

REQUALIFIER LES PROVINCES FRANÇAISES



1. SCHEMA DIRECTEUR URBAIN . Clarisse Leguay . Kenza Rousselot . Hugo Delamarre . Elodie Paraire
2. LE PARC DE SAMBRE . Hugo Delamarre (étudiant paysagiste)
3. LA RECONVERSION DE L'ECOLE MABUSE . Elodie Paraire (étudiante architecte)

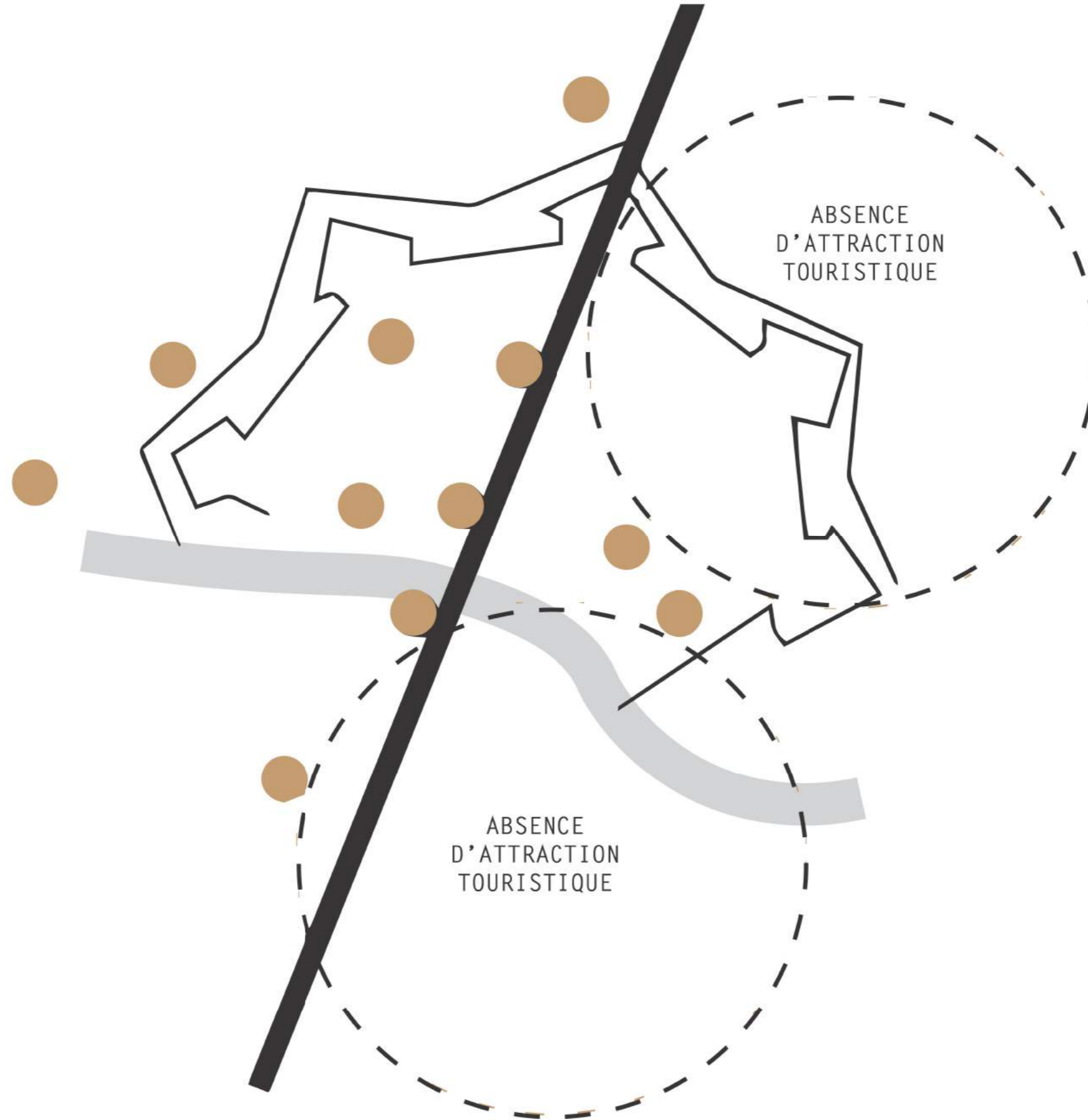
2 à 14

15 à 32

33 à 83

ANALYSE DE SITE . DESEQUILIBRE EST-OUEST

LES ATTRACTIONS TOURISTIQUES



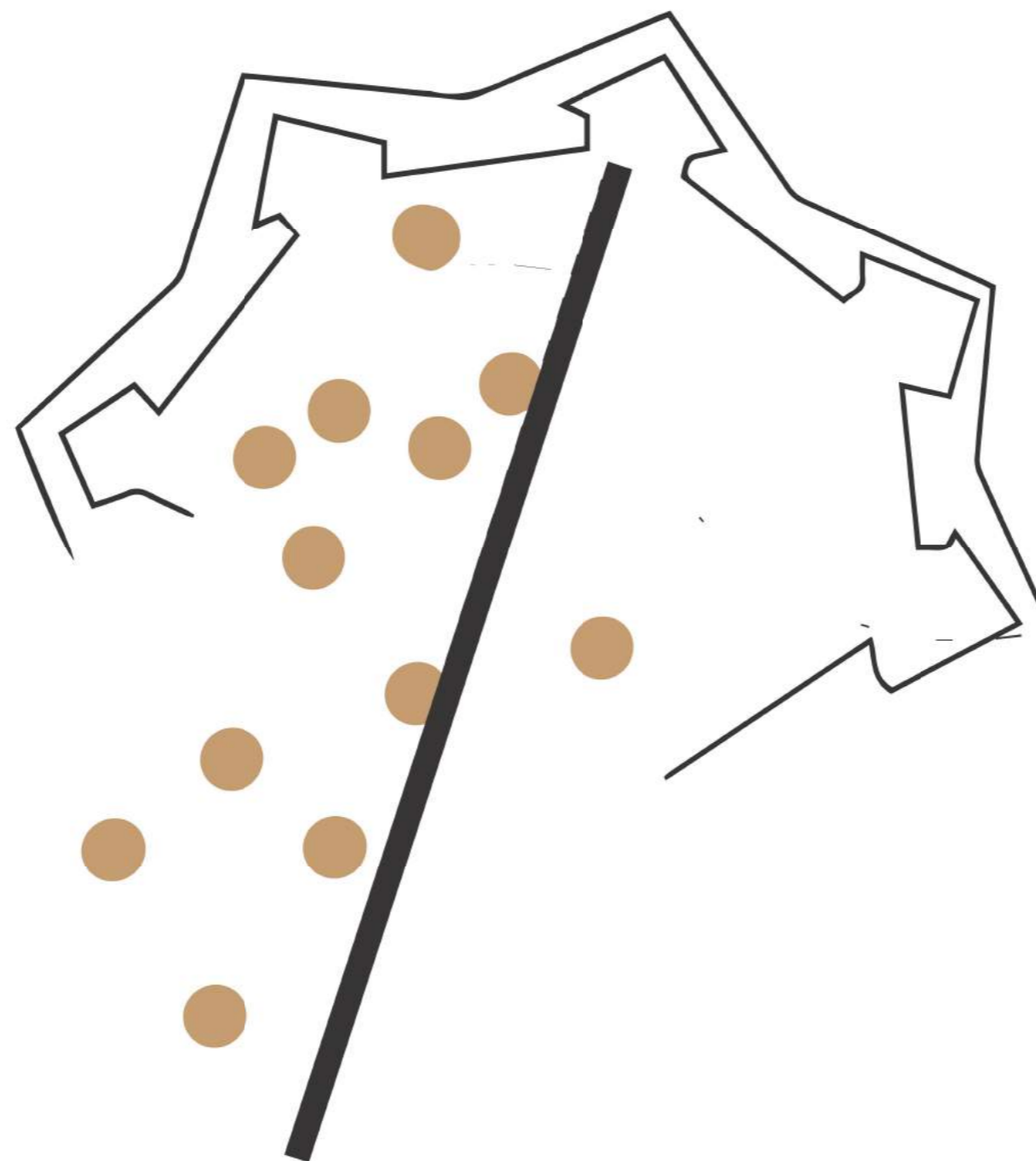
ANALYSE DE SITE . DESEQUILIBRE EST-OUEST

LE BATI LURCAT

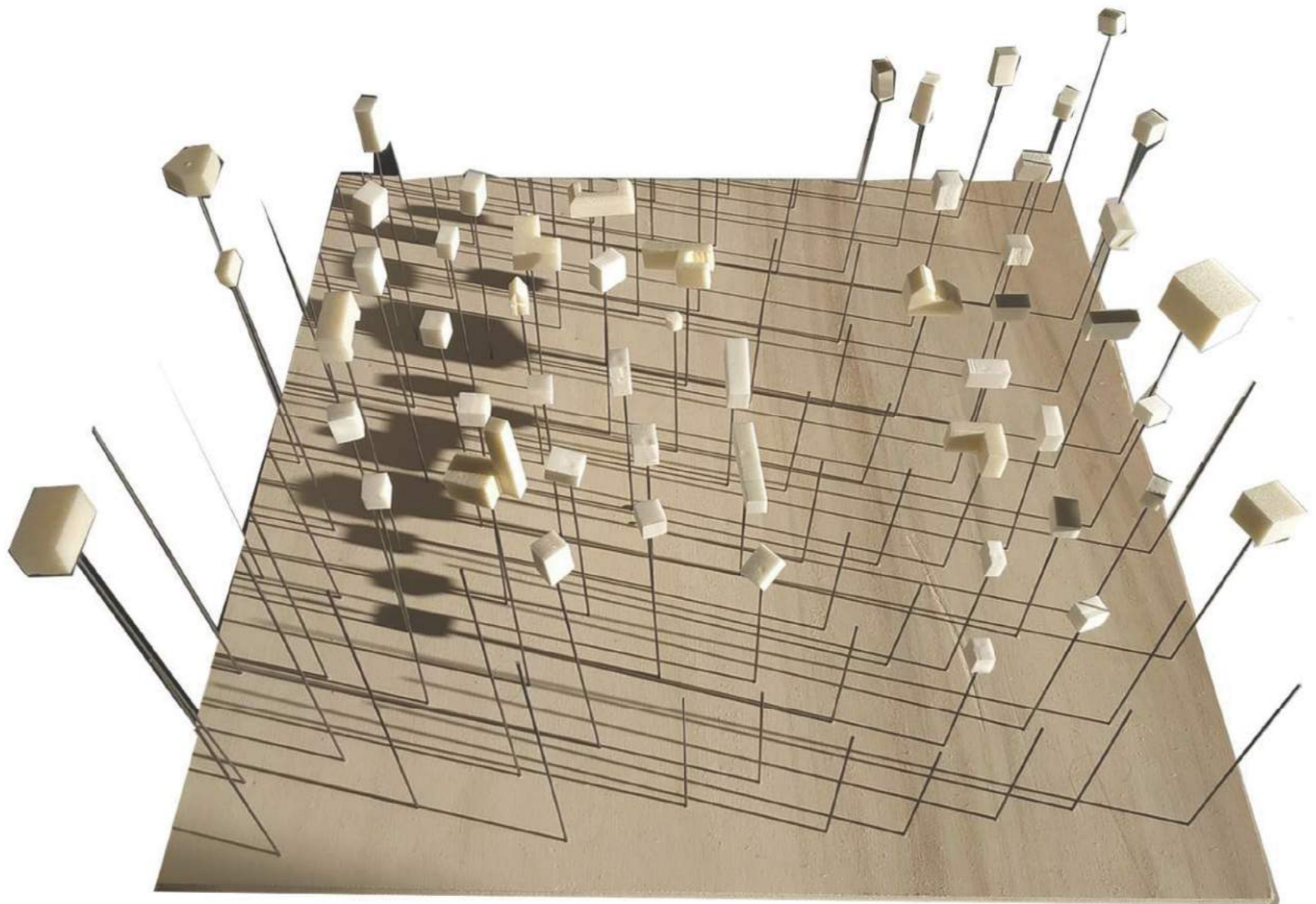
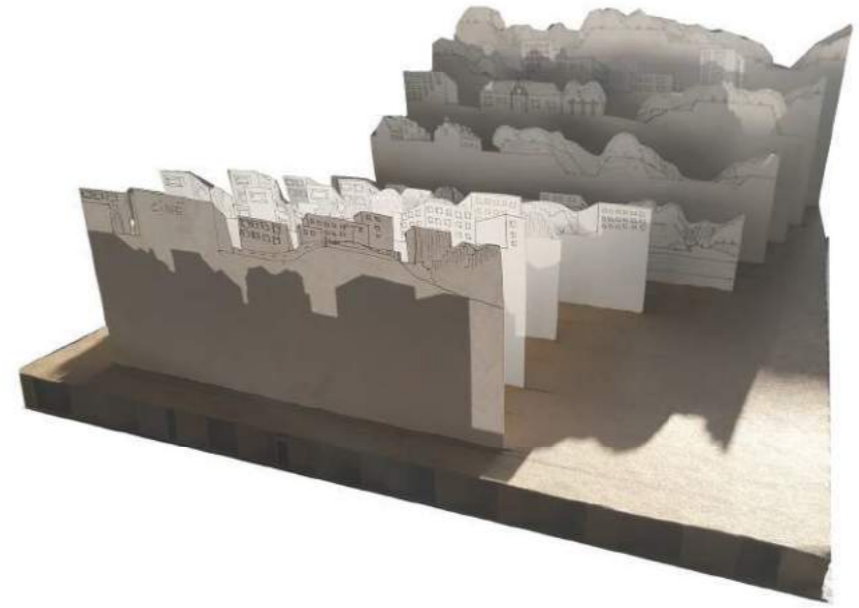


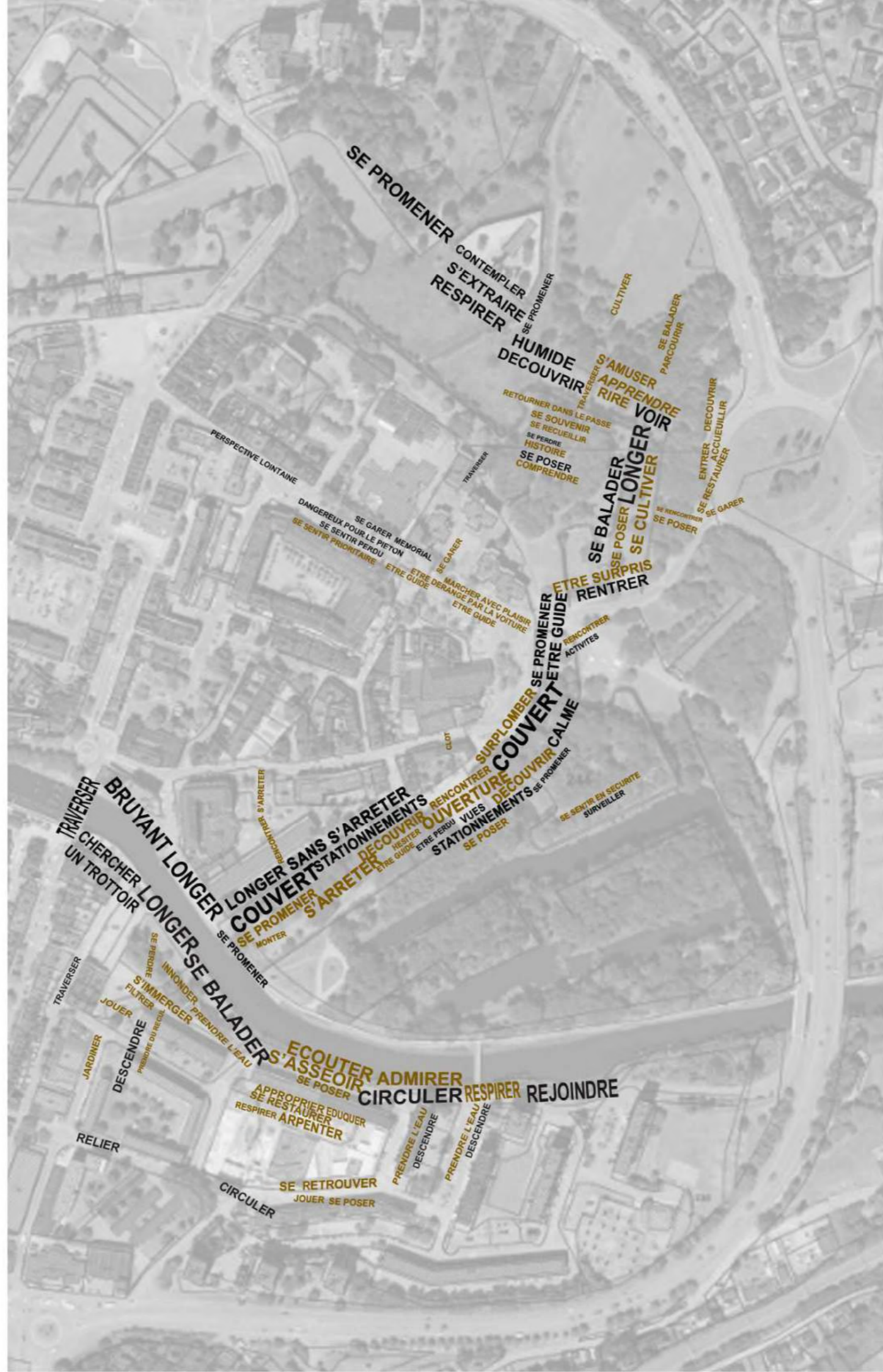
ANALYSE DE SITE . DESEQUILIBRE EST-OUEST

LES COMMERCES



ANALYSE DE SITE . MAQUETTES CONCEPT





SE PROMENER
CONTEMPLER
S'EXTRAIRE
RESPIRER

HUMIDE
DECouvrir
S'AMUSER
APPRENDRE
RIRE
VOIR

SE BALADER
SE POSER
LONGER
SE CULTIVER

ETRE SURPRIS
RENTRE

SURPLOMBER
ETRE GUIDE
COUVERT
ETRE CALME

TRAVERSER
CHERCHER
UN TROTTOIR
BROYANT
LONGER
LONGER
COUVERT
S'ARRETER
S'ARRETER
STATIONNEMENTS
STATIONNEMENTS

TRAVERSER
DESCENDRE
JARDINER
RELIER
CIRCULER

ECOUTER
ADMIRER
CIRCULER
RESPIRER
REJOINDRE

SE RETROUVER
CIRCULER

PERSPECTIVE LOINTAINE

DANGEREUX POUR LE PIETON
SE SENTIR PERDU
SE SENTIR PRIORITAIRE

ETRE GUIDE
MARCHER AVEC PLAISIR
DERRANGE PAR LA VOITURE
ETRE GUIDE

CLOT

S'ARRETER
S'ARRETER

RENCONTRER
VUES
STATIONNEMENTS

SE SENTIR EN SECURITE
SURVEILLER

CULTIVER
SE BALADER
PARCOURIR

ENTRE
DECouvrir
ACCUEILLIR
SE RESTAURER
SE GARDER

RETOURNER DANS LE PASSE
SE SOUVENIR
SE RECUEILLIR
SE PERDRE
HISTOIRE
SE POSER
COMPRENDRE

SE RENCONTRER
SE POSER

RENCONTRER
ACTIVITES

INNONDER
PRENDRE L'EAU
S'IMMERGER
FILTRER

JARDINER

APPROPRIER
EDUQUER
SE RESTAURER
RESPIRER
ARPENTER

PRENDRE L'EAU
DESCENDRE

PRENDRE L'EAU
DESCENDRE

JOUER
SE POSER

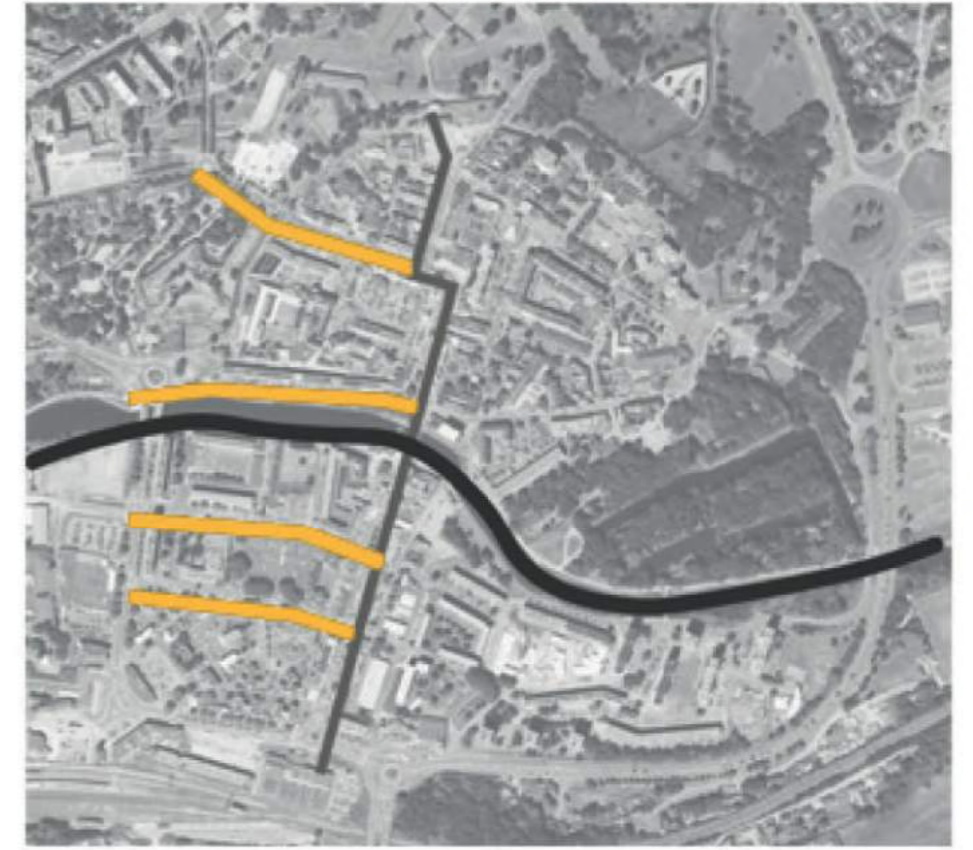
SCHÉMA DIRECTEUR: LE RHIZOME



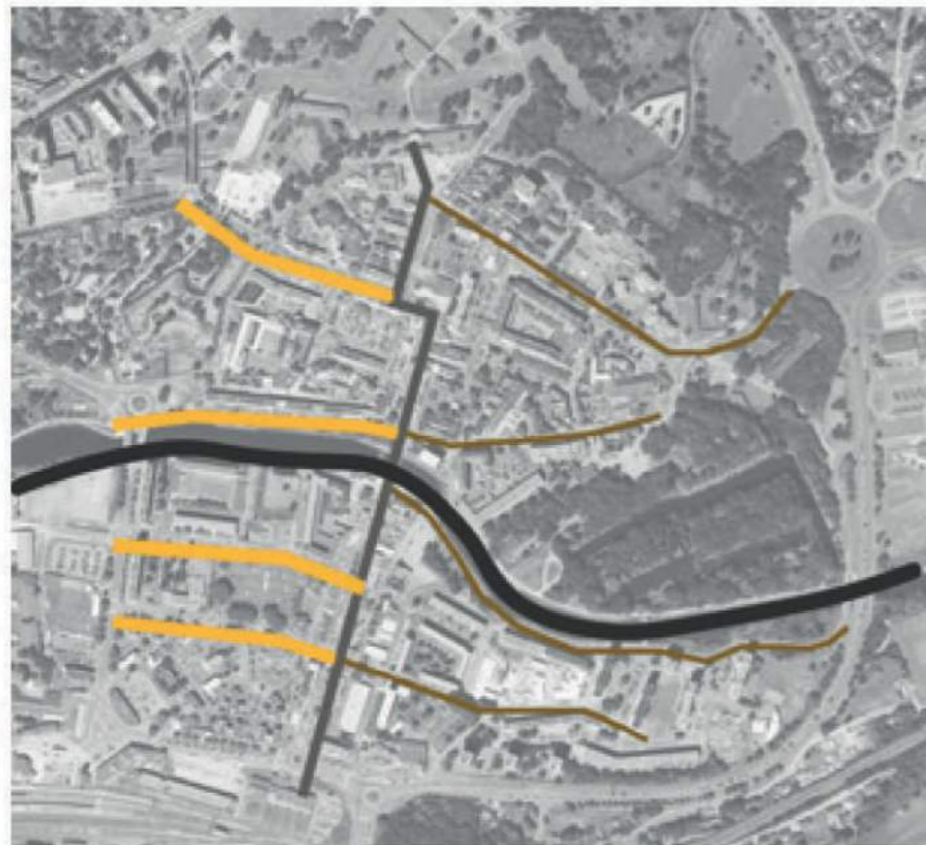
Plan d'aménagement de Maubeuge par A. Lurçat
- 1951



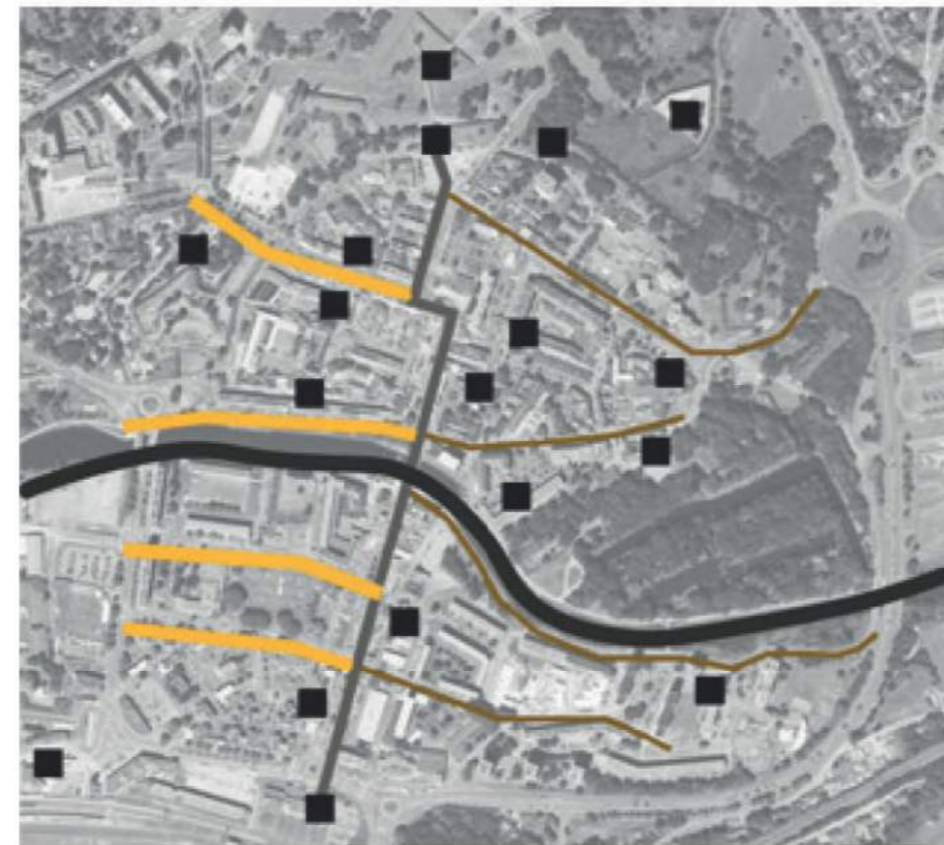
Axes dynamiques structurants en 1951



Rhizomes secondaires actuels



Rhizomes secondaires en devenir



Éléments remarquables de la ville



Radicelles connectants ces éléments au rhizome

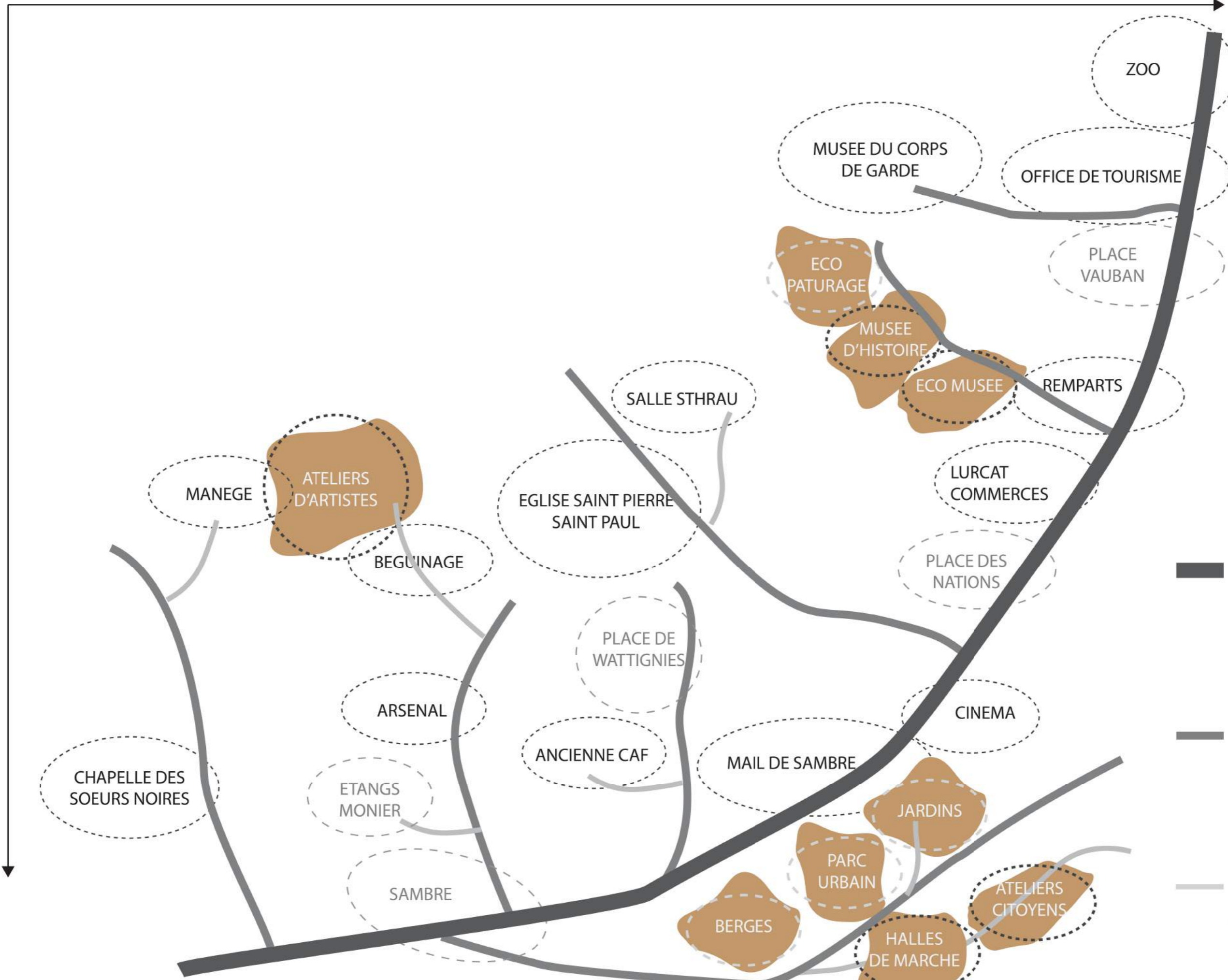
-FREQUENTE

+FREQUENTE

NATIONAL

REGIONAL

LOCAL



Rhizome mère:
Avenue de France
Axe principal Nord Sud
Concentration de commerces
Patrimoine Lurçat
Saturation voiture

Rhizome secondaire
: grand attracteur
Rues partant de l'avenue de France
Dynamiques car entrée de ville, commerces, équipements

Radicelle: connecteur
Rues / espaces publics connectant les rhizomes secondaires à un équipement remarquable

TRANSECT ORIENTÉ VERS L'EST : UNE INTÉGRATION DES PROGRAMMES DANS LA VILLE

Réhabilitation du parc des remparts
autour d'un écomusée et d'un circuit
jardin de la paix

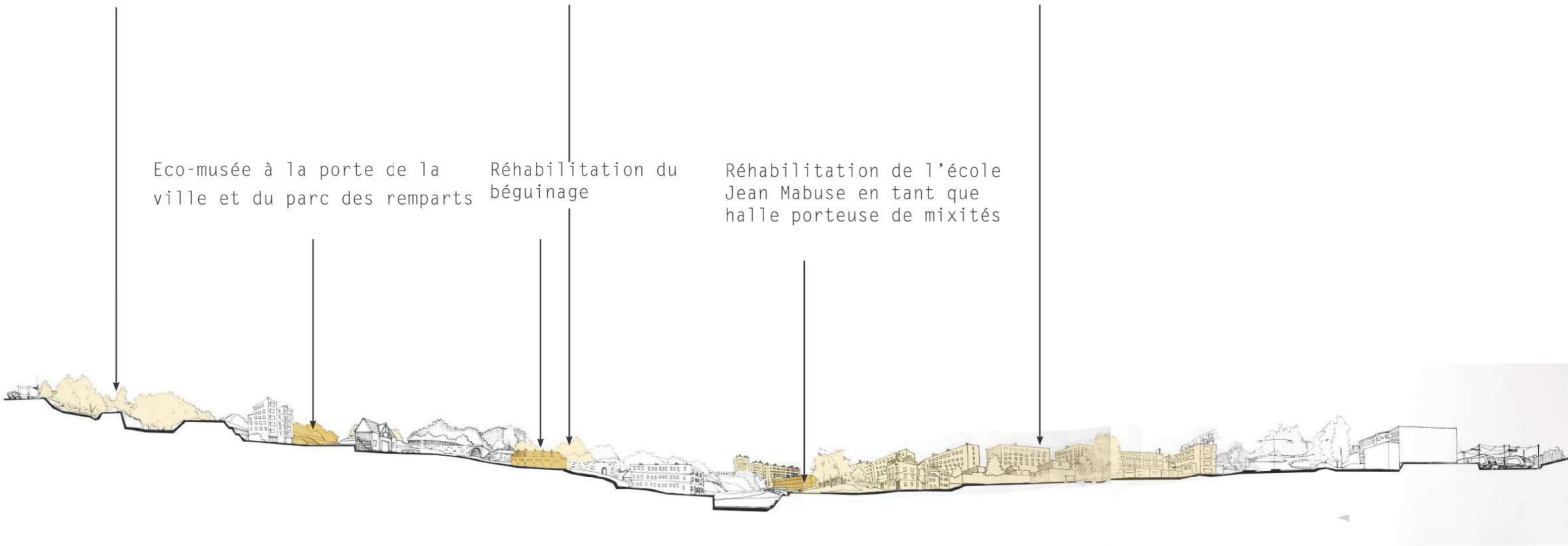
Place culturelle forte
autour du béguinage et
de son extension

Requalification des Provinces
Françaises et création d'un parc
de Sambre

Eco-musée à la porte de la
ville et du parc des remparts

Réhabilitation du
béguinage

Réhabilitation de l'école
Jean Mabuse en tant que
halle porteuse de mixités

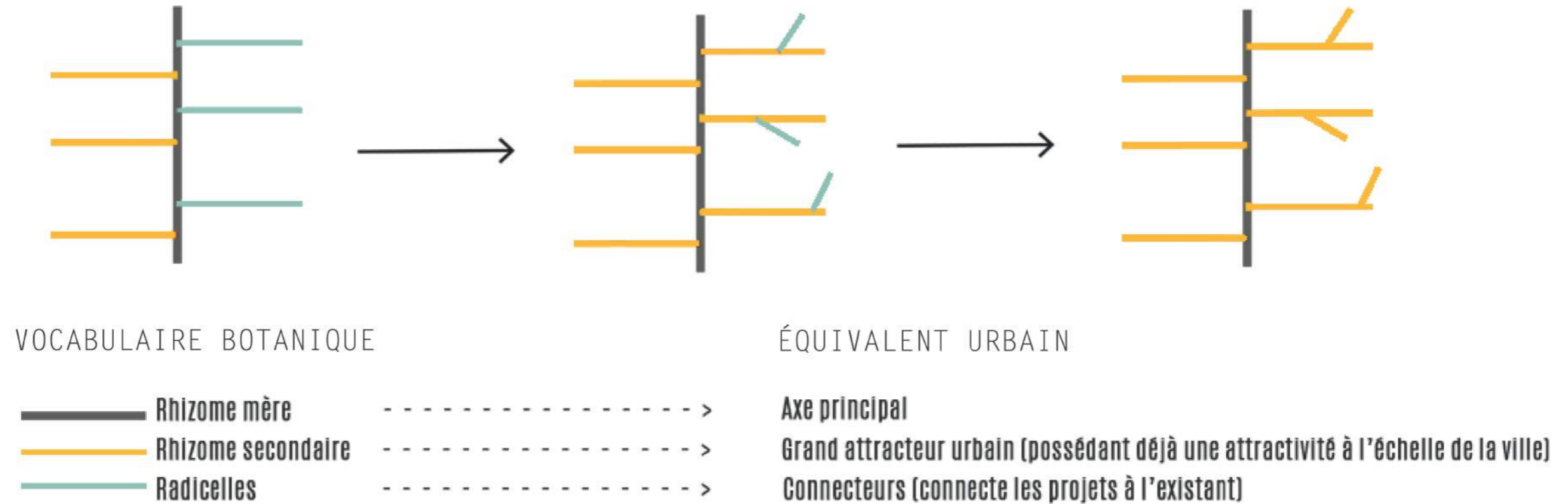




- PARCOURS HISTORIQUE
 - Existant
 - Element de projet
- PARCOURS CULTUREL
 - Existant
 - Element de projet
- PARCOURS DE L'EAU
 - Existant
 - Element de projet
- PARCOURS LOISIR ET SPORTIF
 - Existant
 - Element de projet

SCHÉMA DIRECTEUR: COMMENT PASSE T-ON DU RHIZOME D'ANALYSE AU PROJET?

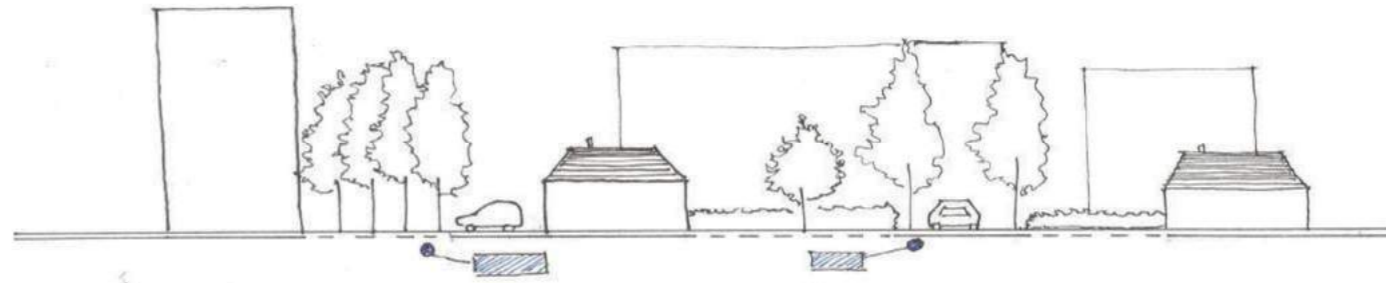
UN SCHÉMA ÉVOLUTIF



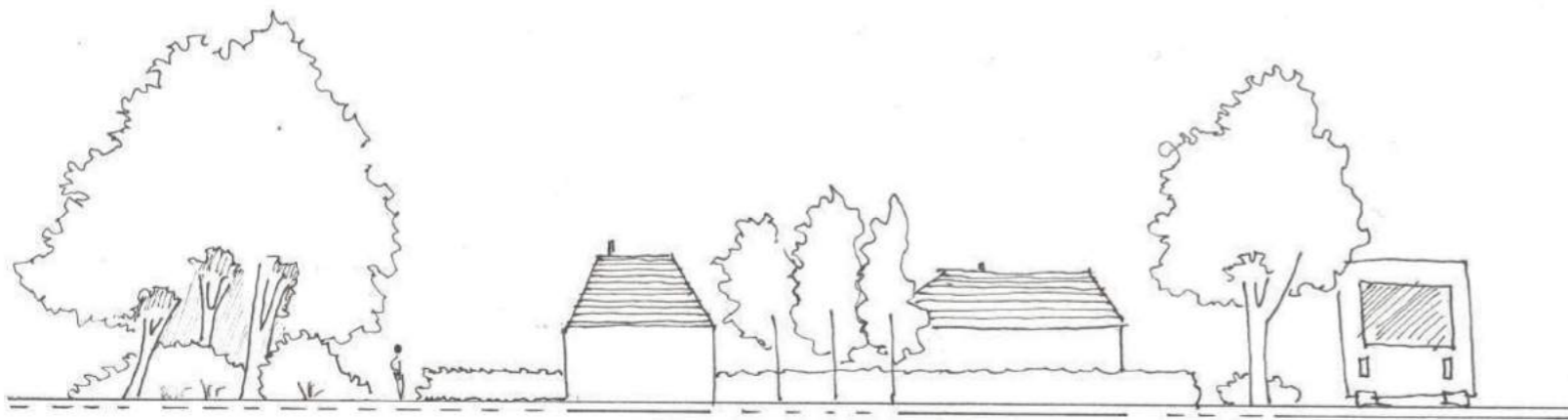
Les *radicelles* sont des *connecteurs*, qui permettront aux *rhizomes secondaires*, les «*grands attracteurs*», de devenir des *rhizomes mères*.

Ces radicelles connectent les *milieux du domestique au sauvage*.

DOMESTIQUE



- le végétal prend place dans les espaces non bâtis
- forte gestion
- forte pression humaine
- les eaux sont récupérées, guidées et stockées en sous-terrain
- peu de continuité des masses végétales
- faible diversité
- sol dur et imperméable



- un délaissé offre plus de diversité
- certains végétaux sont spontanés
- mais une gestion partielle structure les masses et leur emprise

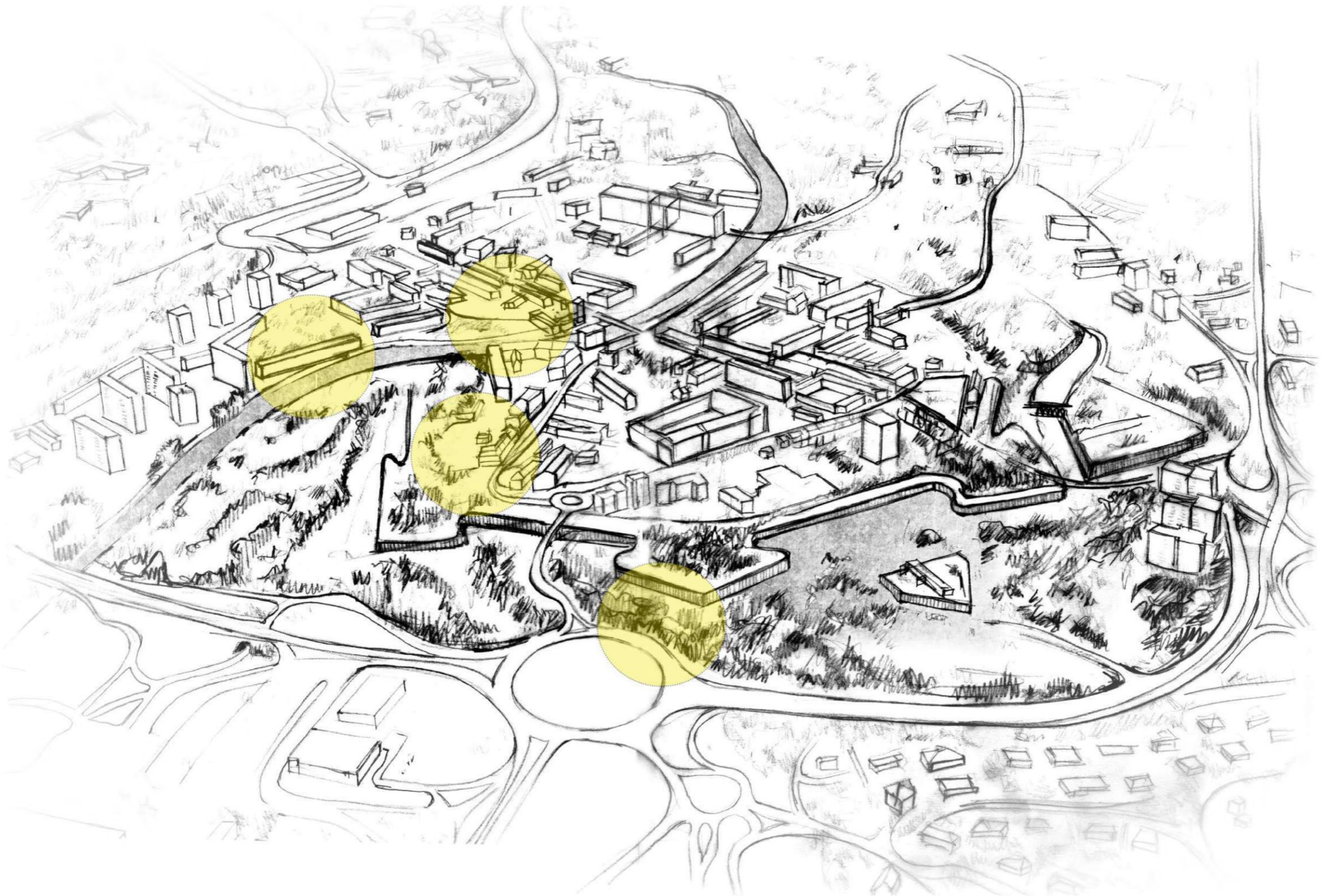


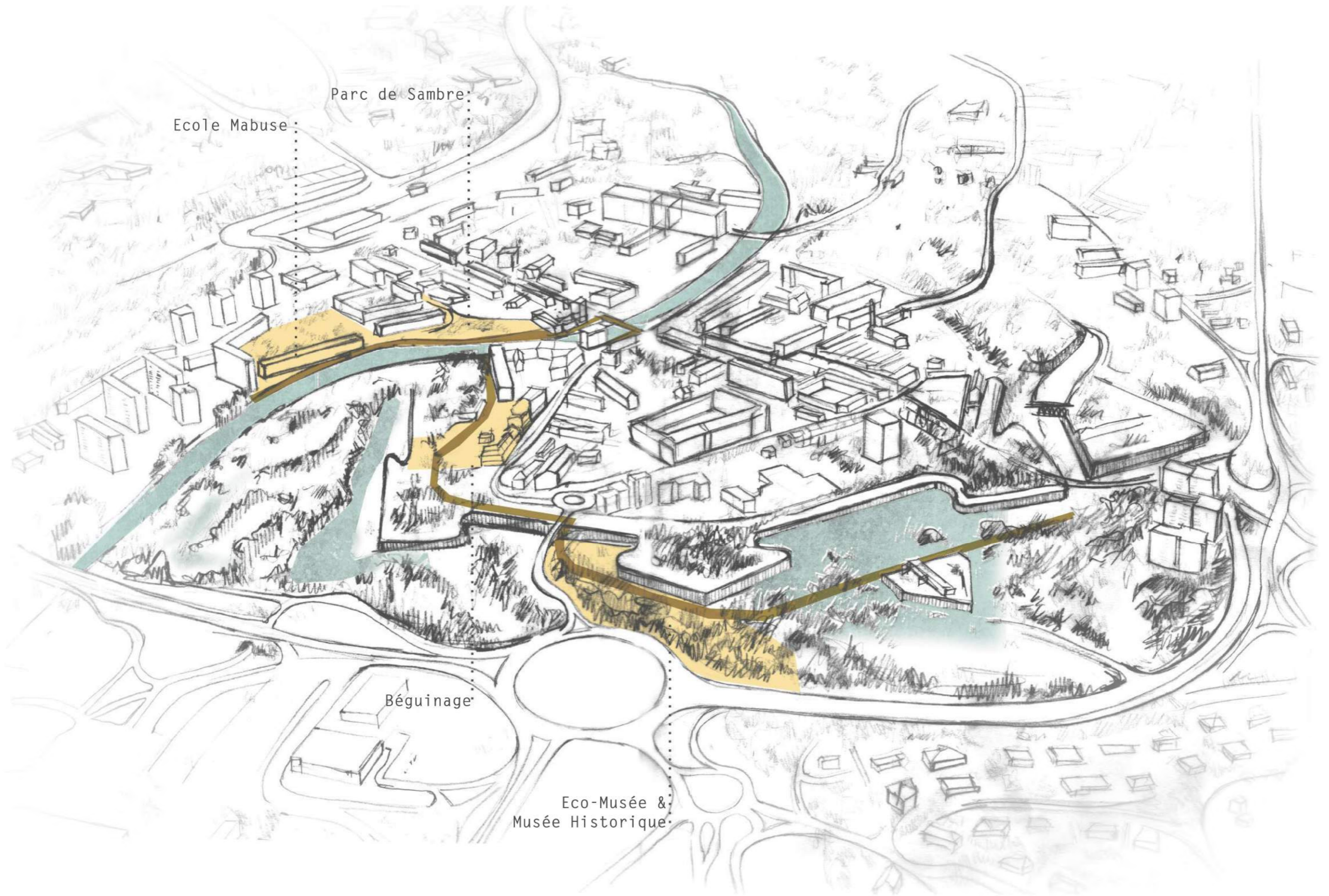
- ici les strates se mélangent ou se différencient en plusieurs milieux qui échangent entre eux
- l'eau est omniprésente
- la nature du sol détermine le végétal
- grande diversité

SAUVAGE



Sauvage Domestique





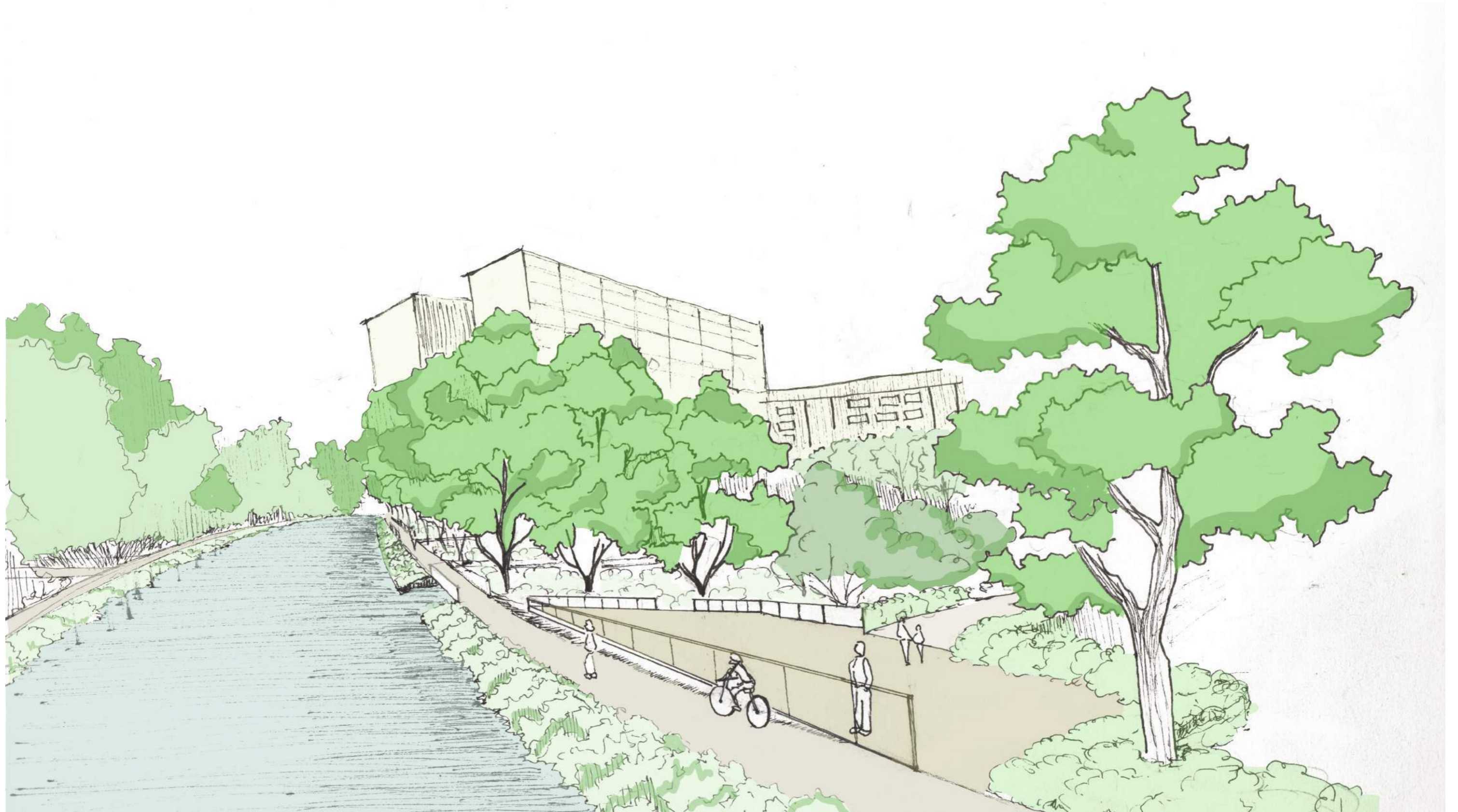
Ecole Mabuse

Parc de Sambre

Béguinage

Eco-Musée & Musée Historique

Le parc de la Sambre :
«Les pieds dans l'eau
la tête dans les arbres»



Requalification du quartier des Provinces Françaises

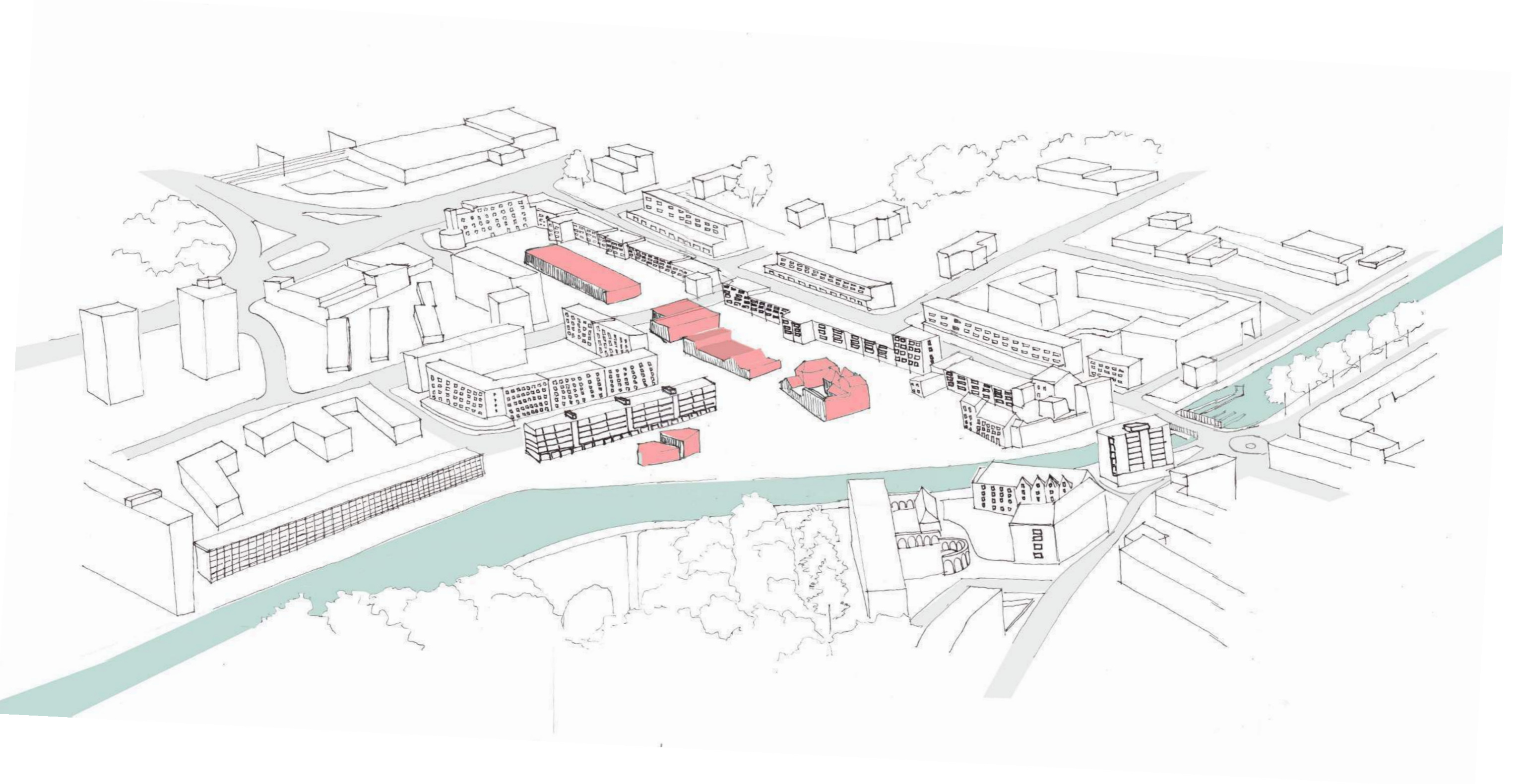


Parc de la Sambre

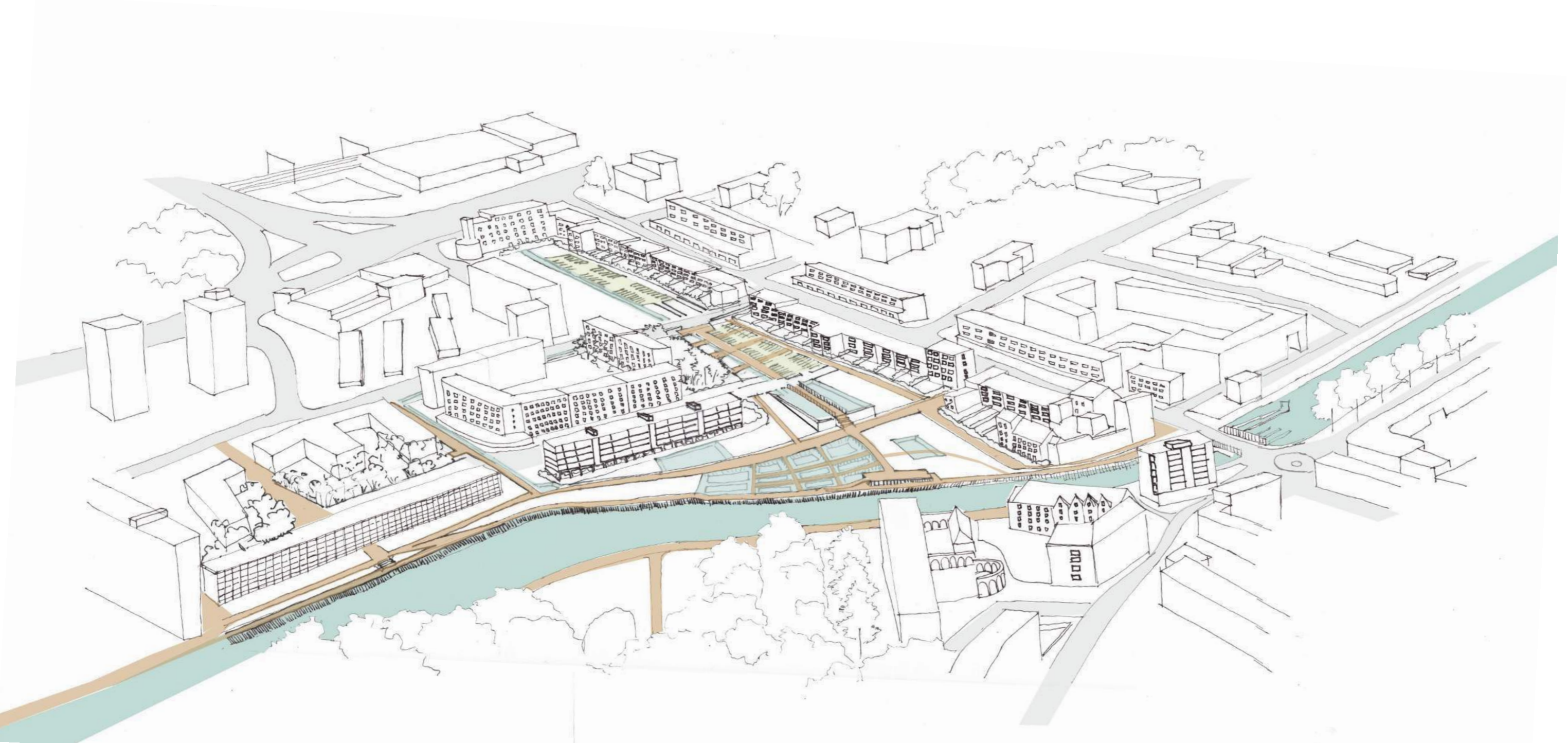
Amphithéâtres de la Sambre

Parc des Provinces françaises

Faire place :
Démolition de bâtiments vétustes



Construction du projet :
le sol



Flux


Récolte des eaux


Stationnements

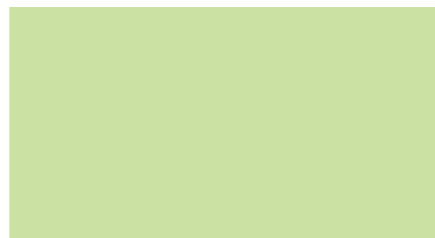

Construction du projet : les plantations



Une coulée verte de la ville vers la Sambre



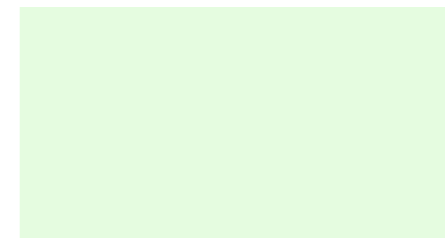
Plantation du chemin de halage



Jardin inondable



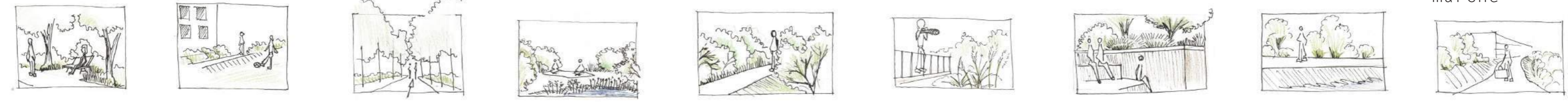
Etangs Monier



Construction du projet : Les usages

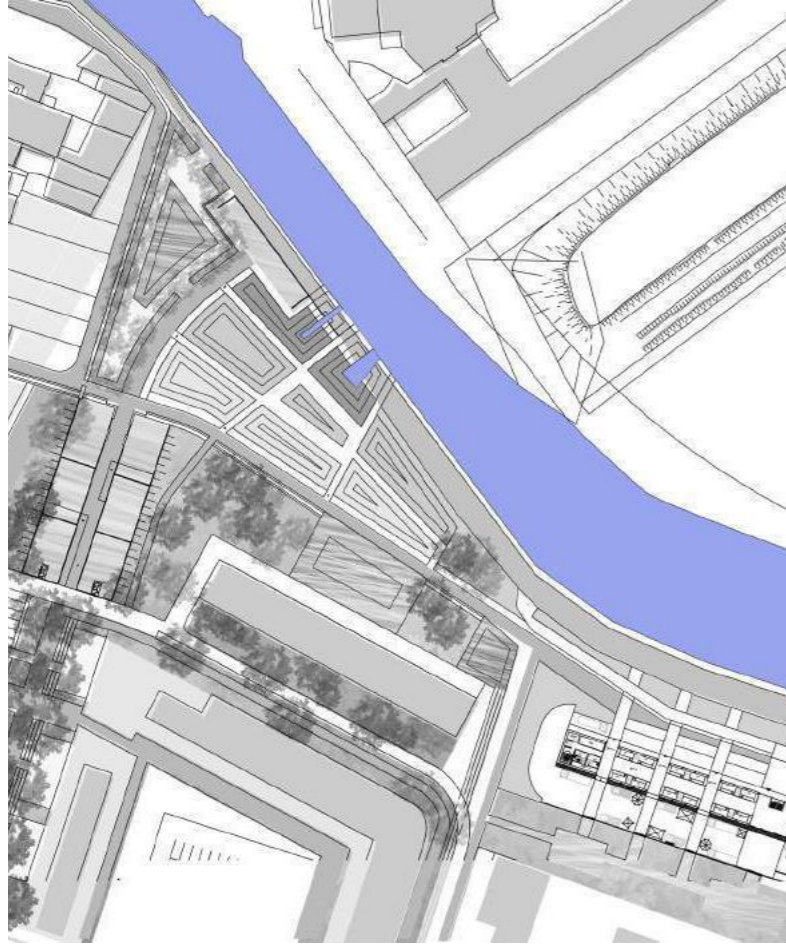


- 1-Se promener
- 2-Jouer
- 3-Traverser
- 4-Se poser
- 5-Se perdre
- 6-Observer
- 7-Admirer
- 8-Longer
- 9-Aller au marché

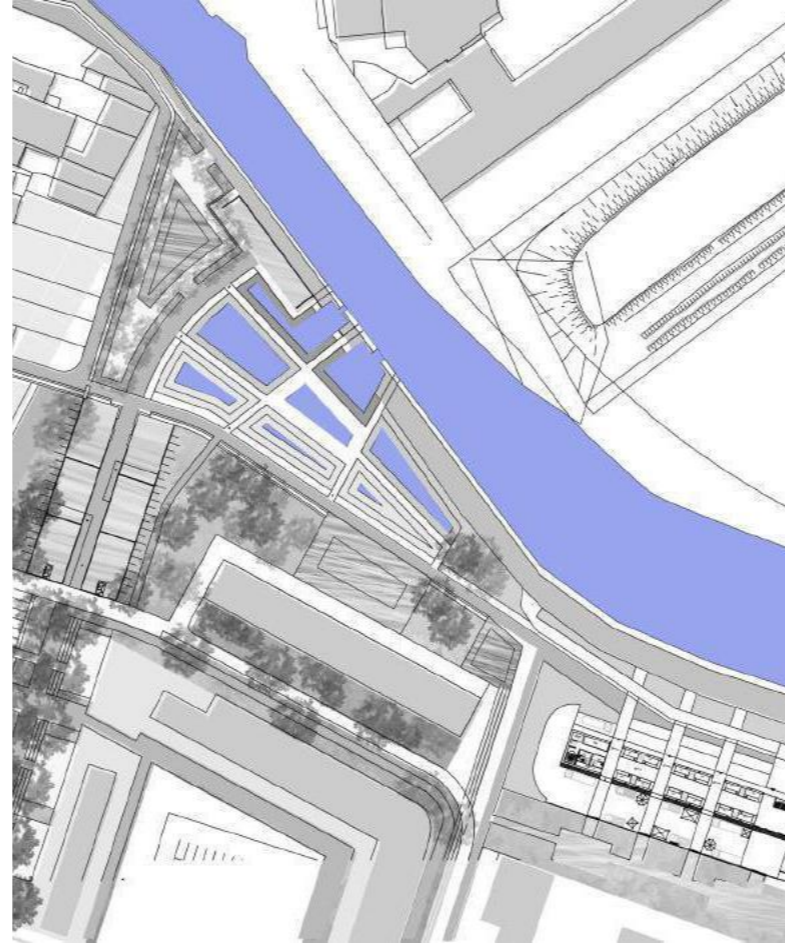


Temporalité des eaux (Pluie et inondations)

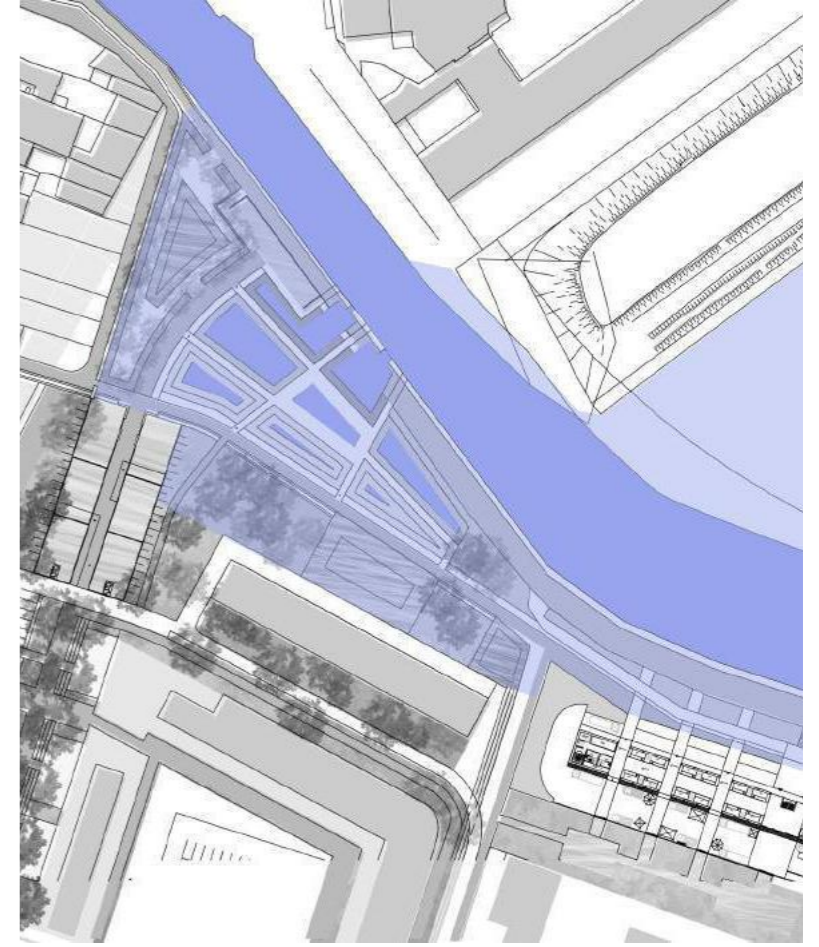
Etiage



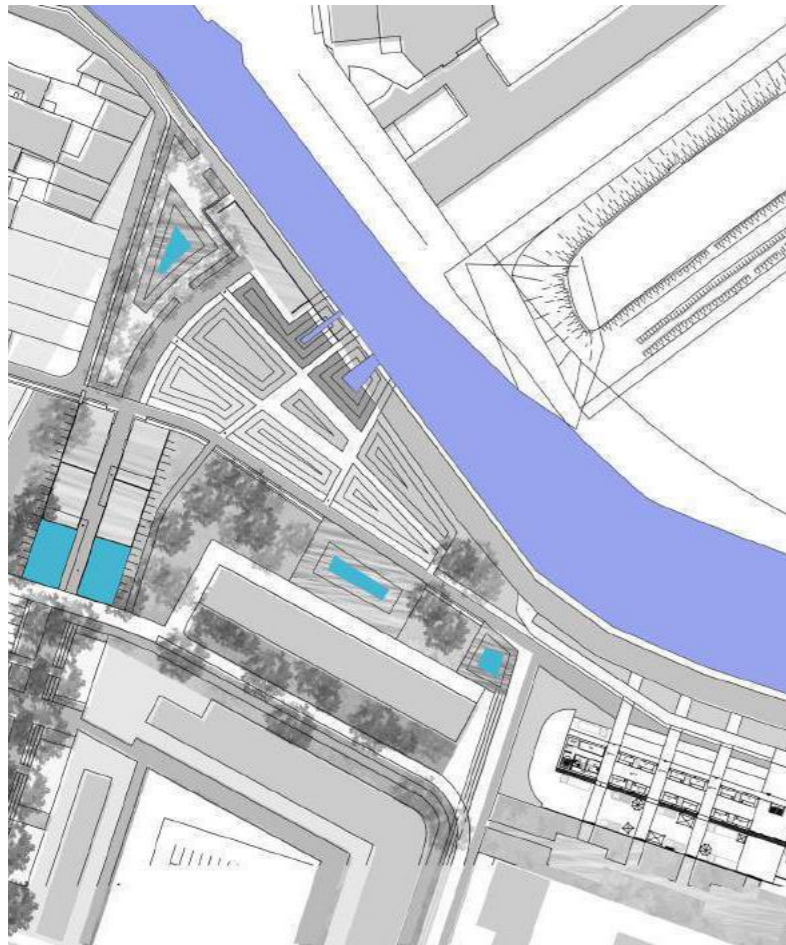
Crue cinquennale



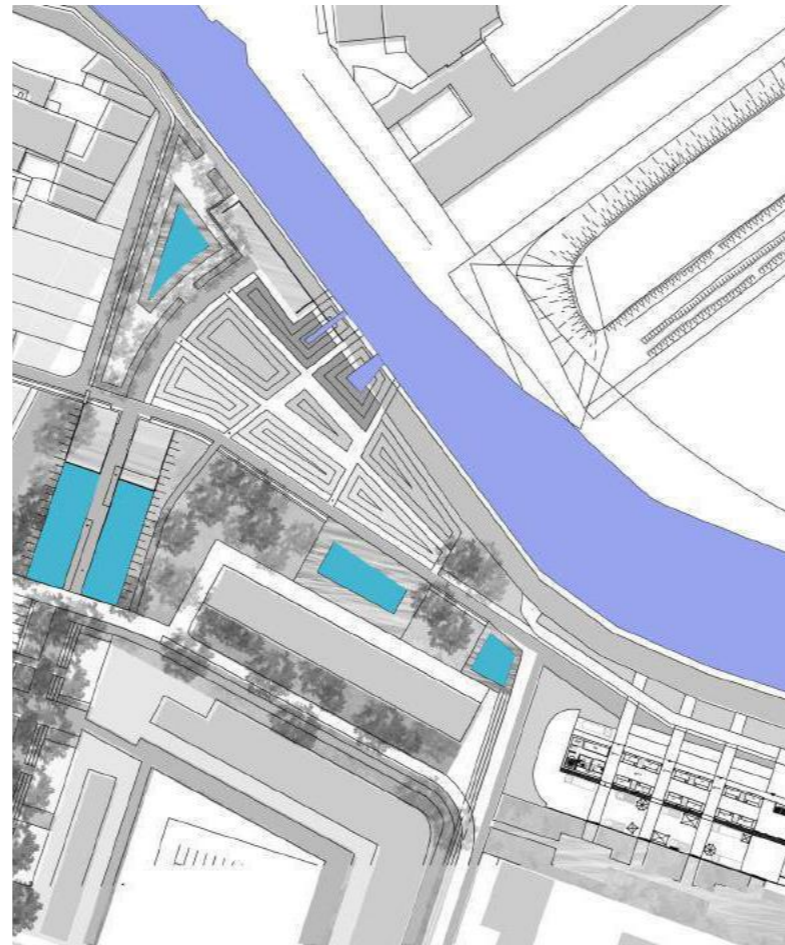
Crue centennale



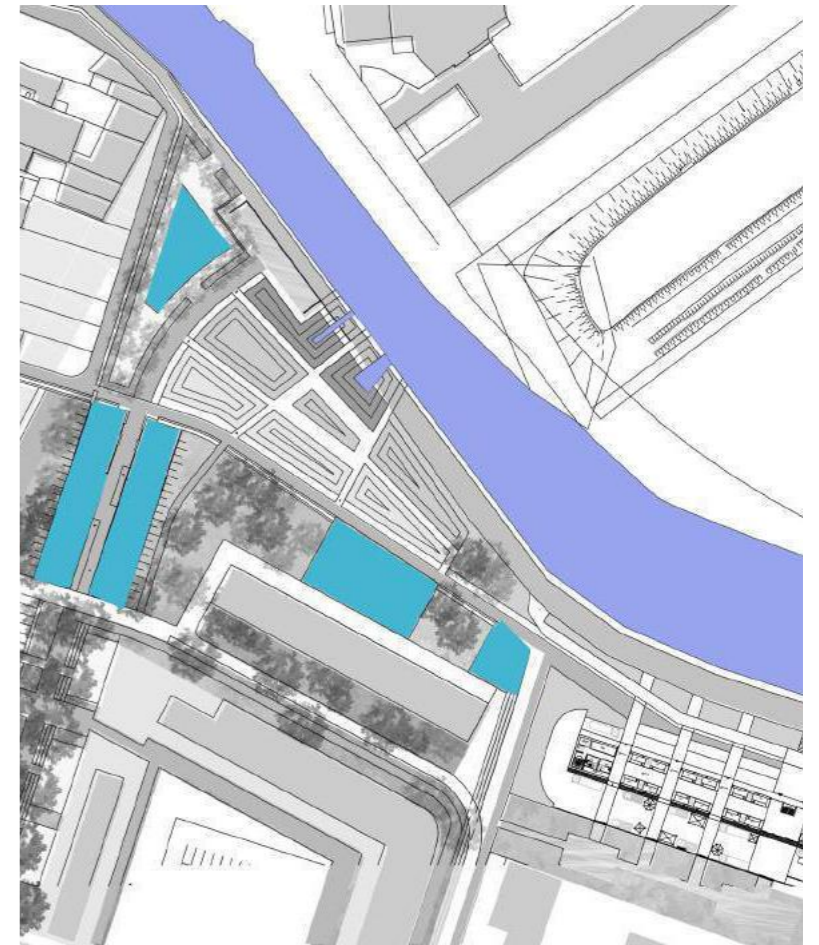
Pluie courante



Pluie décennale

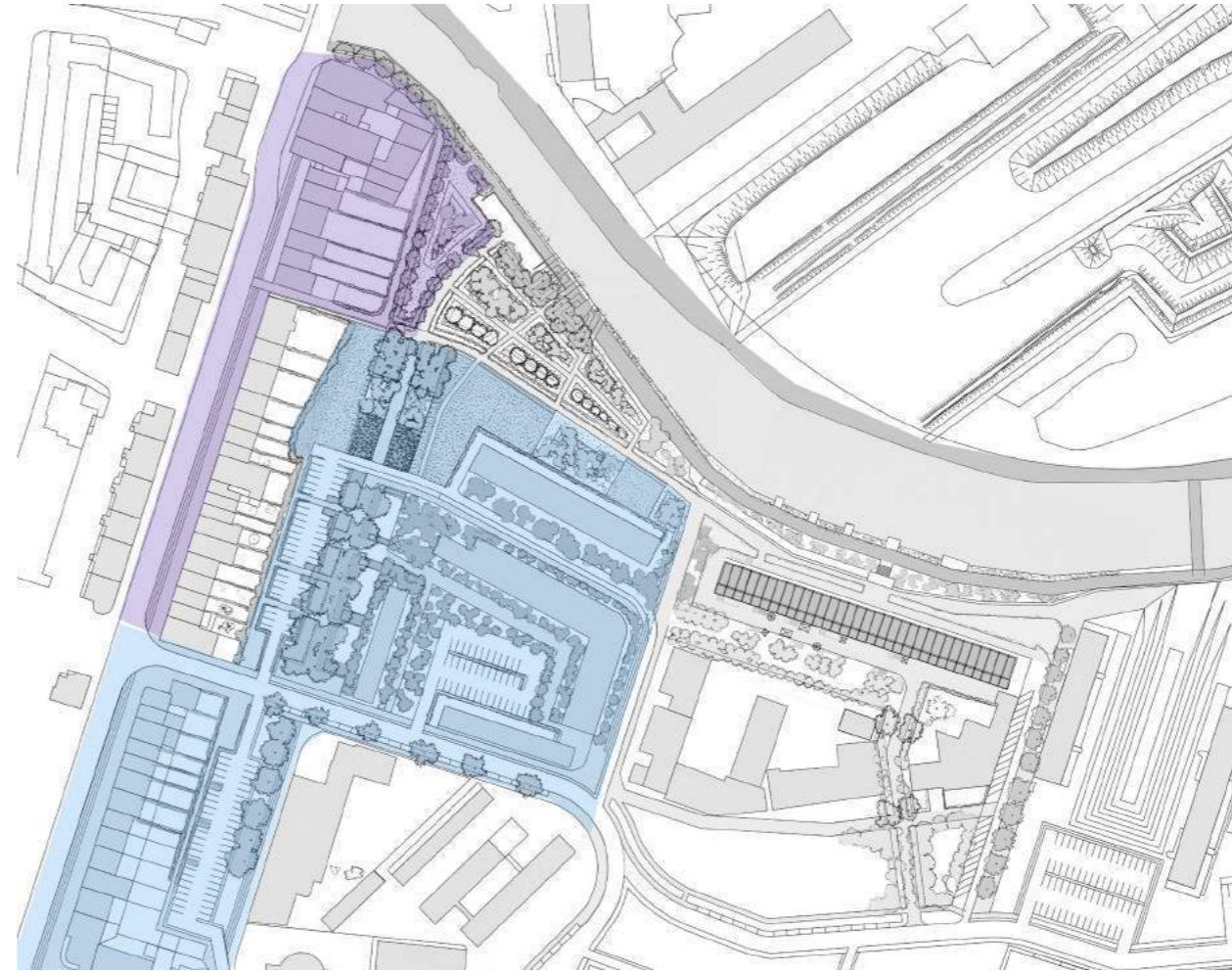


Pluie centennale

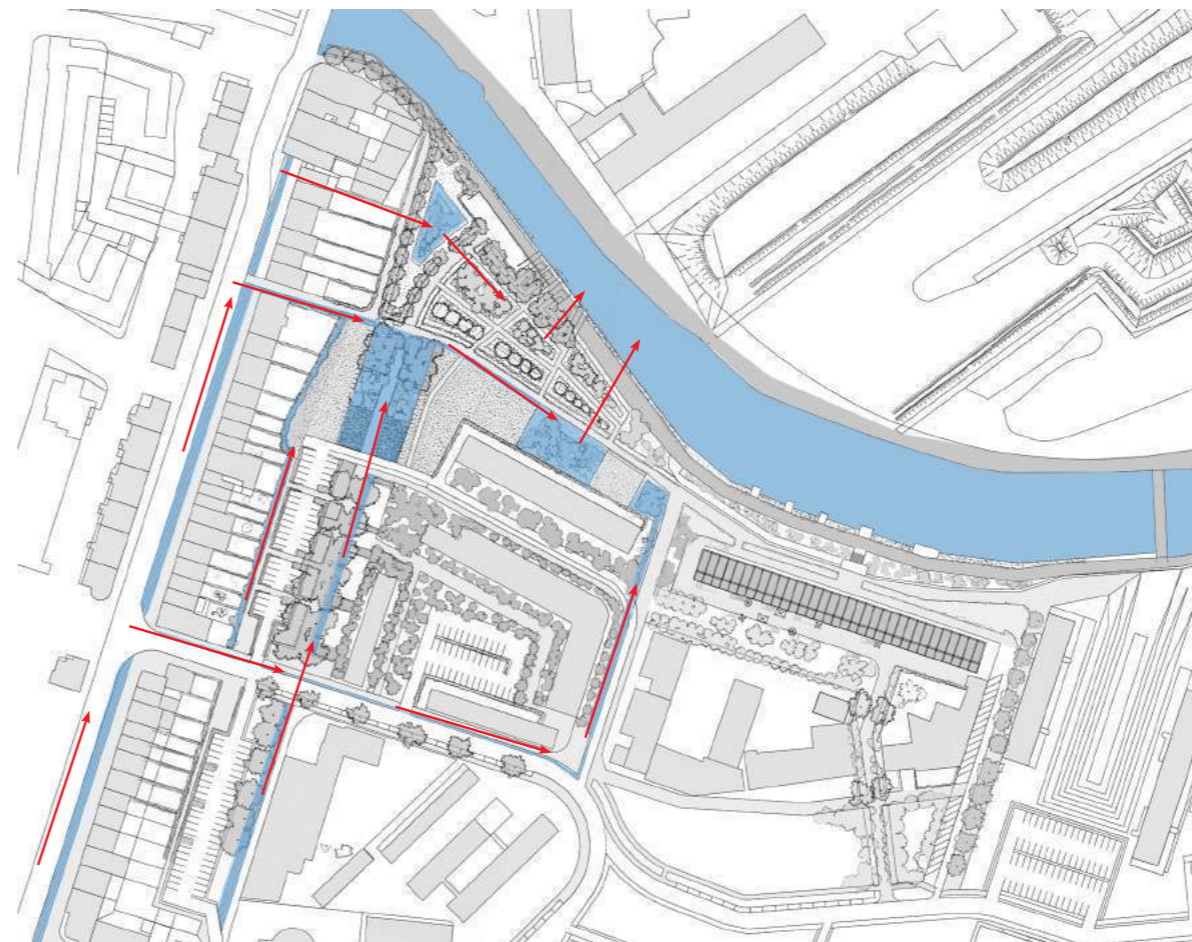


Récolte des eaux de pluies

Deux sous-bassins versants des récoltes des eaux de pluies en aérien



Circulation des eaux à travers des noues plantées et des bassins de rétentions



Le parc de la Sambre : Les pieds dans l'eau , la tête dans les arbres



Forêt urbaine



Lisière forestière



Haie champêtre



Graminées ripicoles



Fourrés humides



Forêt d'eau



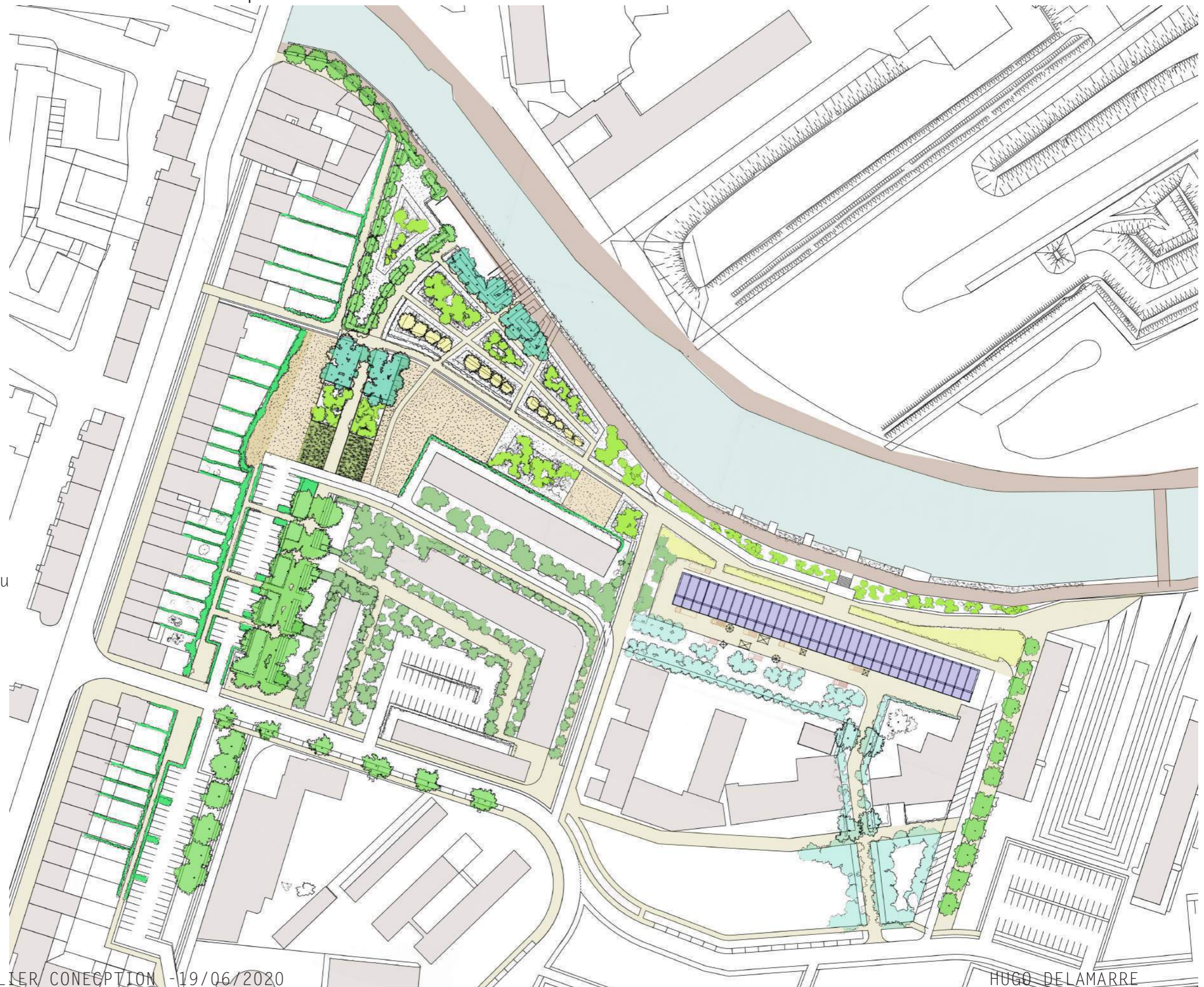
Prairies



Jardin des Halles



Chemin de halage



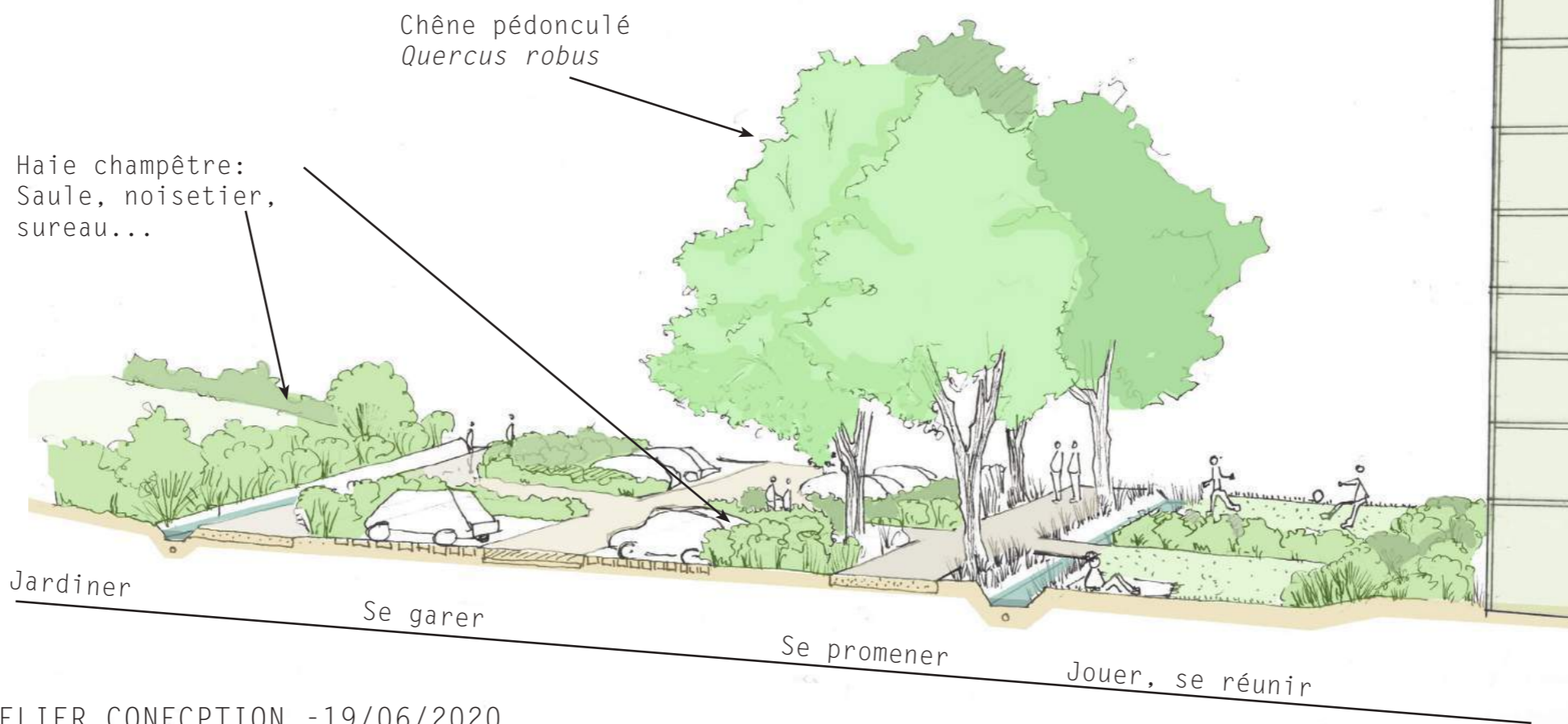
La rue jardin



Jardins de Lurçat

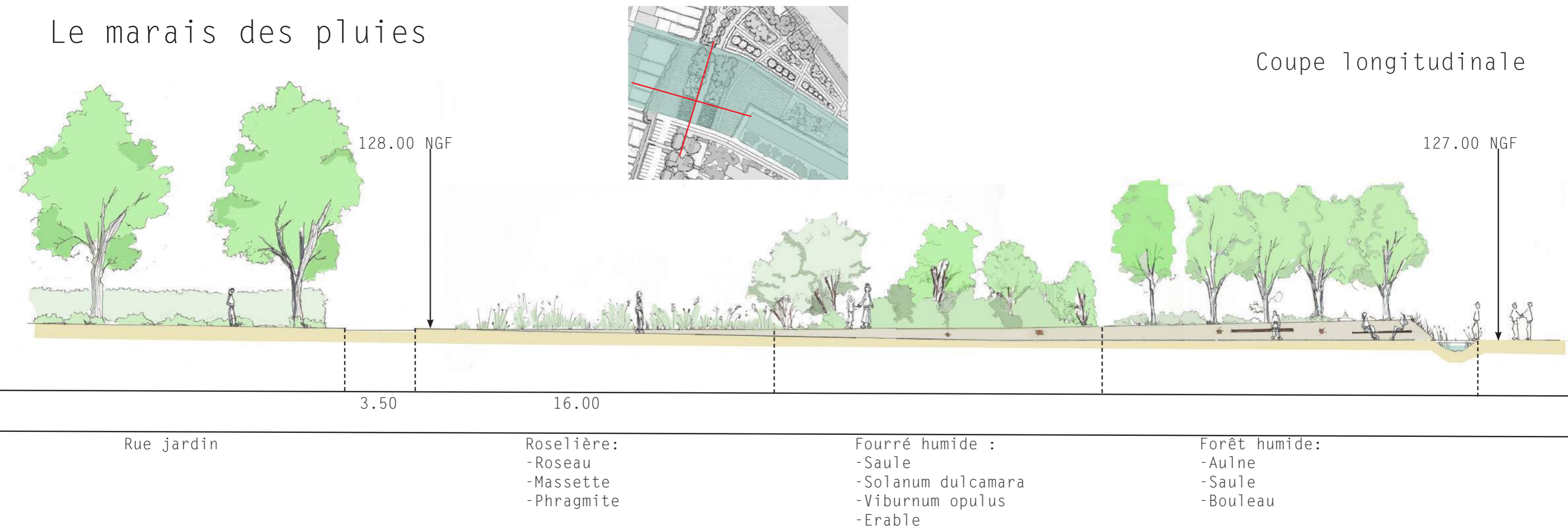
Stationnement

Chemin central

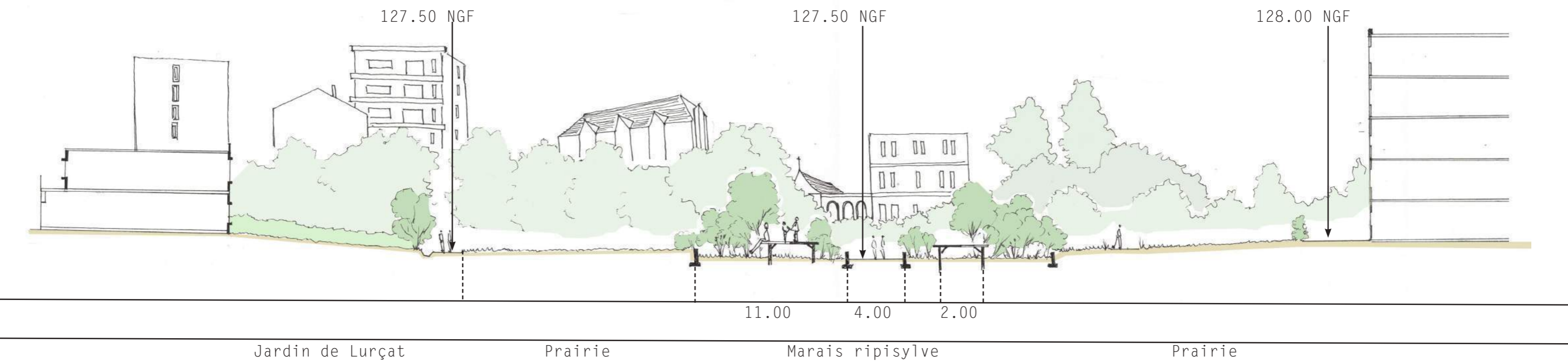


Le marais des pluies

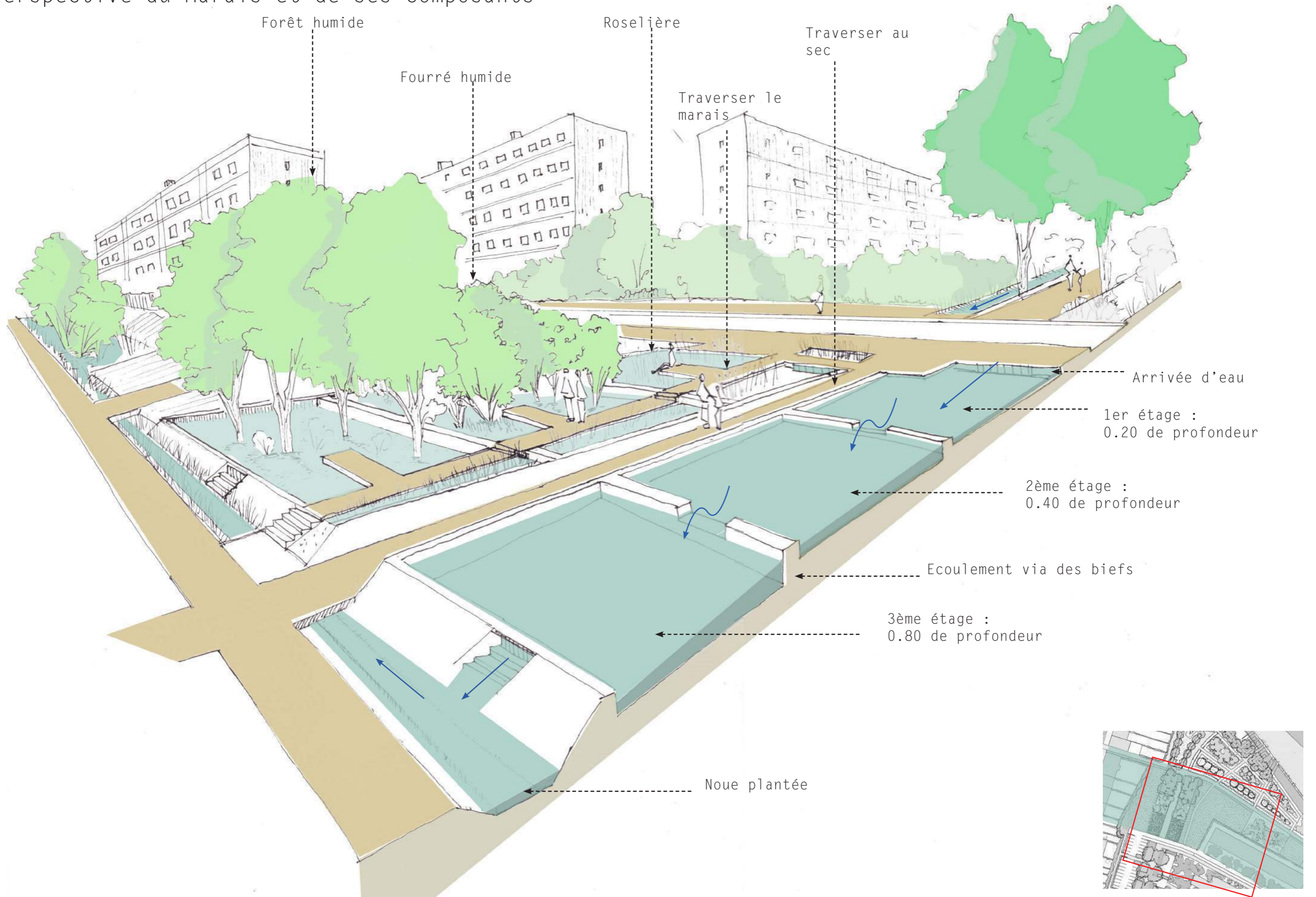
Coupe longitudinale



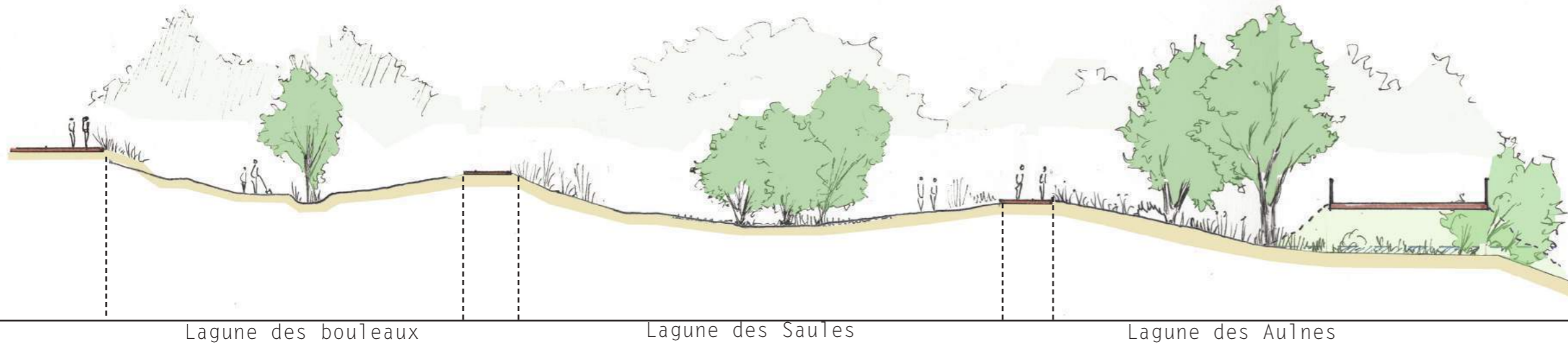
Coupe transversale



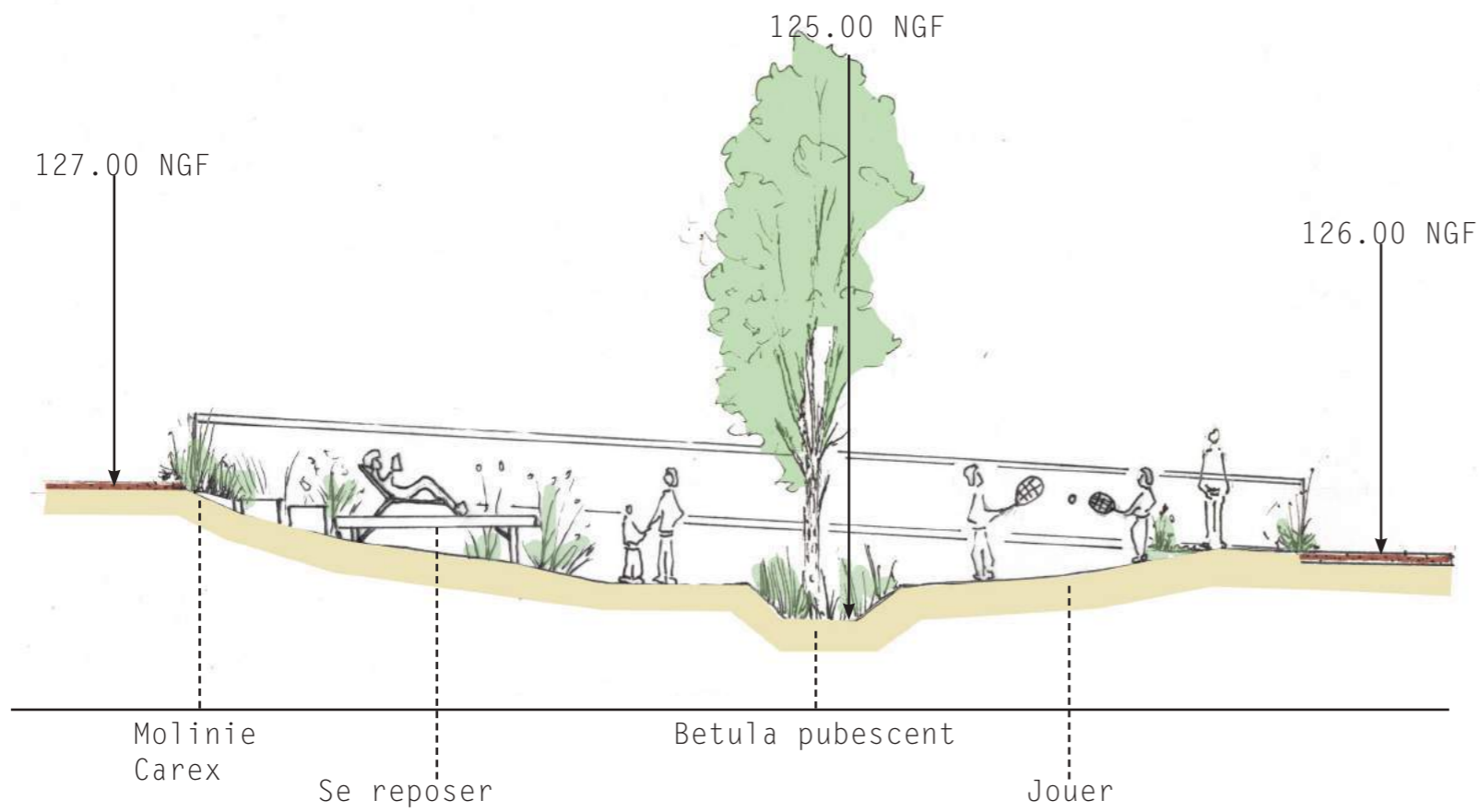
Perspective du Marais et de ses composants



Jardin à flots



Lagunes détaillées



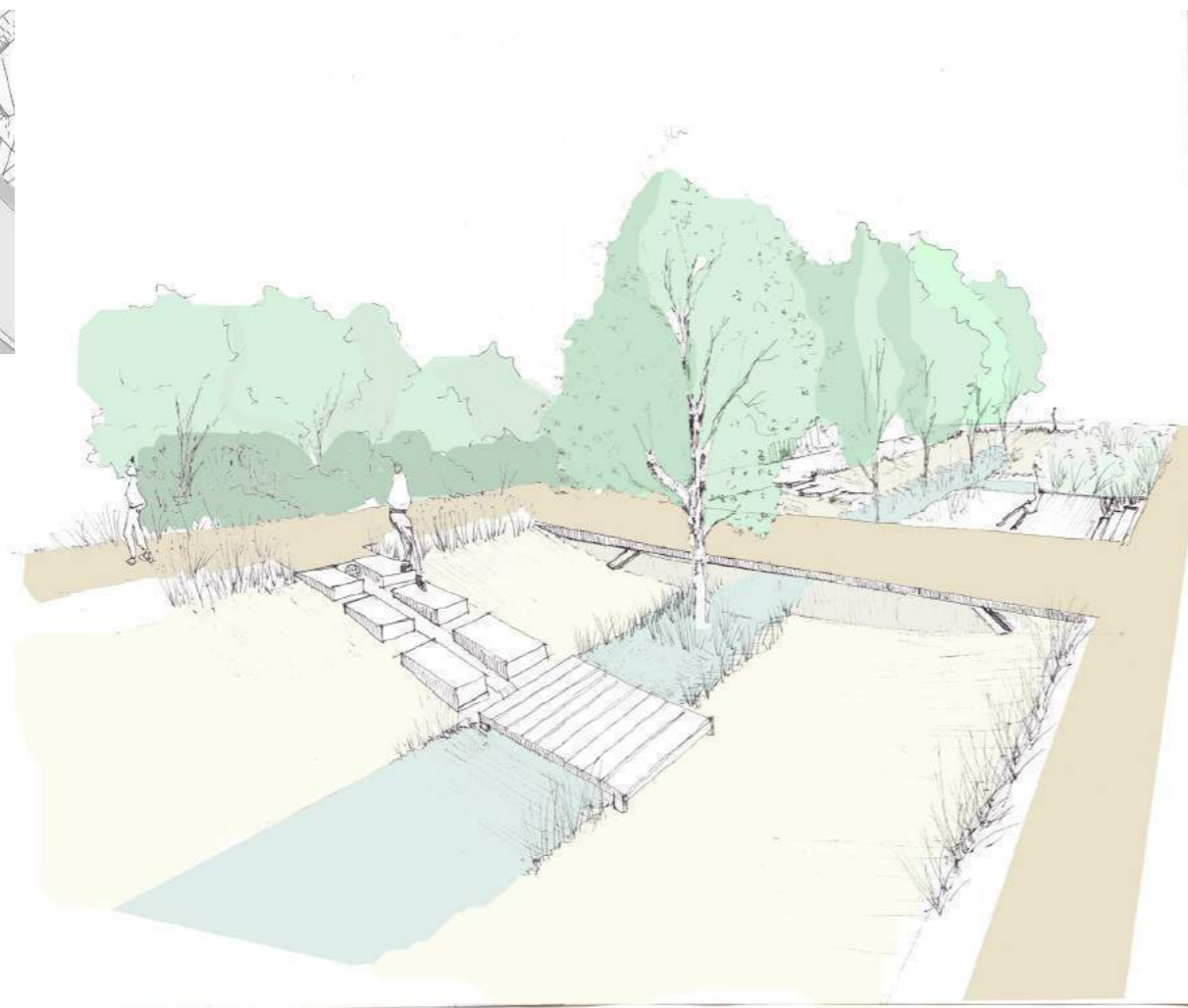
Référence: Eco-quartier de la Bottière à Nantes
Atelier Bruel Delmar

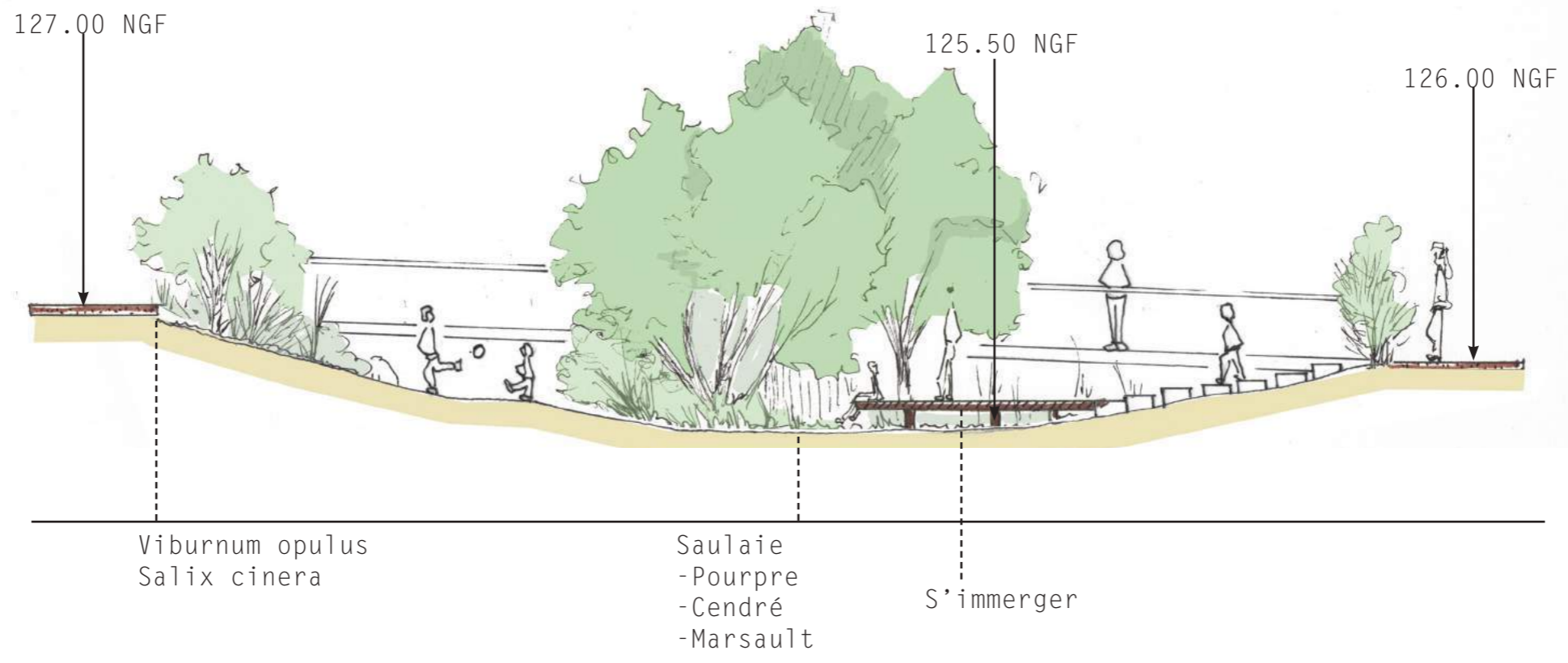


Intégration des passerelles dans le paysage

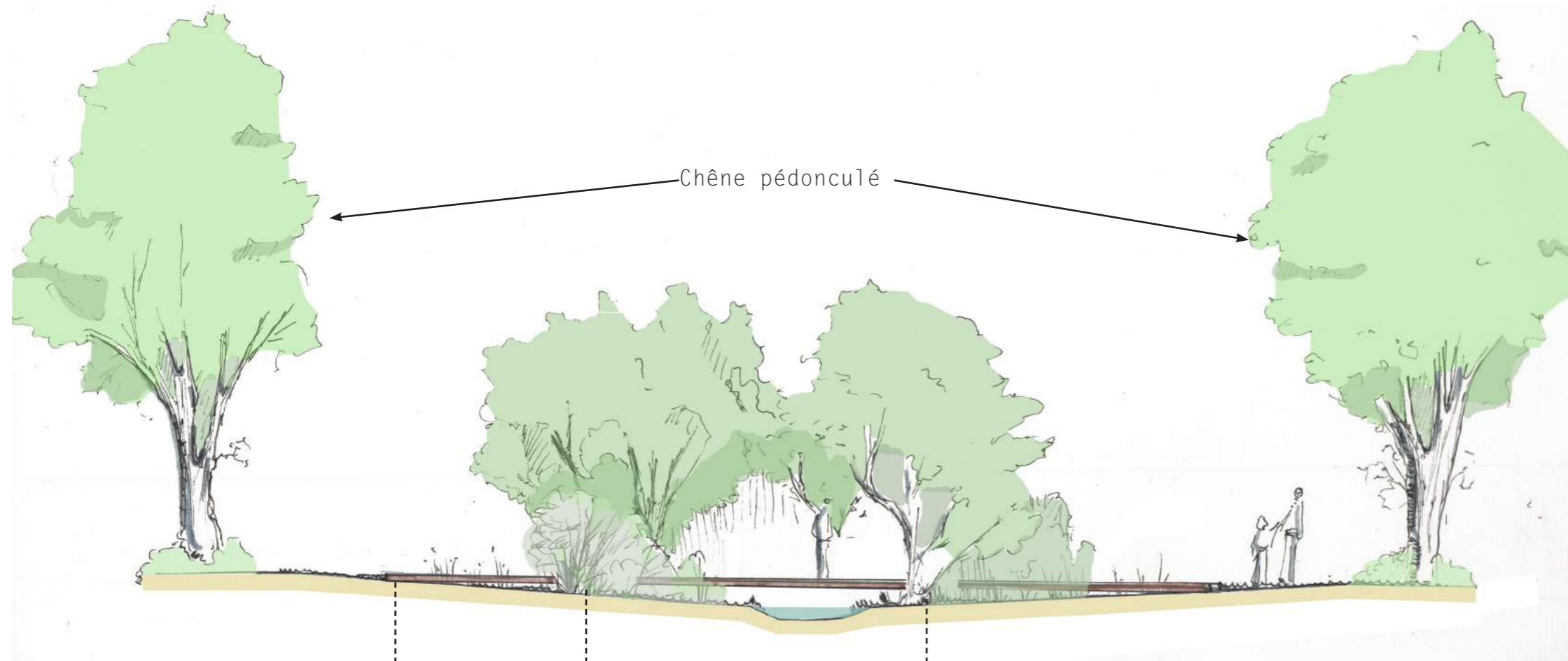


Se reposer dans des écrans de nature





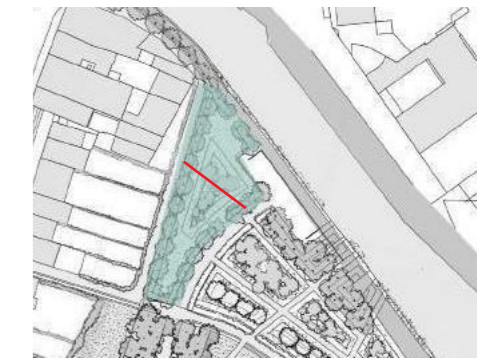
Jardin des pluies



Chêne pédonculé

Graminées
ripiques

Fourré humide:
-Saule
-Fusain
-Viorne

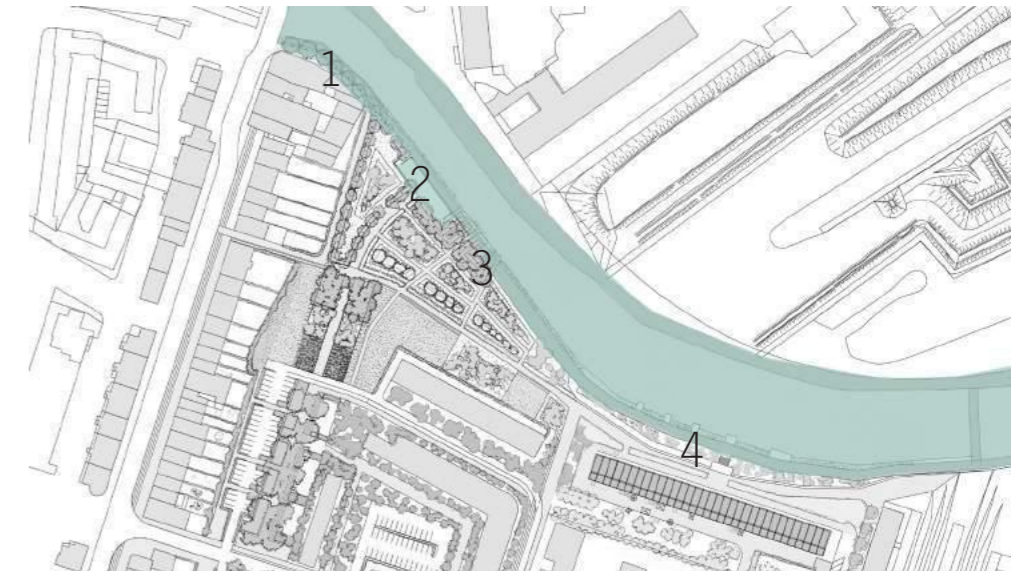


Référence: Familistère
de Guise
Atelier Baseland



Chemin de halage : Séquençage du bord de Sambre

1-Entrée du chemin de halage



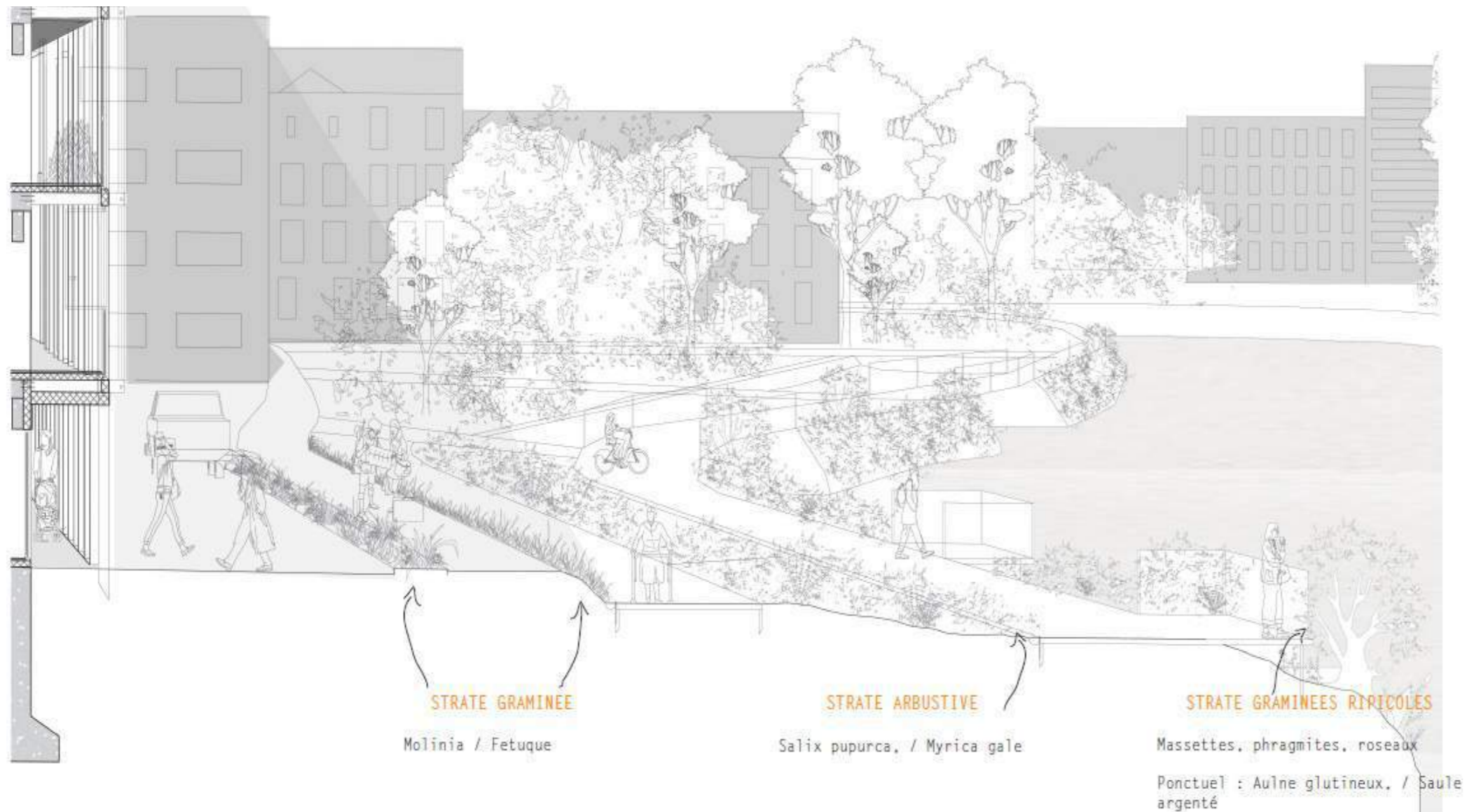
2-Le promontoire



3-Le long du jardin à flots



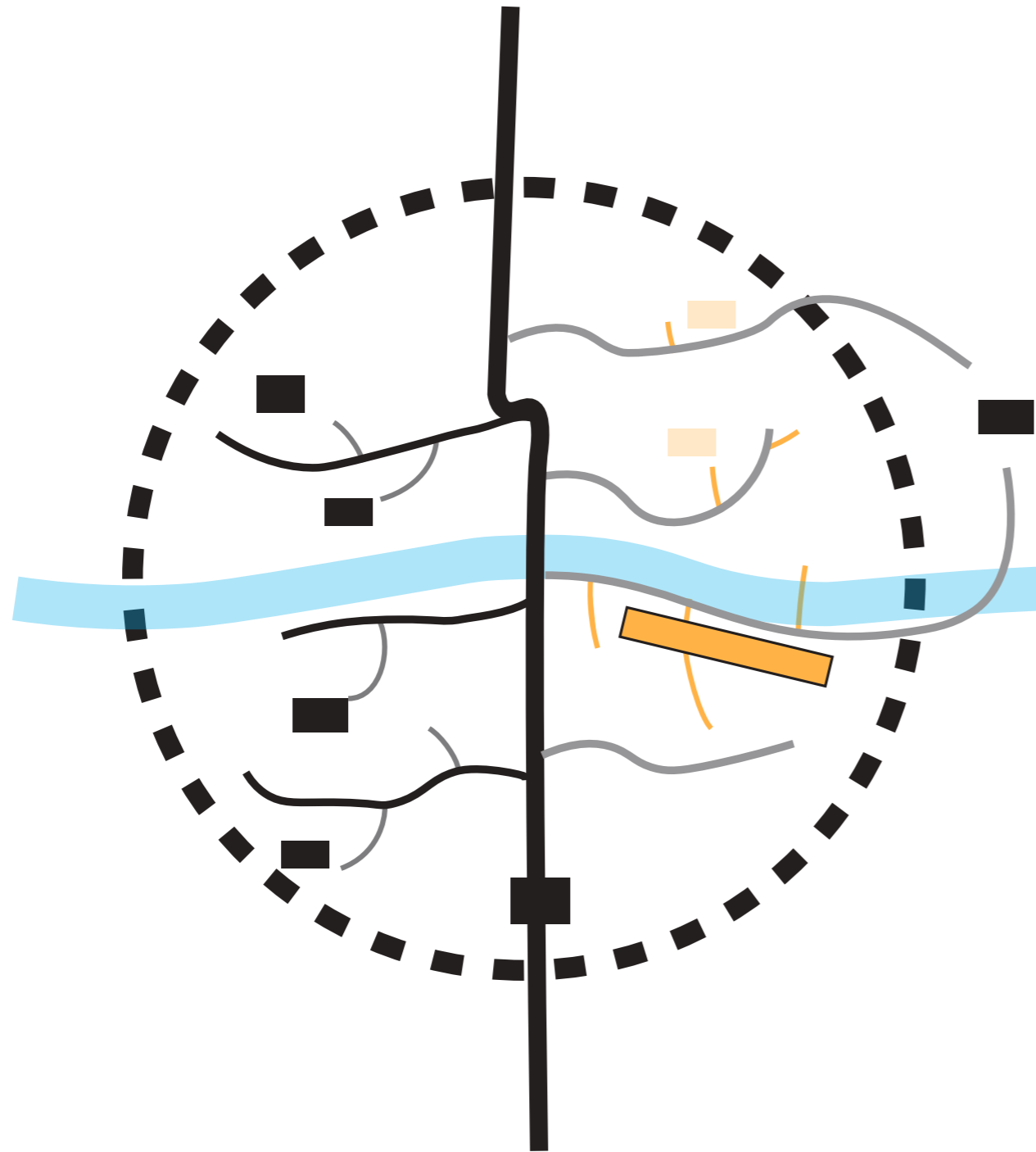
4-Le long de la halle



R E C O N V E R S I O N D E L ' E C O L E M A B U S E

LE RHIZOME

VILLE



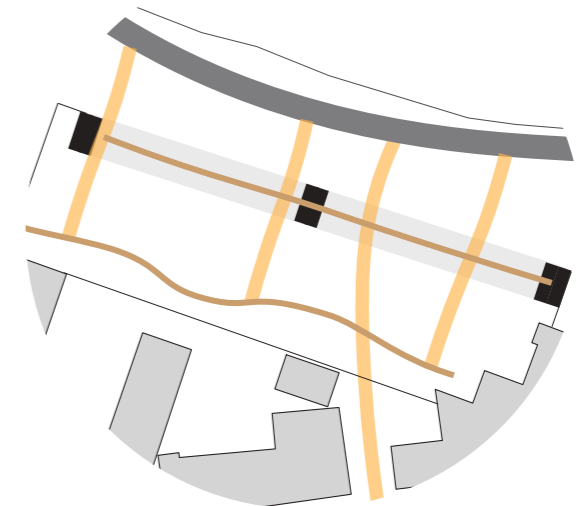
QUARTIER



SITE



BATI



S O M M A I R E

D I A G N O S T I C

- > ECHELLE DU QUARTIER
 - . UN QUARTIER ENCLAVE
 - . UNE FRONTALITE SUR LA SAMBRE
- > ECHELLES SITE & BÂTI
 - . DES FACADES SIMILAIRES AUX CONTEXTES DIFFERENTS
 - . FACADE NORD
 - . TOITURE
 - . FACADE SUD
 - . INVENTAIRE

D E M A R C H E

- > ECHELLE DE LA VILLE
 - . OBJECTIFS
 - . PROGRAMME
- > ECHELLE DU QUARTIER
 - . CALENDRIER
- > ECHELLE DU BÂTI
 - . DIFFERENCIER LES FACADES

S P A T I A L I T E

- > ECHELLE DU BÂTI
 - . STRUCTURE
 - . RELATION INTERIEUR EXTERIEUR
 - . VENTILATION
 - . PROGRAMME
 - . BOITE A OUTILS
 - . GEOMETRAUX
- > ECHELLE DU DETAIL
 - . FACADE NORD
 - . TOITURE
 - . FACADE SUD
- > ECHELLE DU QUARTIER
 - . RELATION AUX ABORDS



D I A G N O S T I C

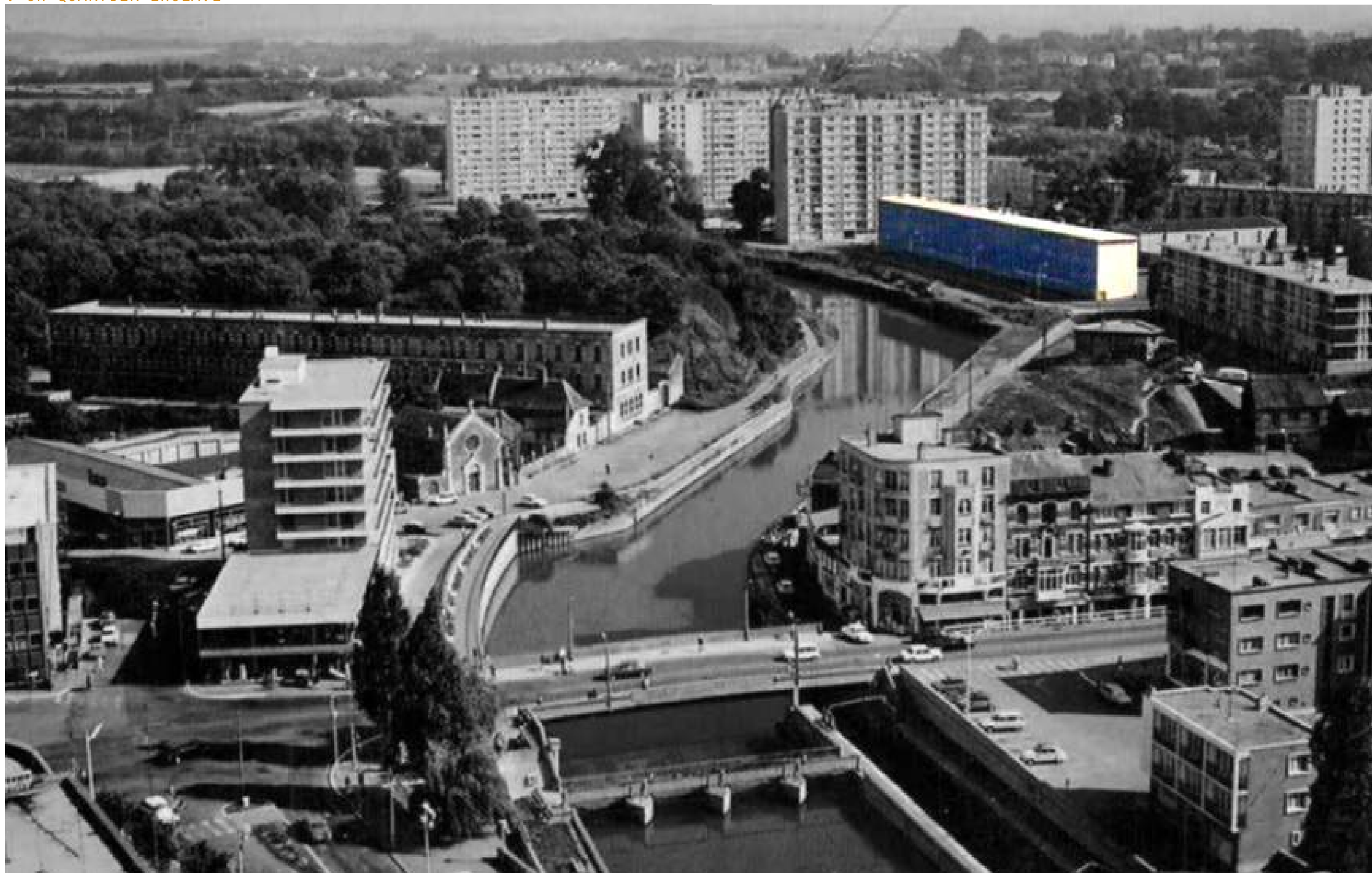
D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU QUARTIER

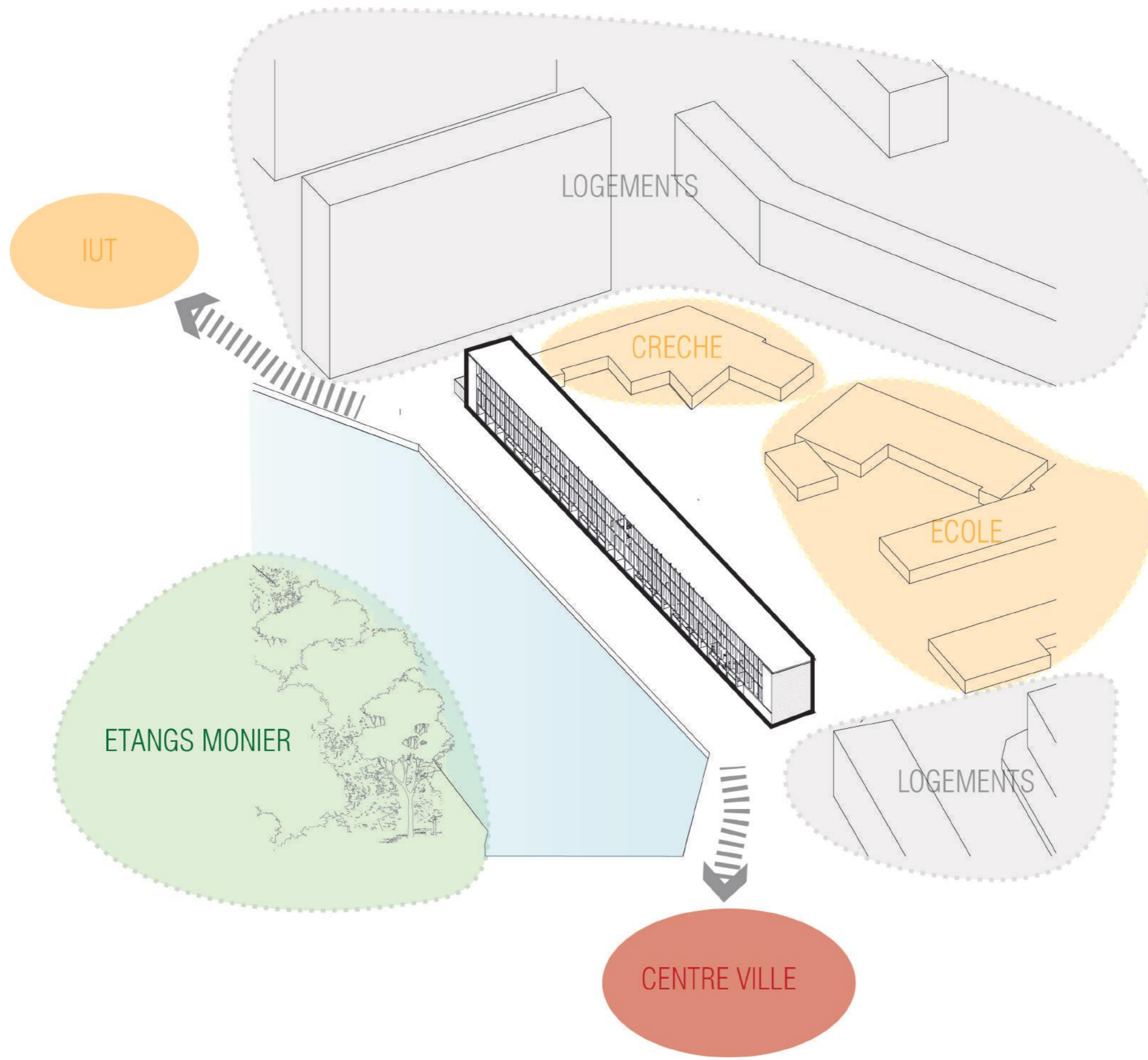
. UN QUARTIER ENCLAVE

vue de 1987



> ECHELLE DU QUARTIER

. UN QUARTIER ENCLAVE



D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU QUARTIER
.UNE FRONTALITE SUR LA SAMBRE

vue de 2020

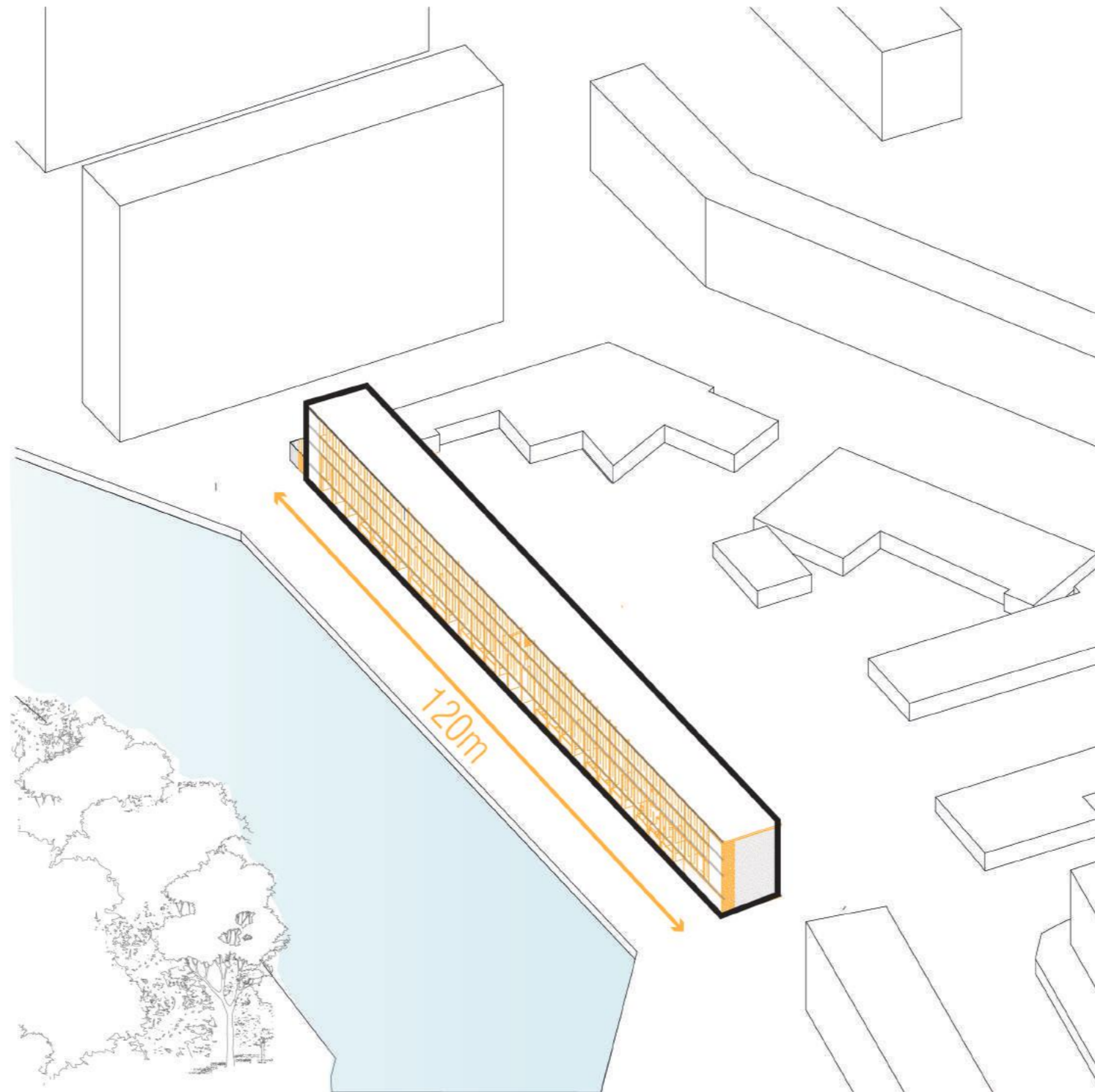


D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU QUARTIER
.UNE FRONTALITE SUR LA SAMBRE



D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLES SITE & BÂTI

. DES FACADES SIMILAIRES AUX CONTEXTES DIFFERENTS

UN BATIMENT EN RELATION AVEC LES REMPARTS



D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLES SITE & BÂTI

. DES FACADES SIMILAIRES AUX CONTEXTES DIFFERENTS

UN BATIMENT EN RELATION AVEC LES NOUVELLES ECOLE(gauche) ET CRECHE(droite)

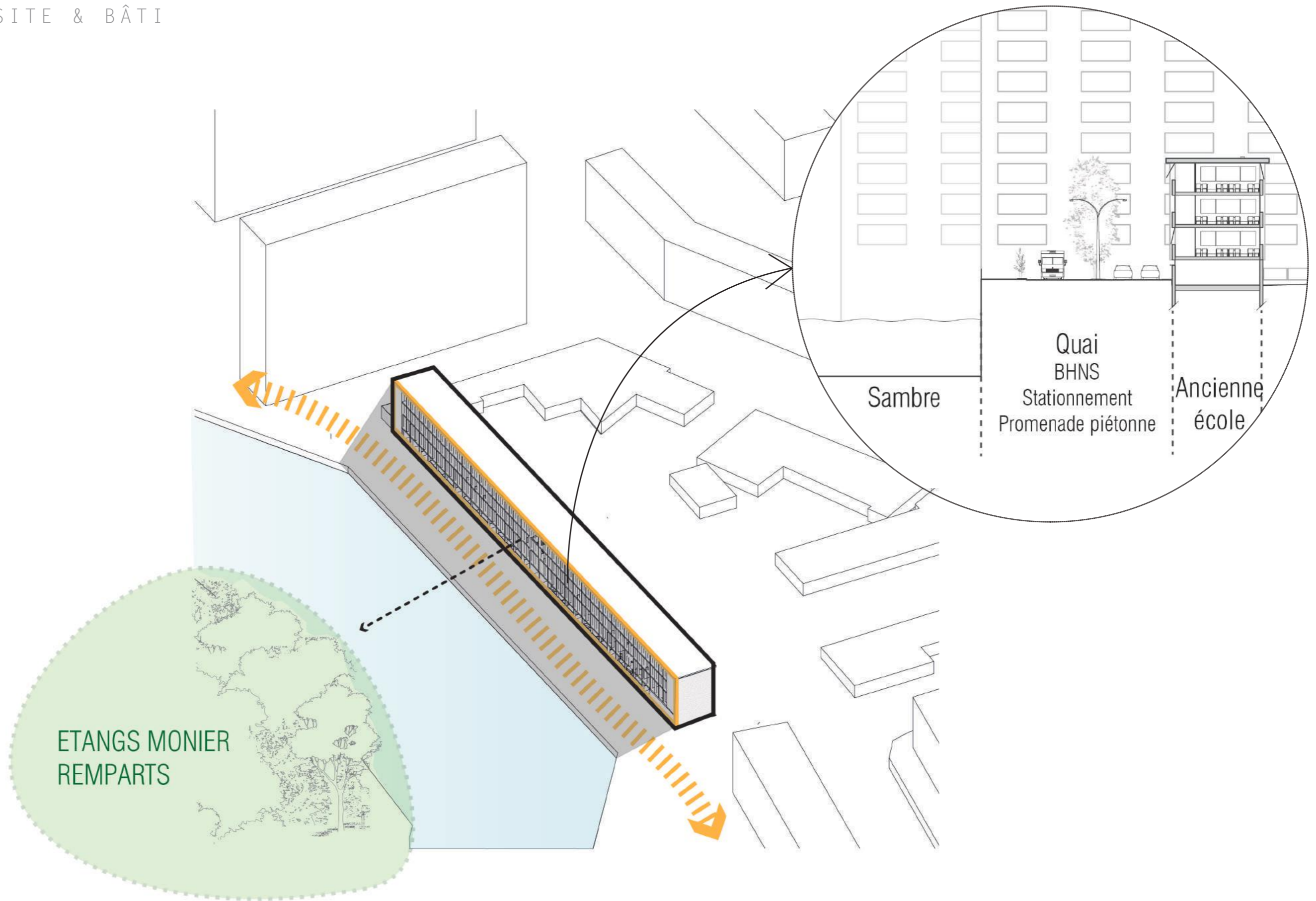


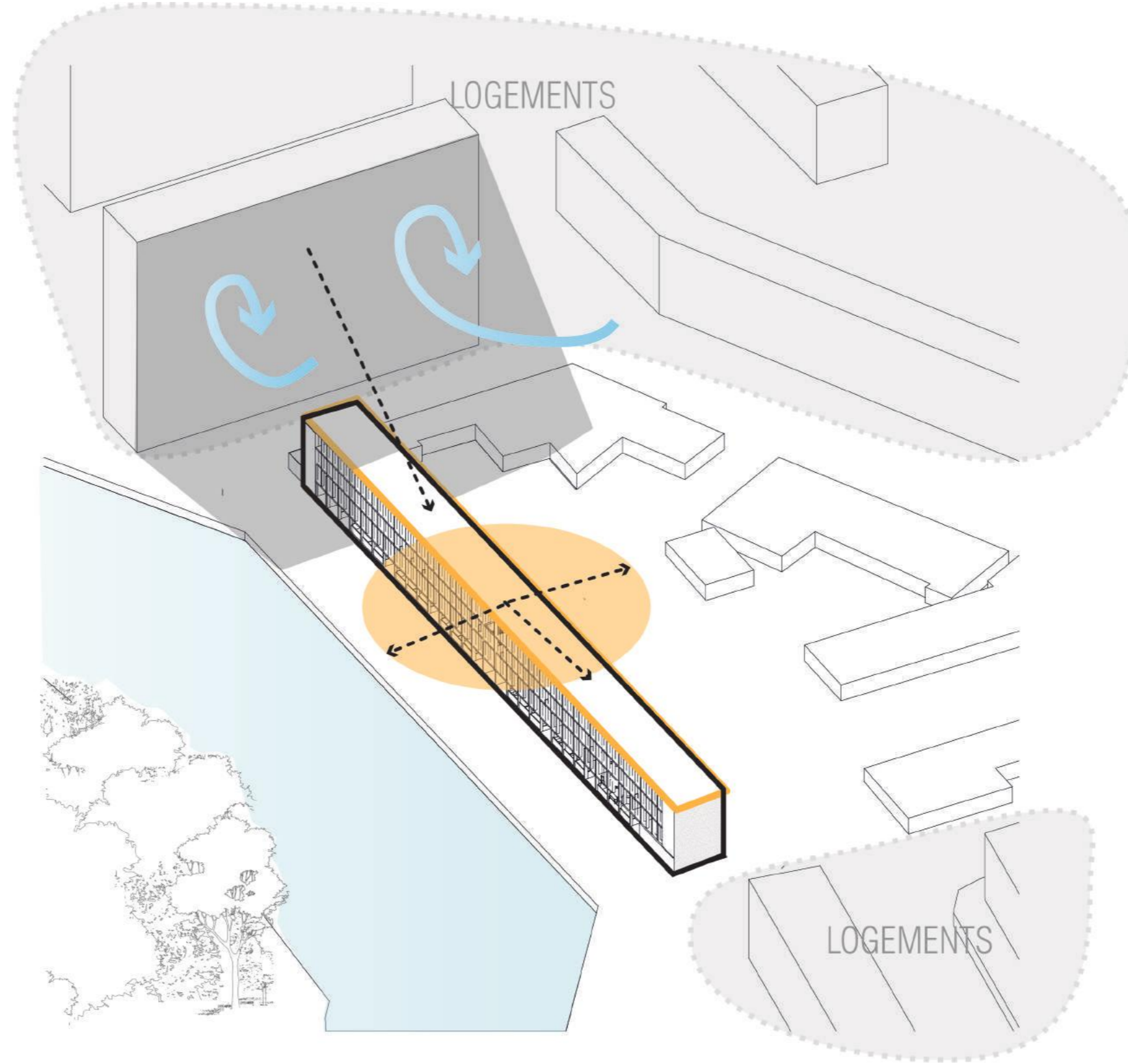
DIAGNOSTIC

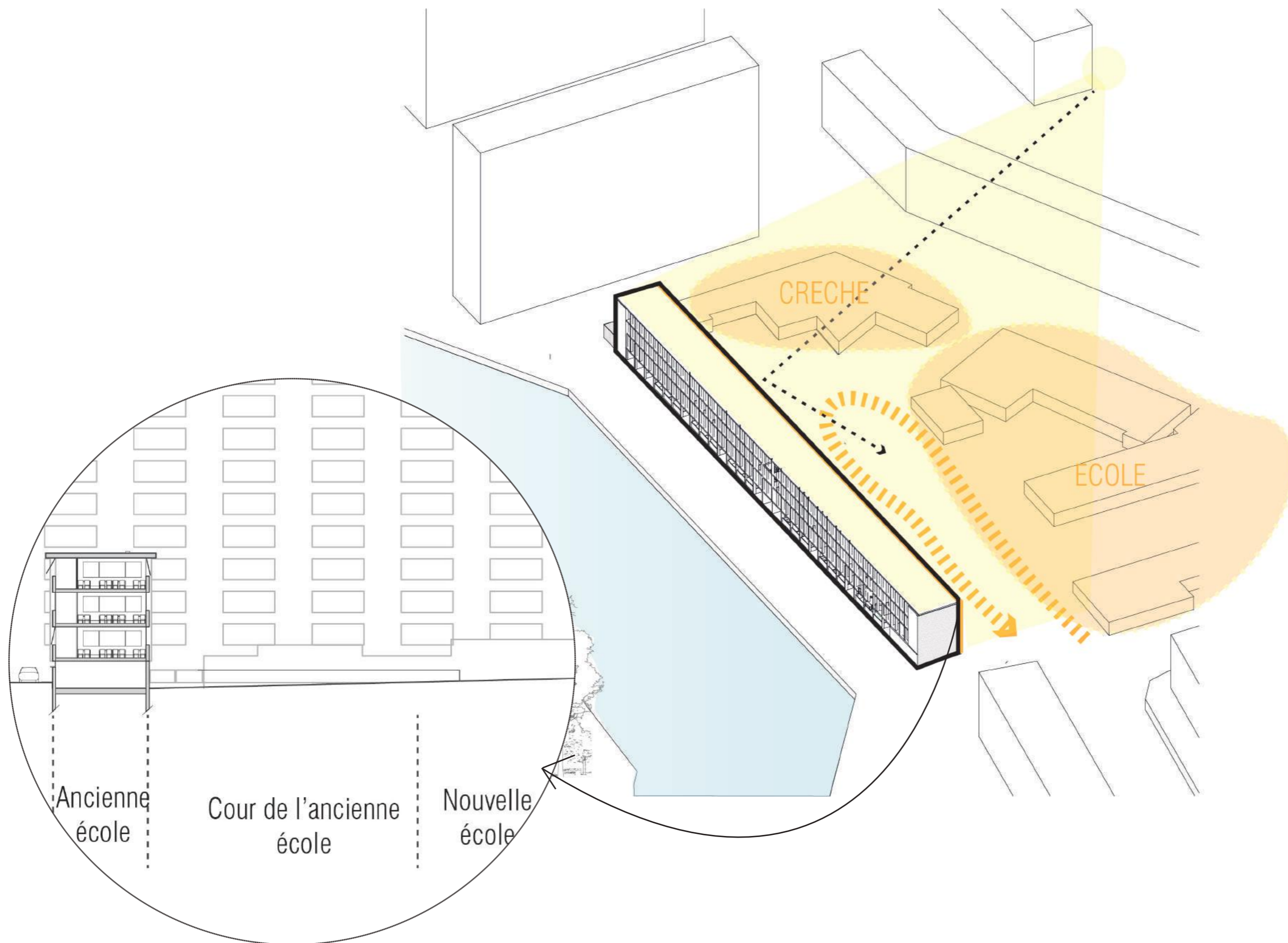
> ECHELLES SITE & BÂTI
· FACADE NORD

DEMARCHE

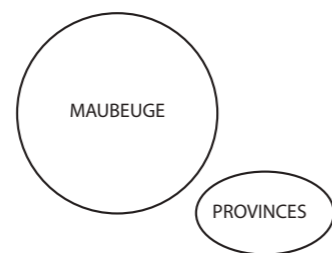
SPATIALITE







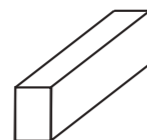
CONSTATS



D'UN QUARTIER ENCLAVE



D'UN MANQUE DE LIEN SOCIAL



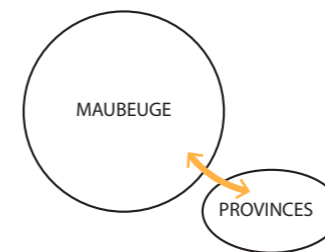
D'UN MANQUE D'EQUIPEMENT FEDERATEUR



LOGEMENT

UN MANQUE DE PLACE ET D'ESPACES DE LOISIRS

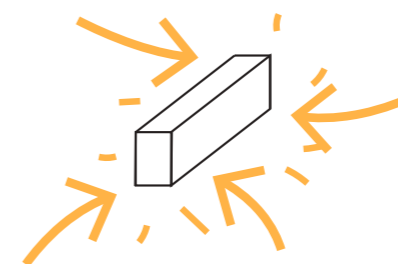
OBJECTIFS



VERS UN QUARTIER RELIE



VERS UN RENFORCEMENT DU LIEN SOCIAL



VERS UN NOUVEL D'EQUIPEMENT FEDERATEUR



LOGEMENT

+



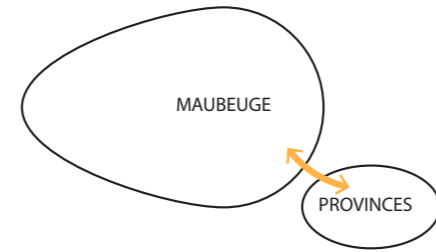
PIECE EN PLUS

OFFRIR UNE EXTENSION DU LOGEMENT POUR LES LOISIRS

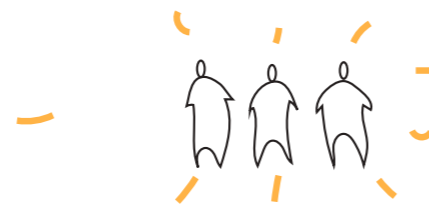


> ECHELLE DE LA VILLE
PROGRAMME

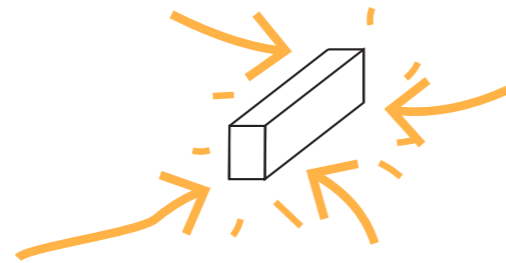
OBJECTIFS



VERS UN QUARTIER RELIE



VERS UN RENFORCEMENT DU LIEN SOCIAL



VERS UN NOUVEL D'EQUIPEMENT FEDERATEUR



OFFRIR UNE EXTENSION DU LOGEMENT POUR LES LOISIRS

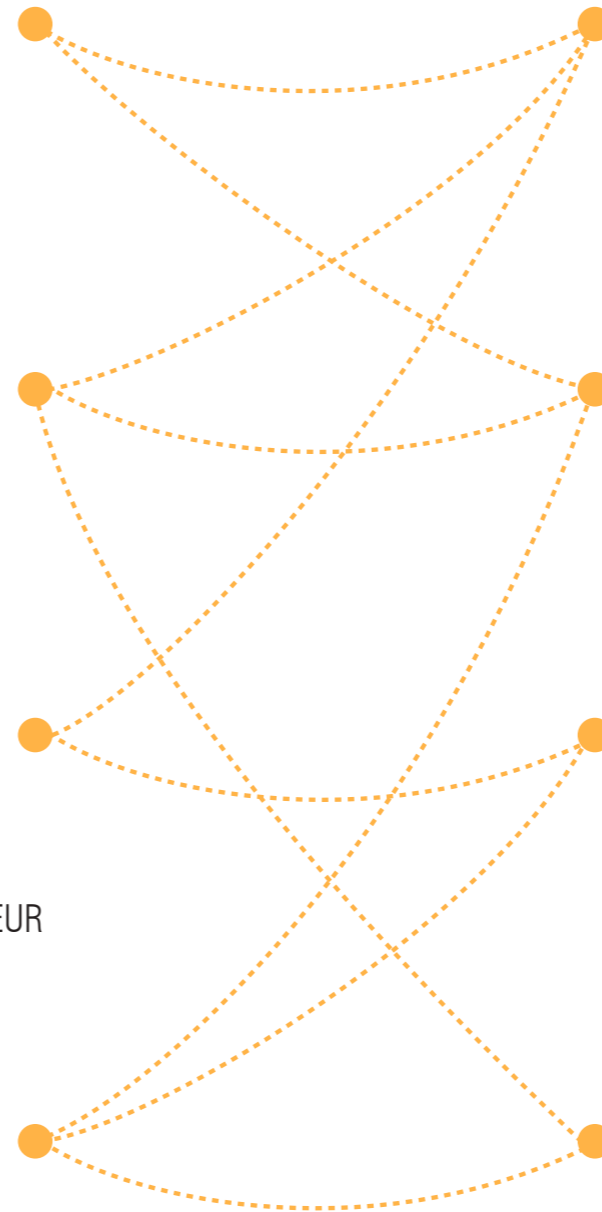
PROGRAMMES

HALLE DE MARCHE

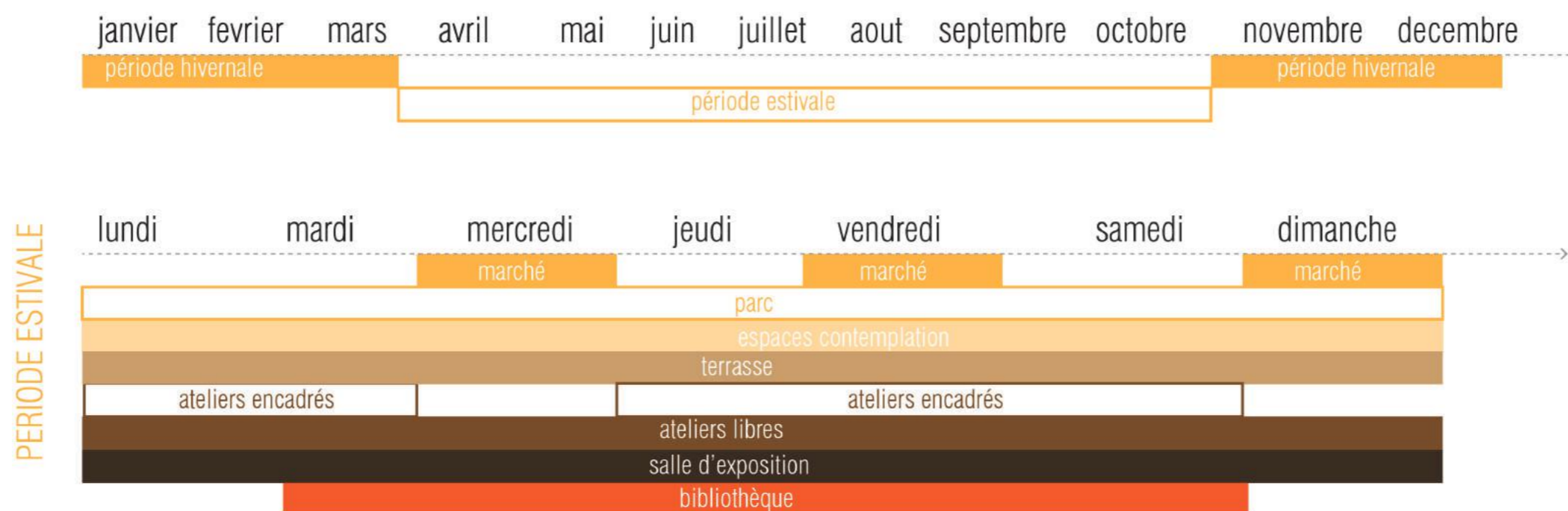
ATELIERS CITOYENS

SALLE D'EXPOSITION

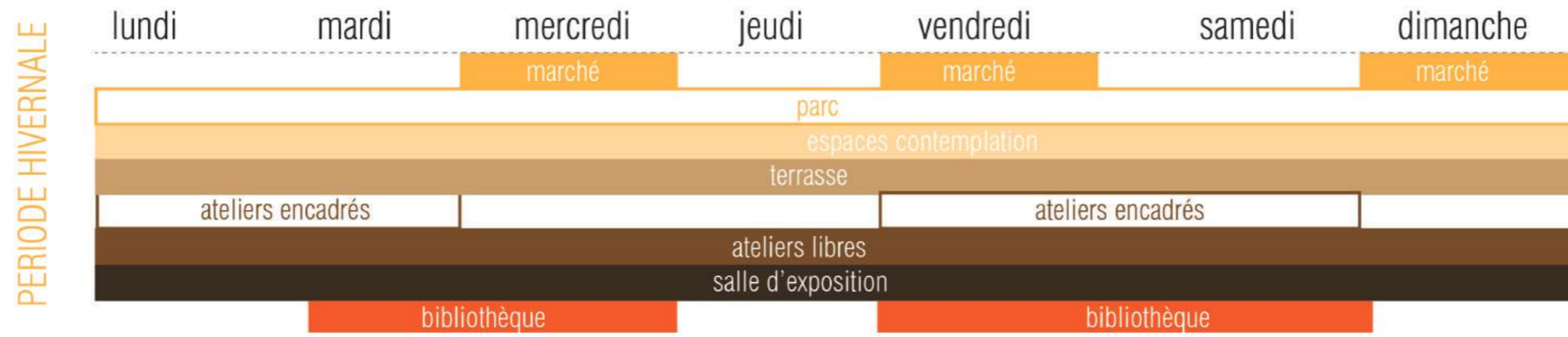
BIBLIOTHEQUE



> ECHELLE DU QUARTIER
 . CALENDRIER



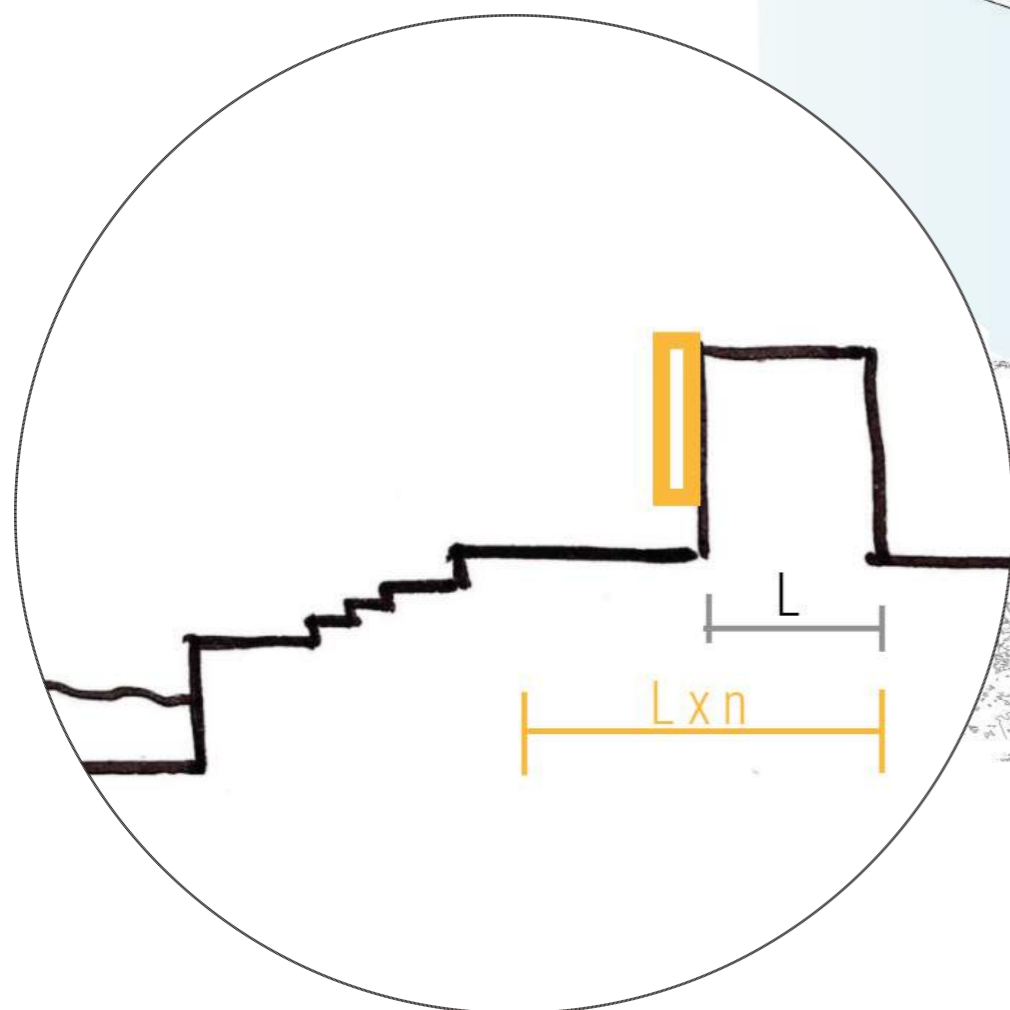
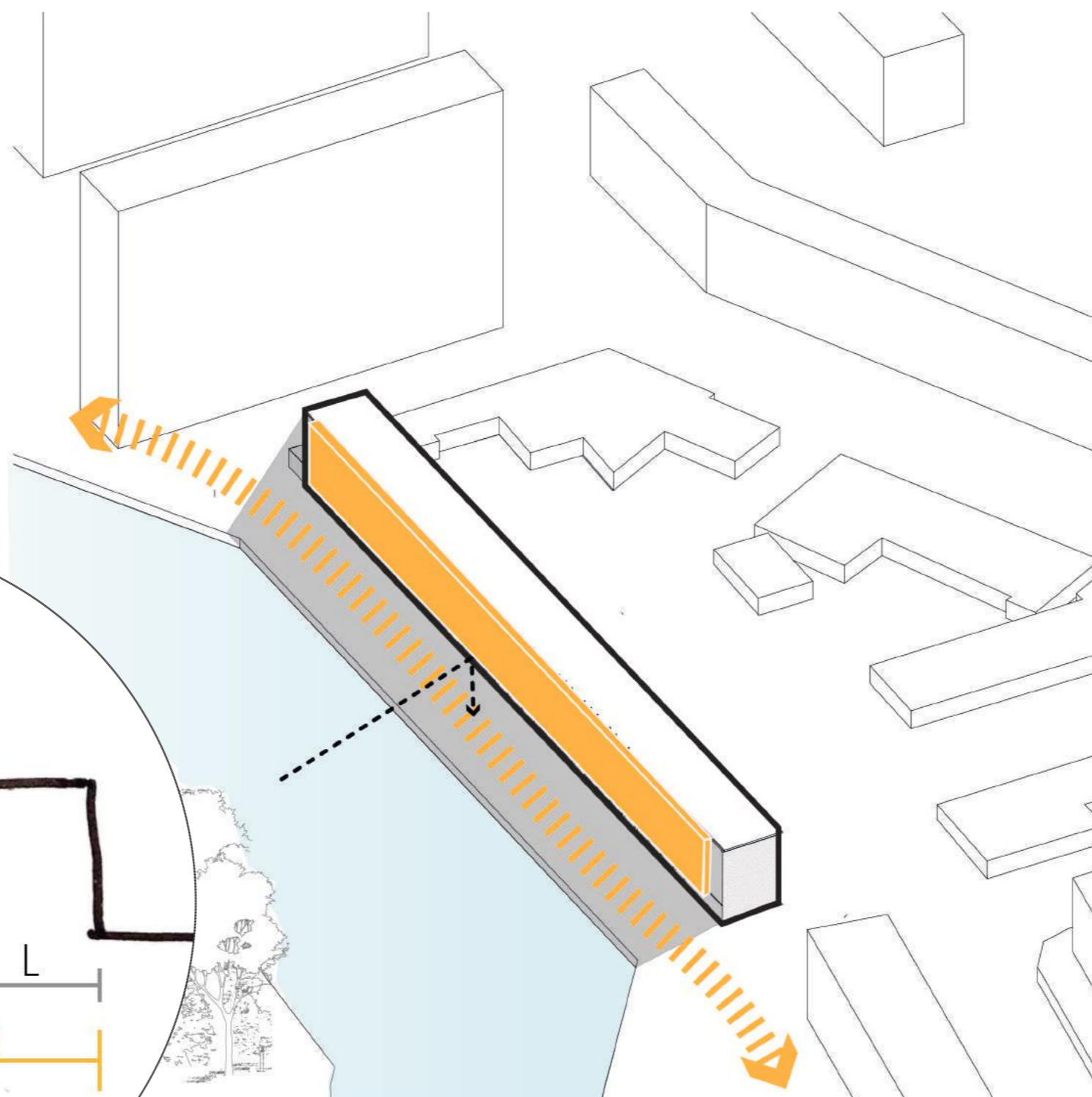
> ECHELLE DU QUARTIER
• CALENDRIER



> ECHELLE DU BÂTI
• DIFFERENCIER LES FACADES

FACADE NORD
HABILLER

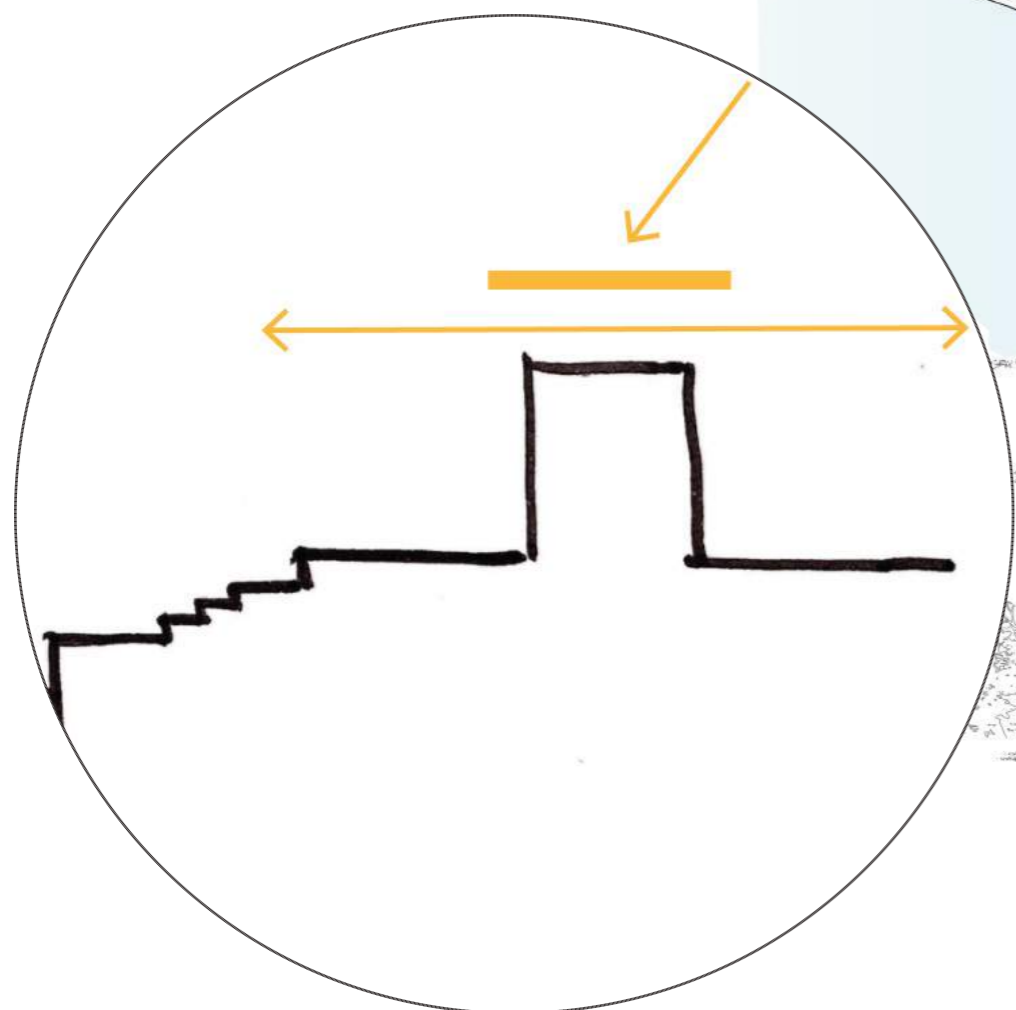
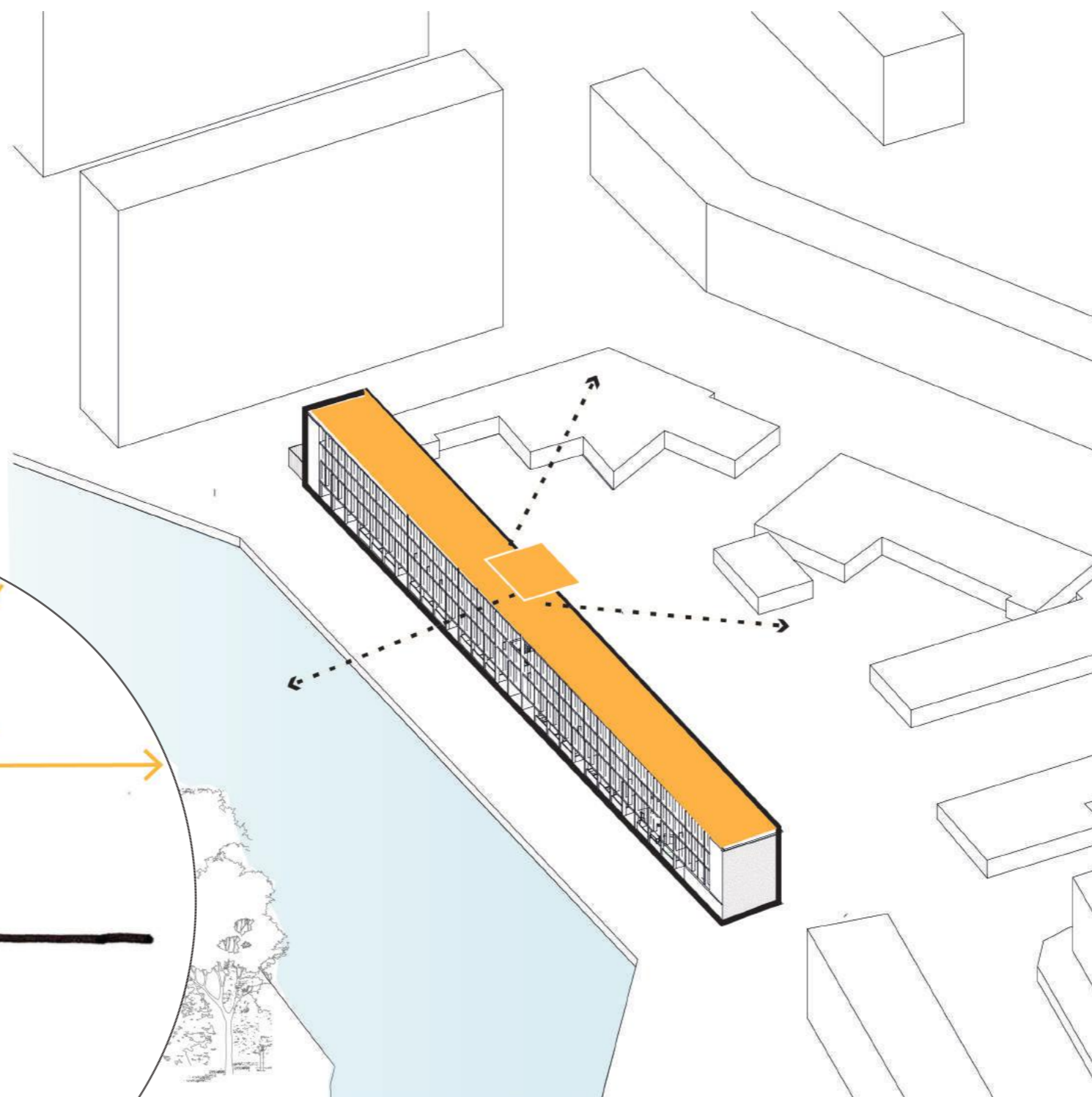
- CADRER le seuil de la Halle
- RENFORCER la visibilité du bâtiment
- REFLETER l'eau



> ECHELLE DU BÂTI
• DIFFERENCIER LES FACADES

TOITURE
VOIR / ÊTRE VU

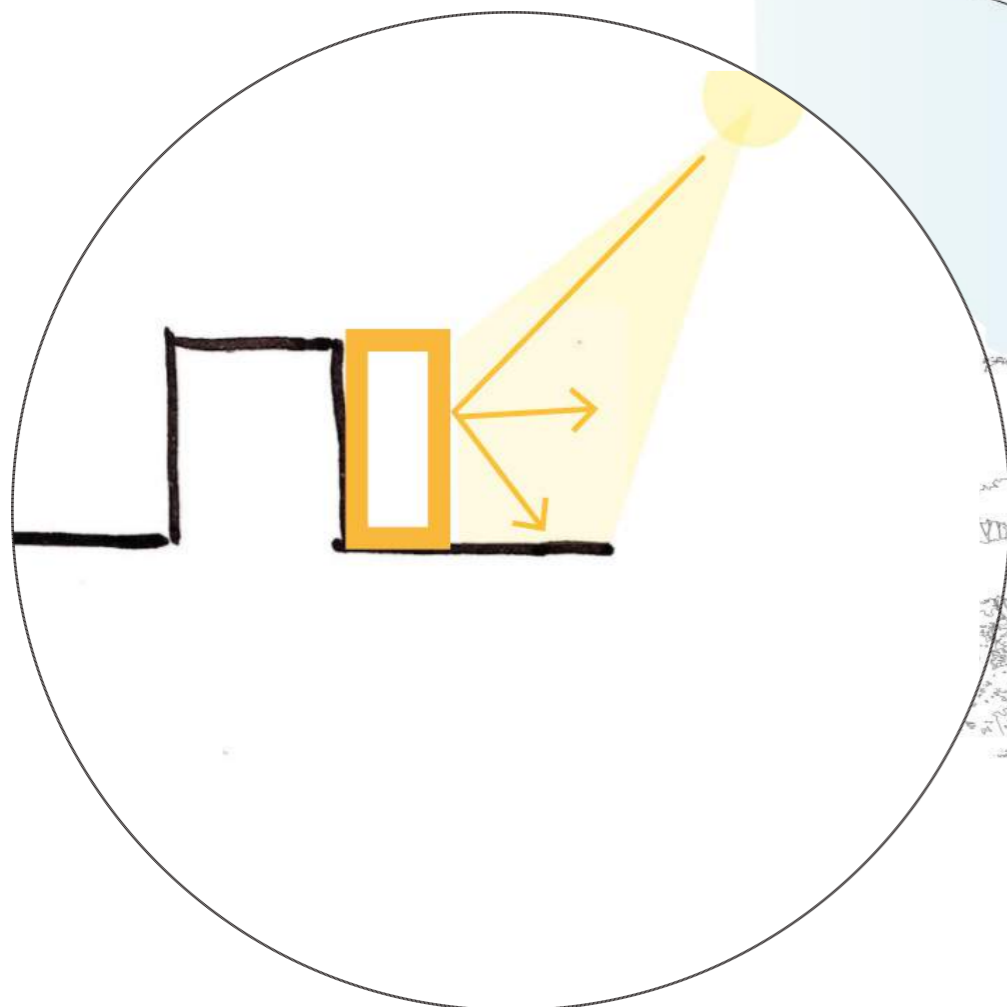
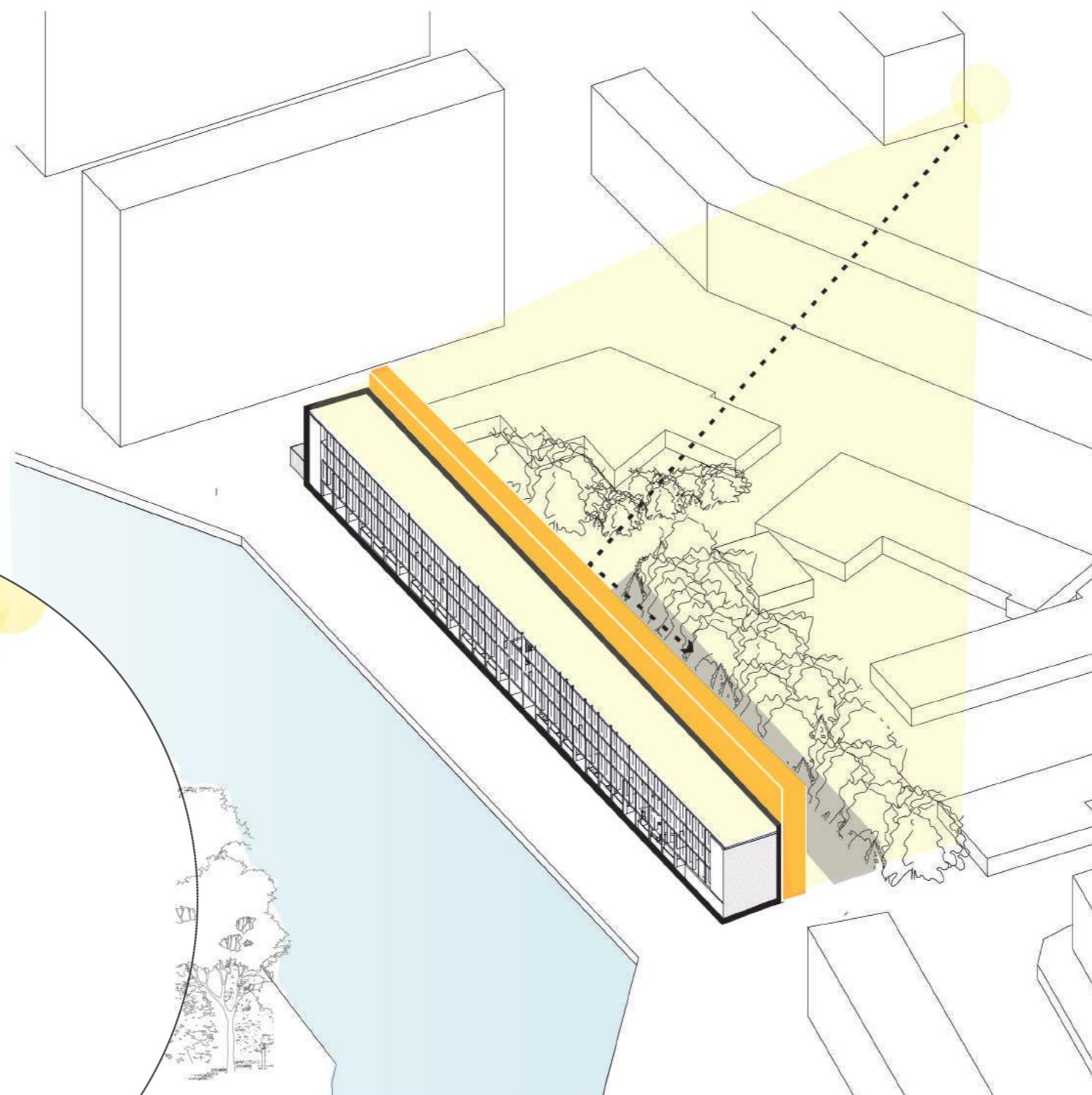
- DIFFERENCIER la toiture
- RENFORCER la visibilité du bâtiment
- VOIR la ville en panorama



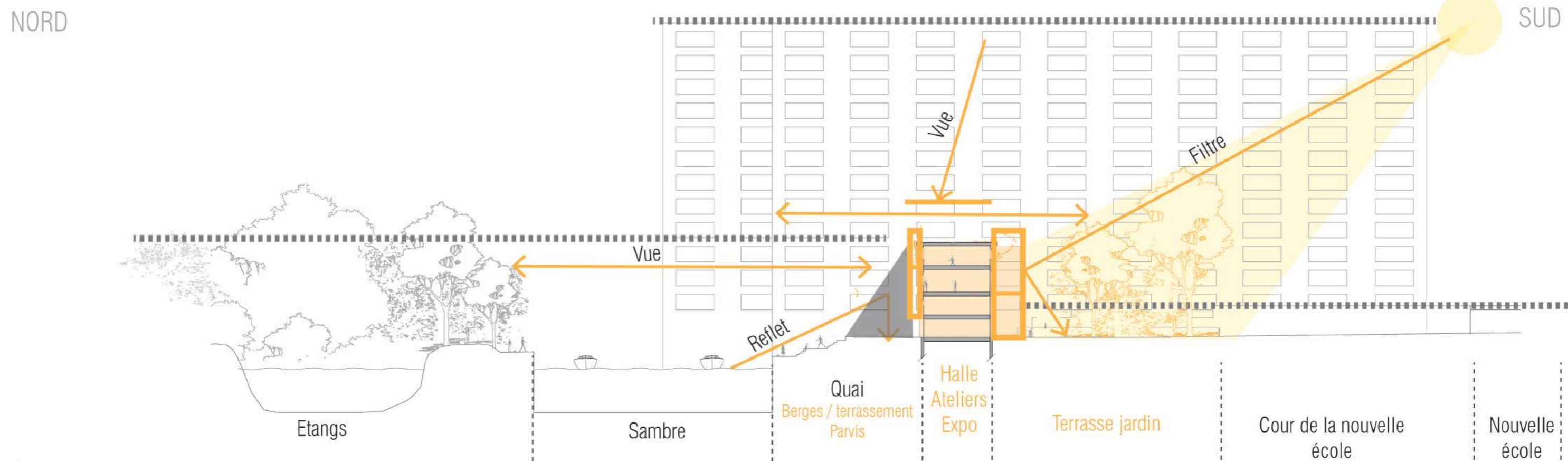
> ECHELLE DU BÂTI
• DIFFERENCIER LES FACADES

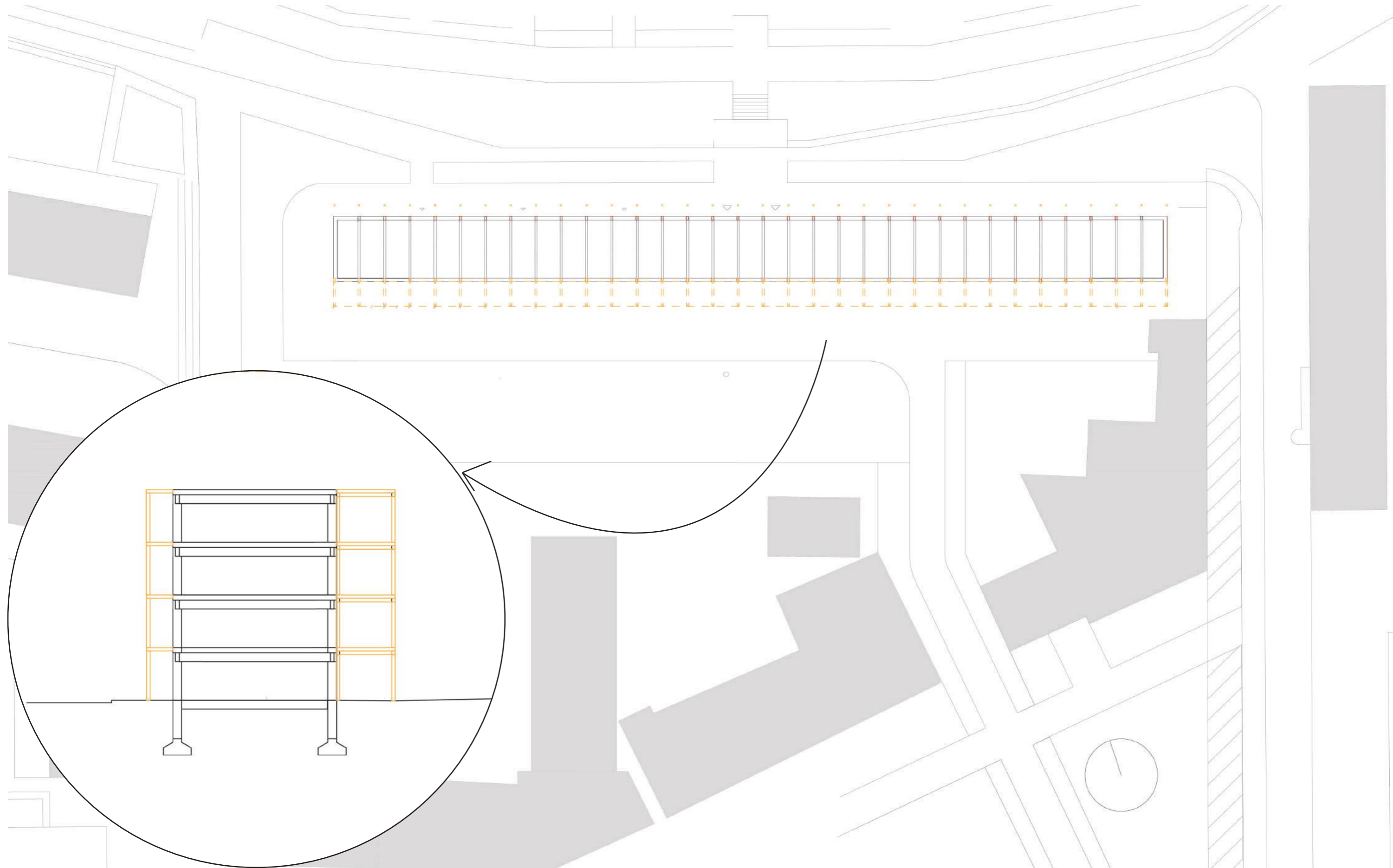
FACADE SUD
FILTRER

- FILTRER l'apport solaire
- DOUBLER les hauteurs
- VENTILER le bâtiment



> ECHELLE DU BÂTI
• DIFFERENCIER LES FACADES



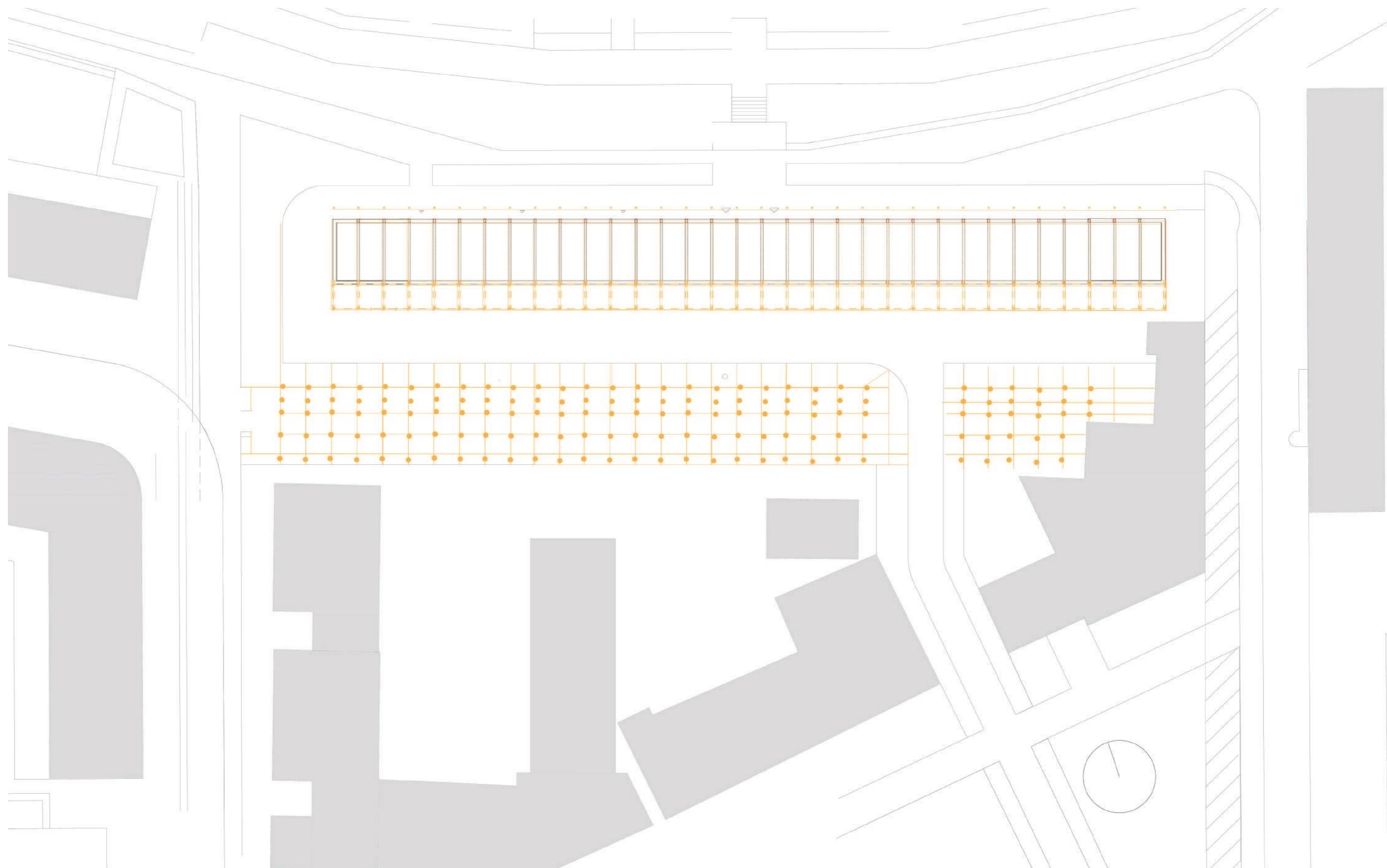


D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU SITE
• RELATION INTERIEUR EXTERIEUR

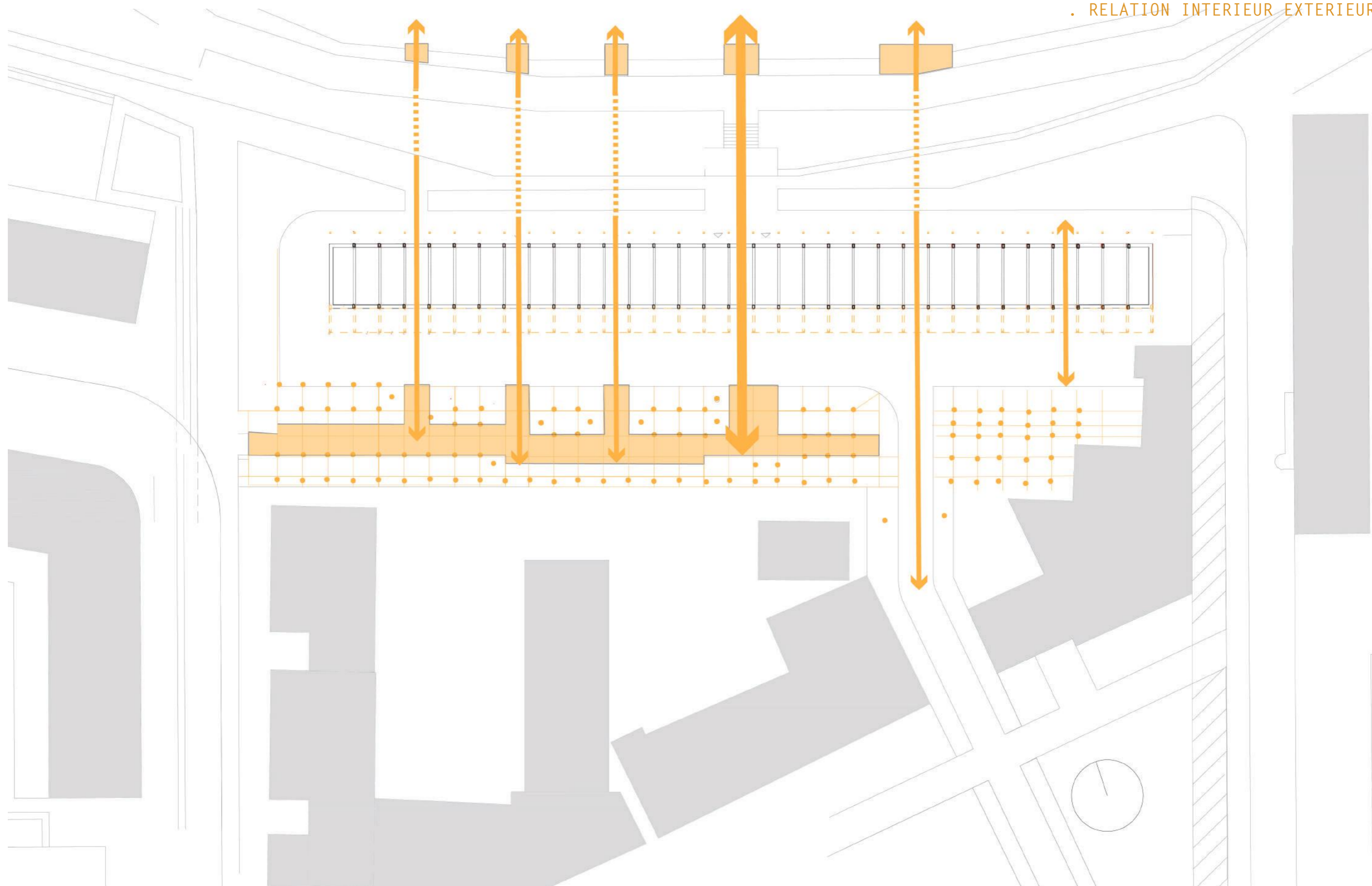


D I A G N O S T I C

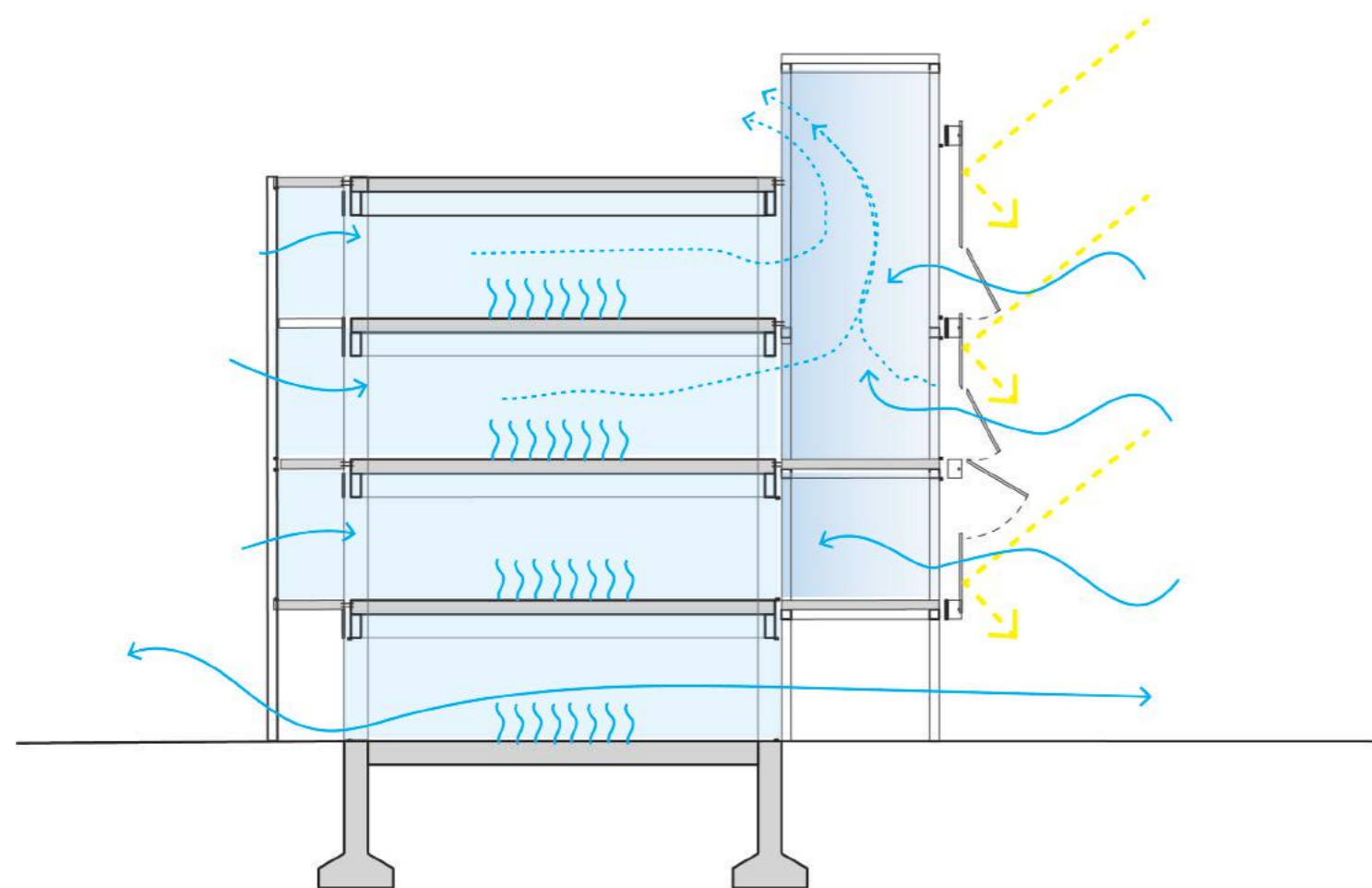
D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

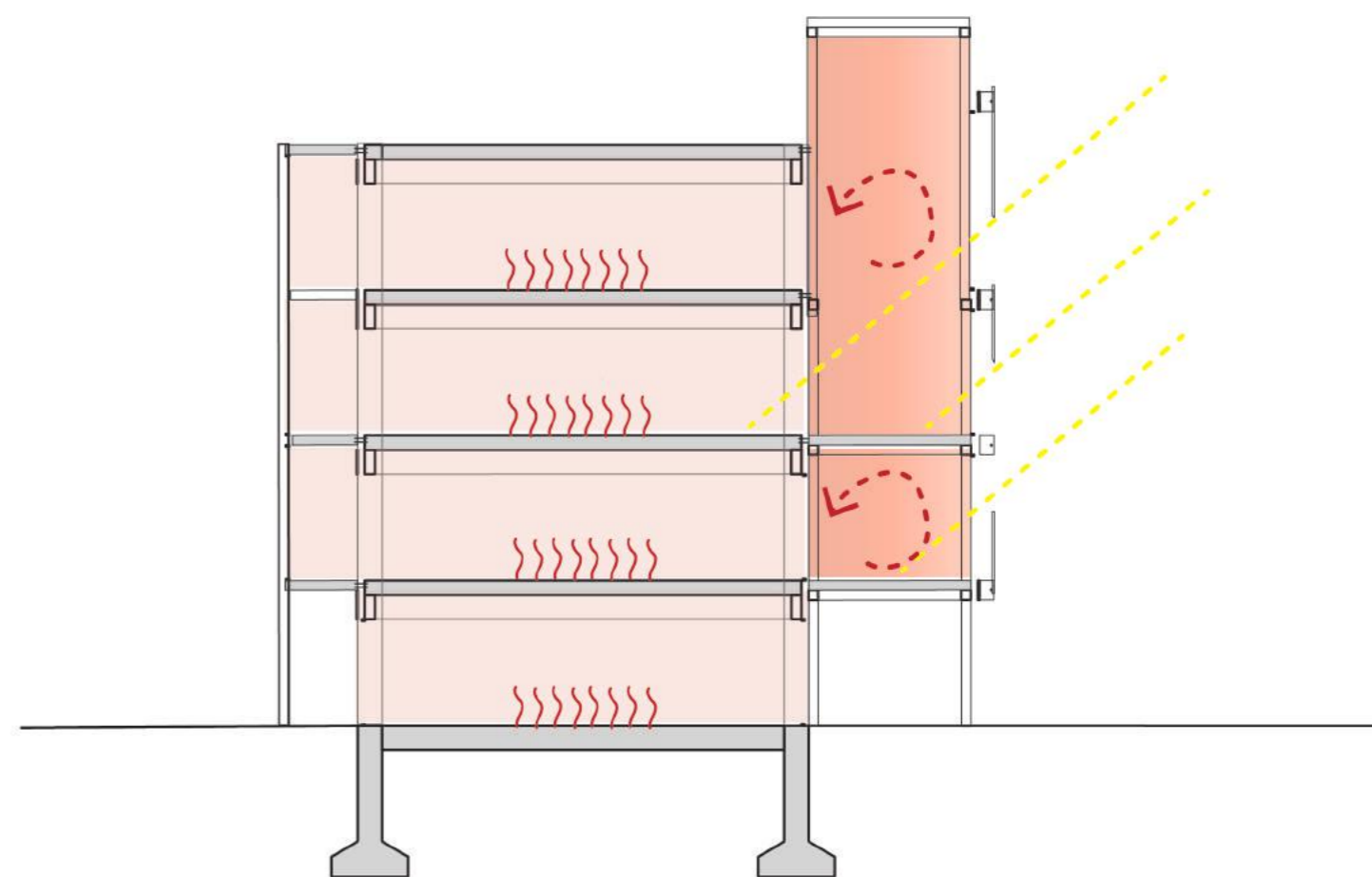
> ECHELLE DU SITE
· RELATION INTERIEUR EXTERIEUR

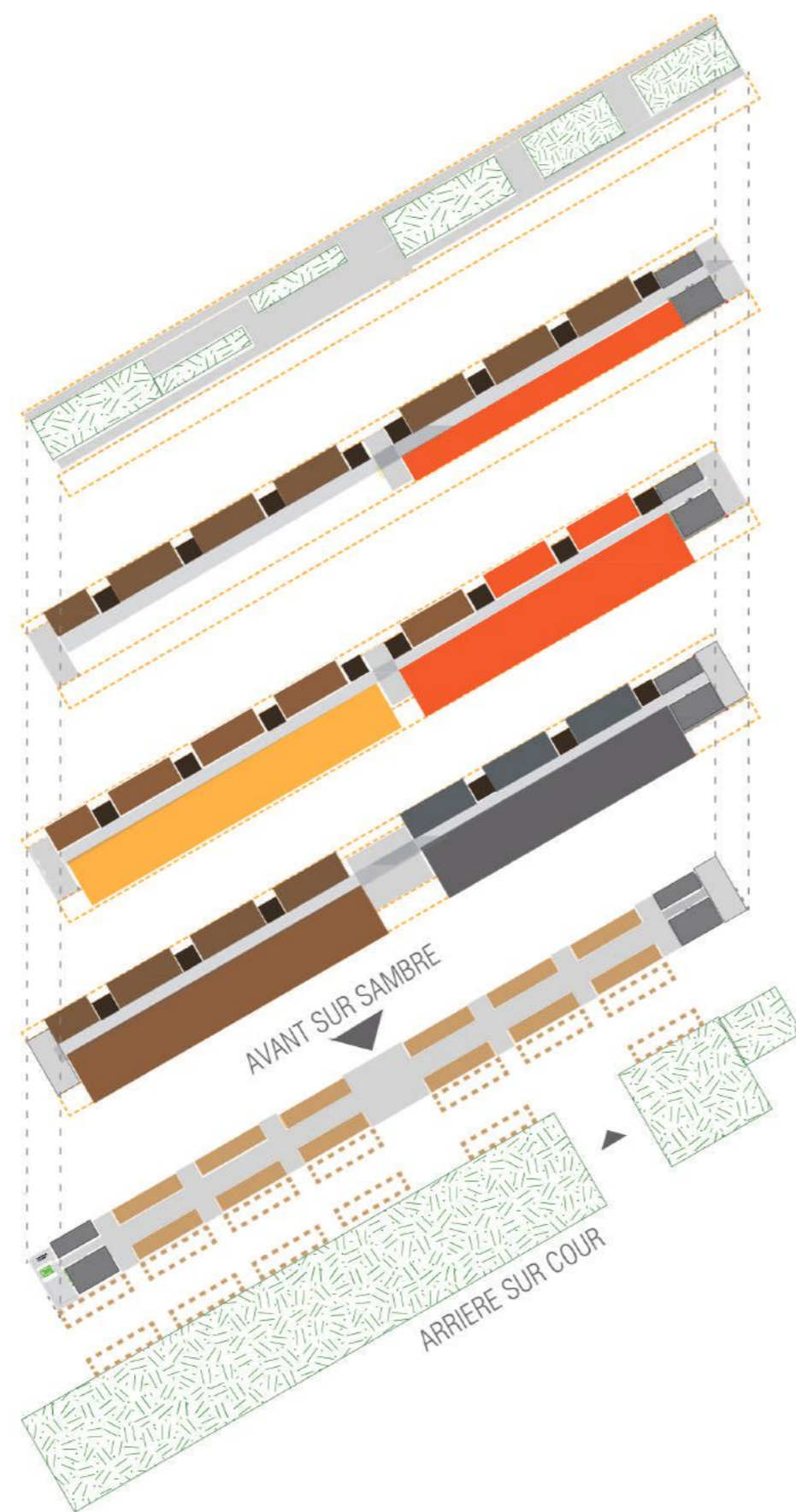


E T E



H I V E R





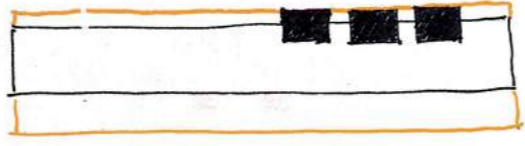
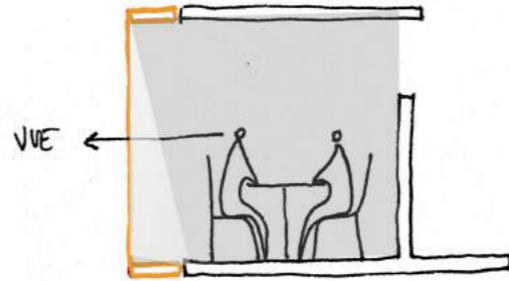


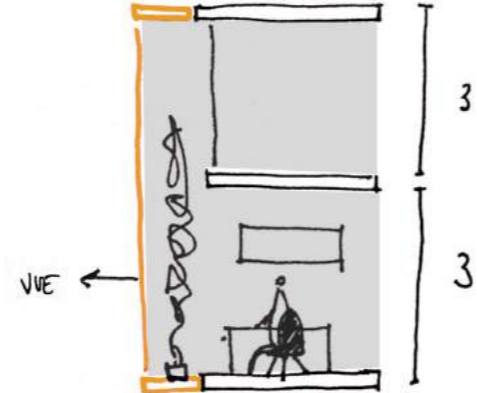

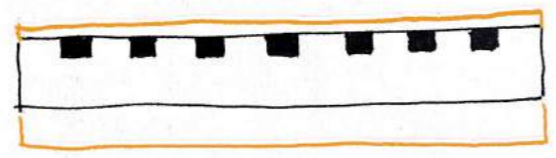
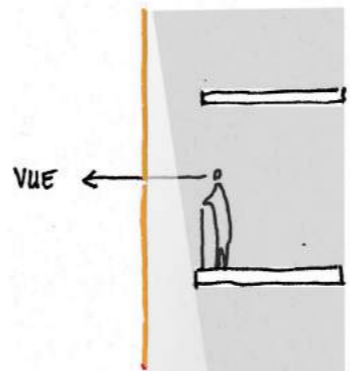

SERVANT

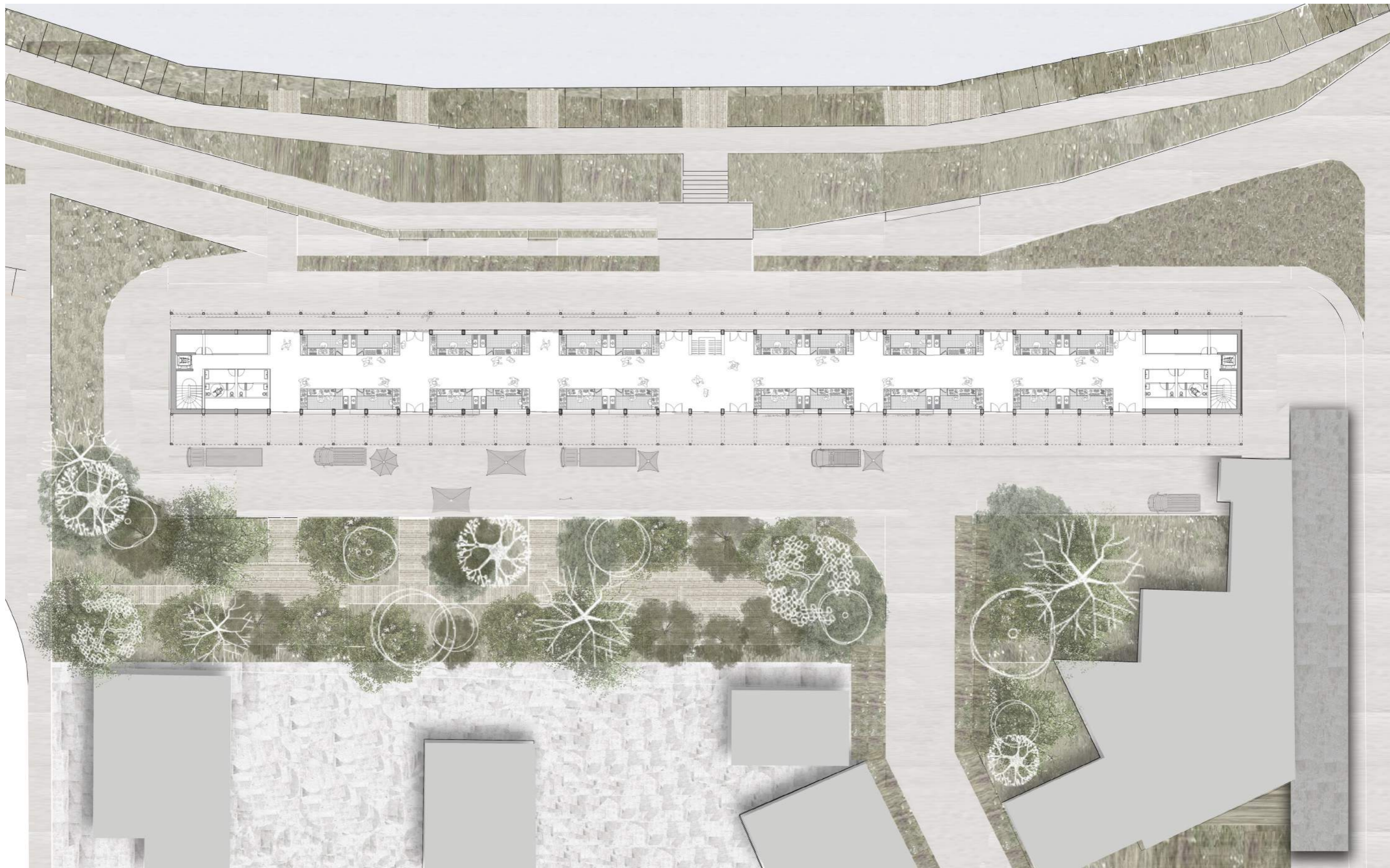
- Bureau administratif
- Stockage
- Circulation

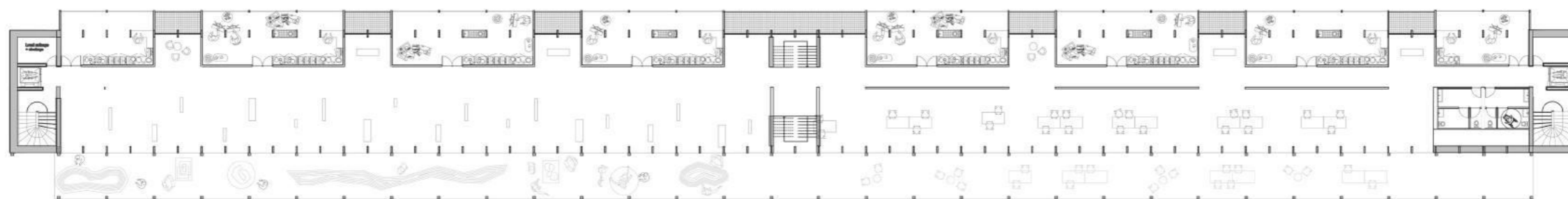
SERVI

- Espace végétalisé
- Salle d'exposition
- Etals de marché
- Atelier
- Espace de contemplation
- Bibliothèque

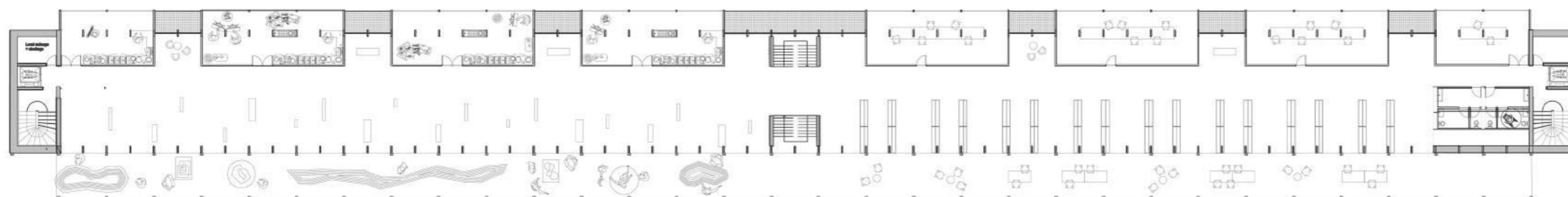
	CARACTERISTIQUES	SITUATION	INTENTIONS	AMBIANCE
HALLE DE MARCHÉ	<p>Espace traversant</p> <p>Ouverture Nord : Relation aux quais et berges. MOUVEMENT</p> <p>Ouverture Sud : Relation à l'arrière, extension du marché. STATIQUE</p> <p>Lumière du Sud</p>			
ATELIERS	<p>Vue sur les étangs et les remparts, la Sambre.</p> <p>Visible par les autres usagers par des percées</p> <p>Double hauteur</p> <p>Liberté d'espaces et d'usages</p>	<p>R1-R2-R3</p>		
SALLE D'EXPOSITION	<p>Lumière contrôlée Nord-Sud et zénithale</p> <p>Vue sur les étangs et les remparts.</p> <p>Double hauteur</p> <p>Liberté d'espaces et d'usages</p>	<p>R2-R3</p>		

	CARACTERISTIQUES	SITUATION	INTENTIONS	AMBIANCE
ADMINISTRATION	<p>Lumière du Sud / Vue au Nord</p> <p>Confidentialité</p> <p>Rapport au paysage dans les espaces de travail.</p>	<p>R1-R2 RDC</p> 		
ATELIERS	<p>Lumière du Nord.</p> <p>Vue sur les étangs et les remparts, la Sambre.</p> <p>Visible par les autres usagers par des percées</p> <p>Double hauteur</p> <p>Liberté d'espaces et d'usages</p>	<p>R1-R2-R3</p> 		
ESPACE CONTEMPLATION	<p>Habite les interstices au Nord</p> <p>Vues cadrées et vues larges sur la ville.</p> <p>En jonction entre la salle d'exposition et les ateliers.</p>	<p>R1-R2-R3</p> 		

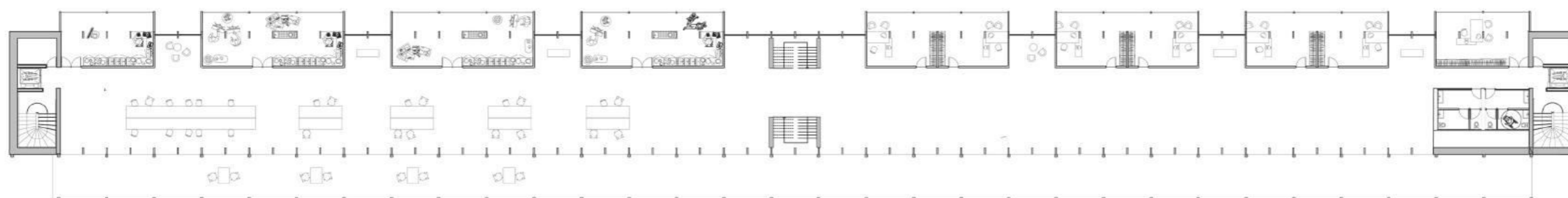




R3

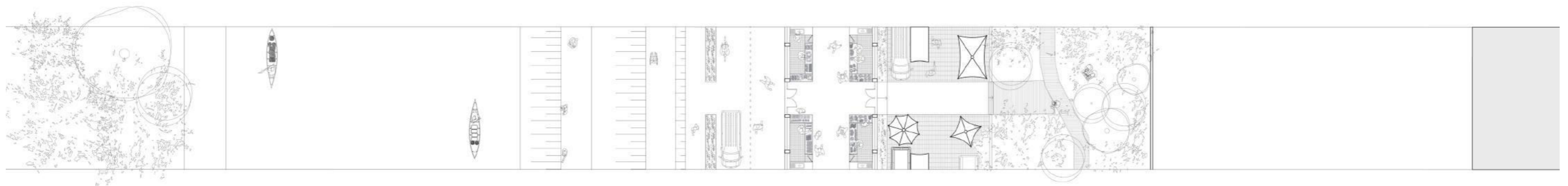
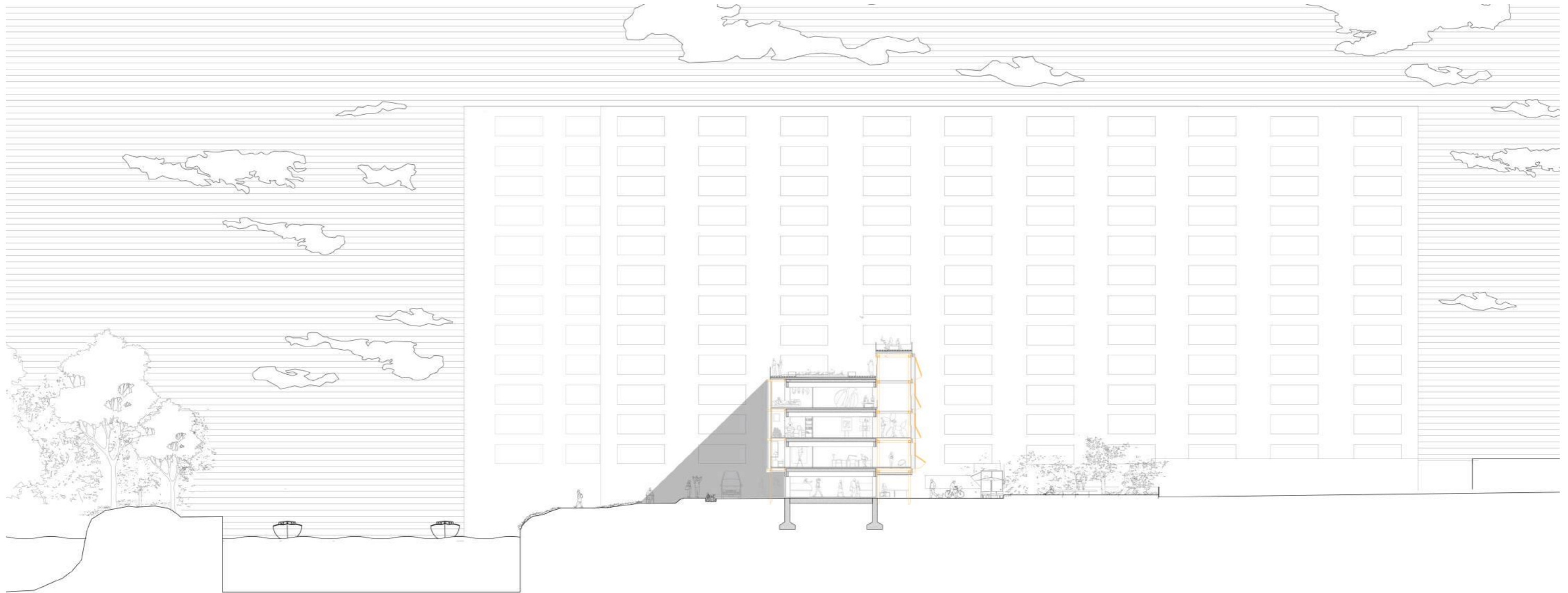


R2



R1





ETANGS MONIER

HALAGE

SAMBRE

TALUS

BERGE

TALUS

RAMPE

TALUS

DEAMBULATION PIETONNE

VEGETATION SEPARATIVE

CIRCULATION CAMION

SEUIL COUVERT

HALLE

MARCHE EXTERIEUR /
ESPACE APPROPRIABLE

VEGETATION DENSE EN FRICHE /
DEAMBULATION HAUTE

COUR DE LA NOUVELLE ECOLE

NOUVELLE ECOLE MABISE

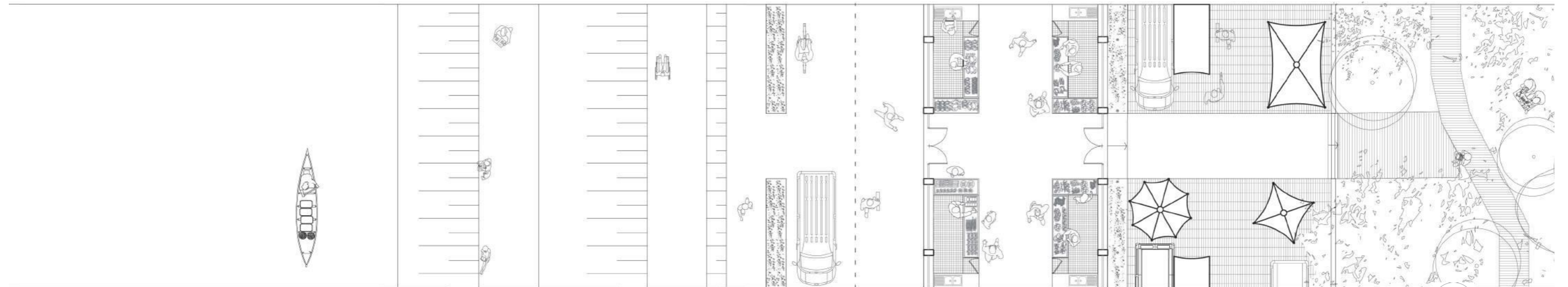
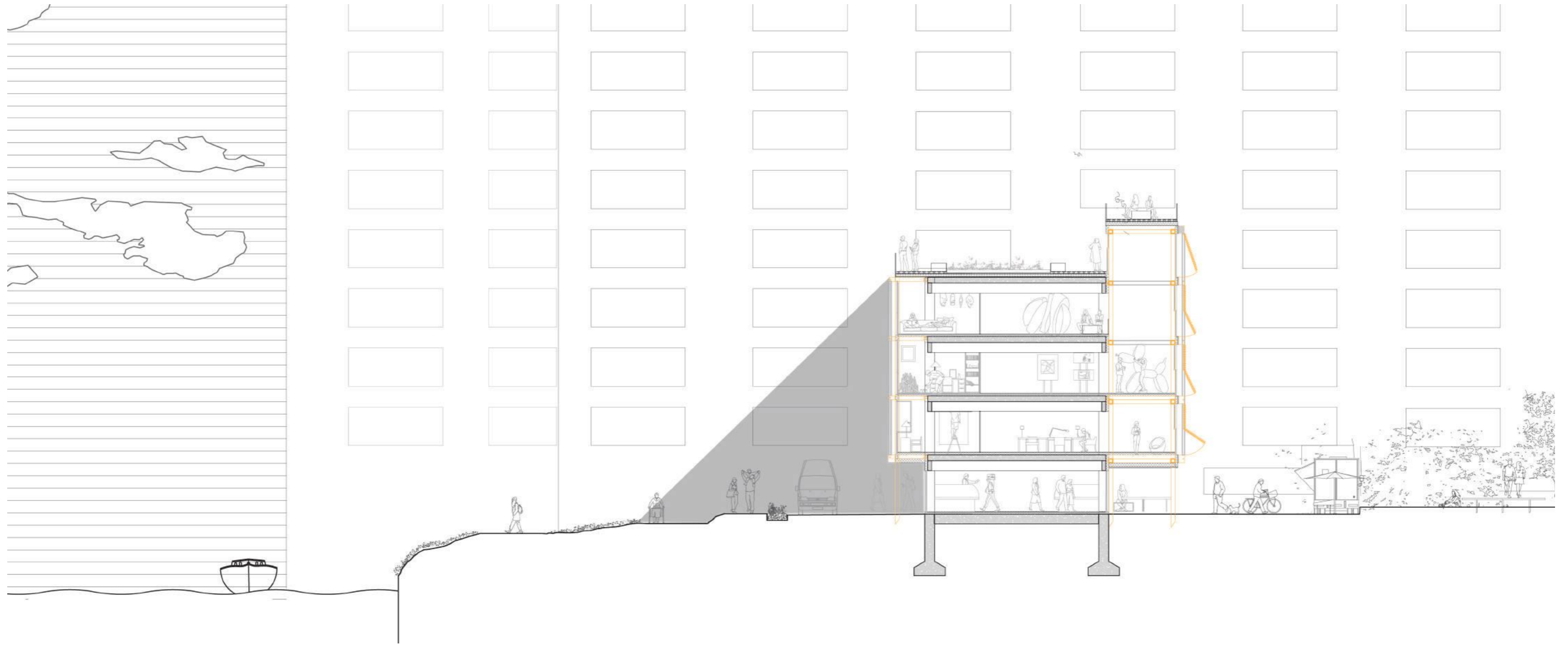


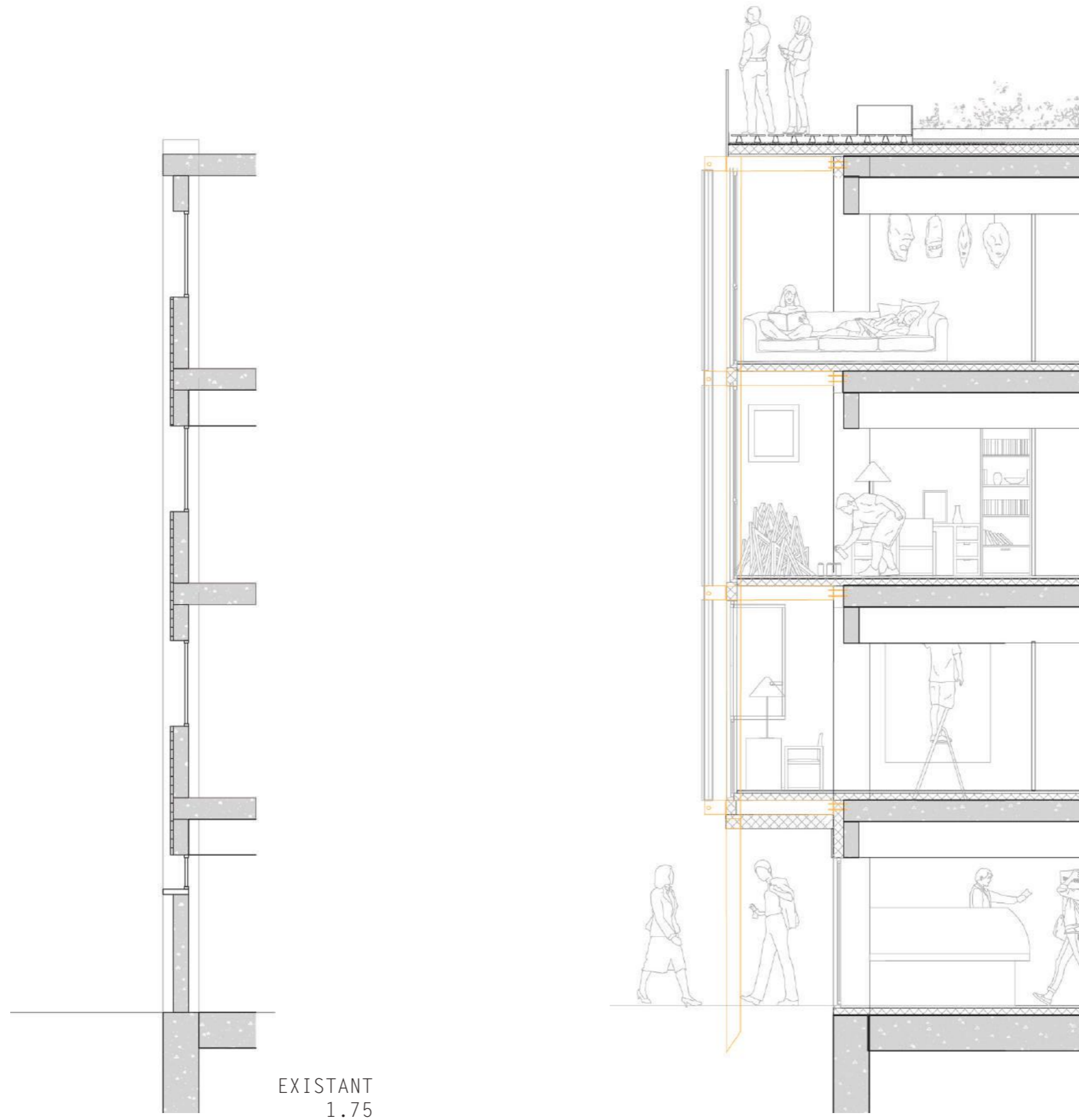
D I A G N O S T I C

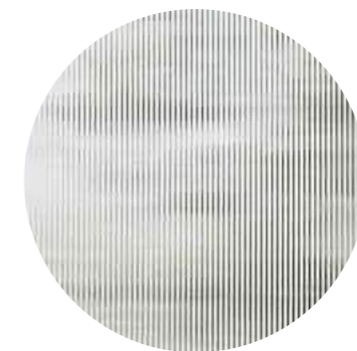
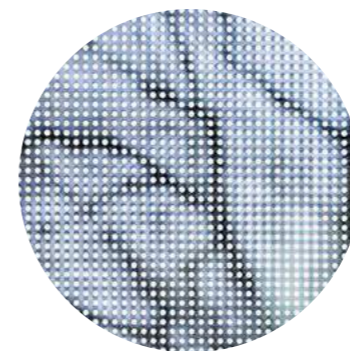
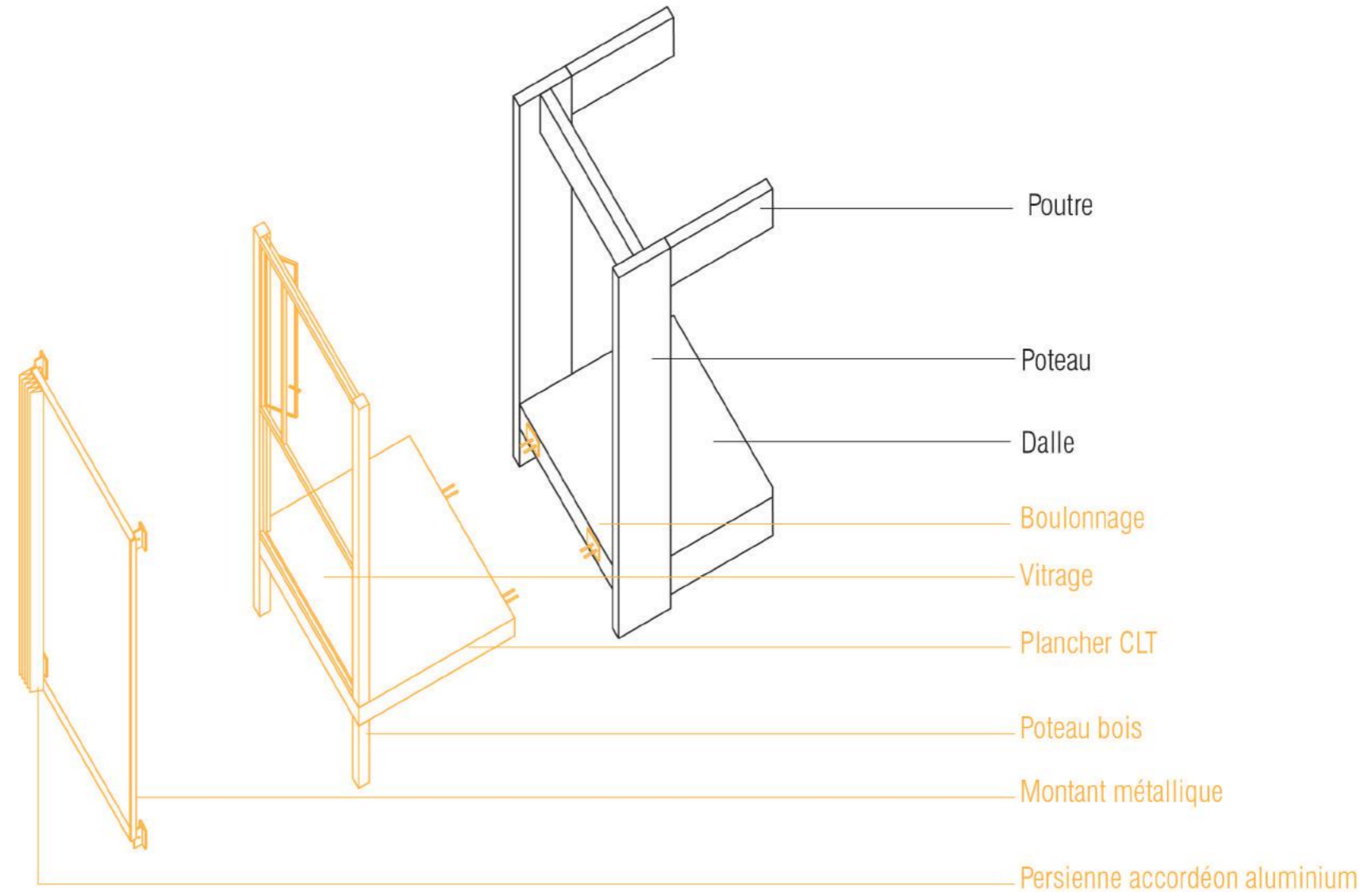
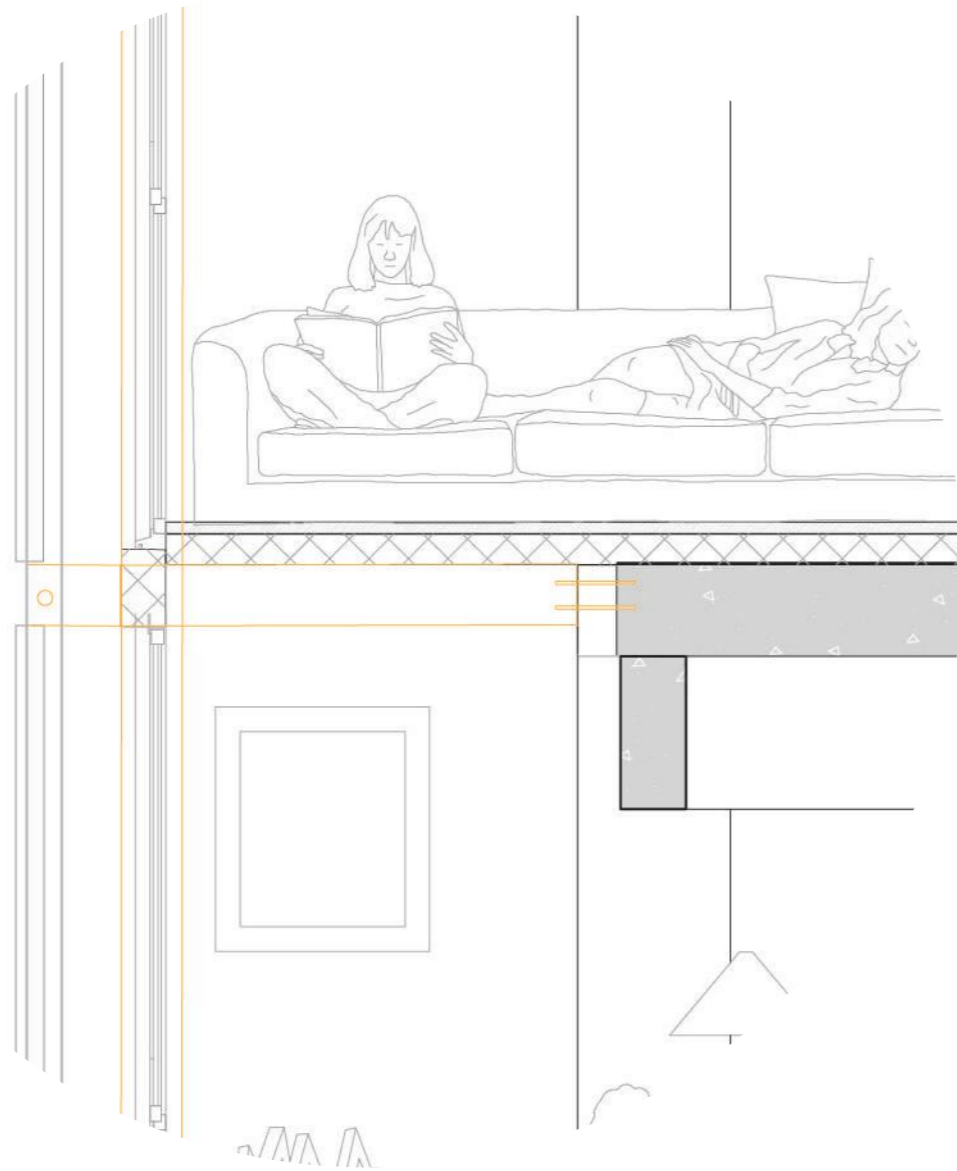
D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU BÂTI
• COUPE LONGITUDINALE EST

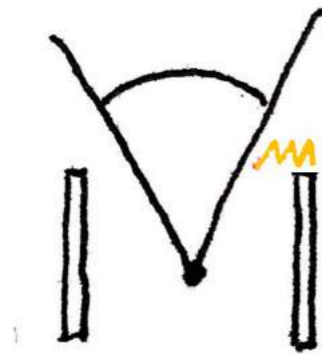






TEMPS 1

- VUE LARGE / DEGAGEE
- OUVERTURE



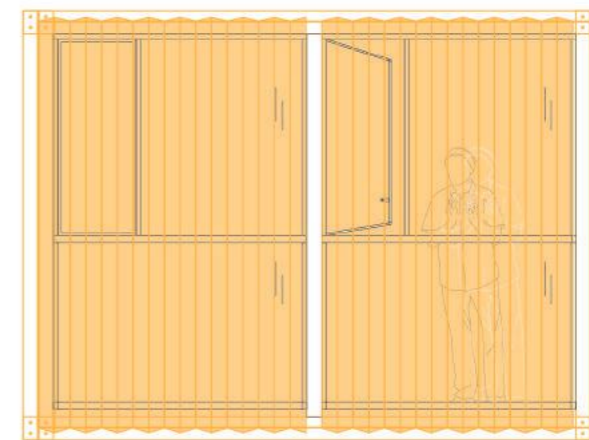
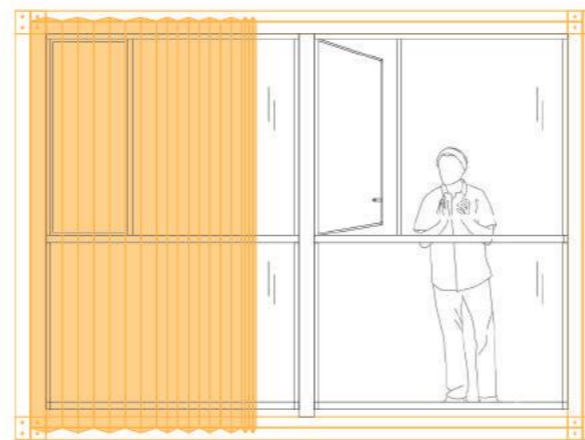
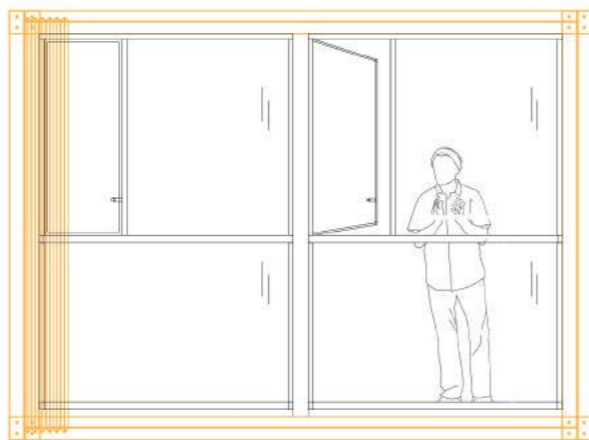
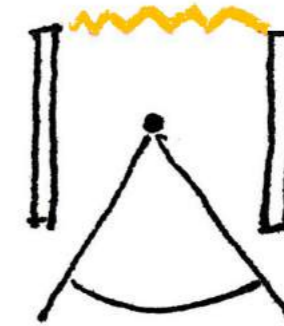
TEMPS 2

- VUE LIMITEE

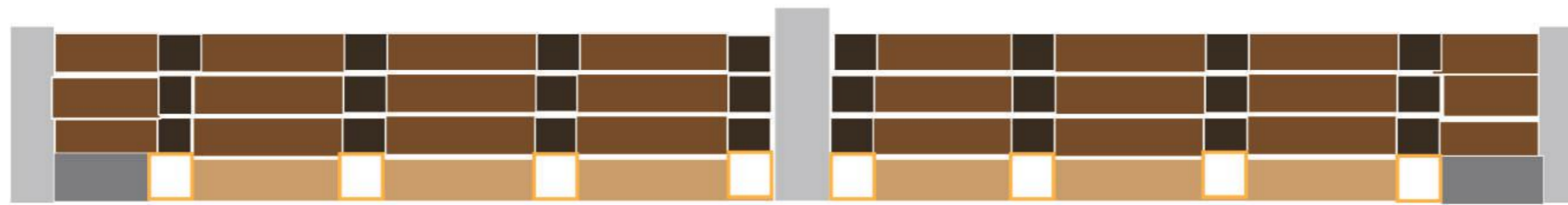


TEMPS 3

- VUE
- FERMETURE / OPAQUE

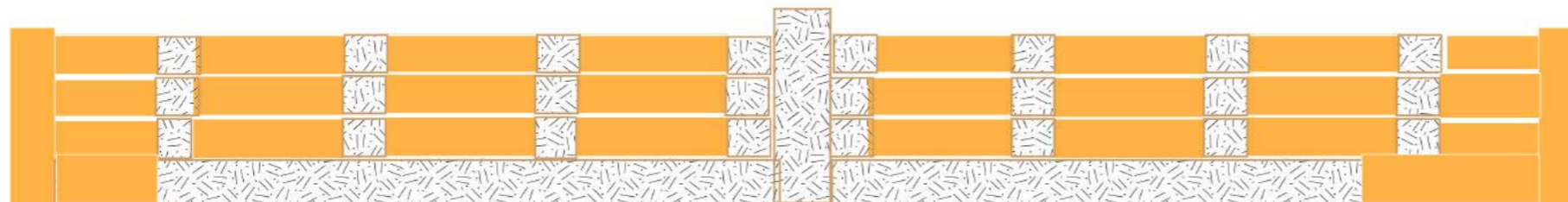


PROGRAMMES



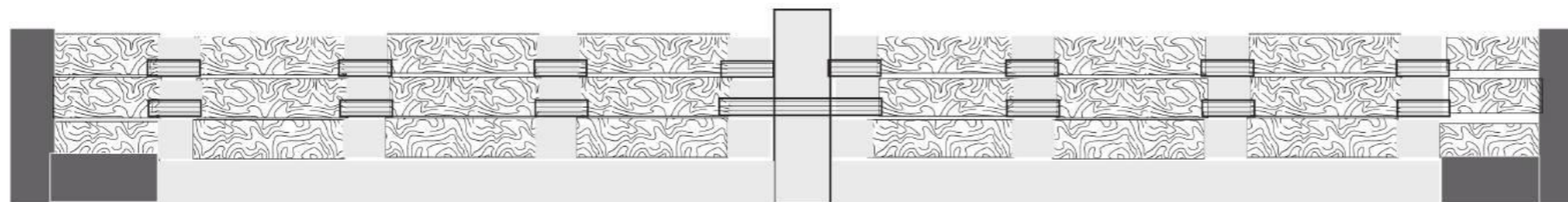
- Entrée
- Halle de Marché
- Ateliers
- Espaces contemplations
- Circulations
- Stockage / Sanitaires

PUBLIC / PRIVE



- Public
- Privé

MATERIALITE



- Verre
- Verre flou
- Béton
- Garde corps métalliques

D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU SITE
. FACADE NORD . perspective vue du chemin de halage



D I A G N O S T I C

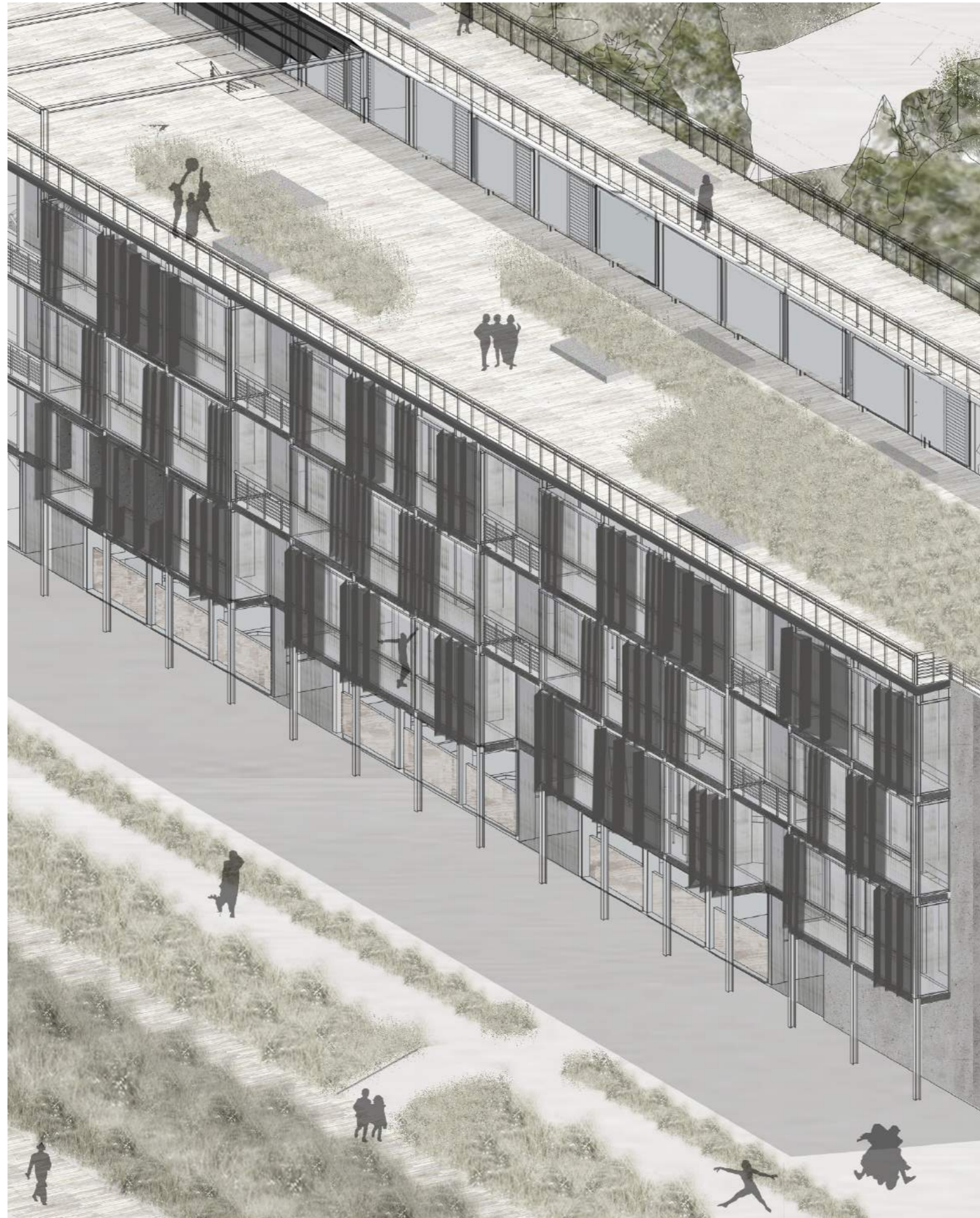
D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU SITE

. FACADE NORD . perspective vue du chemin de halage nuit







STRATE GRAMINEE

Molinia / Fetuque

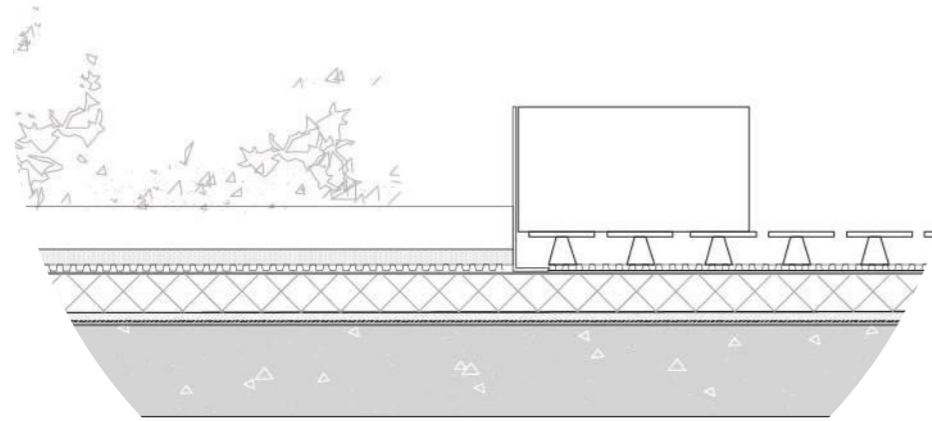
STRATE ARBUSTIVE

Salix purpurca, / Myrica gale

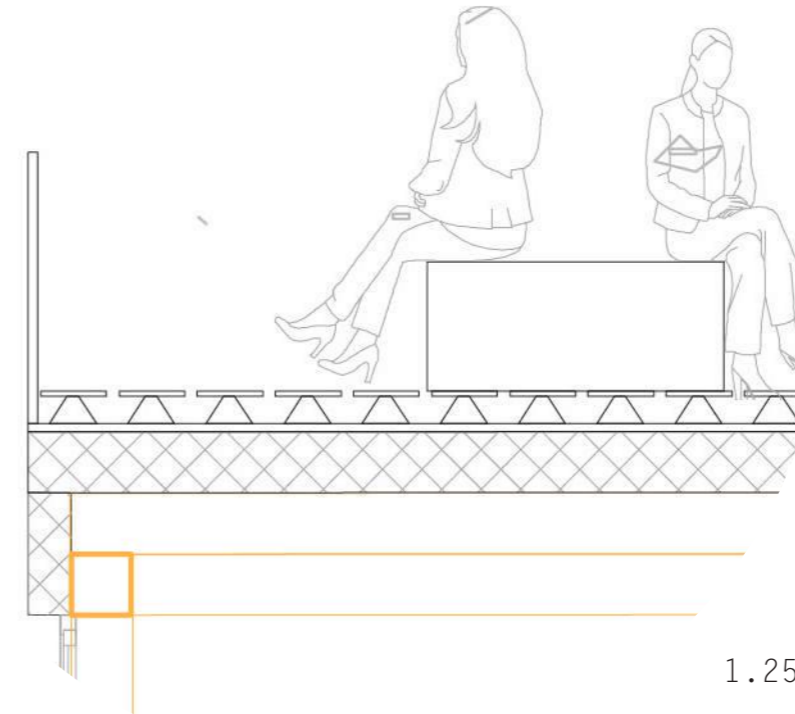
STRATE GRAMINEES RIPICOLES

Massettes, phragmites, roseaux

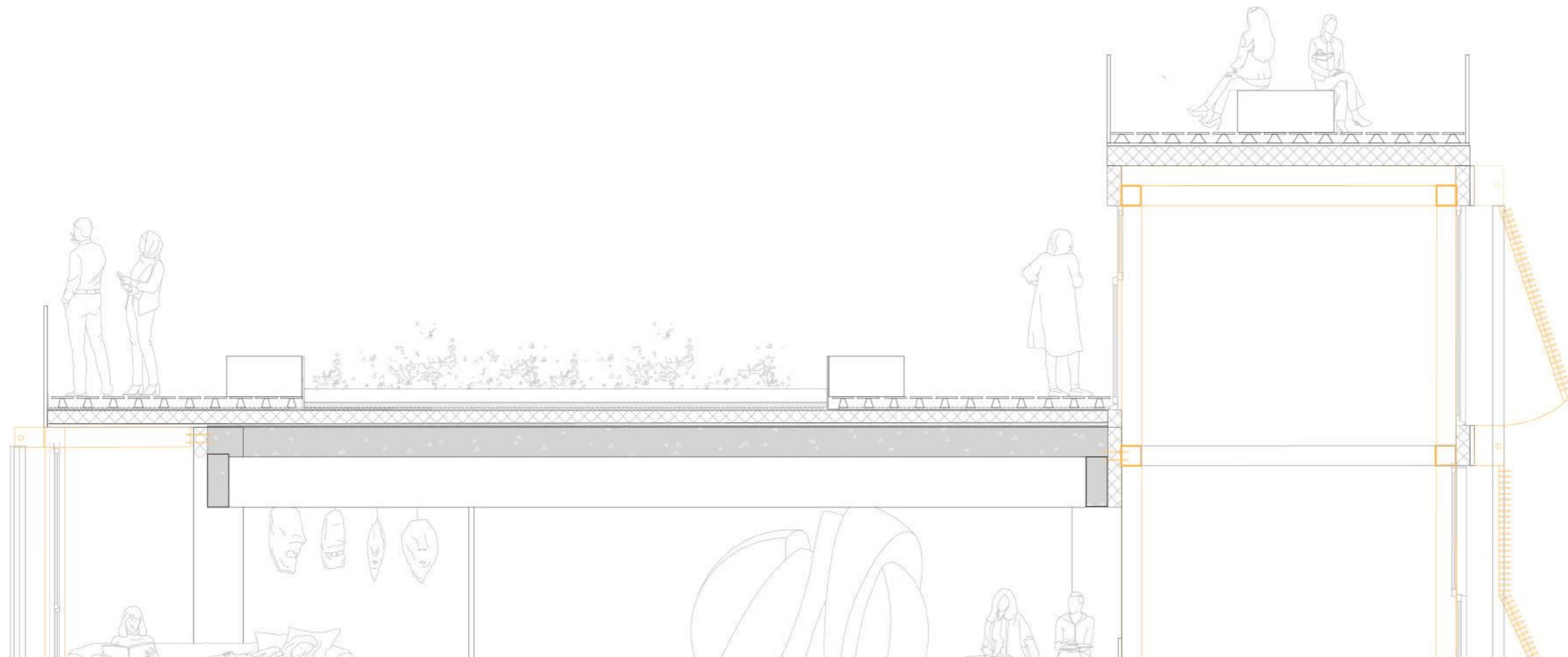
Ponctuel : Aulne glutineux, / Saule argenté



1.25

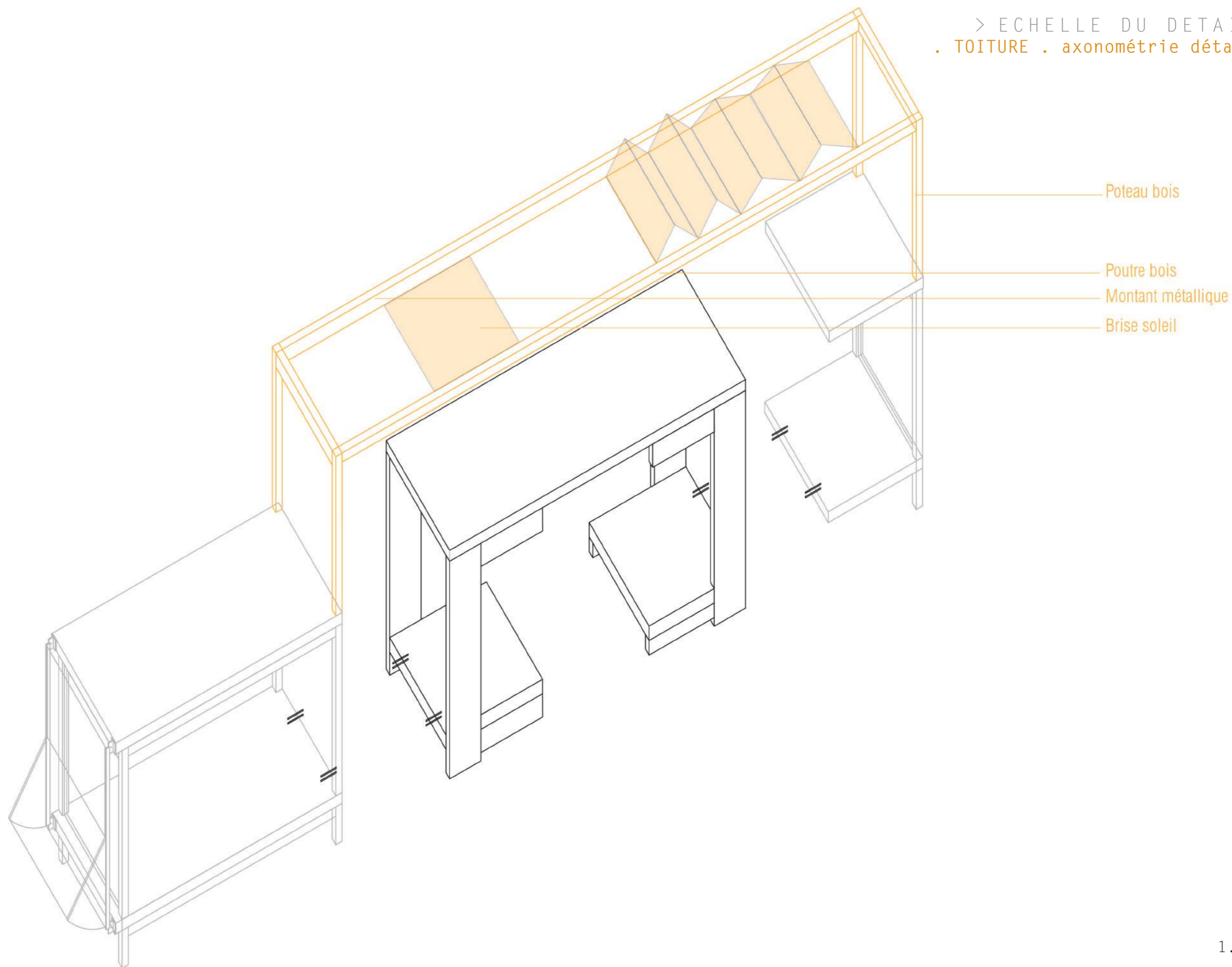


1.25



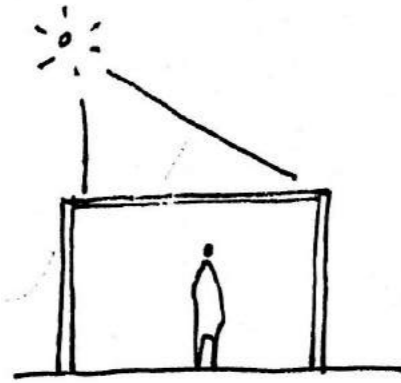
1.50

> ECHELLE DU DETAIL
. TOITURE . axonométrie détail



TEMPS 1

- ENSOLEILLEMENT
- OUVERTURE



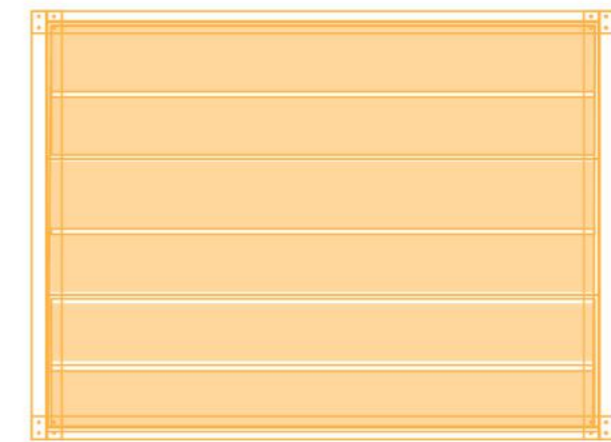
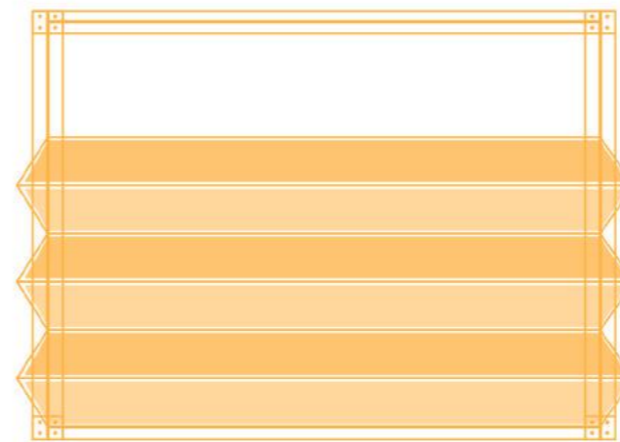
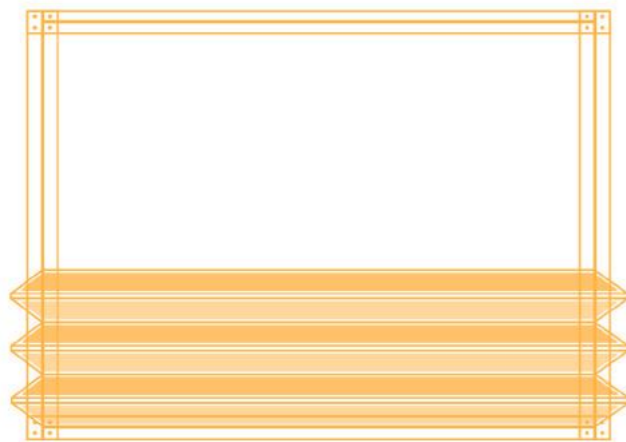
TEMPS 2

- SEMI OUVERT
- PROTECTION

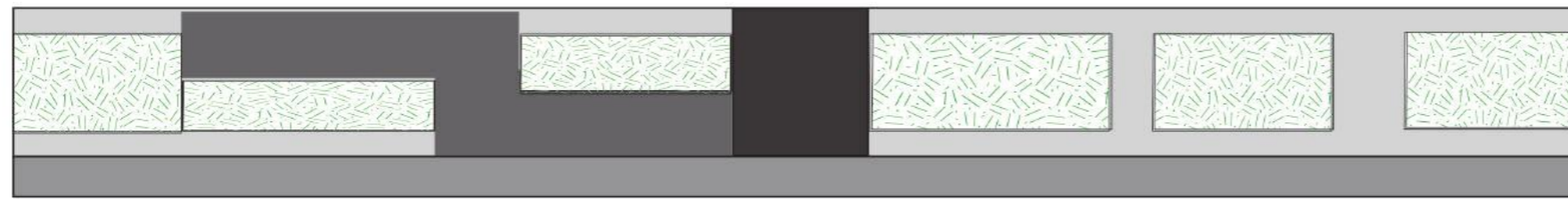


TEMPS 3

- FERMETURE / OPAQUE
- PROTECTION TOTALE
- OMBRE



PROGRAMMES

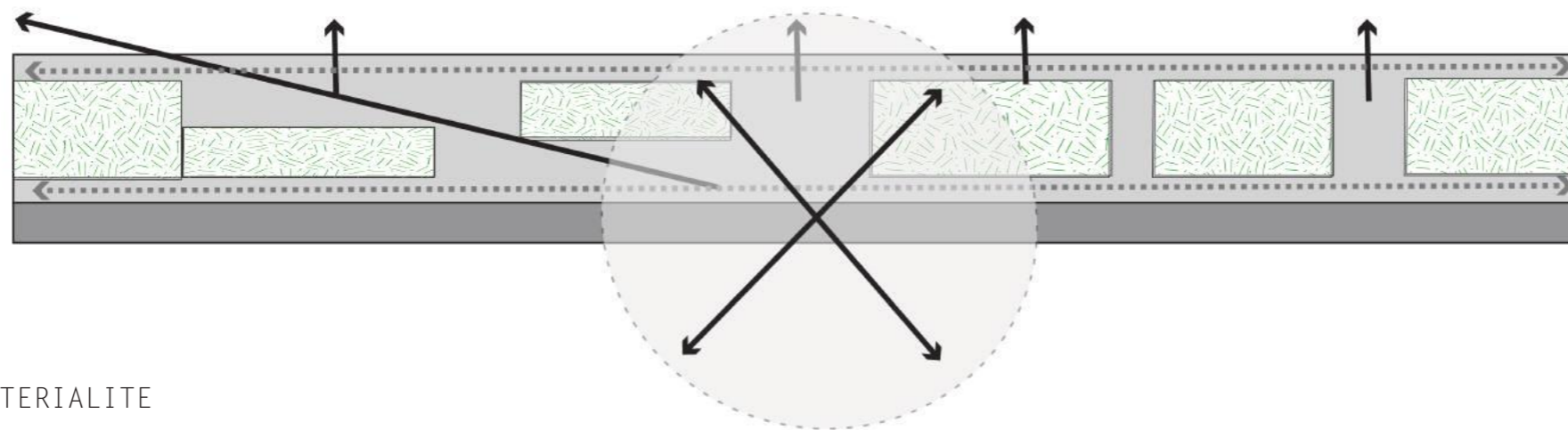


- Placette couverte
- Placette
- Belvédère + 2m
- Circulations
- Espace planté

INTENTIONS

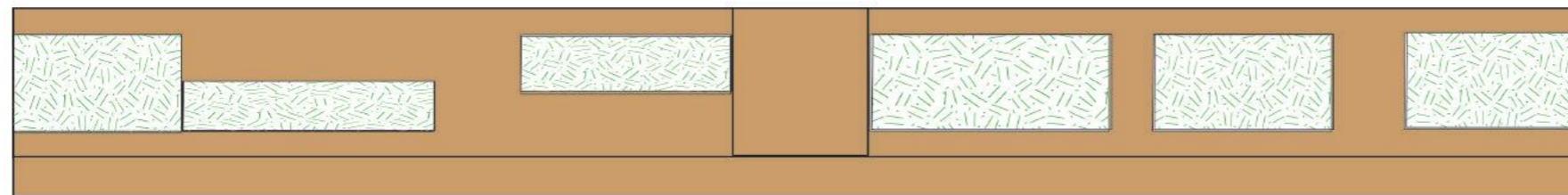
VILLE
ARSENAL

REMPARTS / ETANGS



- Plantations mixtes : graminées vivaces et petits arbustes
- Circulation
- Extension modulable
- ⋯ Directions
- ↔ Vue

MATERIALITE



- Terre
- Platelage bois

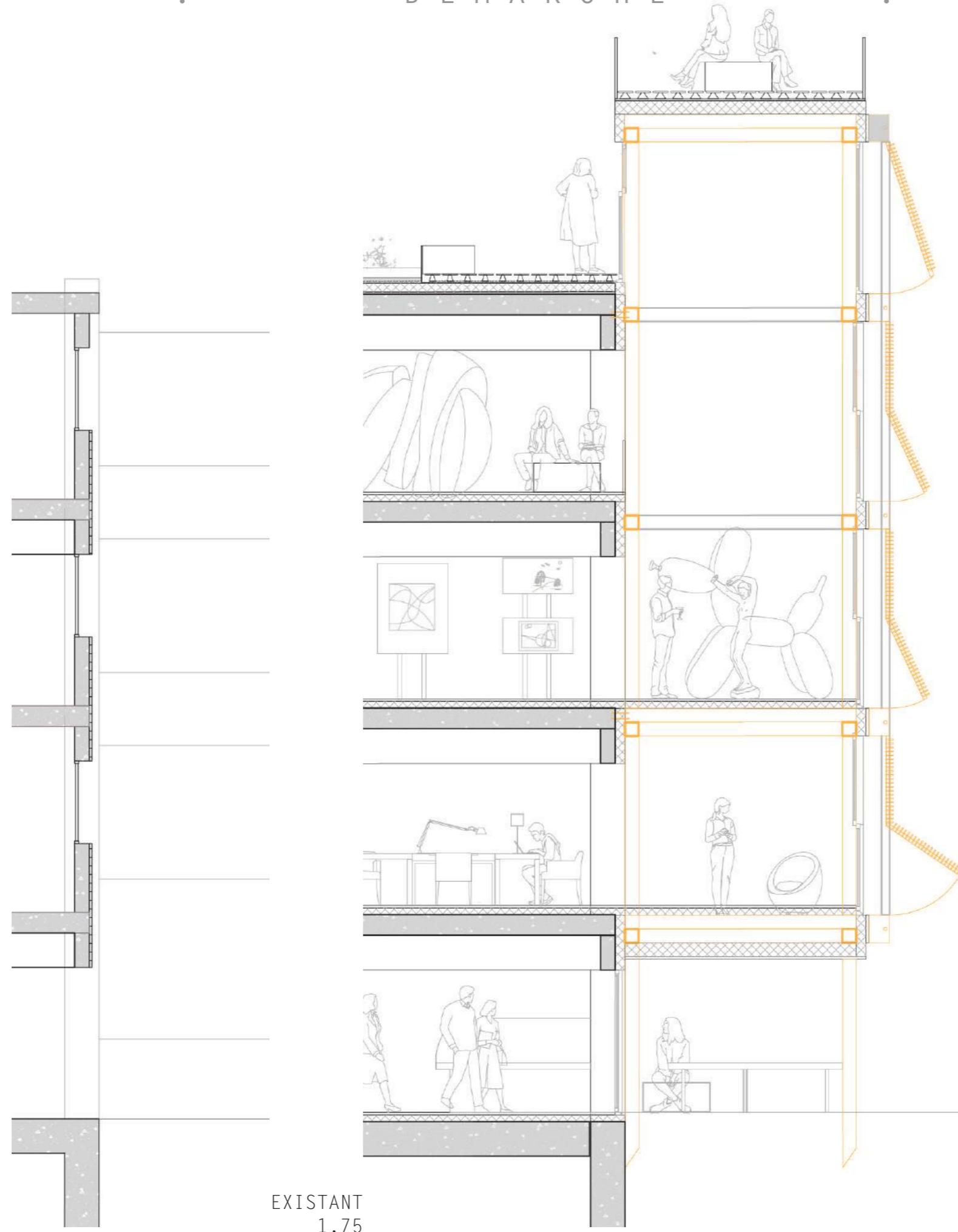


D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

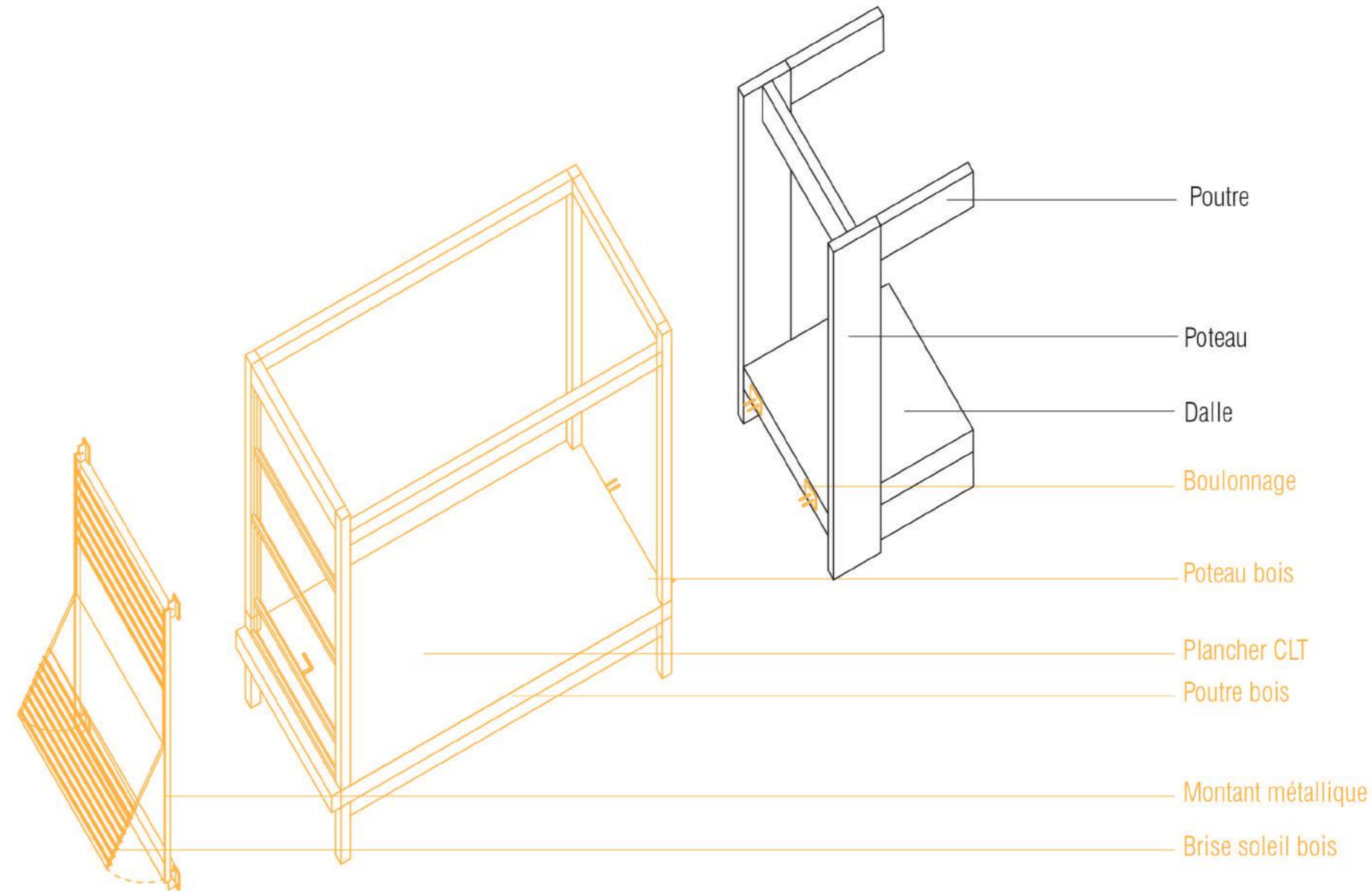
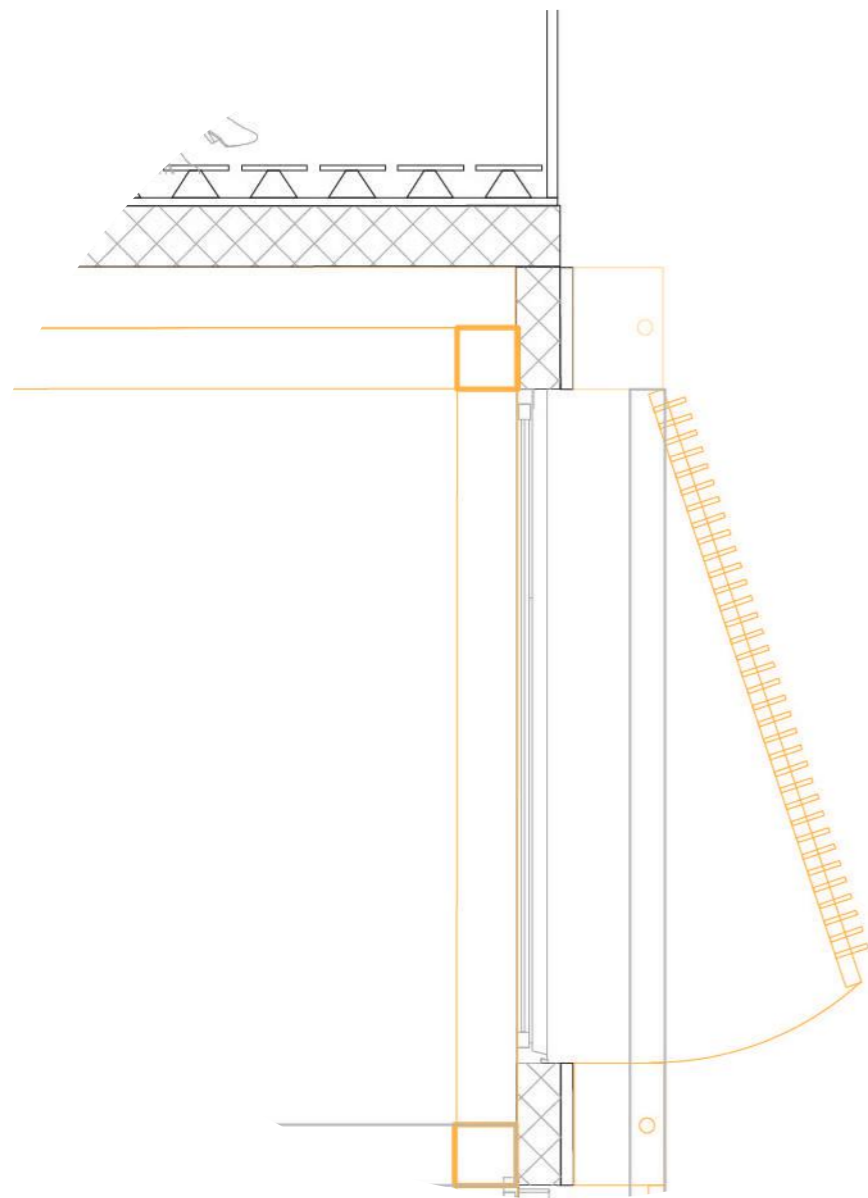
S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU DETAIL
. FACADE SUD . coupe detail 1.50



EXISTANT
1.75

PROJET
1.75



D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU DETAIL
. FACADE SUD . élévation détail 1.50

TEMPS 1

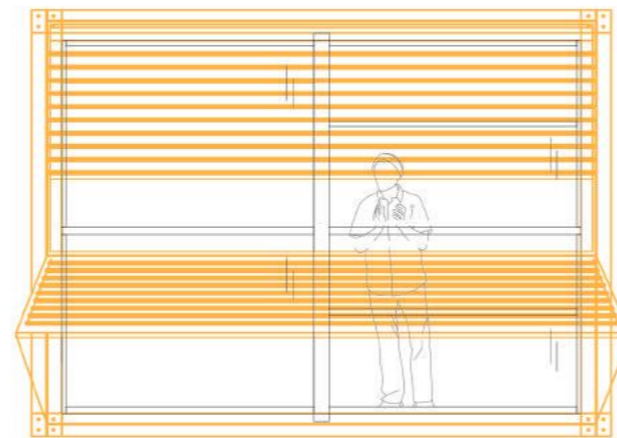
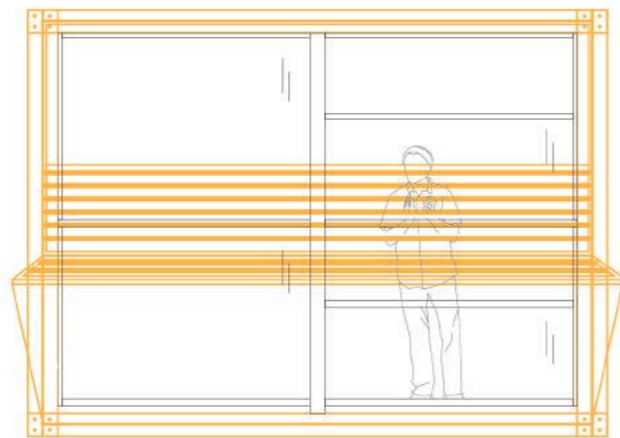
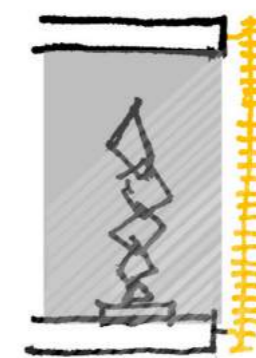
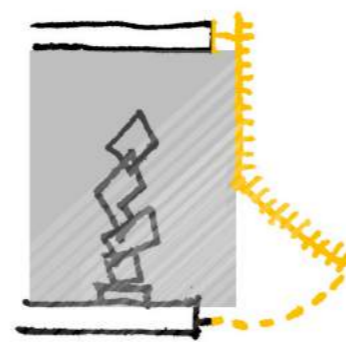
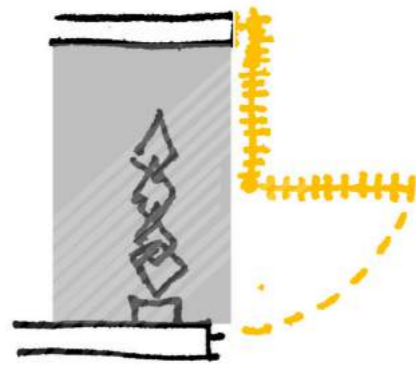
TEMPS 2

TEMPS 3

- OUVERTURE LARGE

- OUVERTURE LIMITEE

- FERMETURE / OPAQUE

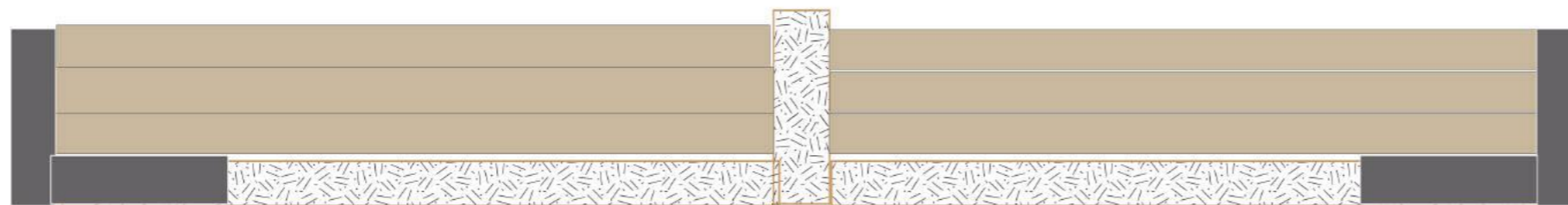


PROGRAMMES



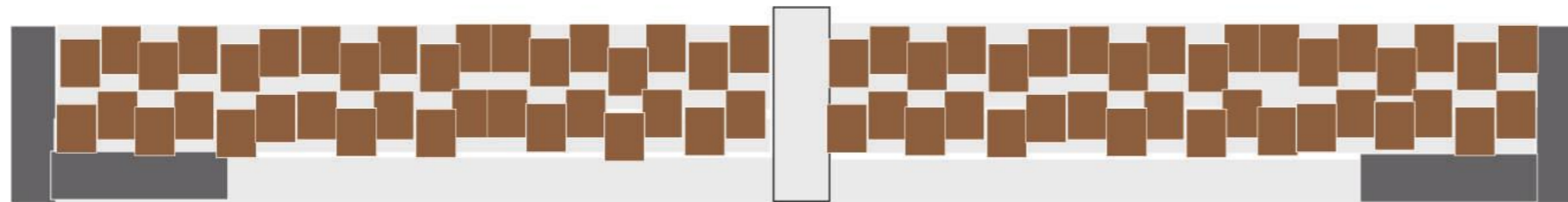
- Halle de Marché
- Ateliers
- Bibliothèque
- Salle exposition
- Circulations
- Stockage / Sanitaires
- Bureaux administratifs

LUMIERE / OPACITE



- Lumière vive
- Lumière contrôlée
- Opaque

MATERIALITE



- Verre
- Béton
- Bois

D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU SITE
. FACADE SUD . perspective vue de l'école

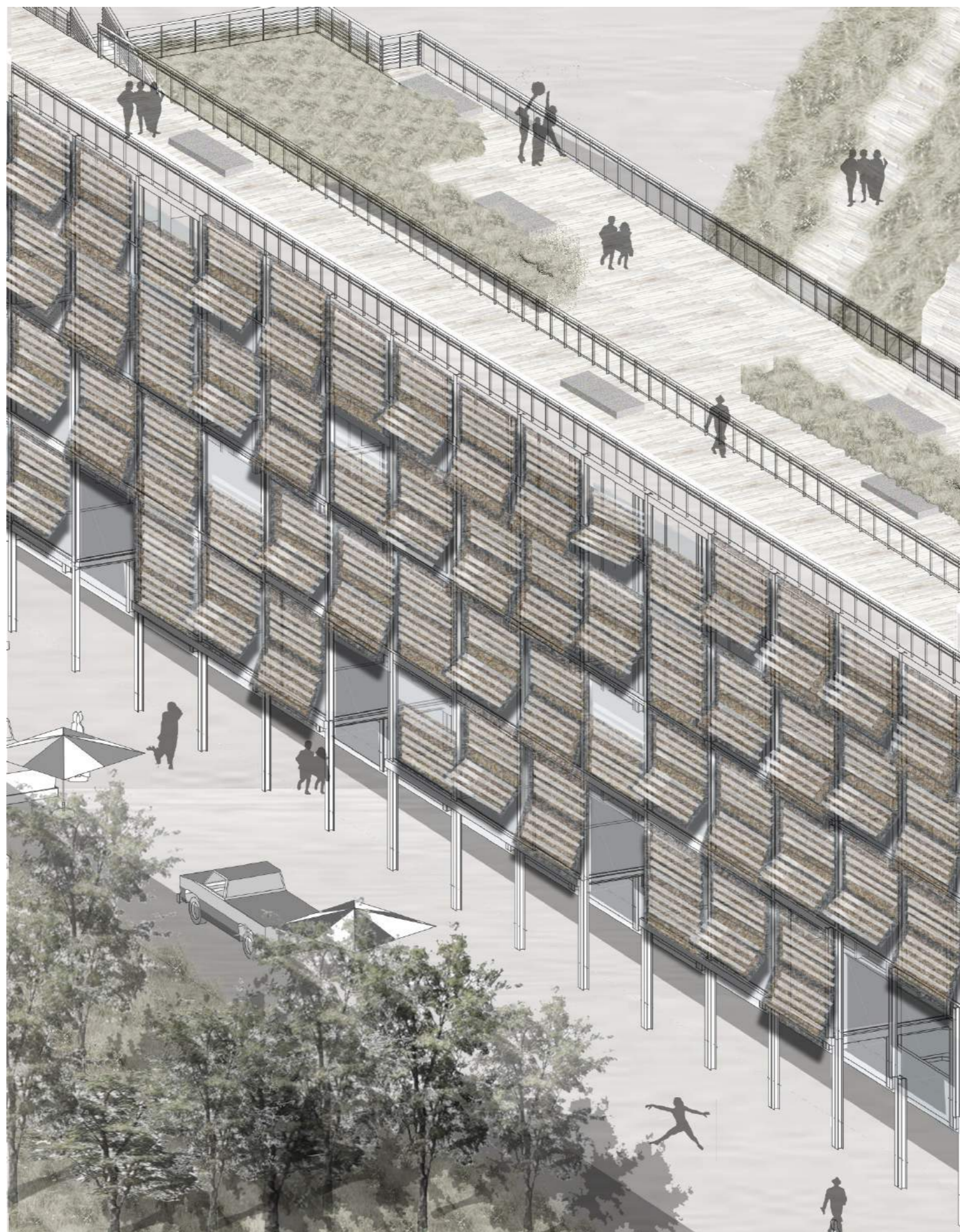


D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> ECHELLE DU SITE
. FACADE SUD . axonométrie



> ECHELLE DU DETAIL
. FACADE SUD . coupe détail sur berge



HAIE CHAMPÊTRE
Noisetier
Sureau

FRUITIERS & A FLEUR
Pommier
Cerisier
Amélanchier
Ovalis

D I A G N O S T I C

D E M A R C H E

S P A T I A L I T E

> E C H E L L E D U S I T E

. R E L A T I O N A U X A B O R D S . c o u p e p e r s p e c t i v e

