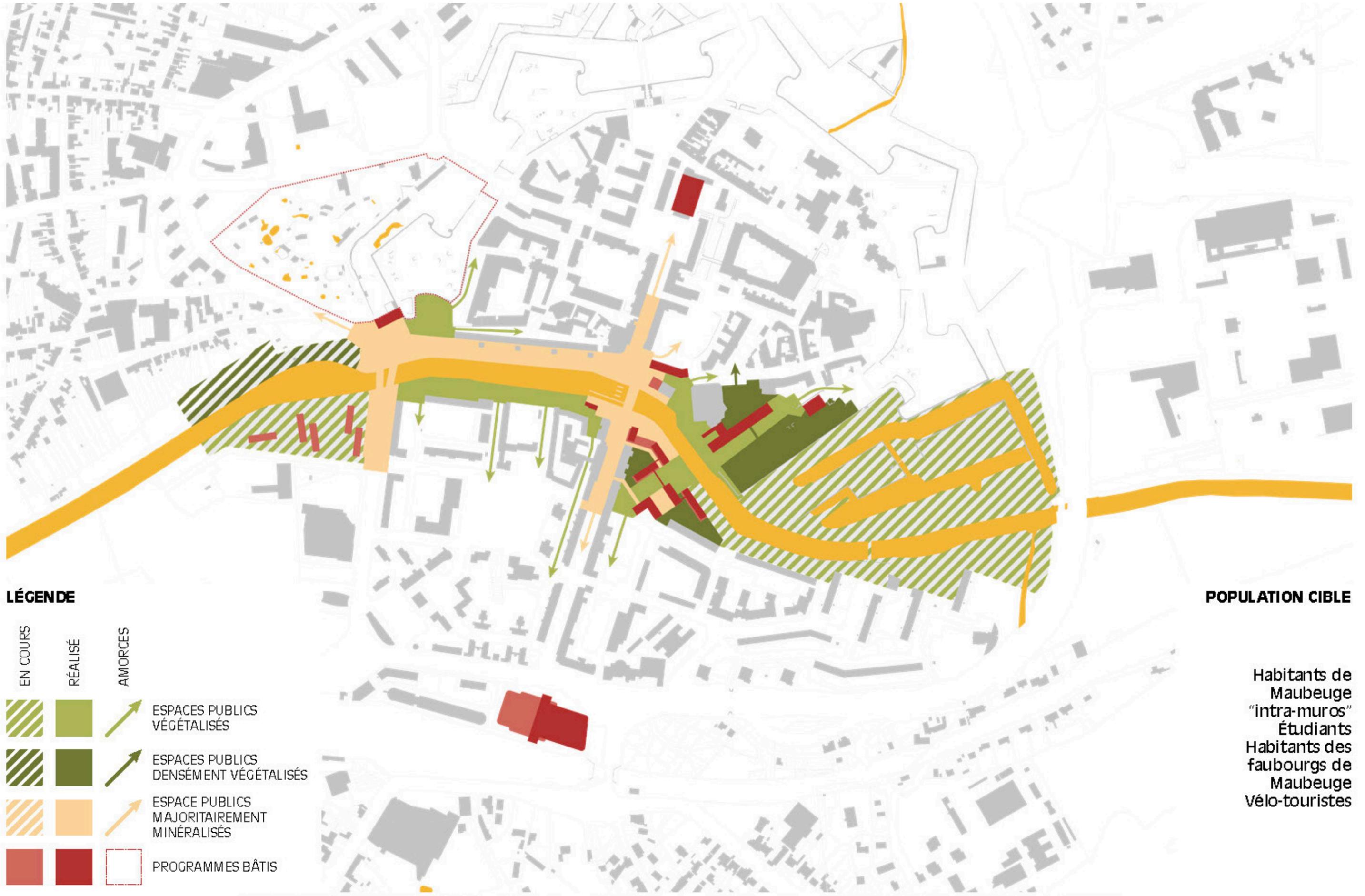


LÉGENDE

EN COURS	RÉALISÉ	AMORCES	
			ESPACES PUBLICS VÉGÉTALISÉS
			ESPACES PUBLICS DENSÉMENT VÉGÉTALISÉS
			ESPACE PUBLICS MAJORITAIREMENT MINÉRALISÉS
			PROGRAMMES BÂTIS

POPULATION CIBLE

Habitants de Maubeuge
"intra-muros"
Étudiants
Vélo-touristes







2. L'ARSENAL (PROJET)

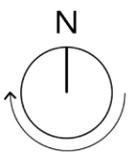
2.1 RAPPORT AU CONTEXTE

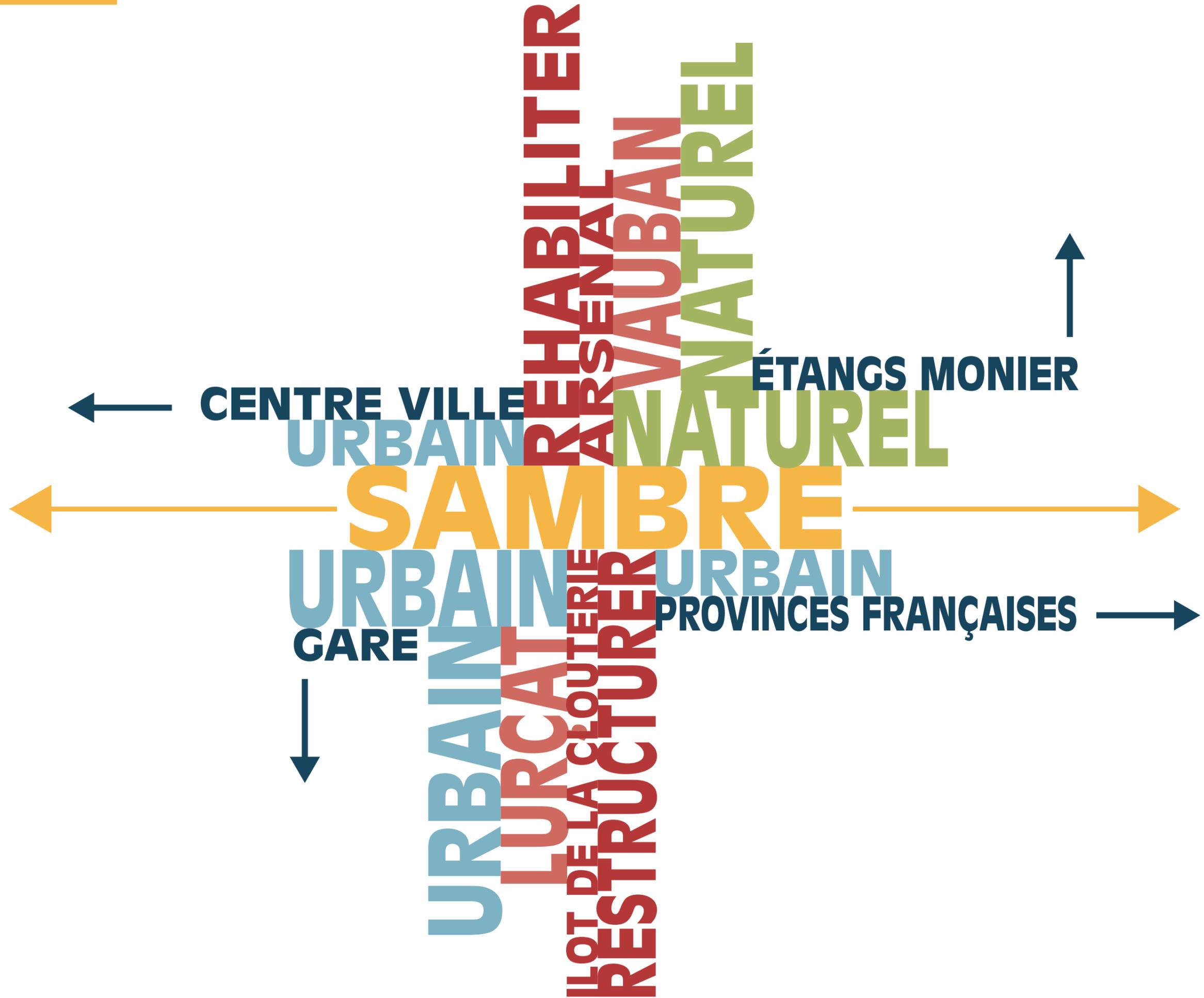
2.2 HISTORIQUE DE L'ARSENAL

2.3 PROGRAMMATION

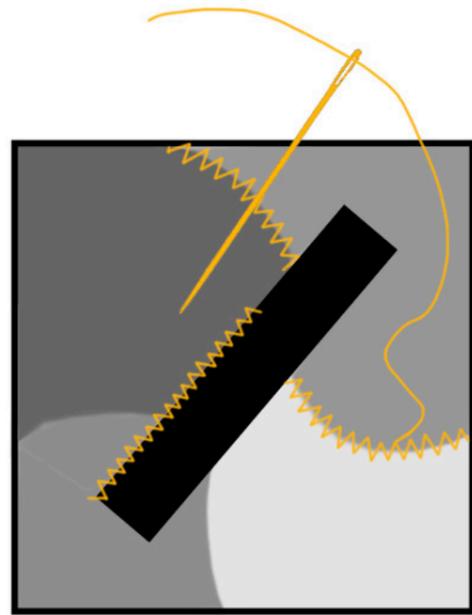
2.4 AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

2.5 AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

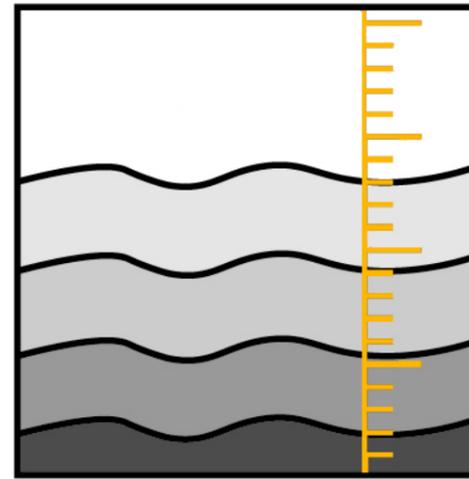




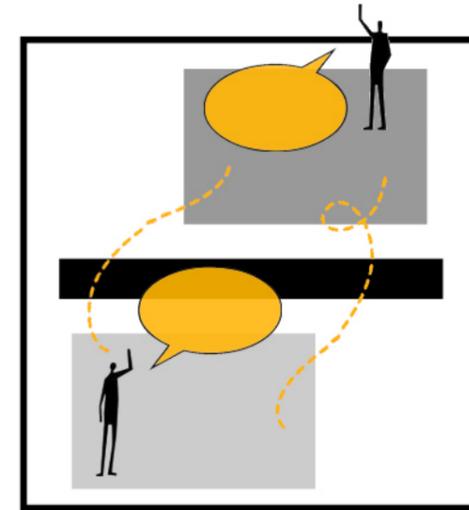




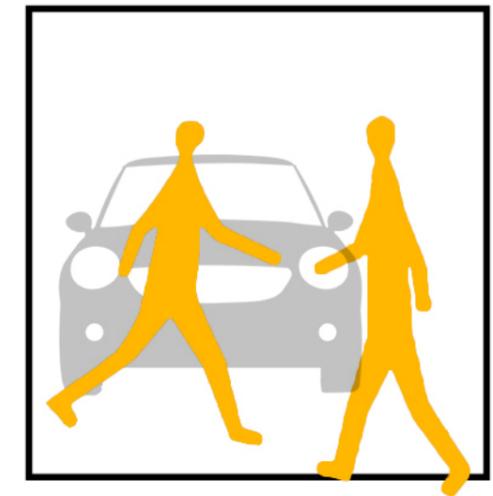
**RECONNECTER AU
CONTEXTE**



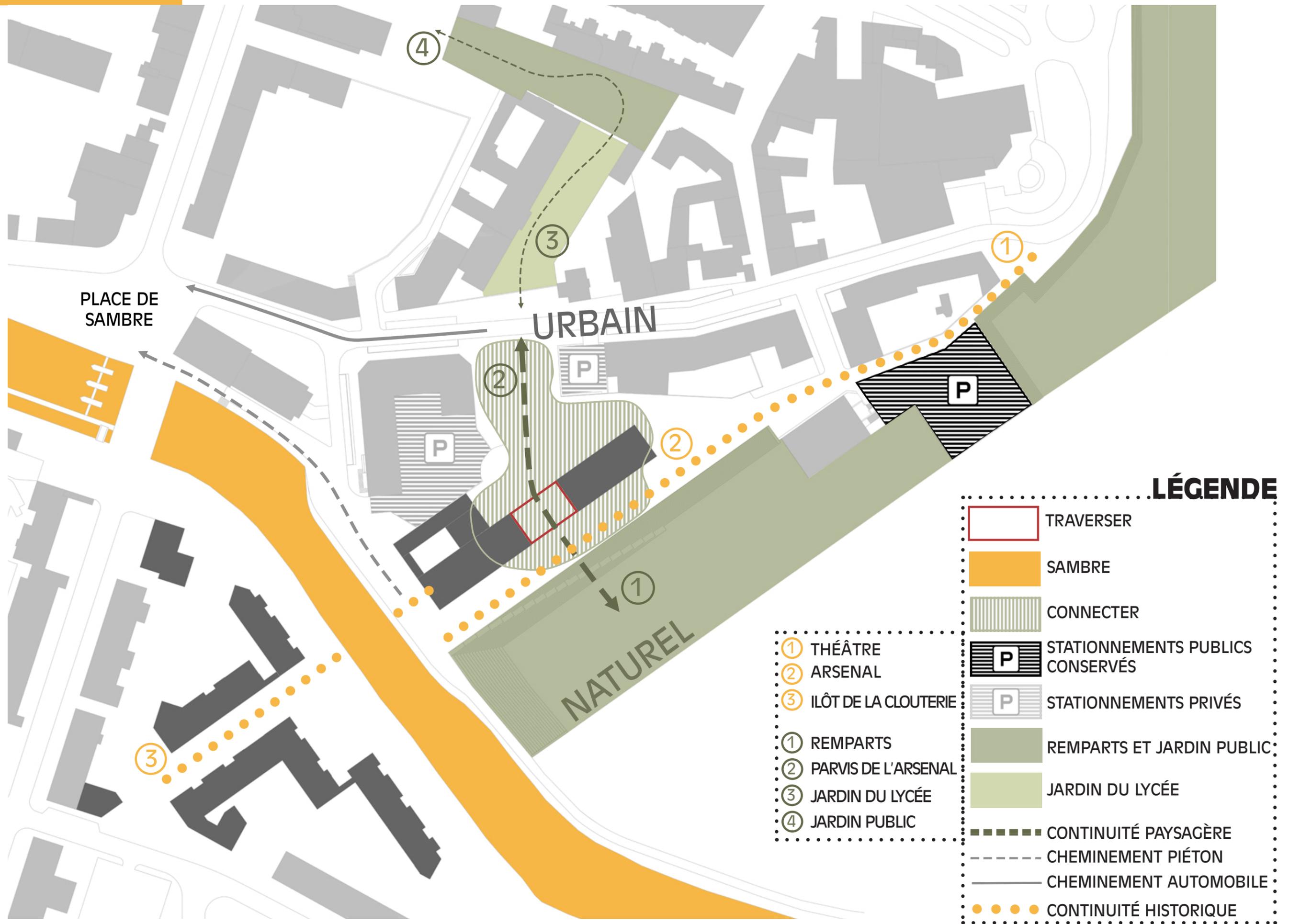
**INTERVENIR EN
ZONE INONDABLE**



**DIALOGUER ET
TRAVERSER**



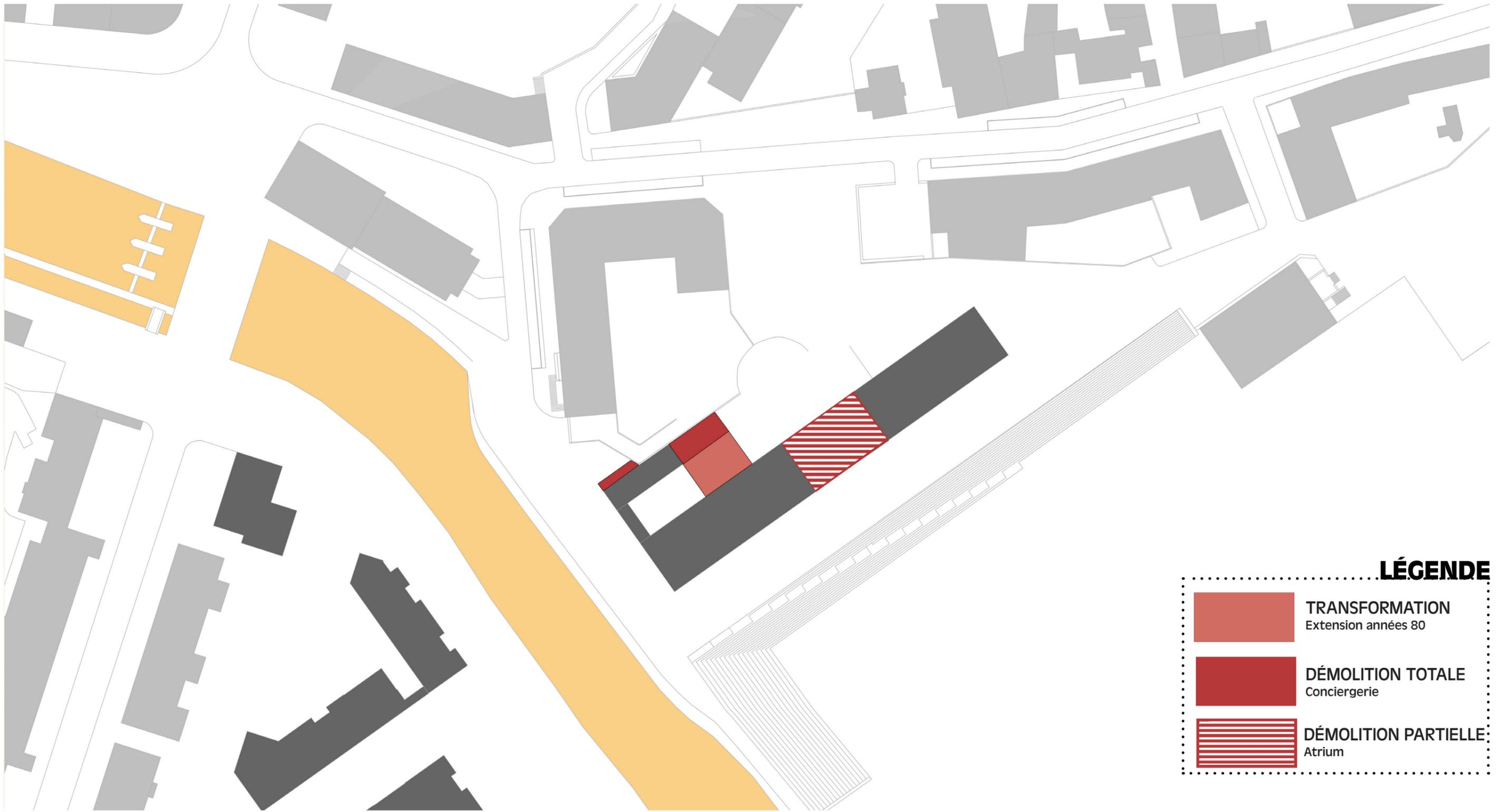
**REDONNER UNE
PLACE AU PIÉTON**



LÉGENDE

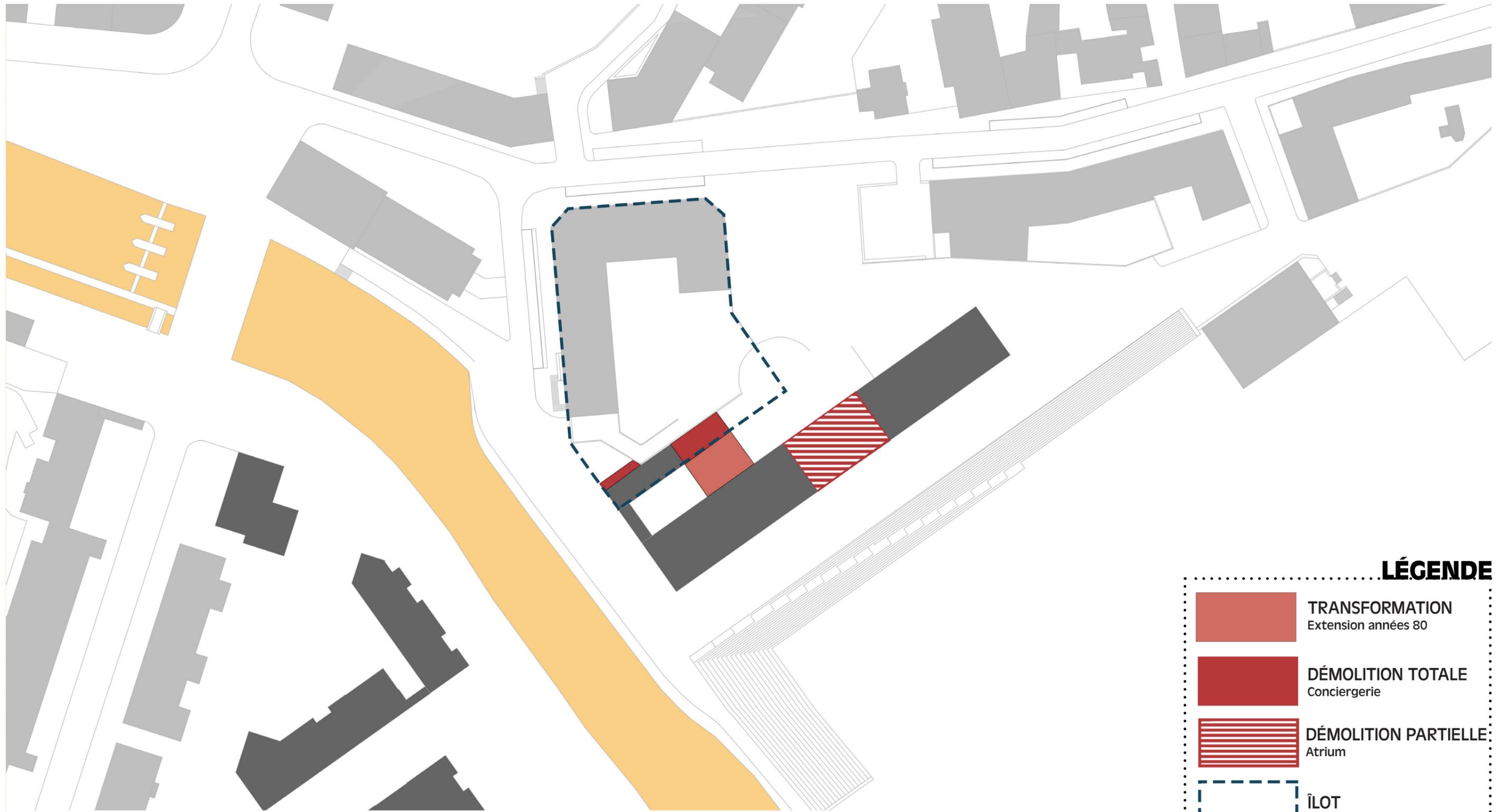
-  TRAVERSER
 -  SAMBRE
 -  CONNECTER
 -  STATIONNEMENTS PUBLICS CONSERVÉS
 -  STATIONNEMENTS PRIVÉS
 -  REMPARTS ET JARDIN PUBLIC
 -  JARDIN DU LYCÉE
 -  CONTINUITÉ PAYSAGÈRE
 -  CHEMINEMENT PIÉTON
 - CHEMINEMENT AUTOMOBILE
 - CONTINUITÉ HISTORIQUE
- ① THÉÂTRE
 - ② ARSENAL
 - ③ ILÔT DE LA CLOUTERIE
 - ① REMPARTS
 - ② PARVIS DE L'ARSENAL
 - ③ JARDIN DU LYCÉE
 - ④ JARDIN PUBLIC





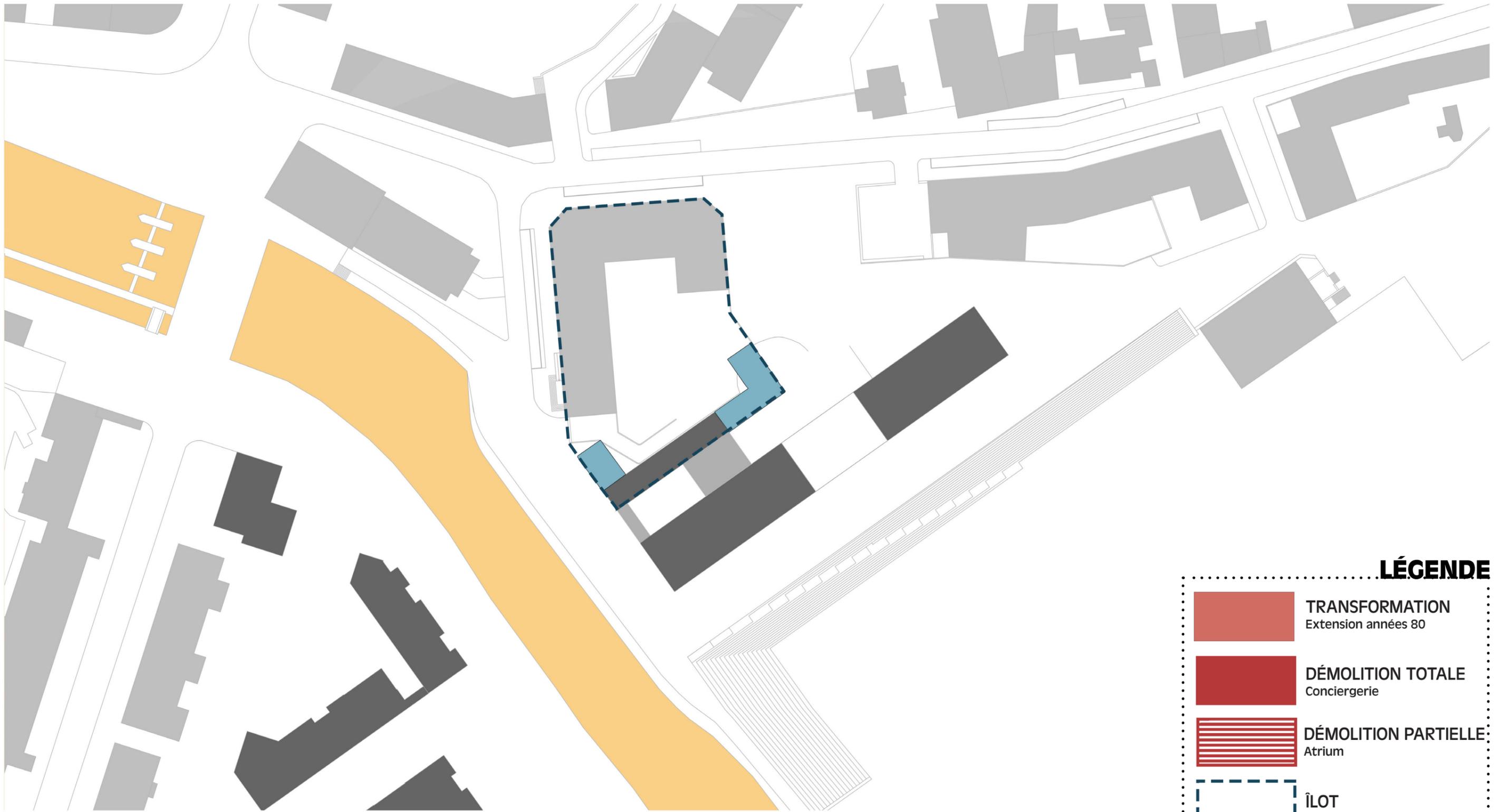
LÉGENDE

-  **TRANSFORMATION**
Extension années 80
-  **DÉMOLITION TOTALE**
Conciergerie
-  **DÉMOLITION PARTIELLE**
Atrium



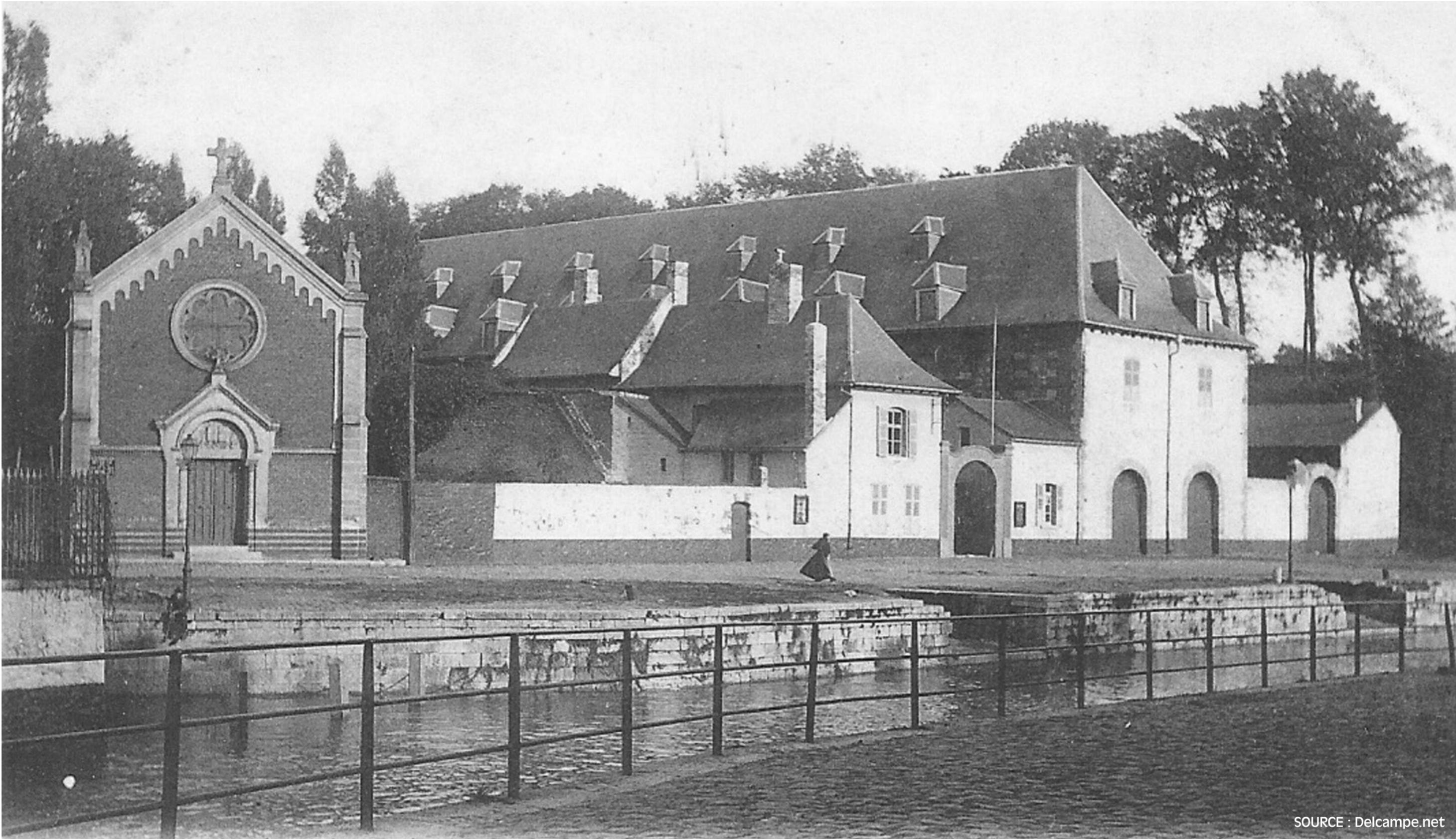
LÉGENDE

-  **TRANSFORMATION**
Extension années 80
-  **DÉMOLITION TOTALE**
Conciergerie
-  **DÉMOLITION PARTIELLE**
Atrium
-  **ÎLOT**

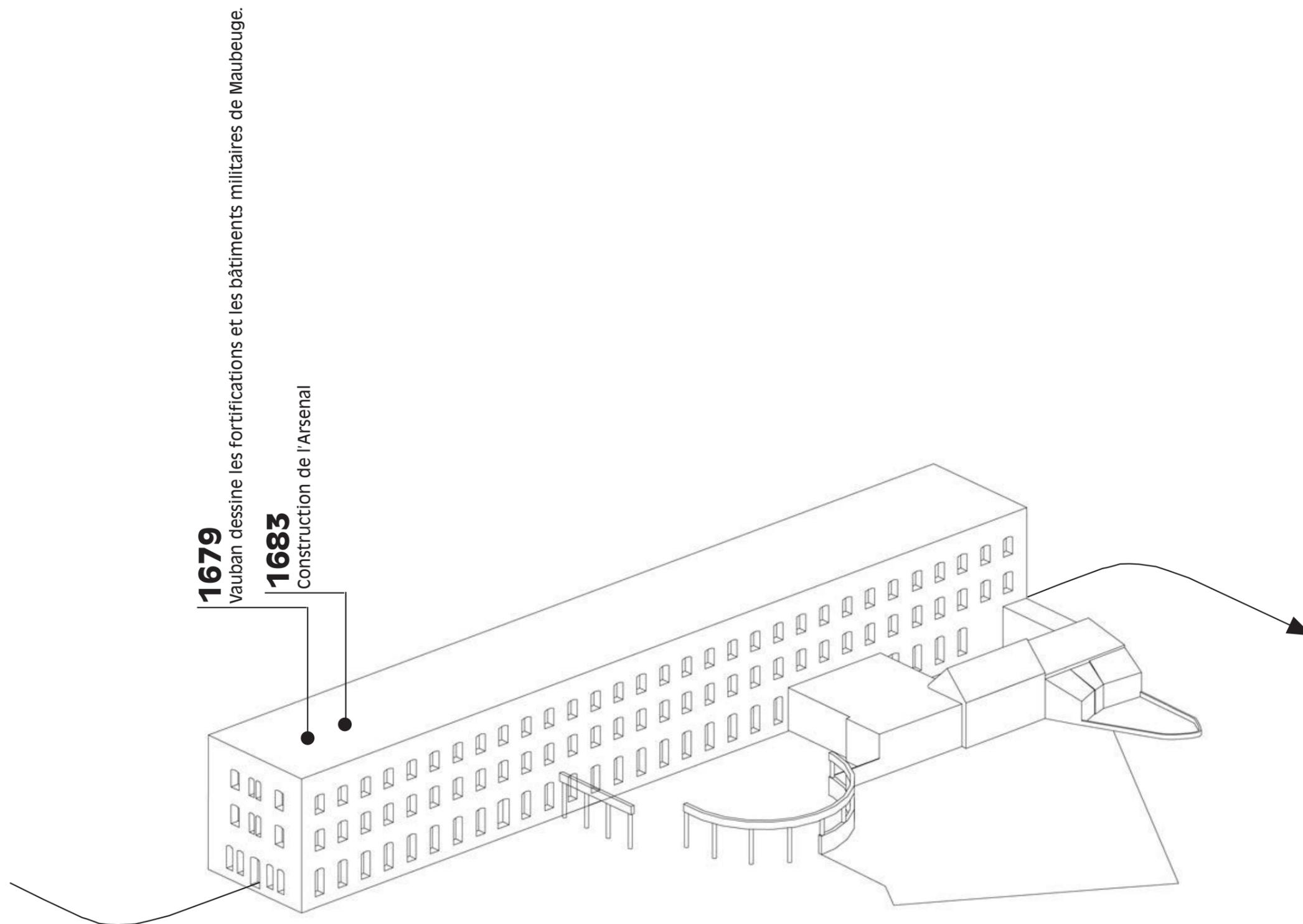


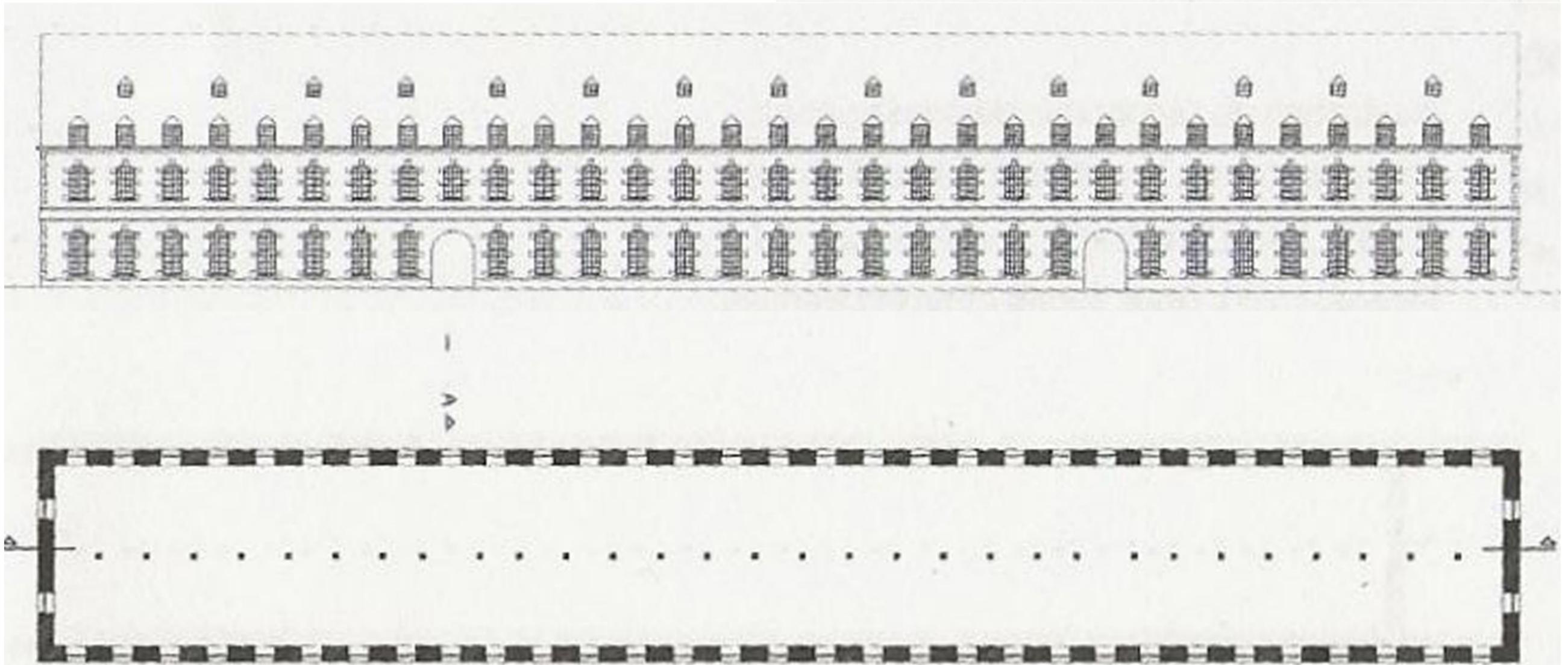
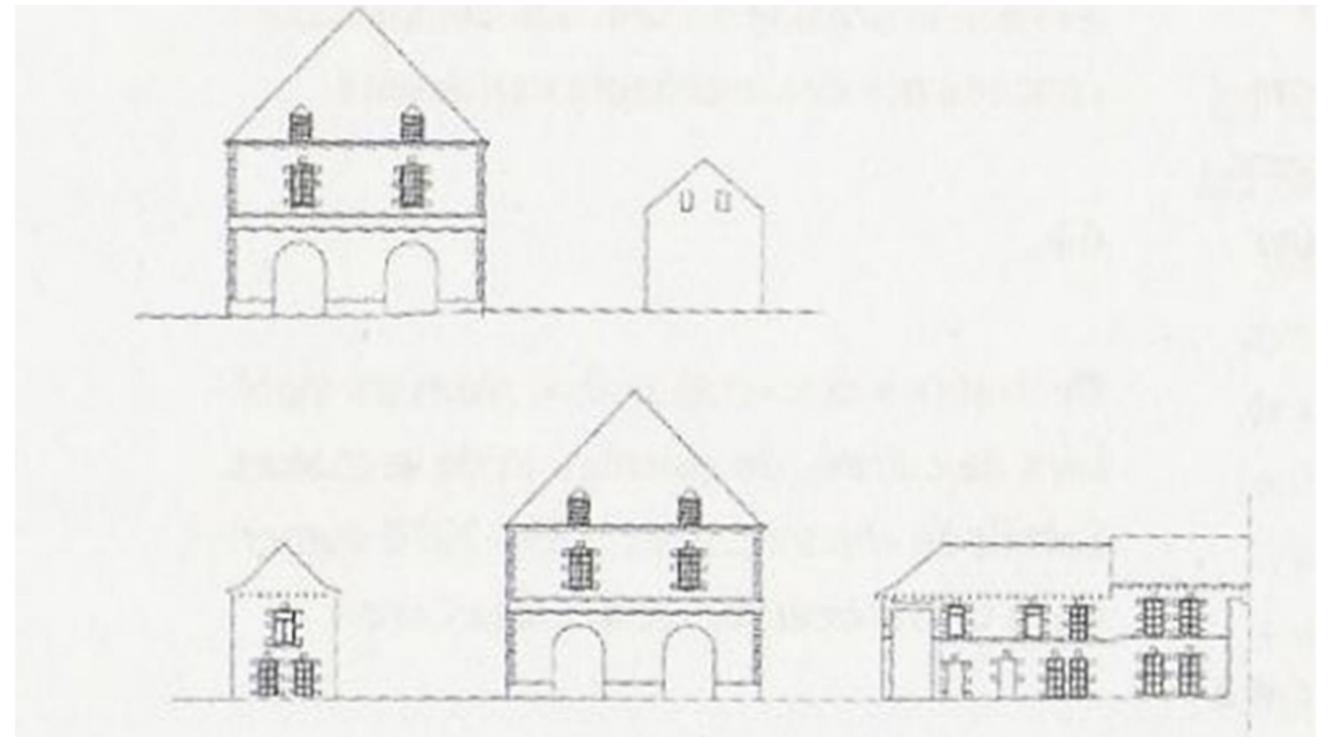
LÉGENDE

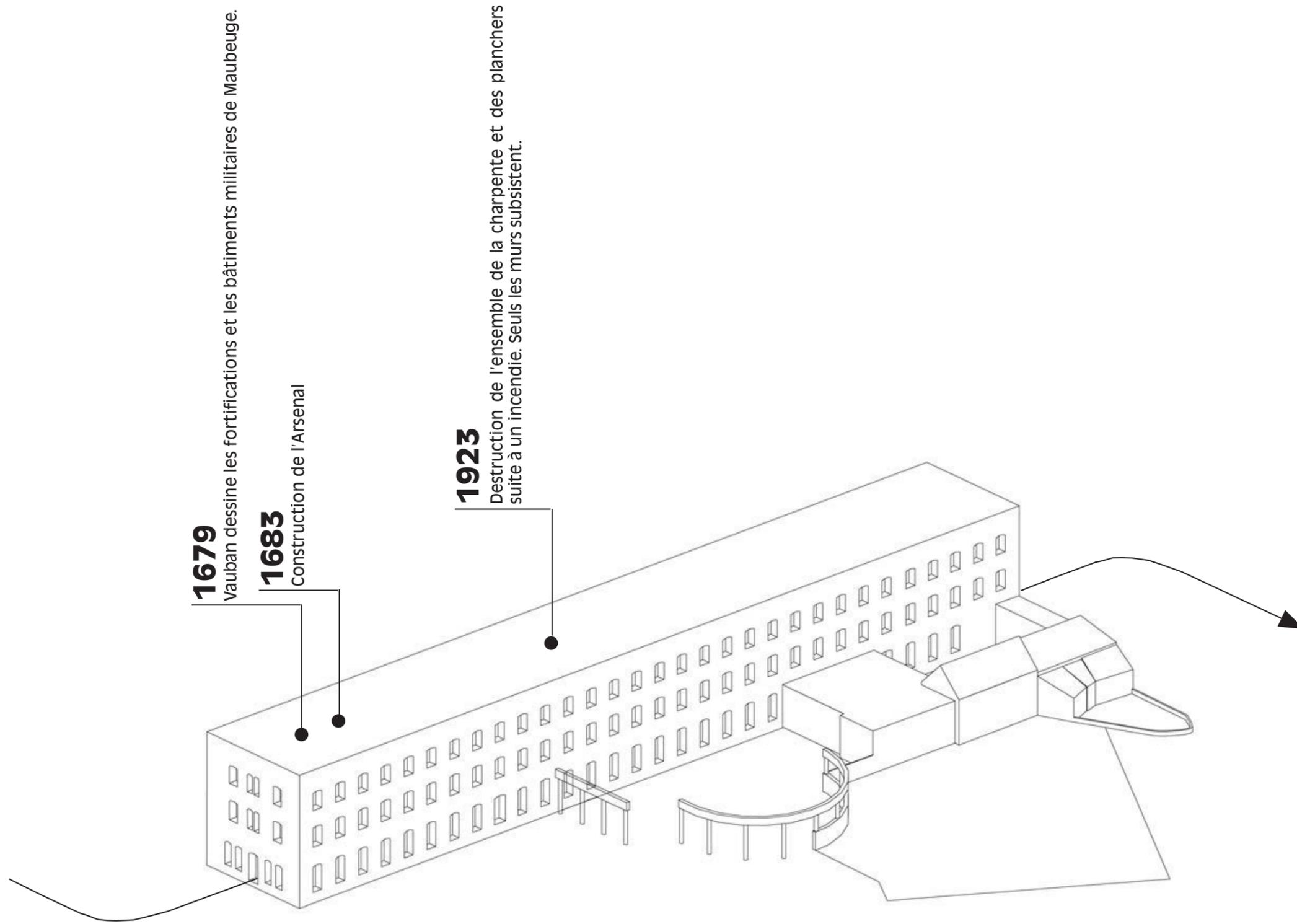
-  **TRANSFORMATION**
Extension années 80
-  **DÉMOLITION TOTALE**
Conciergerie
-  **DÉMOLITION PARTIELLE**
Atrium
-  **ÎLOT**
-  **EXTENSIONS**

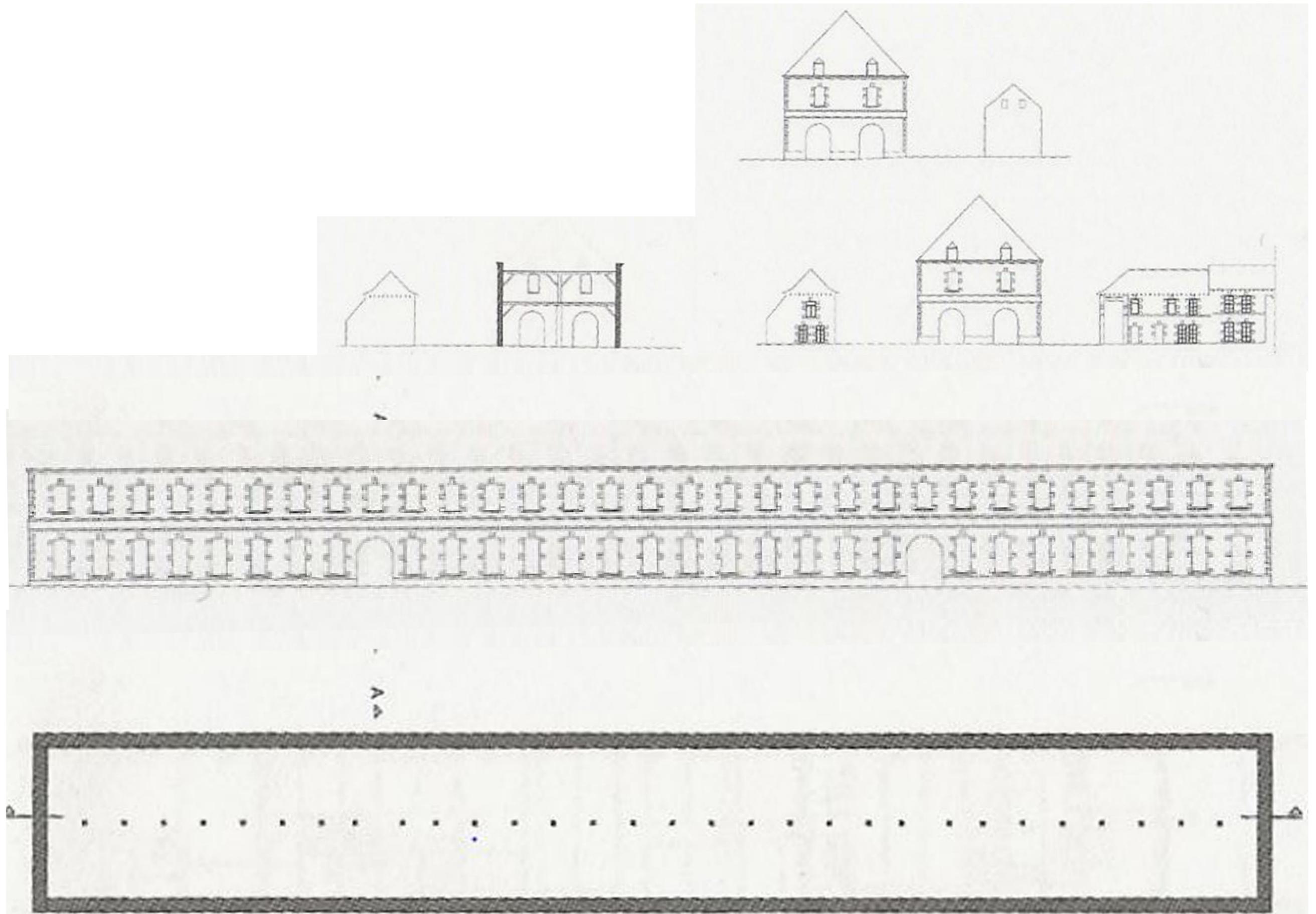


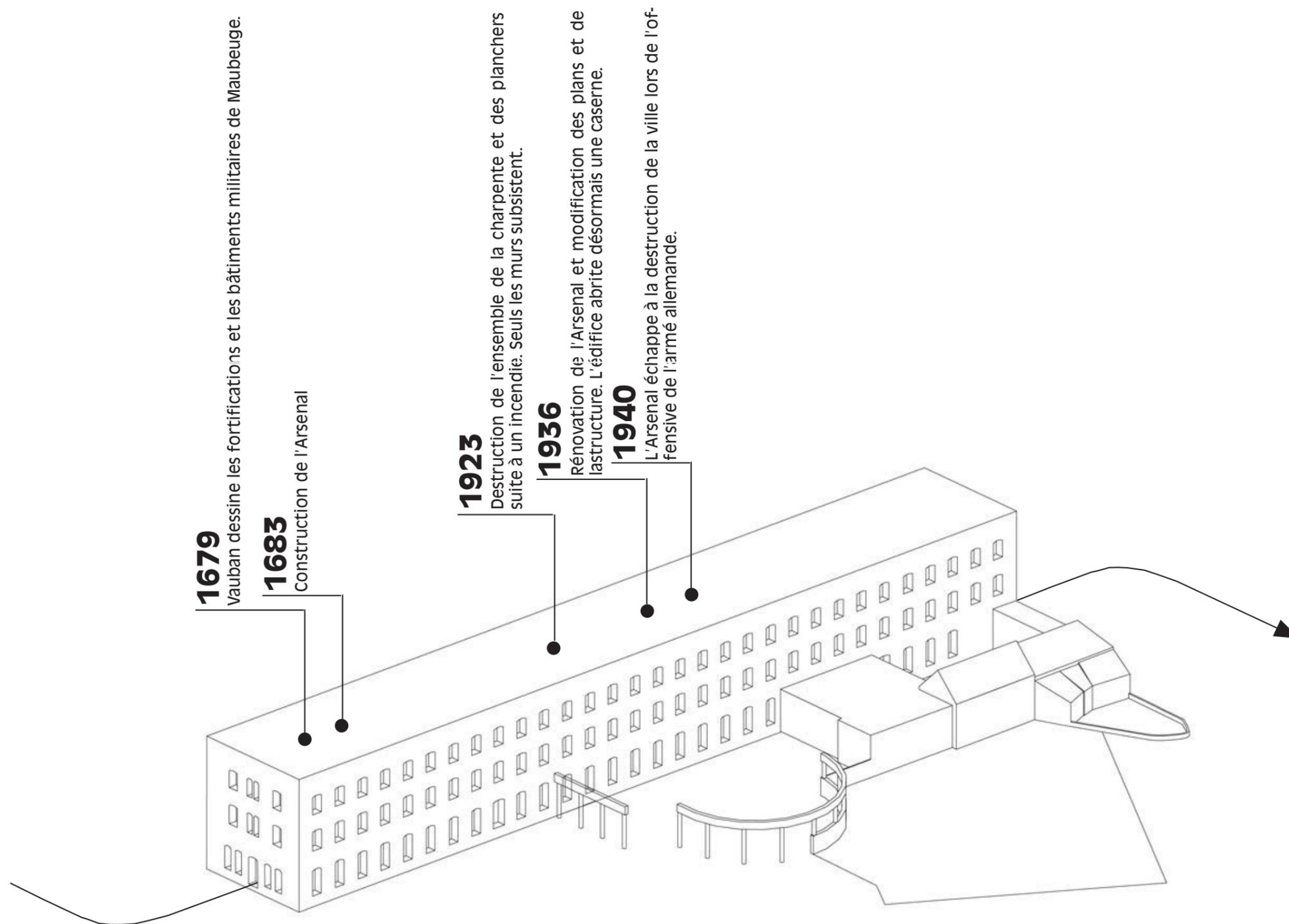
SOURCE : Delcampe.net

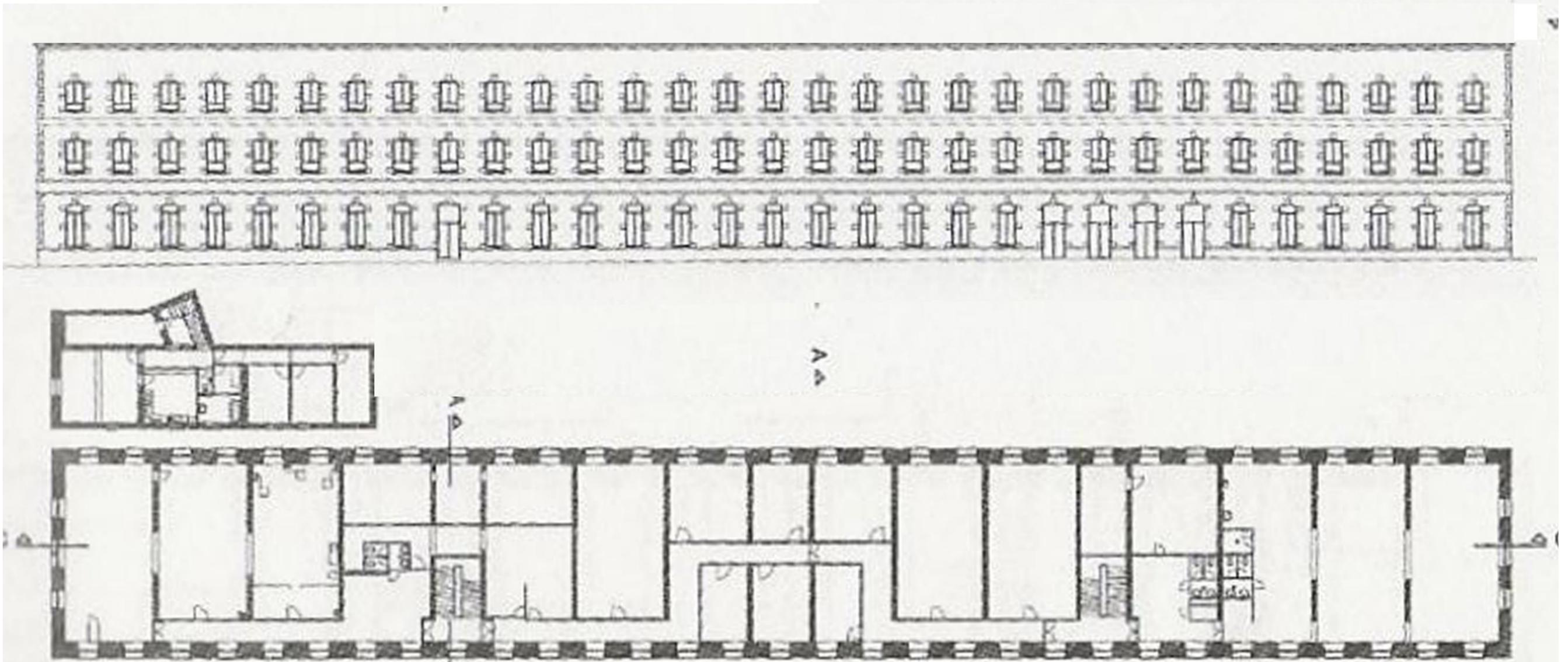


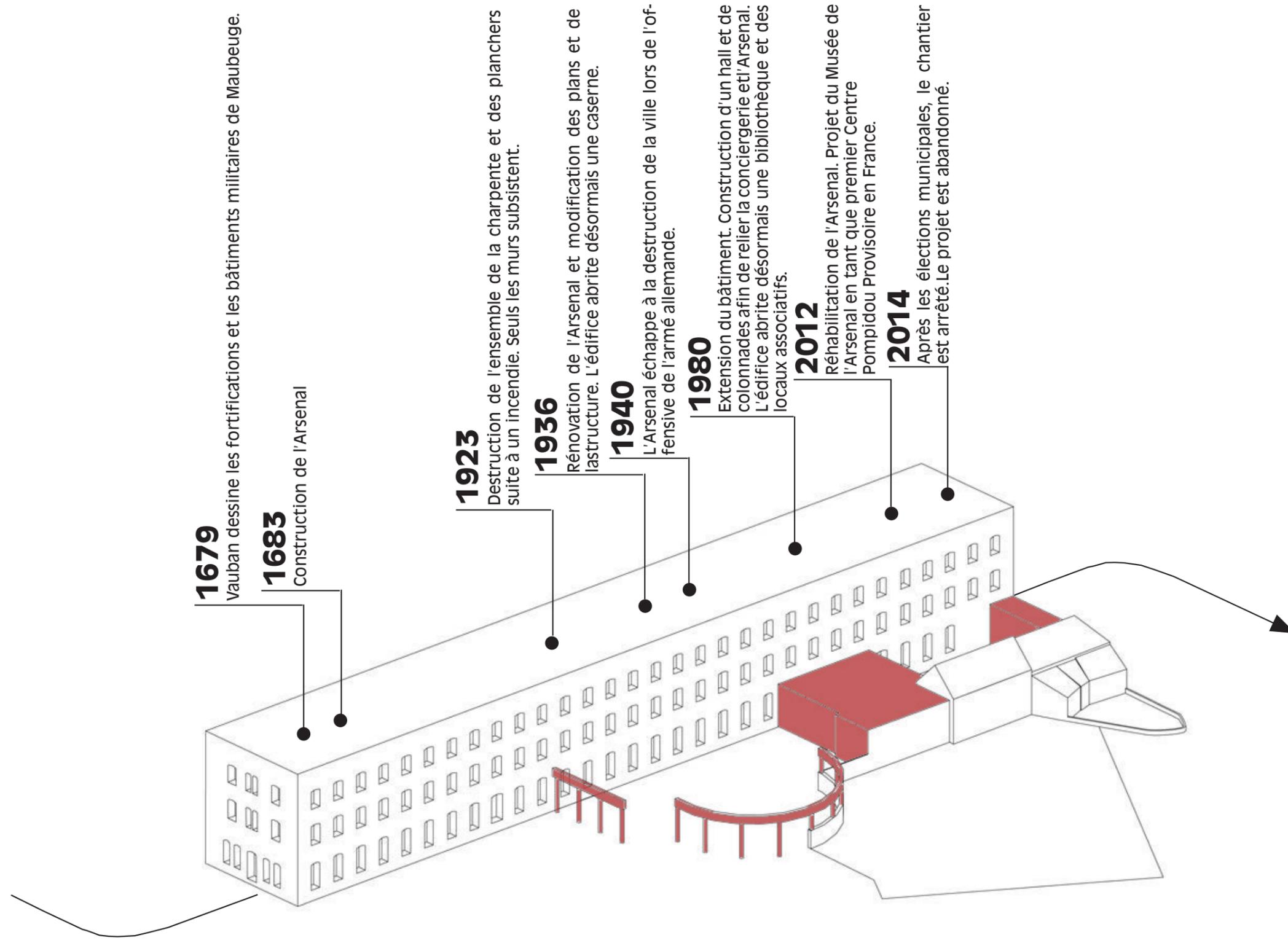














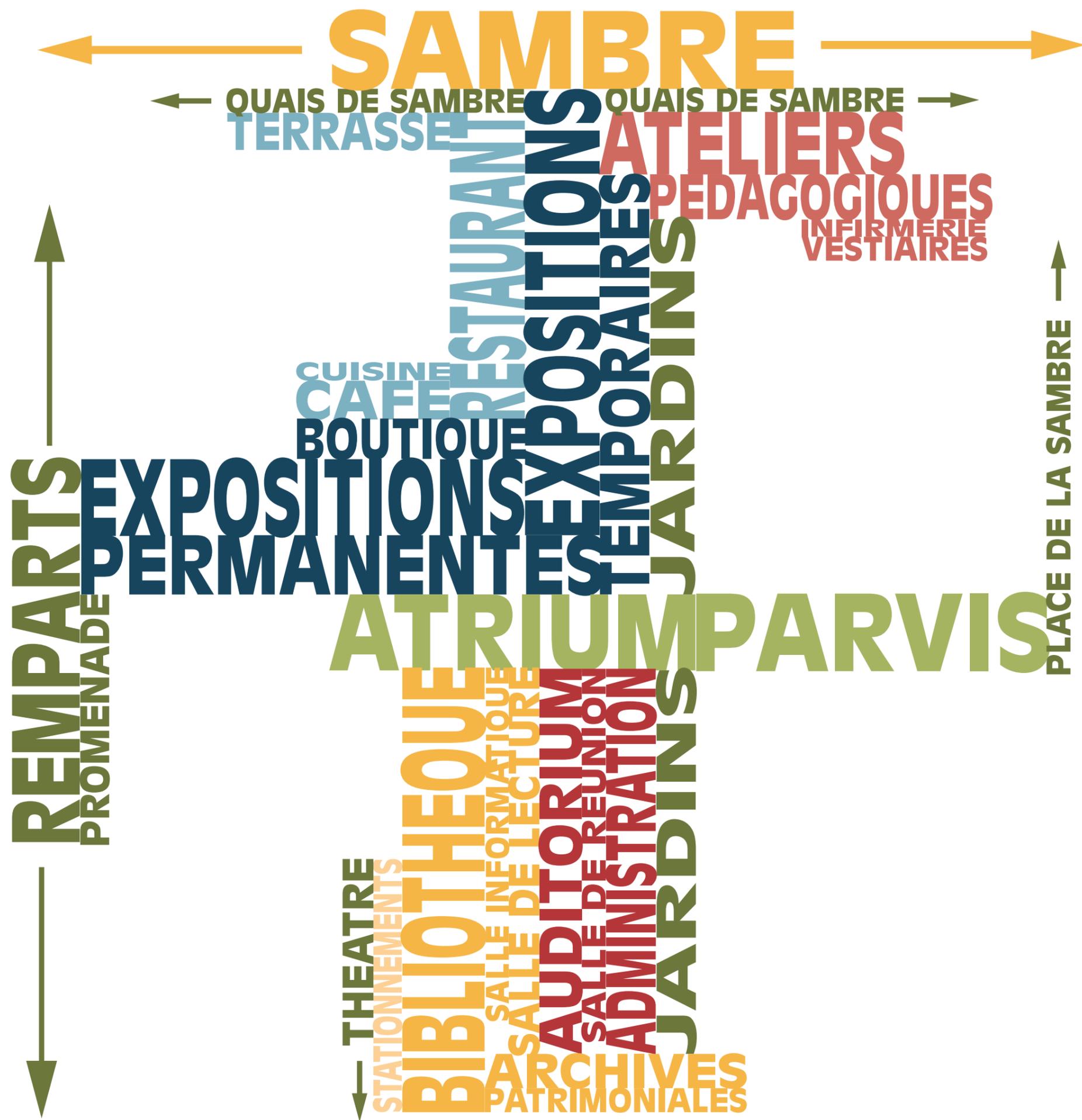
SOURCE : Justine Taillard

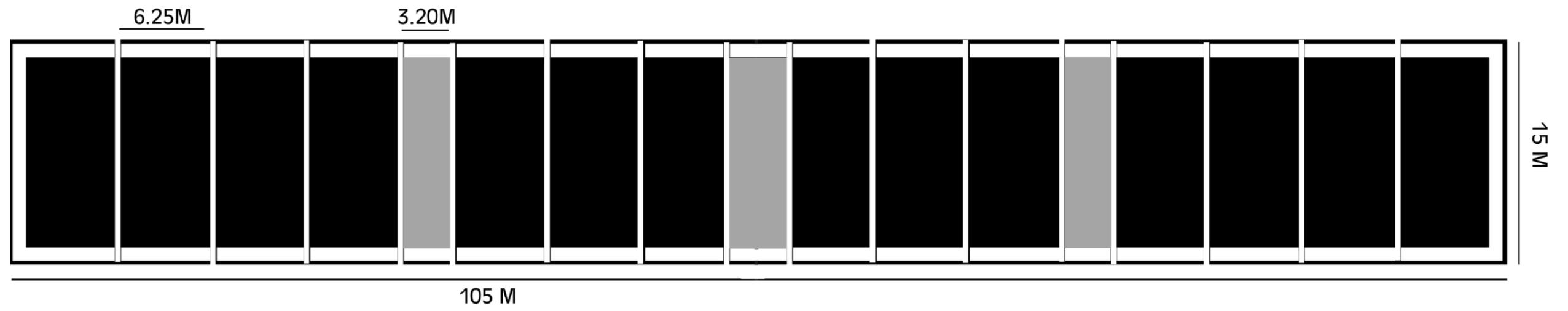
ENTRER
DÉCOUVRIR
SE RETROUVER S'AMUSER
JARDINER

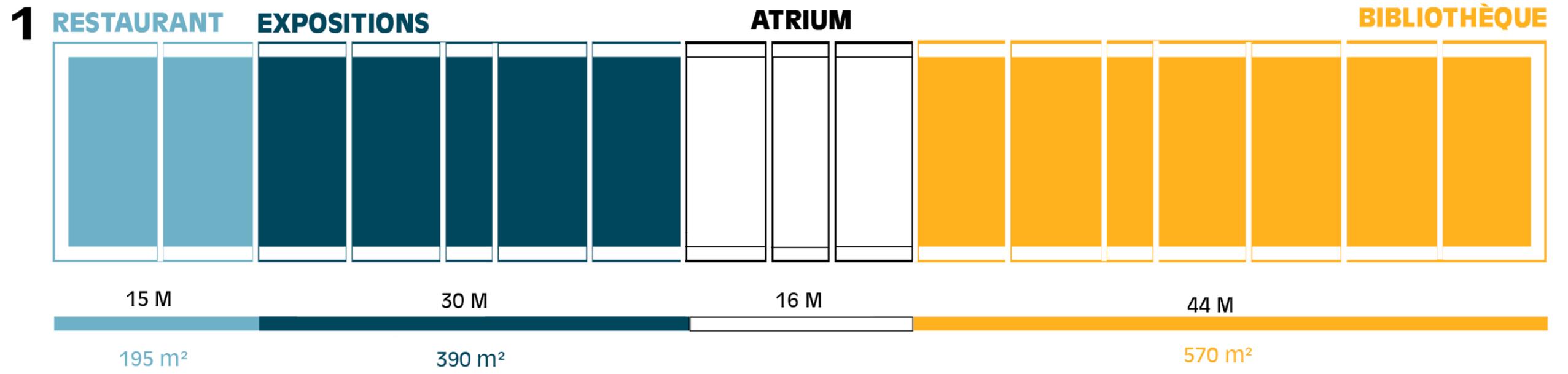
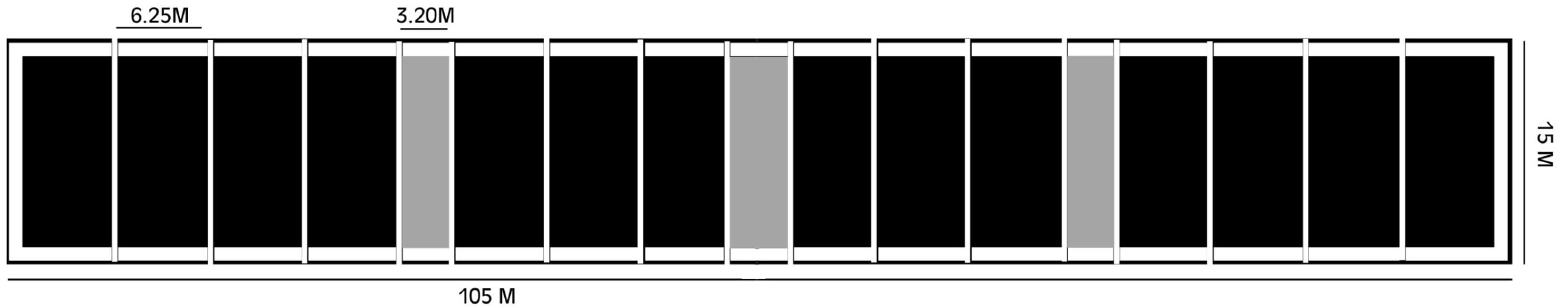
ENTRER
SE REPOSER
LIRE

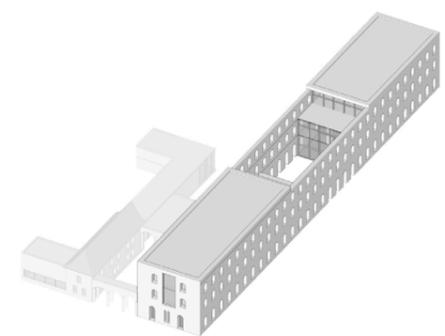
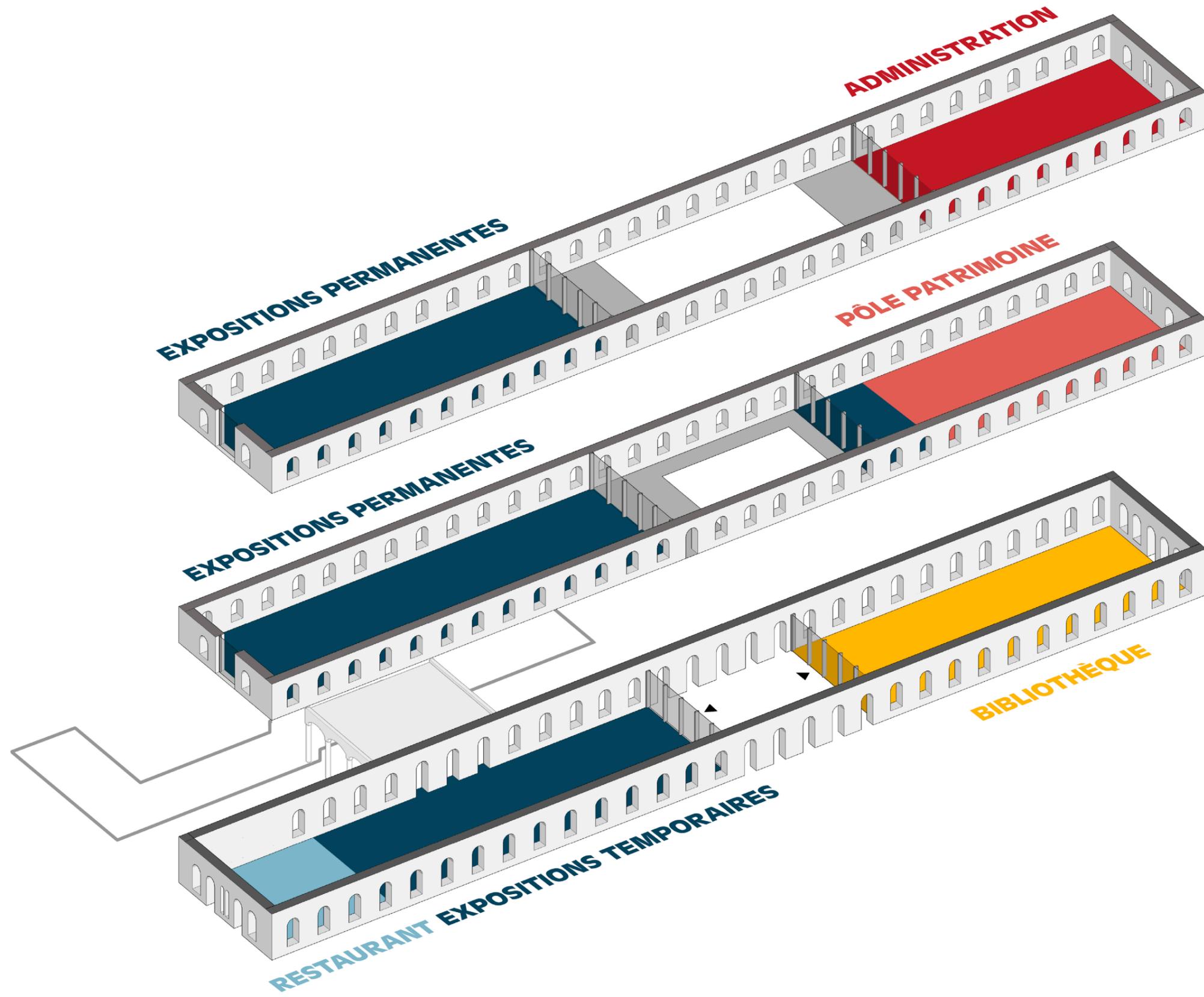
SE RESTAURER
CONTEMPLER
BRONZER
RECONSTRUIRE
SE REPOSER

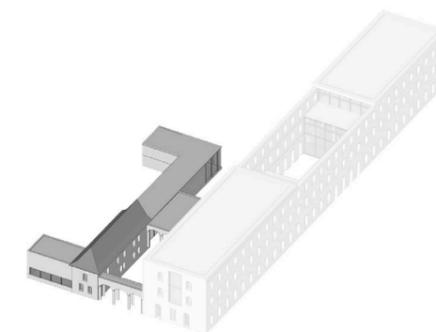
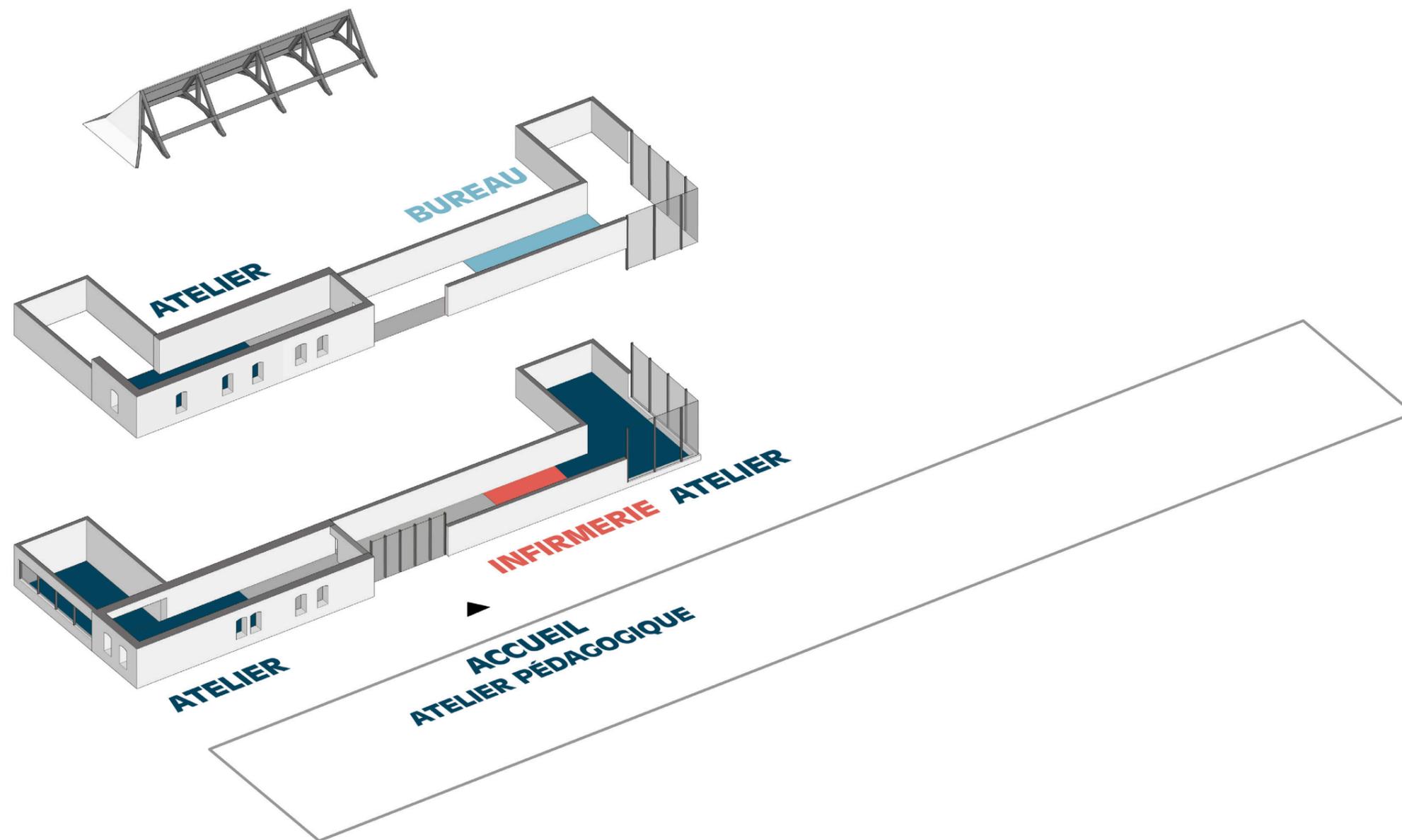
LONGER
SE PROMENER
S'ABRITER
RESPIRER

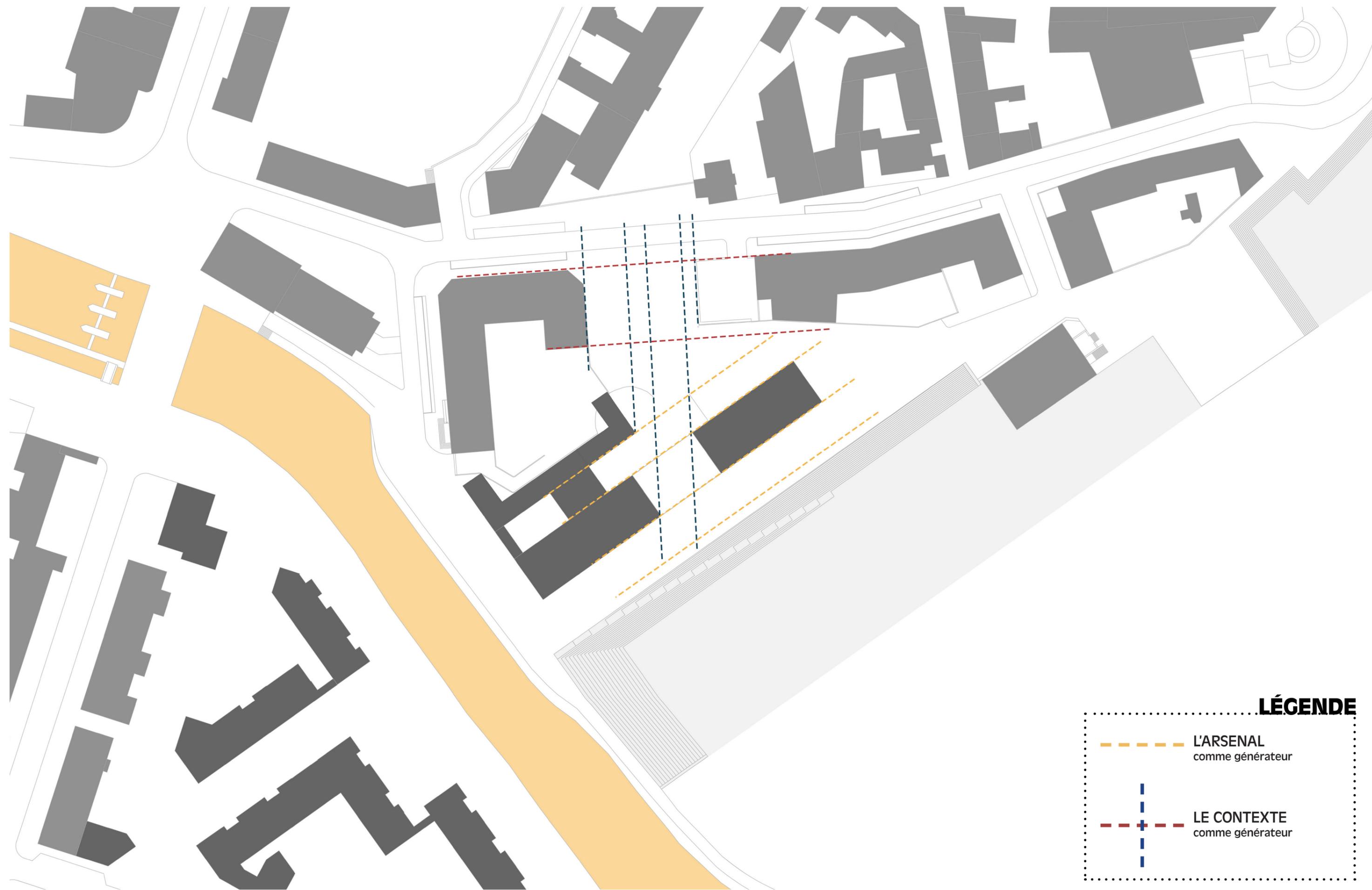










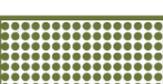


LÉGENDE

-  L'ARSENAL
comme générateur
-  LE CONTEXTE
comme générateur

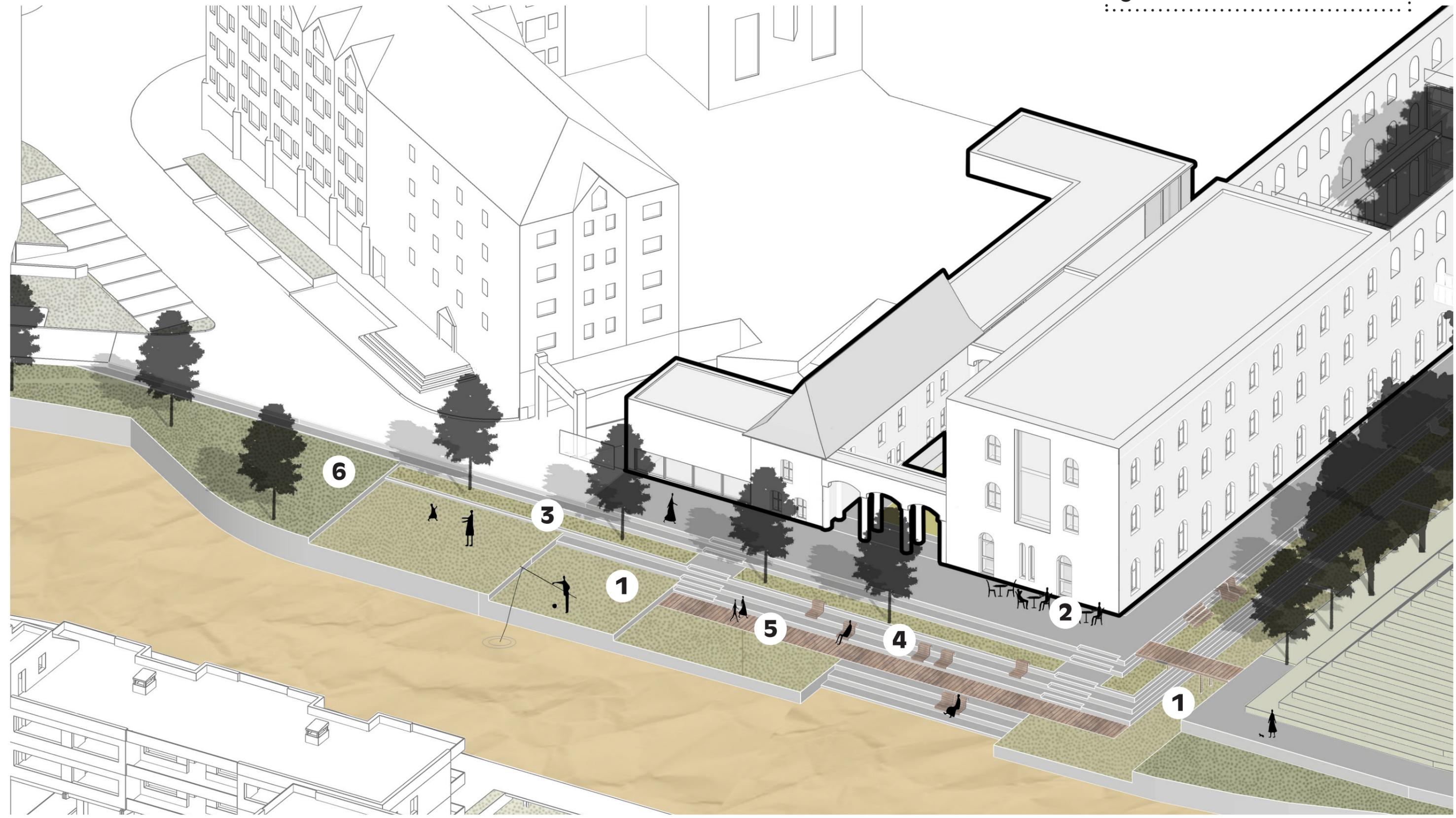


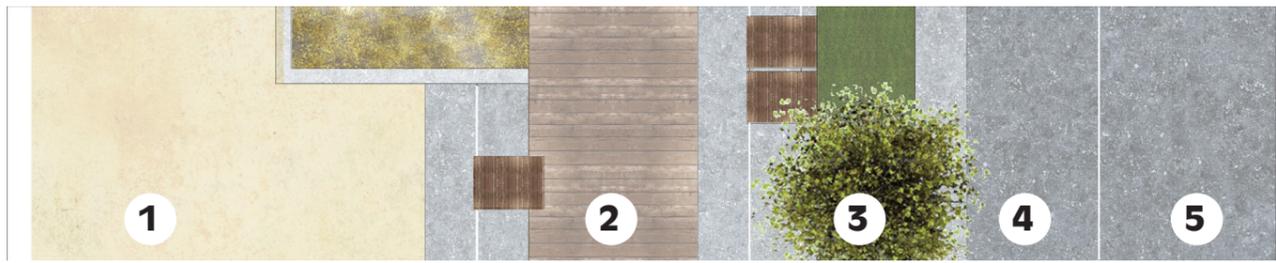
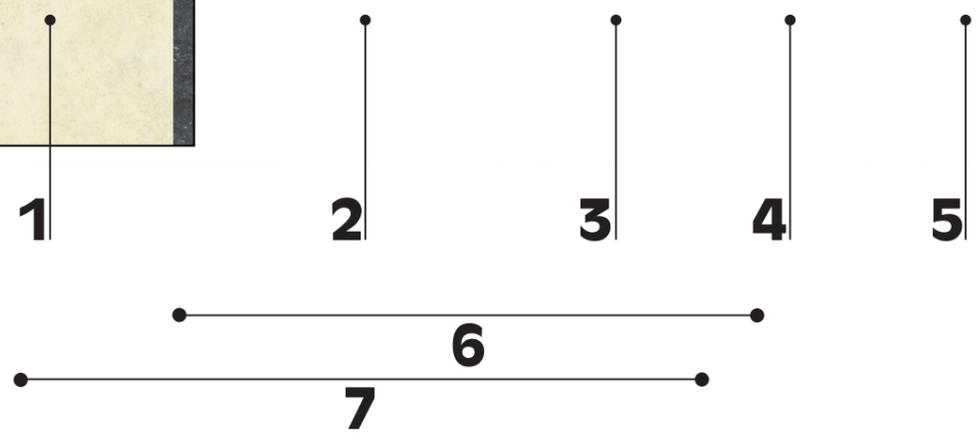
LÉGENDE

-  ZONE INONDABLE
palier +0,25m
-  CHEMIN PRINCIPAL
-  CHEMINS SECONDAIRES
-  VÉGÉTATION BASSE
Accessible
-  VÉGÉTATION HAUTE
Non-accessible
-  JARDINS AROMATIQUES
Ateliers pédagogiques
-  NOUE

LÉGENDE

- 1** ZONE HUMIDE - INONDABLE
- 2** TERASSE RESTAURANT - MINÉRAL
- 3** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX
- 4** GRADINS - MINÉRAL
- 5** CIRCULATION BASSE EN PLATELAGE BOIS
- 6** VÉGÉTATION BASSE - PELOUSE





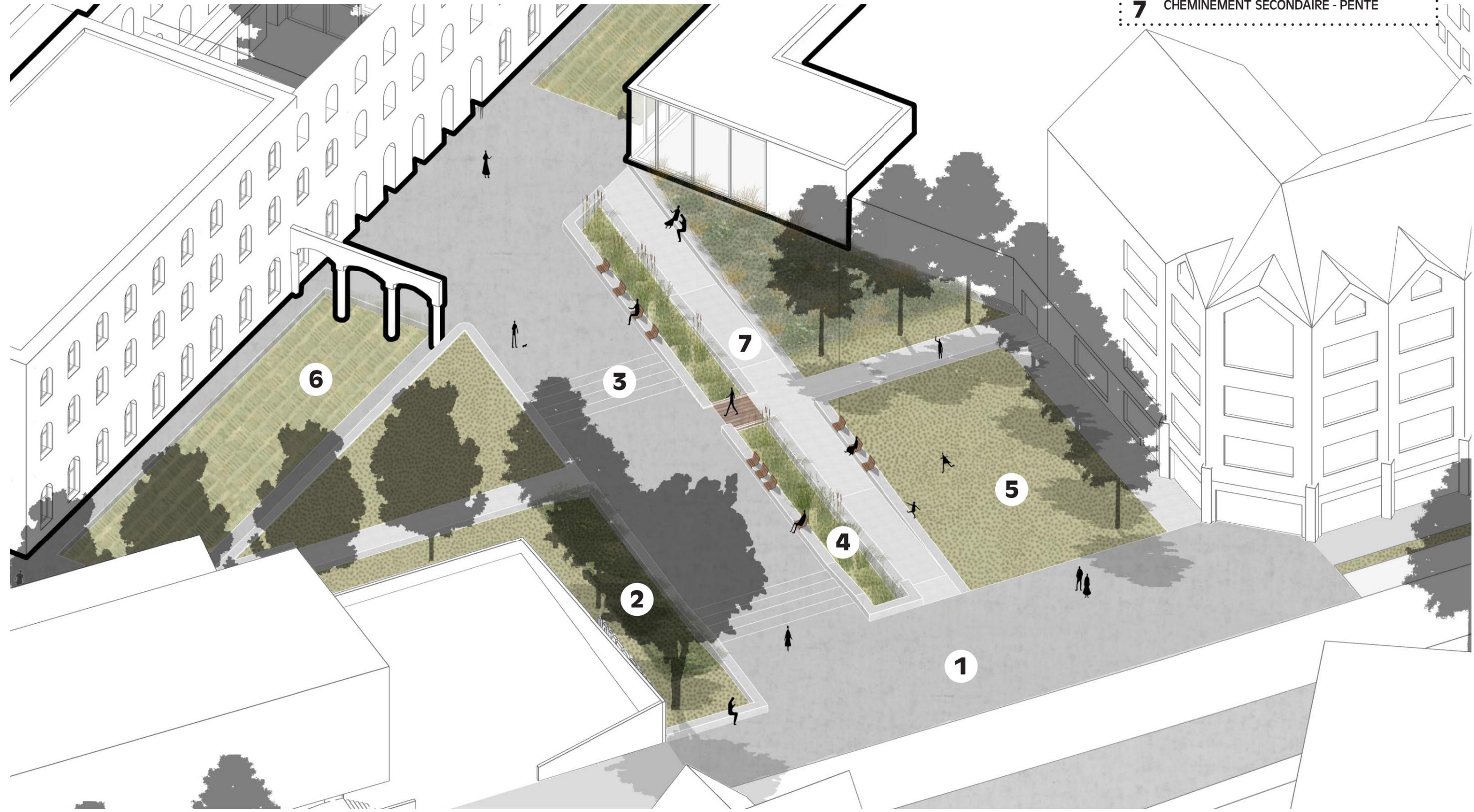
LÉGENDE

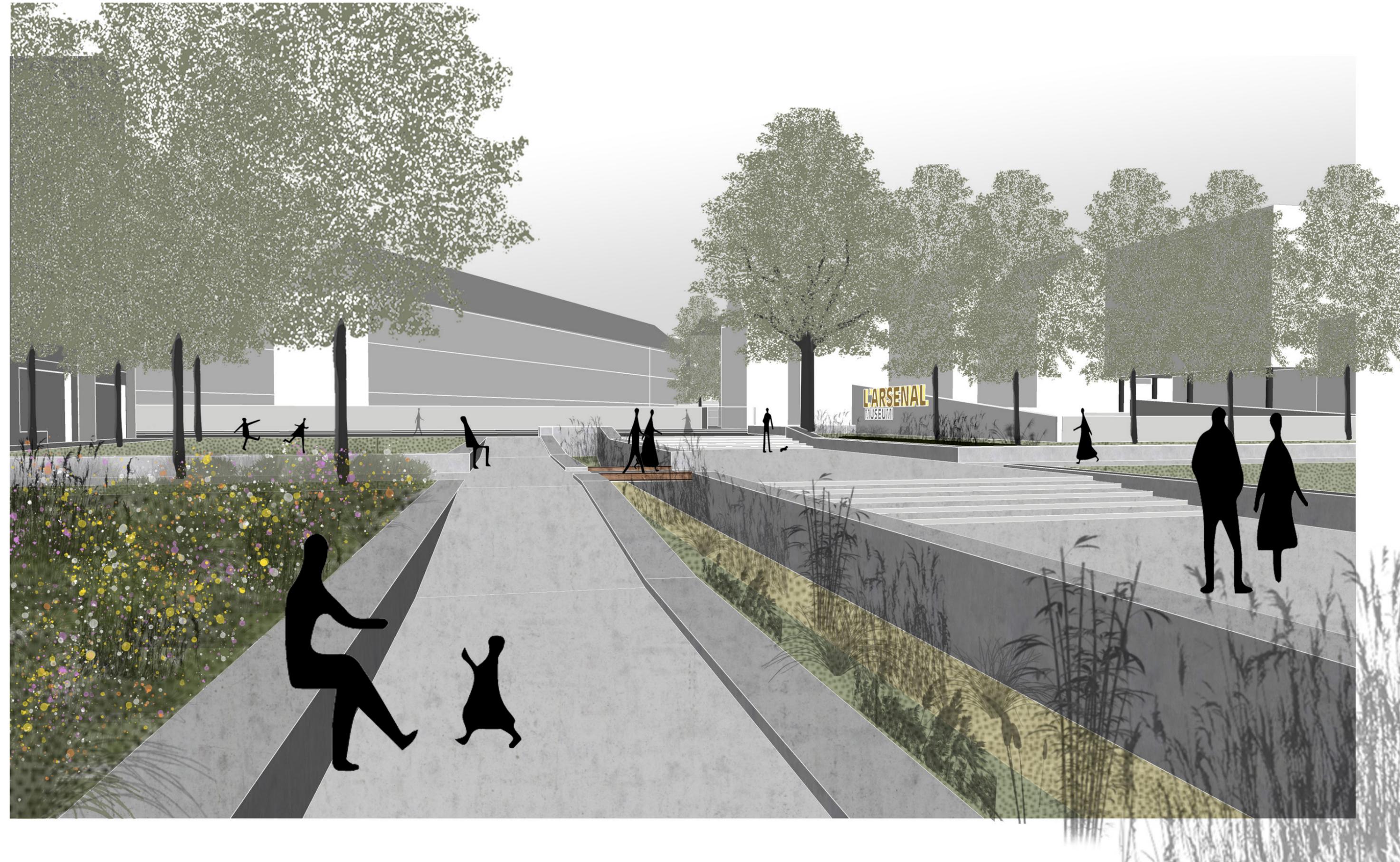
- 1** SAMBRE
- 2** CIRCULATION BASSE EN PLATELAGE BOIS
- 3** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX
- 4** CIRCULATION HAUTE - MINÉRAL
- 5** TERRASSE RESTAURANT - MINÉRAL
- 6** GRADINS - MINÉRAL
- 7** ZONE HUMIDE - VÉGÉTATION HAUTE
GRAMINÉES ENTRE 50cm et 1m

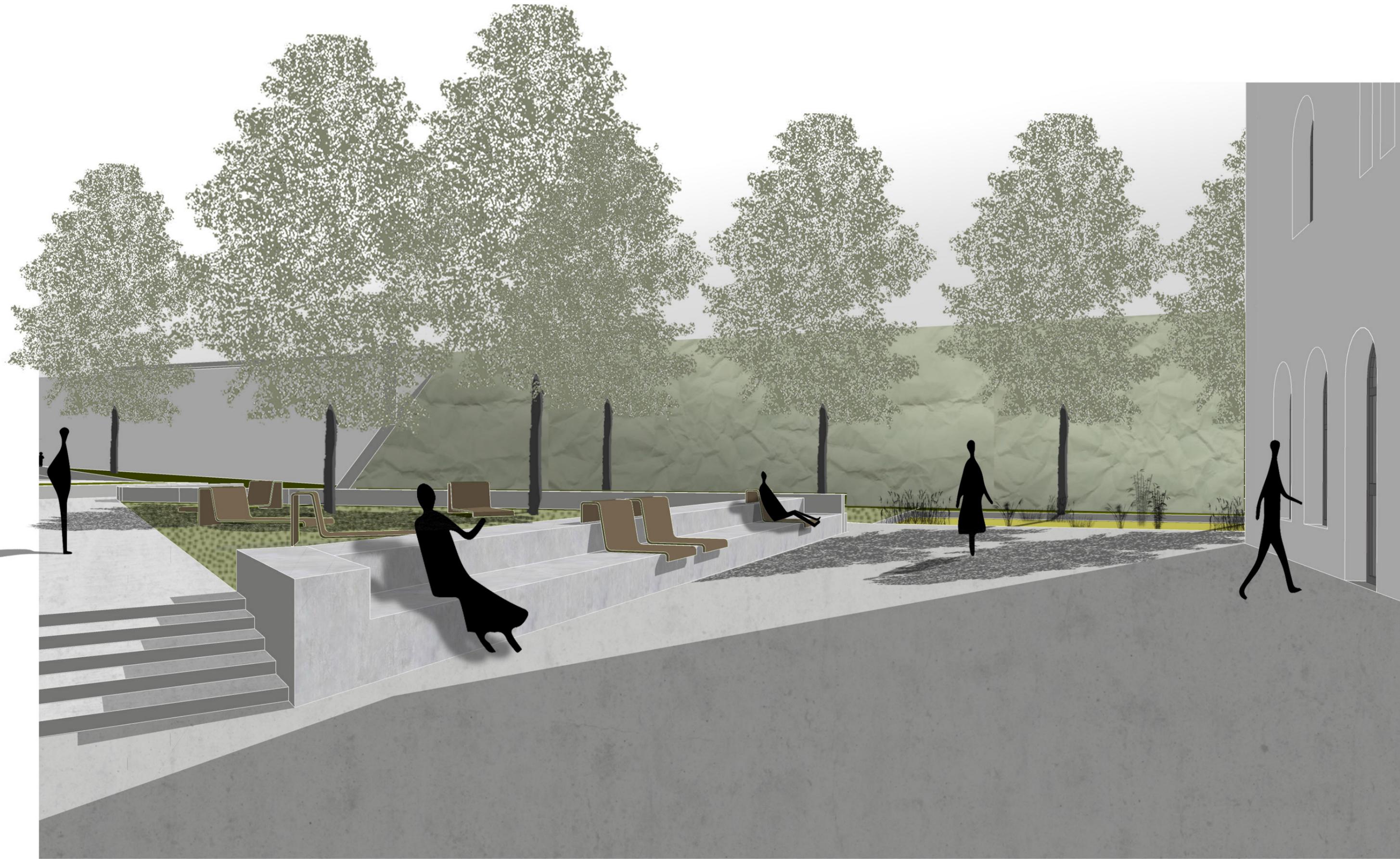


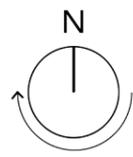


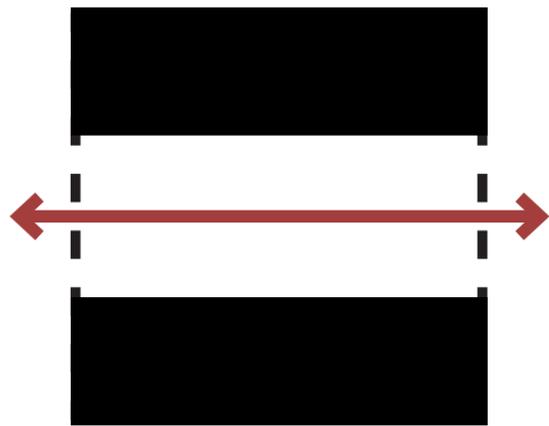
- 1** PARVIS - MINÉRAL
- 2** VÉGÉTATION HAUTE - BOULEAUX ET BOSQUET
- 3** CHEMINEMENT PRINCIPAL - EMMARCHEMENT
- 4** NOUE
- 5** VÉGÉTATION BASSE - PELOUSE
- 6** JARDINS AROMATIQUES
- 7** CHEMINEMENT SECONDAIRE - PENTE



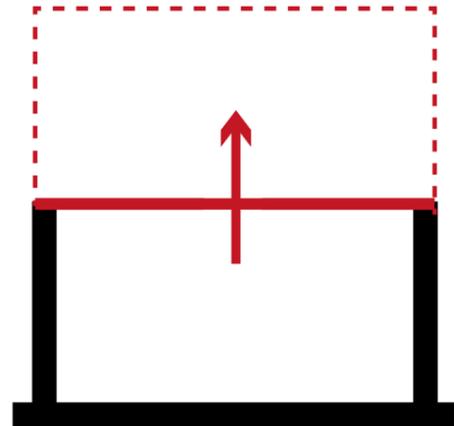




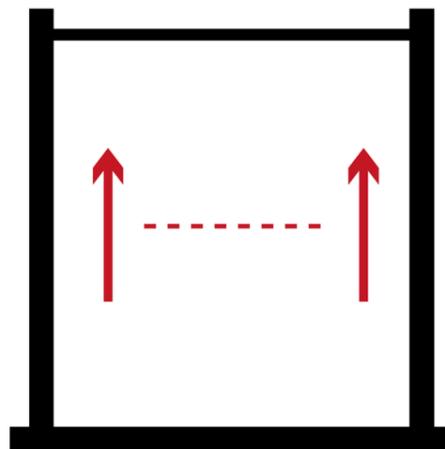




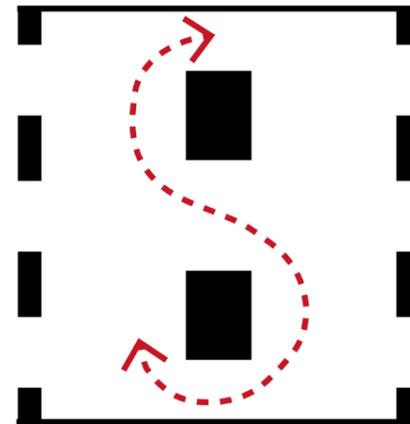
**TRAVERSER
L'EXISTANT**



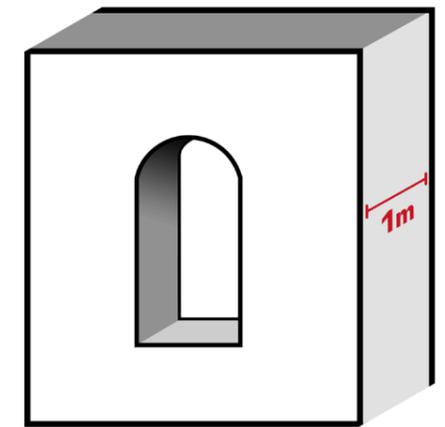
ou



DOUBLE HAUTEUR

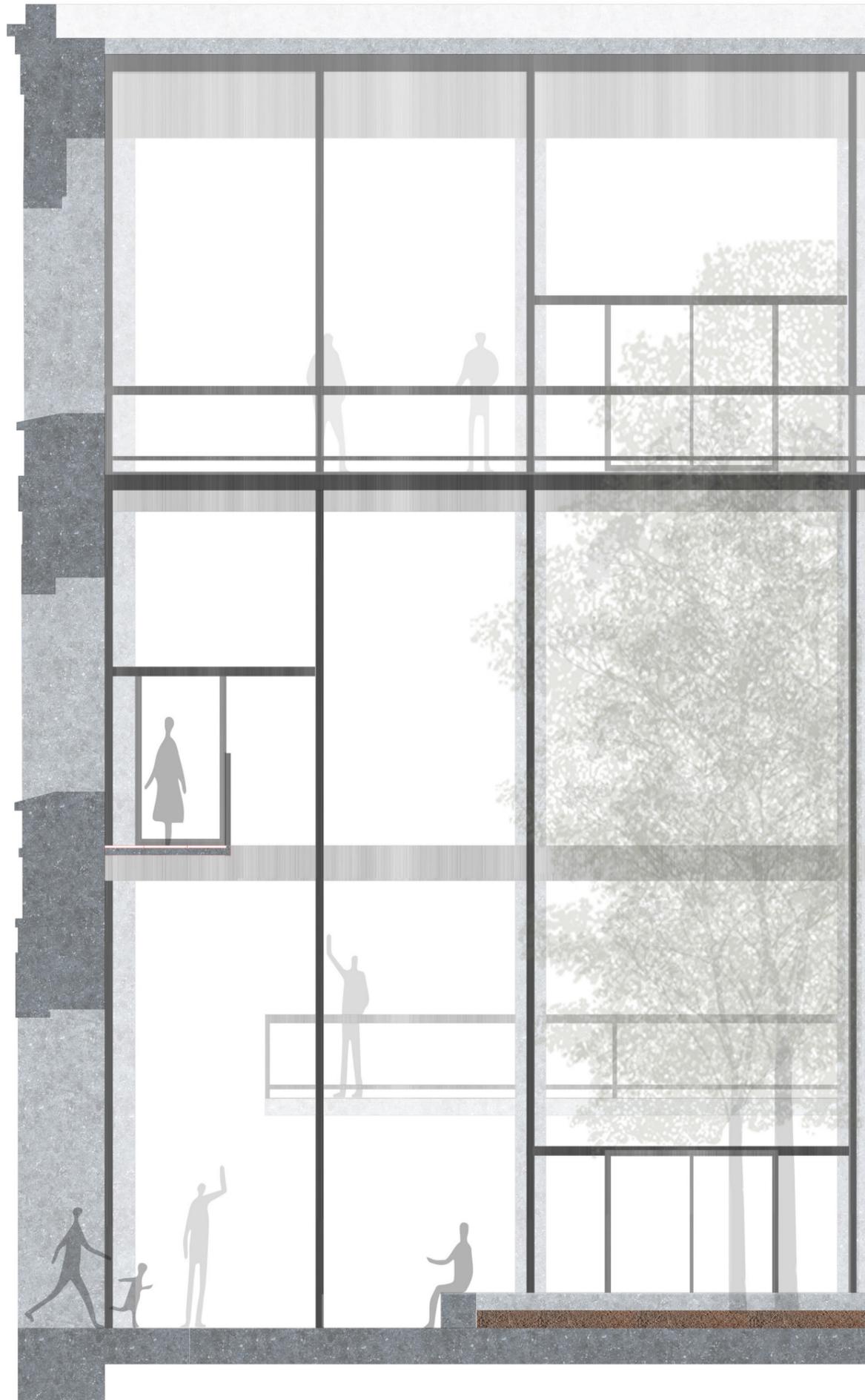


NOYAU CENTRAL



HABITER L'ÉPAISSEUR





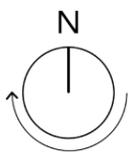


CONCIERGERIE

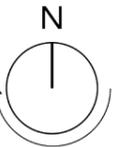
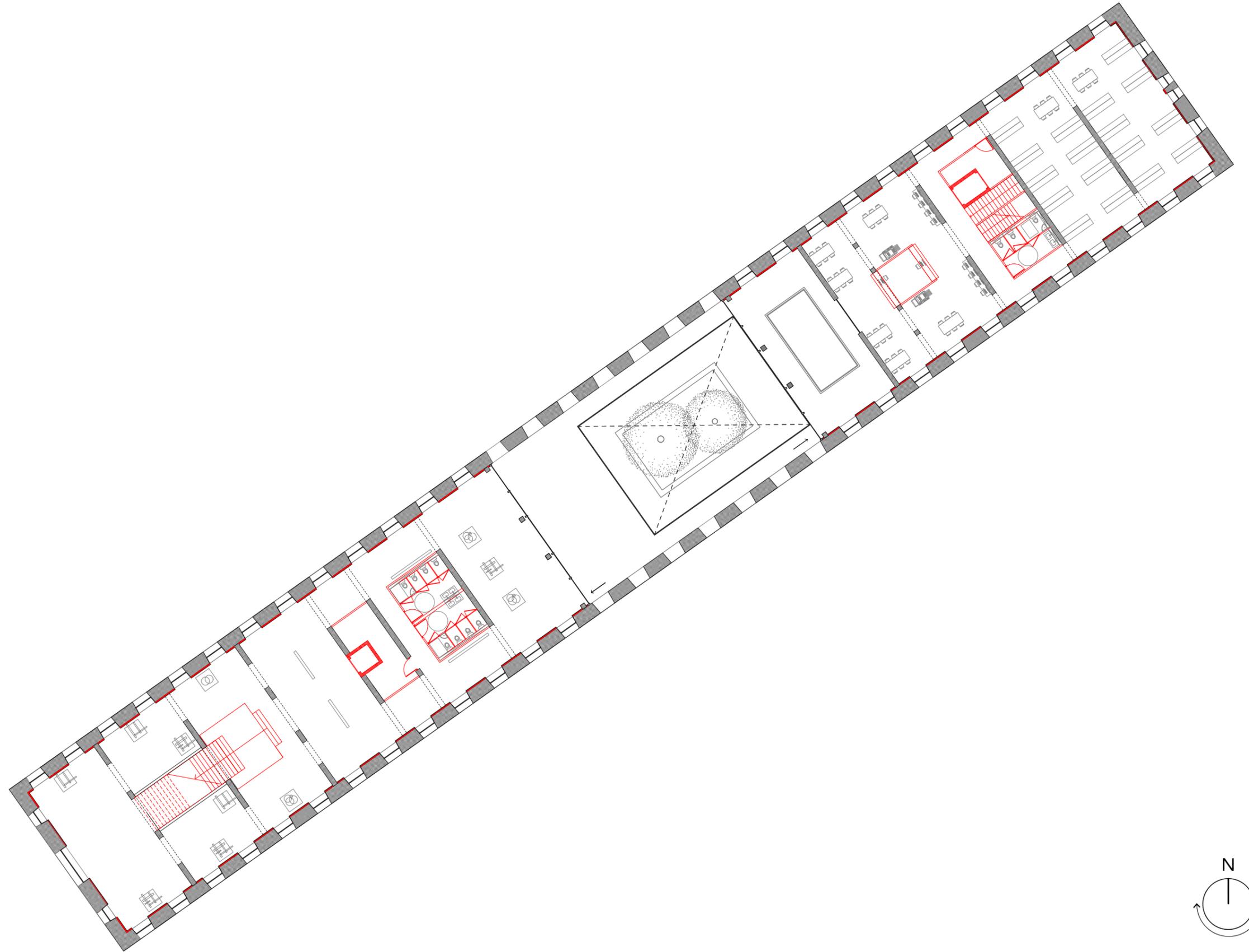
MEZZANINE

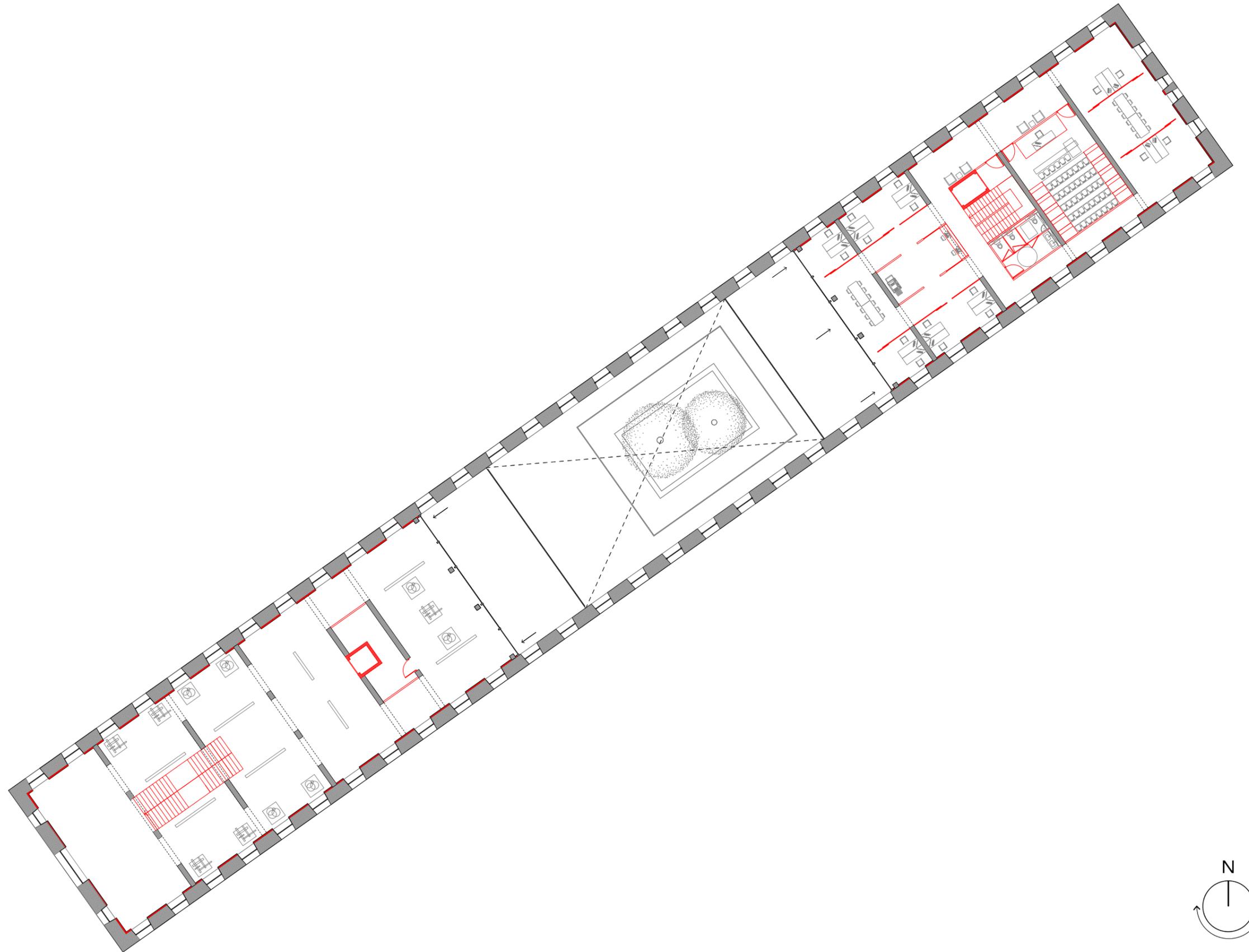
R+1

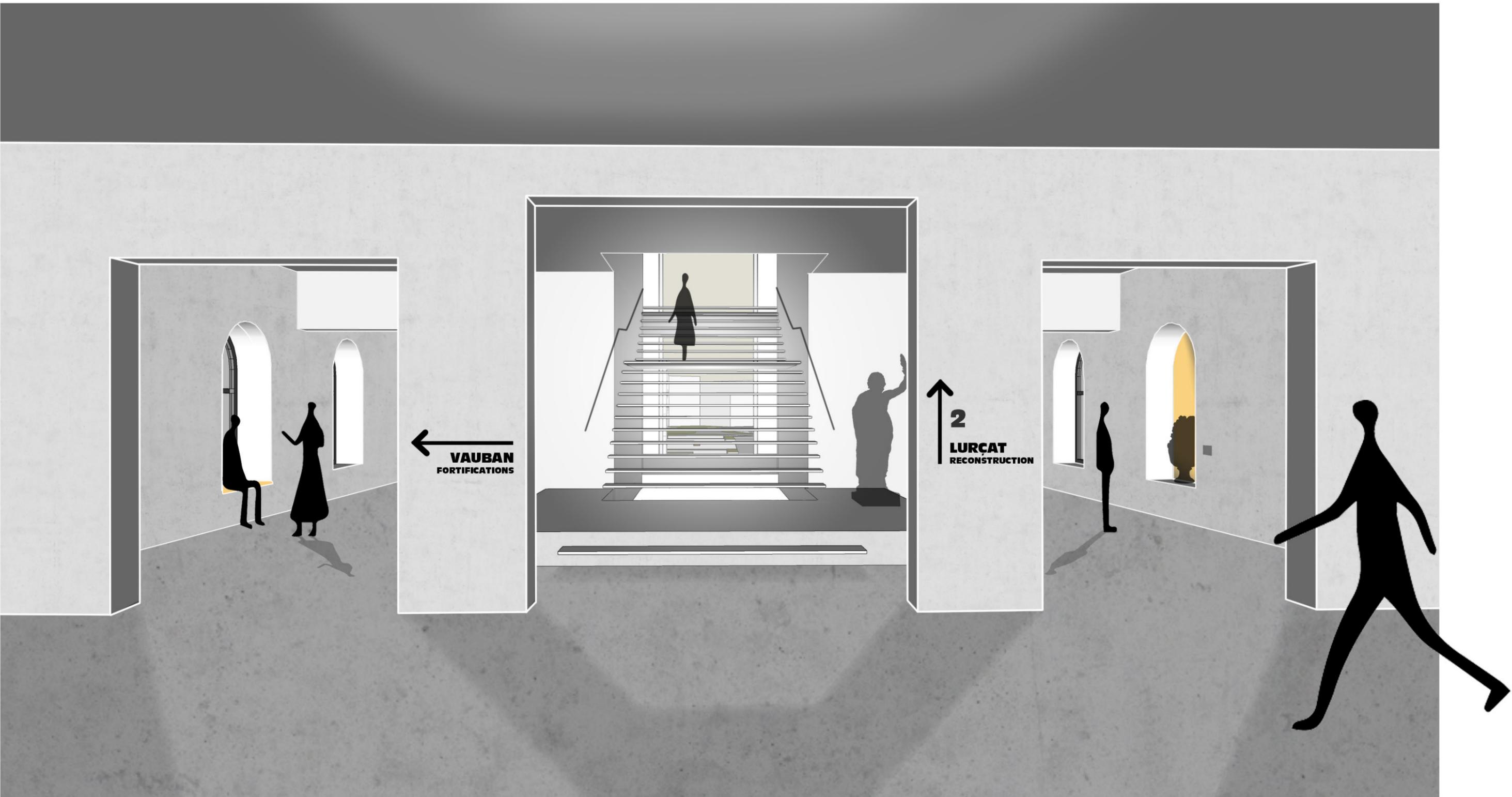
RDC

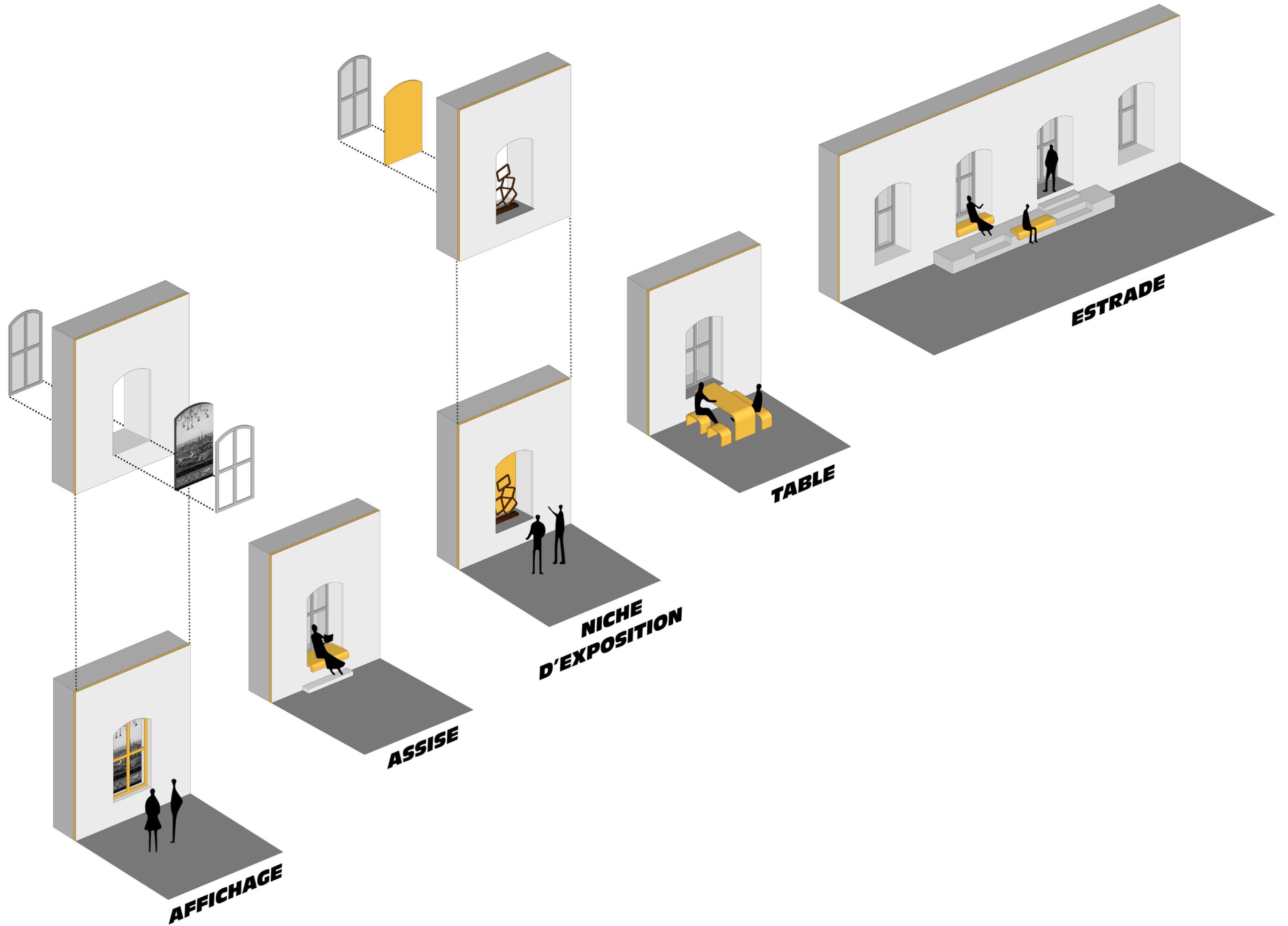


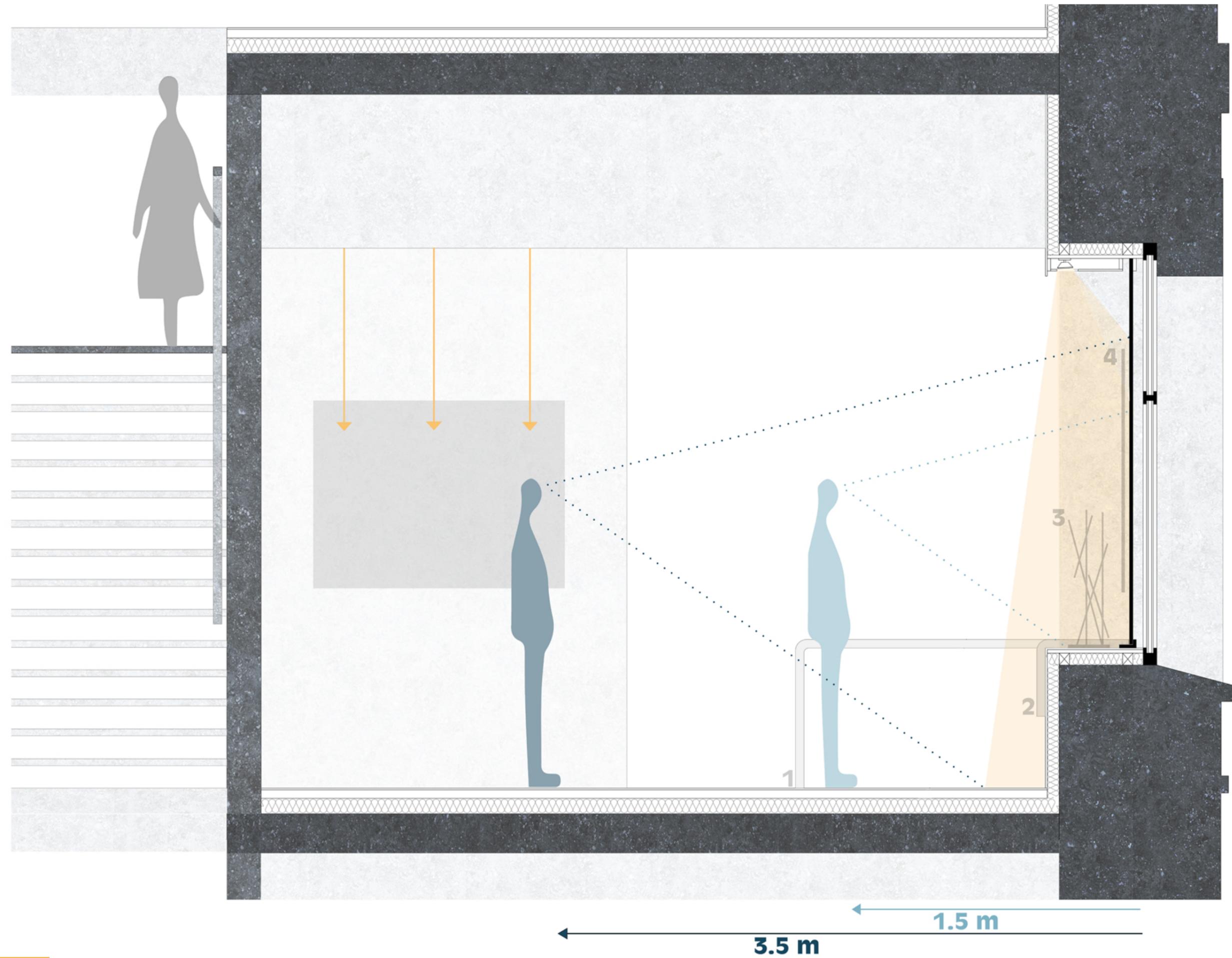












- LÉGENDE**
- 4** AFFICHAGE
 - 3** NICHE D'EXPOSITION
 - 2** ASSISE
 - 1** TABLE

VIDEO

(https://youtu.be/RdbKdt_xlzg)