



TUR¹-isme*



Projet urbain en coeur de ville : la boucle

Contexte : Maubeuge

Stratégie de développement du projet

La boucle

Stratégie de groupe

Le Parc du Gazomètre

Présentation du site

Enjeux et stratégies

Fonctionnement, détails du projet, ambiances

Séquence Mail de Sambre

La Place Gourmande : les halles

Contexte : Place Verte

Méthode

Programmes

Intentions

La Place Gourmande

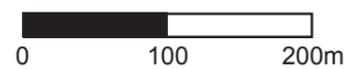
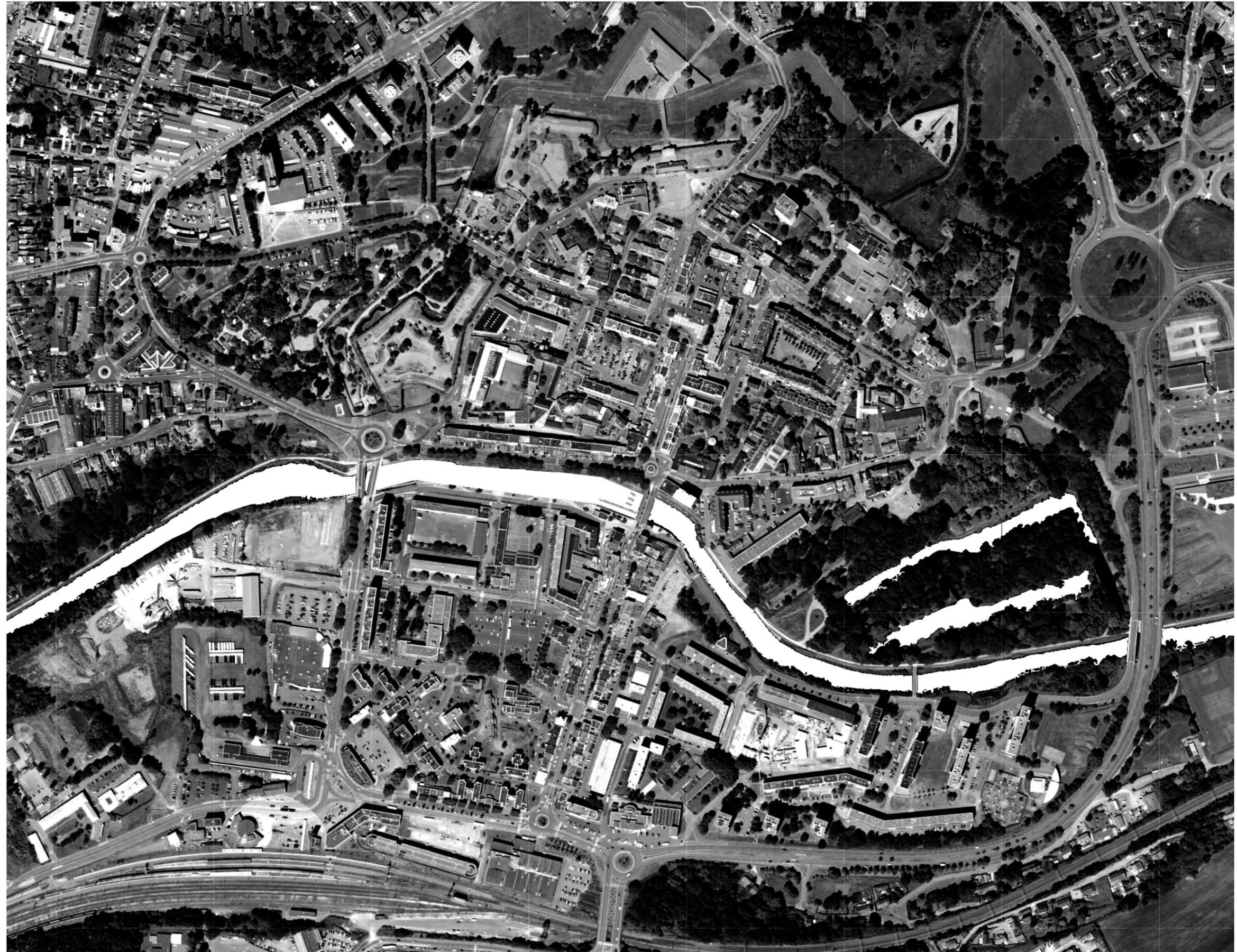
Situations et usages

Les Halles

Berges de Sambre

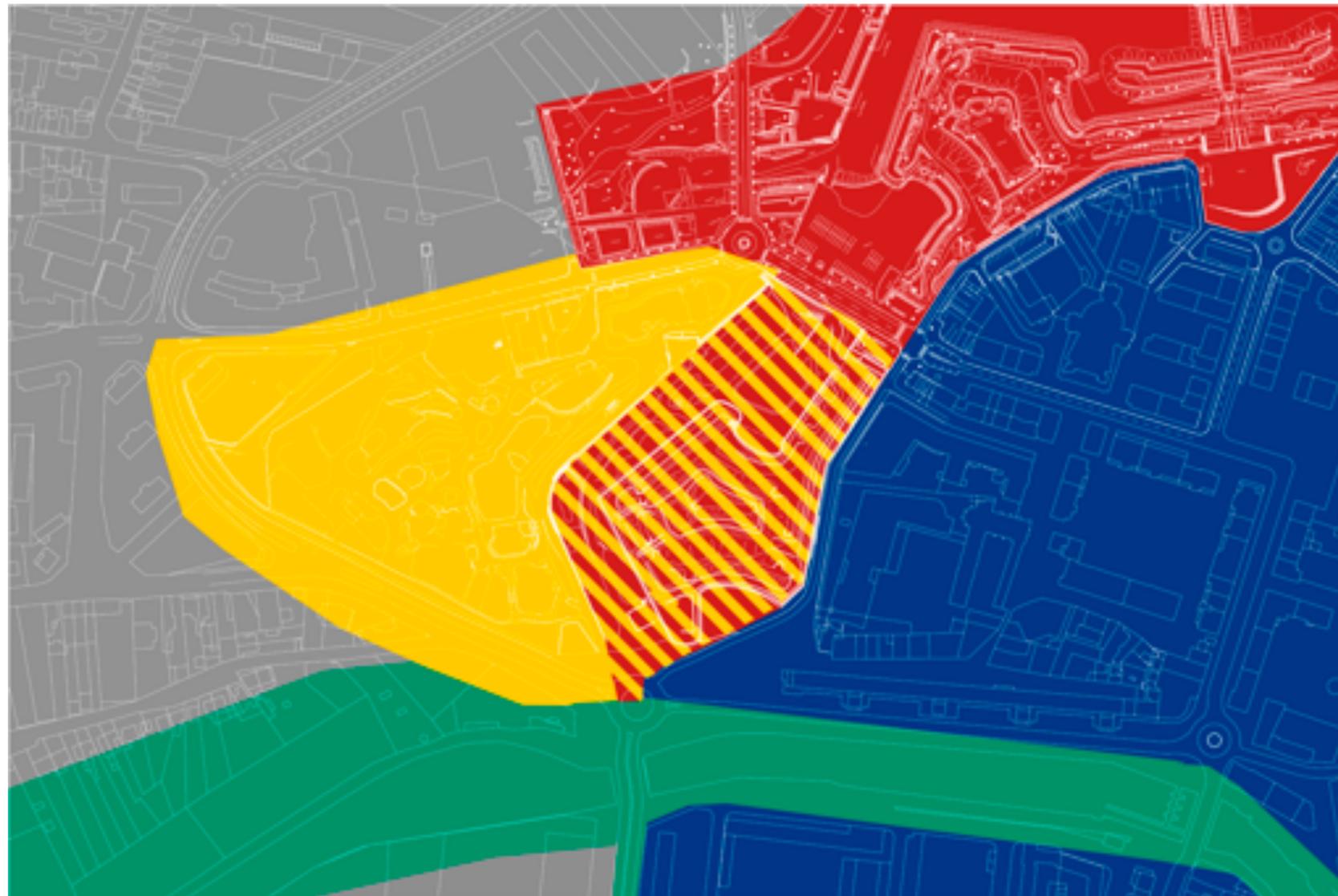
Projet urbain en coeur de ville

La Boucle



CONTEXTE

Les quatre entités de la ville : Remparts, Lurçat, Sambre, Zoo



Remparts



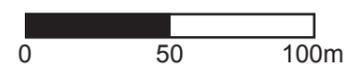
Lurçat

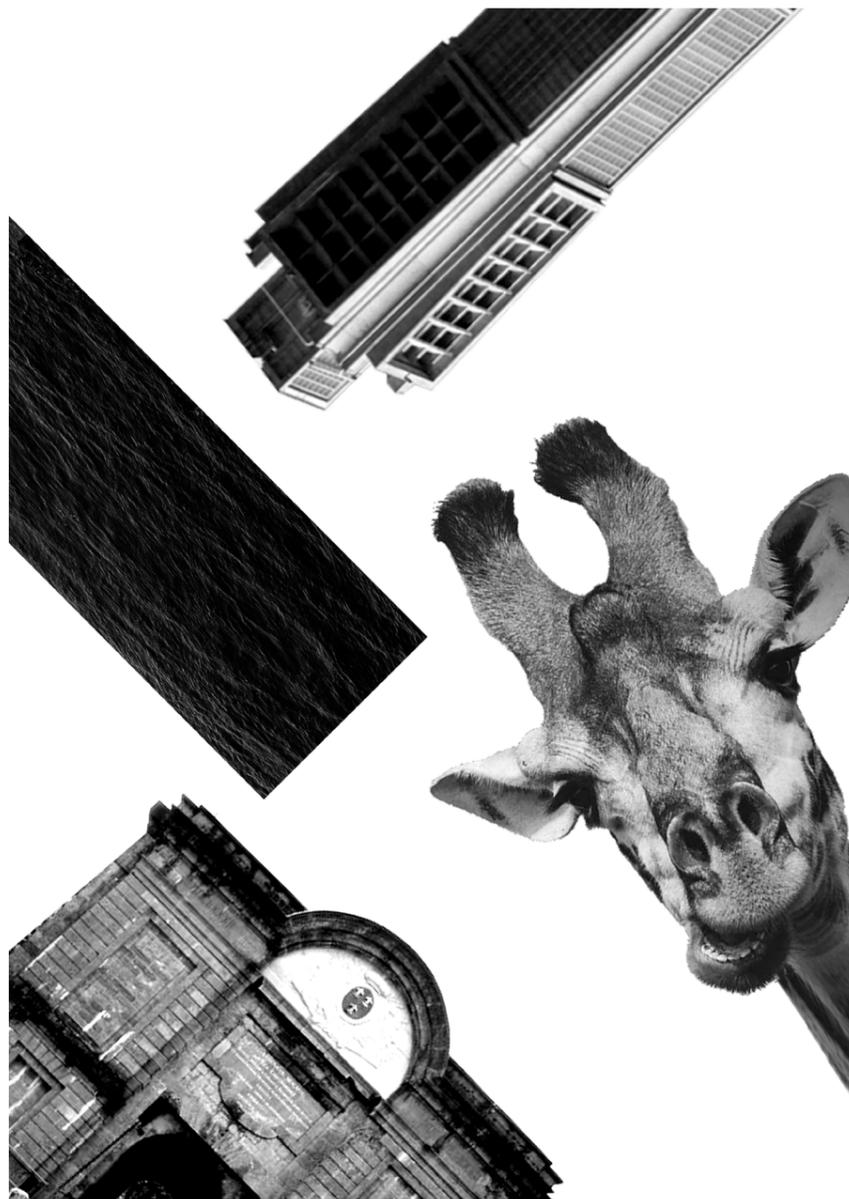


Sambre



Zoo





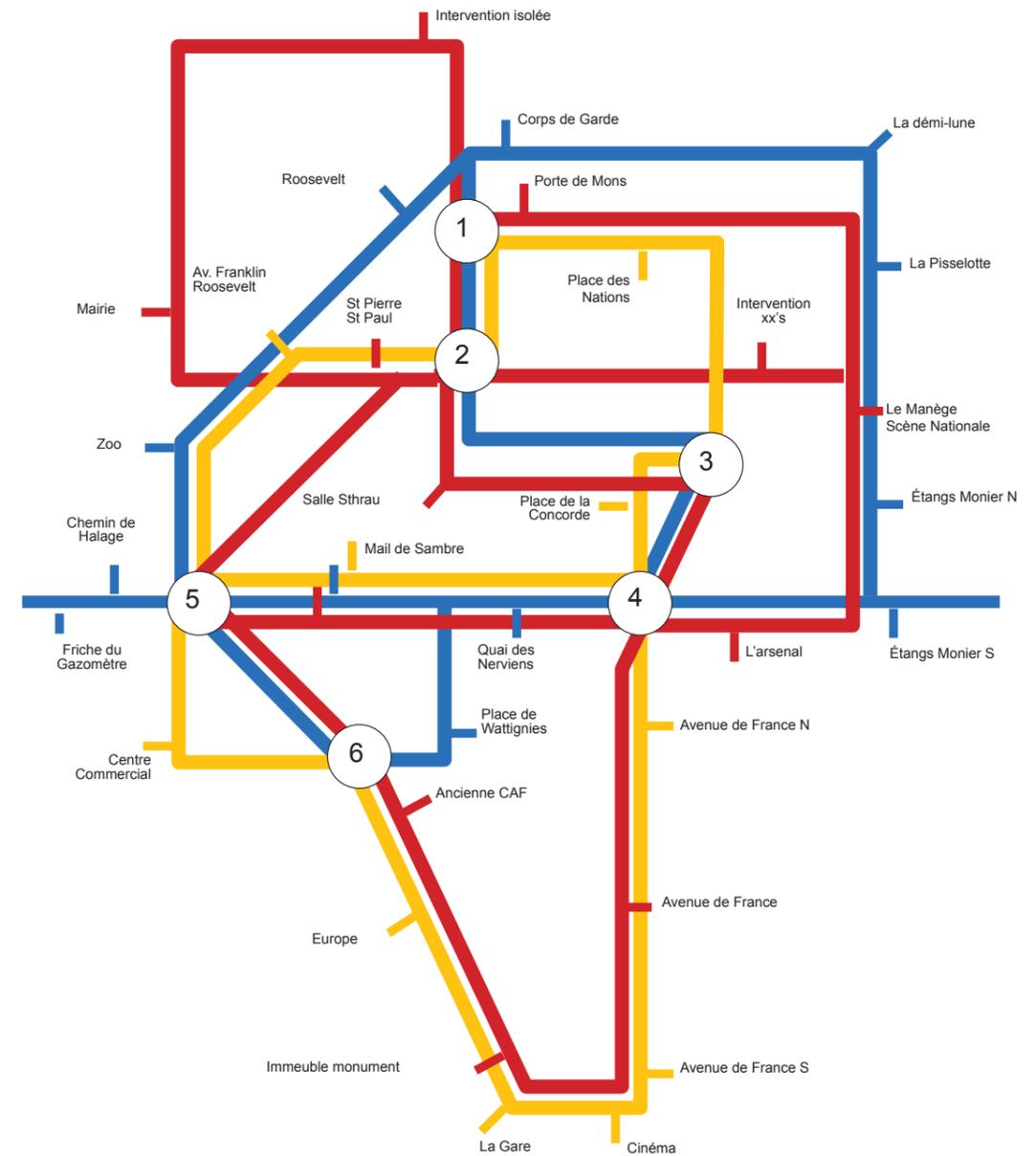
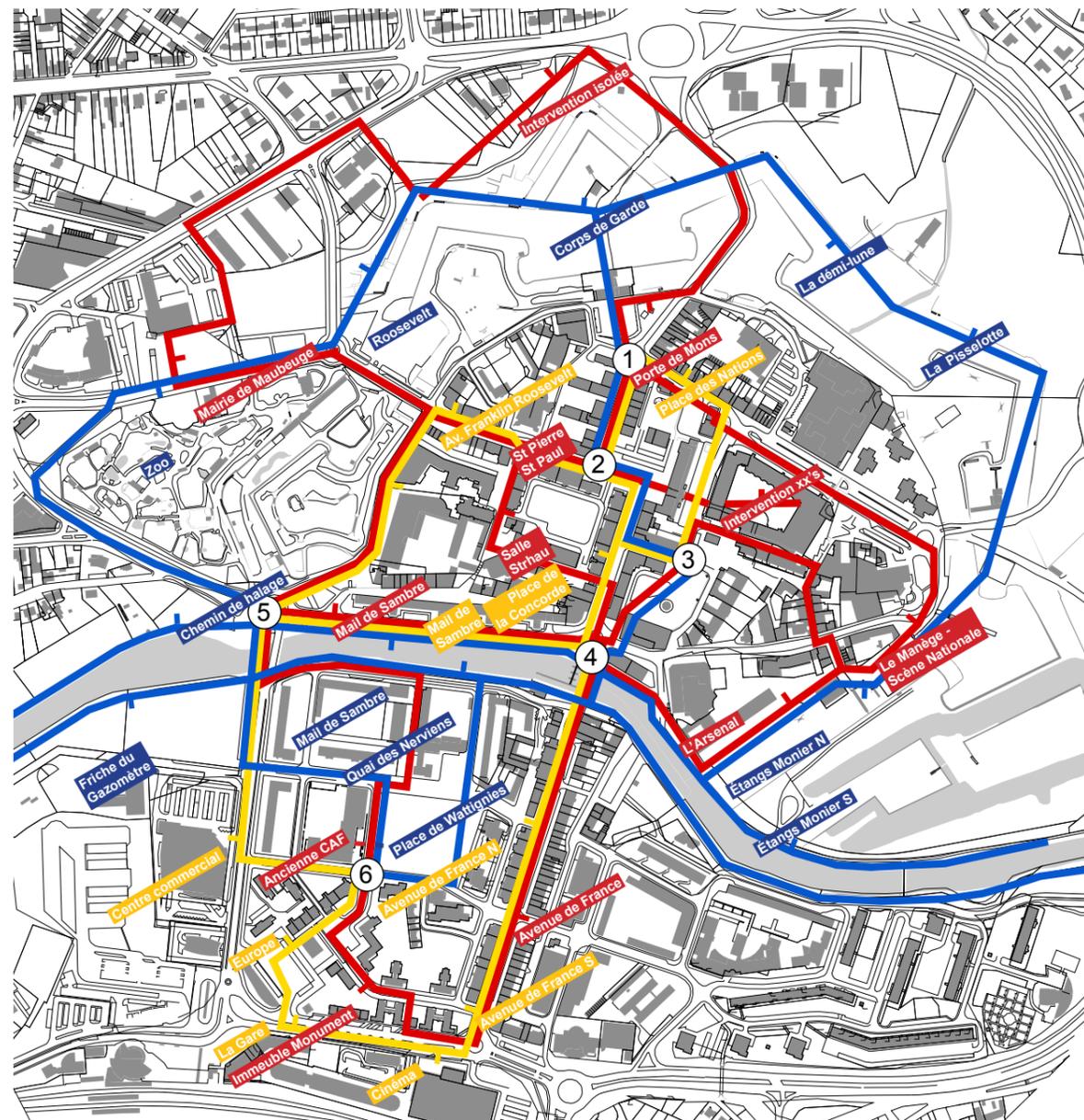
Comment exploiter la **dynamique touristique du zoo** ainsi que sa position stratégique au sein de Maubeuge pour augmenter l'**attrait touristique** et **révéler le patrimoine** du coeur de ville ?

Comment combiner échelle **locale** et **régionale** au sein d'un programme pour attirer habitants et touristes en revalorisant le **patrimoine** ?

CONTEXTE

Les parcours existants à Maubeuge : un réseau et des noeuds

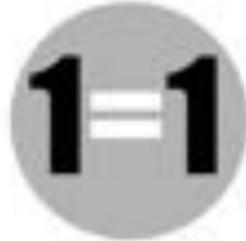
- Parcours patrimoine
- Parcours commerce
- Parcours vert



- n° Noeud. Intersection de 3 parcours
- 1 Place Vauban
- 2 Place des Nations
- 3 Place Verte
- 4 Carrefour Mail de Sambre et av. de France
- 5 Carrefour Mail de Sambre et bd de l'Europe
- 6 Place de Wattignies



Charte des Parcours



1 parcours = 1 identité



Cohésion avec le caractère du site



Cohérence des matériaux
par rapport au site



Accessibilité



Respect des tracés anciens



Cohérence chromatique



Rapport avec la grande échelle



Cohérence entre le parcours
et la folie



Cohérence des techniques
par rapport au site



Prise en compte des points de vue

Charte des Folies



Prise en compte des atouts du site



Relation avec l'espace public



Vocabulaire lié au site



Mise en réseau des points d'intérêts



Dialogue entre les époques



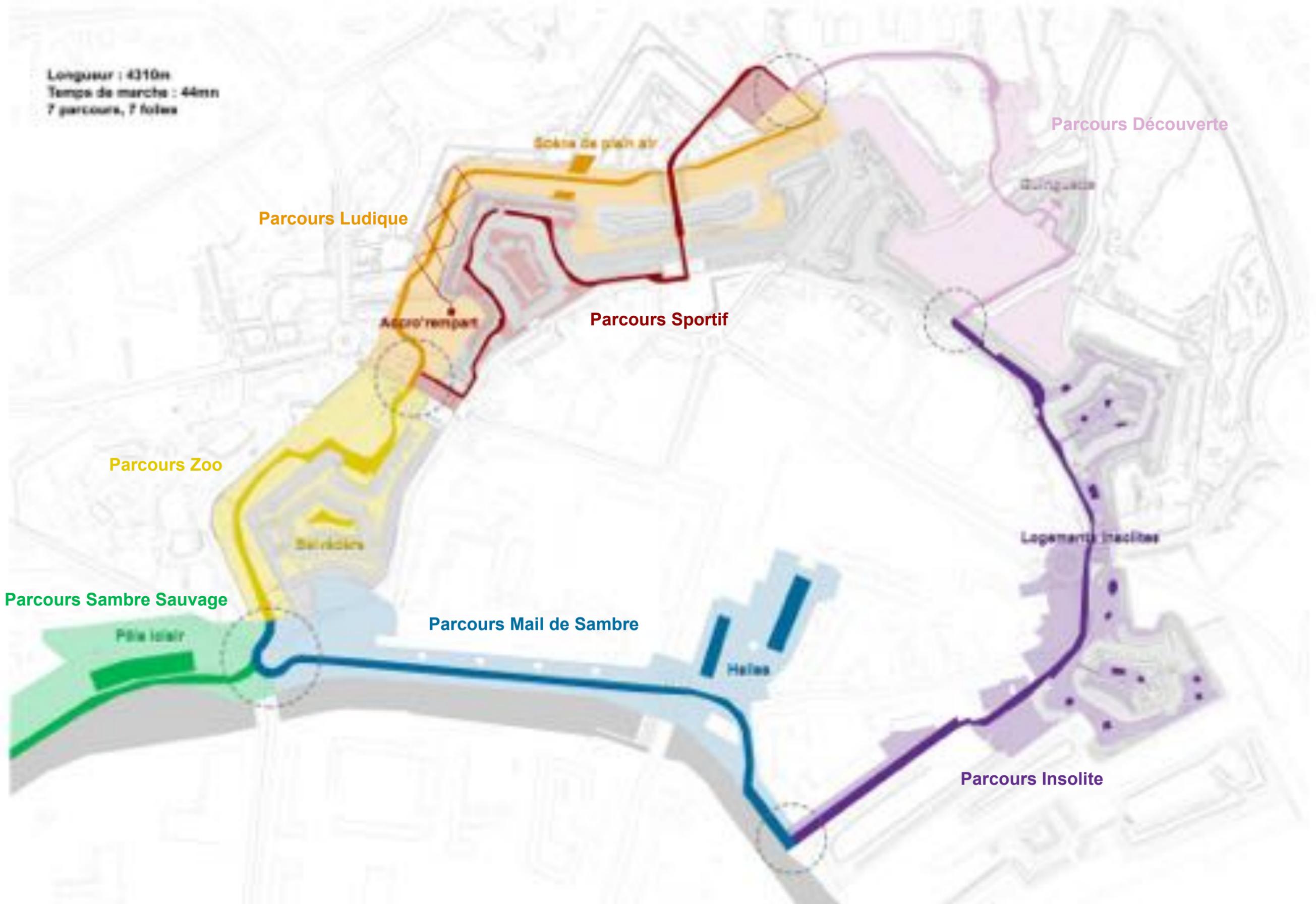
Mise en valeur des points de vue

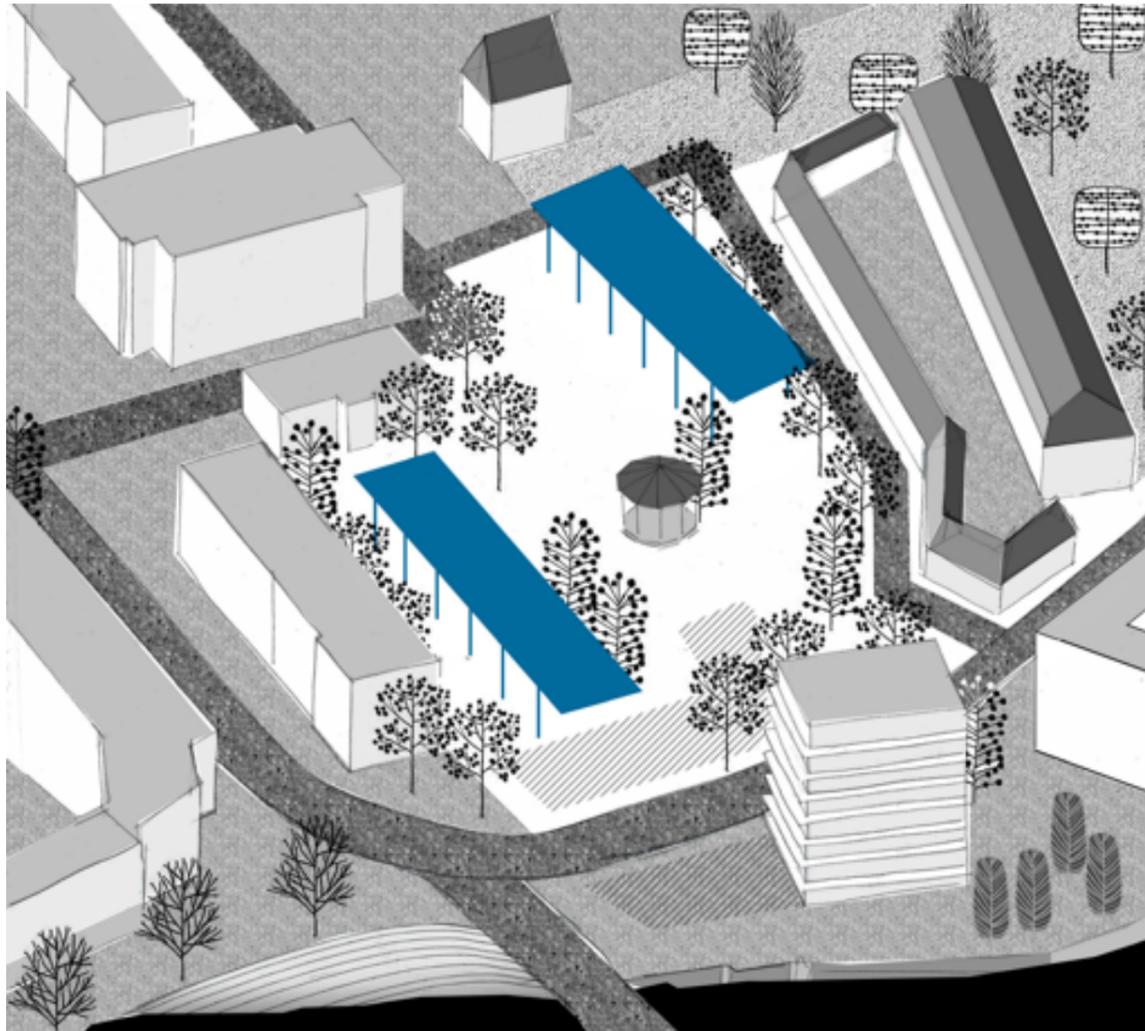
La Boucle

Itinéraire aménagé au cœur de la ville formant un cercle autour du centre historique qui relie tous les éléments patrimoniaux et fait dialoguer les quatre entités de la ville.

Il vise aussi à **redynamiser les parcours existants** en les rendant plus lisibles et plus attractifs. Cet itinéraire s'adapte à chaque lieu qu'il traverse et adopte les caractéristiques de chacun de ces environnements.

Il se subdivise en sept sous **parcours thématiques** qui proposent des programmes en lien avec leur contexte.





Les halles



Le pôle loisir



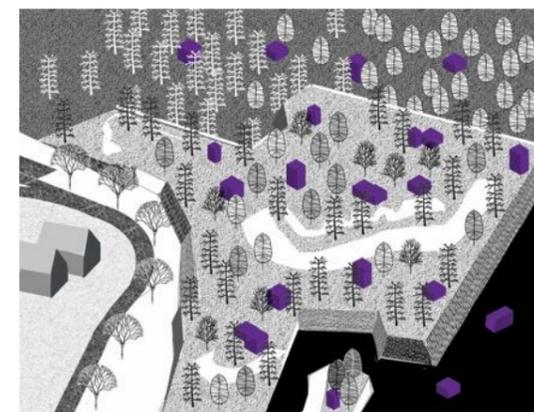
Belvédère



Scène de plein air



Guinguette

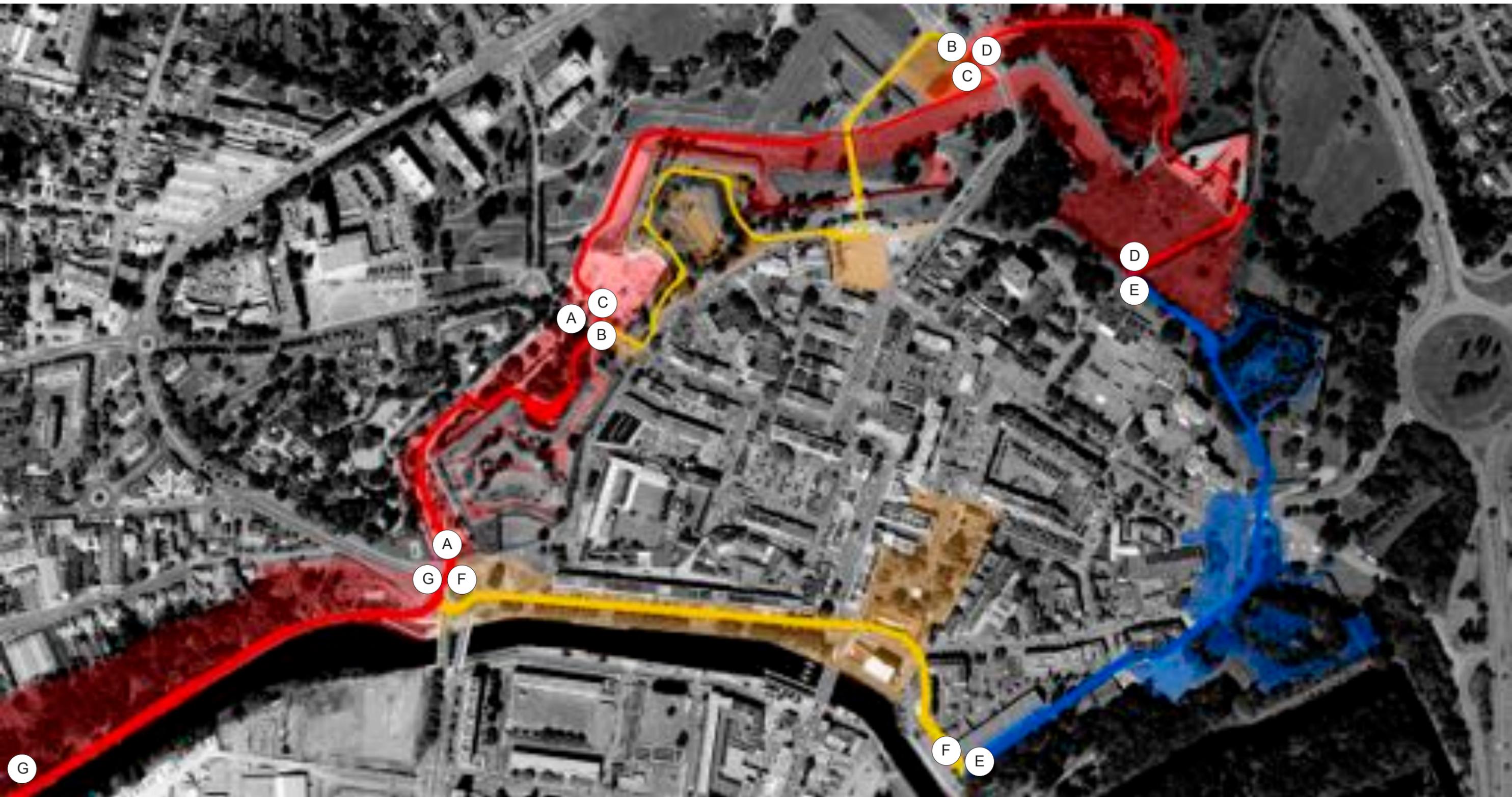


Logements insolites



Accro' rempart

LA BOUCLE
Des parcours à caractère local, touristique ou mixte



■ Caractère mixte

■ Caractère touristique

○ B Parcours Sportif

○ D Parcours Découverte

○ F Parcours Mail de Sambre

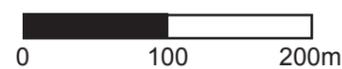
■ Caractère Local

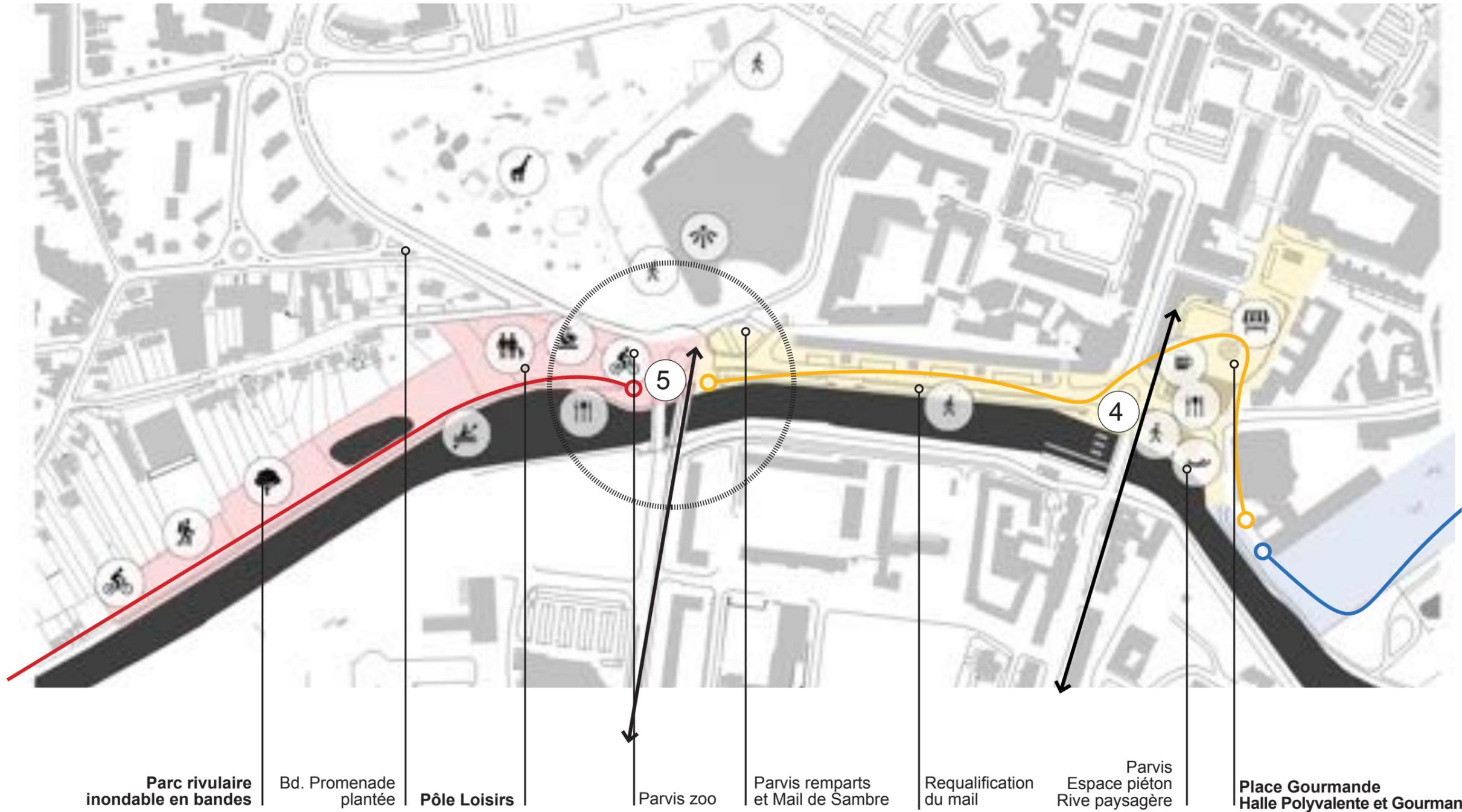
○ A Parcours Zoo

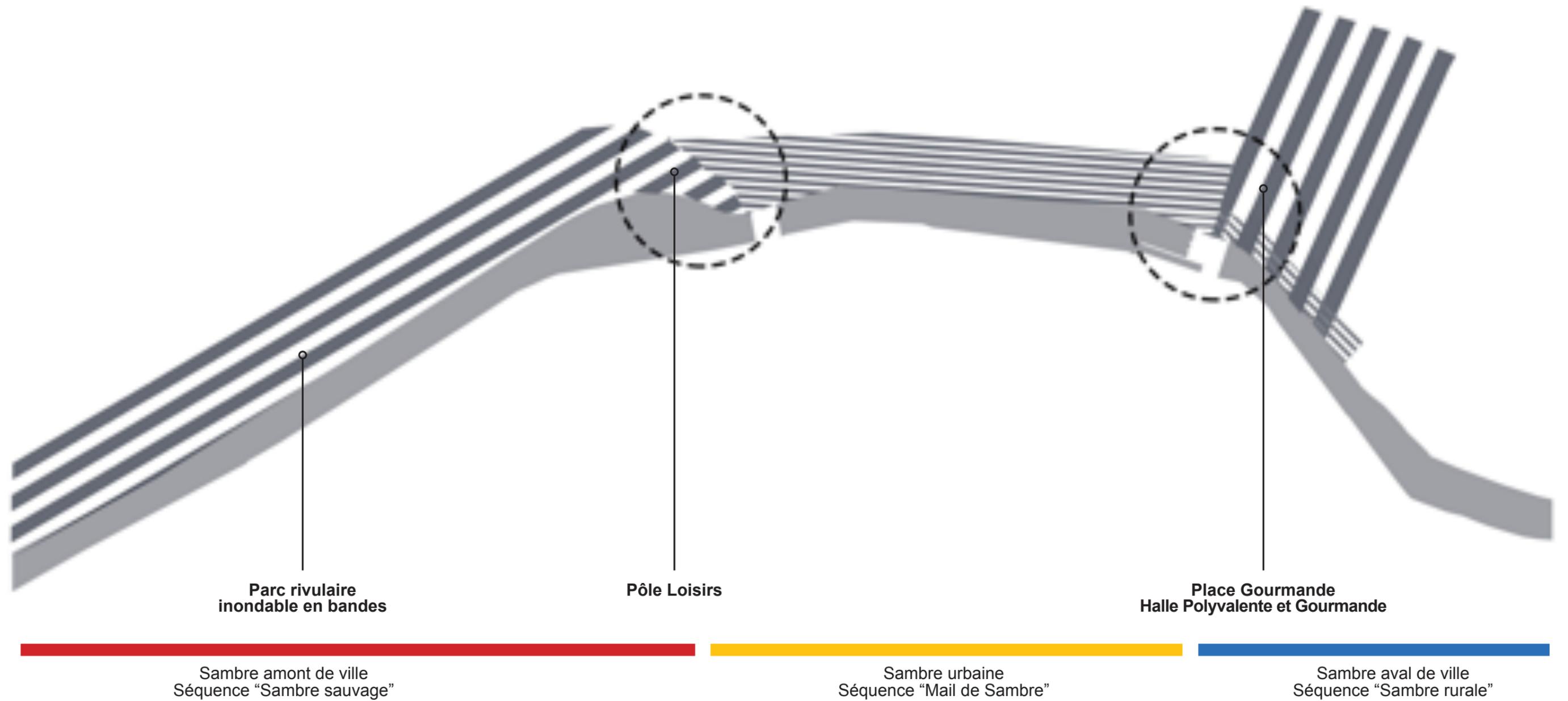
○ C Parcours Ludique

○ E Parcours Insolite

○ G Parcours Sambre sauvage







Implantation en bandes



Noeud entre deux parcours



Sambre



Le Parc du Gazomètre

Une friche industrielle convertie en parc rivulaire
pour une nouvelle entrée de ville à Maubeuge

1. Présentation du site:

2. Enjeux et stratégies:

3. Fonctionnement, détails du projet, ambiances

4. Séquence mail de Sambre

PRÉSENTATION DU SITE

Une histoire industrielle et hydrographique qui a marquée le territoire



Sambre amont au début XIX ème siècle



Inondations du 3 au 5 mars 1956

Le redoux et la pluie, généralisés sur toute l'Europe, marquent un coup d'arrêt au rigoureux hiver. Ils provoquent une débâcle glaciaire sur de nombreux cours d'eau. C'est le cas sur la Sambre et ses affluents. Le sol, encore gelé en profondeur, ne peut absorber les précipitations.



Figure 4 : Inondation de mars 1956 sur la Sambre : (a) Berlaimont ; (b) secteur d'Haumont
(source : La voix du Nord, 6 mars 1956)



PRÉSENTATION DU SITE

Vue aérienne de la friche du Gazomètre - Amont de Maubeuge

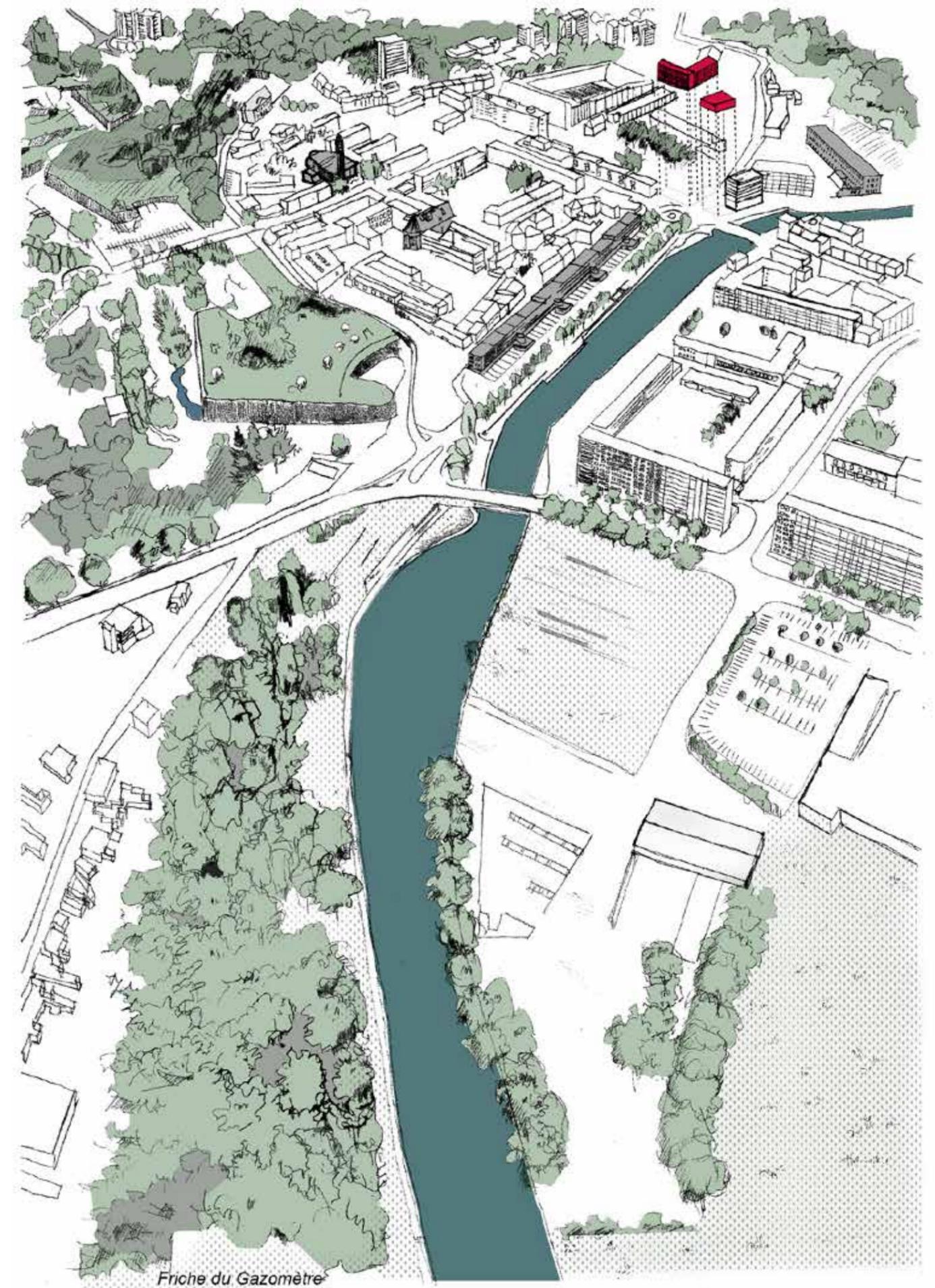






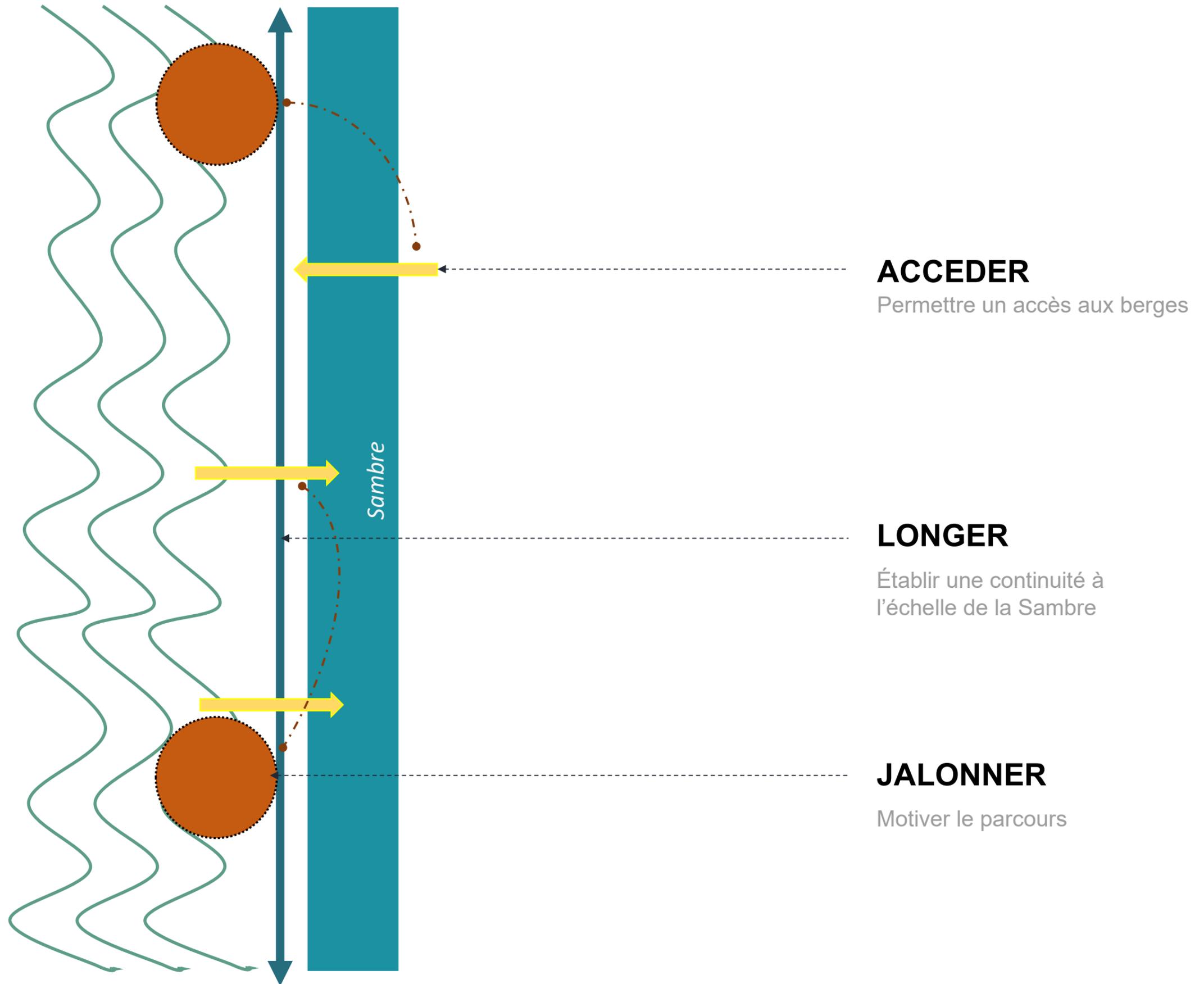


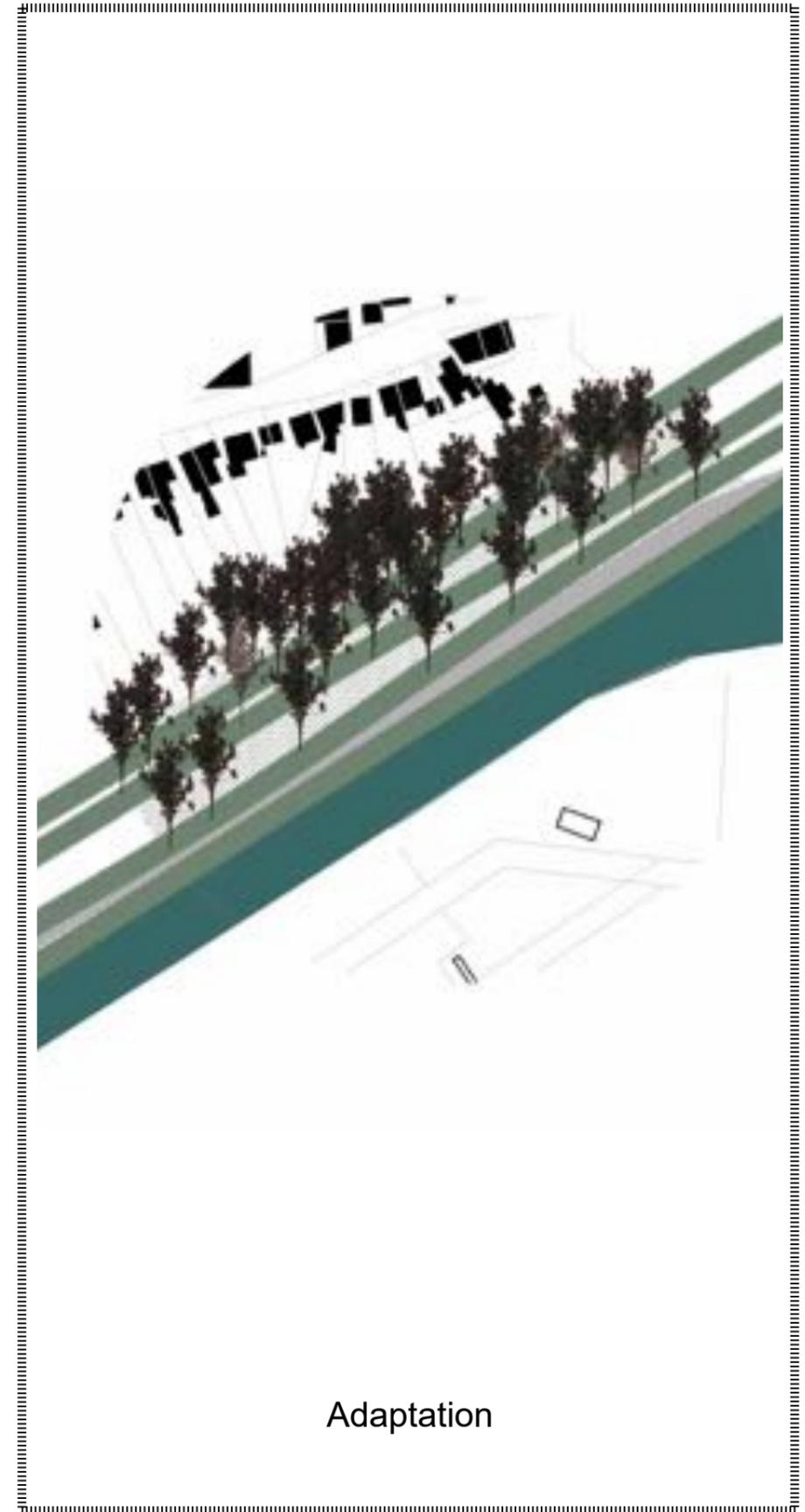
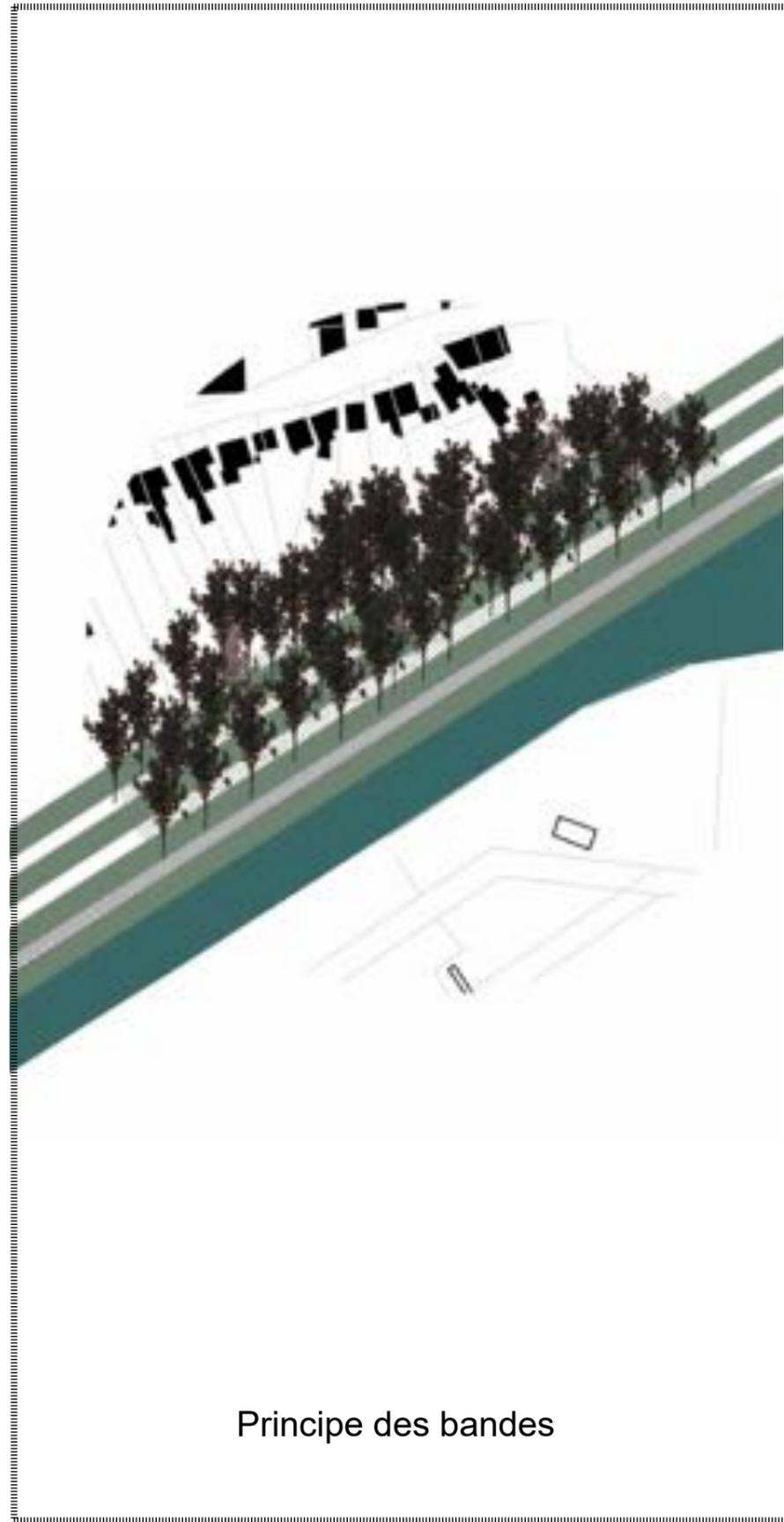
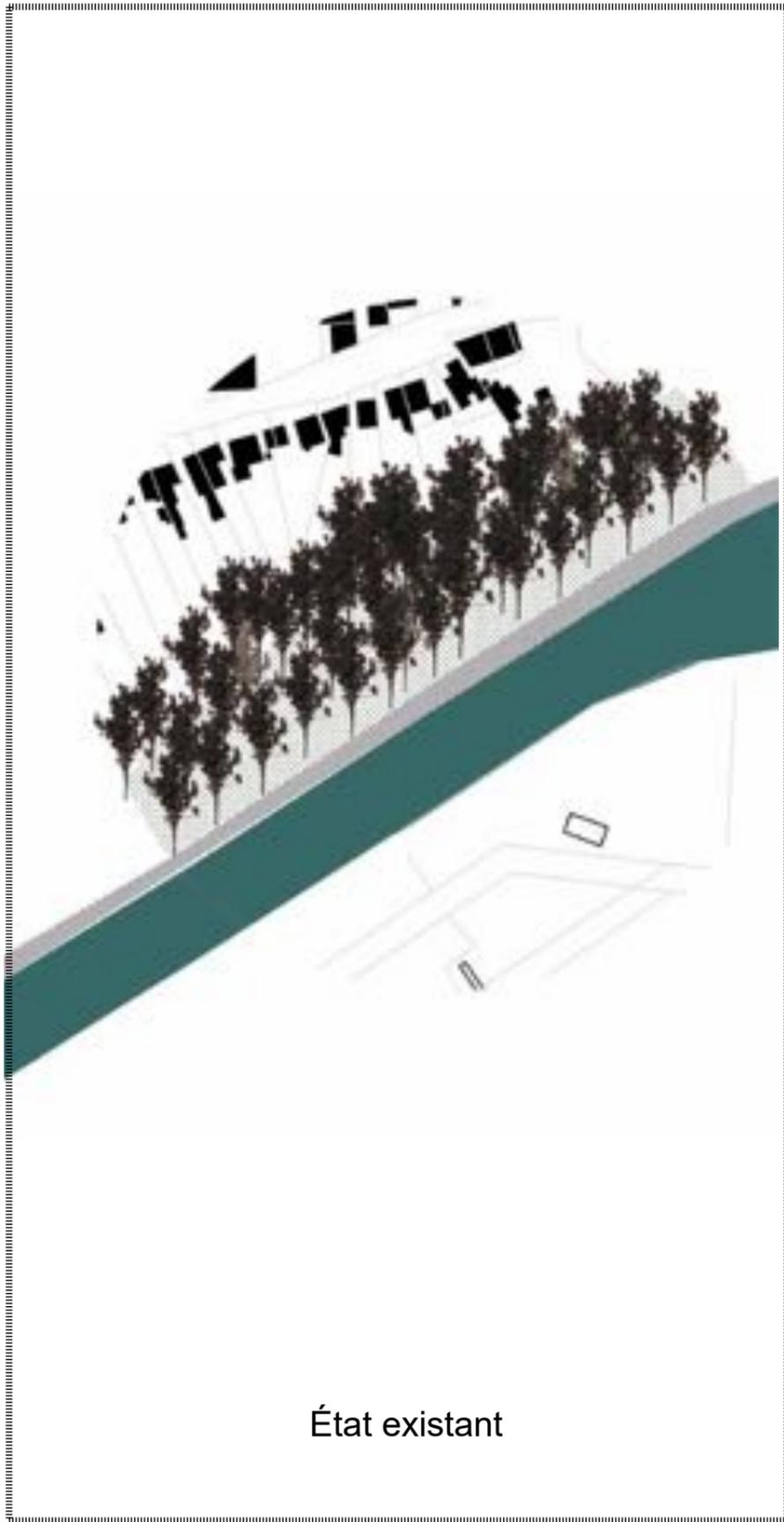
PRÉSENTATION DU SITE
État existant - mars 2020



ENJEUX ET STRATÉGIES

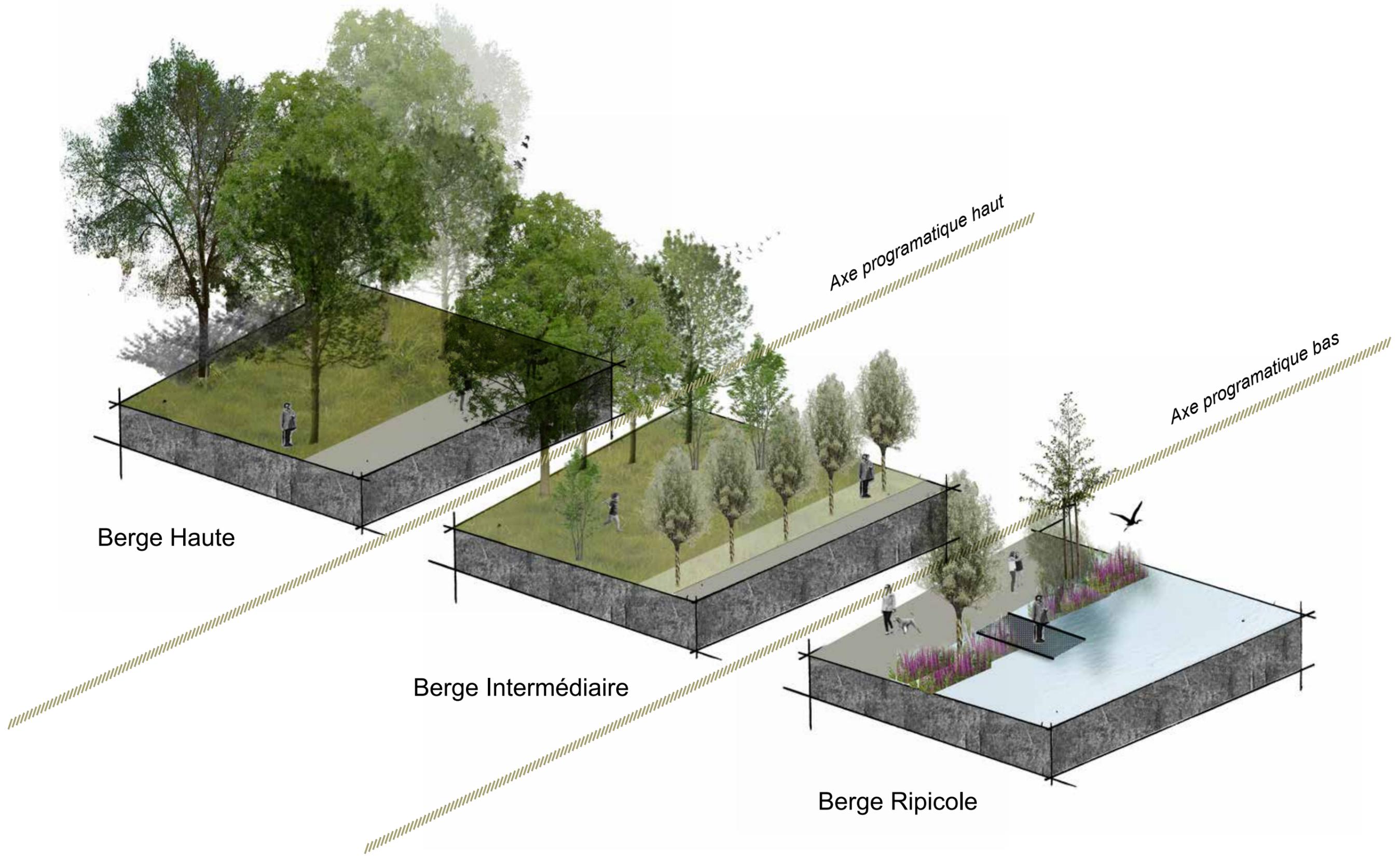
Des enjeux répartis sous 3 actions inhérente à la pratique de la Sambre





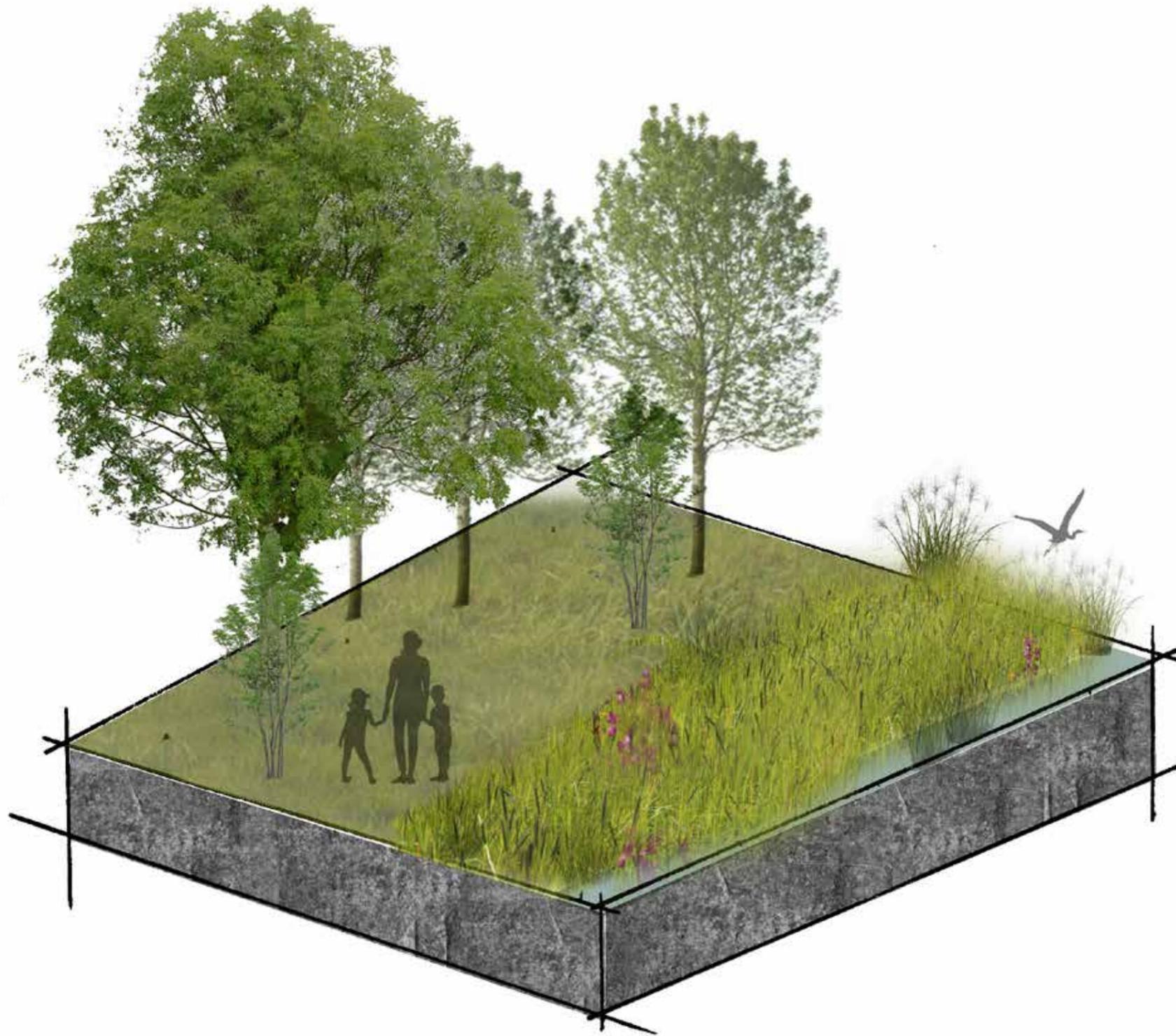
FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Principes et ambiances de composition



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

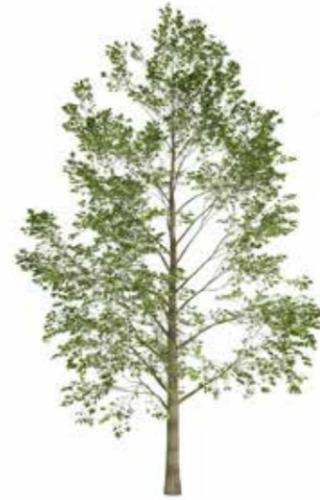
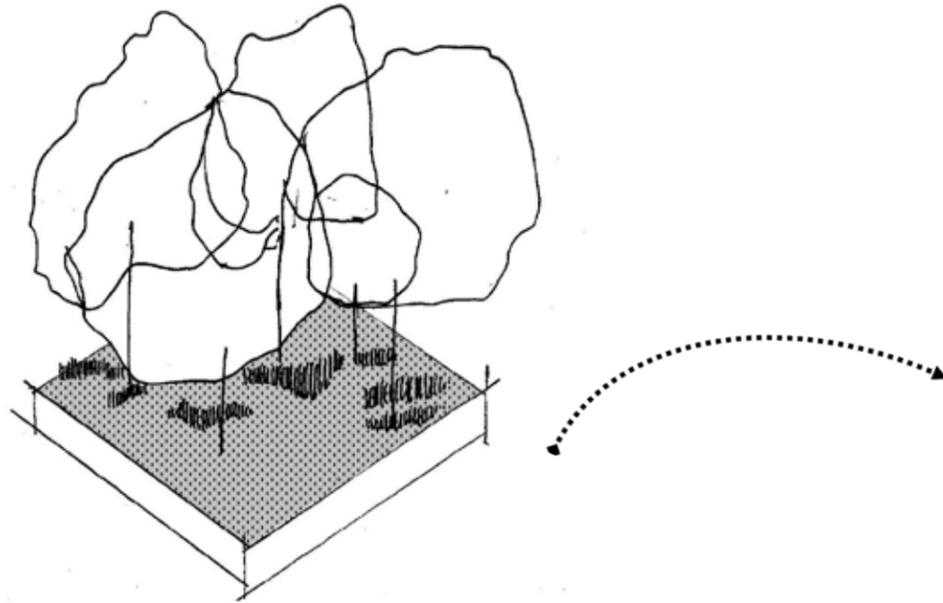
La roselière comme quatrième milieu



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Palette végétale

- Berge Haute -



Populus tremula

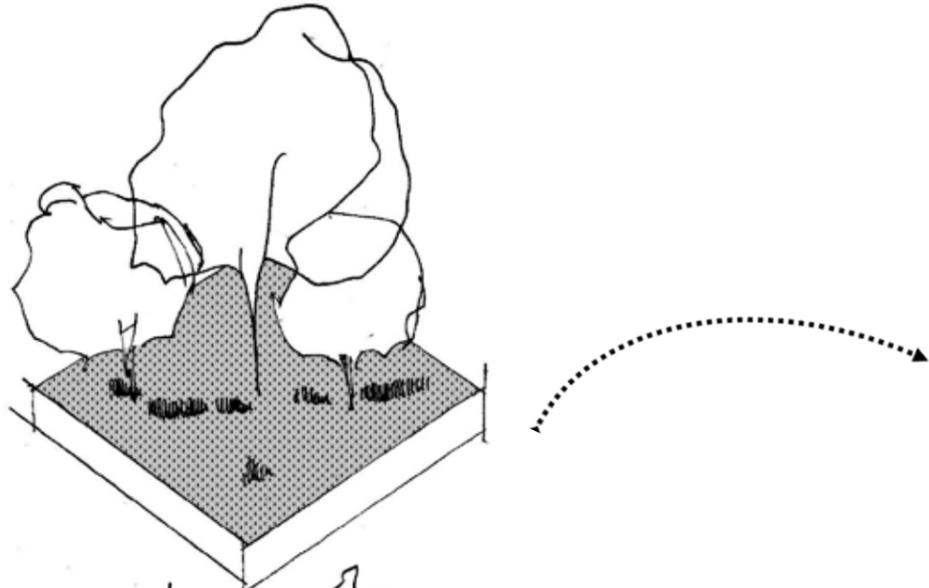


Populus tremula



Fraxinus excelsior

- Berge Intermédiaire -



Fraxinus excelsior

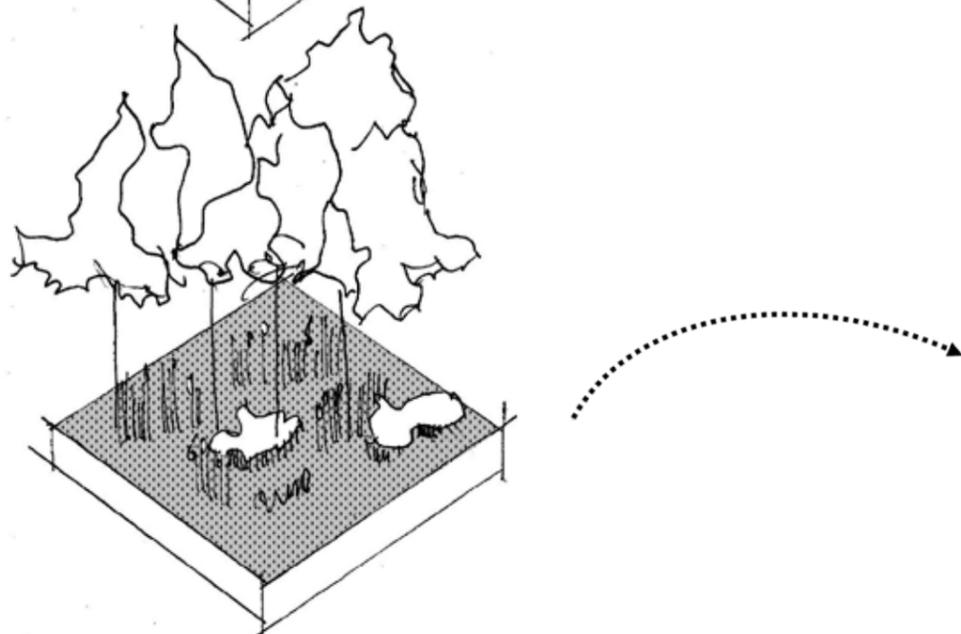


Acer campestre
Ulmus campestris



Salix alba

- Berge Ripicole -



Alnus glutinosa



Salix capreae



Salix alba (têtard)

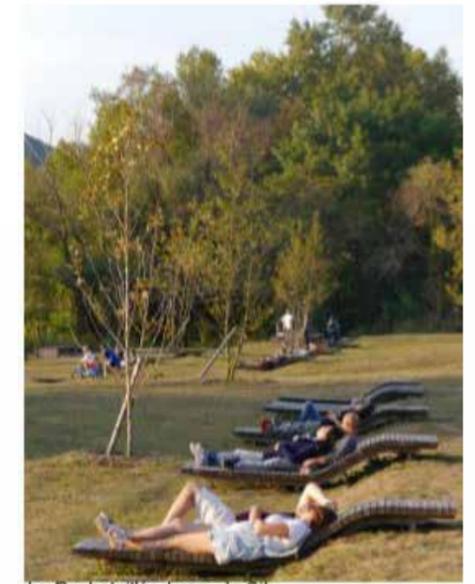
FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Plan masse 1/1000



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe A-A' - 1/200



La Rochetaillé - Lyon - In Situ.



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Perspective d'ambiance depuis le chemin de la promenade basse

BERGE DE SAMBRE



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe B-B' - 1/200



Rives du Blosne - Chantepie - Enet et Dolowy.



NGF 127.89 (Crue 1956)
NGF 127.07 (Crue 1952)
NGF 125.81 (cote d'alerte)
NGF 123.61 (NNN)



17.80m 3.00m 16.39m 5.00m 3.50m 3.00m



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

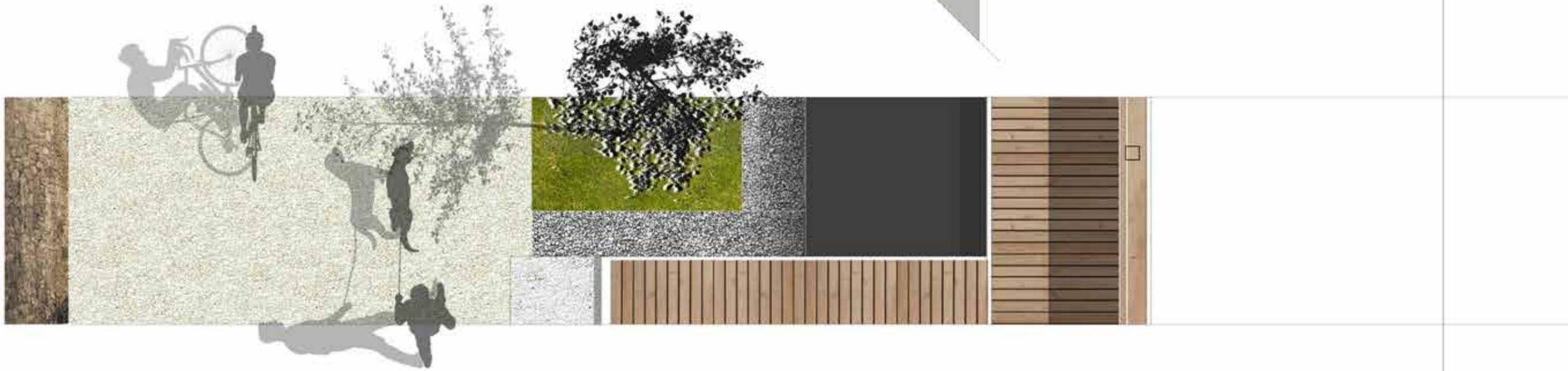
Coupe C-C' - 1/200





FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe de détail - Accès à la base nautique - 1/50



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

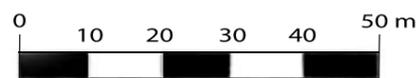
Perspective d'ambiance sur le parc du Gazomètre depuis la berge intermédiaire

PARC DU GAZOMETRE



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Plan masse 1/1000



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Plan masse 1/200 - Repair café

ENTREE ZOO



FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Coupe 1/200 - Repair café

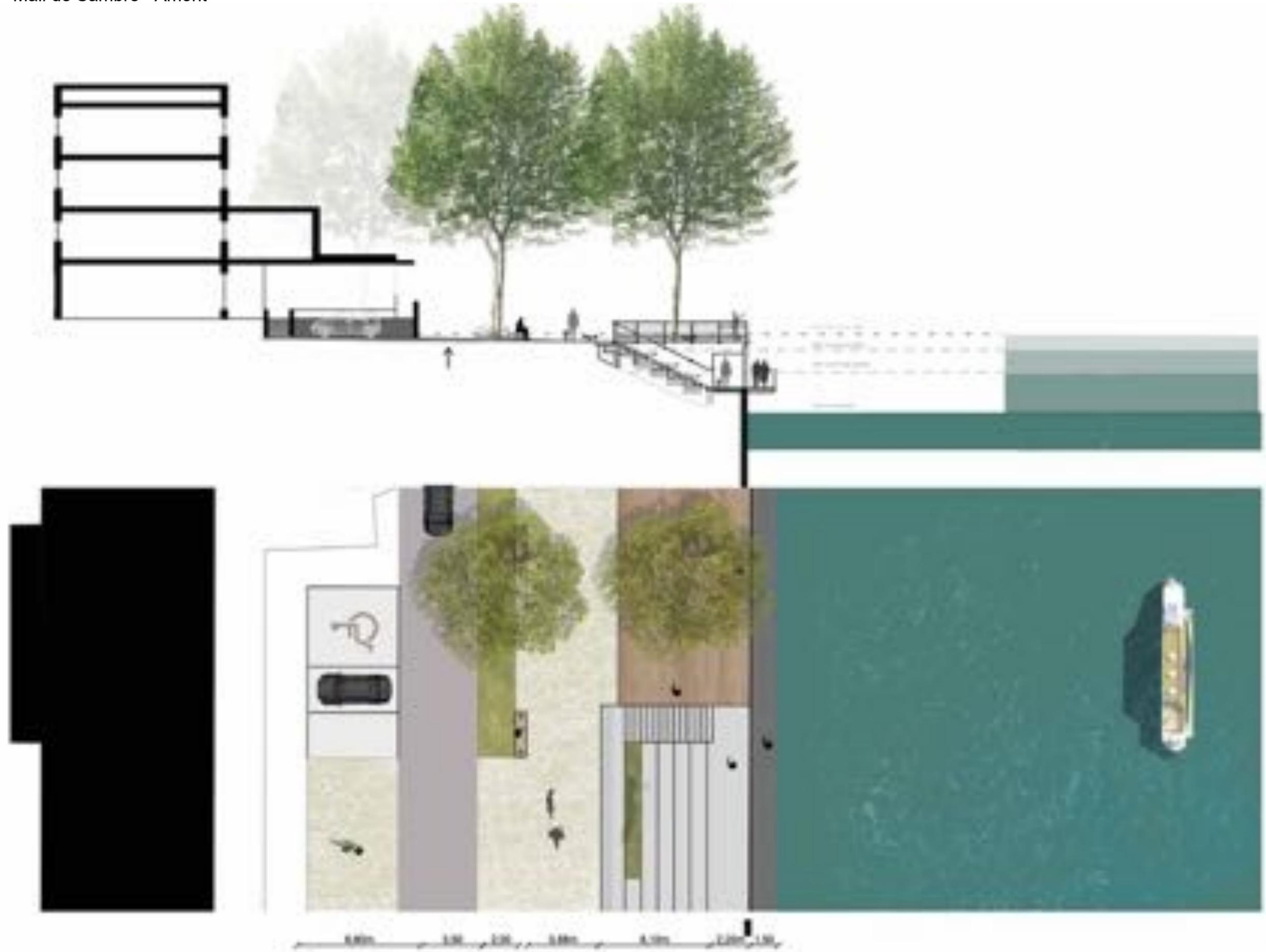


FONCTIONNEMENT, DÉTAILS DU PROJET, AMBIANCES

Plan RDC - 1/200 - Place Dr. Pierre Forest



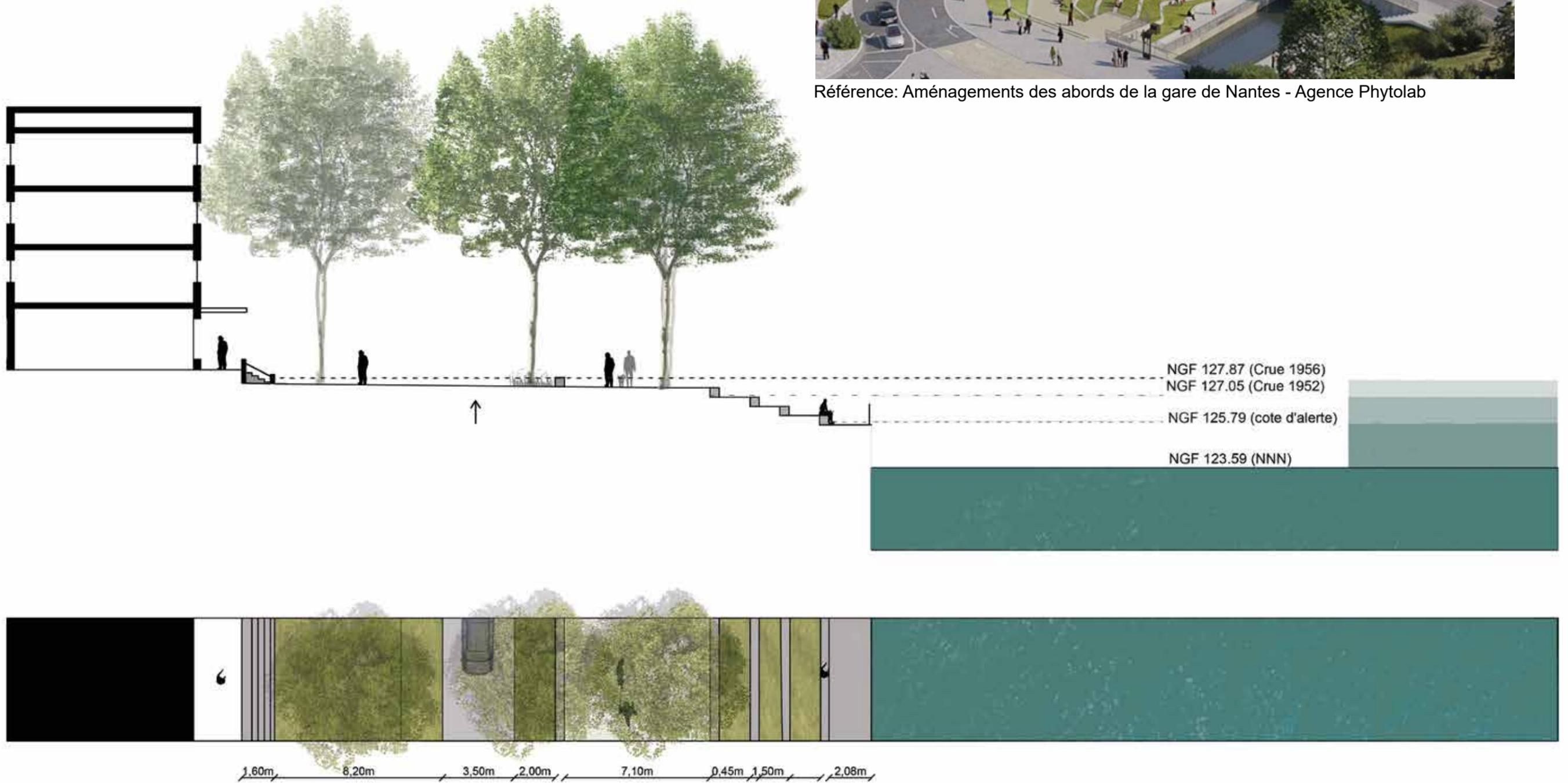
SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE
Coupe 1/200 - Mail de Sambre - Amont



SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE
 Coupe 1/200 - Mail de Sambre - Aval

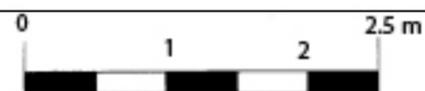
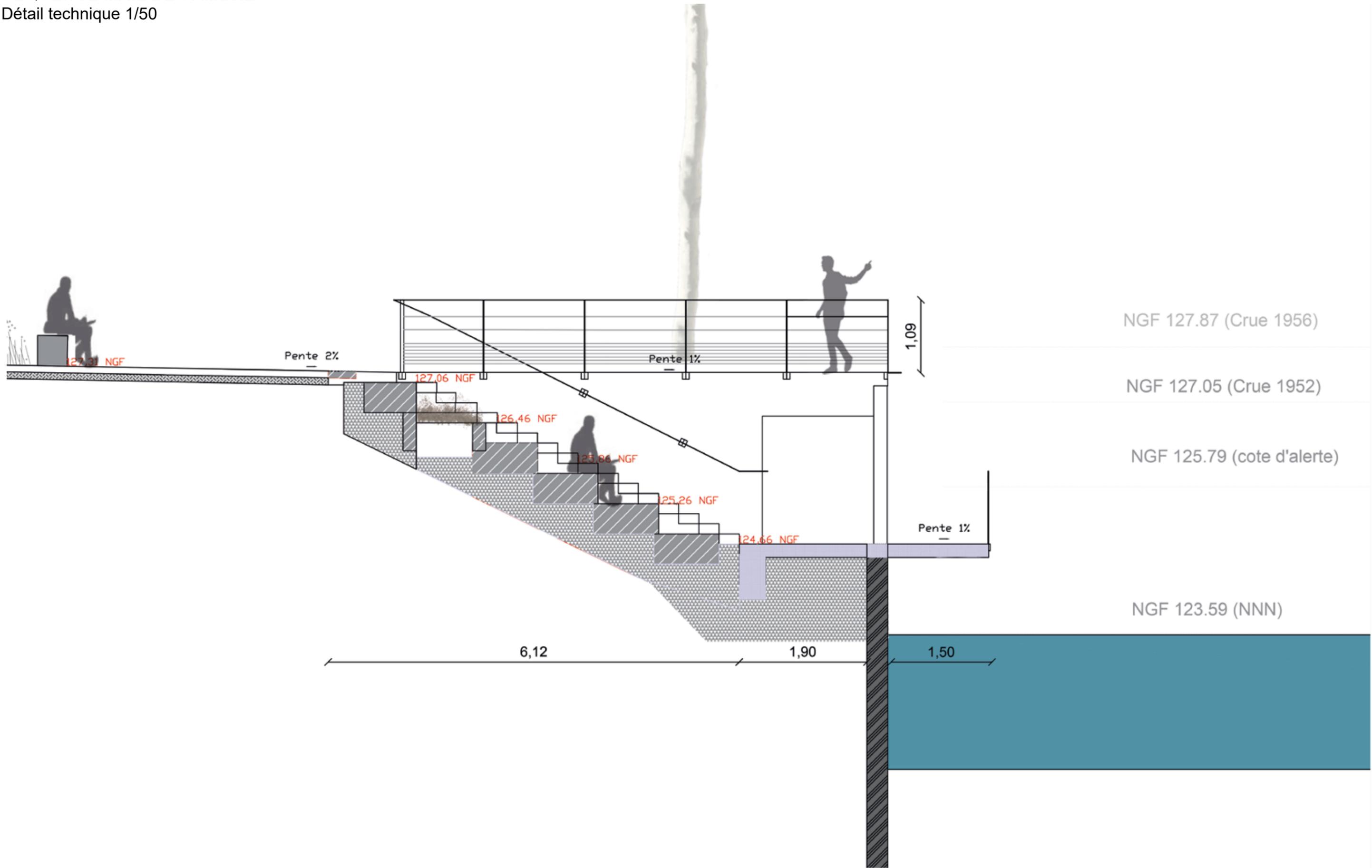


Référence: Aménagements des abords de la gare de Nantes - Agence Phytolab



SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE

Détail technique 1/50



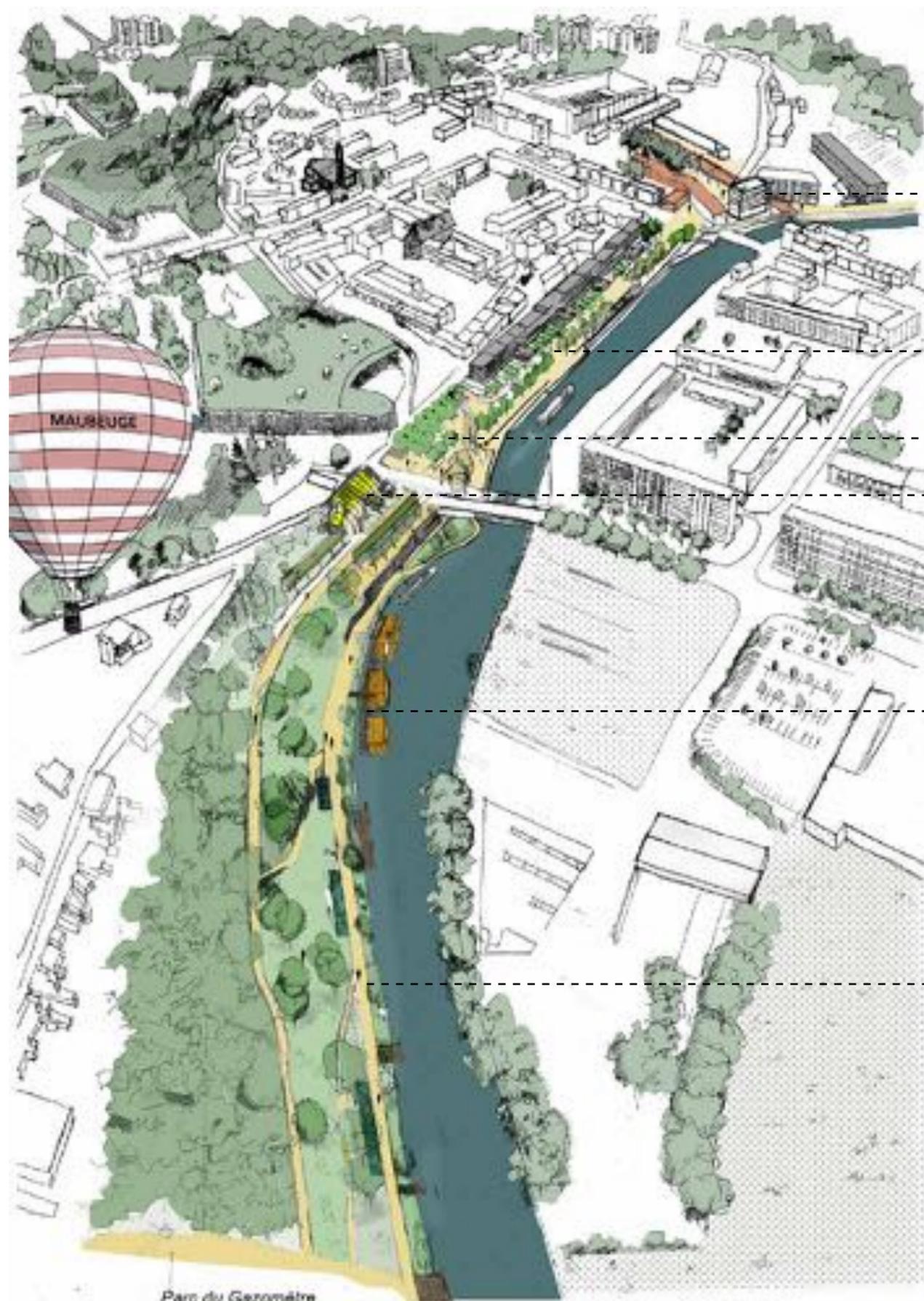
SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE

Perspective d'ambiance sur le mail de Sambre depuis la place du Dr. Pierre Forest



SÉQUENCE MAIL DE SAMBRE

Vue aérienne du parcours « Séquence Mail de Sambre »



Place gourmande - Halles de Marché

Mail de Sambre

Place du Dr Pierre Forest

Entrée du parc - Repair Café

Base nautique

Parc du Gazomètre

Parc du Gazomètre

La Place Gourmande

Les Halles



En 1859 : 123 platanes, 30 marronniers et 25 peupliers



Carte postale, La Place Verte et le kiosque, Maubeuge, début 20e siècle



Carte postale, La Place Verte, vue depuis le kiosque, Maubeuge, début 20e siècle, le couvert végétal



Carte postale, La Place Verte, année 70, une place parking



Vue aérienne de la Place Verte



Lycée Notre-Dame-de-Grâce



La Chapelle des Soeurs-Noires et l'avenue du Lnt. Colonel Martin



Le kiosque et Lurçat (en arrière-plan)





Vue aérienne de la Place Verte



Bâtiment de la pharmacie mutualiste et Lurçat



Le kiosque



Le couvert végétal disparu

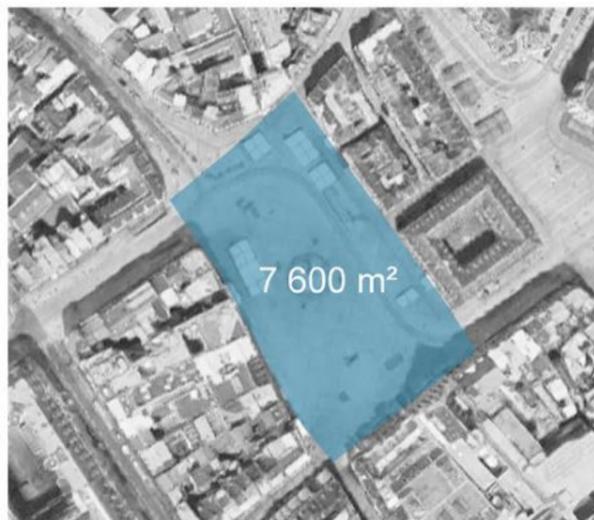


Dimensions

La Place Verte, Maubeuge
30 000 habitants



La Grand Place, Lille
233 000 habitants



Limites et époques



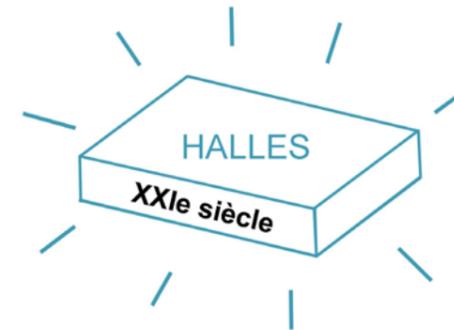
Immeuble Lurçat
Années 1950

Chez Lurçat, les façades des bâtiments viennent dessiner les espaces publics définis par l'architecte comme lieux de partages pour les habitants. Aujourd'hui cet espace est écrasé par la circulation motorisée et l'omniprésence de la voiture. Devenu parking et non place public.



Chapelle des Soires Noires

Construite au **XVII^e siècle**, la chapelle des Sœurs-Noires (appelée ainsi en raison de la couleur des vêtements des religieuses de Saint-Augustin), est classée depuis 1949 aux monuments historiques.



Le Kiosque
1874

Le kiosque de Maubeuge est, quant à lui, un kiosque à concert pouvant accueillir un orchestre de 65 musiciens. Il fut construit en briques, fer forgé, fonte et zinc. Son plafond en bois donne à l'ensemble une très bonne caisse de résonance.



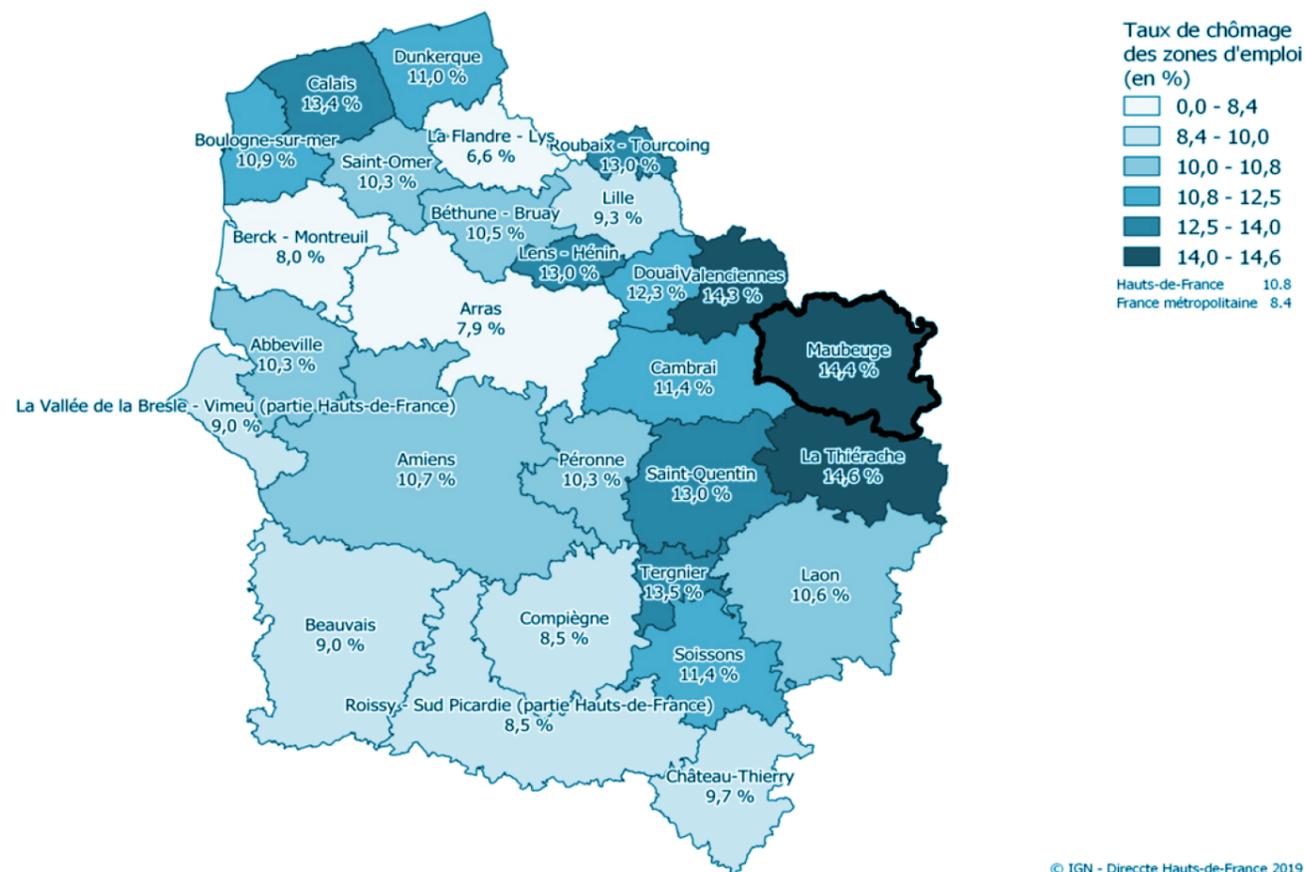
Le Lycée Notre-Dame-de-Grâce
1852

Mère CARLIN fonda la Congrégation des Sœurs de **SAINTE-THERÈSE d'AVESNES**, avec pour mission l'instruction et l'éducation des jeunes filles. En 1852, cette Communauté ouvrit à Maubeuge un pensionnat pour jeunes filles et une école pour les pauvres appelée Sainte-Aldegonde et scolarisant des élèves de la maternelle jusqu'au brevet supérieur.
En 2005 que le lycée s'installe dans l'ensemble rénové du bâtiment.

CONTEXTE

Un fort taux de chômage MAIS un potentiel d'activités liées au terroir

Les taux de chômages localisés au 1er trimestre 2019 dans les Hauts-de-France



Maubeuge : 14,4% de chômage

La Place Verte au coeur de la production et du terroir



Producteurs locaux dans Maubeuge et ses alentours

« Il n'y avait rien à faire, rien à voir.

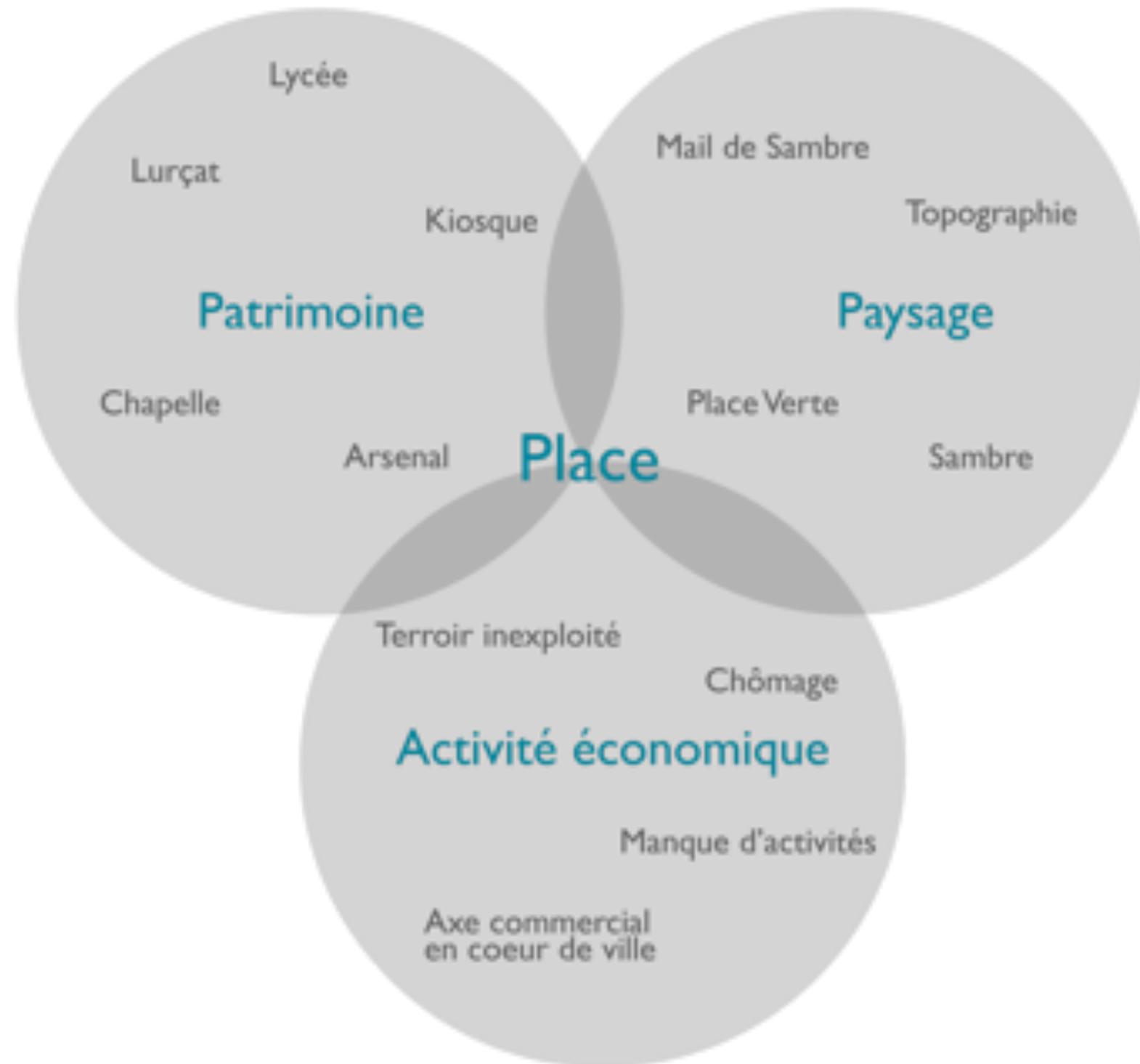
On y avait de bons repas, ce qui n'est point négligeable, ce fut tout. »

En canoé sur les rivières du Nord,
Robert Louis Stevenson



MÉTHODE

Un contexte patrimonial, paysager et économique à exploiter



Comment le terroir peut-il redynamiser le coeur de ville et apporter un nouvel intérêt touristique et local ?

Grande échelle

Comment exploiter la dynamique touristique du zoo ainsi que sa position stratégique au sein de Maubeuge pour augmenter l'attrait touristique et révéler le patrimoine du reste de la ville ?

Place

Comment combiner échelle locale et régionale au sein d'un programme pour attirer habitants et touristes en revalorisant le patrimoine ?

Programmes

Comment le terroir peut-il redynamiser le coeur de ville et apporter un nouvel intérêt touristique et local ?

Une étape du parcours thématique

Une folie et son épaisseur sur un parcours dont la thématique est le terroir.



Terroir et savoir-faire

Valoriser le terroir et le savoir-faire local pour apporter un nouvel intérêt touristique et local.



Usages et temporalités

Redynamiser le coeur de ville par une pluralité de fonctions et proposer une place active toute l'année.



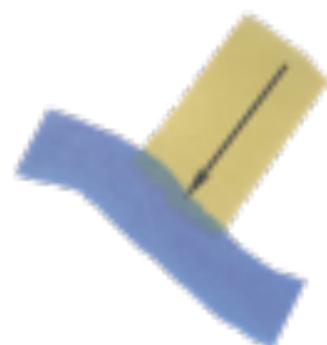
Touristes et Maubeugeois

Concevoir une place dont les programmes attireront à la fois les touristes mais aussi les locaux.

Grande échelle



Connecter au parcours
et aux autres folies

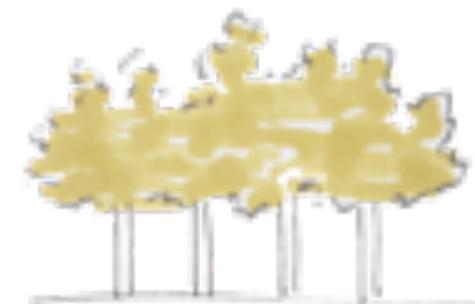


S'étendre vers la Sambre

Place



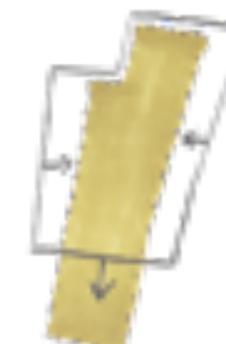
Mettre en valeur le patrimoine



Retrouver le caractère
de place verte



Recréer une place piétonne



Redéfinir les limites de la place

Programmes



Apporter une nouvelle activité
économique en coeur de ville



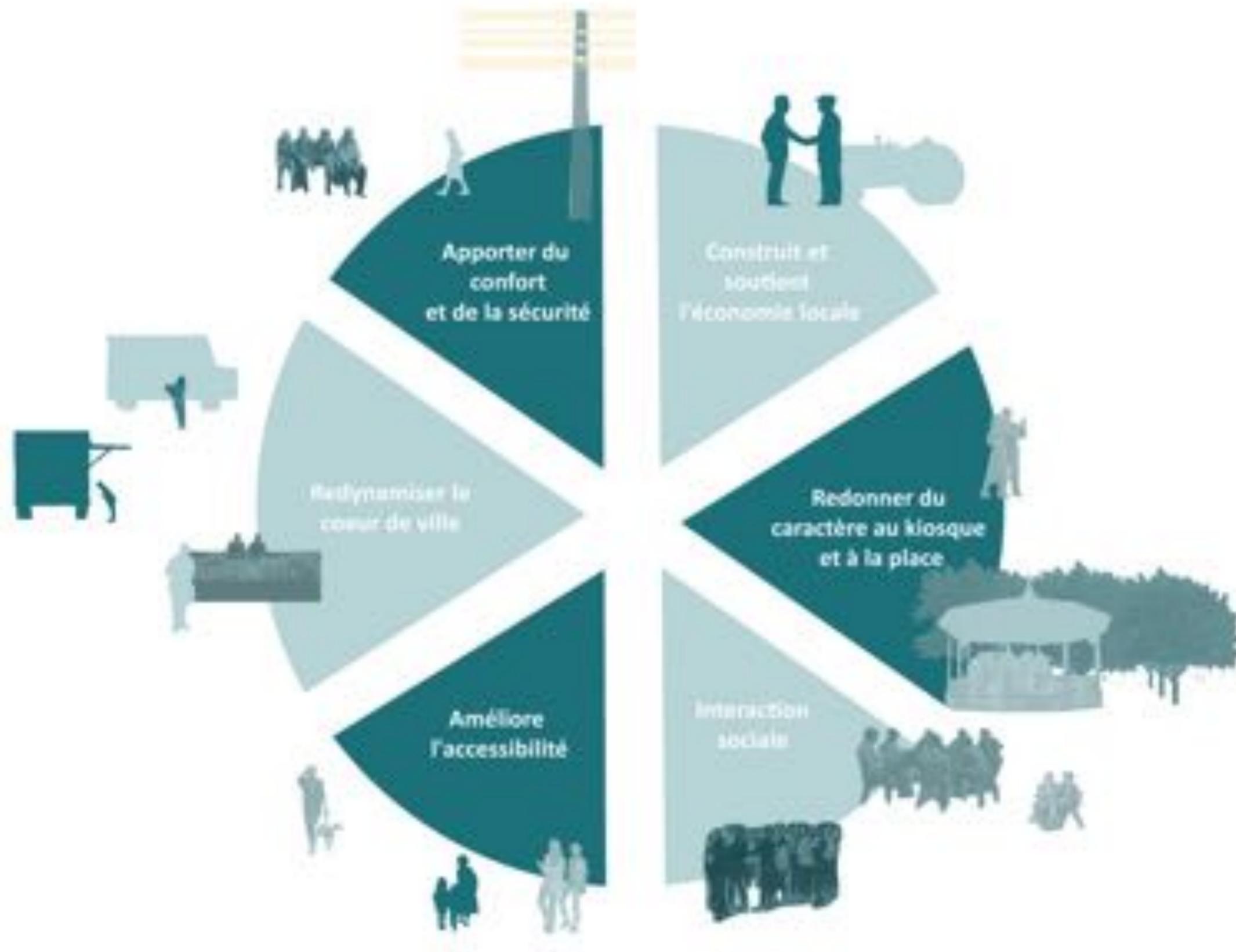
Recréer une place piétonne

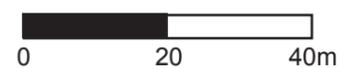


Connecter les programmes
au contexte



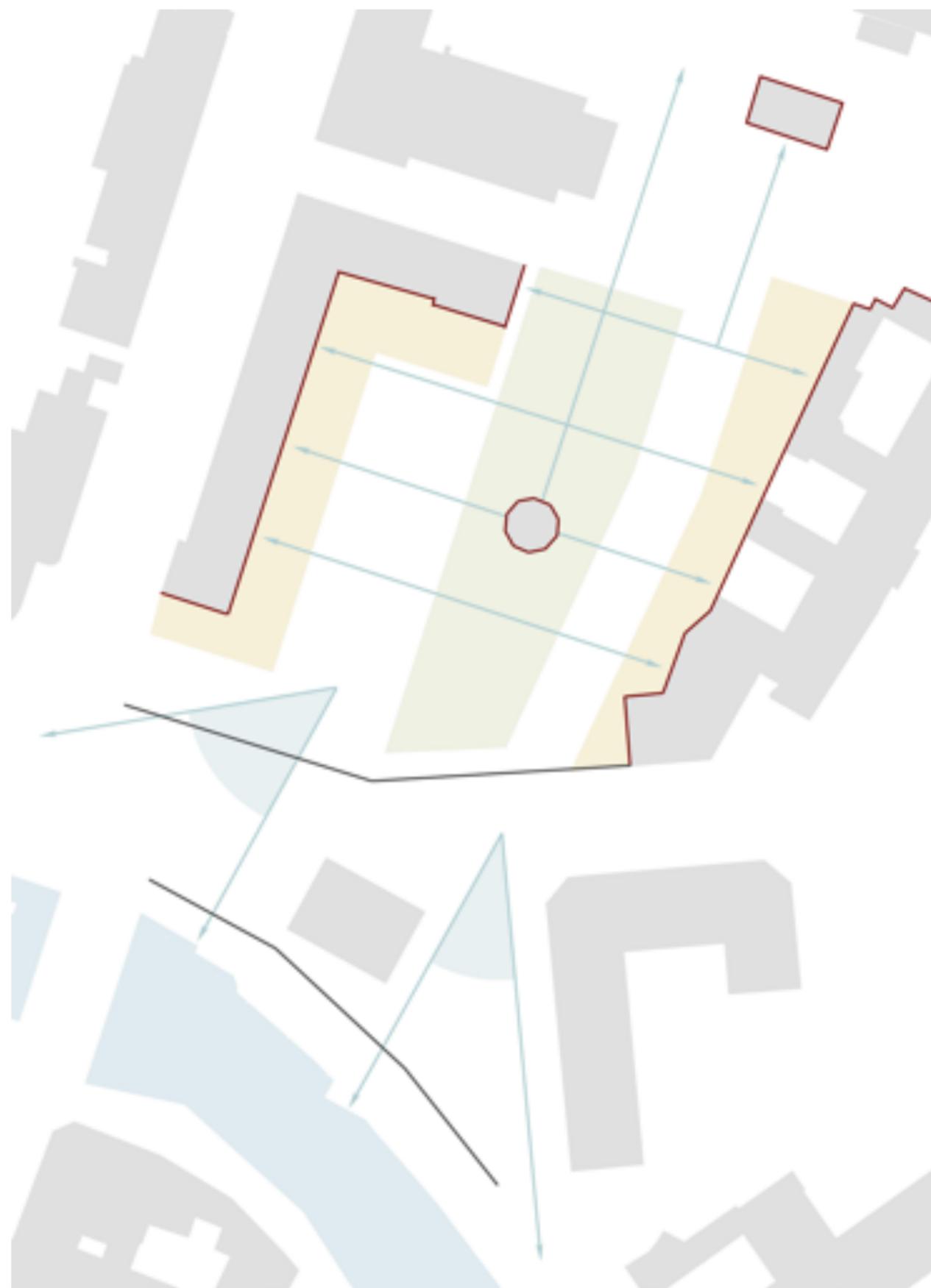
Connecter les commerces
entre eux





INTENTIONS

Mise en valeur des points de vue et des atouts du site



Caractère de couvert végétal

Mise à distance avec l'existant

Mise en valeur des points de vue

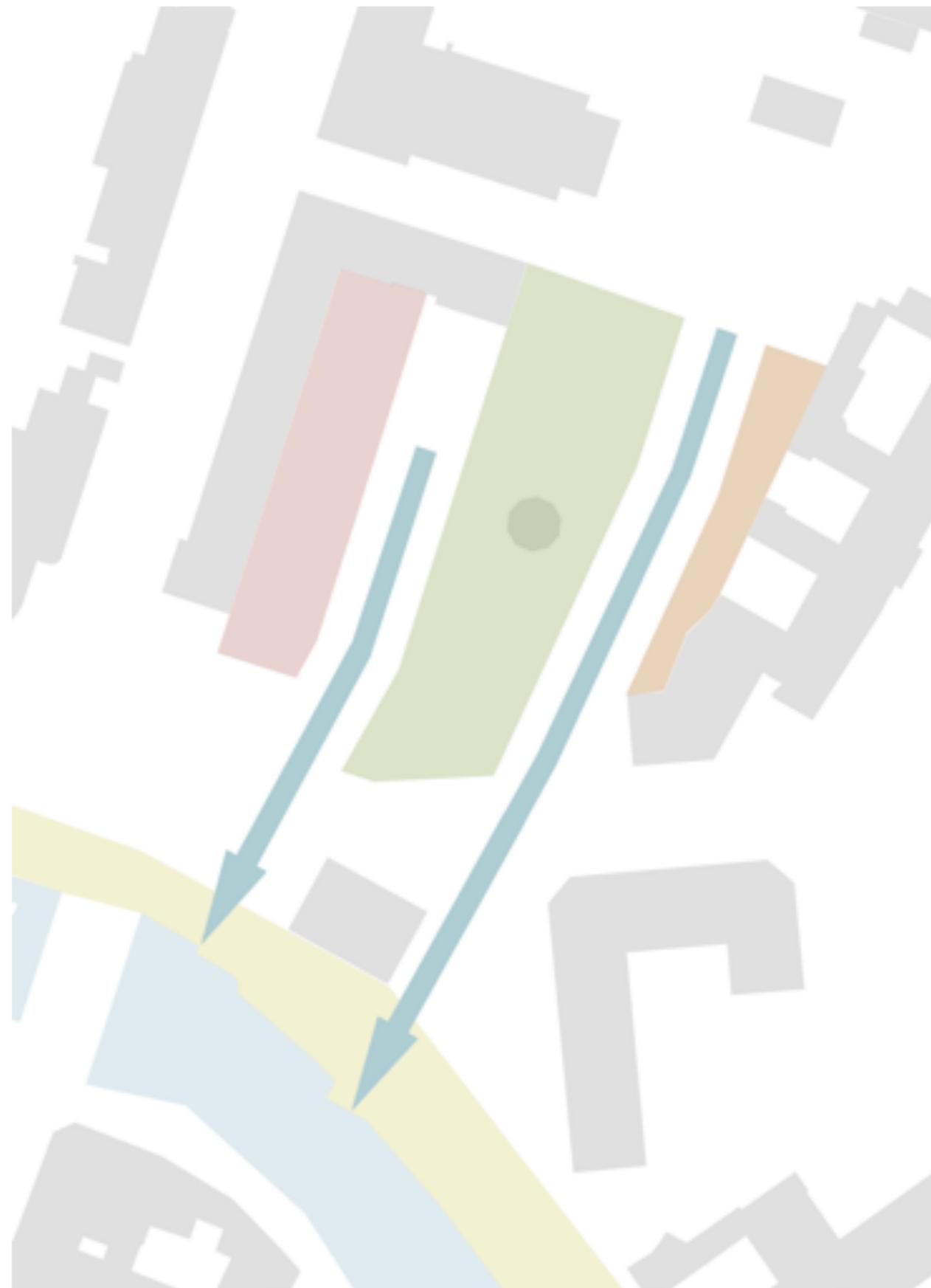
Mise en valeur du patrimoine

Travailler la topographie



INTENTIONS

Mise en valeur des atouts du site et rapport à la grande échelle



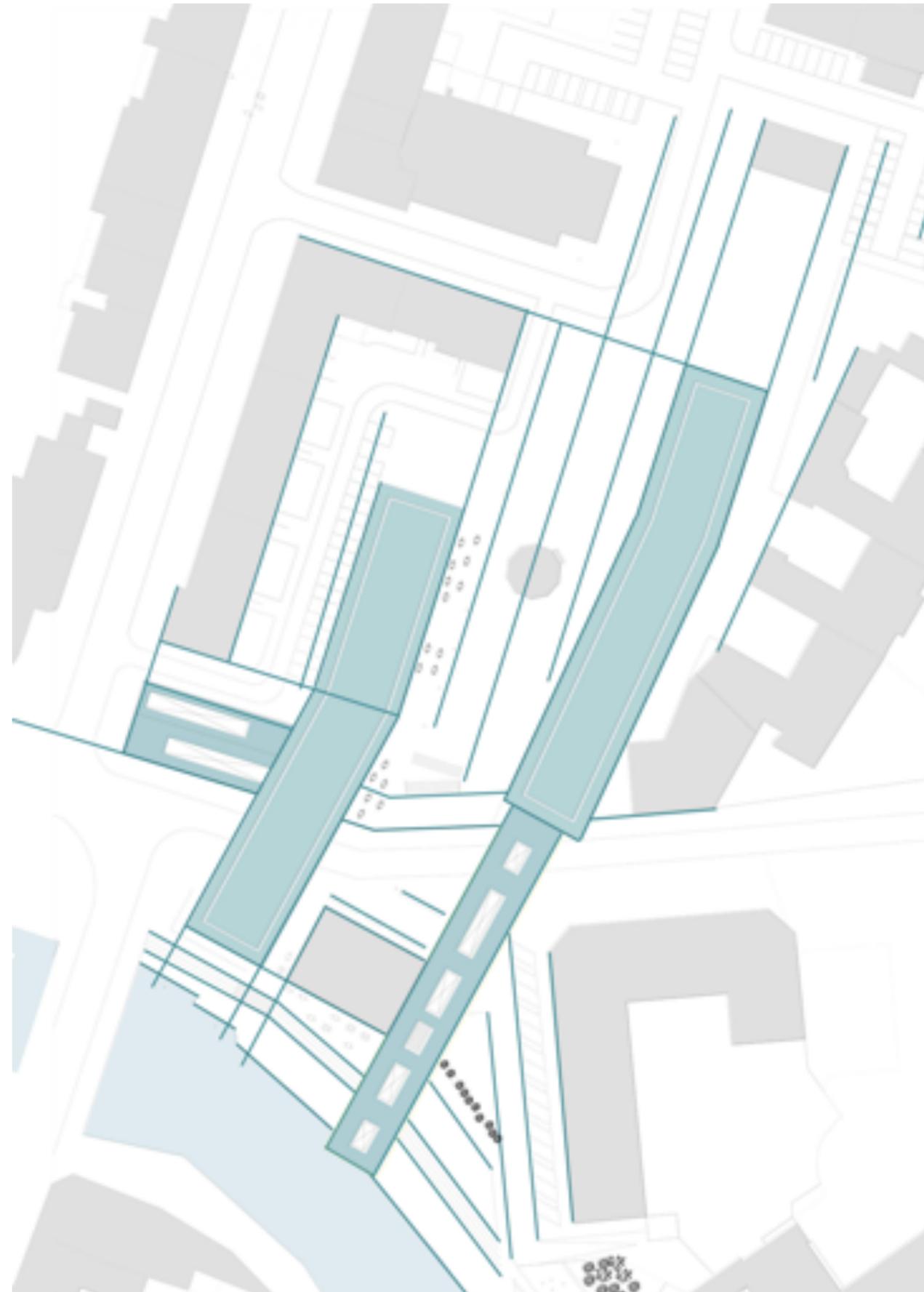
S'étendre vers la Sambre et générer des espaces variés

-  Place gourmande et son couvert végétal
-  Mise à distance avec les RDC de logements (Lurçat)
-  Mise à distance avec le lycée
-  Berges de Sambre



INTENTIONS

Respect des tracés existant et dialogue entre les époques



S'aligner à l'existant

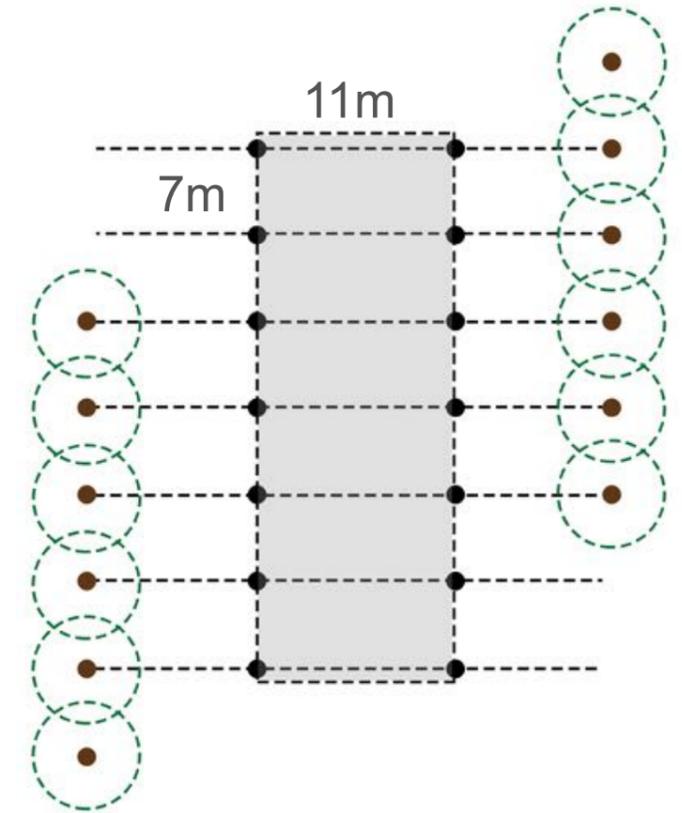
— Alignement

■ Projet





Les bandes

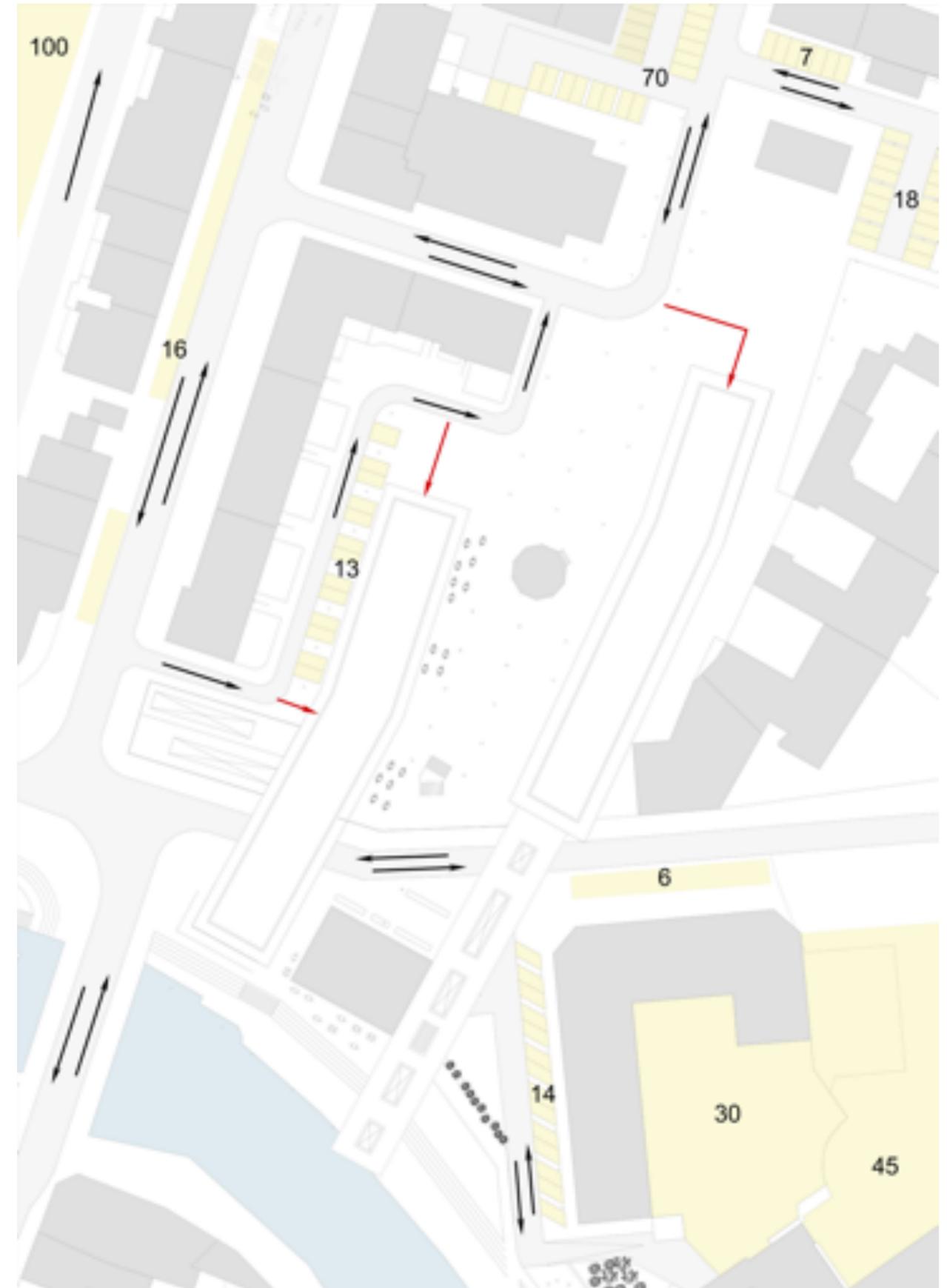


Relation entre les halles et l'espace public





Aujourd'hui : 403 places



Projet : 319 places



LA PLACE GOURMANDE

Plan masse : les halles s'étendent vers la Sambre

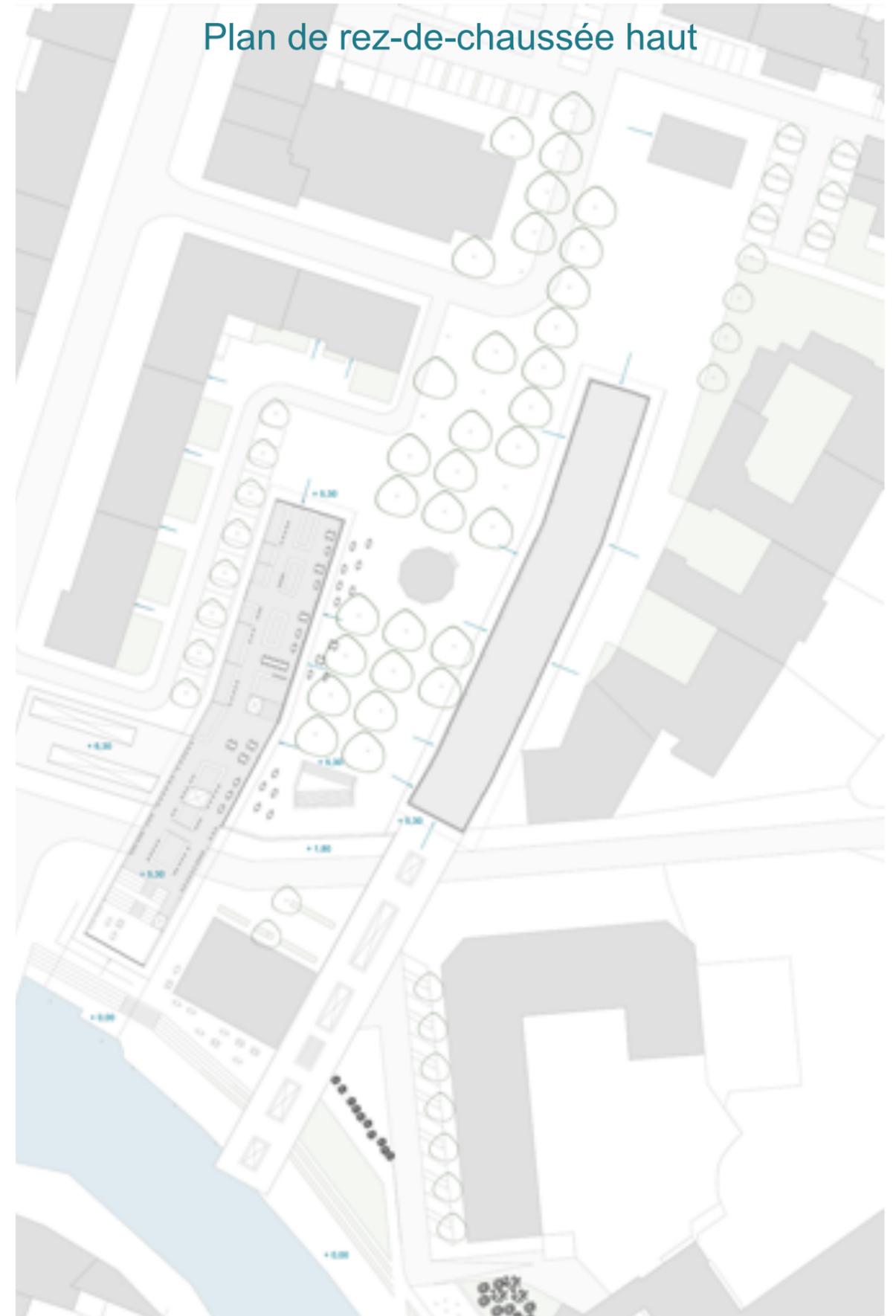
Plan masse

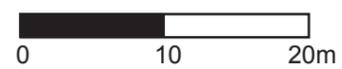
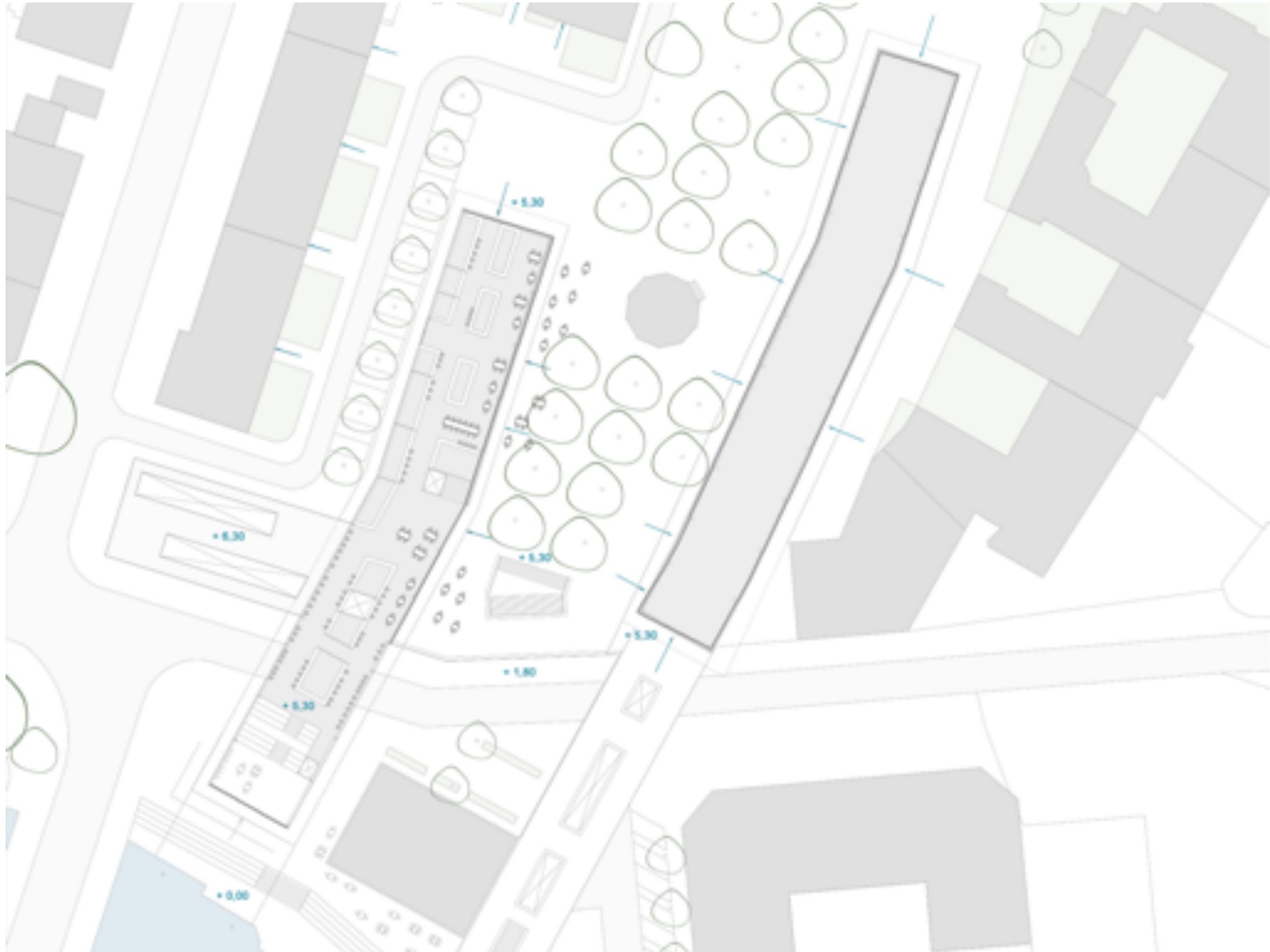


Plan de rez-de-chaussée bas

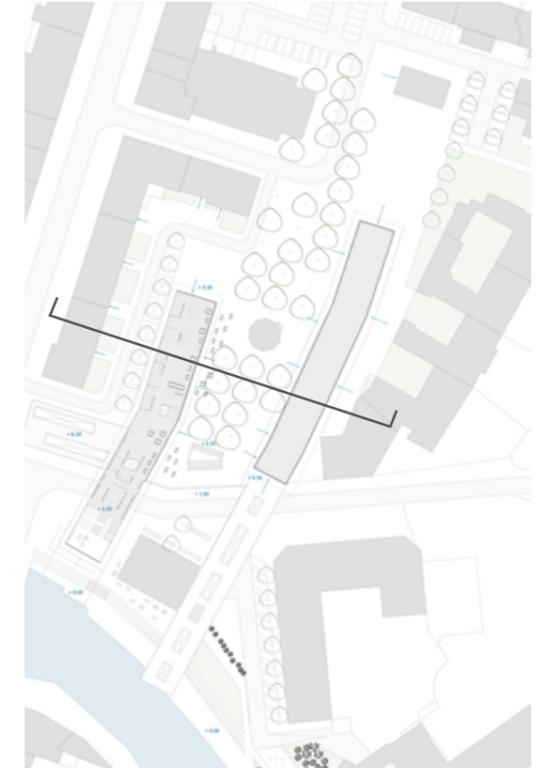


Plan de rez-de-chaussée haut





LA PLACE GOURMANDE
Coupe Ouest-Est : Les halles et le couvert végétal



Les usagers



- La Place Gourmande

Touristes
Locaux
Mixité d'usagers



- Halle Polyvalente

Vente de produits locaux
Marché
Marché aux fleurs
Cours
Centre de loisirs
Activités touristiques
(patinoire)



- Halle Gourmande

Vente de produits locaux
Locaux
Touriste



- Brasserie

Vente de produits locaux
Savoir-faire
Touriste



- Fromagerie

Vente de produits locaux
Savoir-faire
Locaux / Touriste



- Restaurant

Dégustation des produits locaux
Locaux / Touriste



La temporalité

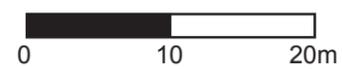
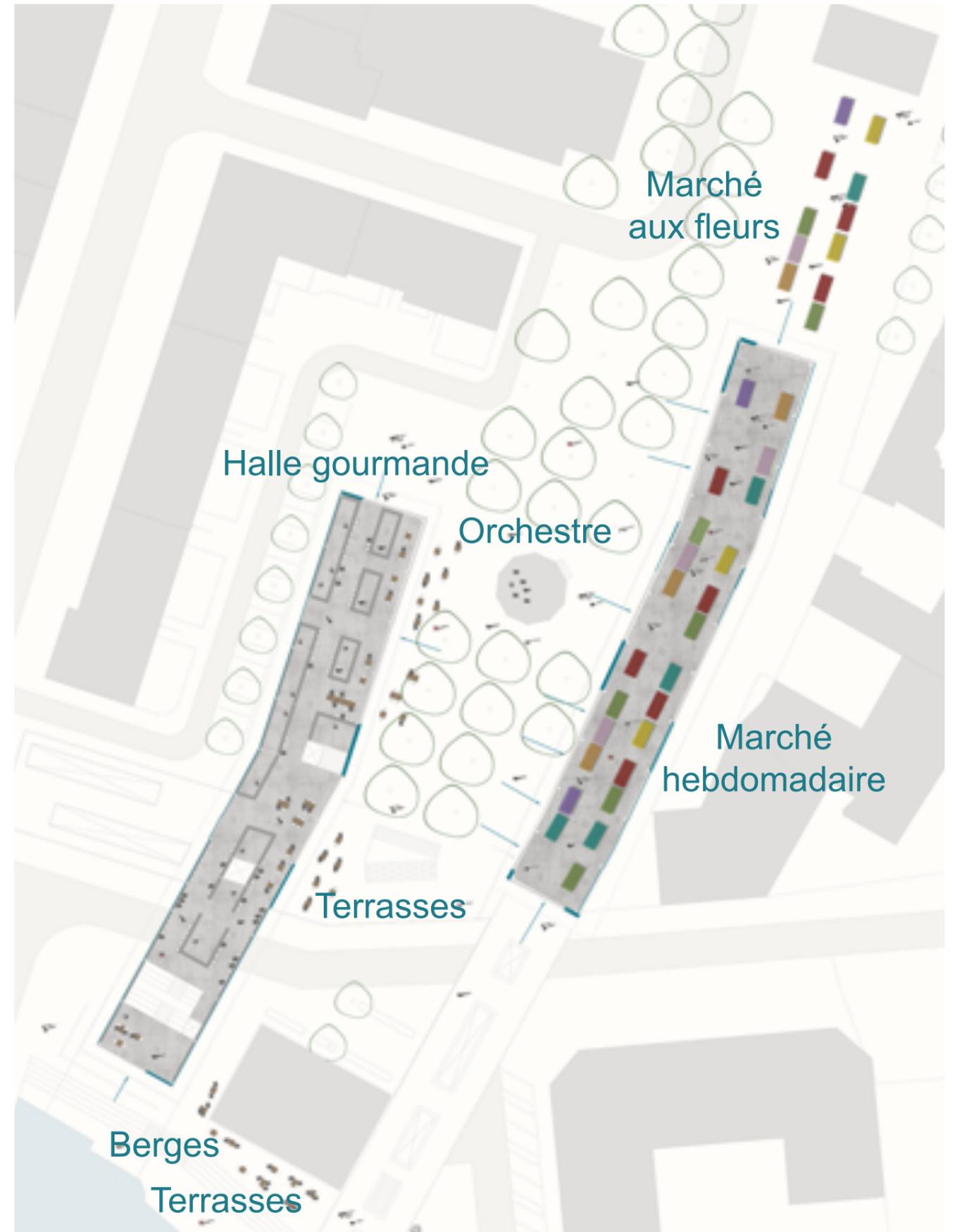


| | | | | |
|--------------------------|-------|-----|------------|------|
| Halle Gourmande | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Cafés | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Vente de produits locaux | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Restaurants | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Bars | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Halle Polyvalente | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Marché Hebdomadaire | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Marché Horticole | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Cours lycée | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Evénements ponctuels | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Terrasses | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Brasserie | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Fromagerie | Matin | Mid | Après-midi | Soir |
| Restaurant | Matin | Mid | Après-midi | Soir |

UN JOUR D'HIVER



UN JOUR D'ÉTÉ



SITUATIONS ET USAGES

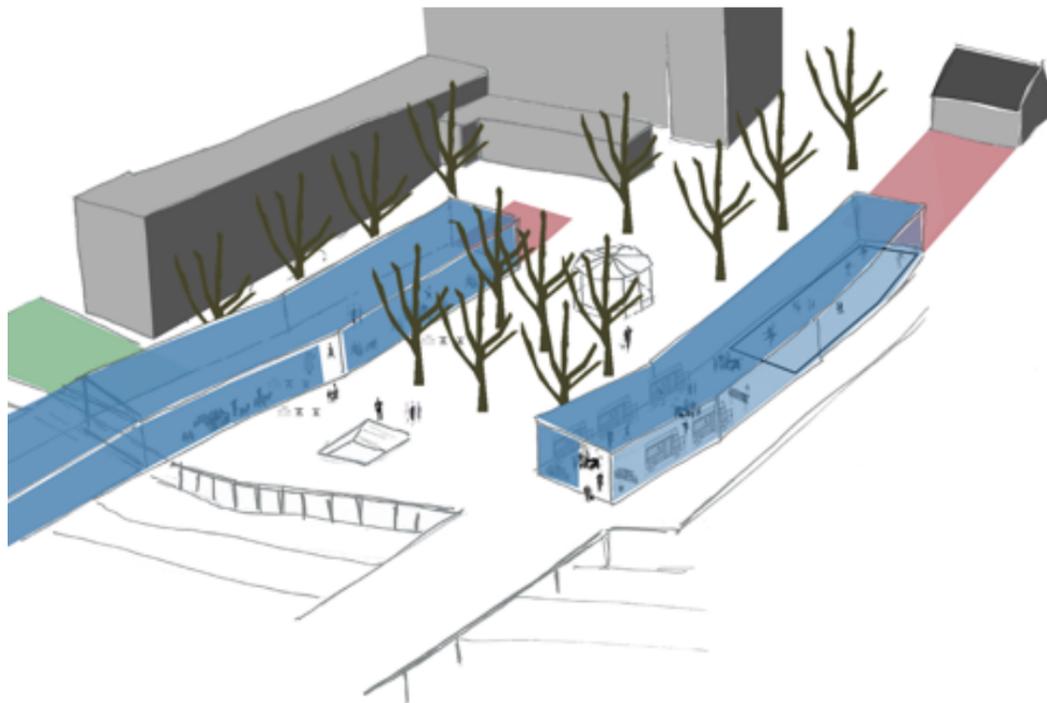
Une place polyvalente



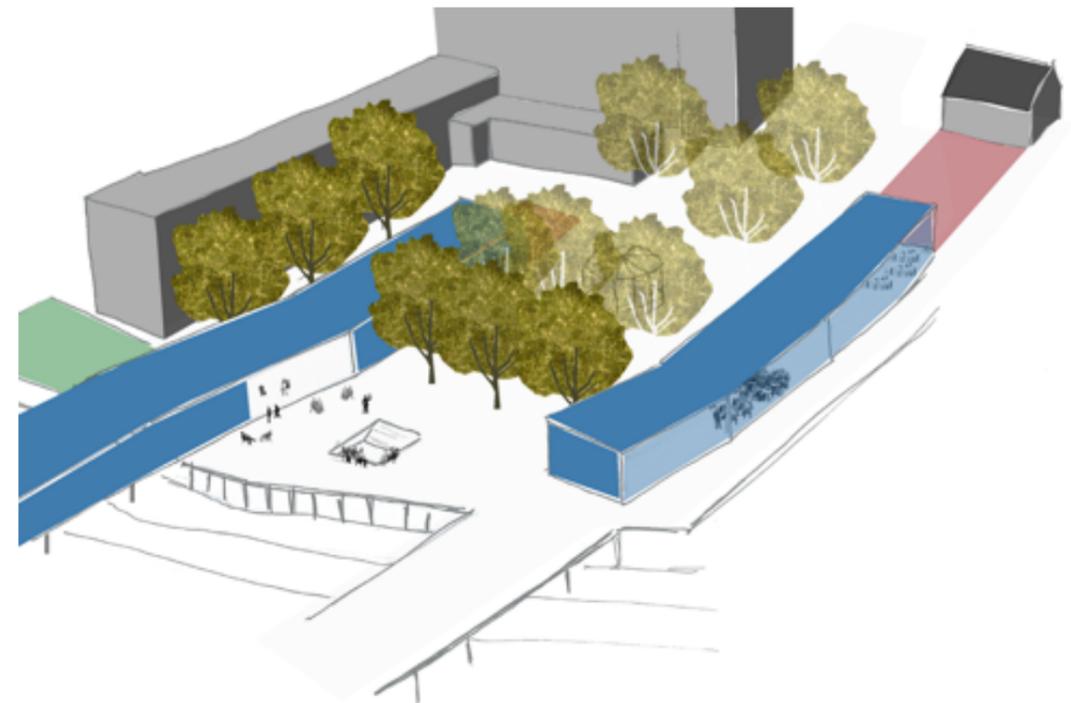
Été Midi : La Place Gourmande animée,
Les terrasses de la Halle Gourmande se remplissent
La Halle polyvalente accueille le marché aux fleurs



Soir d'été : La Place Gourmande animée,
Le kiosque accueille un orchestre, la
Halle Polyvalente se transforme en ducasse
La Halle Gourmande est remplie



Hiver 16h 00 : La Place Gourmande,
La Halle Gourmande fermée pour se protéger du froid
La Halle polyvalente accueille une patinoire



Printemps 9h00 : La Place Gourmande encore calme,
Quelques personnes prennent leur café
La Halle polyvalente accueille des élèves pour un cours

LA PLACE GOURMANDE

Couvert végétal entre deux halles, un midi d'été (vue vers le Nord)

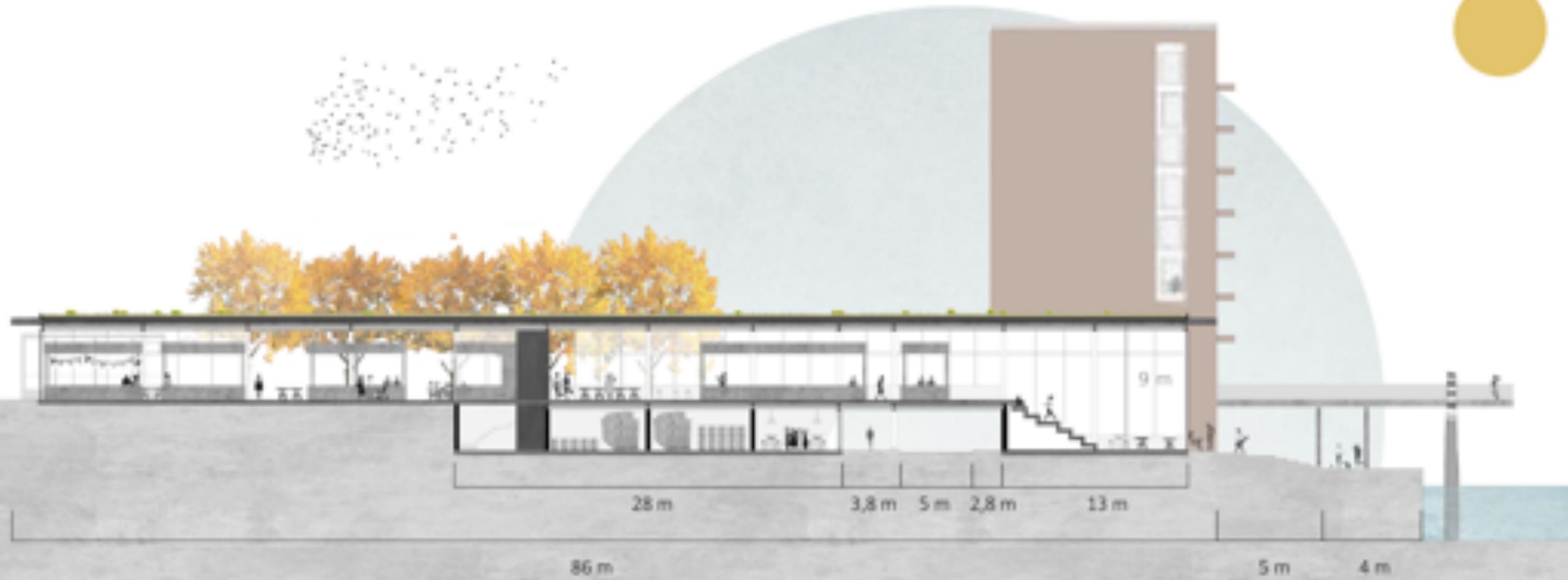
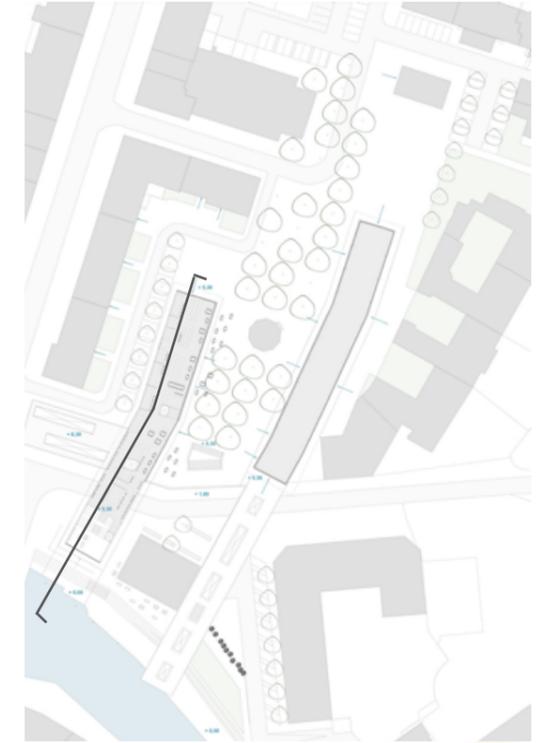


LA PLACE GOURMANDE

Un soir d'été sur la Place Gourmande (vue vers le Sud)



LES HALLES
Coupe Nord-Sud : Halle Gourmande et berges



LES HALLES

Les terrasses de la Halle Gourmande et le marché aux fleurs de la Halle Polyvalente



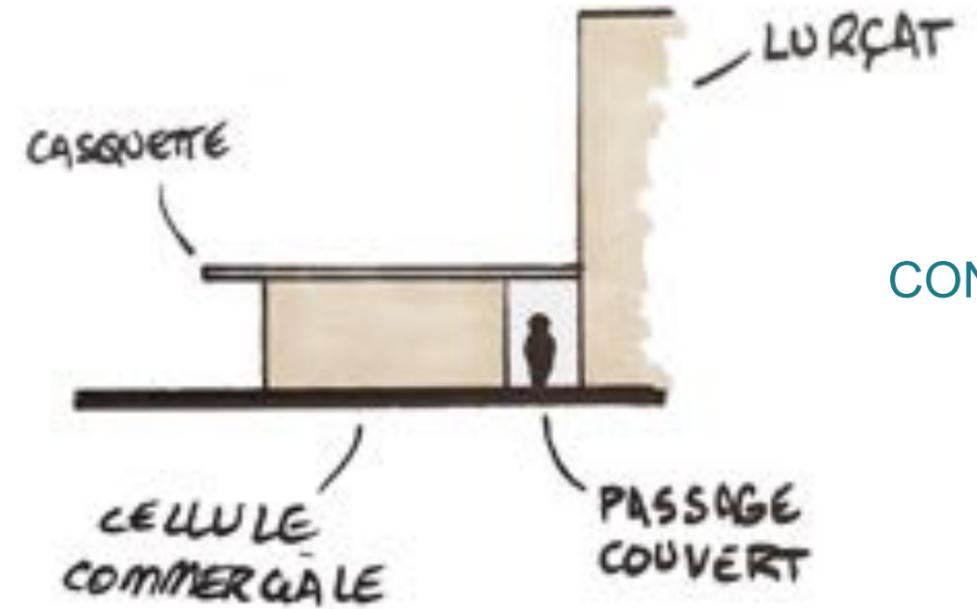
HALLE GOURMANDE



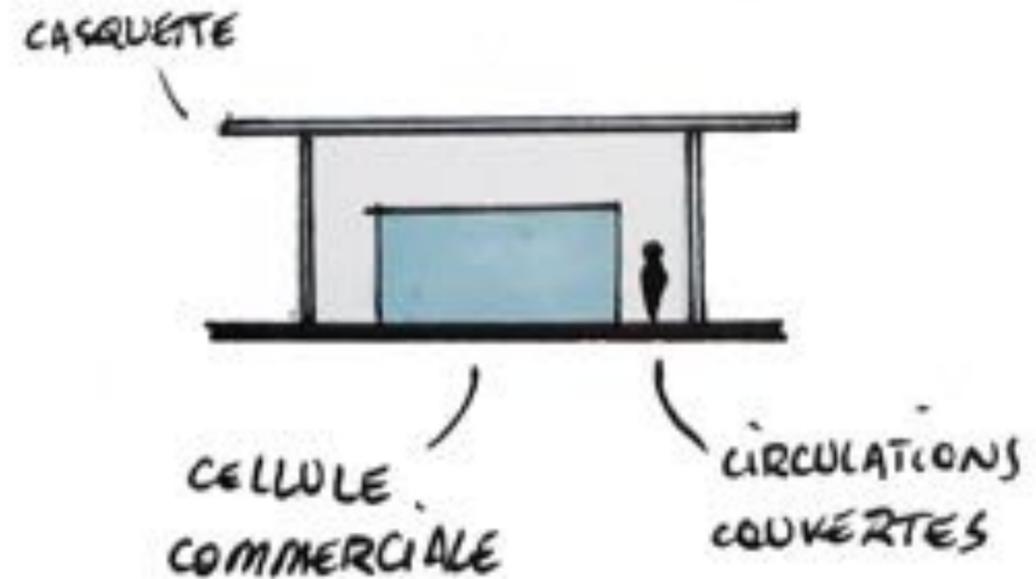
Casquette



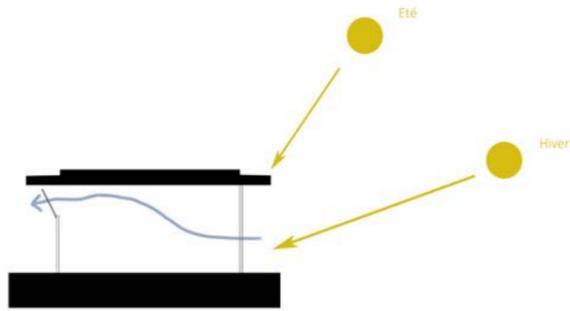
Cellule commerciale



CONTEXTE



PROJET



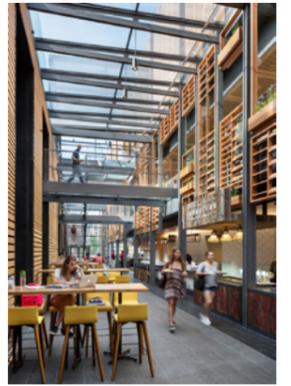
RÉFÉRENCES



Eataly Sao Paulo



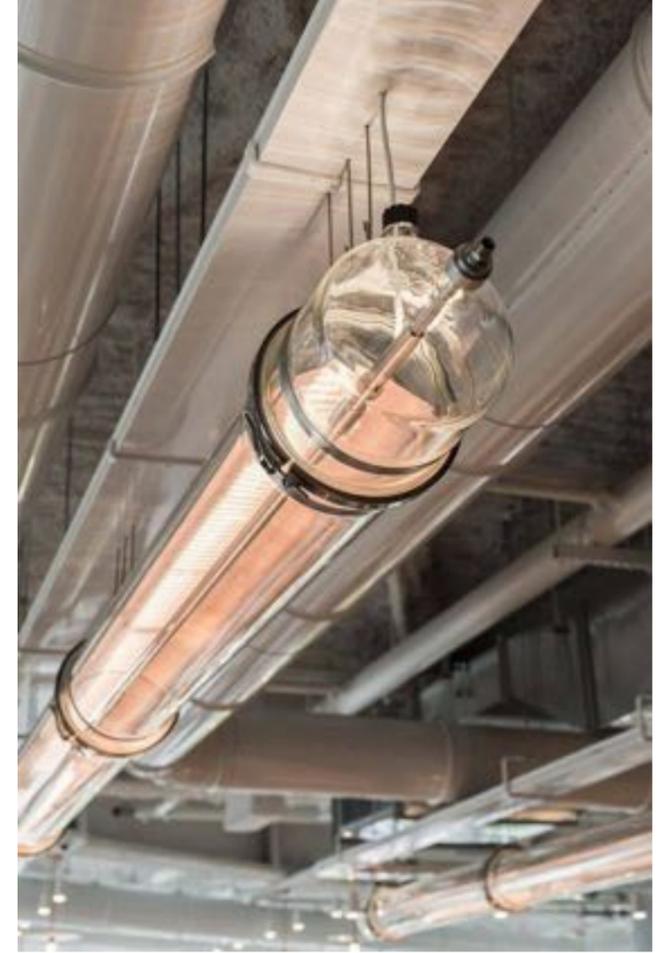
Eater Miami



West Campus Union,
Grimshaw



LUMINAIRES DANS LES HALLES



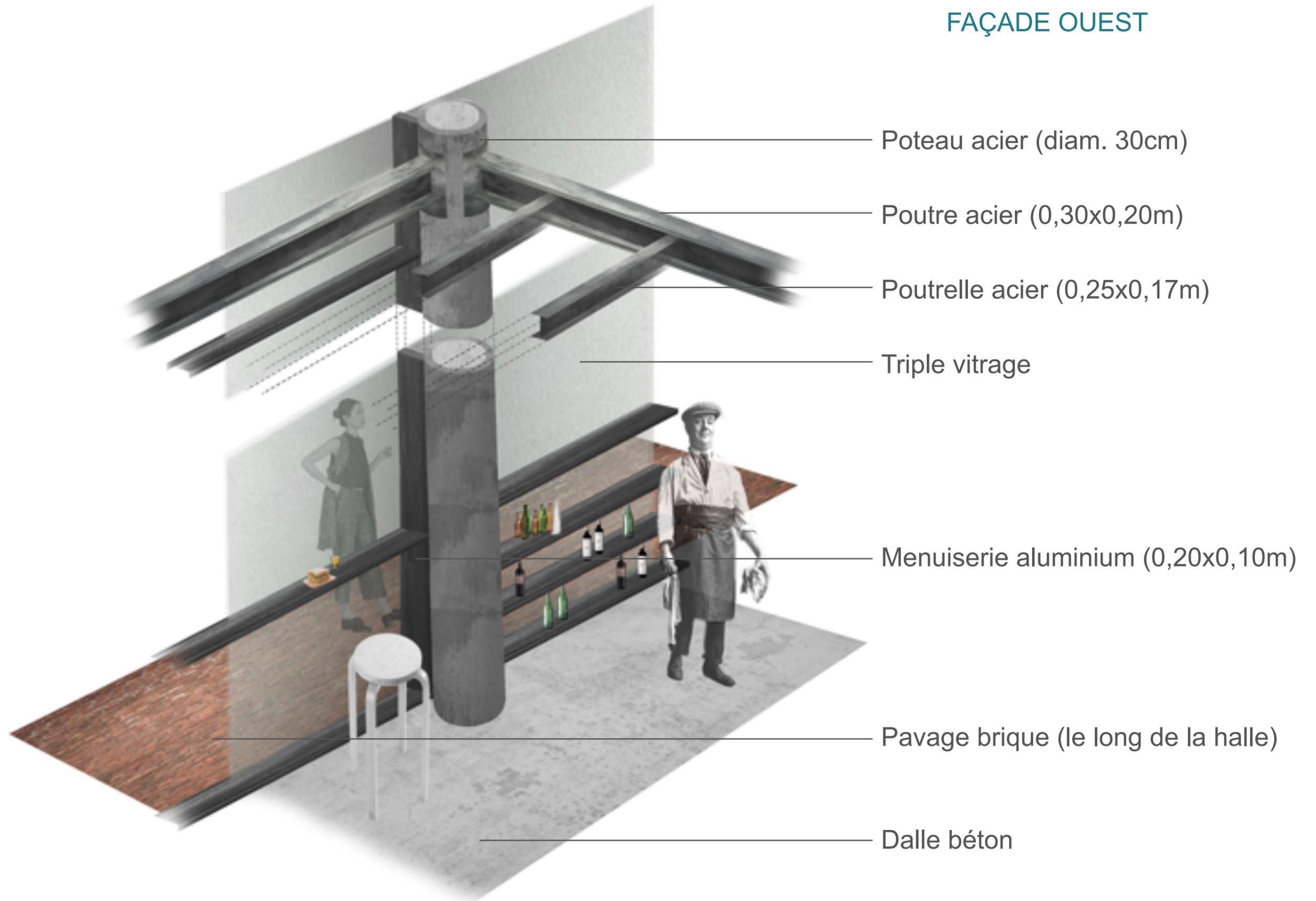
CANIVEAU À FENTE



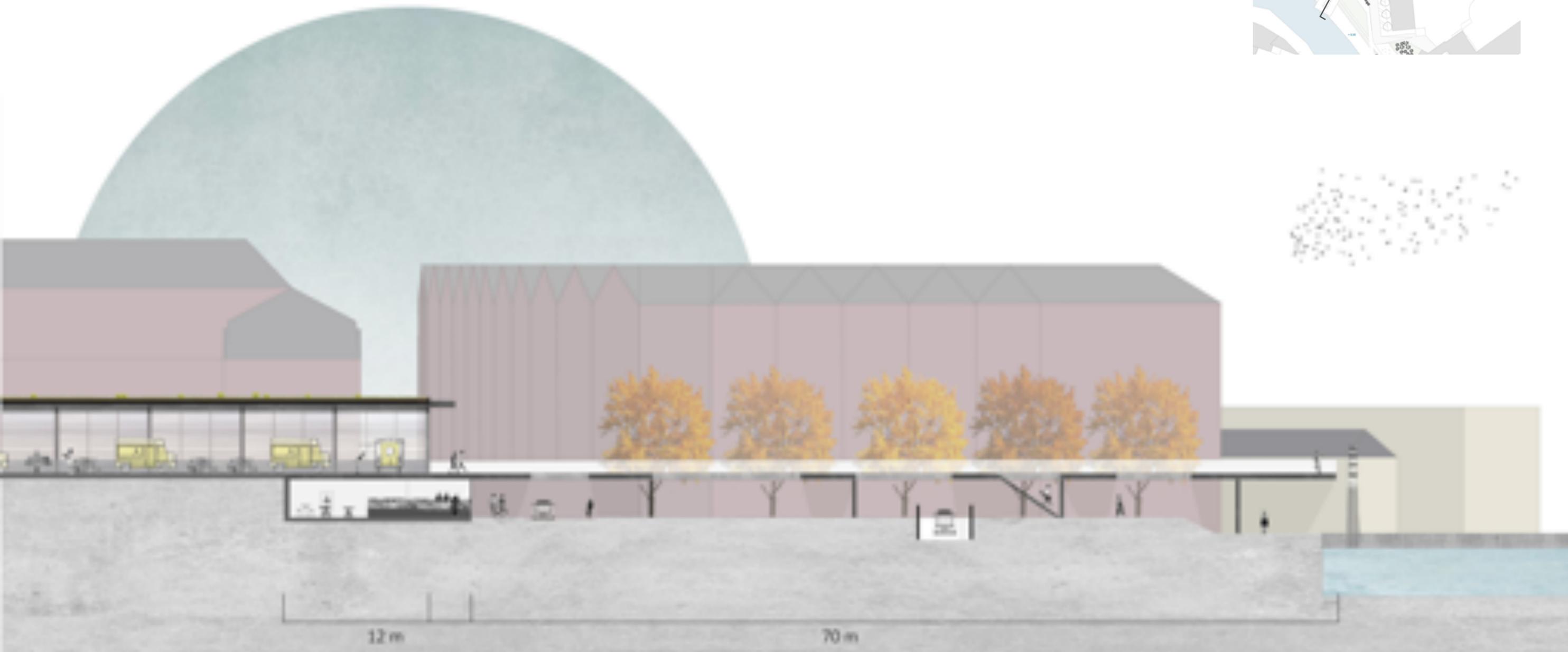
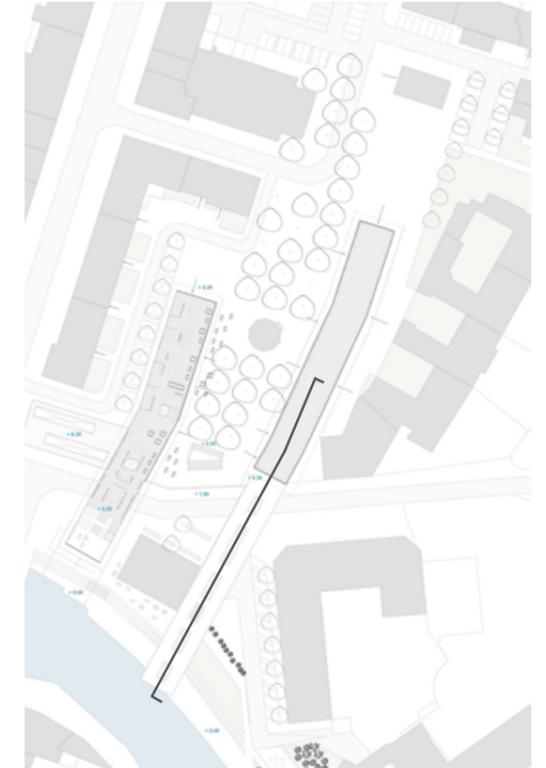




FAÇADE OUEST



LES HALLES
Halle polyvalente et passerelle



RÉFÉRENCE

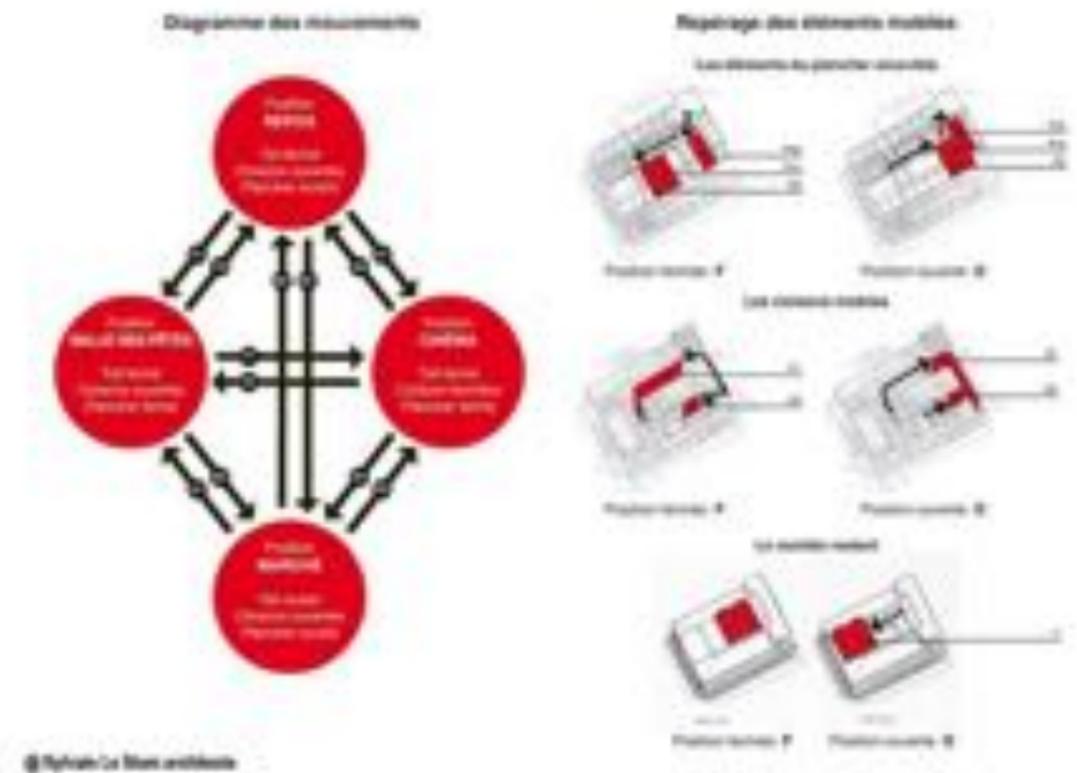
Maison du Peuple de Clichy - Eugène Beaudouin, Marcel Lods, l'ingénieur Vladimir Bodiatsky et les ateliers de Jean Prouvé (Clichy)

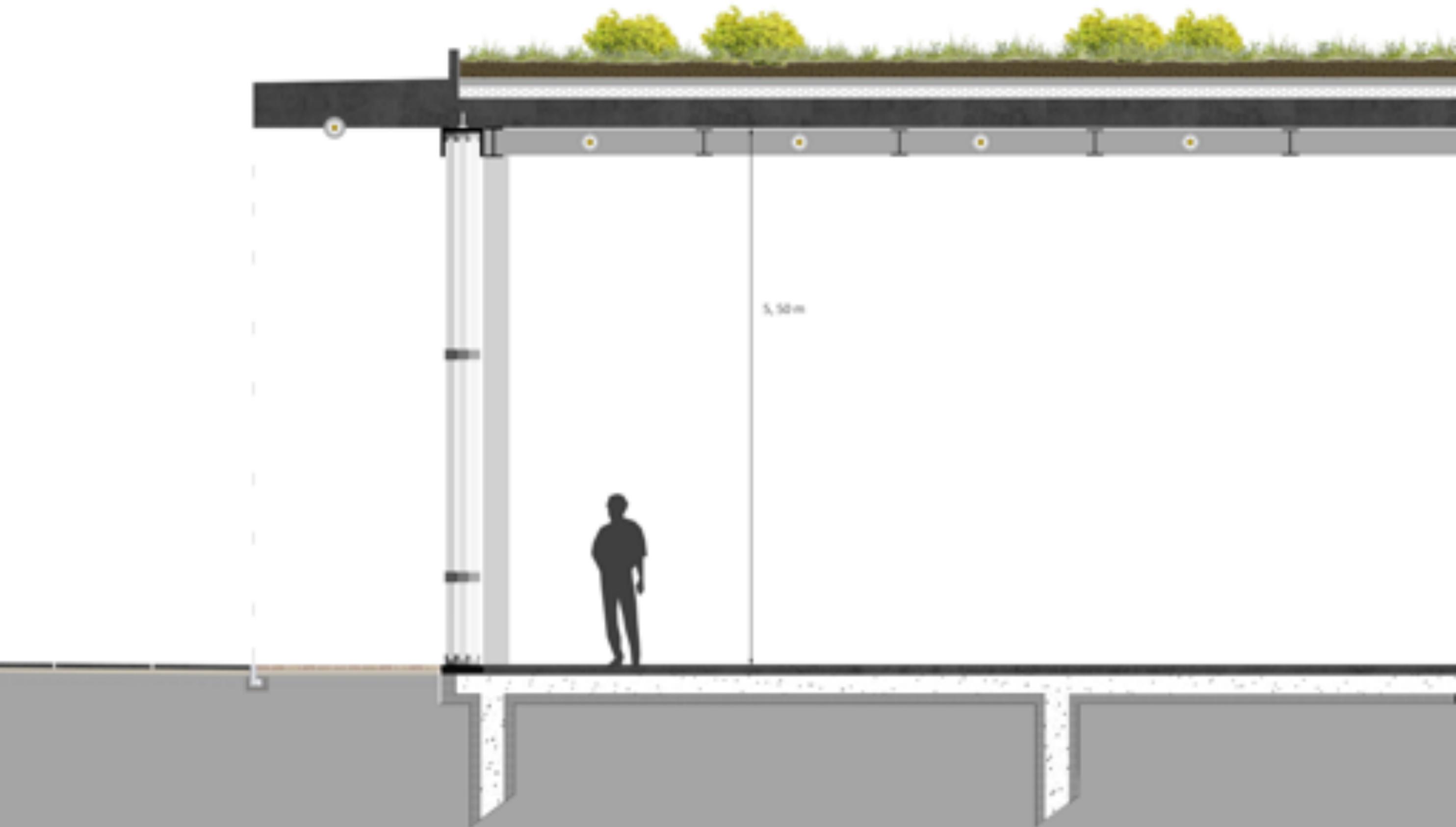
La Maison du Peuple de Clichy, classée aux Monuments Historiques depuis 1983, est un bâtiment construit de 1935 à 1939. Charles Auffray lance un concours d'architectes pour la couverture du marché de plein air, rue de Lorraine.

Les architectes Beaudouin et Lods, associés à l'ingénieur Vladimir Bodiatski, proposent une hypothèse novatrice : ils envisagent une rentabilisation maximum de l'espace. La réalisation d'un marché au RDC auquel s'adjoint un étage aménageable en bureaux et une salle polyvalente de 1000 places, pouvant être transformée en salle de cinéma, dans un bâtiment entièrement modulable, avec des cloisons, un plancher et un toit escamotables.

Pourquoi cette référence ?

- pour son caractère innovant
- pour sa modularité
- pour la flexibilité de ses espaces
- pour la mixité de ses programmes
- pour son interface entre intérieur et extérieur





LES HALLES
Élévation de la Halle Polyvalente



RÉFÉRENCE

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

En construisant une structure de grande capacité, le projet invente un dispositif capable de créer un ensemble de situations riches et diverses, intéressant l'Ecole d'Architecture, la Ville et le paysage.

Trois planchers en béton, largement ouverts, à 9m, 16m et 22m au-dessus du sol naturel, desservis par une rampe extérieure en pente douce, mettent progressivement en relation le sol de la Ville et son ciel. Une structure légère redivise la hauteur de ces niveaux principaux. Elle permet d'installer généreusement les espaces dédiés au programme et crée un système propre à leur extension et leur évolutivité future.

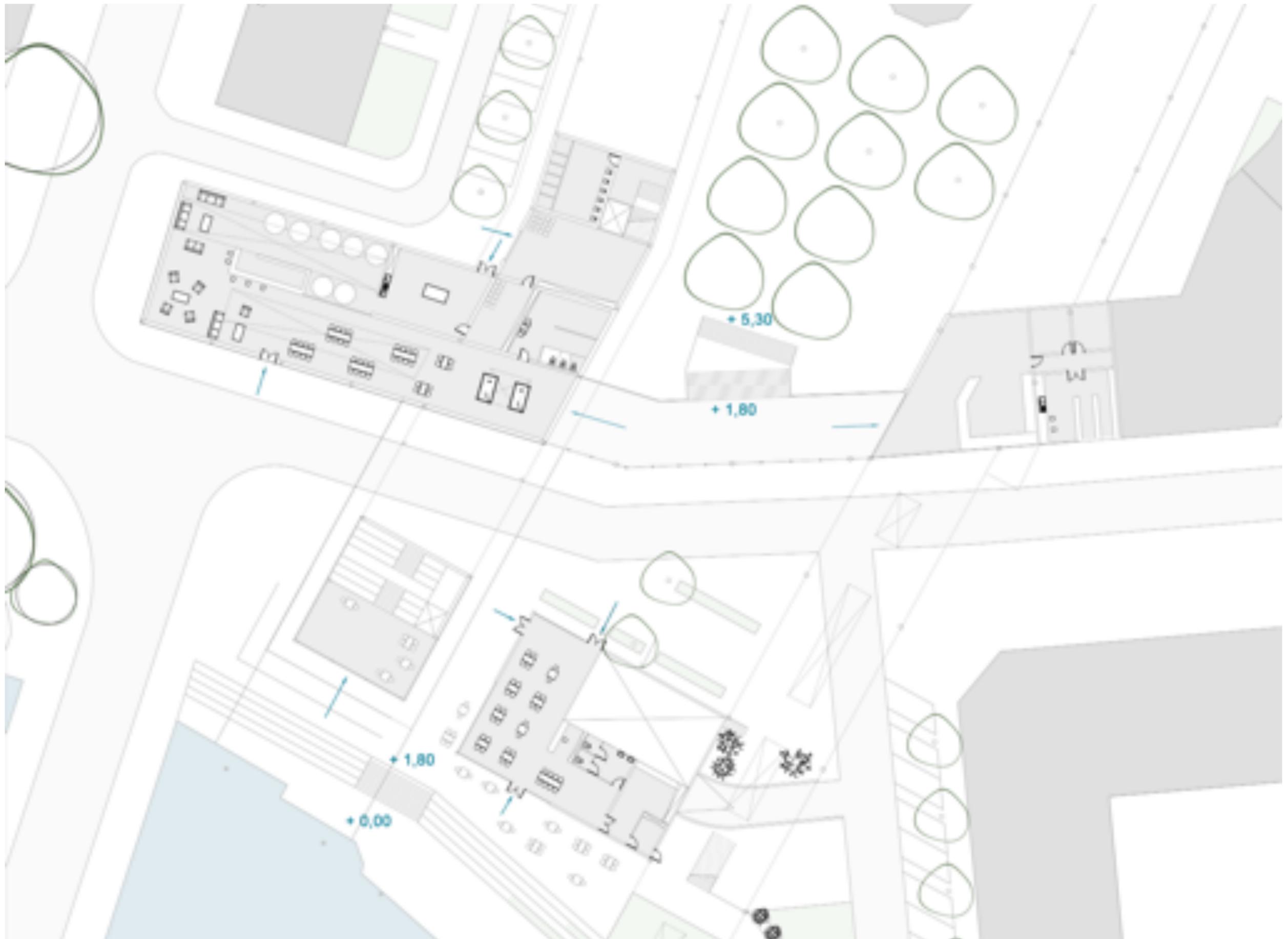
Aux espaces du programme sont associés d'amples volumes, en double hauteur, aux fonctions non attribuées, dont les façades transparentes captent les apports solaires et assurent le climat intérieur. A l'initiative des étudiants, des professeurs ou des invités ces espaces deviennent le lieu d'appropriations, d'événements et de programmations possibles. A tout moment l'adaptation de l'Ecole à de nouveaux enjeux et sa re-conversion sont possibles.

Tel un outil pédagogique, le projet questionne le programme et les pratiques de l'Ecole d'architecture autant que les normes, les technologies ainsi que son propre processus d'élaboration.

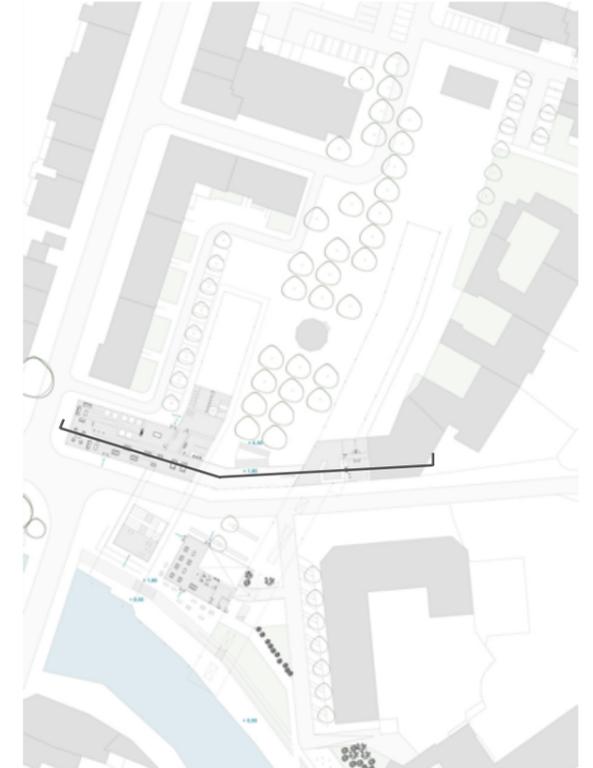
Pourquoi cette référence ?

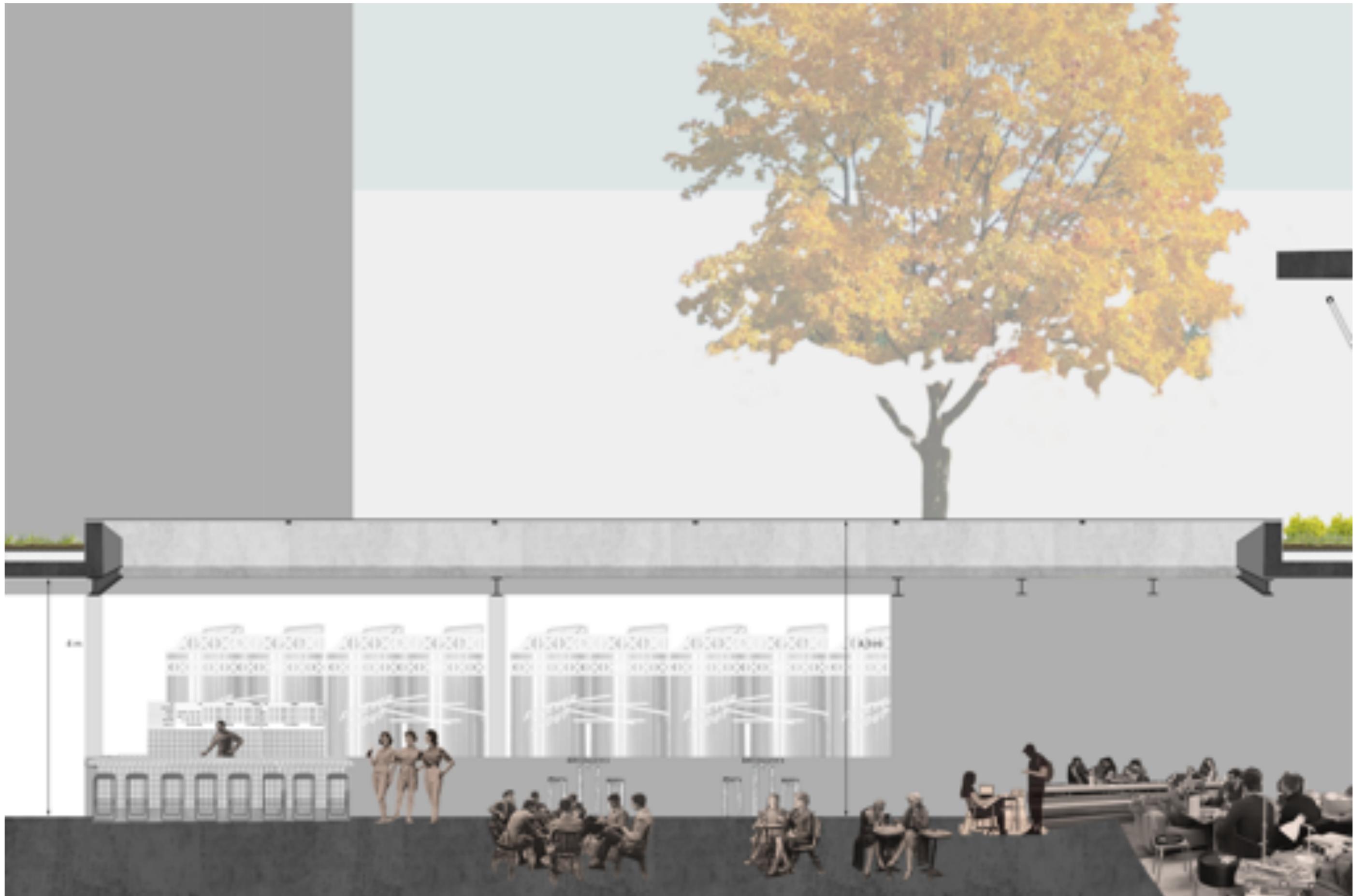
- pour la flexibilité des espaces
- pour la lumière offerte aux grands espaces
- pour l'effet de bâtiment lanterne la nuit
- pour sa légèreté
- pour sa modularité intérieur/extérieur





LES HALLES
Coupe Ouest-Est : brasserie, galerie et fromagerie

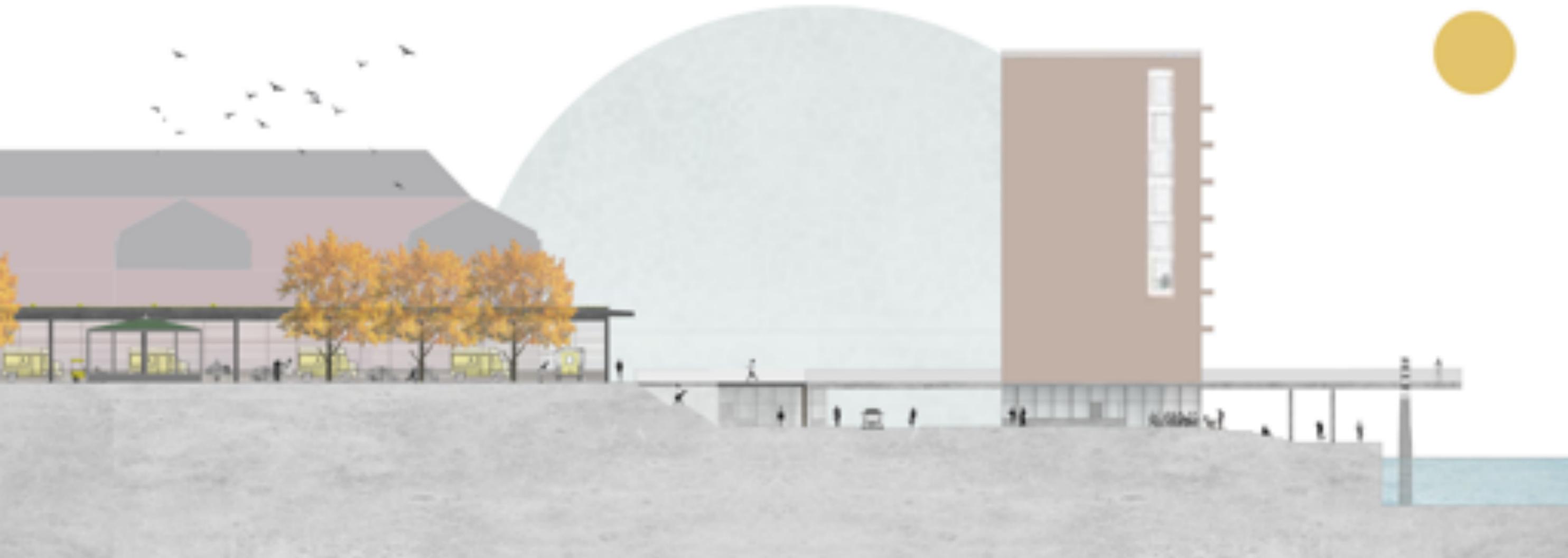
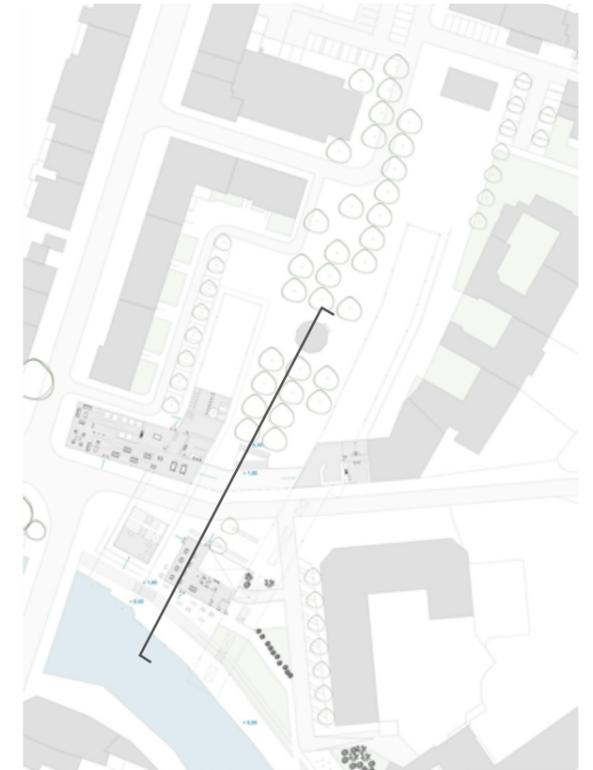






BERGES DE SAMBRE

Coupe Nord-Sud : Place Gourmande et berges de Sambre



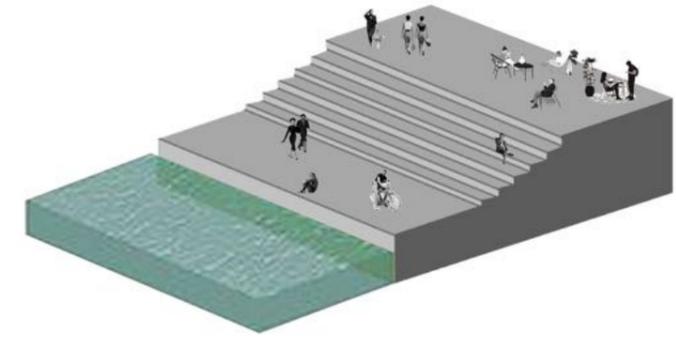
BERGES DE SAMBRE

Passerelle entre Place Gourmande et Berges de Sambre

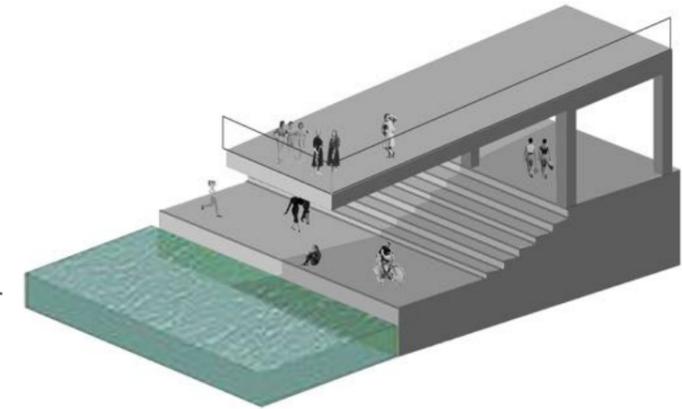




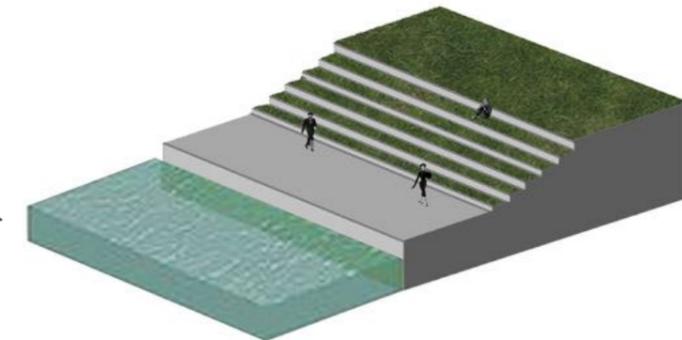
Berges de Sambre



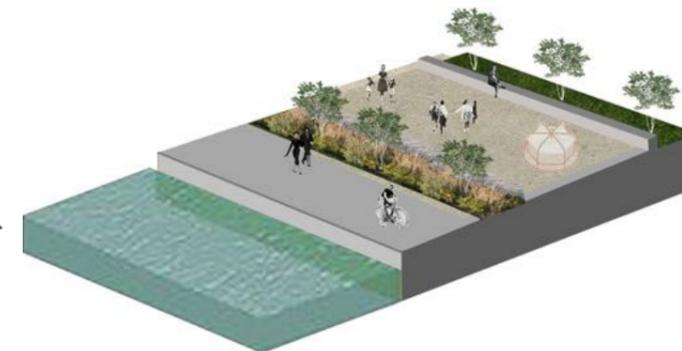
Gradins et terrasses



Passerelle et gradins



Gradins enherbés et pelouse



Parvis de l'Arsenal



Référence : RGPA Architectes, urbanistes, ingénieurs
"Left Side", Eiffage Charleroi Marina





