



**TUR<sup>1</sup>-isme\***



## Projet urbain en coeur de ville : la boucle

Contexte : Maubeuge

Stratégie de développement du projet

La boucle

Stratégie de groupe

## Le Parc du Gazomètre

Présentation du site

Enjeux et stratégies

Fonctionnement, détails du projet, ambiances

Séquence Mail de Sambre

## La Place Gourmande : les halles

Contexte : Place Verte

Méthode

Programmes

Intentions

La Place Gourmande

Situations et usages

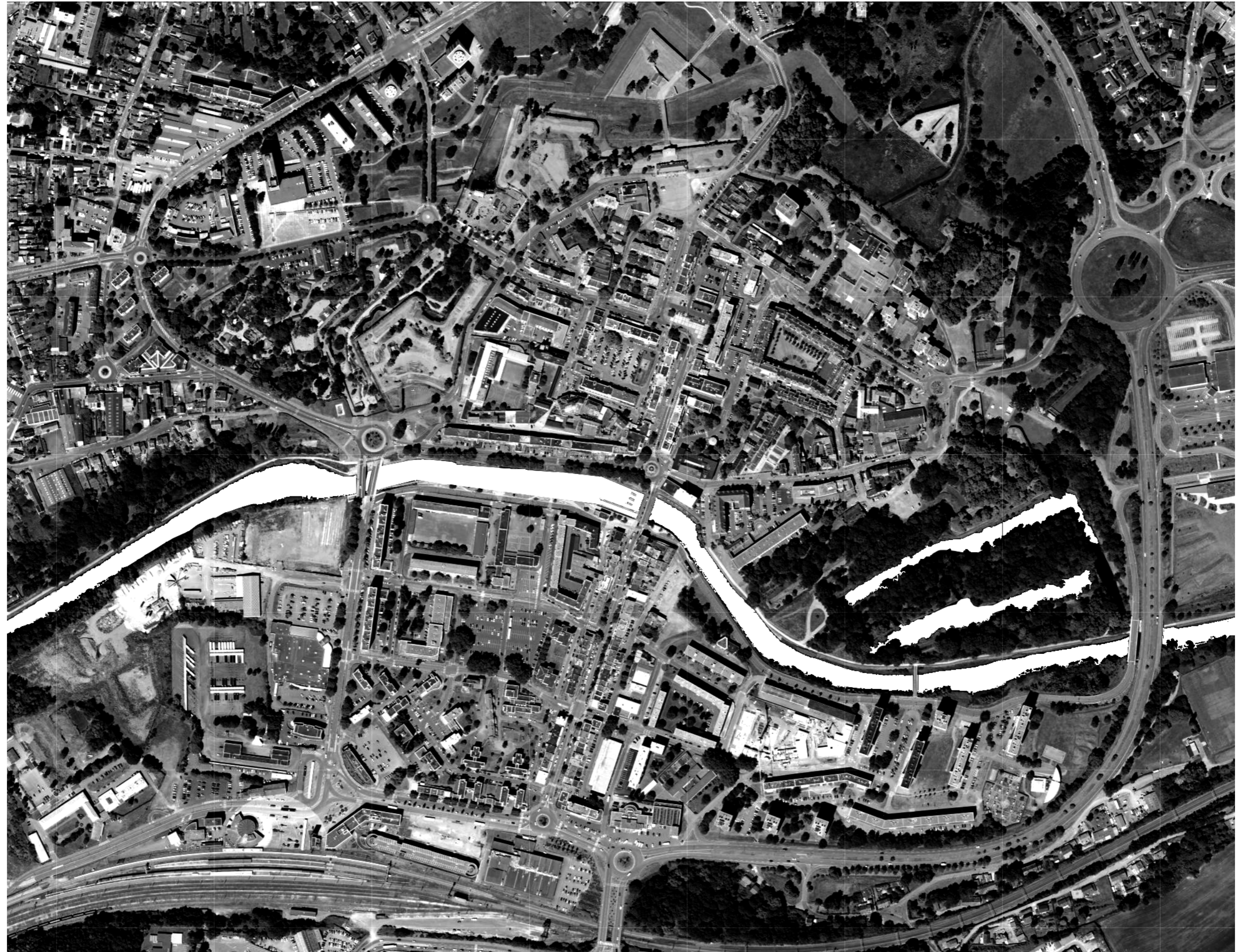
Les Halles

Berges de Sambre

# Projet urbain en coeur de ville

La Boucle







**CONTEXTE**

Les quatre entités de la ville : Remparts, Lurçat, Sambre, Zoo



Remparts



Lurçat



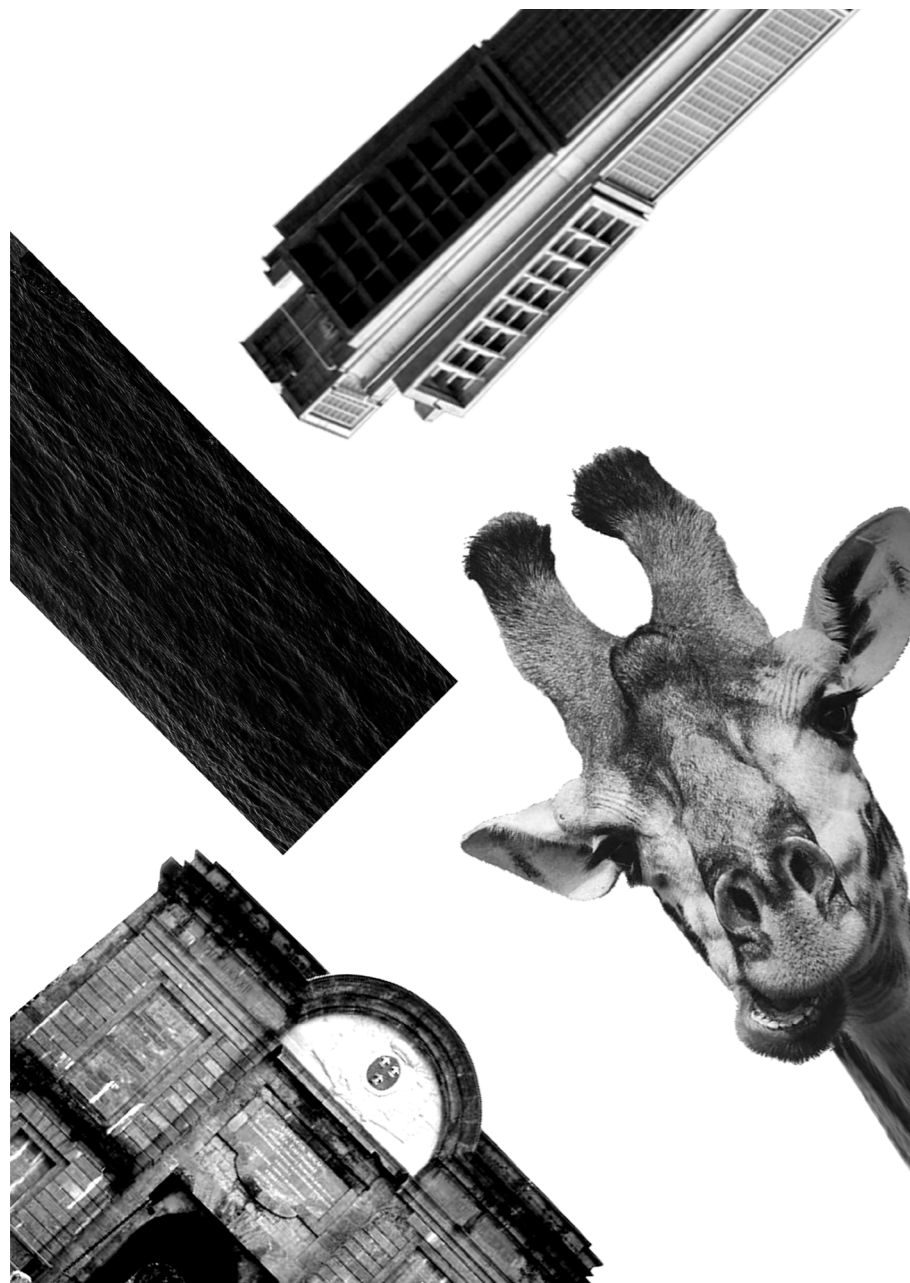
Sambre



Zoo







Comment exploiter la **dynamique touristique du zoo** ainsi que sa position stratégique au sein de Maubeuge pour augmenter l'**attrait touristique** et **révéler le patrimoine** du coeur de ville ?

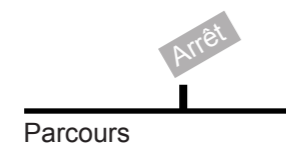
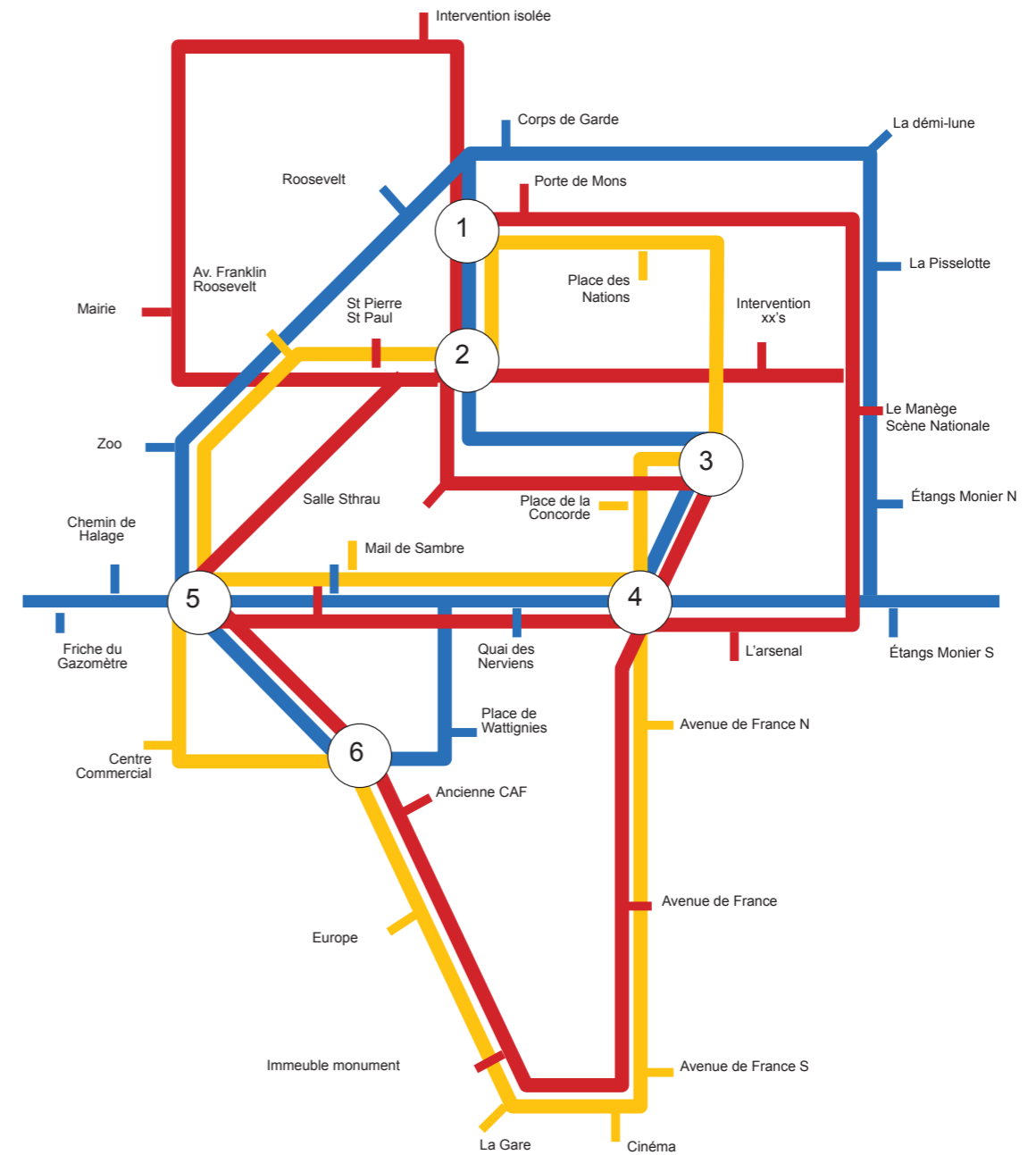
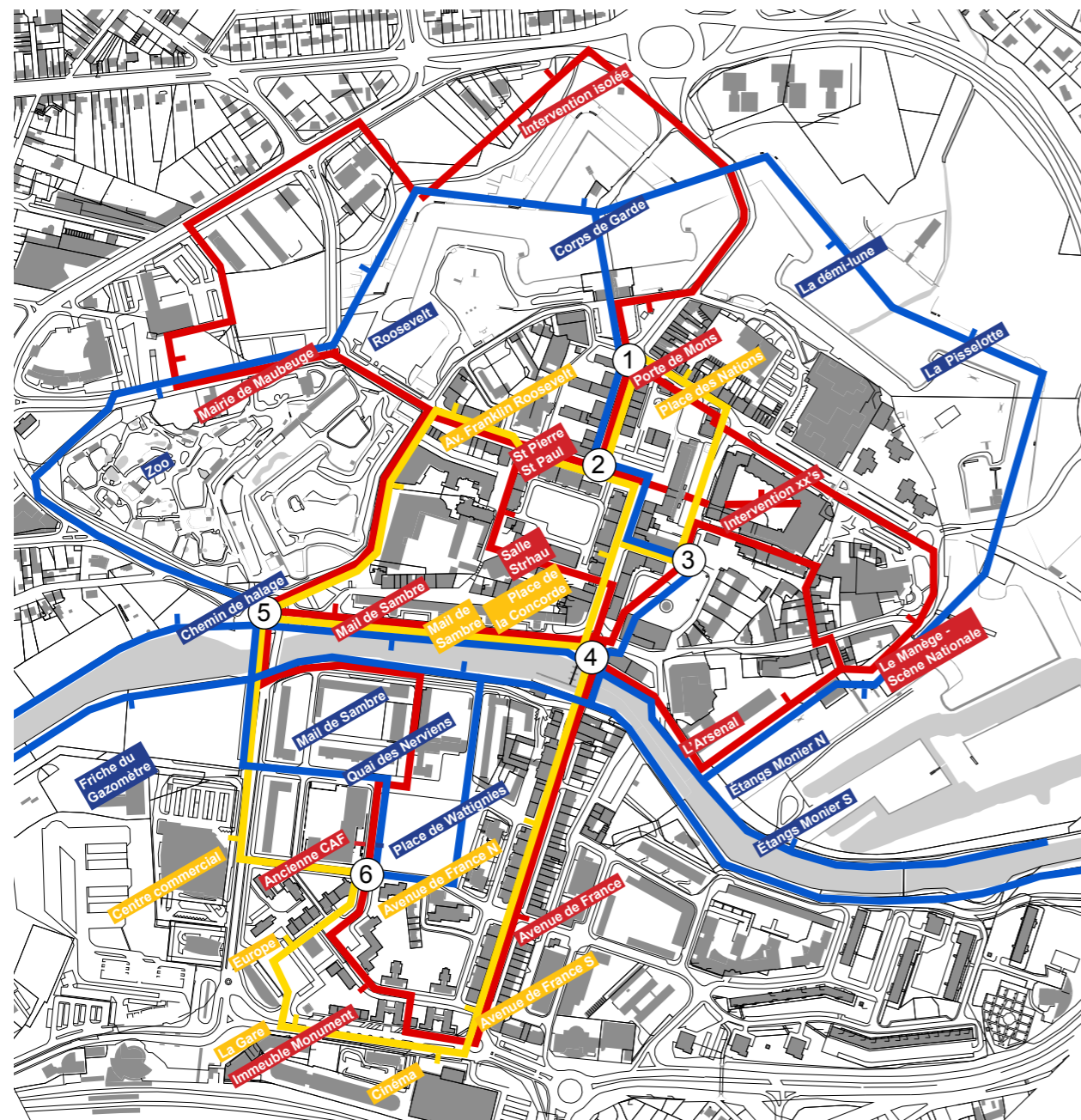
Comment combiner échelle **locale** et **régionale** au sein d'un programme pour attirer habitants et touristes en revalorisant le **patrimoine** ?



# CONTEXTE

## Les parcours existants à Maubeuge : un réseau et des noeuds

- Parcours patrimoine
- Parcours commerce
- Parcours vert

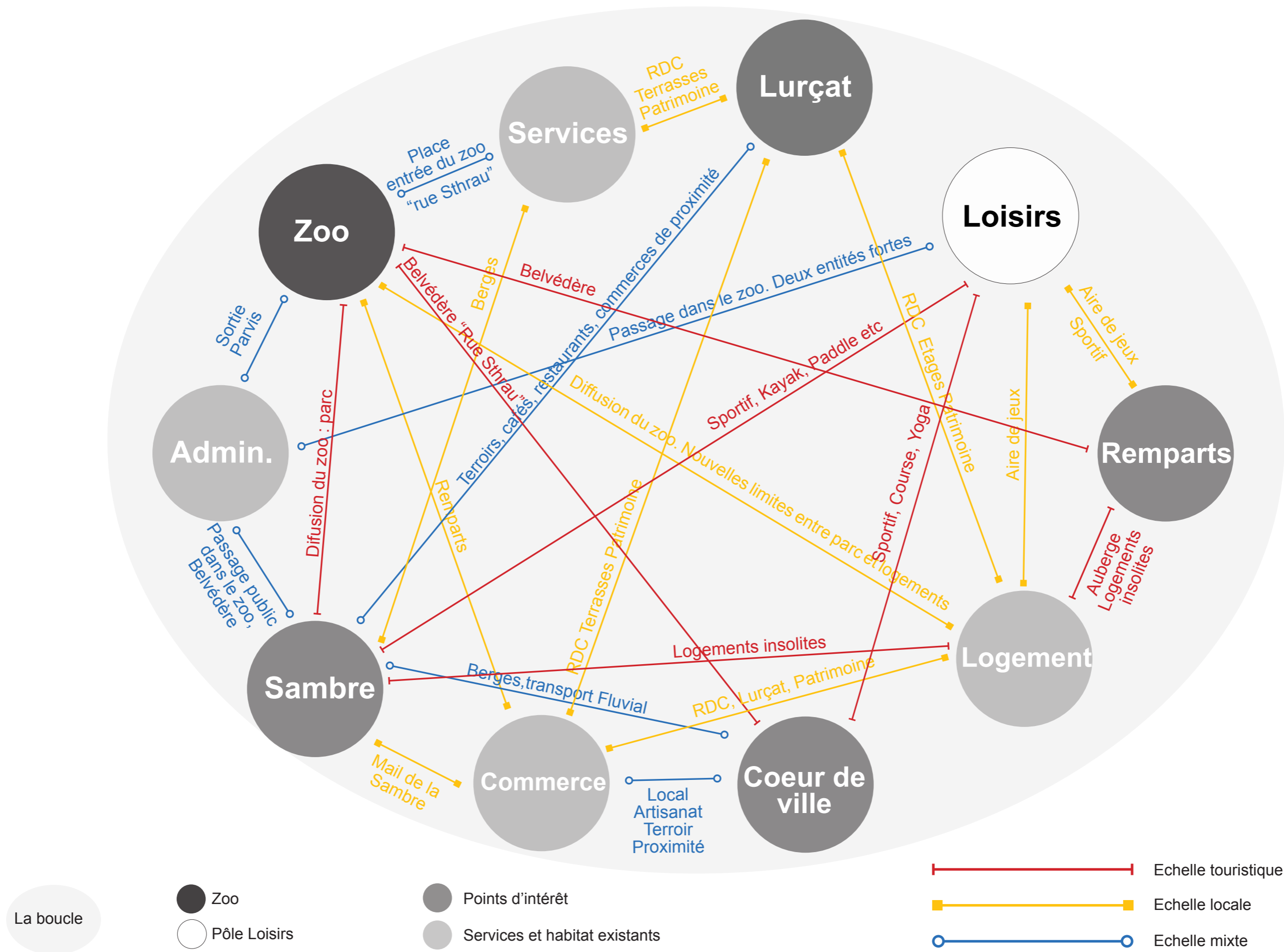


- ① Place Vauban
- ③ Place Verte
- ⑤ Carrefour Mail de Sambre et bd de l'Europe
- ② Place des Nations
- ④ Carrefour Mail de Sambre et av. de France
- ⑥ Place de Wattignies



# STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT DU PROJET

Les trois échelles d'intervention sur l'existant : touristique, locale, mixte





## Charte des Parcours



1 parcours = 1 identité



Cohésion avec le caractère du site



Cohérence des matériaux  
par rapport au site



Accessibilité



Respect des tracés anciens



Cohérence chromatique



Rapport avec la grande échelle



Cohérence entre le parcours  
et la folie



Cohérence des techniques  
par rapport au site



Prise en compte des points de vue

## Charte des Folies



Prise en compte des atouts du site



Relation avec l'espace public



Vocabulaire lié au site



Mise en réseau des points d'intérêts



Dialogue entre les époques



Mise en valeur des points de vue

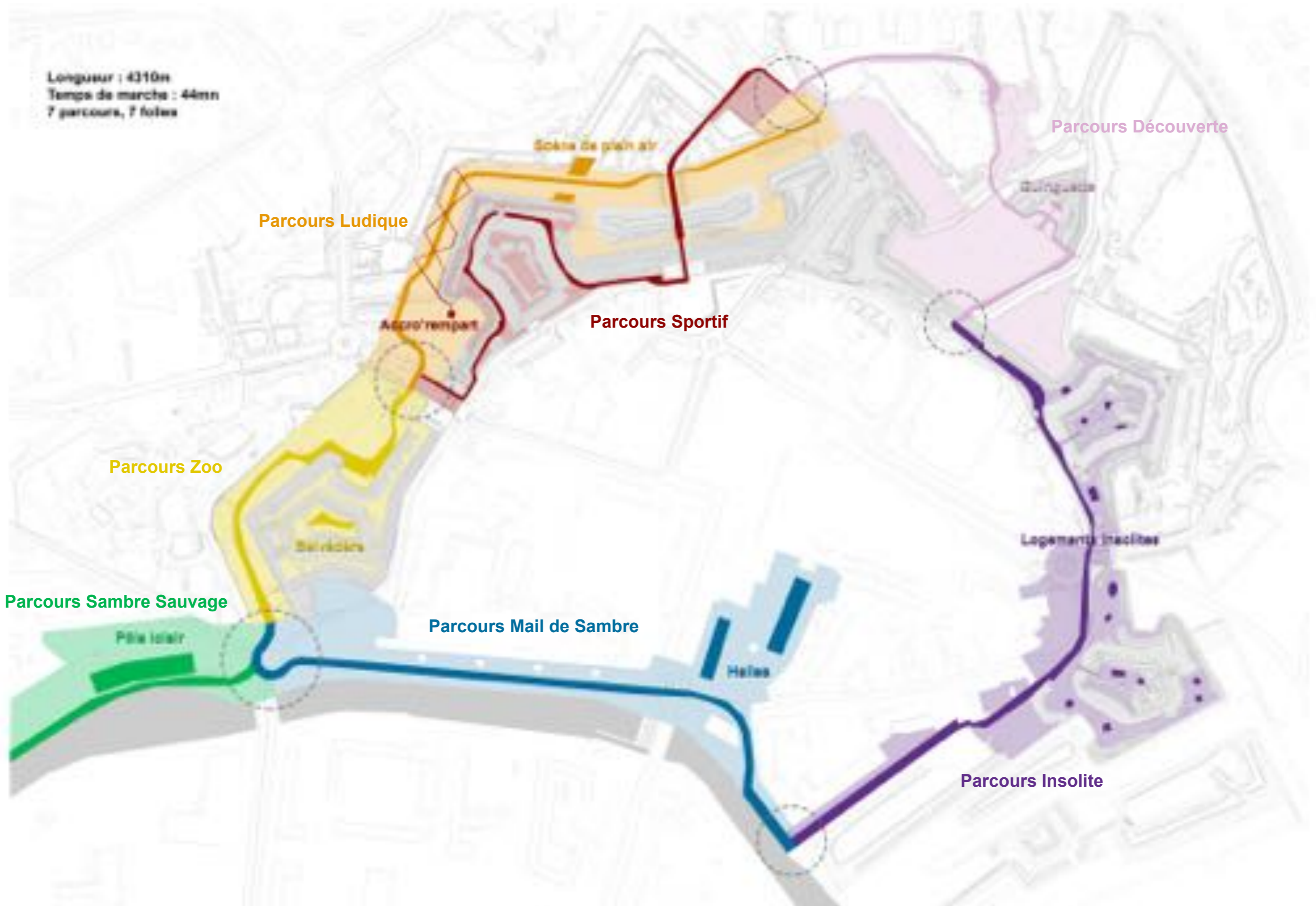
# La Boucle

**Itinéraire** aménagé au cœur de la ville formant un cercle autour du centre historique qui relie tous les éléments patrimoniaux et fait dialoguer les quatre entités de la ville.

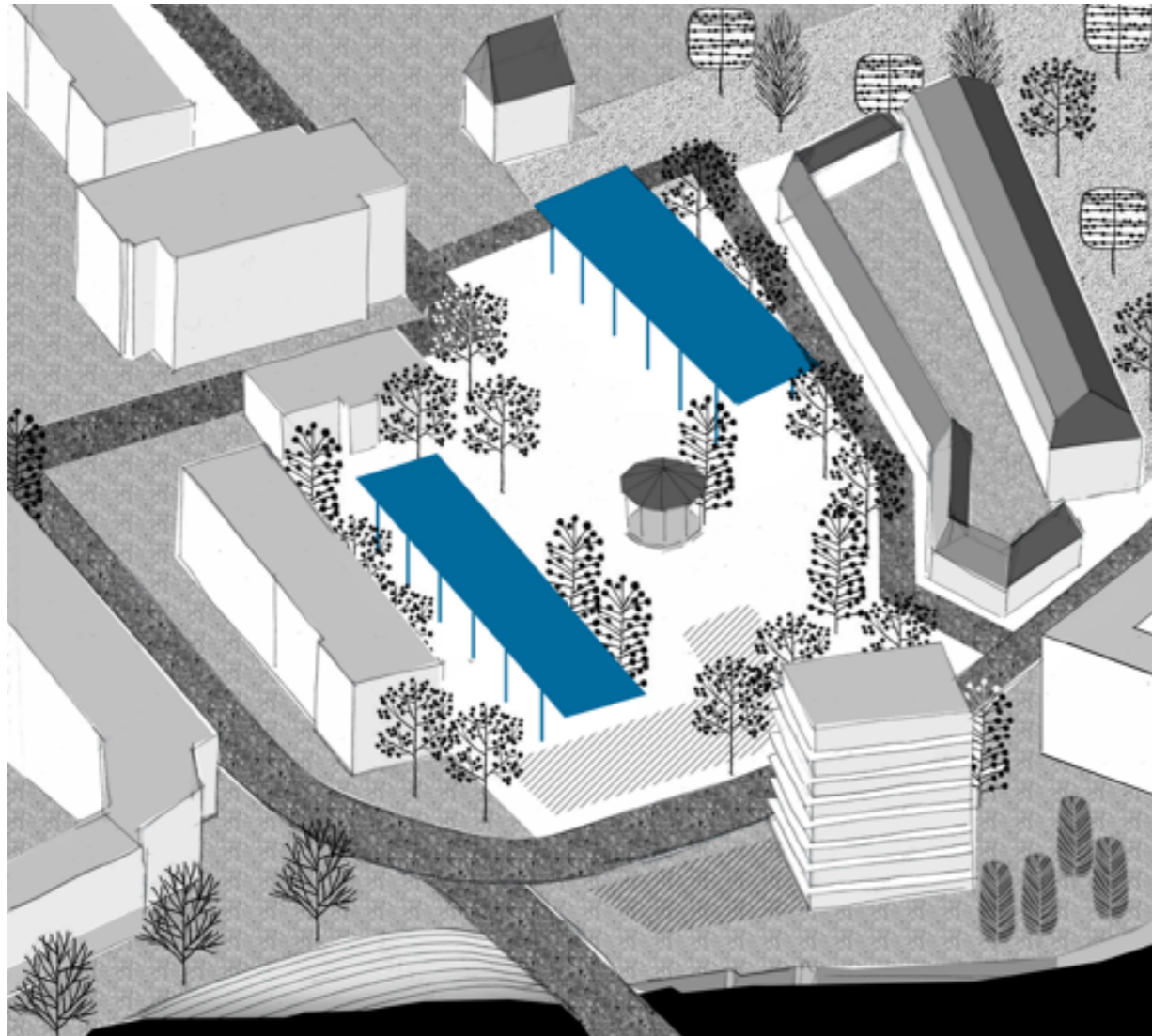
Il vise aussi à **redynamiser les parcours existants** en les rendant plus lisibles et plus attractifs. Cet itinéraire s'adapte à chaque lieu qu'il traverse et adopte les caractéristiques de chacun de ces environnements.

Il se subdivise en sept sous **parcours thématiques** qui proposent des programmes en lien avec leur contexte.









Les halles



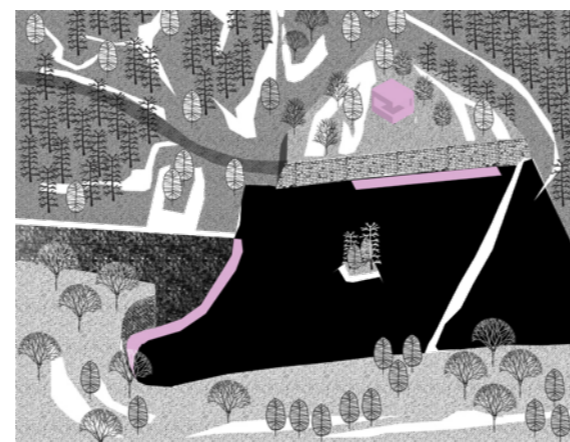
Le pôle loisir



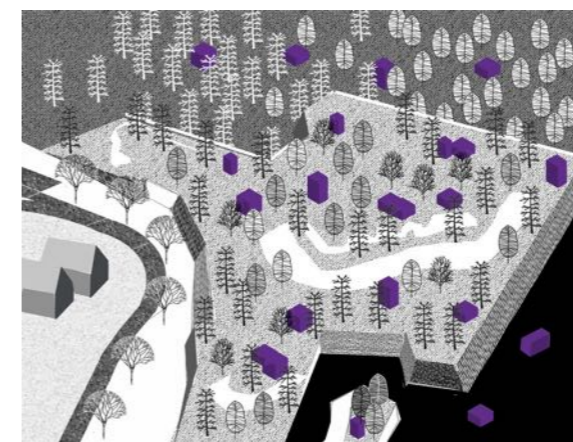
Belvédère



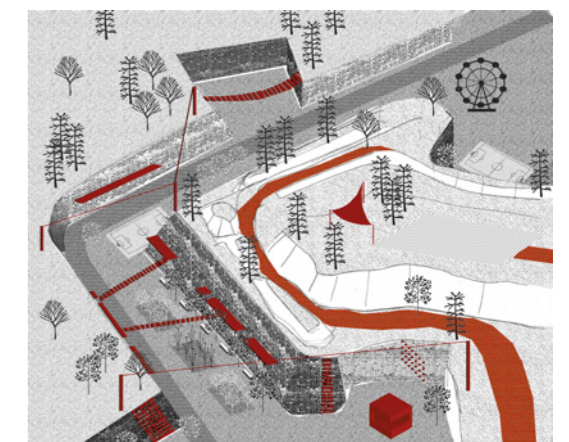
Scène de plein air



Guinguette



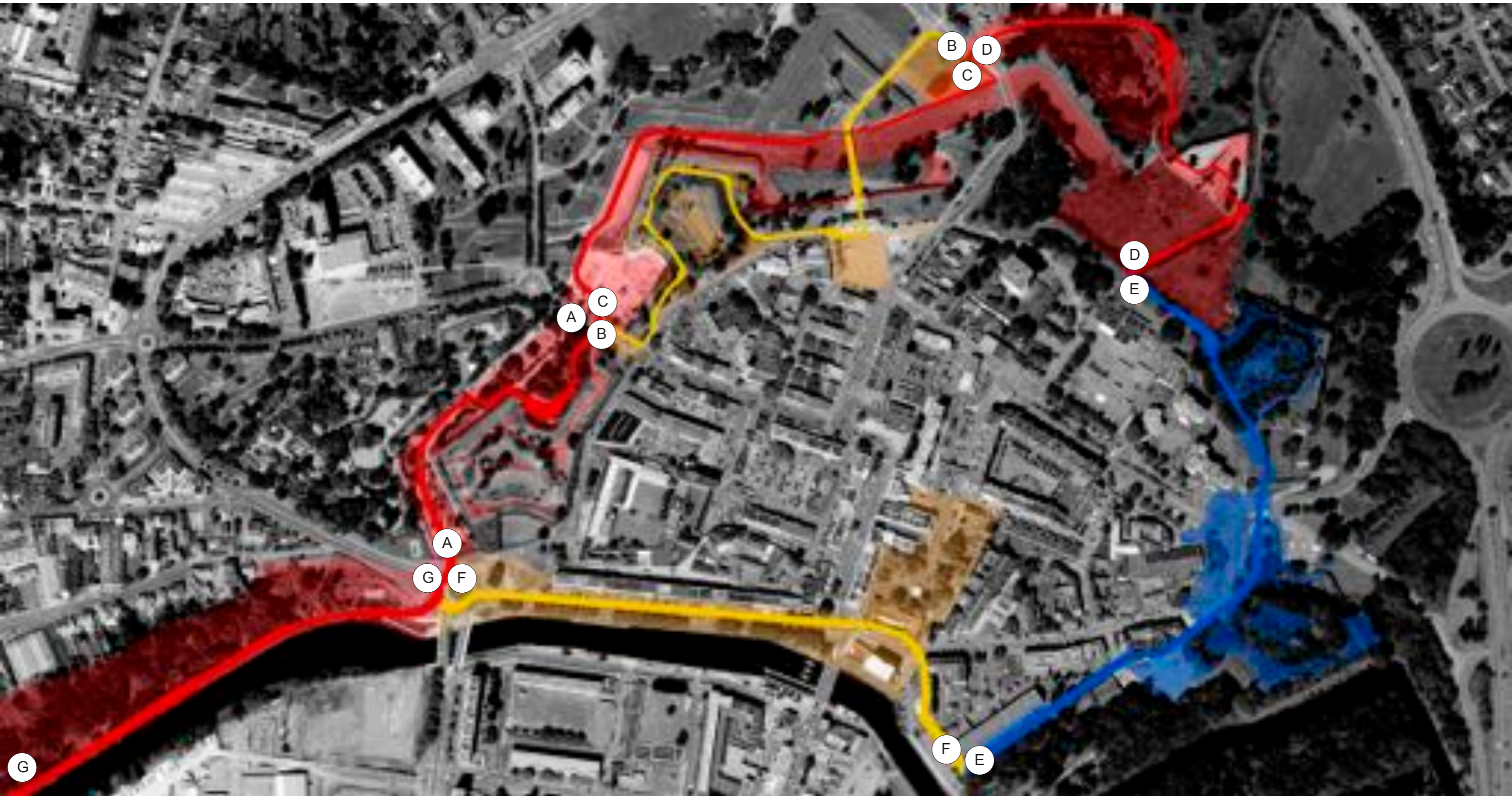
Logements insolites



Accro' rempart



**LA BOUCLE**  
Des parcours à caractère local, touristique ou mixte



■ Caractère mixte

■ Caractère touristique

○ B Parcours Sportif

○ D Parcours Découverte

○ F Parcours Mail de Sambre

■ Caractère Local

○ A Parcours Zoo

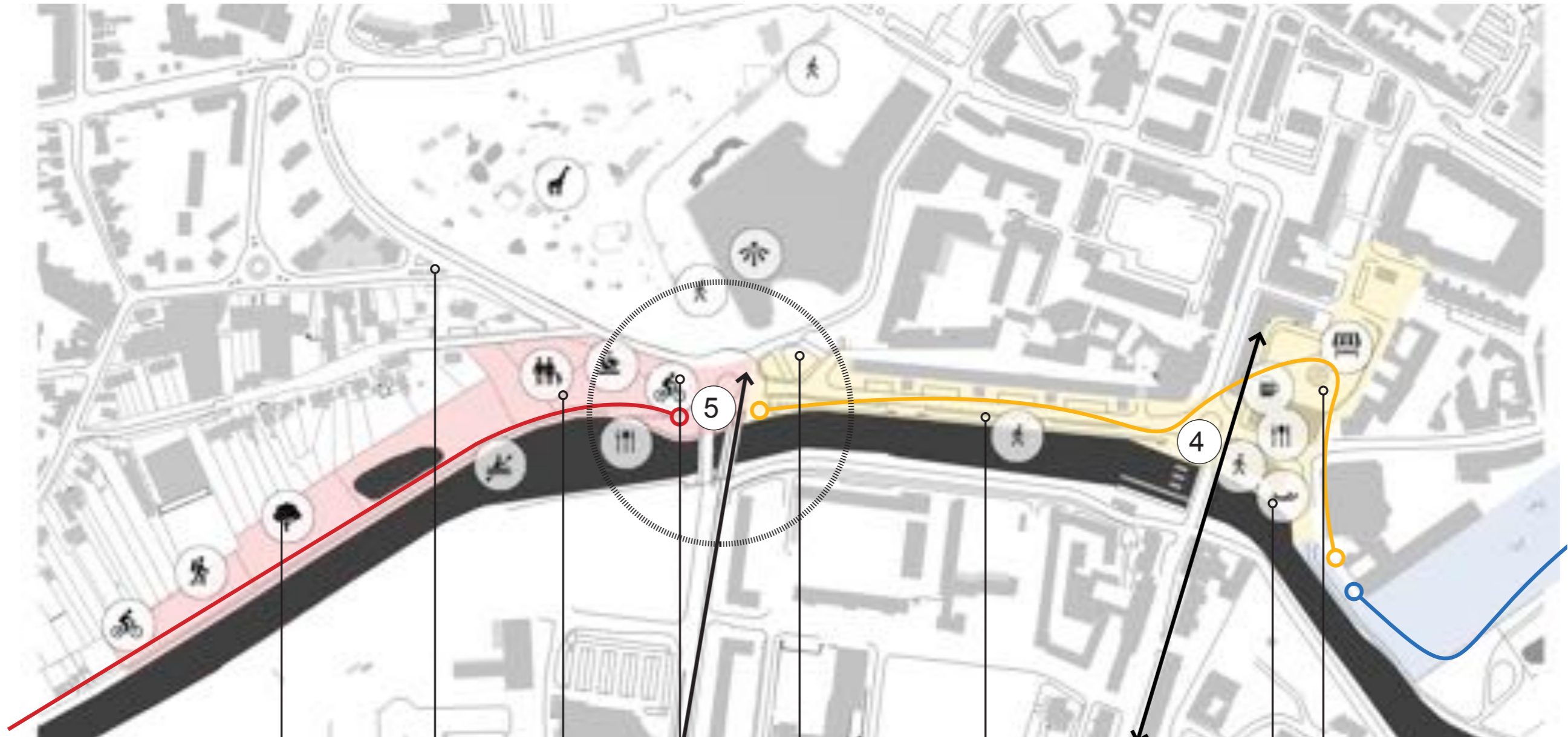
○ C Parcours Ludique

○ E Parcours Insolite

○ G Parcours Sambre sauvage







**Parc rivulaire inondable en bandes**

Bd. Promenade plantée

**Pôle Loisirs**

Parvis zoo

Parvis remparts et Mail de Sambre

Requalification du mail

Parvis Espace piéton Rive paysagère

**Place Gourmande Halle Polyvalente et Gourmande**

Sambre amont de ville  
Séquence "Sambre sauvage"

Sambre urbaine  
Séquence "Mail de Sambre"

Sambre aval de ville  
Séquence "Sambre rurale"

Noeuds créés dans le carrefour des trois parcours existants

- ④ Carrefour entre le Mail de Sambre et l'avenue de France
- ⑤ Carrefour entre le Mail de Sambre et le boulevard de l'Europe



Rencontre des 4 entités de la ville



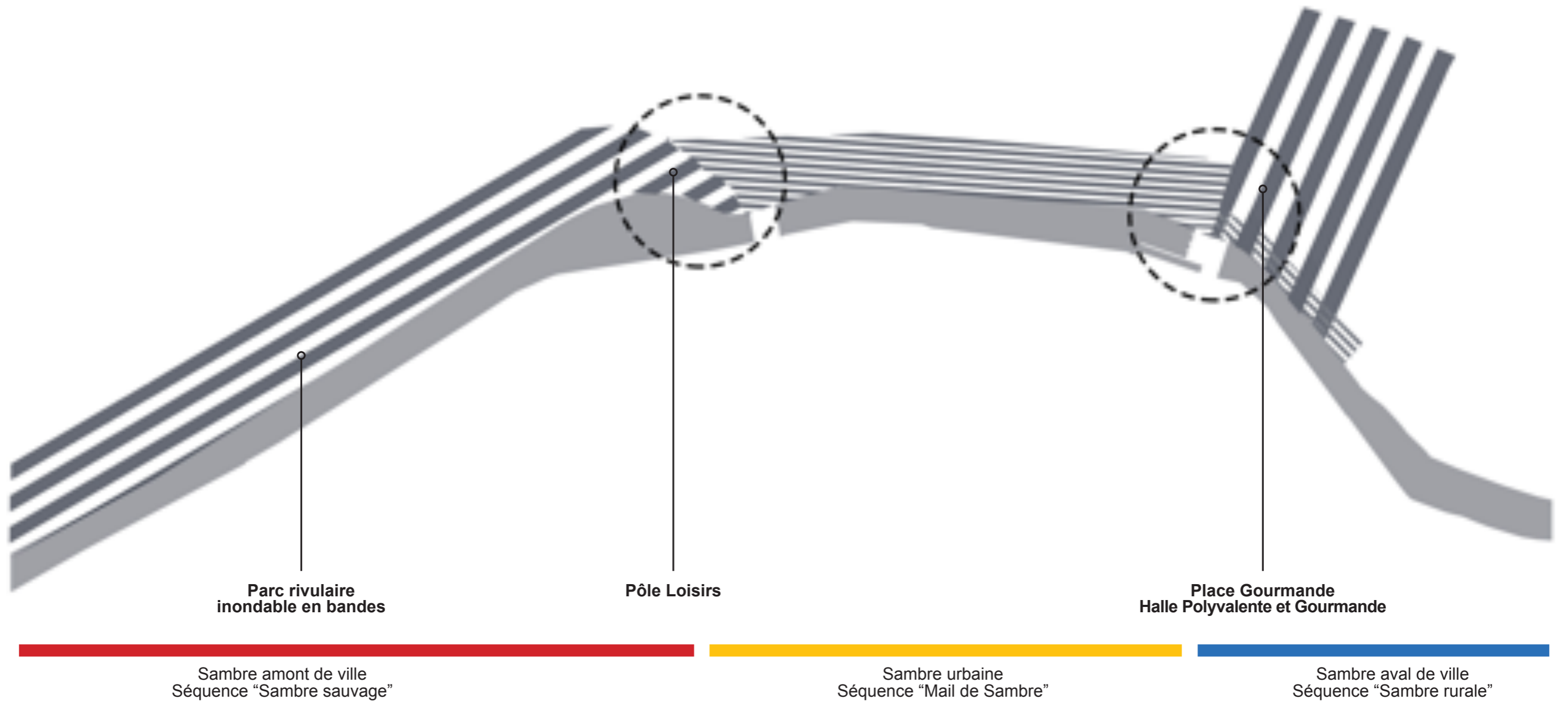
Lien entre ville haute et ville basse

Boucle

- Parcours Sambre Sauvage
- Parcours Mail de Sambre
- Parcours Insolite







Implantation en bandes



Noeud entre deux parcours



Sambre



# Le Parc du Gazomètre

Une friche industrielle convertie en parc rivulaire  
pour une nouvelle entrée de ville à Maubeuge



**1. Présentation du site:**

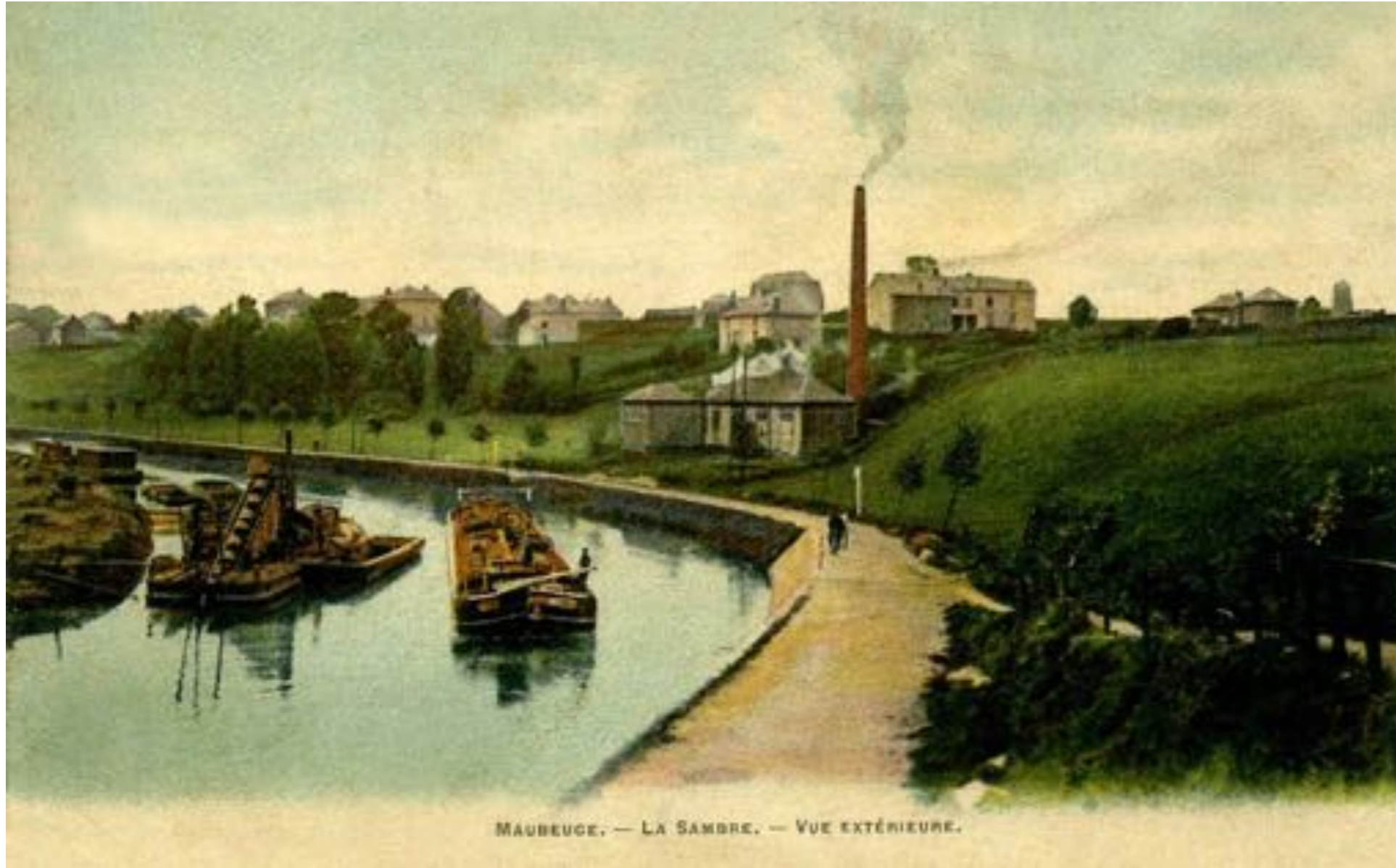
**2. Enjeux et stratégies:**

**3. Fonctionnement, détails du projet, ambiances**

**4. Séquence mail de Sambre**

## PRÉSENTATION DU SITE

Une histoire industrielle et hydrographique qui à marquée le territoire



Sambre amont au début XIX ème siècle



### Inondations du 3 au 5 mars 1956

Le redoux et la pluie, généralisés sur toute l'Europe, marquent un coup d'arrêt au rigoureux hiver. Ils provoquent une débâcle glaciaire sur de nombreux cours d'eau. C'est le cas sur la Sambre et ses affluents. Le sol, encore gelé en profondeur, ne peut absorber les précipitations.



Figure 4 : Inondation de mars 1956 sur la Sambre : (a) Berlaimont ; (b) secteur d'Haumont  
(source : La voix du Nord, 6 mars 1956)





## PRÉSENTATION DU SITE

Vue aérienne de la friche du Gazomètre - Amont de Maubeuge









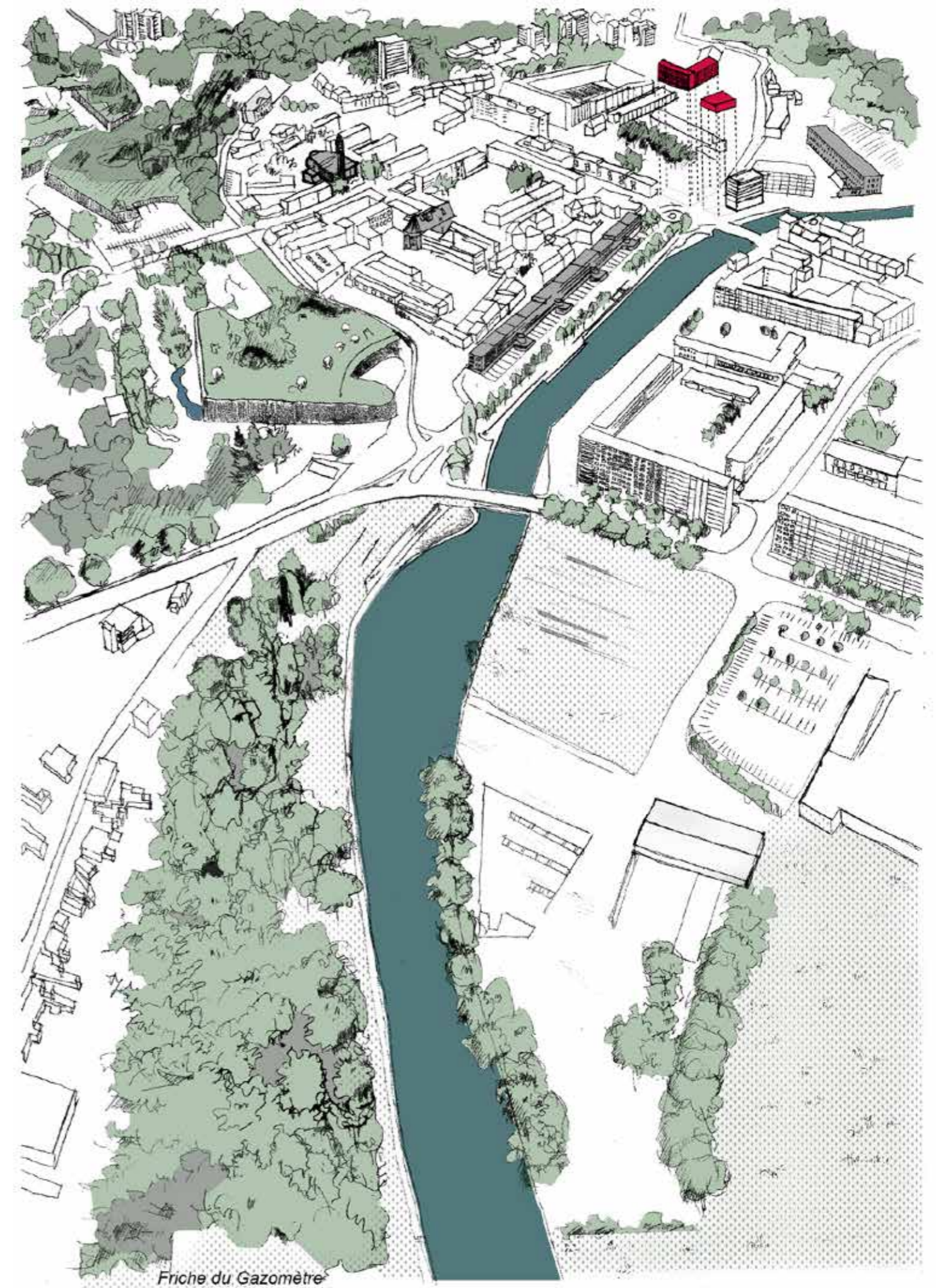








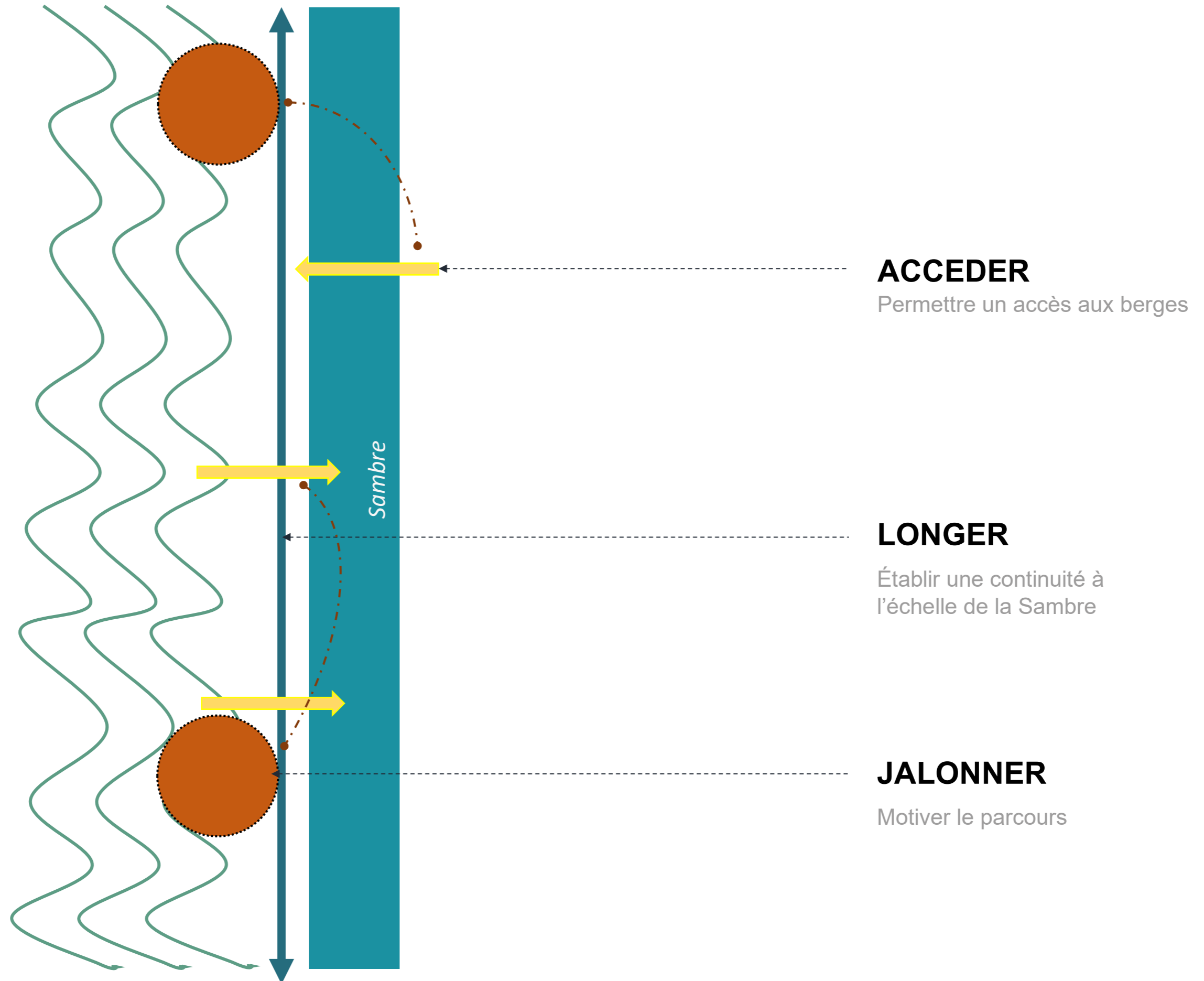
**PRÉSENTATION DU SITE**  
État existant - mars 2020



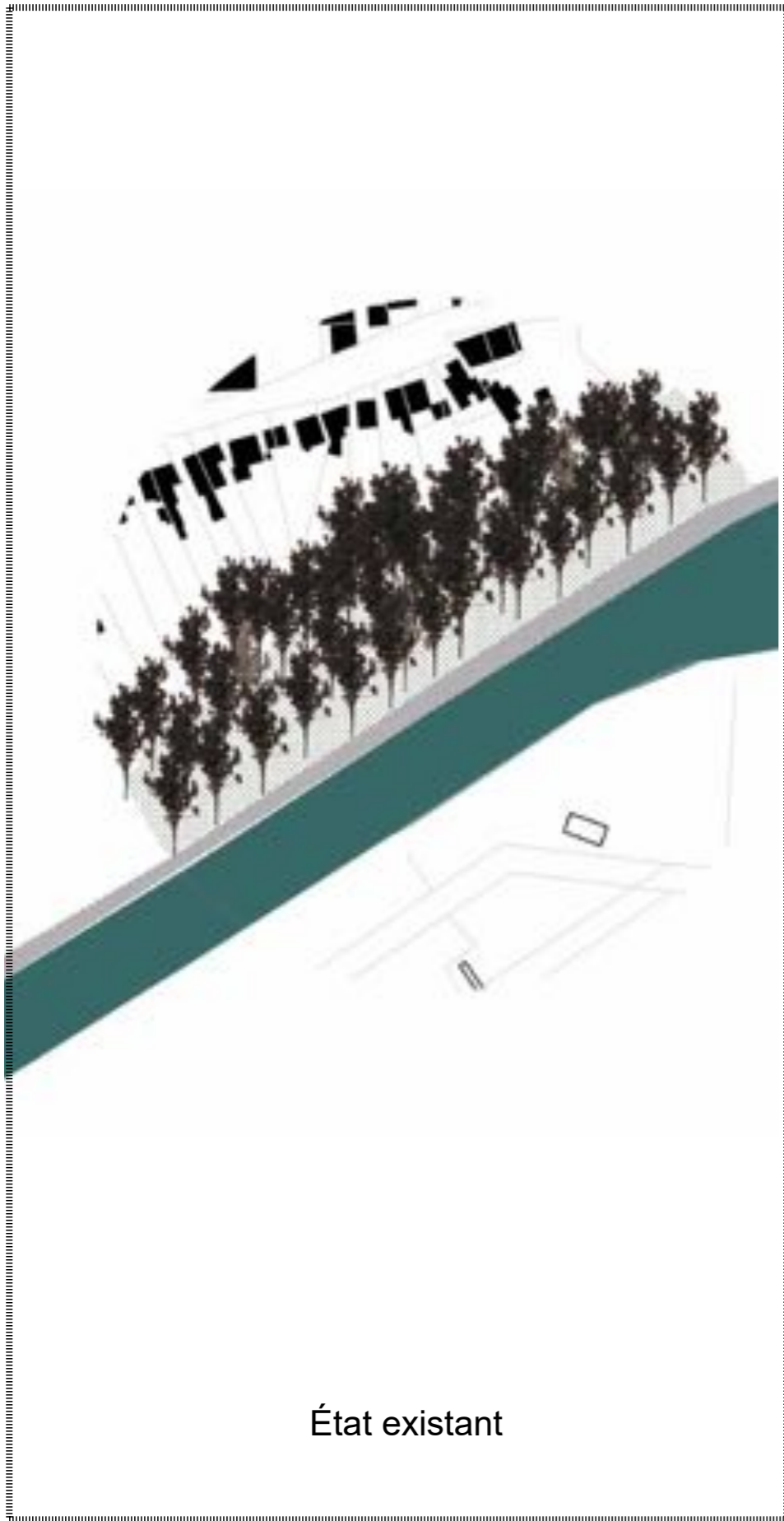


## ENJEUX ET STRATÉGIES

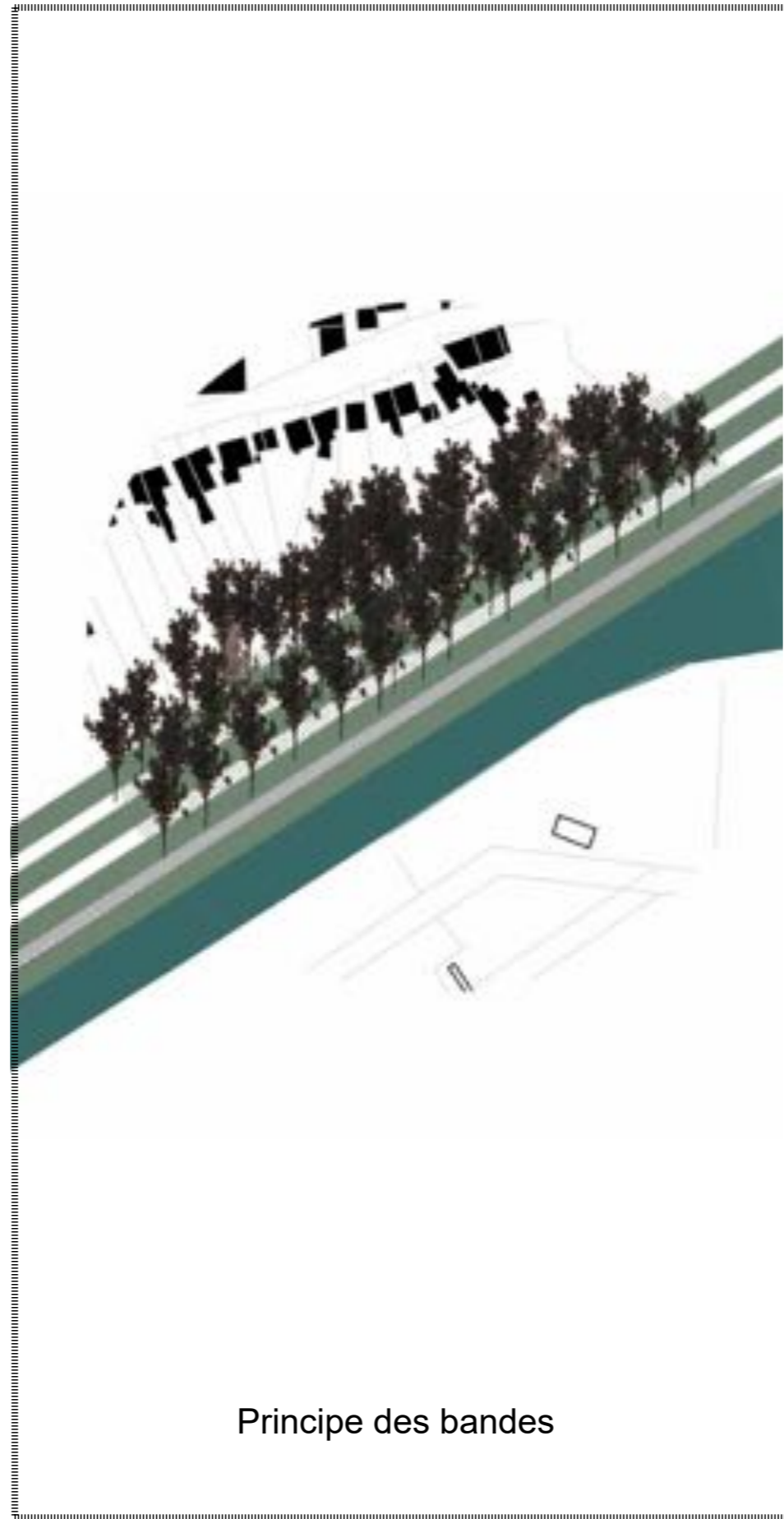
Des enjeux répartis sous 3 actions inhérente à la pratique de la Sambre







État existant



Principe des bandes

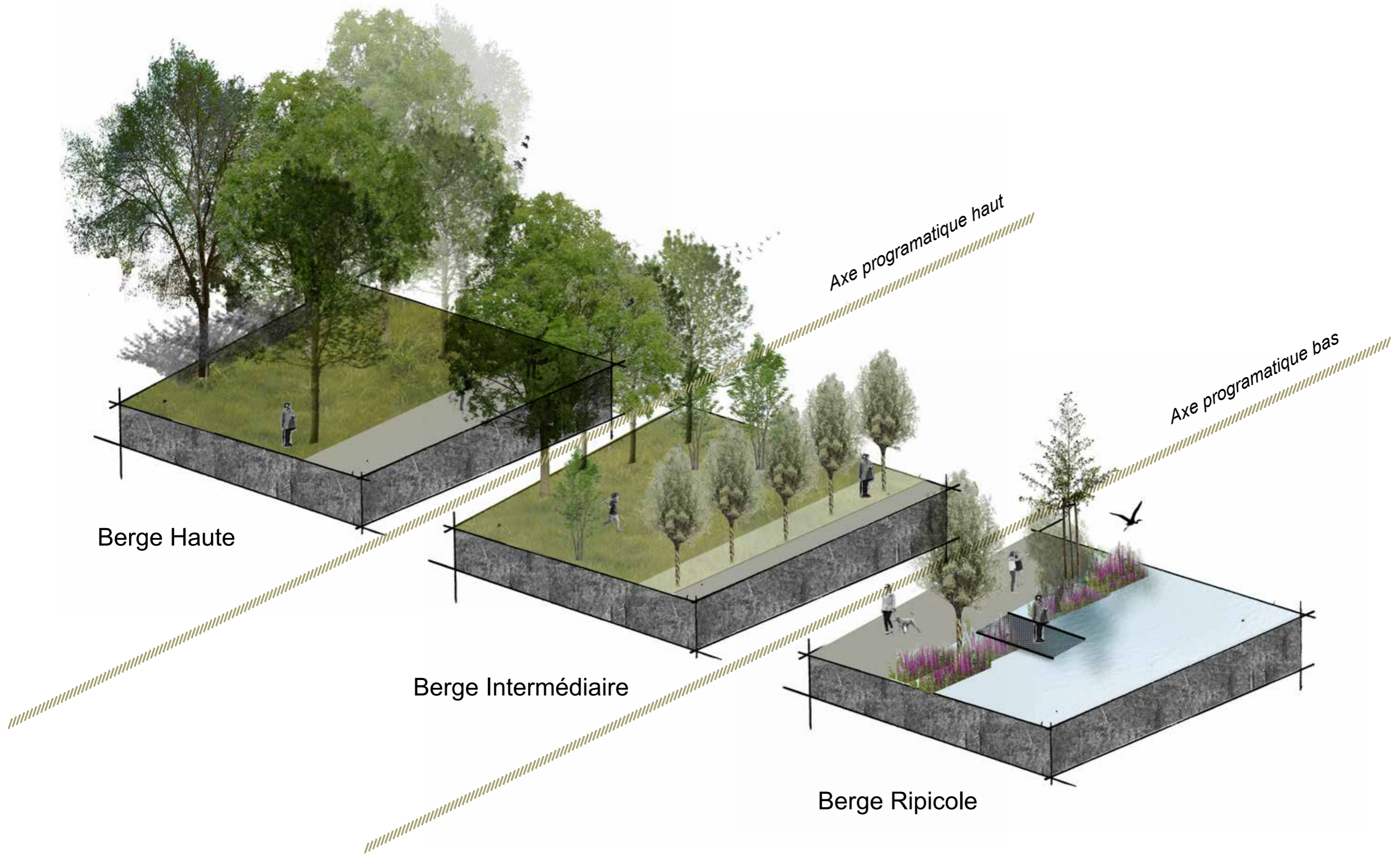


Adaptation



# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

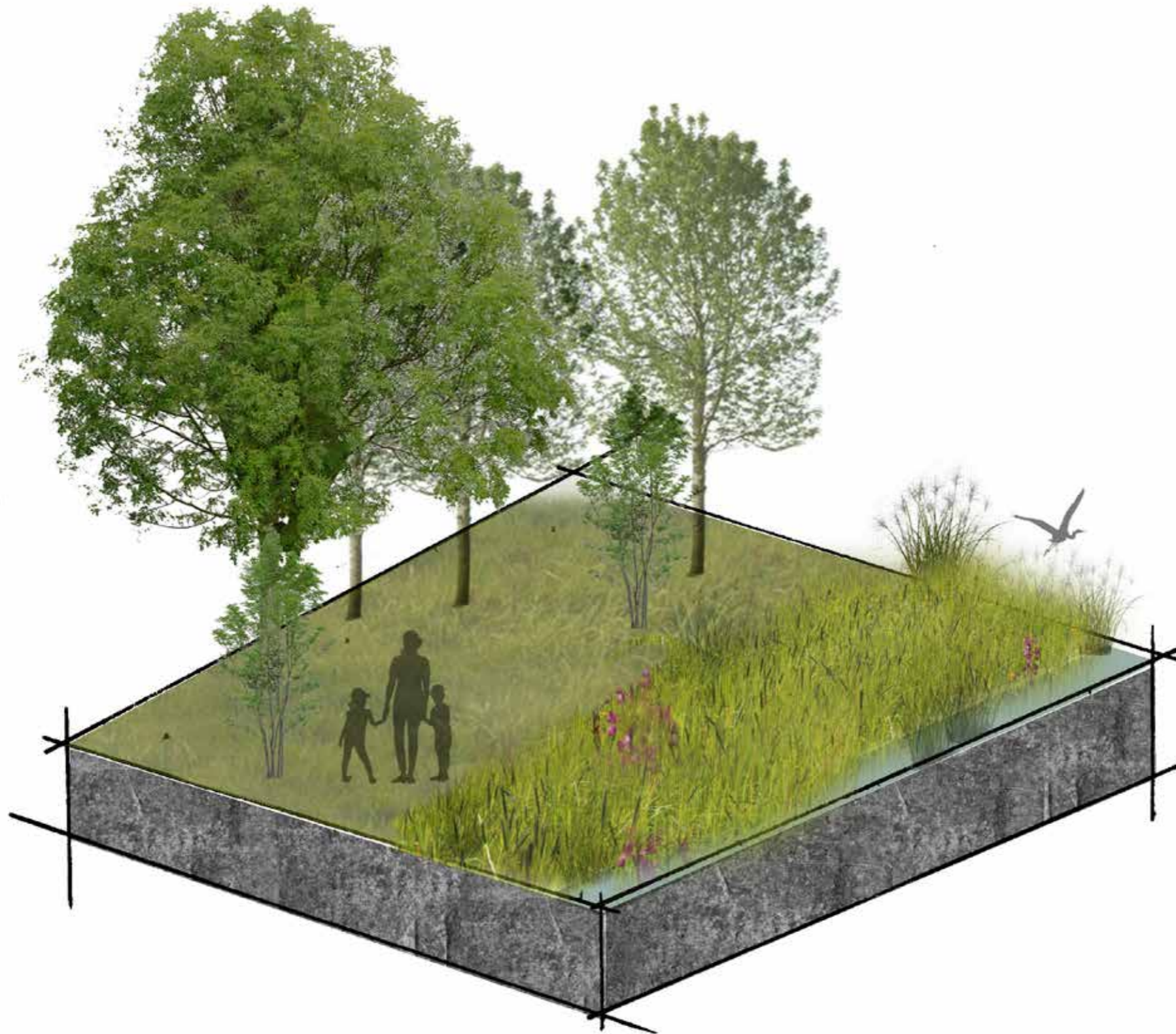
Principes et ambiances de composition





# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

La roselière comme quatrième milieu

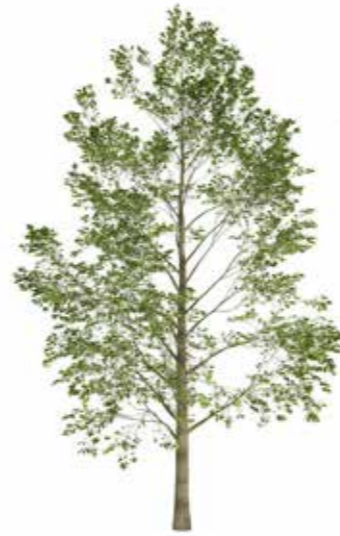
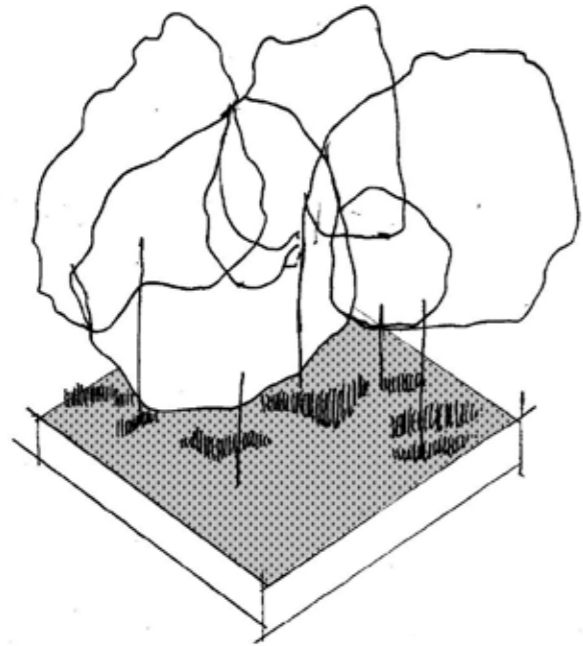




# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

## Palette végétale

- Berge Haute -



*Populus tremula*

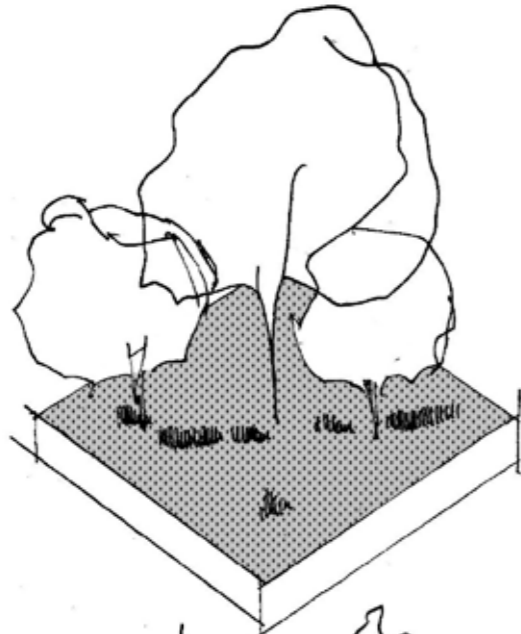


*Populus tremula*



*Fraxinus excelsior*

- Berge Intermédiaire -



*Fraxinus excelsior*

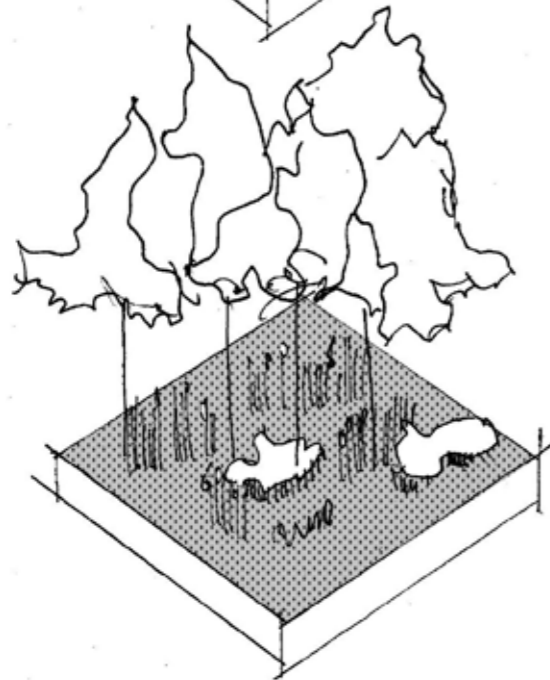


*Acer campestre*  
*Ulmus campestris*



*Salix alba*

- Berge Ripicole -



*Alnus glutinosa*



*Salix capreae*

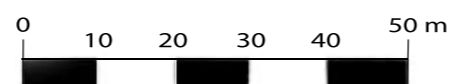


*Salix alba (têtard)*



# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Plan masse 1/1000





# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe A-A' - 1/200



La Rochetaillé - Lyon - In Situ.





# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Perspective d'ambiance depuis le chemin de la promenade basse

BERGE DE SAMBRE





# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe B-B' - 1/200



Rives du Blosne - Chantepie - Enet et Dolowy.



NGF 127.89 (Crue 1956)  
NGF 127.07 (Crue 1952)  
NGF 125.81 (cote d'alerte)  
NGF 123.61 (NNN)



17.80m 3.00m 16.39m 5.00m 3.50m 3.00m





# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe C-C' - 1/200









# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe de détail - Accès à la base nautique - 1/50





**FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES**

Perspective d'ambiance sur le parc du Gazomètre depuis la berge intermédiaire

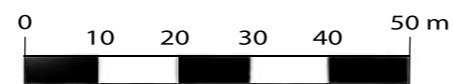
PARC DU GAZOMETRE





**FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES**

Plan masse 1/1000





**FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES**

Plan masse 1/200 - Repair café

ENTREE ZOO





**FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES**

Coupe 1/200 - Repair café





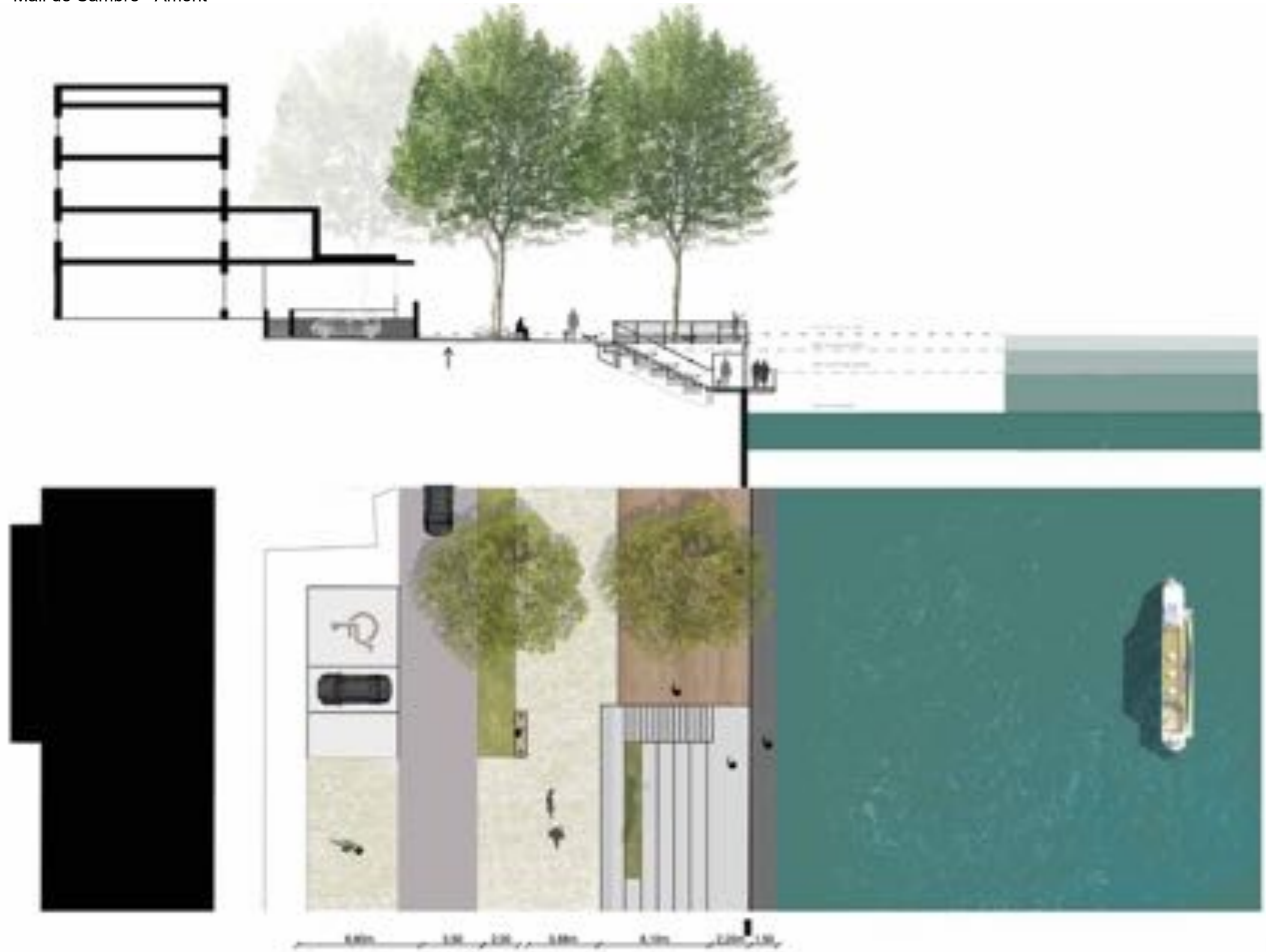
# FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Plan RDC - 1/200 - Place Dr. Pierre Forest





**SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE**  
Coupe 1/200 - Mail de Sambre - Amont

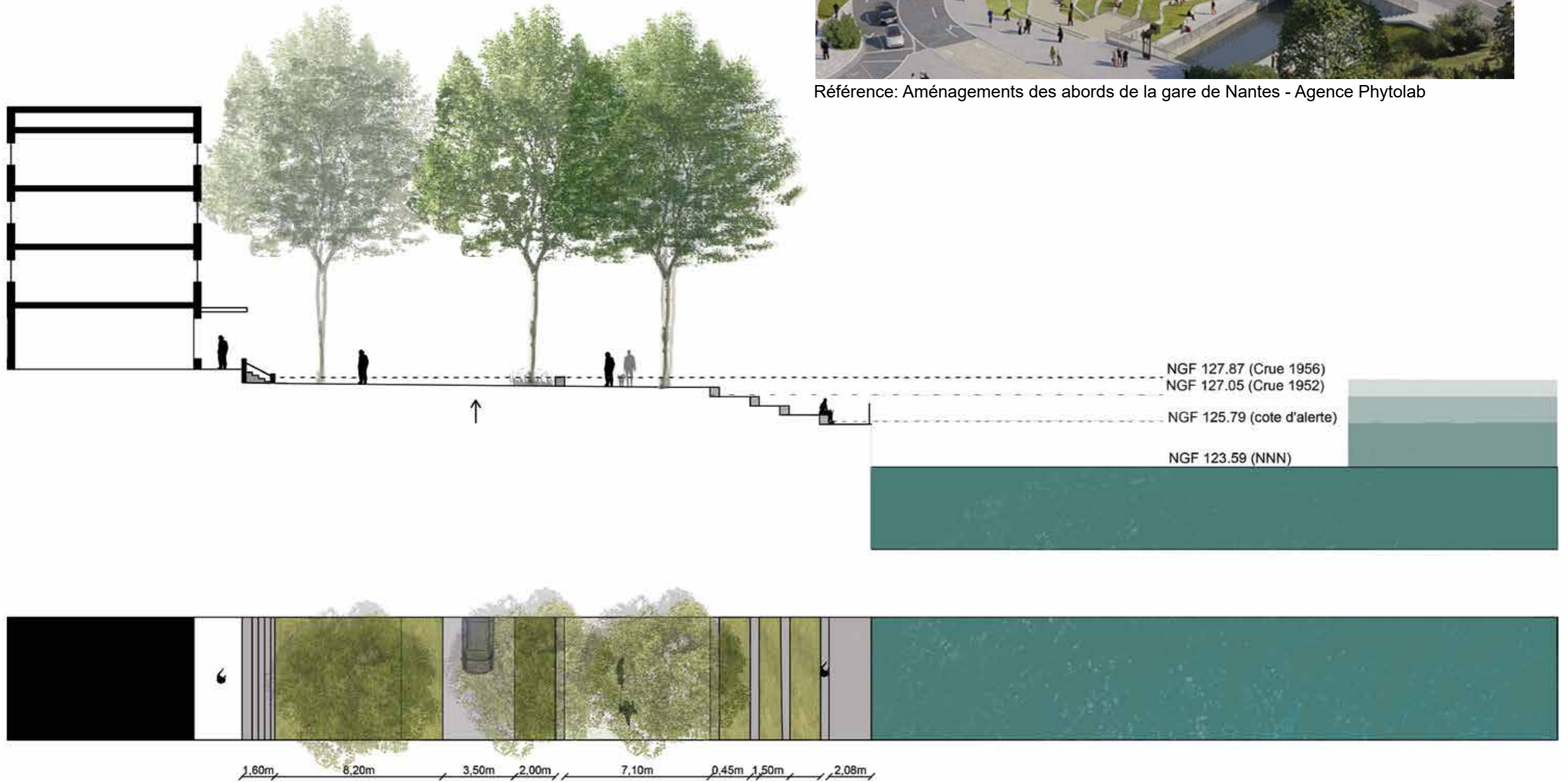




**SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE**  
Coupe 1/200 - Mail de Sambre - Aval



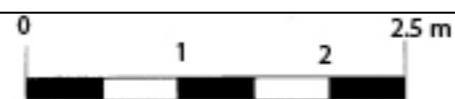
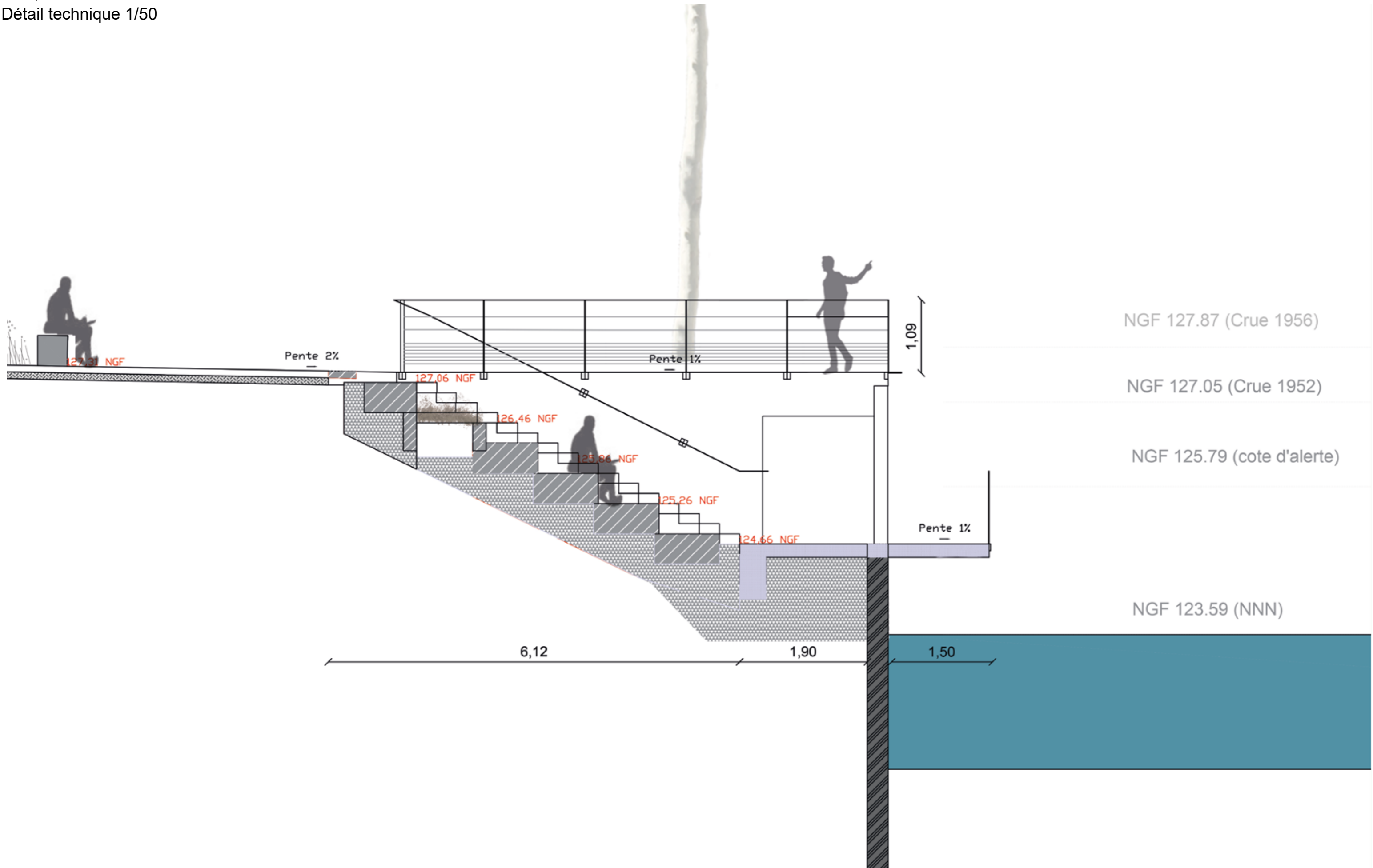
Référence: Aménagements des abords de la gare de Nantes - Agence Phytolab





# SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE

Détail technique 1/50





## SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE

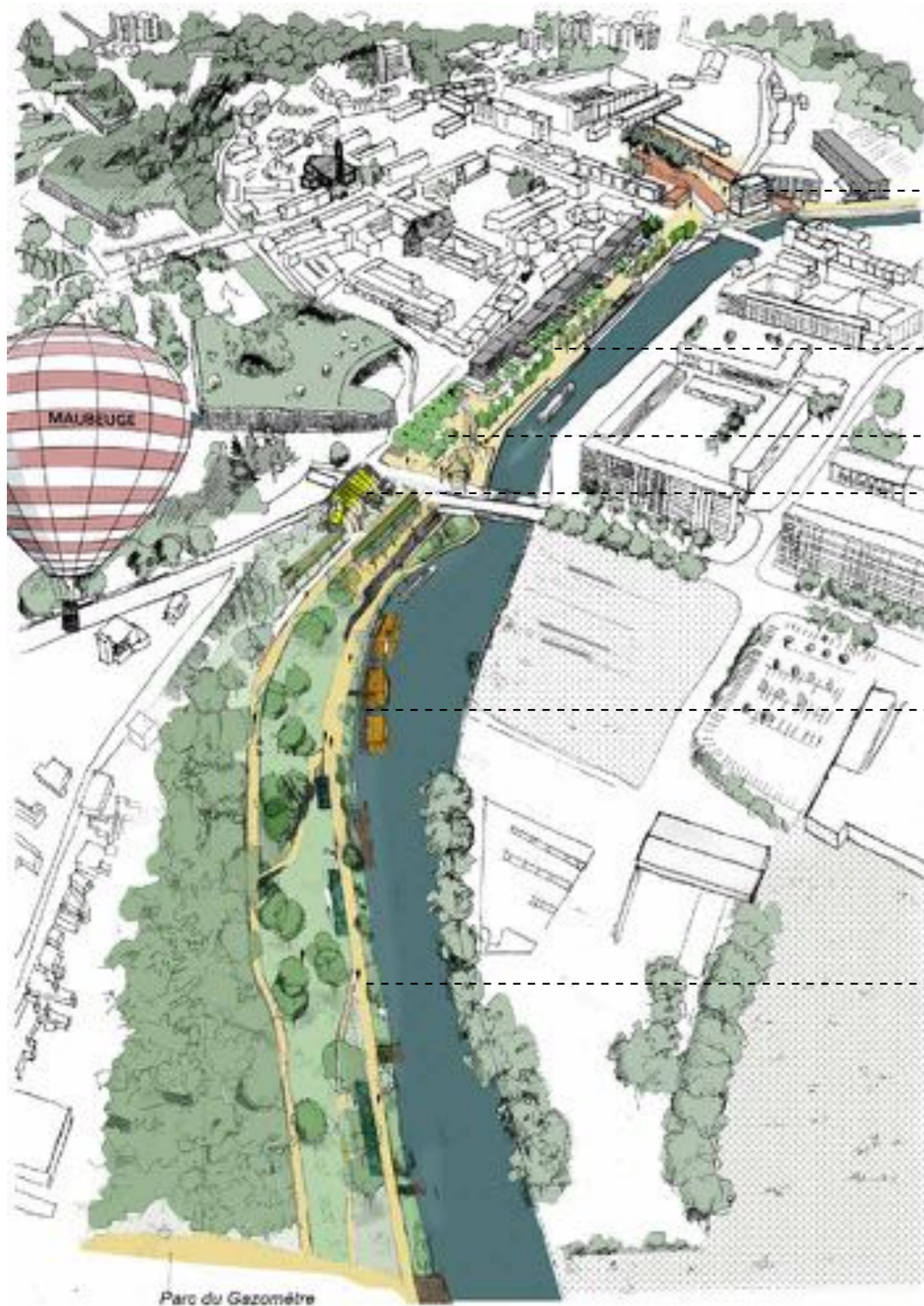
Perspective d'ambiance sur le mail de Sambre depuis la place du Dr. Pierre Forest





# SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE

Vue aérienne du parcours « Séquence Mail de Sambre »



Place gourmande - Halles de Marché

Mail de Sambre

Place du Dr Pierre Forest

Entrée du parc - Repair Café

Base nautique

Parc du Gazomètre

Parc du Gazomètre



# La Place Gourmande

Les Halles







**En 1859 : 123 platanes, 30 marronniers et 25 peupliers**



Carte postale, La Place Verte et le kiosque, Maubeuge, début 20e siècle



Carte postale, La Place Verte, vue depuis le kiosque, Maubeuge, début 20e siècle, le couvert végétal



Carte postale, La Place Verte, année 70, une place parking





Vue aérienne de la Place Verte



Lycée Notre-Dame-de-Grâce



La Chapelle des Soeurs-Noires et l'avenue du Lnt. Colonel Martin



Le kiosque et Lurçat (en arrière-plan)







Vue aérienne de la Place Verte



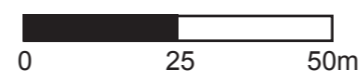
Bâtiment de la pharmacie mutualiste et Lurçat



Le kiosque



Le couvert végétal disparu



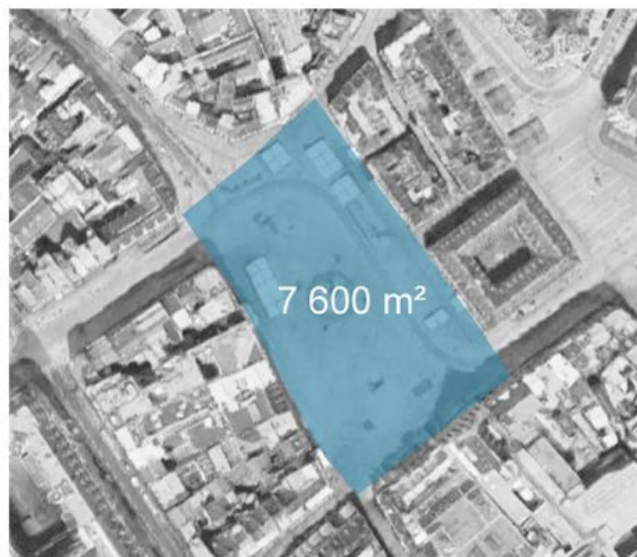


## Dimensions

La Place Verte, Maubeuge  
30 000 habitants



La Grand Place, Lille  
233 000 habitants



## Limites et époques



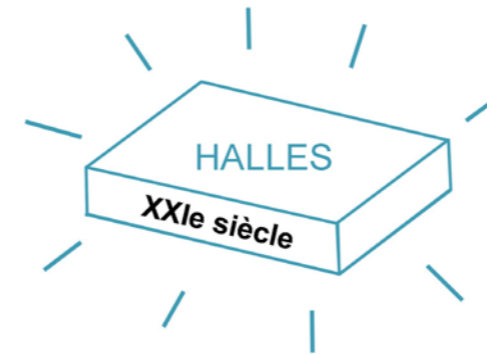
**Immeuble Lurçat**  
Années 1950

Chez Lurçat, les façades des bâtiments viennent dessiner les espaces publics définis par l'architecte comme lieux de partages pour les habitants. Aujourd'hui cet espace est écrasé par la circulation motorisée et l'omniprésence de la voiture. Devenu parking et non place public.



**Chapelle des Soires Noires**

Construite au **XVII<sup>e</sup> siècle**, la chapelle des Sœurs-Noires (appelée ainsi en raison de la couleur des vêtements des religieuses de Saint-Augustin), est classée depuis 1949 aux monuments historiques.



**Le Kiosque**  
1874

Le kiosque de Maubeuge est, quant à lui, un kiosque à concert pouvant accueillir un orchestre de 65 musiciens. Il fut construit en briques, fer forgé, fonte et zinc. Son plafond en bois donne à l'ensemble une très bonne caisse de résonance.



**Le Lycée Notre-Dame-de-Grâce**  
1852

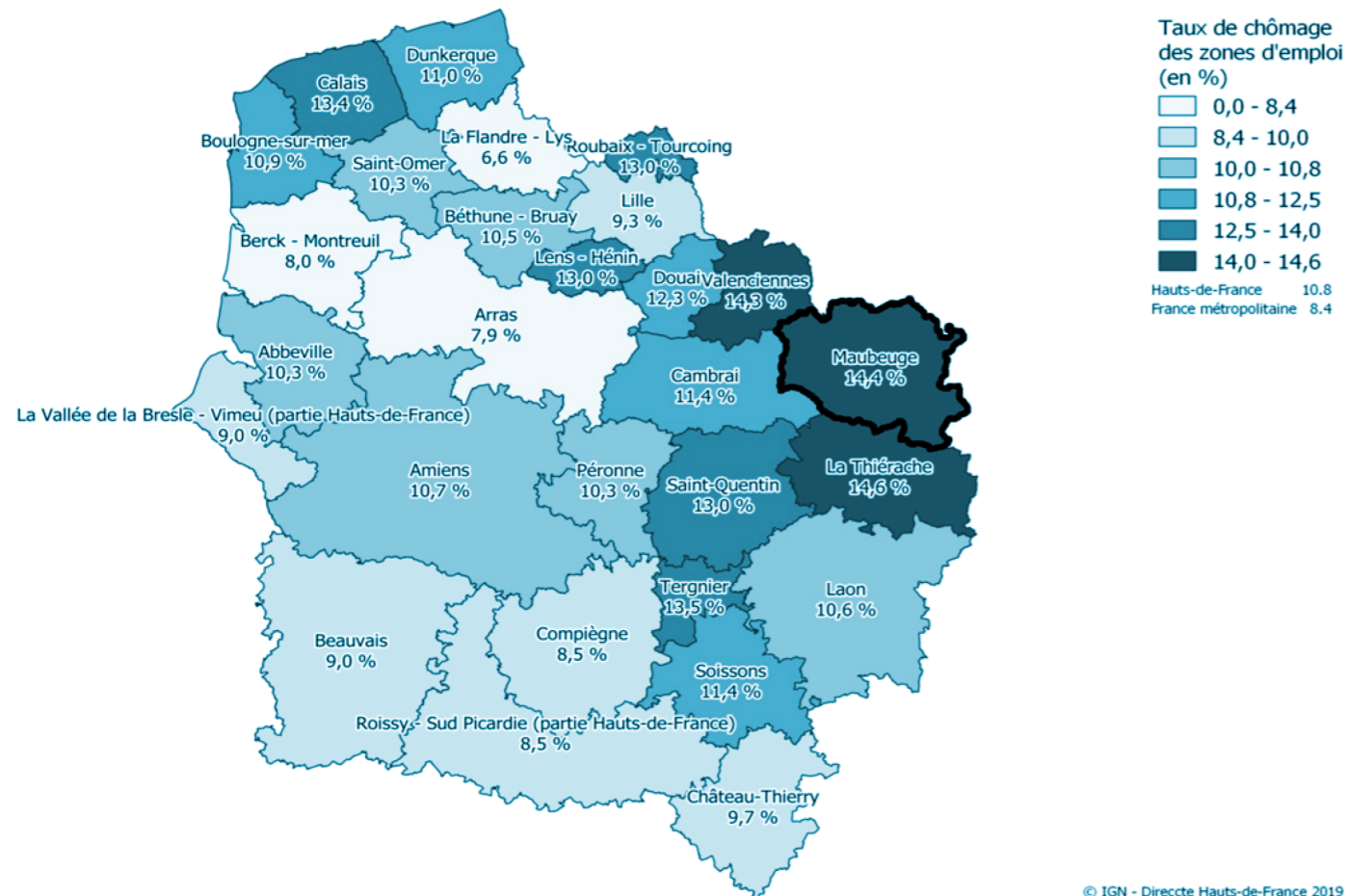
Mère CARLIN fonda la Congrégation des Sœurs de **SAINTE-THERÈSE d'AVESNES**, avec pour mission l'instruction et l'éducation des jeunes filles. En 1852, cette Communauté ouvrit à Maubeuge un pensionnat pour jeunes filles et une école pour les pauvres appelée Sainte-Aldegonde et scolarisant des élèves de la maternelle jusqu'au brevet supérieur. En 2005 que le lycée s'installe dans l'ensemble rénové du bâtiment.



## CONTEXTE

Un fort taux de chômage MAIS un potentiel d'activités liées au terroir

### Les taux de chômages localisés au 1er trimestre 2019 dans les Hauts-de-France



Maubeuge : 14,4% de chômage

### La Place Verte au coeur de la production et du terroir



Producteurs locaux dans Maubeuge  
et ses alentours



« Il n'y avait rien à faire, rien à voir.

On y avait de bons repas, ce qui n'est point négligeable, ce fut tout. »

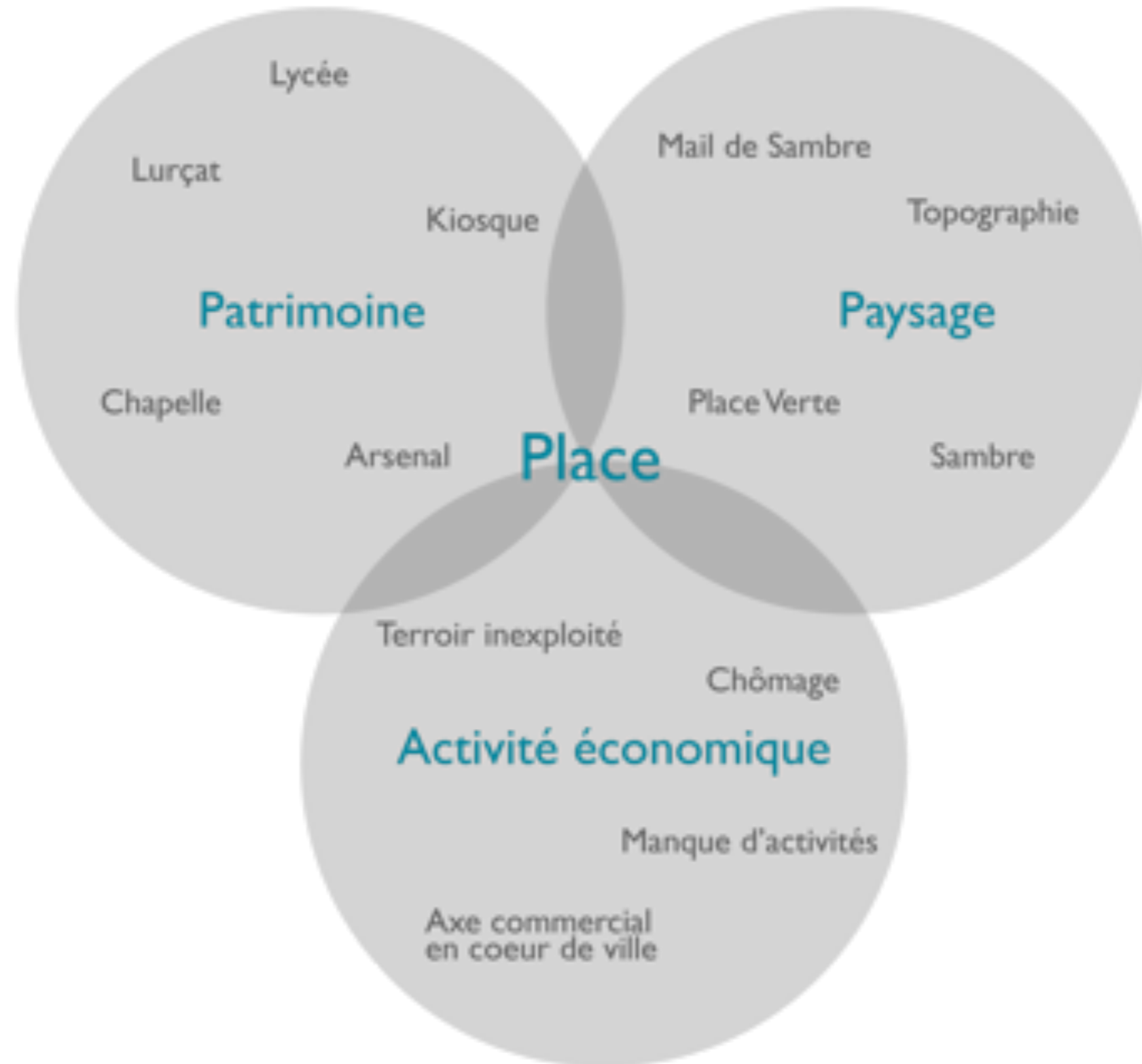
En canoé sur les rivières du Nord,  
Robert Louis Stevenson





## MÉTHODE

Un contexte patrimonial, paysager et économique à exploiter



Comment le terroir peut-il redynamiser le coeur de ville et apporter un nouvel intérêt touristique et local ?



## Grande échelle

Comment exploiter la dynamique touristique du zoo ainsi que sa position stratégique au sein de Maubeuge pour augmenter l'attrait touristique et révéler le patrimoine du reste de la ville ?

## Place

Comment combiner échelle locale et régionale au sein d'un programme pour attirer habitants et touristes en revalorisant le patrimoine ?

## Programmes

Comment le terroir peut-il redynamiser le coeur de ville et apporter un nouvel intérêt touristique et local ?



## Une étape du parcours thématique

Une folie et son épaisseur sur un parcours dont la thématique est le terroir.



## Terroir et savoir-faire

Valoriser le terroir et le savoir-faire local pour apporter un nouvel intérêt touristique et local.



## Usages et temporalités

Redynamiser le coeur de ville par une pluralité de fonctions et proposer une place active toute l'année.



## Touristes et Maubeugeois

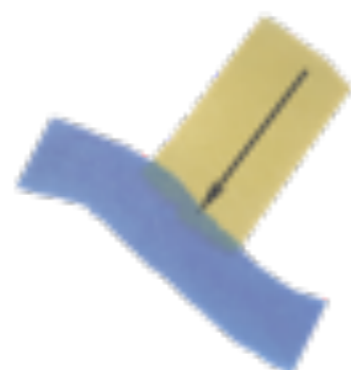
Concevoir une place dont les programmes attireront à la fois les touristes mais aussi les locaux.



## Grande échelle



Connecter au parcours  
et aux autres folies

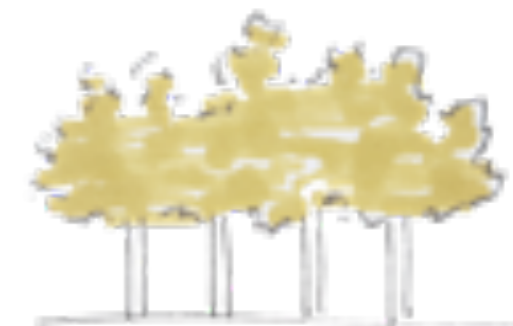


S'étendre vers la Sambre

## Place



Mettre en valeur le patrimoine



Retrouver le caractère  
de place verte



Recréer une place piétonne



Redéfinir les limites de la place

## Programmes



Apporter une nouvelle activité  
économique en coeur de ville



Recréer une place piétonne

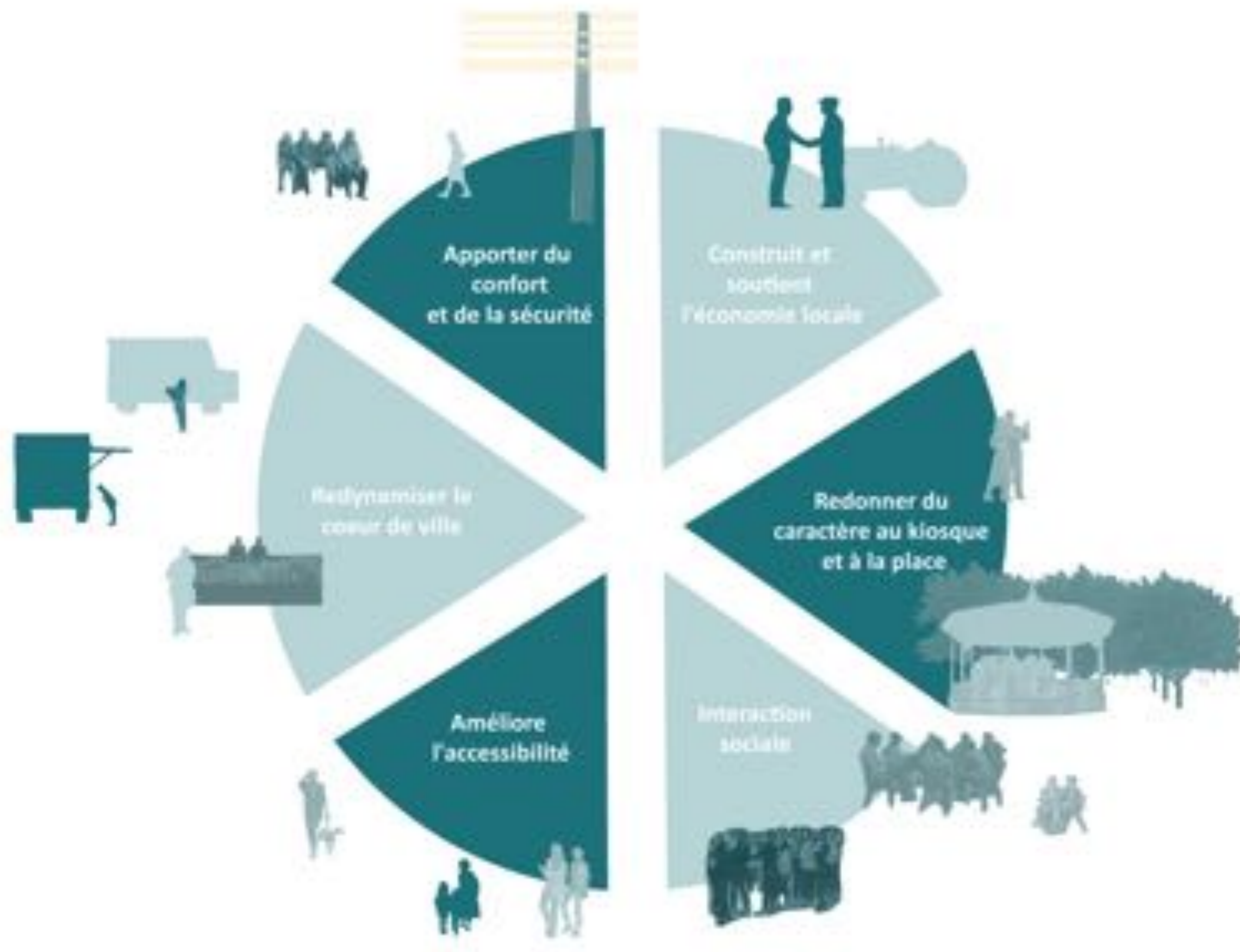


Connecter les programmes  
au contexte



Connecter les commerces  
entre eux





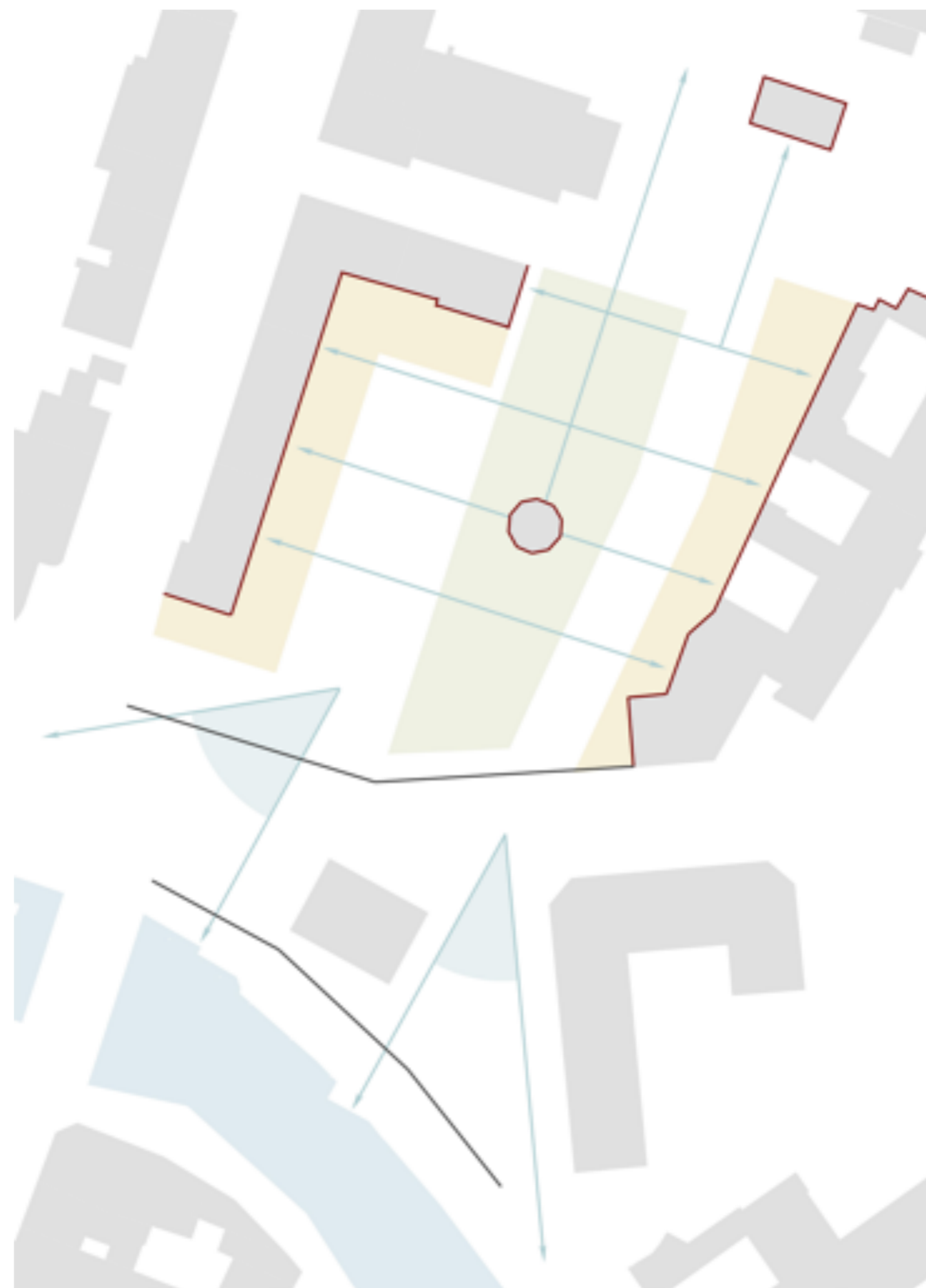






# INTENTIONS

Mise en valeur des points de vue et des atouts du site



 Caractère de couvert végétal

 Mise à distance avec l'existant

 Mise en valeur des points de vue

 Mise en valeur du patrimoine

 Travailler la topographie





# INTENTIONS

Mise en valeur des atouts du site et rapport à la grande échelle



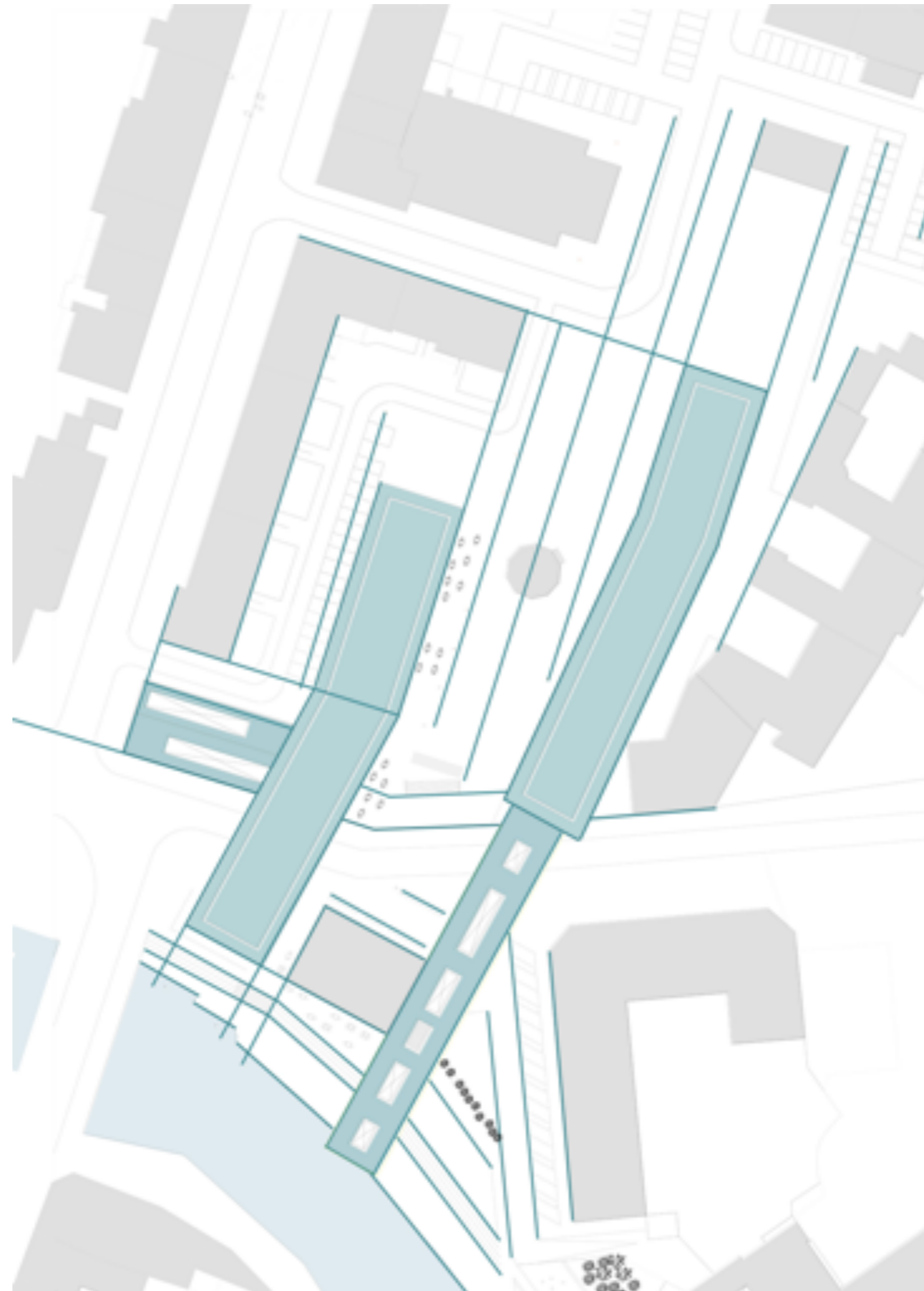
## S'étendre vers la Sambre et générer des espaces variés

-  Place gourmande et son couvert végétal
-  Mise à distance avec les RDC de logements (Lurçat)
-  Mise à distance avec le lycée
-  Berges de Sambre



# INTENTIONS

Respect des tracés existant et dialogue entre les époques



## S'aligner à l'existant

— Alignement

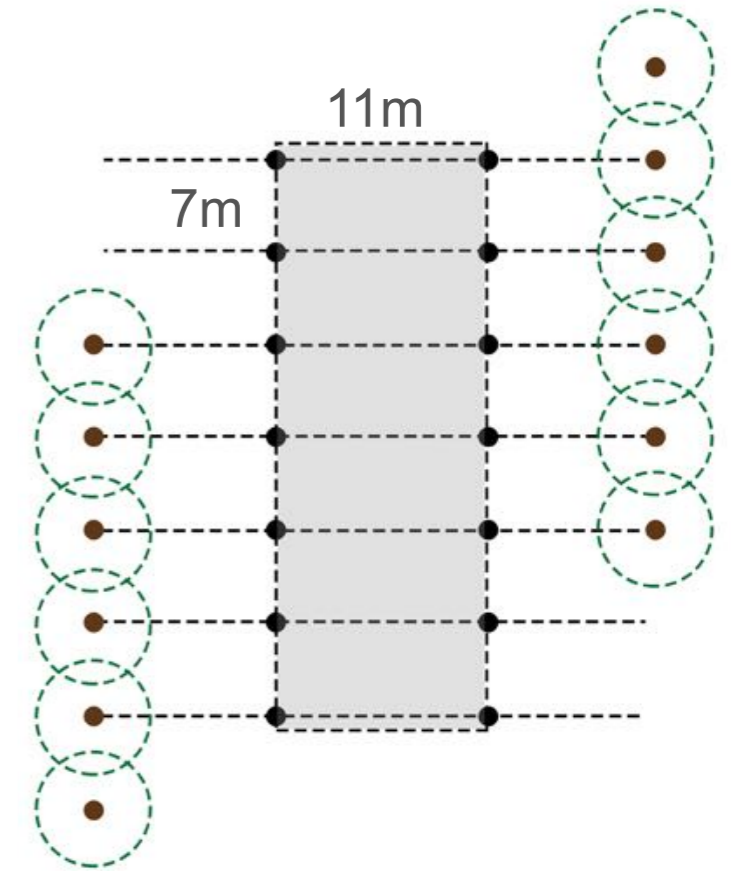
■ Projet







Les bandes



Relation entre les halles et l'espace public





Aujourd'hui : 403 places



Projet : 319 places





# LA PLACE GOURMANDE

Plan masse : les halles s'étendent vers la Sambre

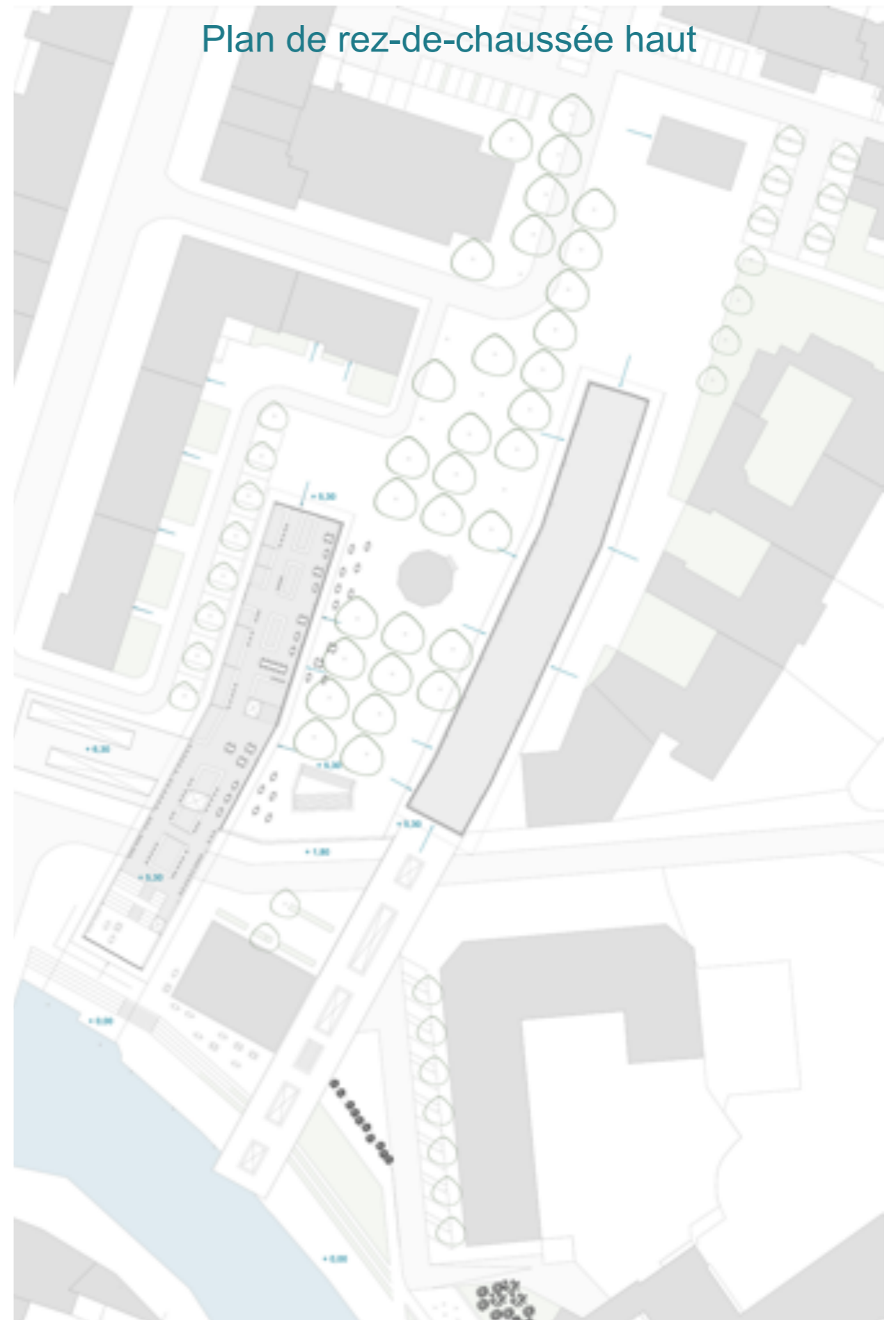
Plan masse



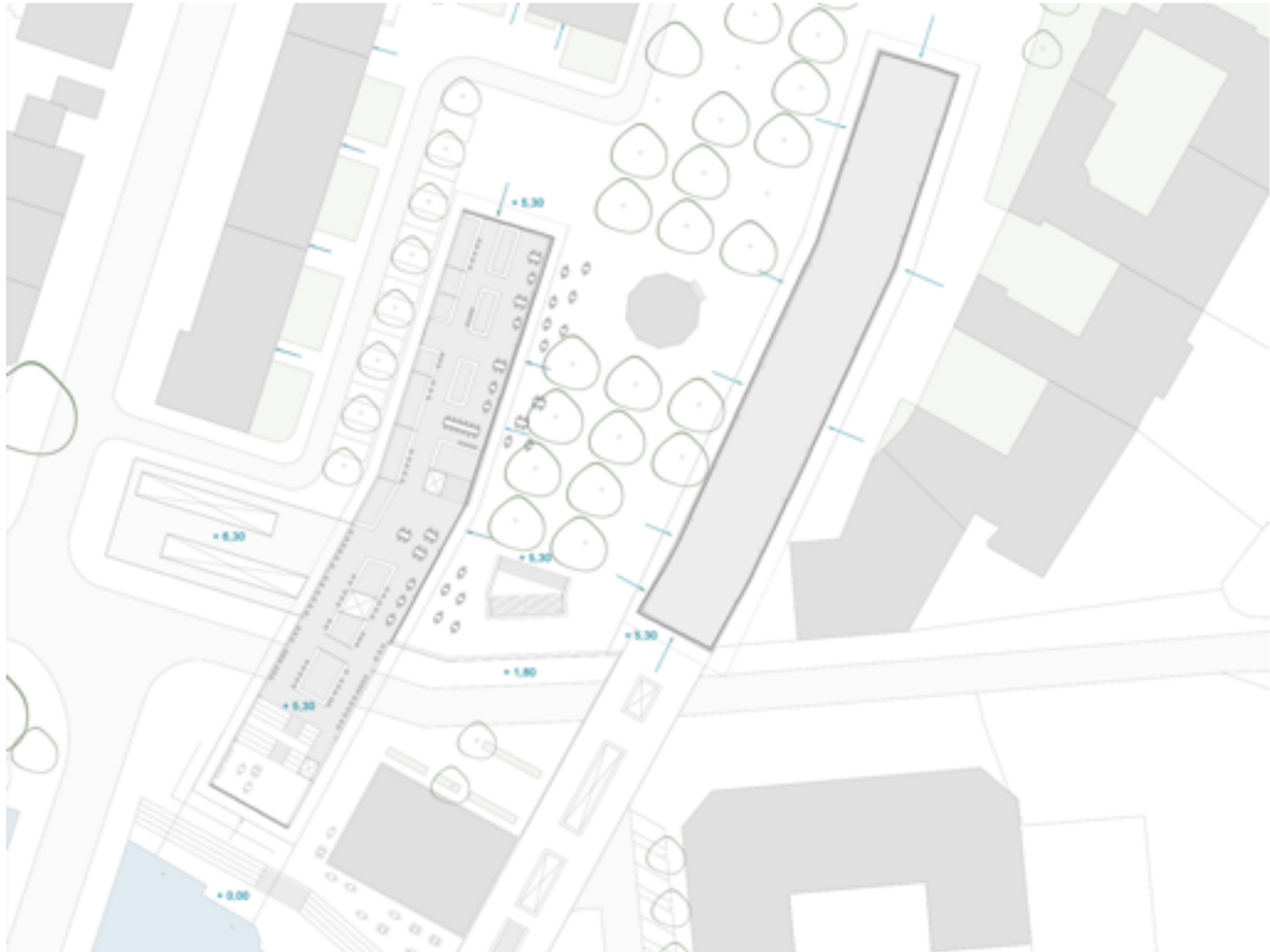
Plan de rez-de-chaussée bas



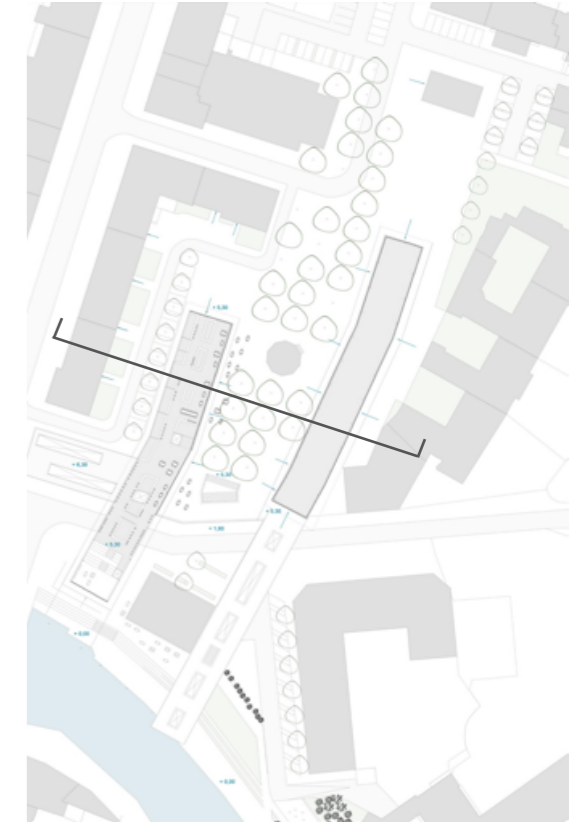
Plan de rez-de-chaussée haut







**LA PLACE GOURMANDE**  
Coupe Ouest-Est : Les halles et le couvert végétal





## Les usagers



### - La Place Gourmande

Touristes  
Locaux  
Mixité d'usagers



### - Halle Polyvalente

Vente de produits locaux  
Marché  
Marché aux fleurs  
Cours  
Centre de loisirs  
Activités touristiques  
(patinoire)



### - Halle Gourmande

Vente de produits locaux  
Locaux  
Touriste



### - Brasserie

Vente de produits locaux  
Savoir-faire  
Touriste



### - Fromagerie

Vente de produits locaux  
Savoir-faire  
Locaux / Touriste



### - Restaurant

Dégustation des produits locaux  
Locaux / Touriste



## La temporalité

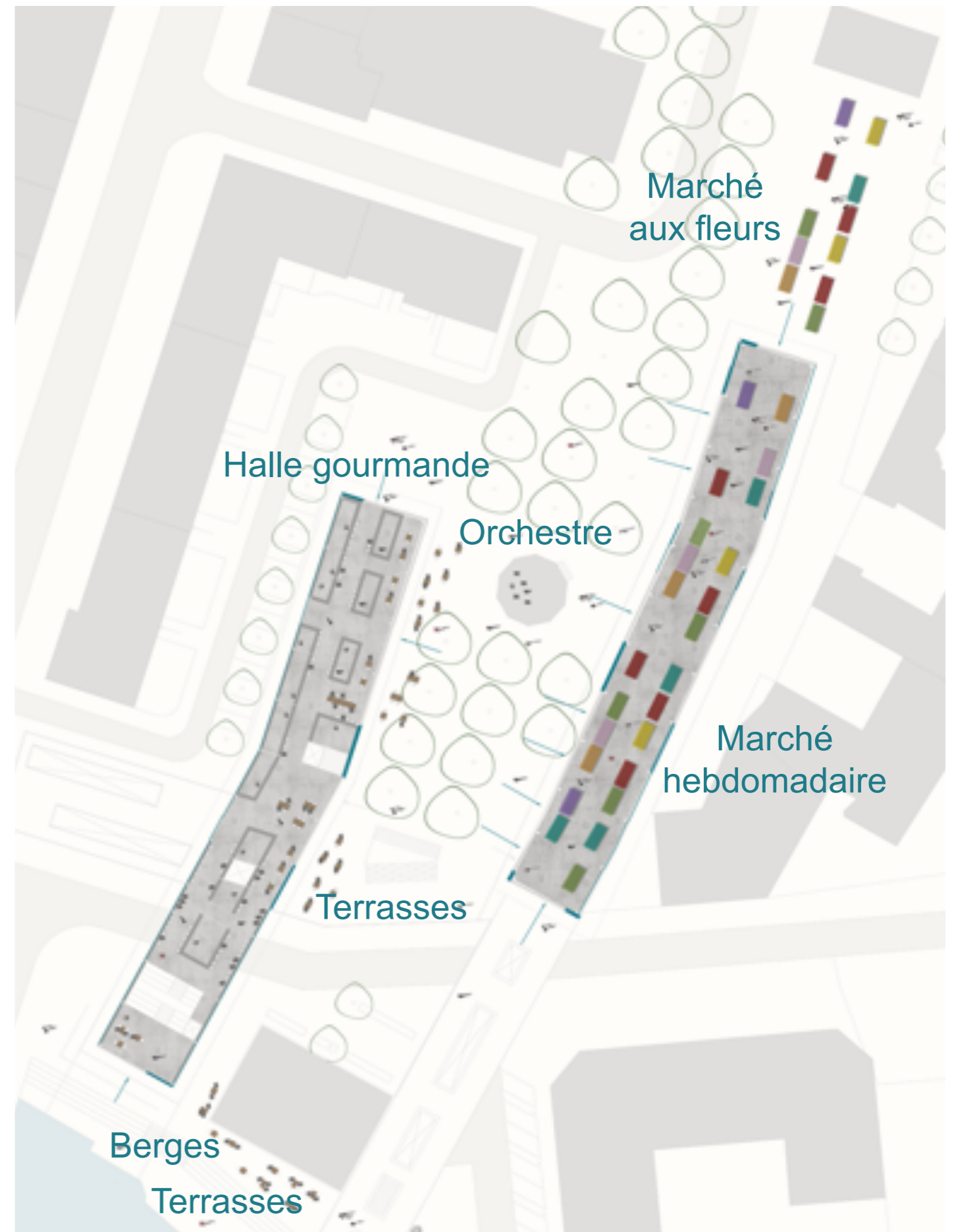


Halle Gourmande	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Cafés	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Vente de produits locaux	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Restaurants	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Bars	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Halle Polyvalente	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Marché Hebdomadaire	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Marché Horticole	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Cours lycée	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Evénements ponctuels	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Terrasses	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Brasserie	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Fromagerie	Matin	Mid	Après-midi	Soir
Restaurant	Matin	Mid	Après-midi	Soir

UN JOUR D'HIVER



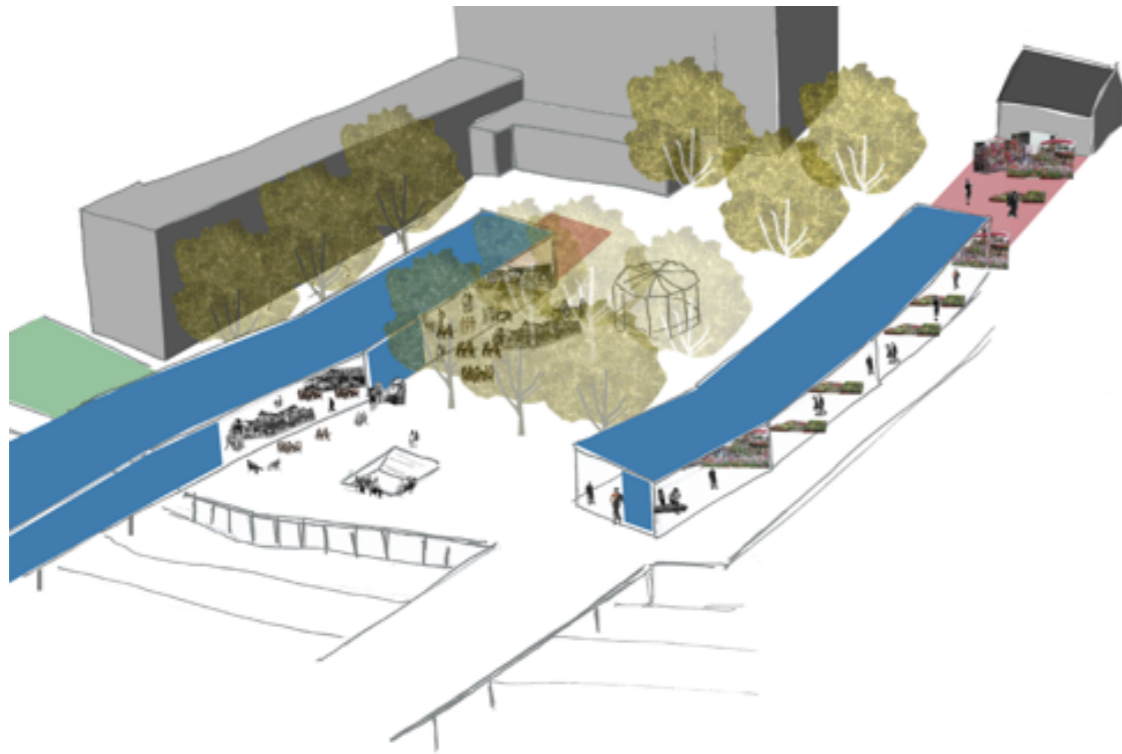
UN JOUR D'ÉTÉ



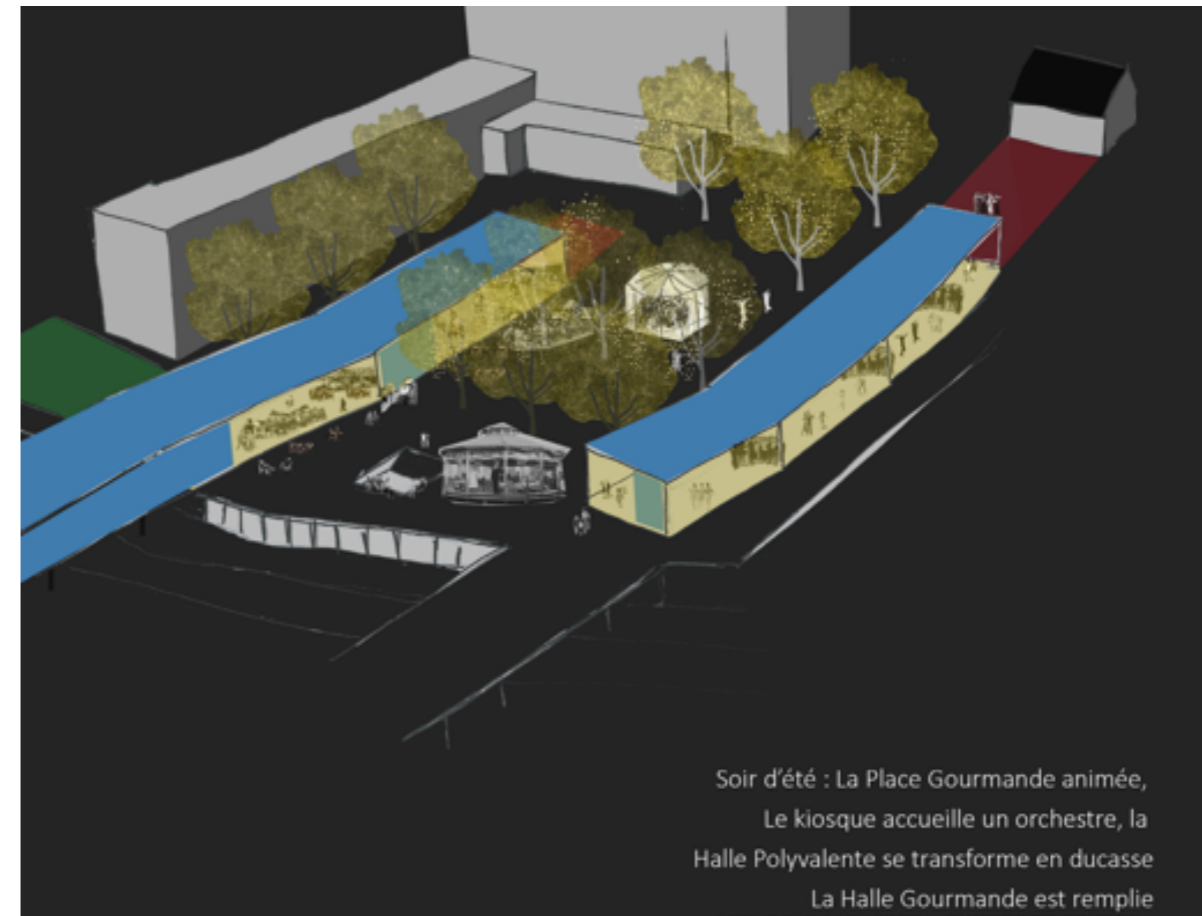


## SITUATIONS ET USAGES

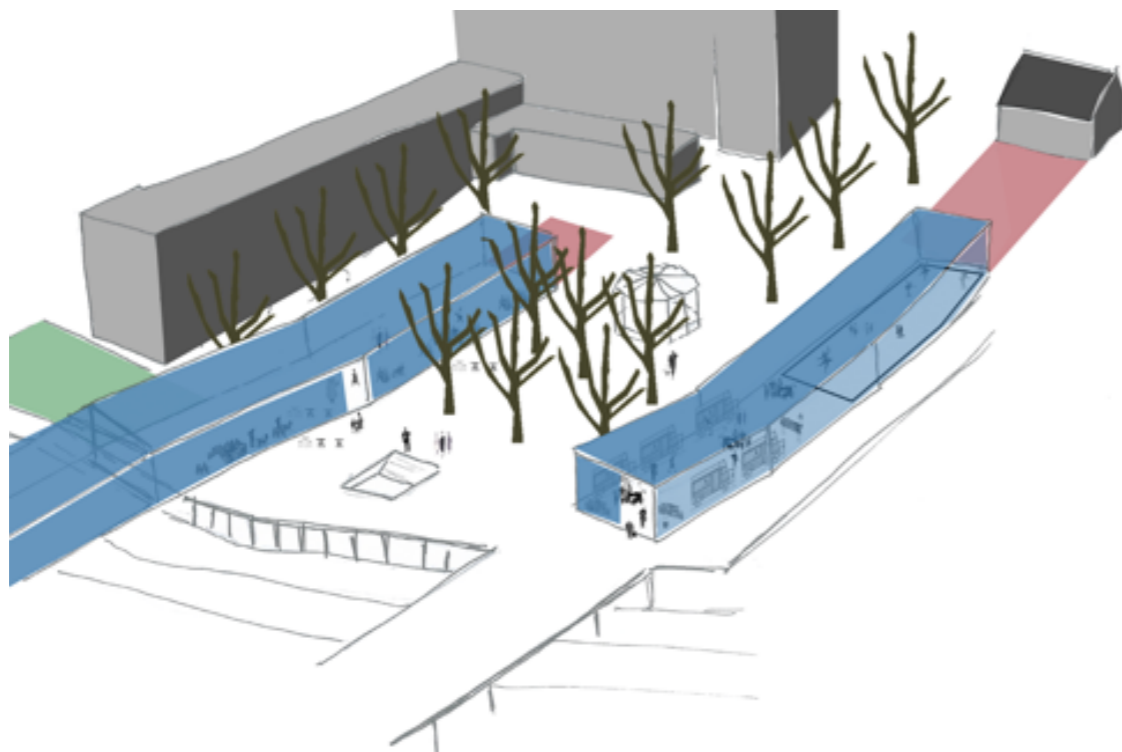
Une place polyvalente



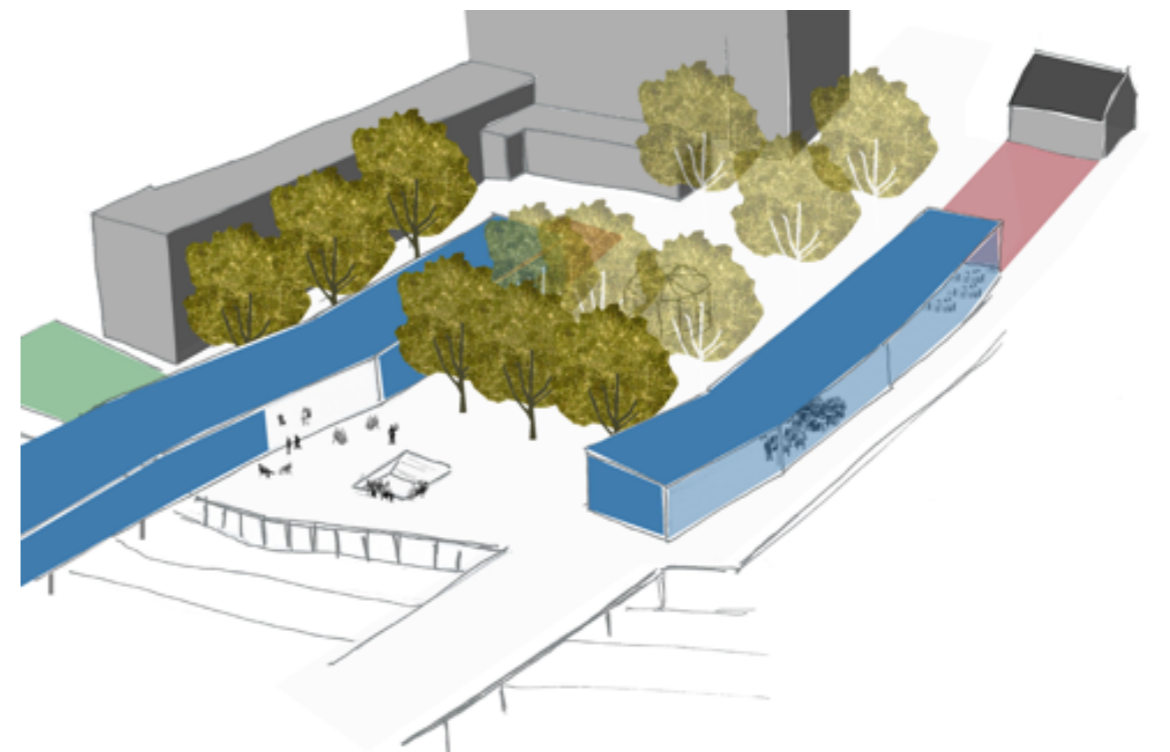
Été Midi : La Place Gourmande animée,  
Les terrasses de la Halle Gourmande se remplissent  
La Halle polyvalente accueille le marché aux fleurs



Soir d'été : La Place Gourmande animée,  
Le kiosque accueille un orchestre, la  
Halle Polyvalente se transforme en ducas  
La Halle Gourmande est remplie



Hiver 16h 00 : La Place Gourmande,  
La Halle Gourmande fermée pour se protéger du froid  
La Halle polyvalente accueille une patinoire



Printemps 9h00 : La Place Gourmande encore calme,  
Quelques personnes prennent leur café  
La Halle polyvalente accueille des élèves pour un cours



## LA PLACE GOURMANDE

Couvert végétal entre deux halles, un midi d'été (vue vers le Nord)



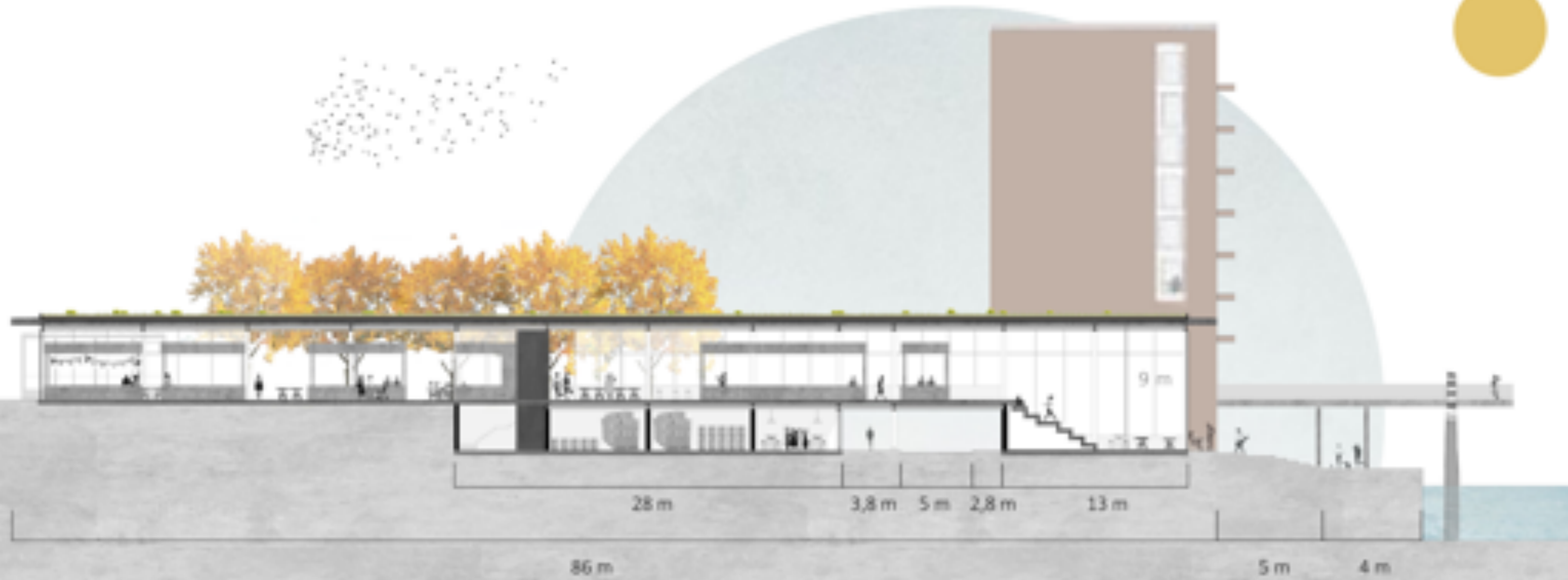
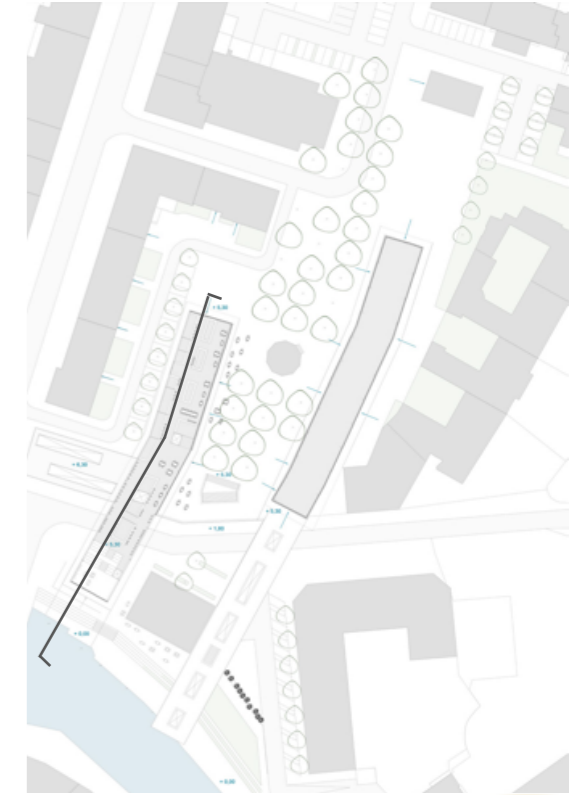


## LA PLACE GOURMANDE

Un soir d'été sur la Place Gourmande (vue vers le Sud)



**LES HALLES**  
Coupe Nord-Sud : Halle Gourmande et berges





## LES HALLES

Les terrasses de la Halle Gourmande et le marché aux fleurs de la Halle Polyvalente





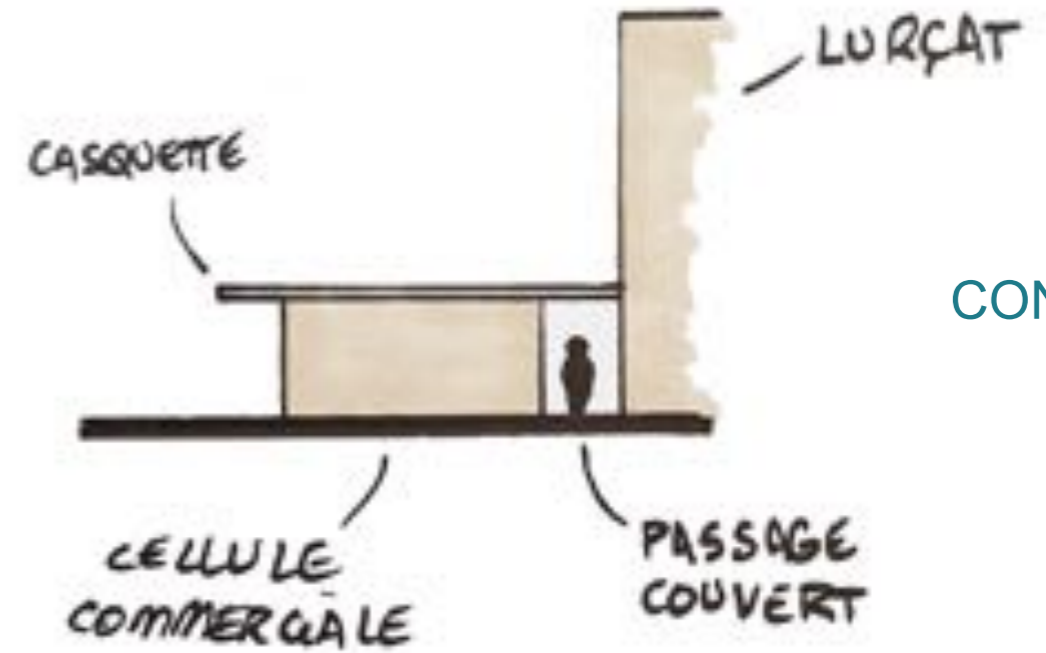
## HALLE GOURMANDE



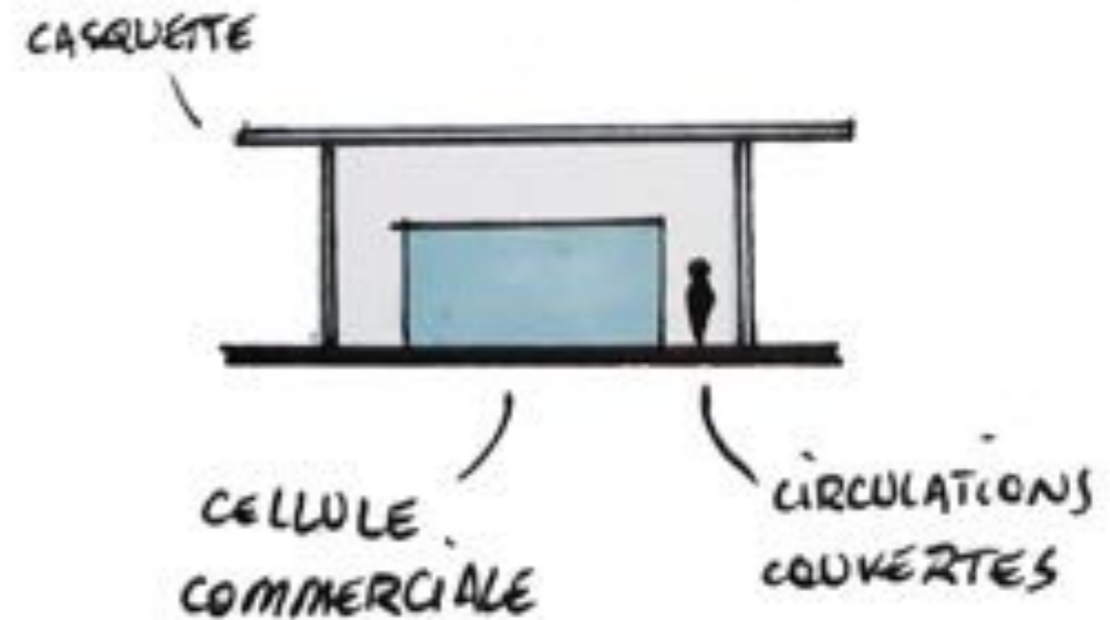
Casquette



Cellule commerciale

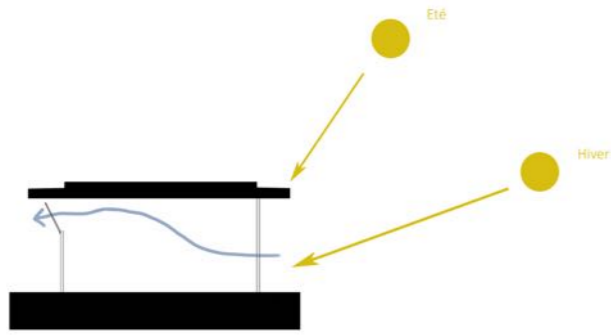


CONTEXTE



PROJET





## RÉFÉRENCES



Eataly Sao Paulo



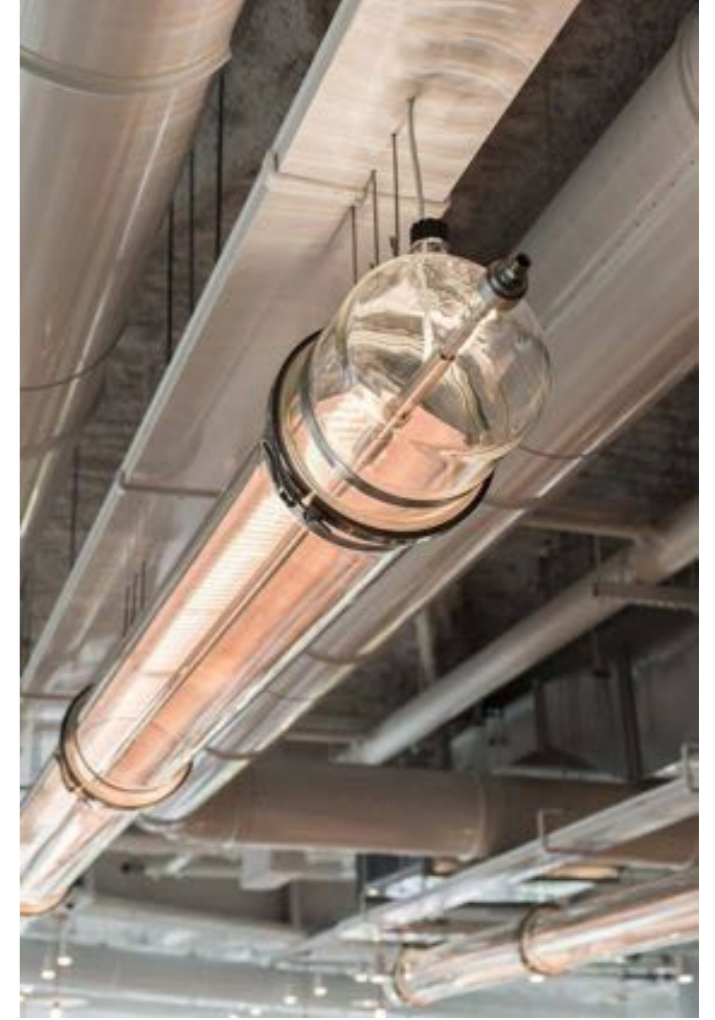
Eater Miami



West Campus Union,  
Grimshaw



## LUMINAIRES DANS LES HALLES



## CANIVEAU À FENTE





**LES HALLES**  
Élévation de la Halle gourmande

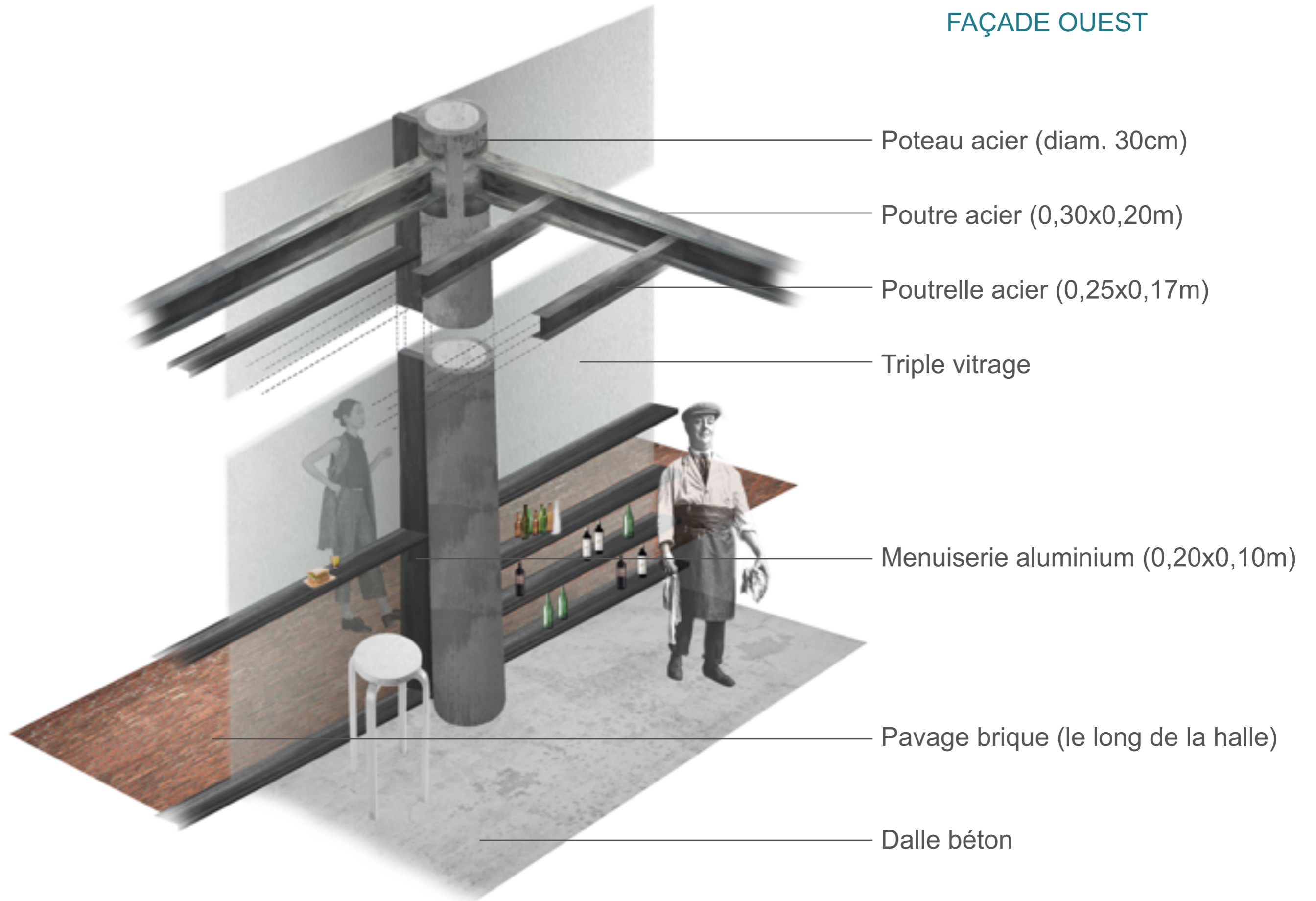
---



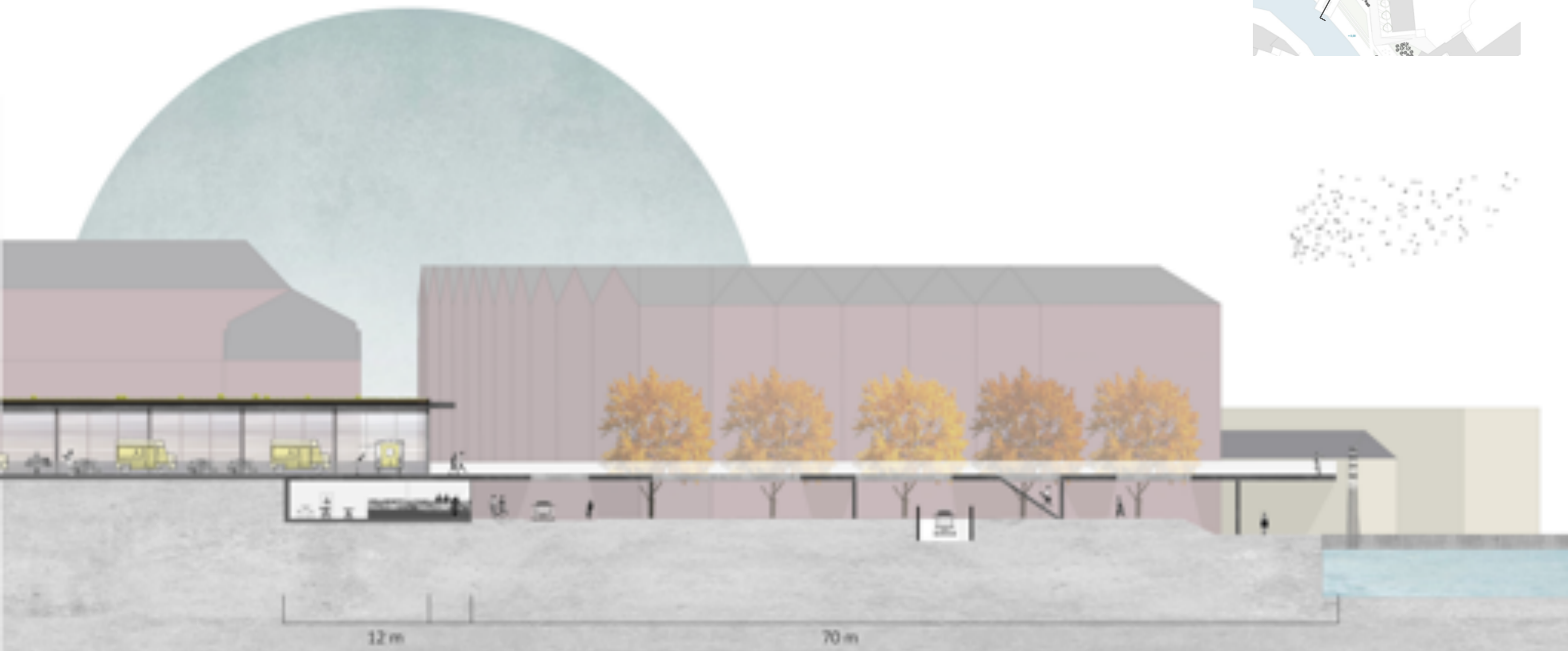




FAÇADE OUEST



**LES HALLES**  
Halle polyvalente et passerelle





## RÉFÉRENCE

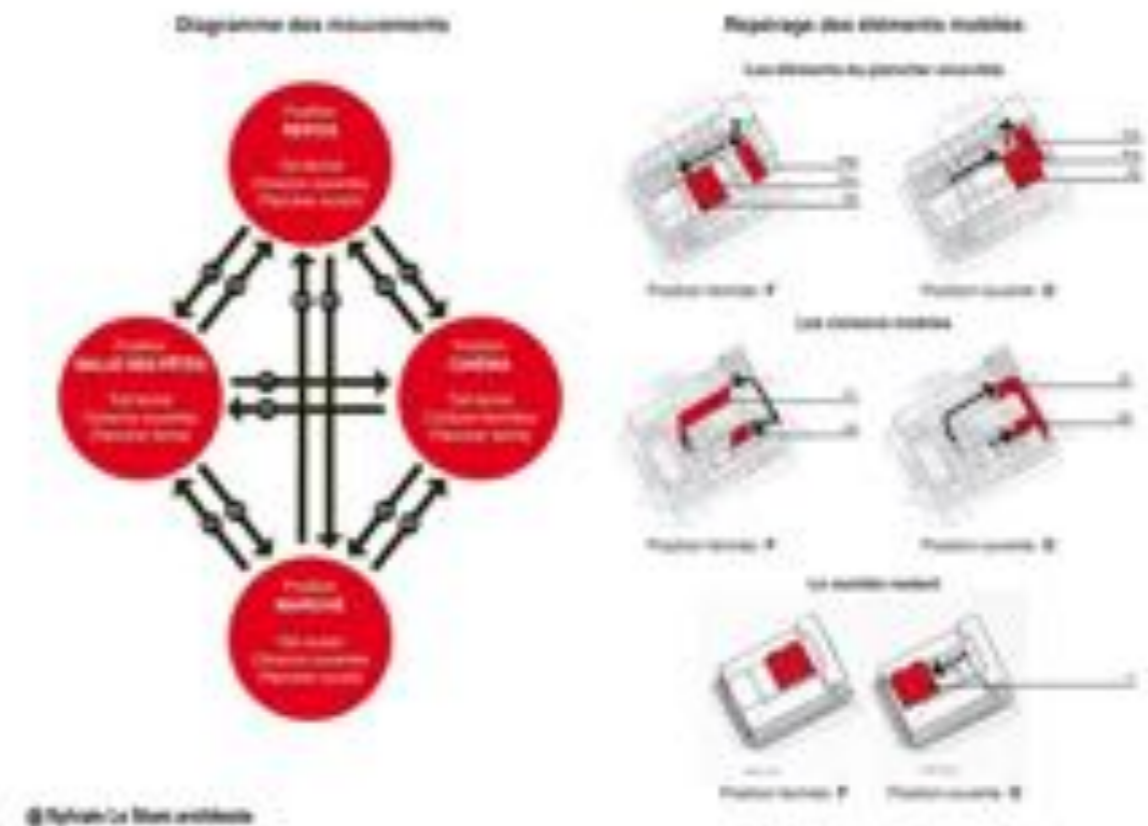
### Maison du Peuple de Clichy - Eugène Beaudouin, Marcel Lods, l'ingénieur Vladimir Bodiatsky et les ateliers de Jean Prouvé (Clichy)

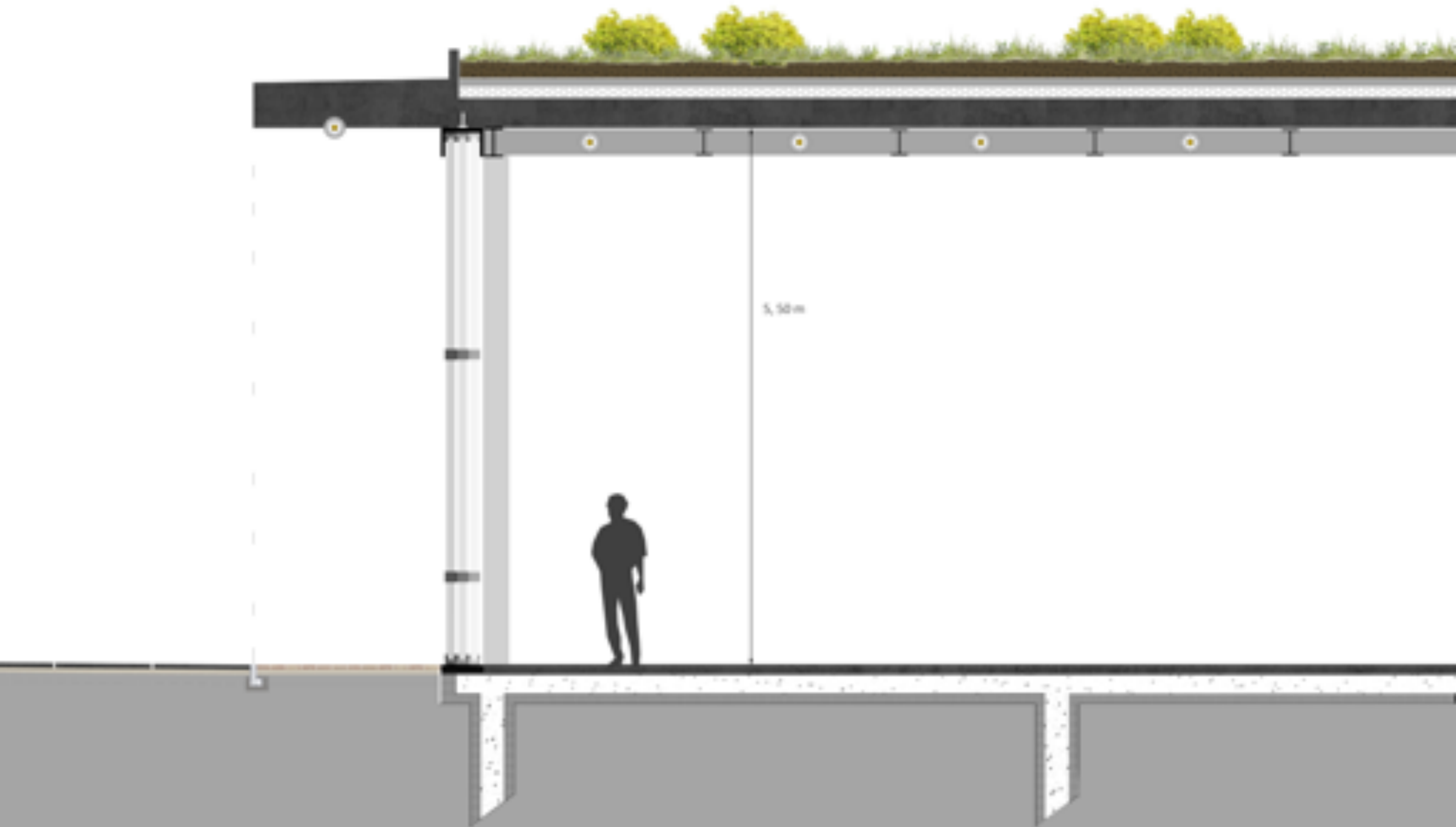
La Maison du Peuple de Clichy, classée aux Monuments Historiques depuis 1983, est un bâtiment construit de 1935 à 1939. Charles Auffray lance un concours d'architectes pour la couverture du marché de plein air, rue de Lorraine.

Les architectes Beaudouin et Lods, associés à l'ingénieur Vladimir Bodiatski, proposent une hypothèse novatrice : ils envisagent une rentabilisation maximum de l'espace. La réalisation d'un marché au RDC auquel s'adjoint un étage aménageable en bureaux et une salle polyvalente de 1000 places, pouvant être transformée en salle de cinéma, dans un bâtiment entièrement modulable, avec des cloisons, un plancher et un toit escamotables.

#### Pourquoi cette référence ?

- pour son caractère innovant
- pour sa modularité
- pour la flexibilité de ses espaces
- pour la mixité de ses programmes
- pour son interface entre intérieur et extérieur







**LES HALLES**  
Élévation de la Halle Polyvalente

---



## RÉFÉRENCE

### École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

En construisant une structure de grande capacité, le projet invente un dispositif capable de créer un ensemble de situations riches et diverses, intéressant l'École d'Architecture, la Ville et le paysage.

Trois planchers en béton, largement ouverts, à 9m, 16m et 22m au-dessus du sol naturel, desservis par une rampe extérieure en pente douce, mettent progressivement en relation le sol de la Ville et son ciel. Une structure légère redivise la hauteur de ces niveaux principaux. Elle permet d'installer généreusement les espaces dédiés au programme et crée un système propre à leur extension et leur évolutivité future.

Aux espaces du programme sont associés d'amples volumes, en double hauteur, aux fonctions non attribuées, dont les façades transparentes captent les apports solaires et assurent le climat intérieur. A l'initiative des étudiants, des professeurs ou des invités ces espaces deviennent le lieu d'appropriations, d'événements et de programmations possibles. A tout moment l'adaptation de l'École à de nouveaux enjeux et sa re-conversion sont possibles.

Tel un outil pédagogique, le projet questionne le programme et les pratiques de l'École d'architecture autant que les normes, les technologies ainsi que son propre processus d'élaboration.

### Pourquoi cette référence ?

- pour la flexibilité des espaces
- pour la lumière offerte aux grands espaces
- pour l'effet de bâtiment lanterne la nuit
- pour sa légèreté
- pour sa modularité intérieur/extérieur



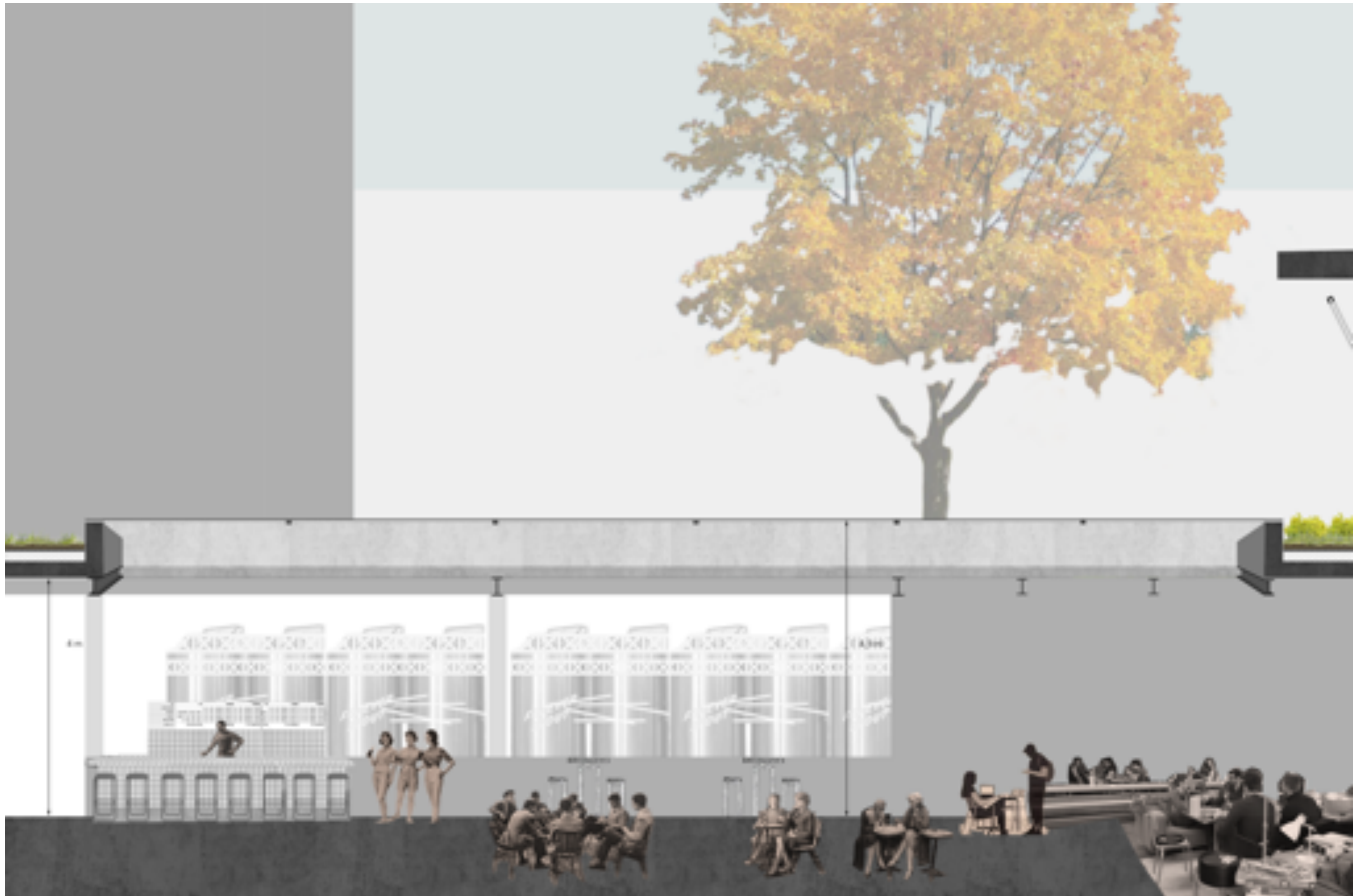




**LES HALLES**  
Coupe Ouest-Est : brasserie, galerie et fromagerie







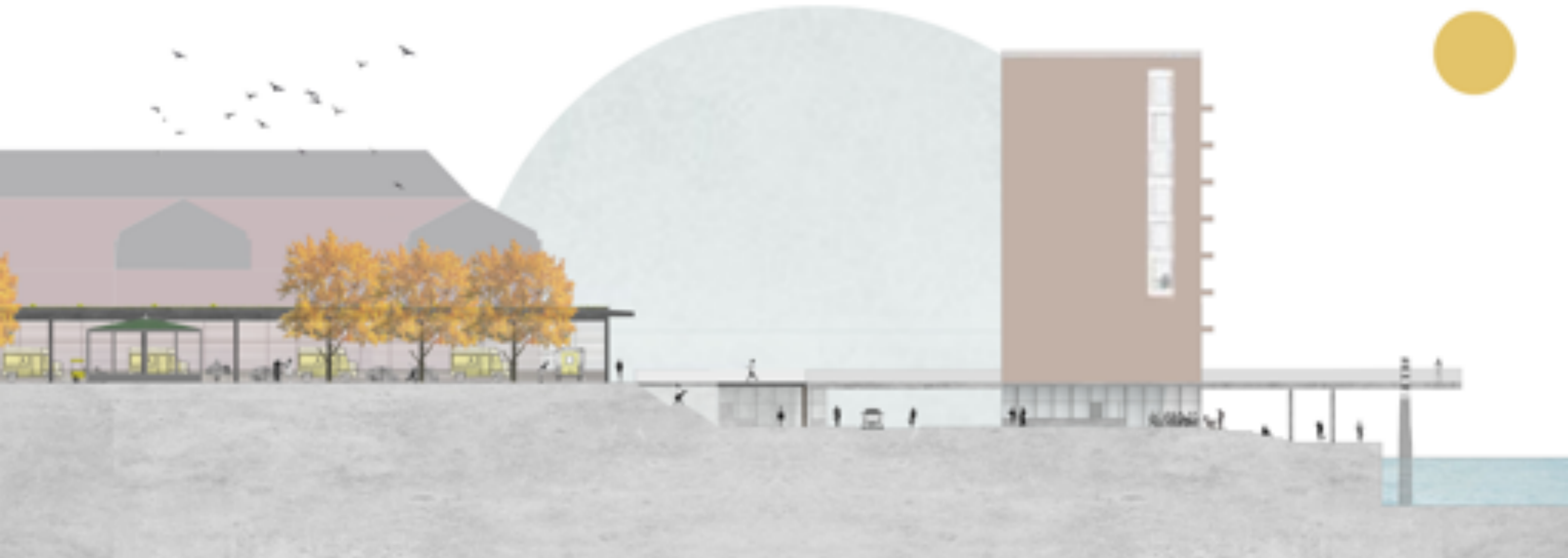
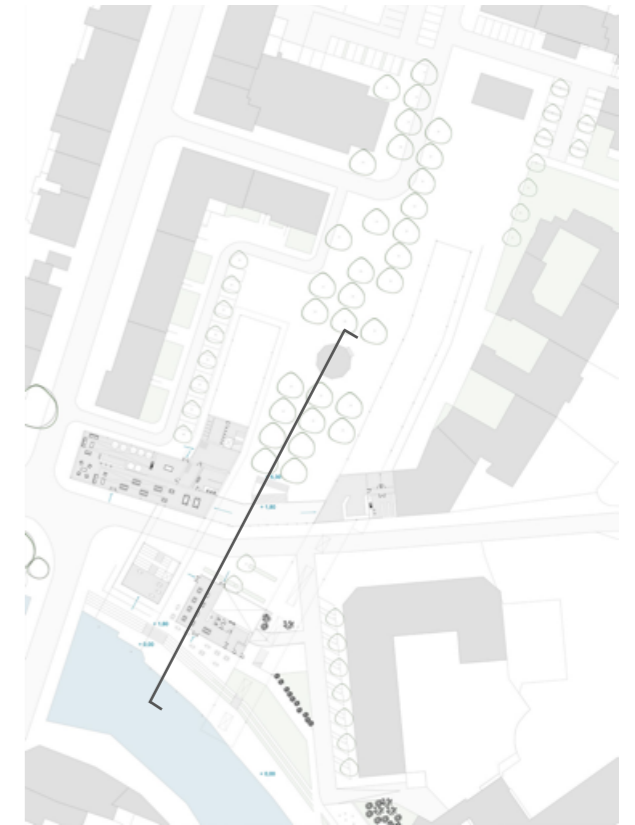






# BERGES DE SAMBRE

Coupe Nord-Sud : Place Gourmande et berges de Sambre



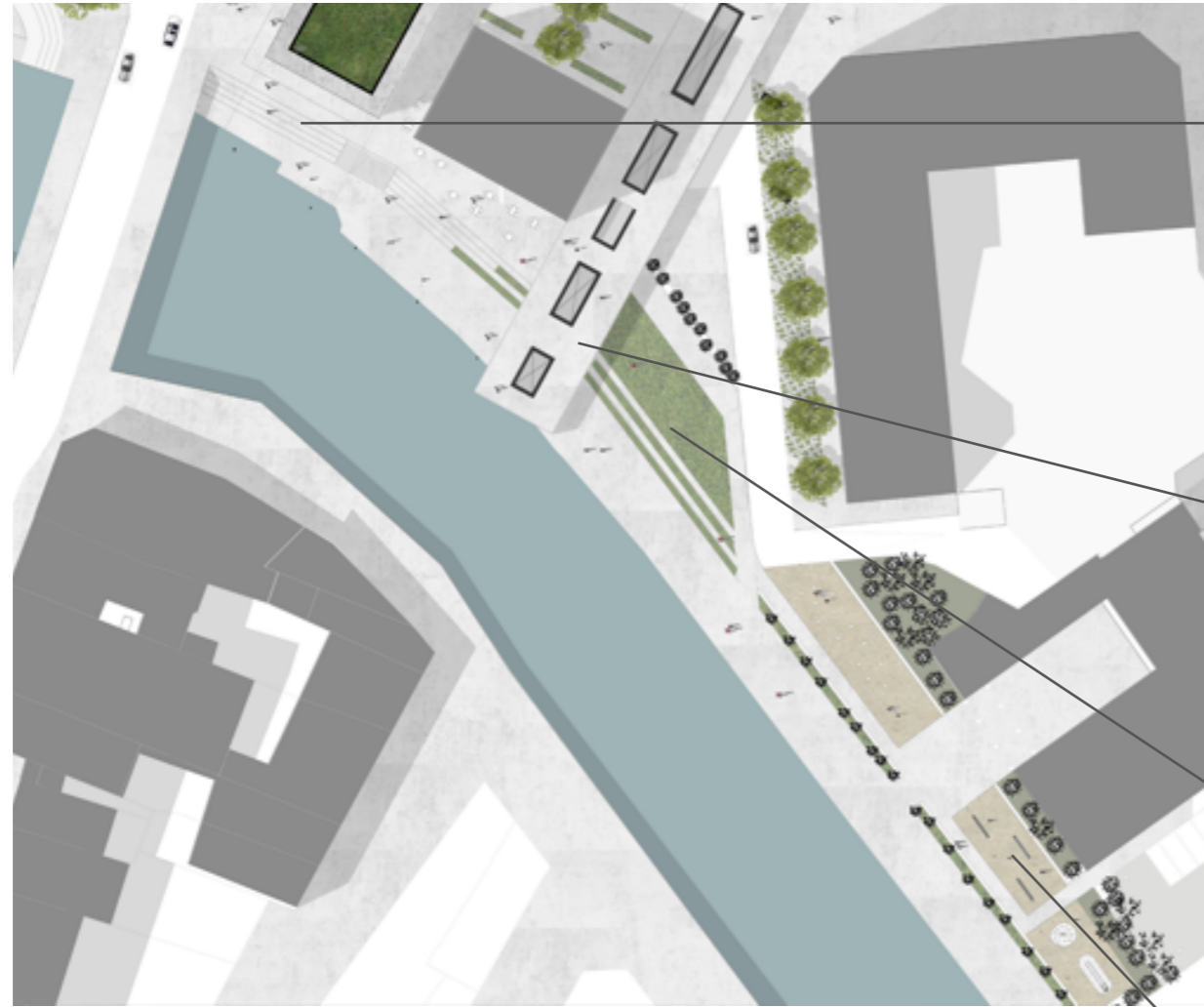
**BERGES DE SAMBRE**

Passerelle entre Place Gourmande et Berges de Sambre

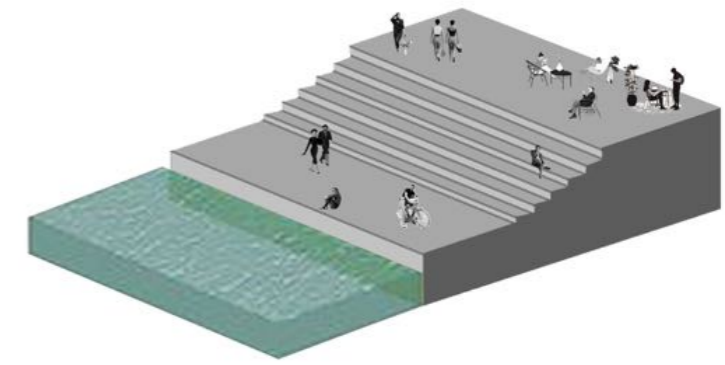
---



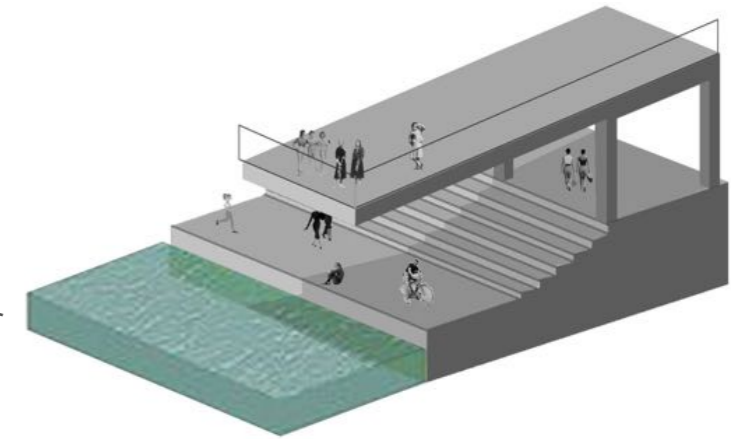




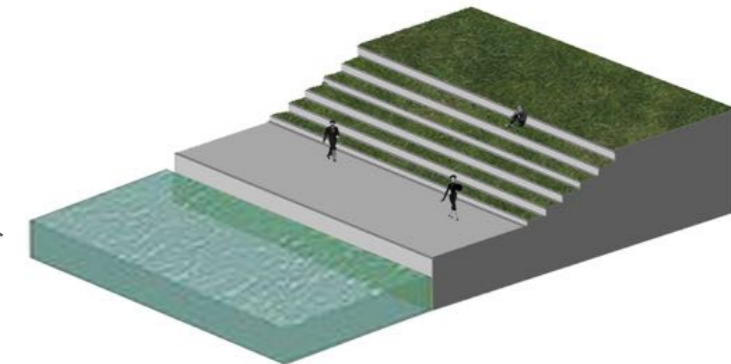
Berges de Sambre



Gradins et terrasses



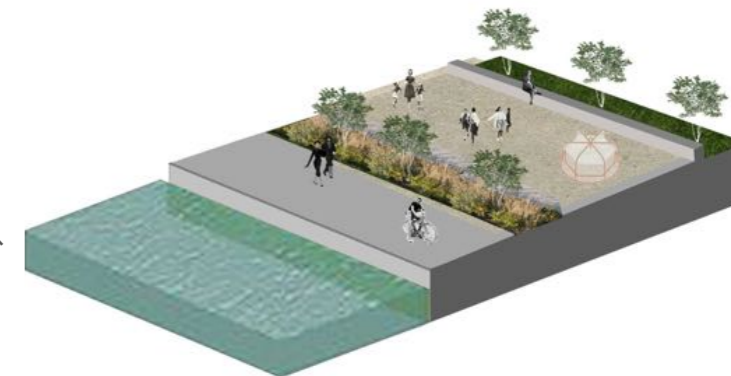
Passerelle et gradins



Gradins enherbés et pelouse



Référence : RGPA Architectes, urbanistes, ingénieurs  
"Left Side", Eiffage Charleroi Marina



Parvis de l'Arsenal









