

LA RENCONTRE

Maubeuge, passé et renouveau: la rencontre entre différents univers

Inès Druesne et Justine Taillard



30 Juin 2020

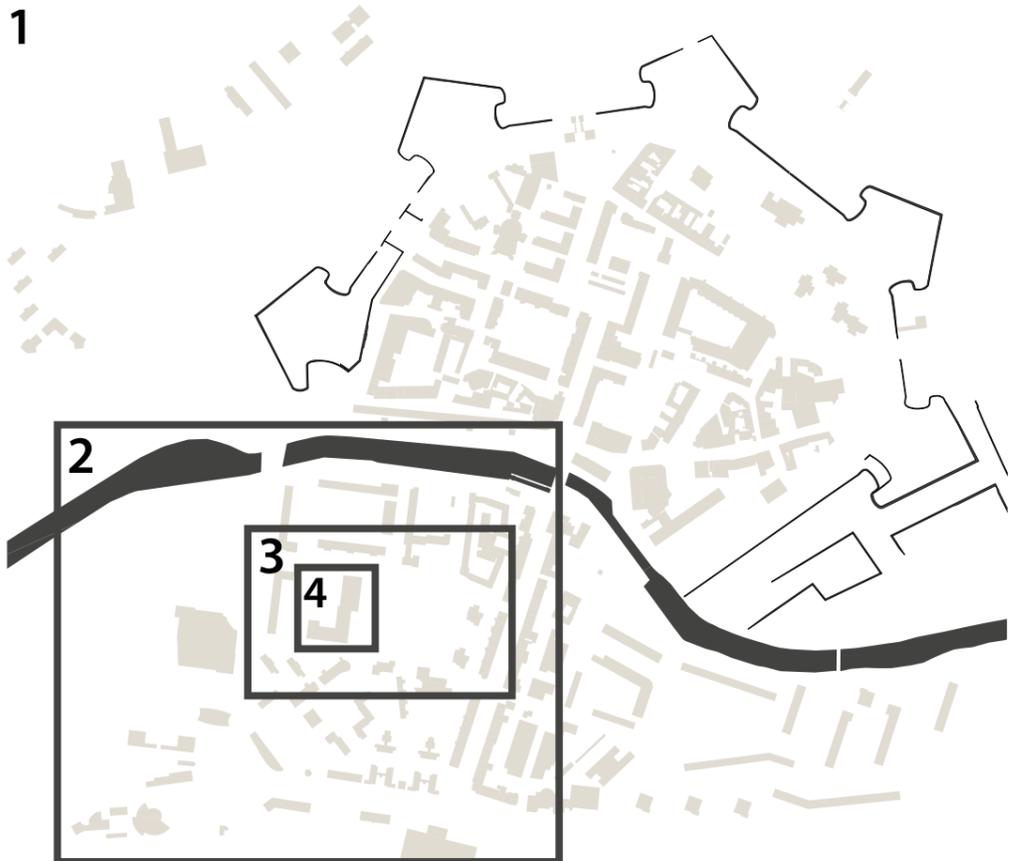
PRÉAMBULE. LE PROCESSUS GÉNÉRAL DE CONCEPTION

01. RETOUR SUR LE DIAGNOSTIC ET LE MASTERPLAN

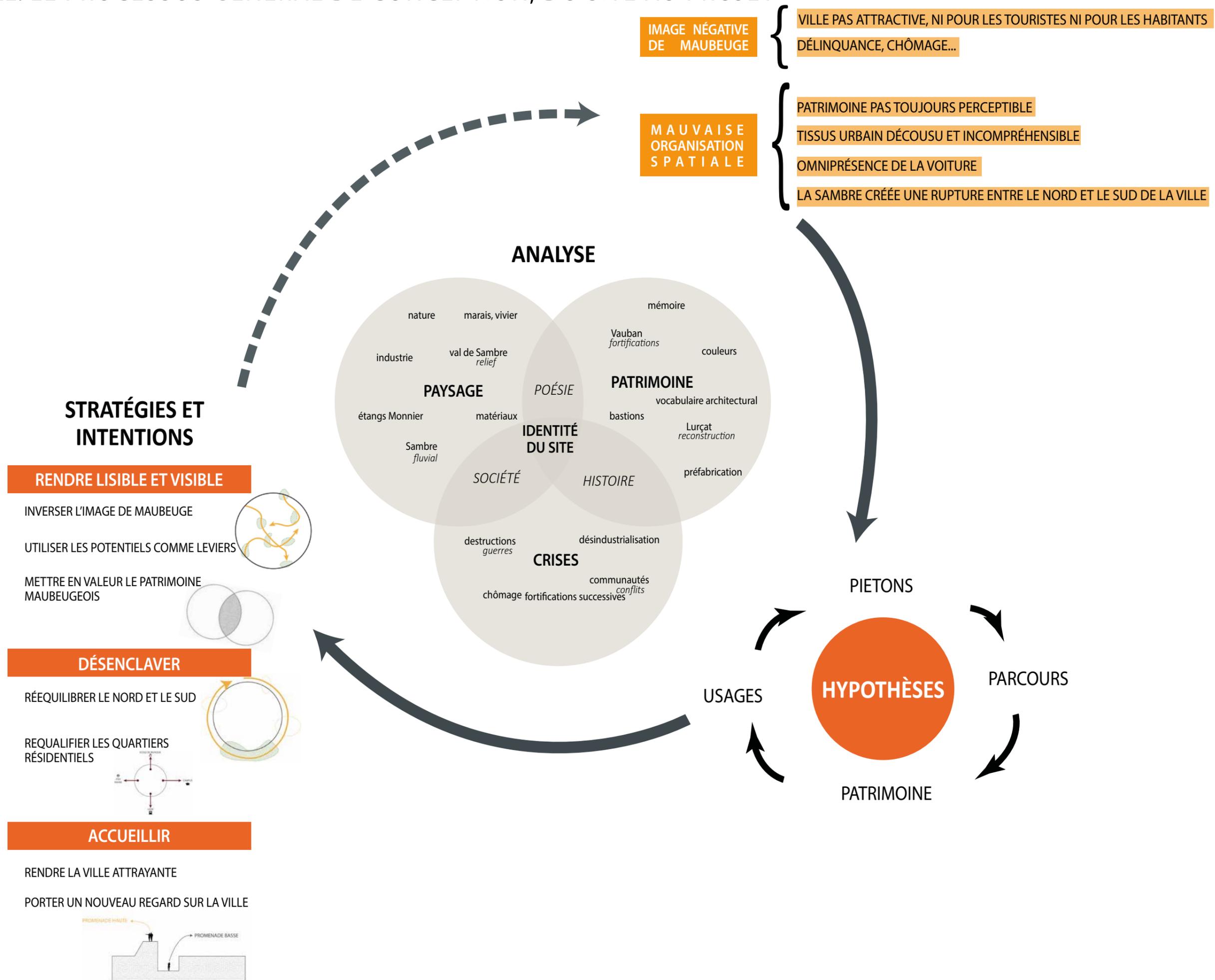
02. LE PROJET URBAIN: REMANIEMENT DU SUD OUEST DE MAUBEUGE

03. LE PARC DE L'HISTORIUM, UN VASTE PARC URBAIN

04. LA RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE CAF ET LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE



PRÉAMBULE: LE PROCESSUS GÉNÉRAL DE CONCEPTION, DU SITE AU PROJET



1. MASTERPLAN -



1.MASTERPLAN - LE PATRIMOINE VAUBAN, PARTIELLEMENT VISIBLE



CERTAINS MONUMENTS SONT ENCORE PRÉSENTS ET SONT DEVENUS DES SYMBOLES FORTS



LA STRUCTURE DES FORTIFICATIONS ENCORE FACILEMENT LISIBLE



DES ESPACES OÙ LA VÉGÉTATION A REPRIS SES DROITS....

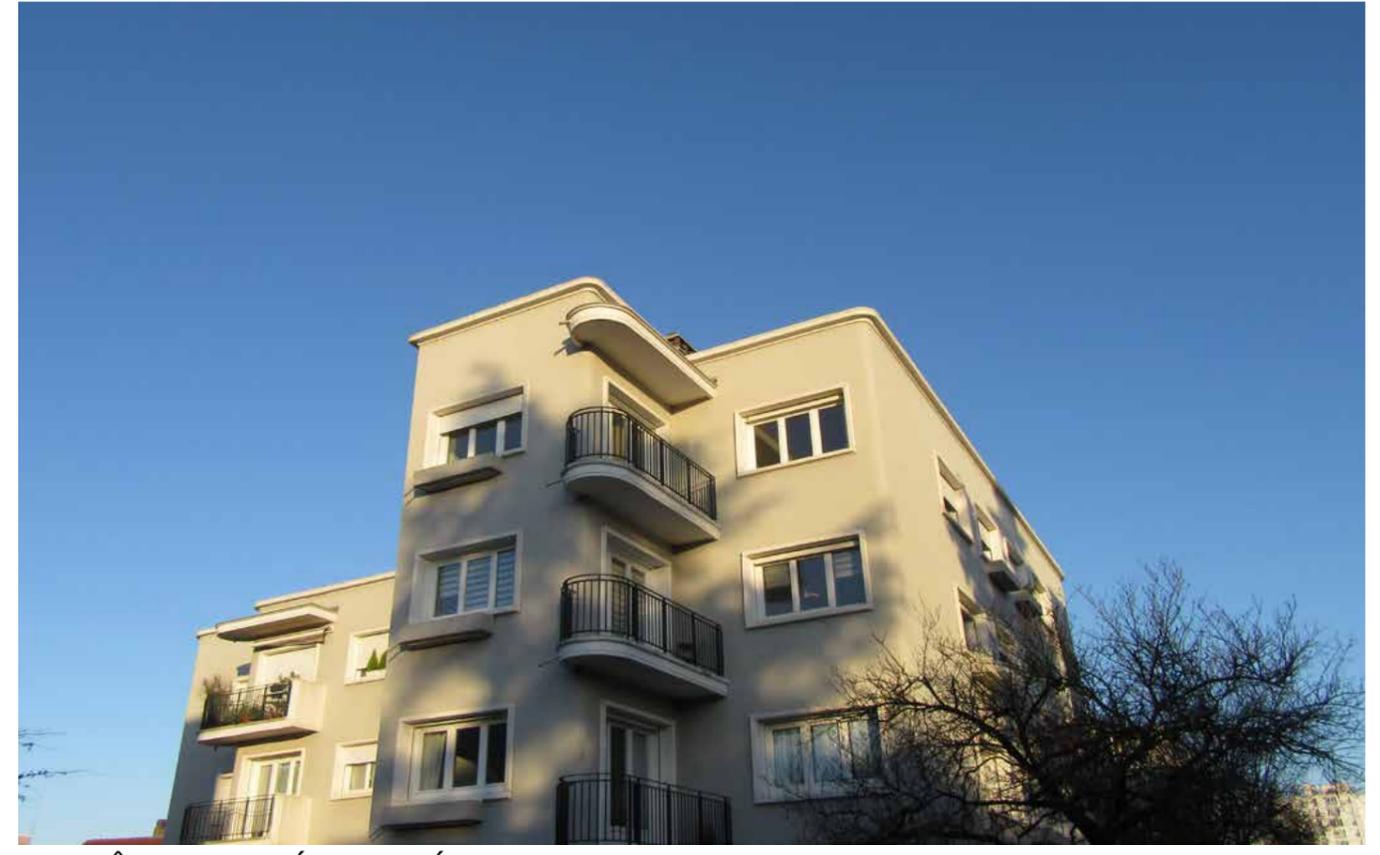


A LA DISPARITION TOTALE DES REMPARTS AU SUD DE LA SAMBRE

1. MASTERPLAN - LE PATRIMOINE LURCAT, PAS TOUJOURS VALORISÉ



CRÉATION D'UN VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE ET D'UN LANGAGE PROPRE À L'ARCHITECTE



DES BÂTIMENTS RÉHABILITÉS AVEC SOIN

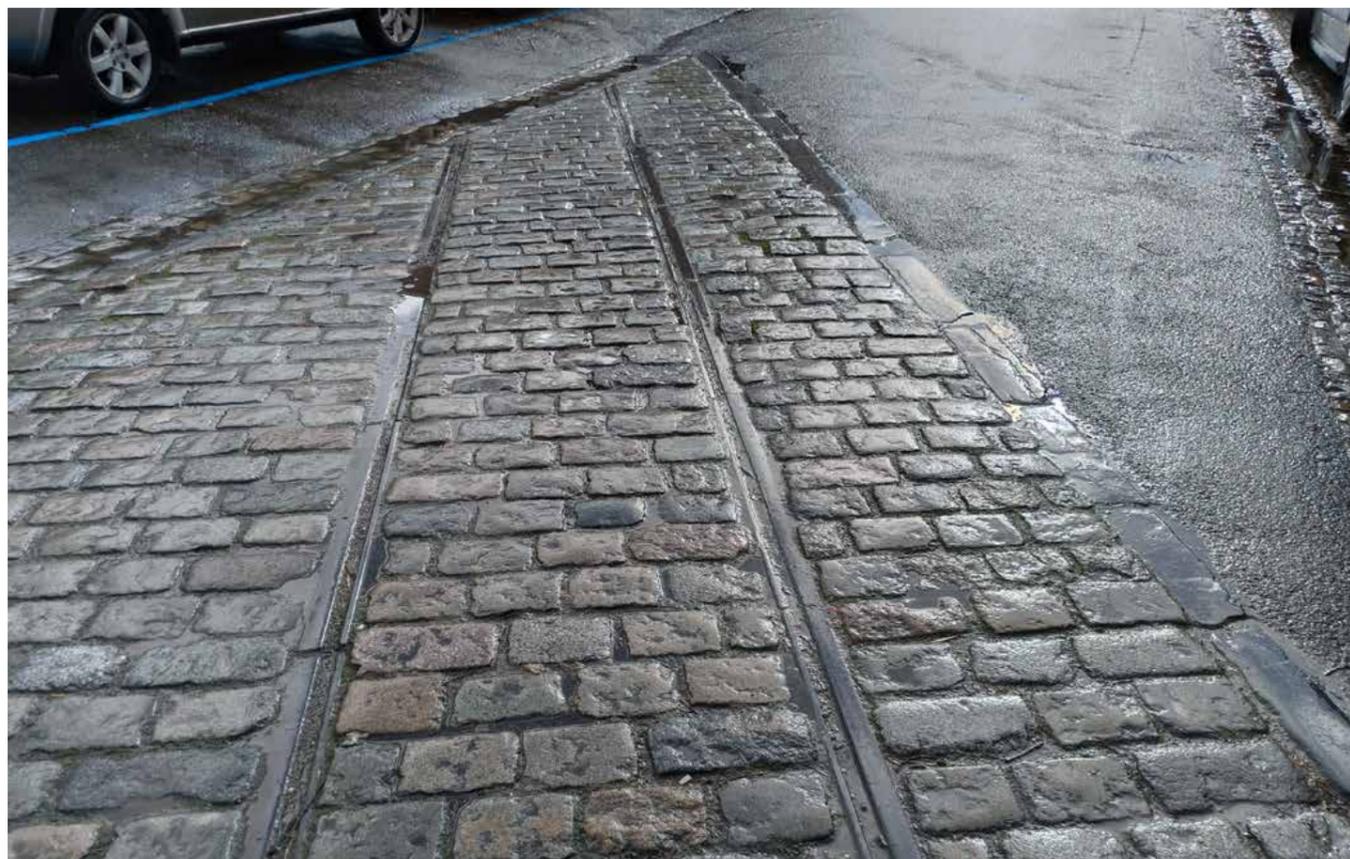


DES CŒURS D'ÎLOTS DEVENUS PARKINGS,

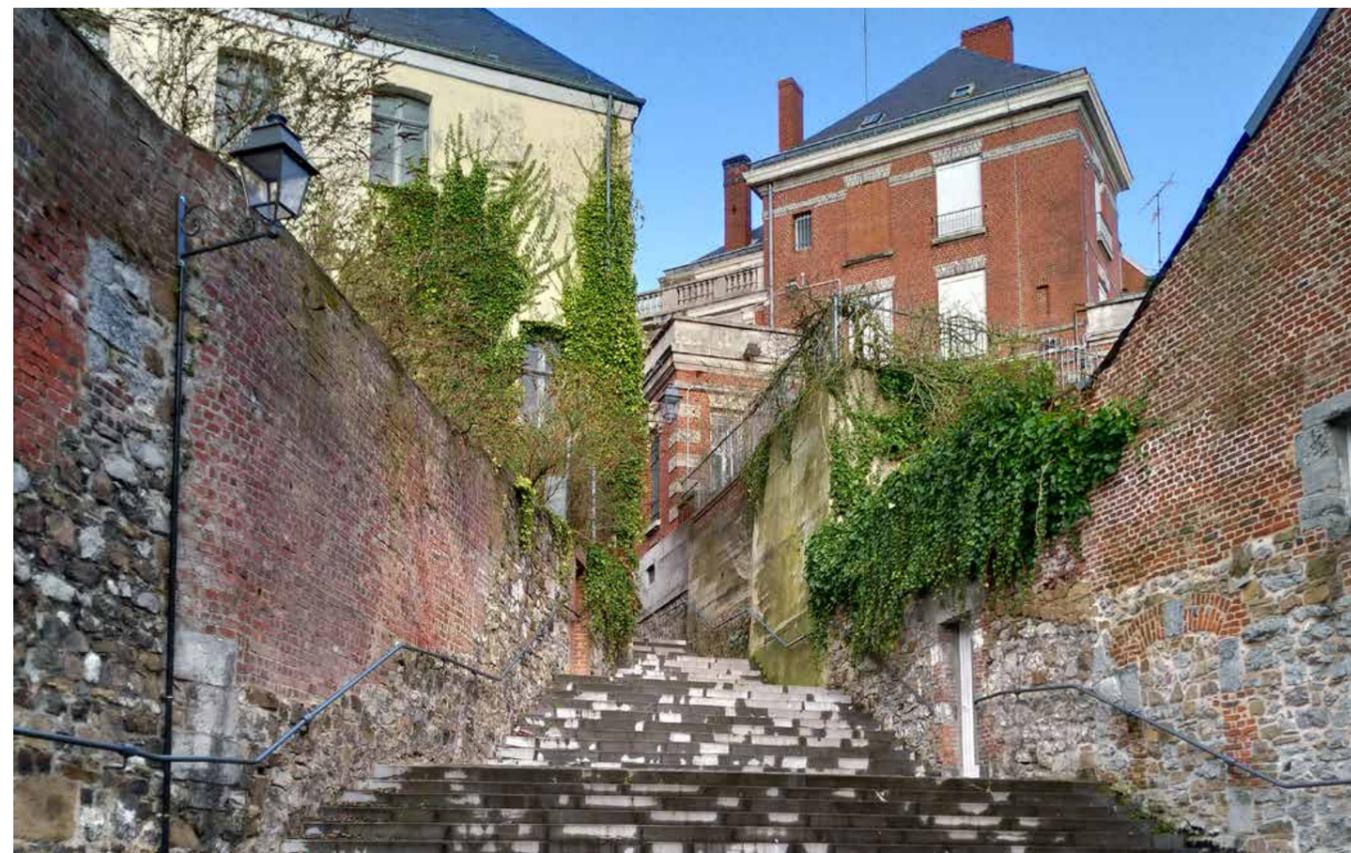


AUX ARRIÈRES DÉLAISSÉS ET VASTES PELOUSES SANS USAGES

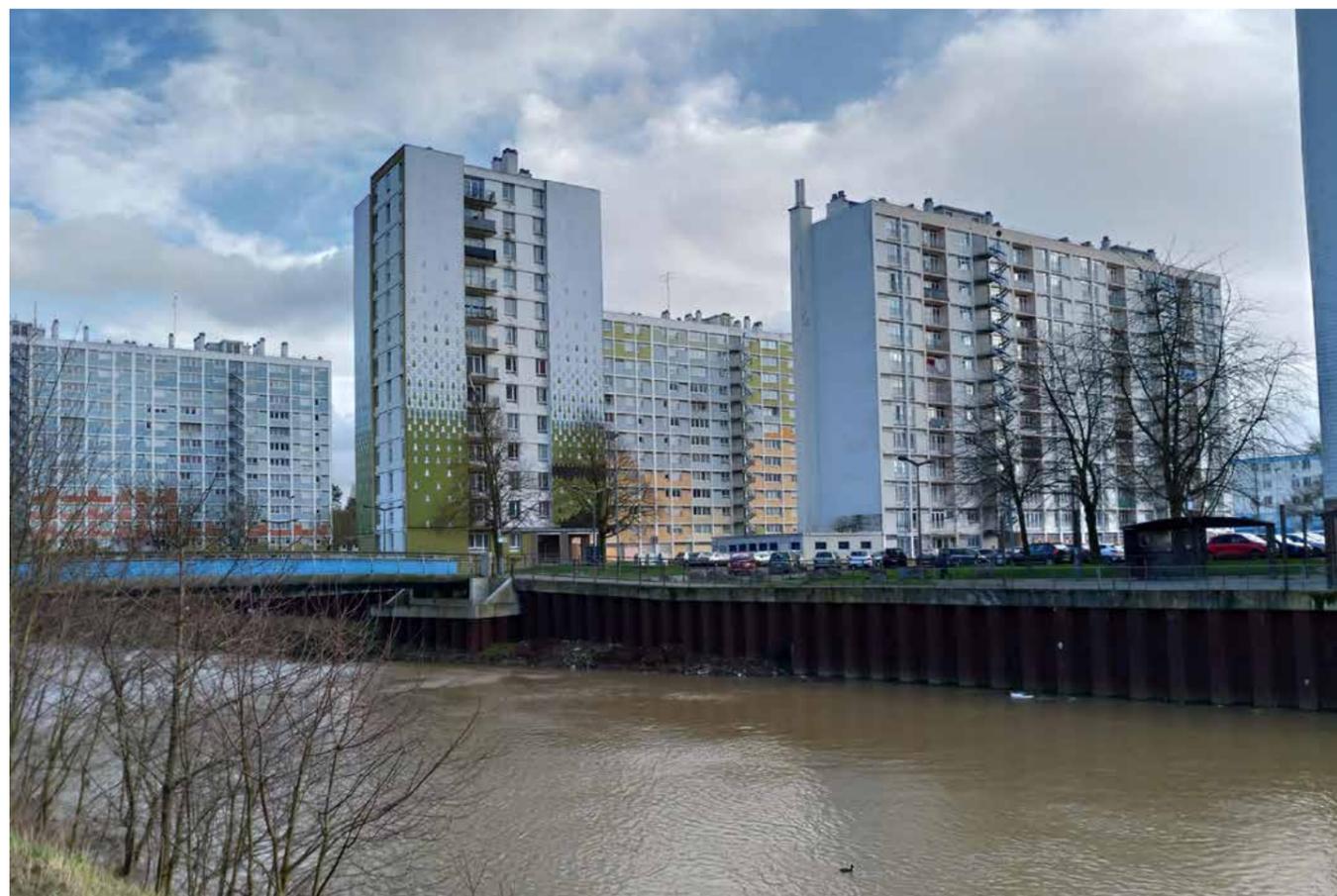
1.MASTERPLAN - PLUSIEURS ÉPOQUES QUI SE CÔTOIENT ET RACONTENT L'HISTOIRE DE MAUBEUGE



DES TRACES MATÉRIELLES DU PASSÉ DE LA VILLE



UNE RUE QUI TÉMOIGNE DU MAUBEUGE D'AVANT-GUERRE



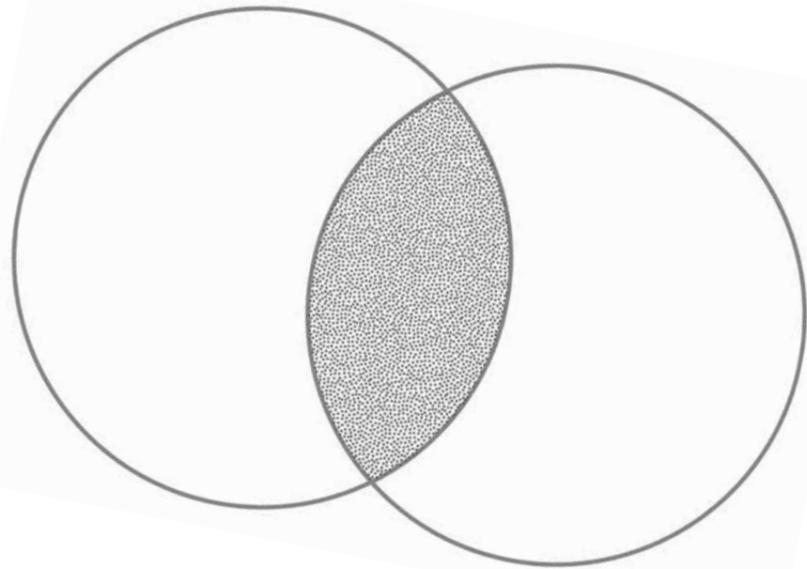
PARC IMMOBILIER RÉCENT, DÉJÀ VOUÉ À DISPARAITRE



LA JUXTAPOSITION BRUTALE DE L'ANCIEN ET DU NEUF

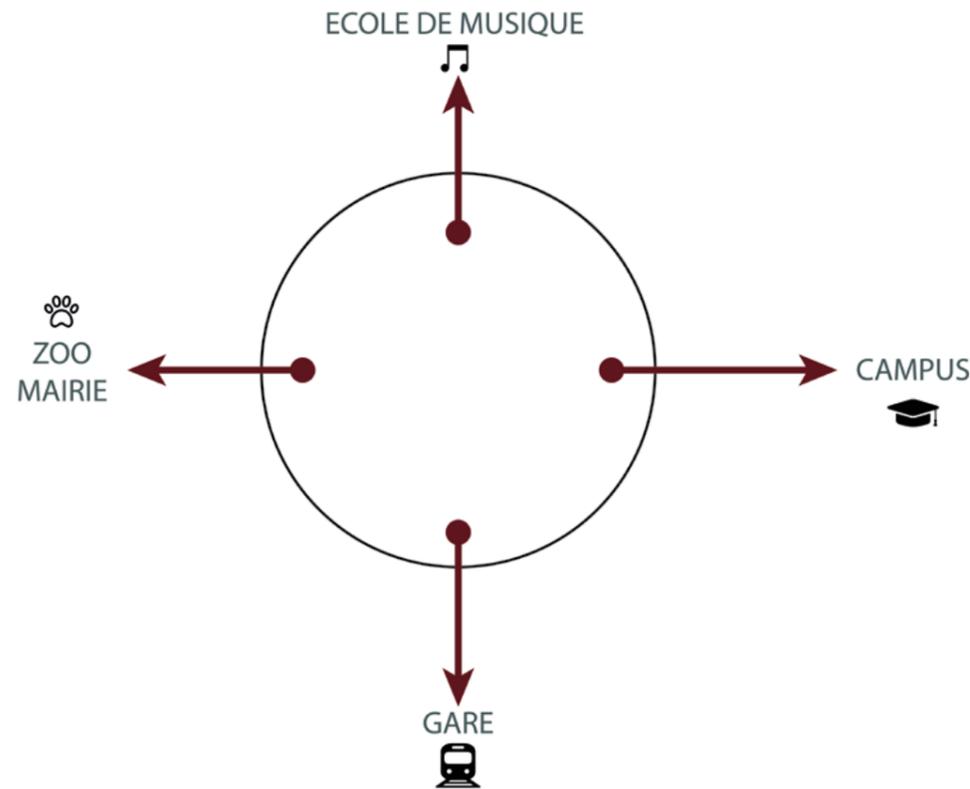
1. MASTERPLAN - INTENTIONS PRINCIPALES: DONNER UNE NOUVELLE IDENTITÉ À LA VILLE ET LA RENDRE ATTRACTIVE

LA RENCONTRE

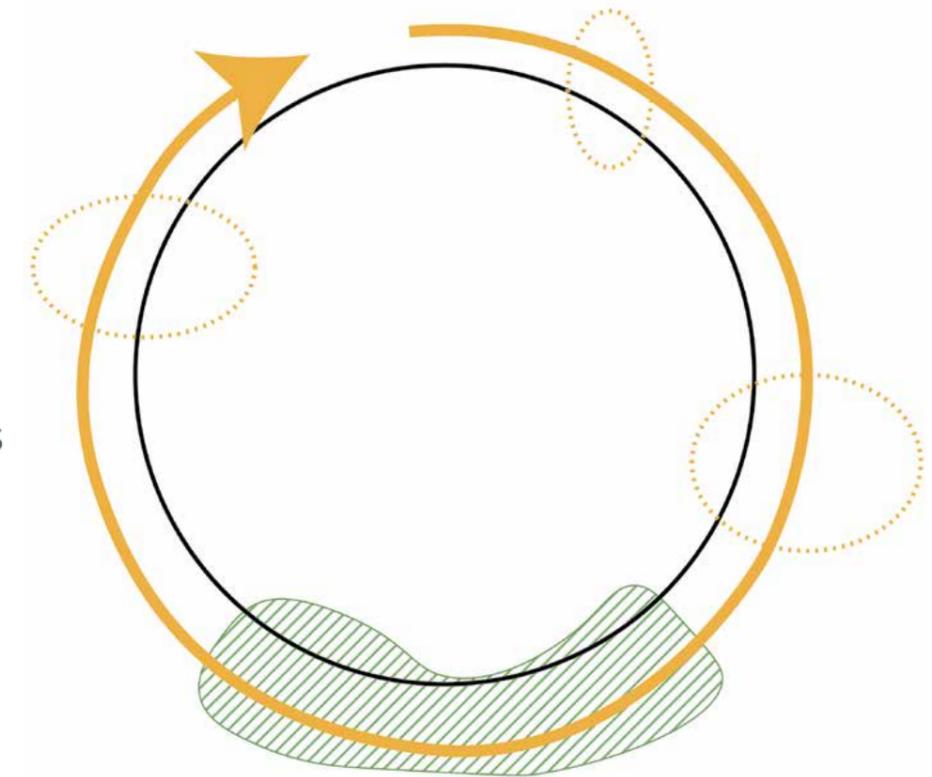


Vauban - Lurçat
Architectes - Paysagistes (collaboration)
Ancien - Moderne (époques)
parcours
minéral - végétal
brique - pierre bleue (matériaux)
intérieur extérieur
privé - public
centre - périphérie
touristes - habitants

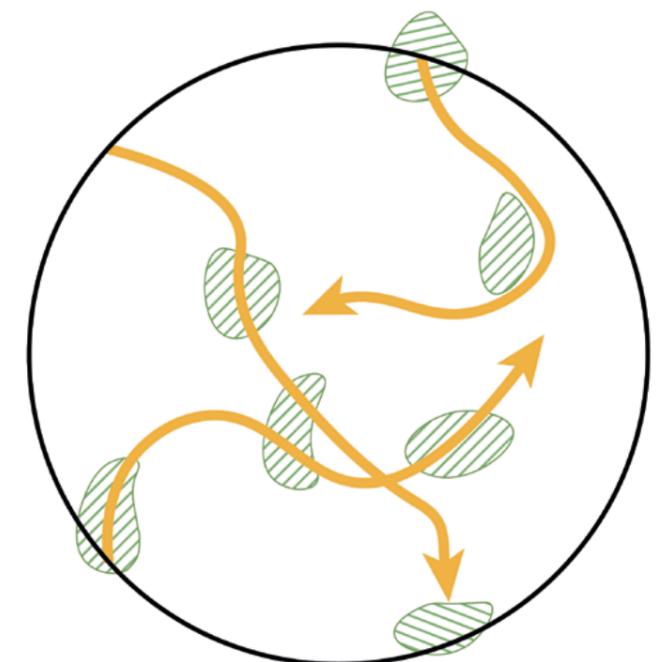
REPENSER LES ENTRÉES DE VILLE ET LES CONNEXIONS



UNE BOUCLE DANS LES REMPARTS

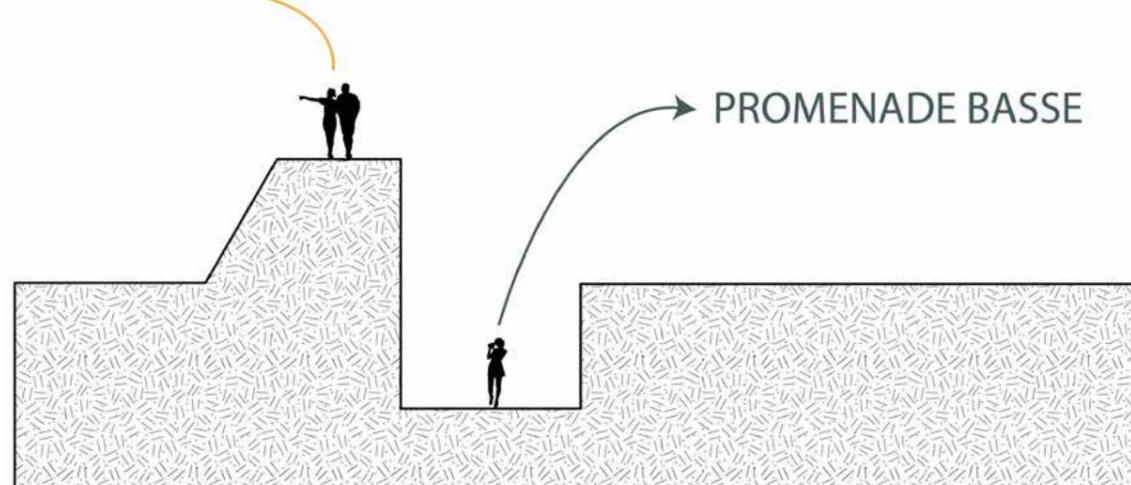


PARCOURS DE PLACES VERTES



VOIR LA VILLE DIFFÉREMMENT

PROMENADE HAUTE



PROMENADE BASSE

1.MASTERPLAN - ÉTABLIR DES CONNEXIONS ENTRE LA PÉRIPHÉRIE ET LE CENTRE PAR L'AMÉNAGEMENT DES ENTRÉES DE VILLE



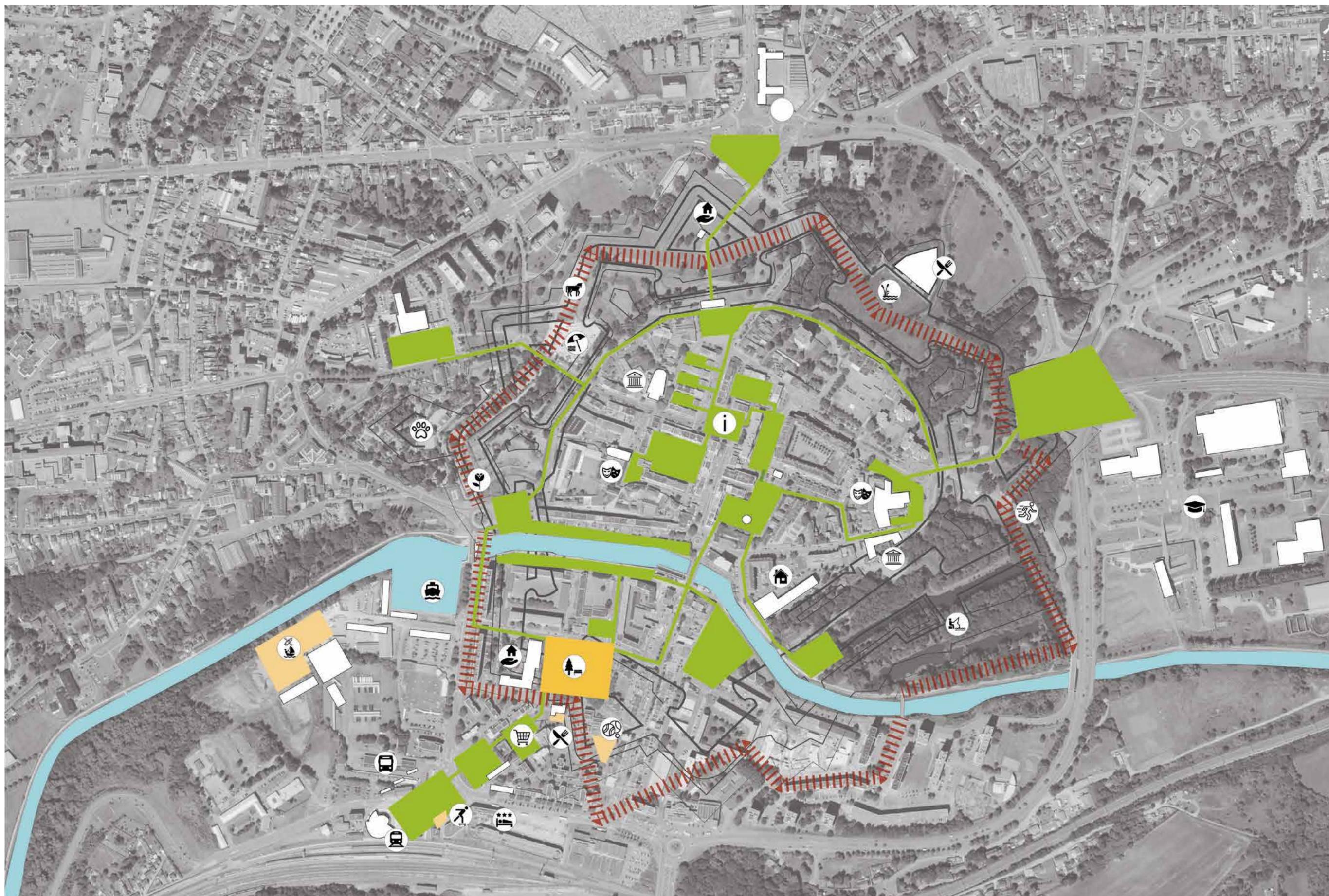
1. MASTERPLAN - LA BOUCLE DES REMPARTS ET LE PARCOURS DE PLACES: QUELS PROGRAMMES?



1.MASTERPLAN - L'EMPRISE DES ANCIENNES FORTIFICATIONS DE VAUBAN, LISIBLES DANS LEUR INTÉGRALITÉ



1. MASTERPLAN - DE MULTIPLES USAGES PRENNENT PLACE, AU CENTRE ET DANS LA PÉRIPHÉRIE



1.MASTERPLAN - LES REMPARTS HABITÉS: PARCOURS HISTORIQUE ET NOUVELLES PRATIQUES



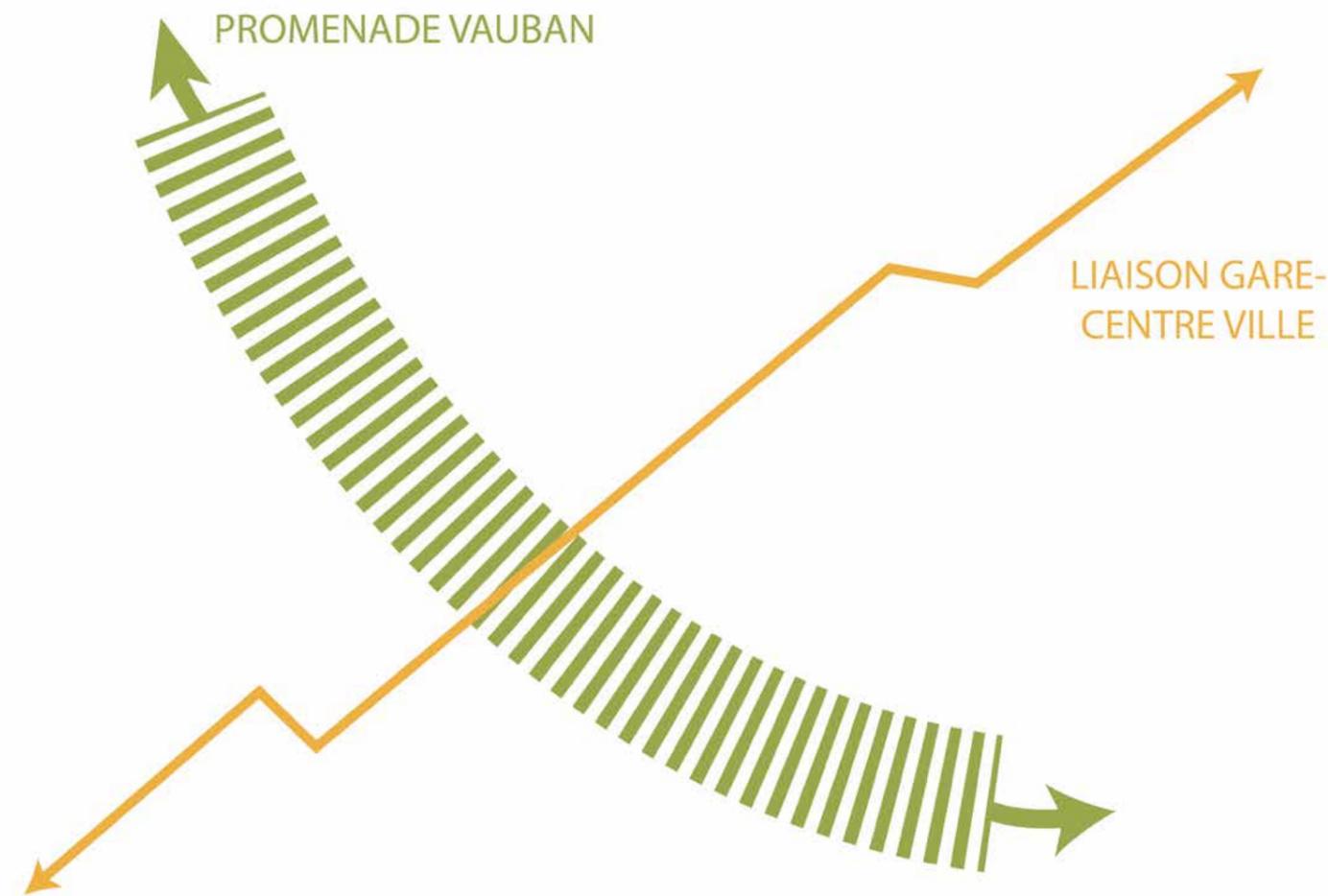
1. MASTERPLAN - UN RÉSEAU DE PLACES VÉGÉTALISÉES: SQUARES, PARCS URBAINS, JARDINS COMMUNAUX...



2. PROJET URBAIN -



2. PROJET URBAIN - CHOIX DU SITE, AU SUD DE LA SAMBRE: A LA RENCONTRE DE DEUX PARCOURS



2. PROJET URBAIN - AMBIANCES DU SITE



LA PLACE DE WATTIGNIES, VASTE PARKING SOUS EXPLOITÉ



L'ANCIENNE CAF, BÂTIMENT MAJEUR BORDANT LA PLACE DE WATTIGNIES



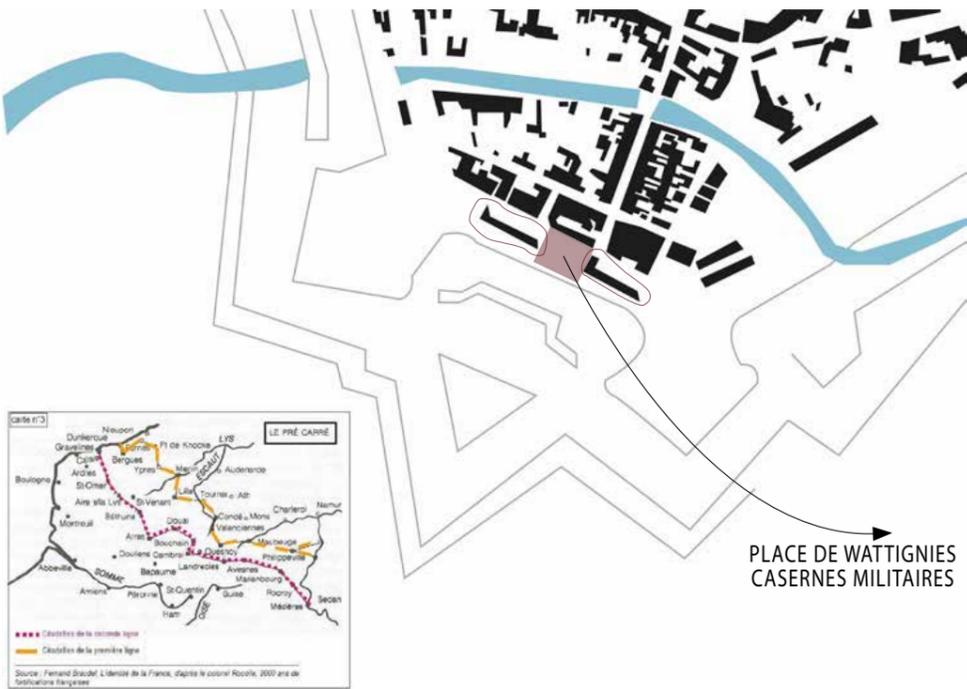
LA SAMBRE, DIVISE LA VILLE EN DEUX ENTITÉS DISTINCTES



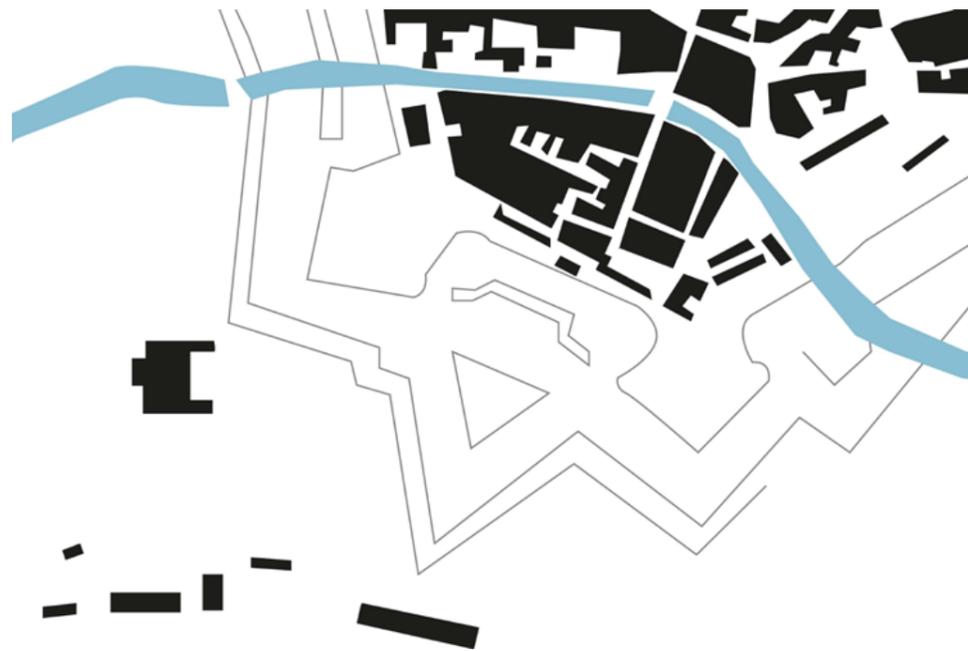
LA GARE, LOIN DU CENTRE, POSITION INADAPTÉE ET BATIMENT OBSOLÈTE

2. PROJET URBAIN - SCHÉMAS D'ÉVOLUTION DE L'ILOT AU COURS DU TEMPS

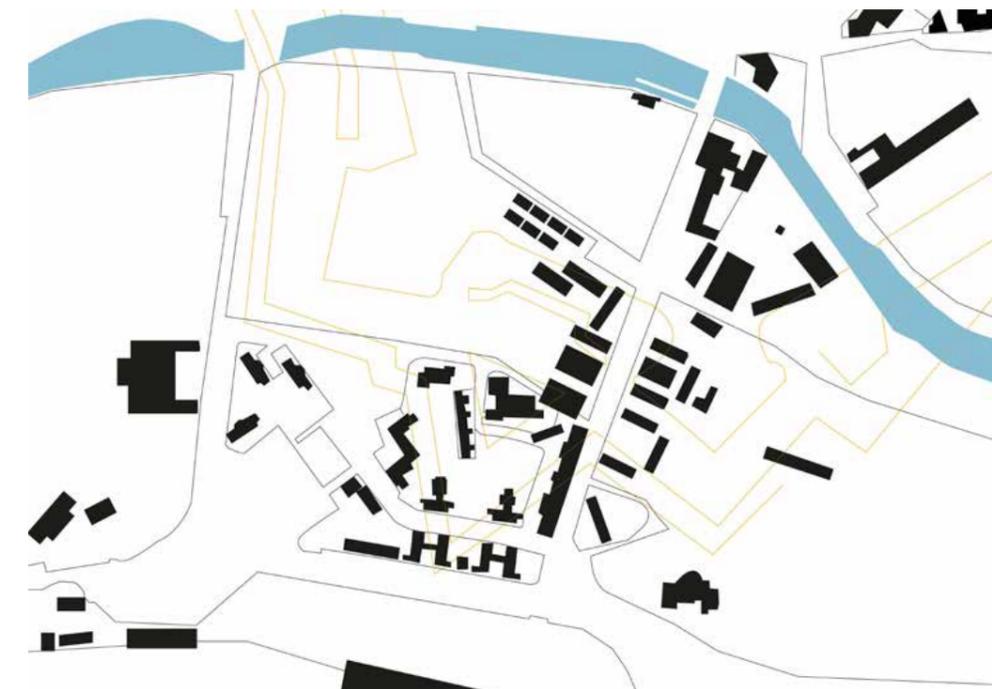
1840



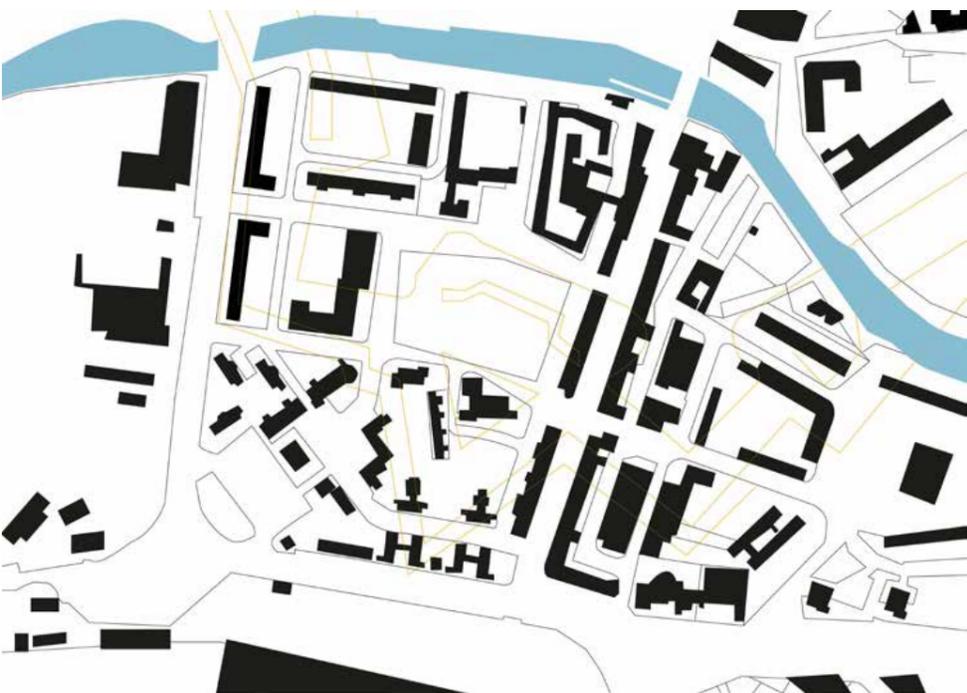
1920



1952



1970



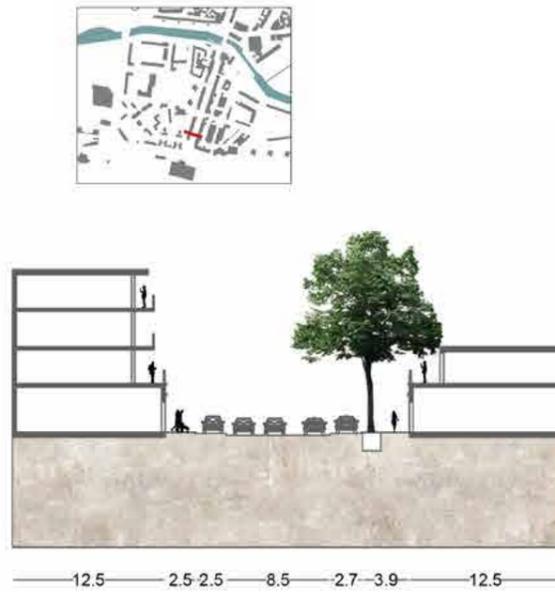
2020



2020



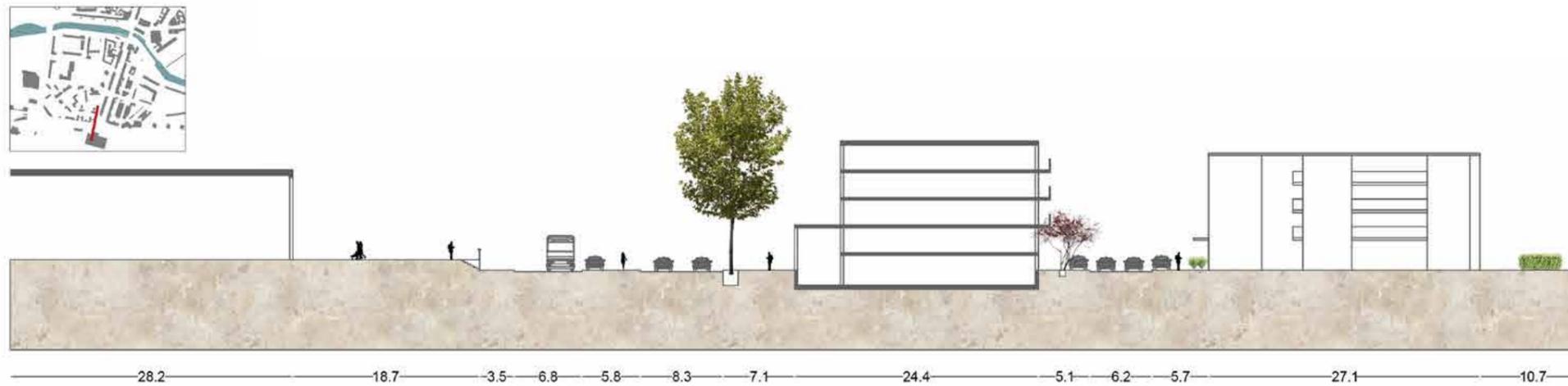
2. PROJET URBAIN - COUPES: UN SOL TRÈS PLAT, OMNIPRÉSENCE DU STATIONNEMENT, ABSENCE D'ESPACES EXTERIEURS PRIVÉS



Avenue de France



Quais de Sambre



Avenue de la Gare et immeubles «Monuments» Lurçat



Place de Wattignies

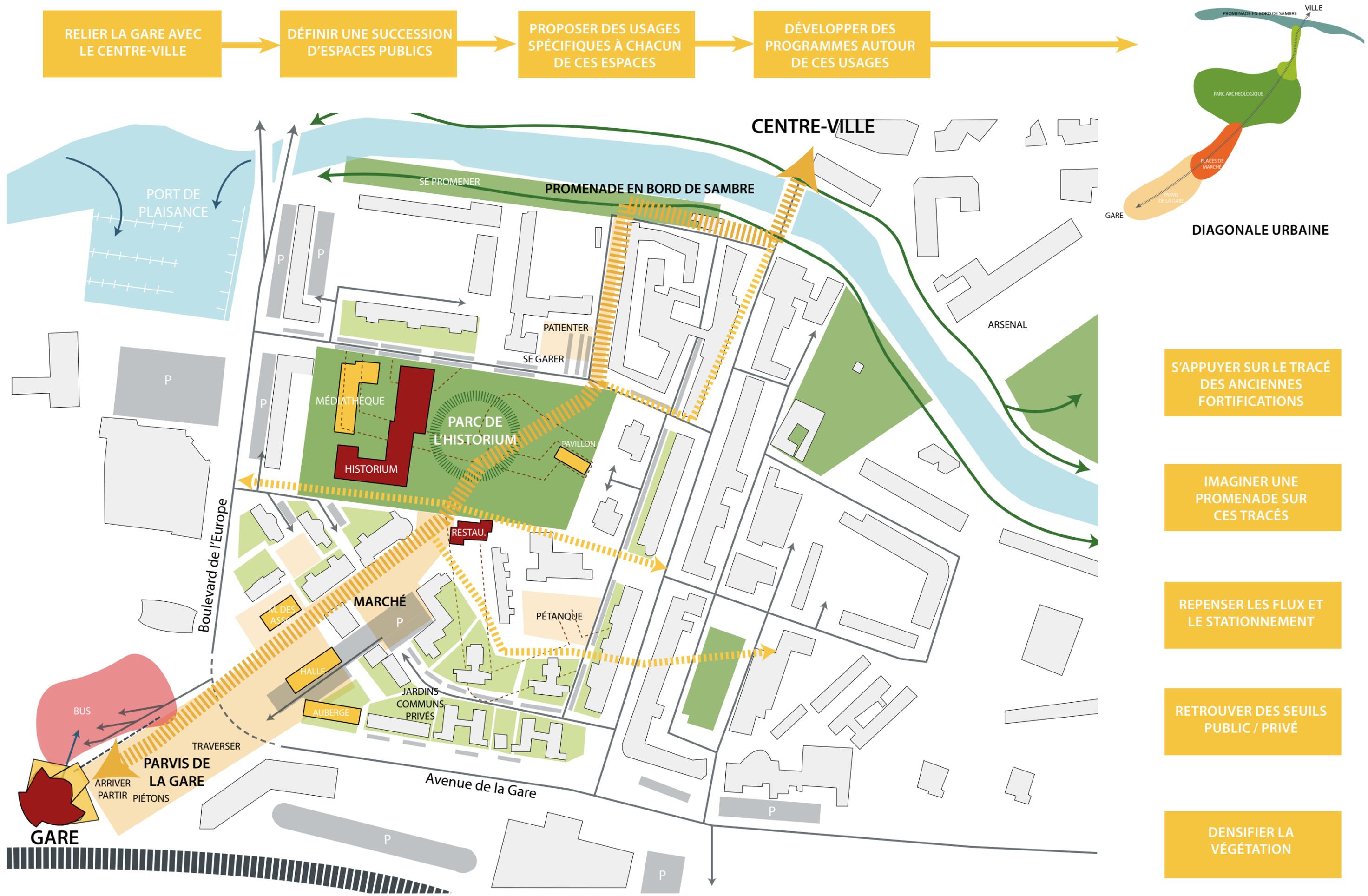
2. PROJET URBAIN - ORGANIGRAMME FONCTIONNEL

RELIER LA GARE AVEC
LE CENTRE-VILLE

DÉFINIR UNE SUCCESSION
D'ESPACES PUBLICS

PROPOSER DES USAGES
SPÉCIFIQUES À CHACUN
DE CES ESPACES

DÉVELOPPER DES
PROGRAMMES AUTOUR
DE CES USAGES



DIAGONALE URBAINE

S'APPUYER SUR LE TRACÉ
DES ANCIENNES
FORTIFICATIONS

IMAGINER UNE
PROMENADE SUR
CES TRACÉS

REPENSER LES FLUX ET
LE STATIONNEMENT

RETROUVER DES SEUILS
PUBLIC / PRIVÉ

DENSIFIER LA
VÉGÉTATION

2. PROJET URBAIN - PLAN MASSE



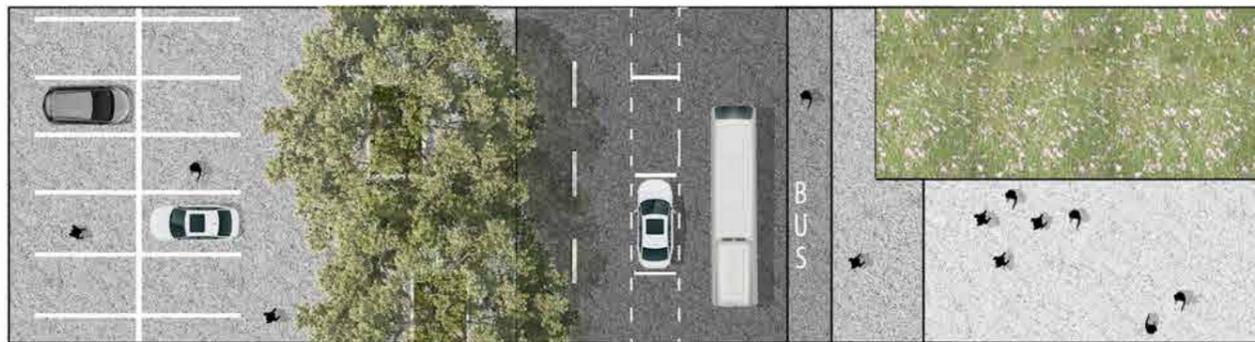
2. PROJET URBAIN - REQUALIFICATION DES ESPACES DE STATIONNEMENT



6 m 2,5 m 6 m 2,5 m 2,5 m 7,6 m



2 m 2 m 2 m 2,5 m 6 m 5 m 11,6 m

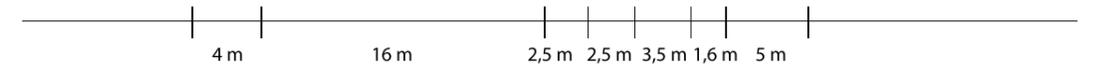
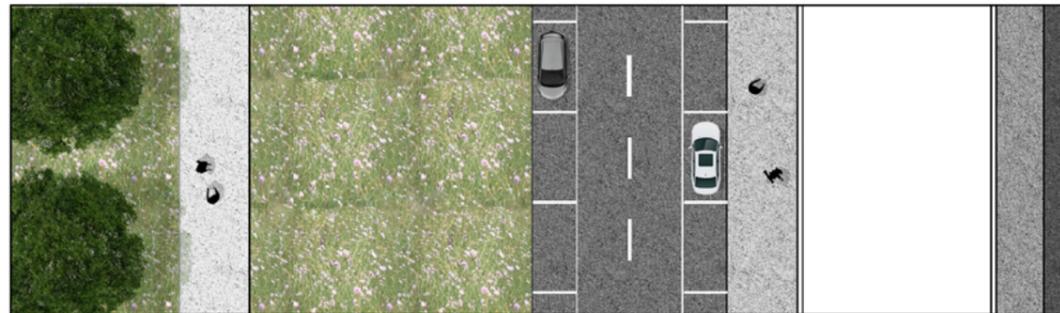
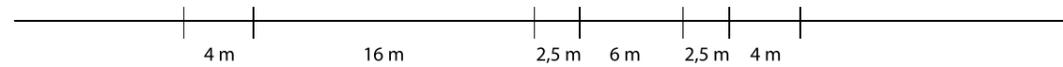
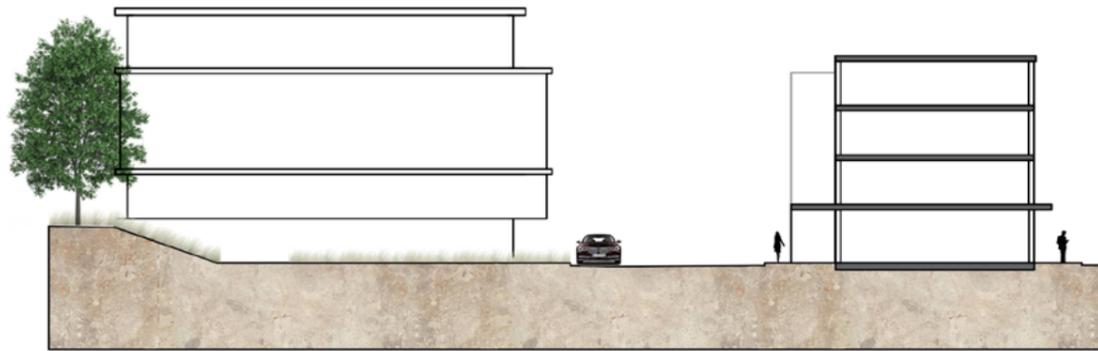


6 m 2,5 m 6 m 2,5 m 4,8 m



2 m 2 m 2 m 2,5 m 6 m 5 m 2,3 m

2. PROJET URBAIN - REQUALIFICATION DES PIEDS D'IMMEUBLES, SEUILS PRIVÉS/PUBLICS



2. PROJET URBAIN - RÉAMÉNAGEMENT DE LA GARE ET DU PARVIS : NOUVELLE ENTRÉE DE VILLE ET AMÉLIORATION DU BÂTIMENT EXISTANT



2. PROJET URBAIN - UN NOUVEAU LIEU CULTUREL IMPLANTÉ DANS UN VASTE PARC EN PLEIN COEUR DE VILLE

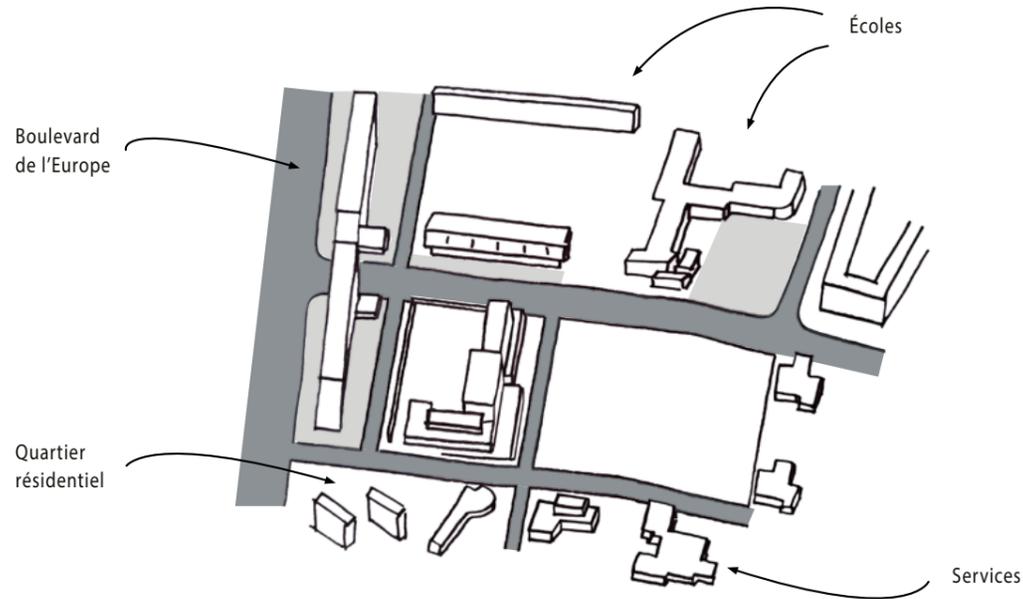


3. PARC DE L'HISTORIUM -

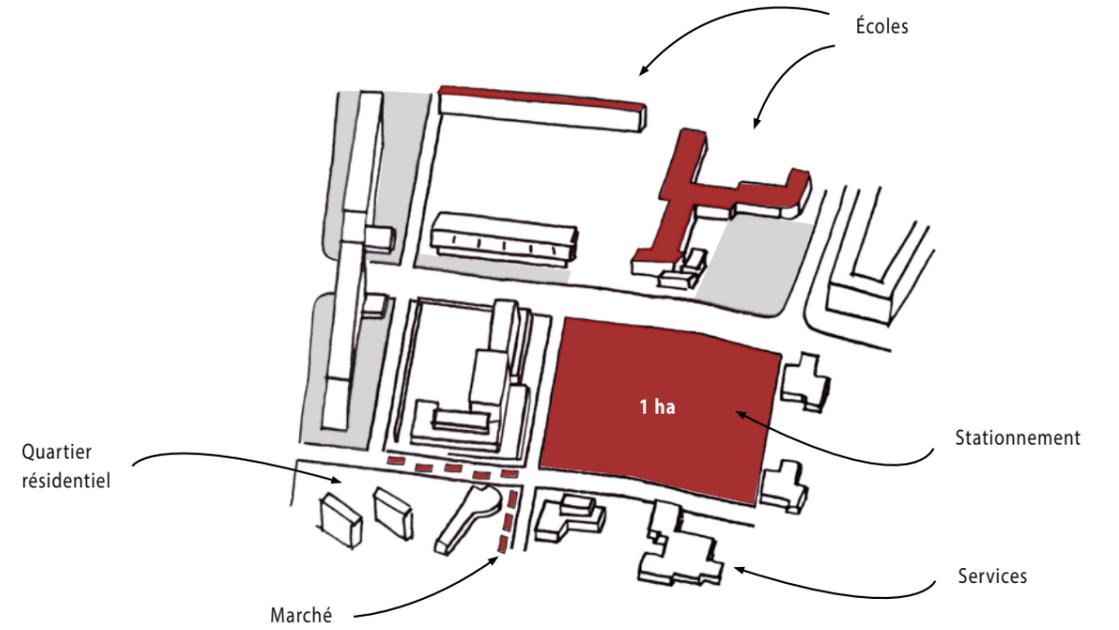


3. PARC DE L'HISTORIUM - DIAGNOSTIC ET INTENTION PRINCIPALE

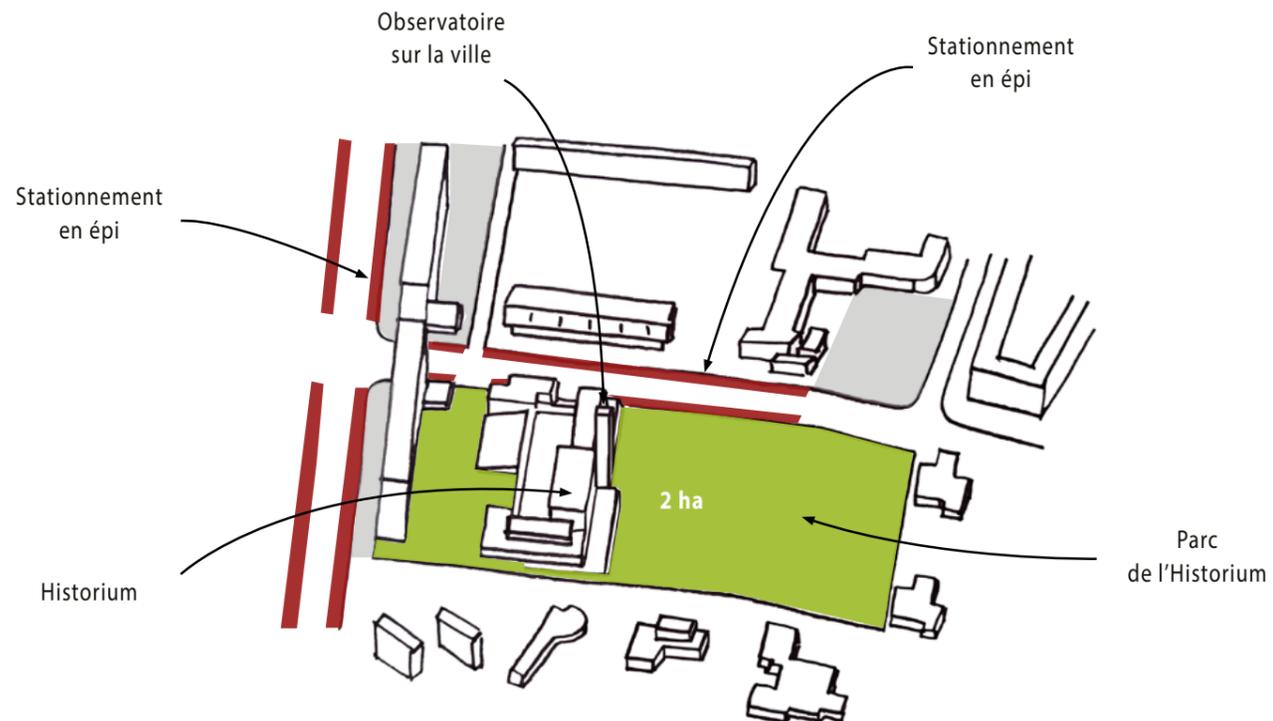
LA PLACE DE WATTIGNIES, PARKING QUASIMENT VIDE



LA PLACE DE WATTIGNIES, PARKING PLEIN (SORTIE D'ÉCOLE)



OBJECTIF: TRANSFORMER LE PARKING EN PARC ET REPENSER LE STATIONNEMENT



3. PARC DE L'HISTORIUM - AXONOMÉTRIE D'INTENTION

STRATE ACTUELLE

Développer un parc urbain en coeur de ville, qui s'organise au sein de la nouvelle liaison entre la gare et le centre. Le parc est traversée par cette diagonale.

STRATE LURÇAT

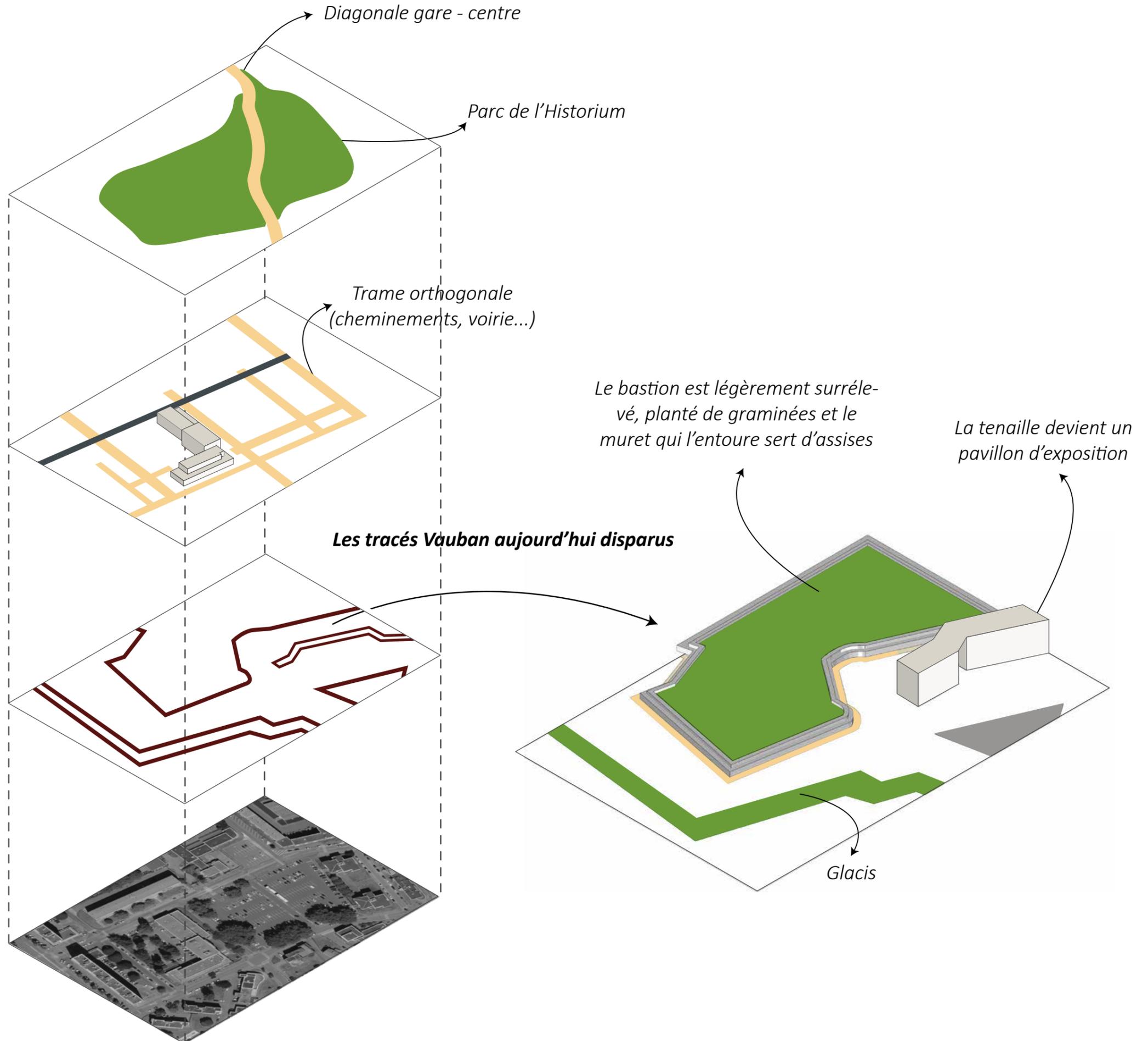
S'appuyer sur la trame orthogonale générée par les bâtiments de la Reconstruction pour structurer le site.

STRATE VAUBAN

Évoquer la mémoire du site en révélant les fortifications Vauban, disparues au sud de la ville, parler de l'histoire de la ville et évoquer les principes des villes fortifiées.

SITE

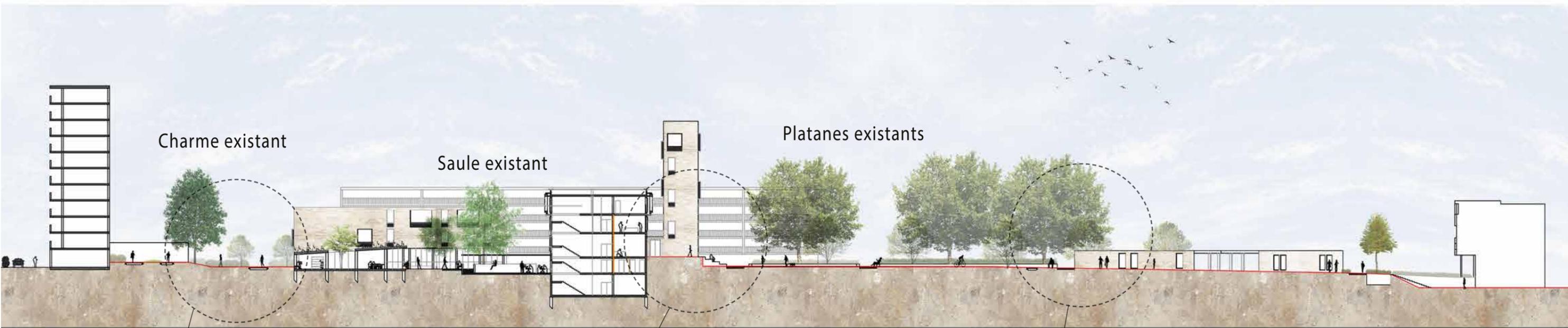
La place de Wattignies est un grand parking sous exploité.



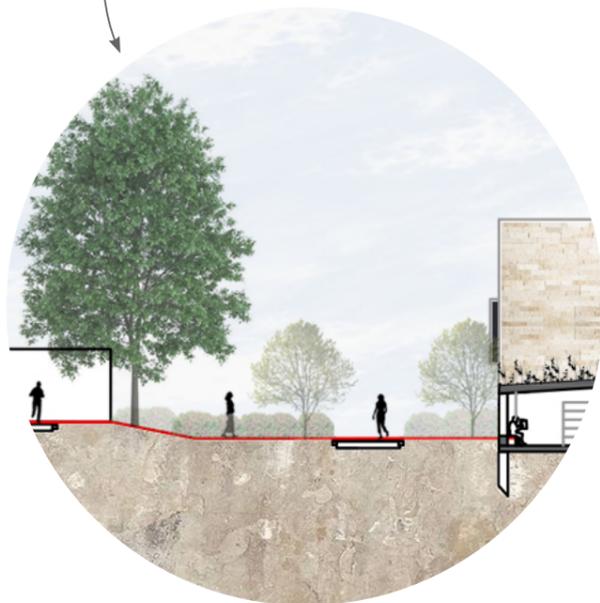
3. PARC DE L'HISTORIUM - PLAN MASSE DU PARC DE L'HISTORIUM



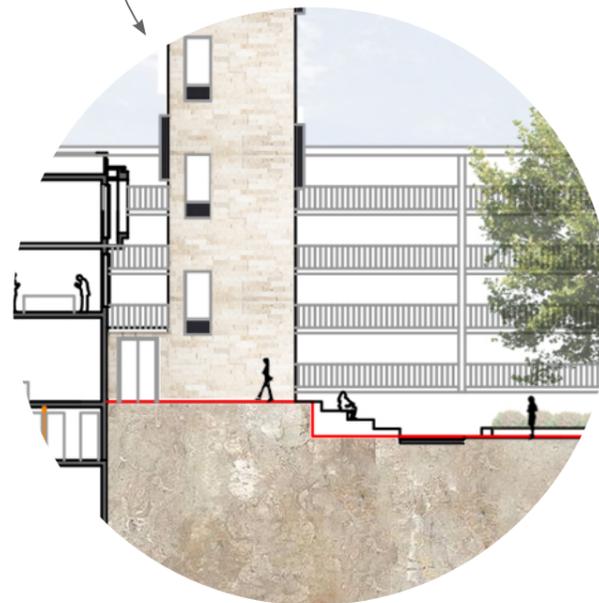
3. PARC DE L'HISTORIUM - COUPE LONGITUDINALE SUR LE PARC DE L'HISTORIUM



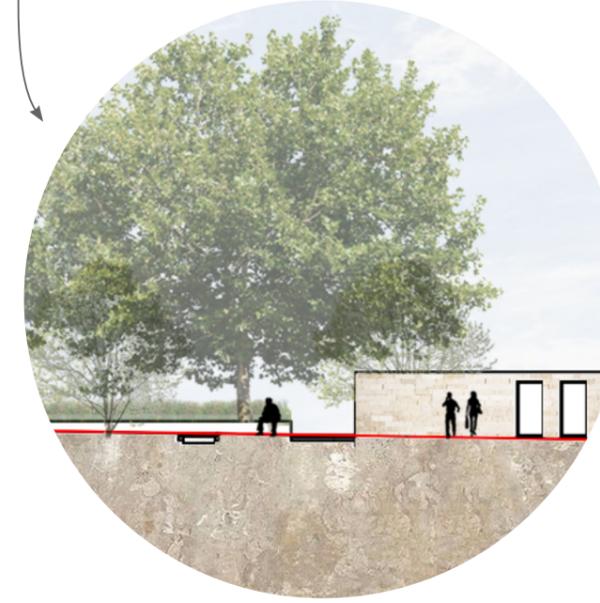
L'arrière du parc



La plateforme d'accès à l'Historium retravaillée, avec de grands enmarchements



Le pavillon dans la parc



3. PARC DE L'HISTORIUM - LES CHEMINEMENTS DU PARC, CONDUISANT AU PAVILLON



3. PARC DE L'HISTORIUM - L'ARRIÈRE DU PARC, CHEMINEMENT PIÉTON ENTRE MÉDIATHÈQUE ET IMMEUBLE



4. REHABILITATION ET EXTENSION -



4. REHABILITATION ET EXTENSION - PHOTOS DE L'EXTERIEUR DU BATIMENT



LE BATIMENT, AUTREFOIS PARTAGÉ PAR LA CAF ET LA CPAM



ON ACCÈDE À LA PLATEFORME HAUTE PAR QUELQUES MARCHES



FAÇADE CARRÉS DE GRÈS BLANC, STORES COLORÉS



DEPUIS LA PLATEFORME, VUE QUI SURPLOMBE LA PLACE DE WATTIGNIES

4. REHABILITATION ET EXTENSION - PHOTOS DE L'INTÉRIEUR DU BATIMENT ET DU JARDIN



UN VASTE OPEN SPACE, LE SEUL, OÙ LES BUREAUX ÉTAIENT INSTALLÉS SUR L'ESTRADE



DE NOMBREUX BUREAUX CLOISONNÉS QUI DÉCOUPENT L'ESPACE ET L'ASSOMBRISSENT



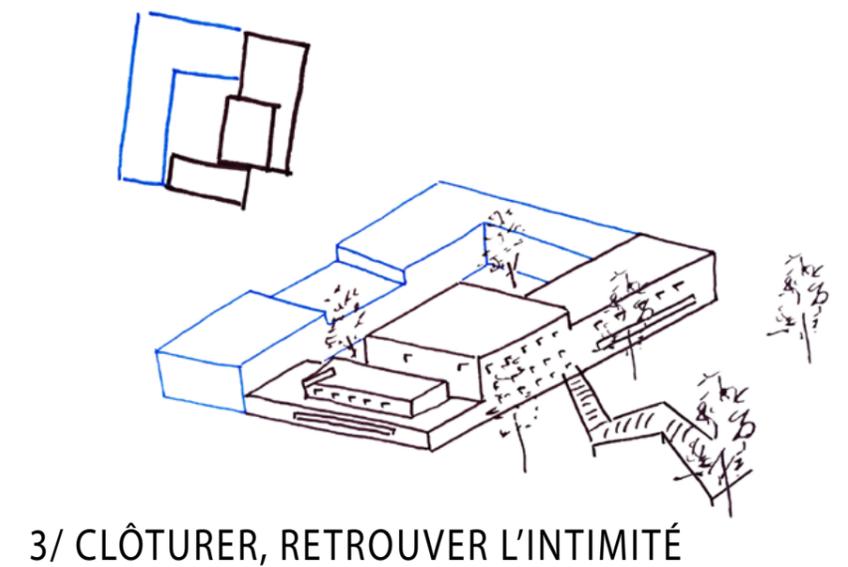
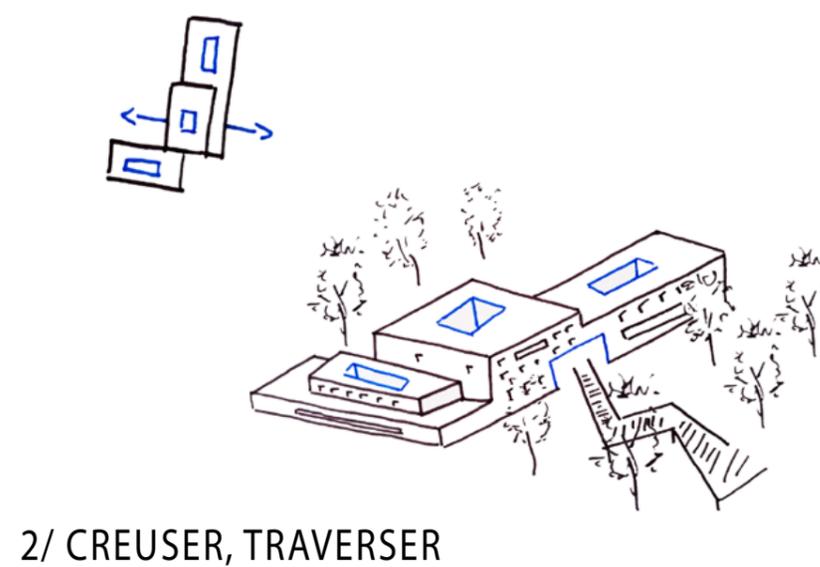
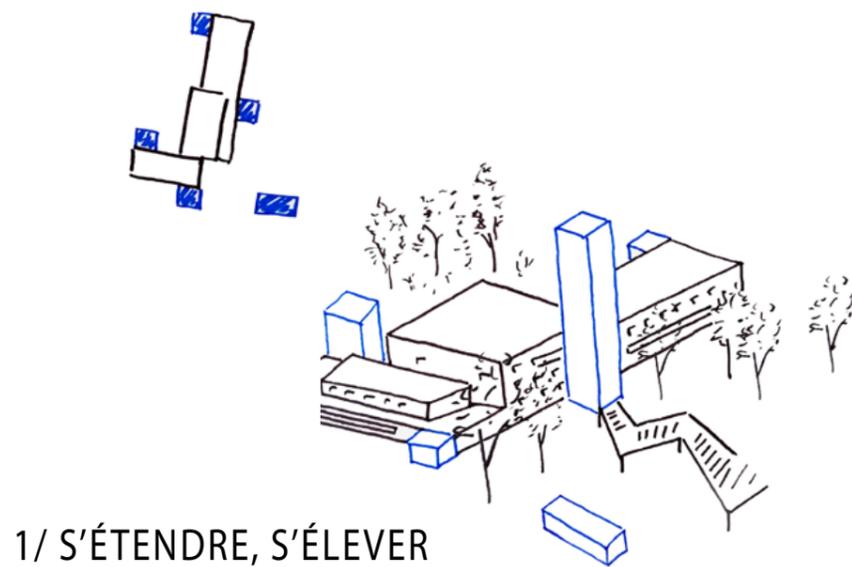
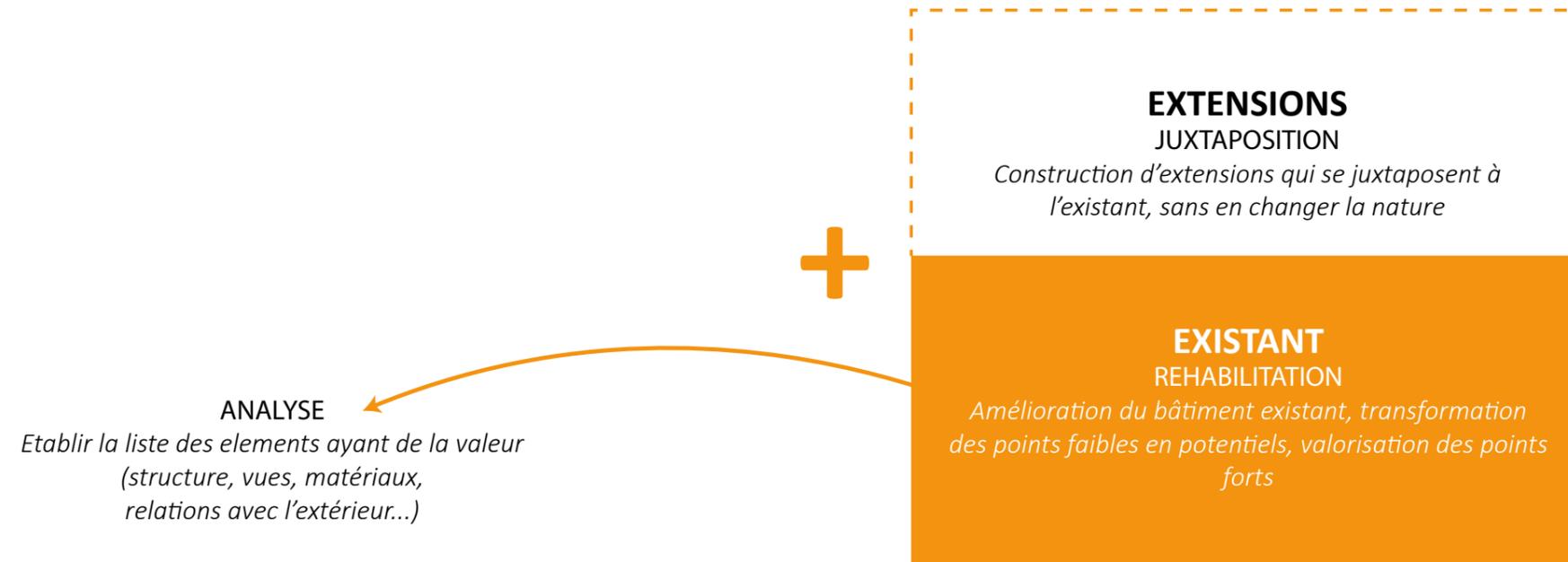
DES OUVERTURES TRÈS GÉNÉREUSES SUR L'EXTÉRIEUR



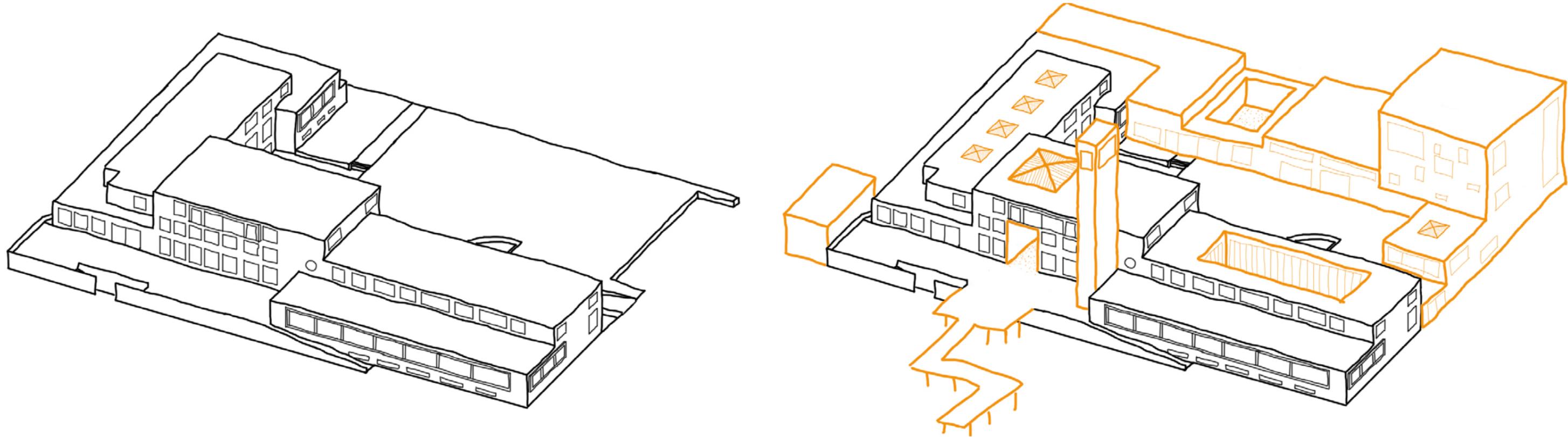
LE JARDIN EXTÉRIEUR

4. REHABILITATION ET EXTENSION - POSTURE ET INTENTIONS FACE À L'EXISTANT

QUELLE POSTURE ADOPTER FACE AU PATRIMOINE ?
RESPECTER L'EXISTANT ET S'Y ADOSSER :



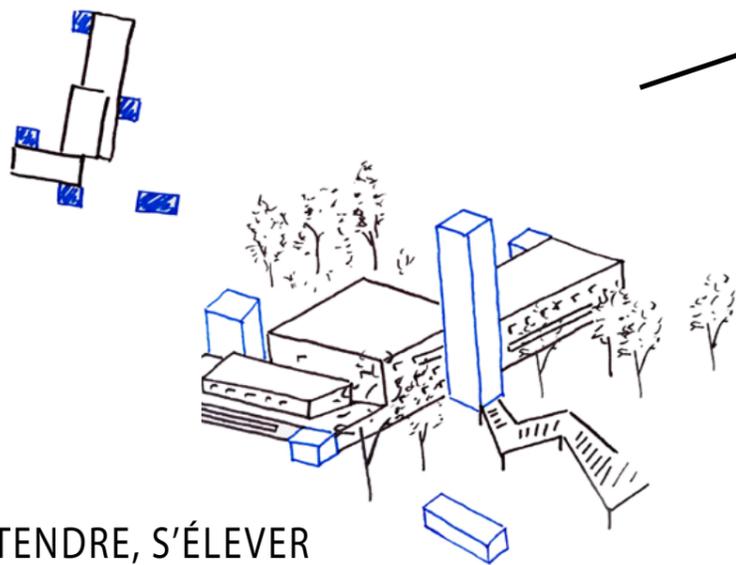
4. REHABILITATION ET EXTENSION - POSTURE ET INTENTIONS FACE À L'EXISTANT



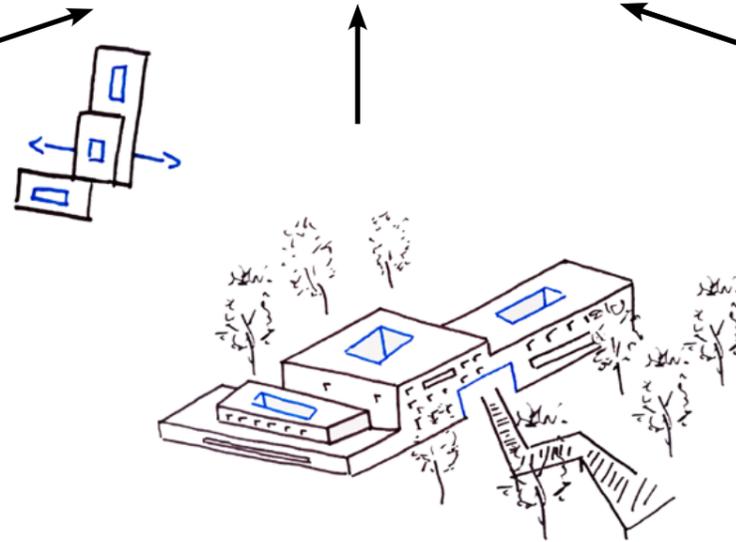
COMBINER LES TROIS HYPOTHÈSES:

Accentuation de la verticalité pour signaler et observer.
Extensions pour augmenter la surface disponible et offrir un espace extérieur clôt.
Traverser pour faciliter l'accès, et creuser pour améliorer l'éclairage.

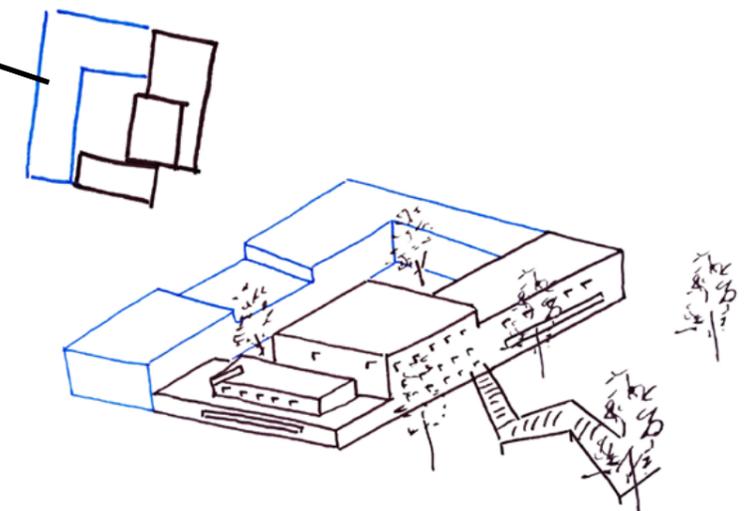
Passer d'un bâtiment fonctionnel, offrant de vastes surfaces, mais à l'accès compliqué et certains espaces parfois trop sombres



1/ S'ÉTENDRE, S'ÉLEVER

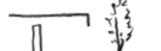


2/ CREUSER, TRAVERSER

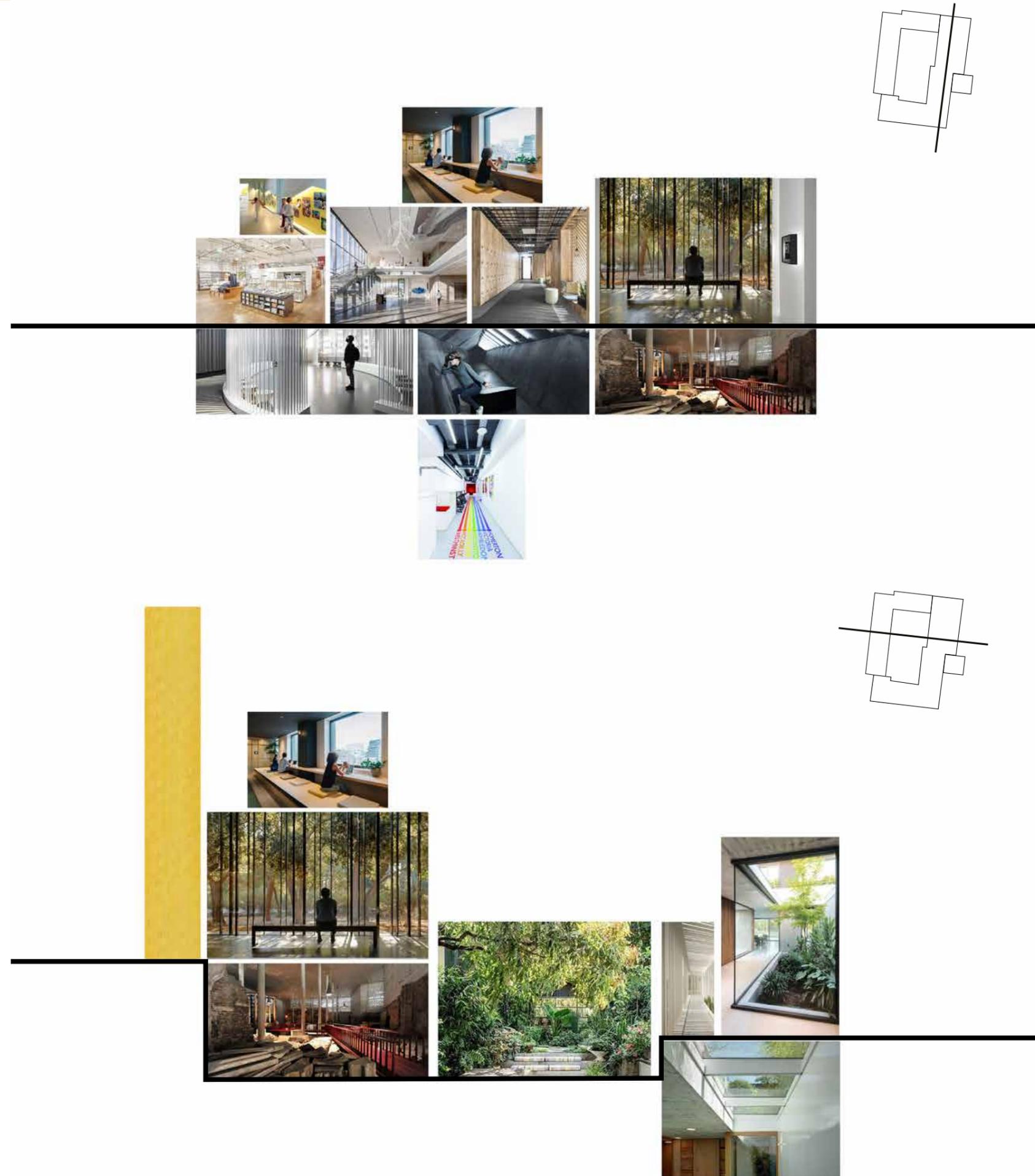


3/ CLÔTURER, RETROUVER L'INTIMITÉ

4. REHABILITATION ET EXTENSION - OUTIL: DES TABLEAUX POUR DEFINIR LES ESPACES

ÉLÉMENT DE PROGRAMME	SURFACE	LIENS ENTRE ÉLÉMENTS	DISPOSITIF SPATIAL	AMBIANCE RECHERCHÉE	SITUATION	ÉLÉMENT DE PROGRAMME	SURFACE	LIENS ENTRE ÉLÉMENTS	DISPOSITIF SPATIAL	AMBIANCE RECHERCHÉE	SITUATION
HISTORIUM	3720 m ²					MÉDIATHÈQUE	1600 m ²				
ACCUEIL	90 m ²	Vestiaires, Sanitaires, Boutique			Entrée existante, rdc haut 	BANQUE D'ACCUEIL	20 m ²	Bornes de retrait, Bureau, Sanitaires			Extension, rdc bas
VESTIAIRES / SANITAIRES	50 m ²	Accueil, Boutique			Entrée existante, rdc haut 	BORNES DE RETRAIT	10 m ²	Accueil, Rayonnages, Salle de lecture			Extension, rdc haut
EXPOSITION PERMANENTE	1000 m ²	Vestiaires, Boutique, Cafétéria			Aile est, rdc haut et r+1 	RAYONNAGES	550 m ²	Salle de lecture, Ordinateurs, Espace de travail			Extension, rdc haut
EXPOSITION TEMPORAIRE	500 m ²	Vestiaires, Boutique, Cafétéria			Aile sud, rdc bas et rdc haut 	ESPACE ENFANTS	150 m ²	Accueil, Salle de lecture			Extension, rdc haut
						VIDÉOTHÈQUE	100 m ²	Ordinateurs, Espace de travail			Extension, rdc bas

4. REHABILITATION ET EXTENSION - ARTICULATION DES AMBIANCES



4. REHABILITATION ET EXTENSION - SEQUENCE D'ACCÈS À L'HISTORIUM



DÉAMBULER

S'ARRÊTER / OBSERVER

VOIR LES TRACES

ARRIVER

ENTRER

POSER SES AFFAIRES

CONTEMPLER / DÉCOUVRIR

DÉAMBULER



4. REHABILITATION ET EXTENSION - SEQUENCE D'ACCÈS À LA MEDIATHÈQUE



SE RESTAURER

← TRAVERSER / ARRIVER →

ENTRER

PATIENTER / LIRE

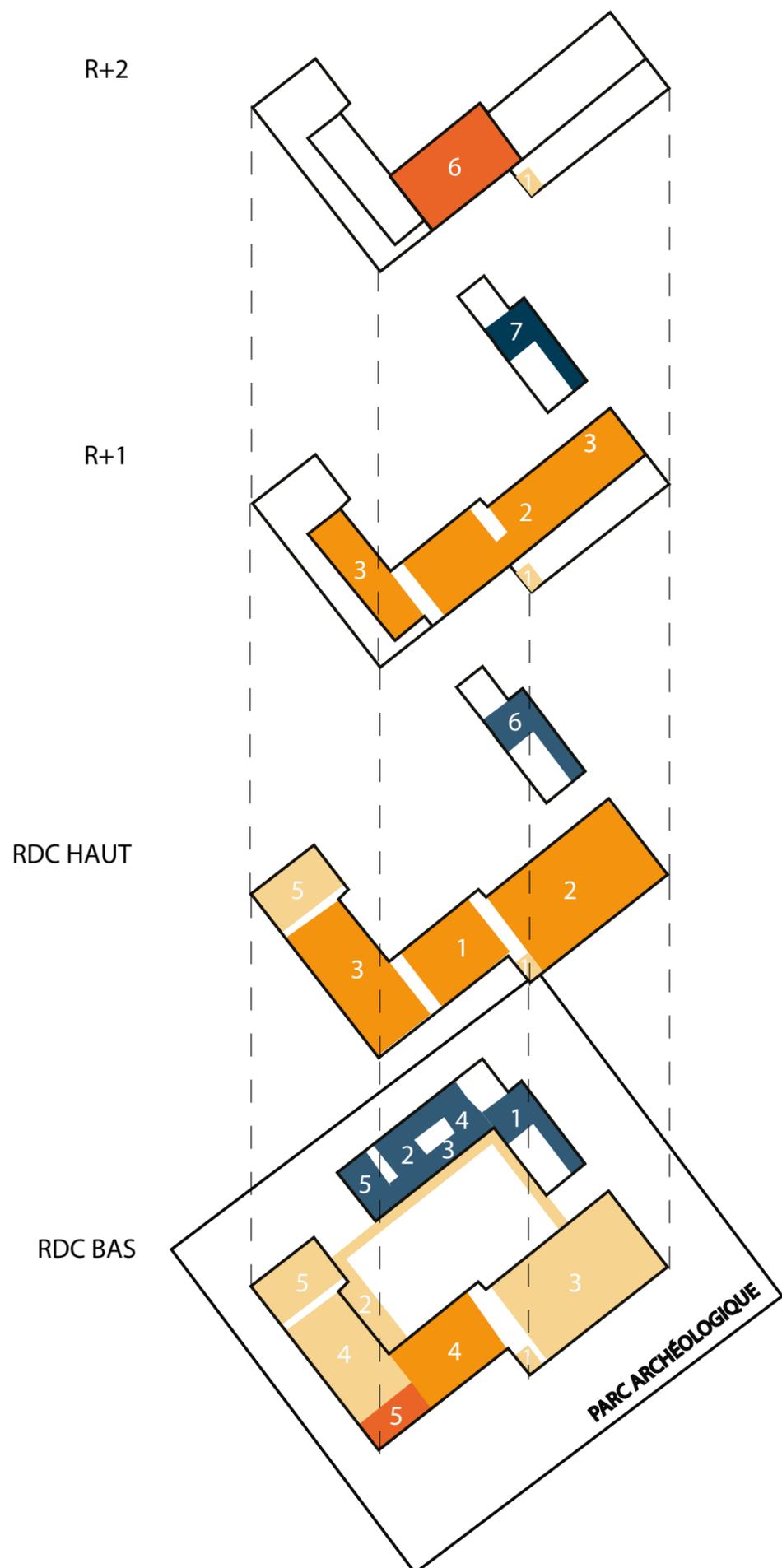
CIRCULER

CHERCHER / LIRE

SE PROMENER



4. REHABILITATION ET EXTENSION - RÉPARTITION DES PROGRAMMES ET PARCOURS



HISTORIUM

PUBLIC **PRIVÉ**

1- Entrées / Accueils
2- Exposition permanente
3- Exposition temporaire
4- Salle de réalité virtuelle
5- Réserve
6- Administration

MÉDIATHÈQUE

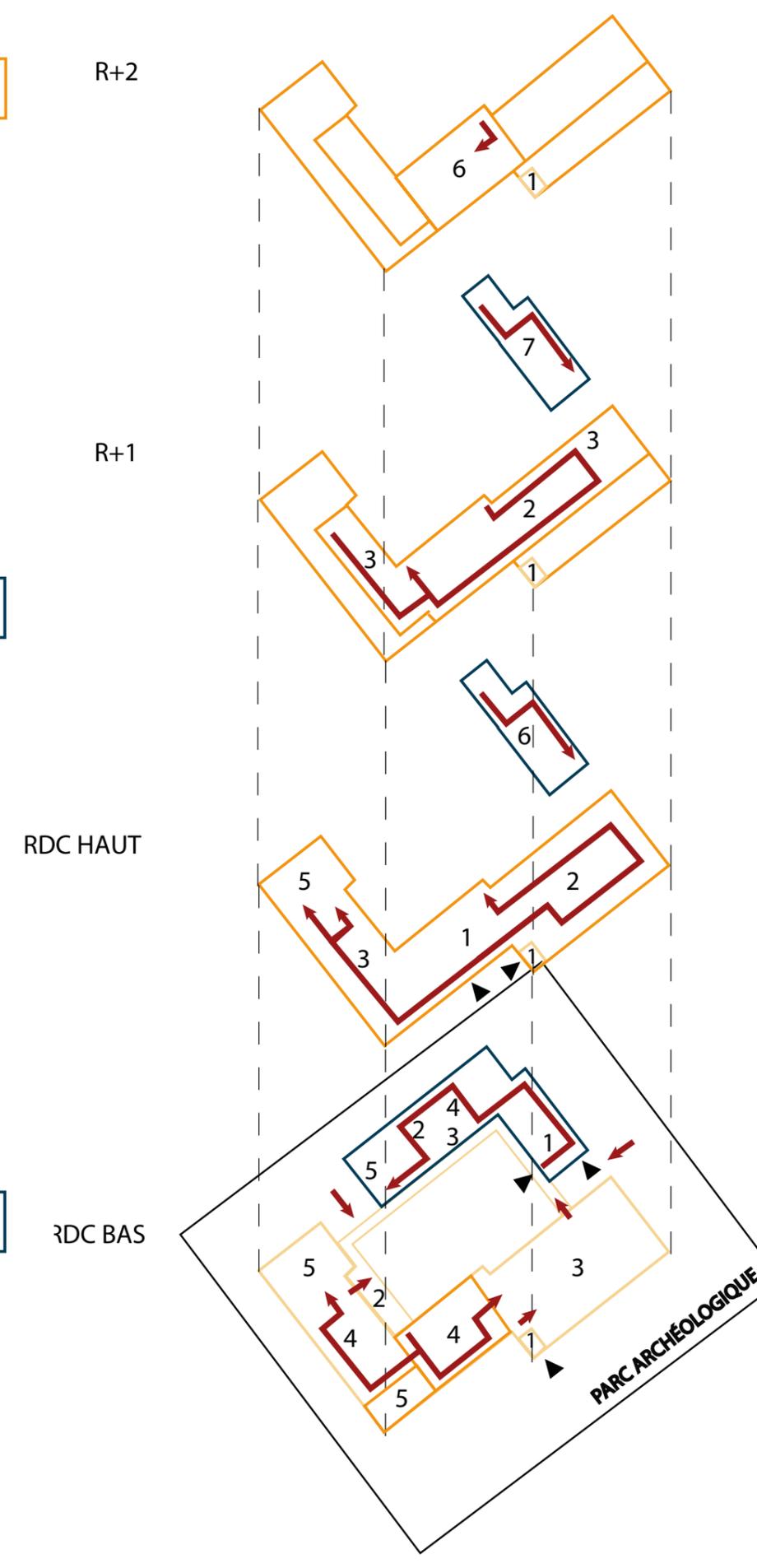
PUBLIC **PRIVÉ**

▶ 1- Entrées / Accueils
2- Rayonnages
3- Espace lecture
4- Vidéothèque
5- Espace enfants
6- Espace de travail
7- Administration

PROGRAMMES MUTUALISÉS

PUBLIC **PRIVÉ**

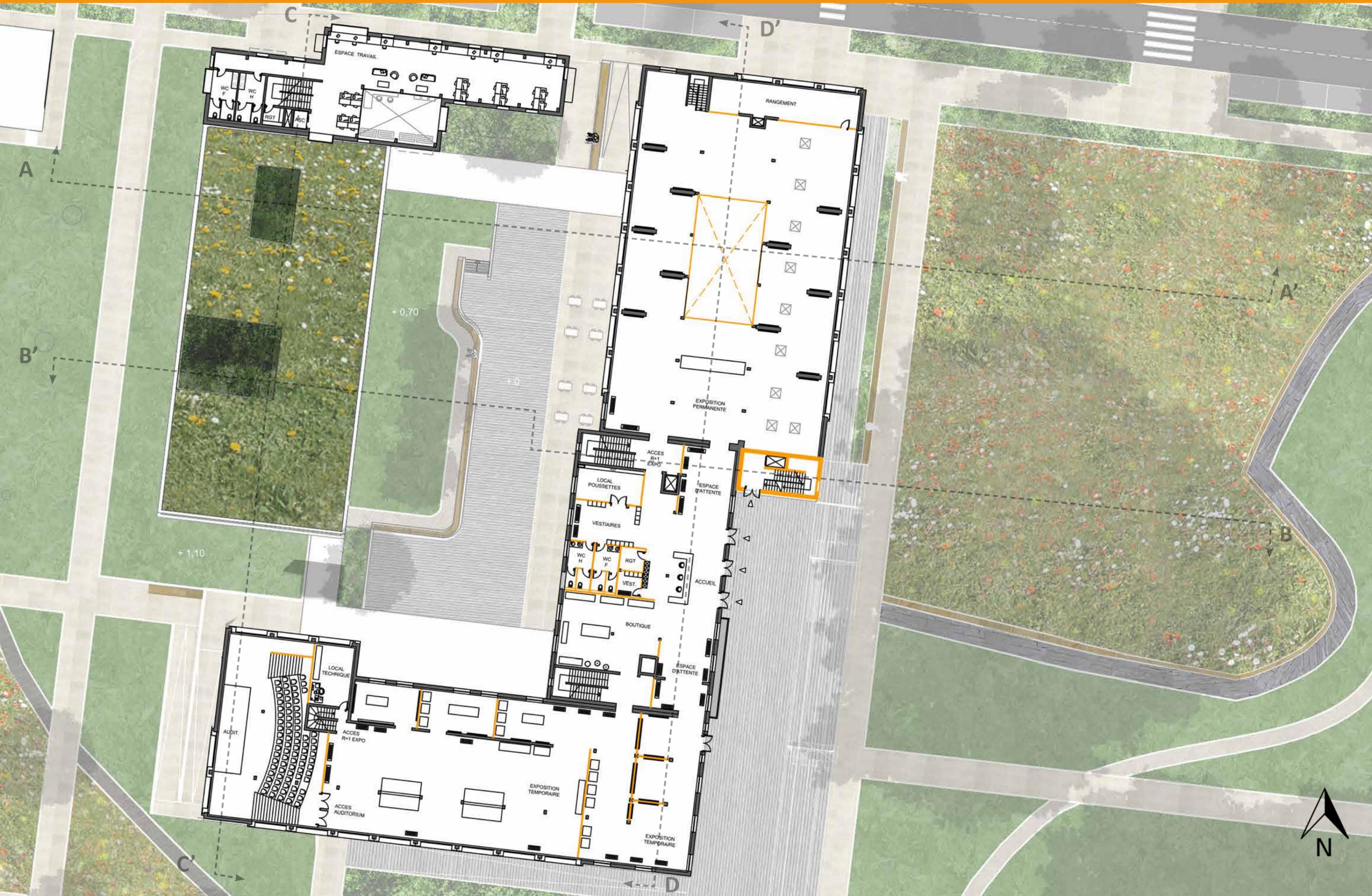
▶ 1-Tour observatoire
2- Galerie couverte
3- Cafétéria
4- Ateliers pédagogiques
5- Auditorium



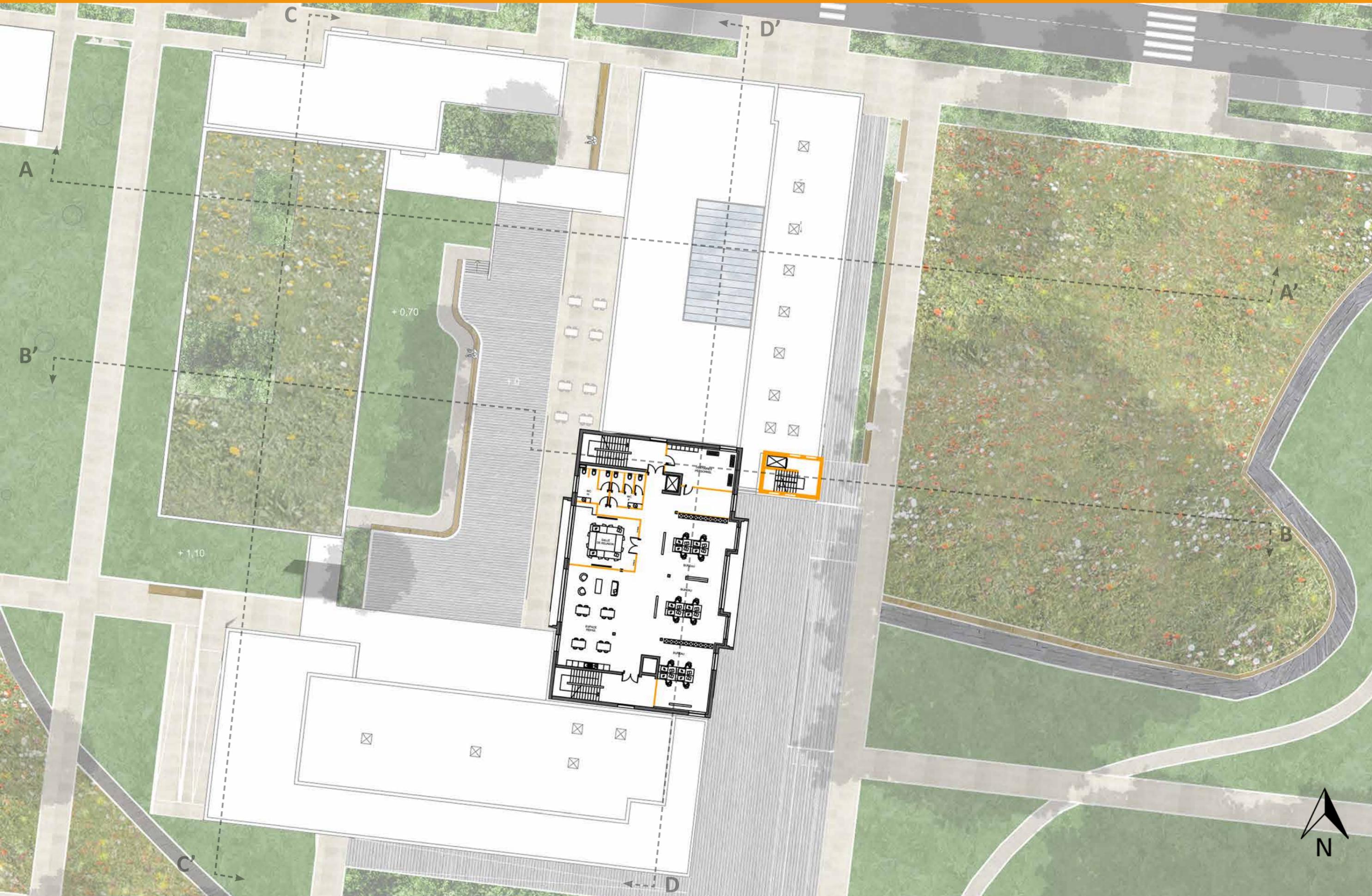
4. REHABILITATION ET EXTENSION - PLAN DU RDC BAS



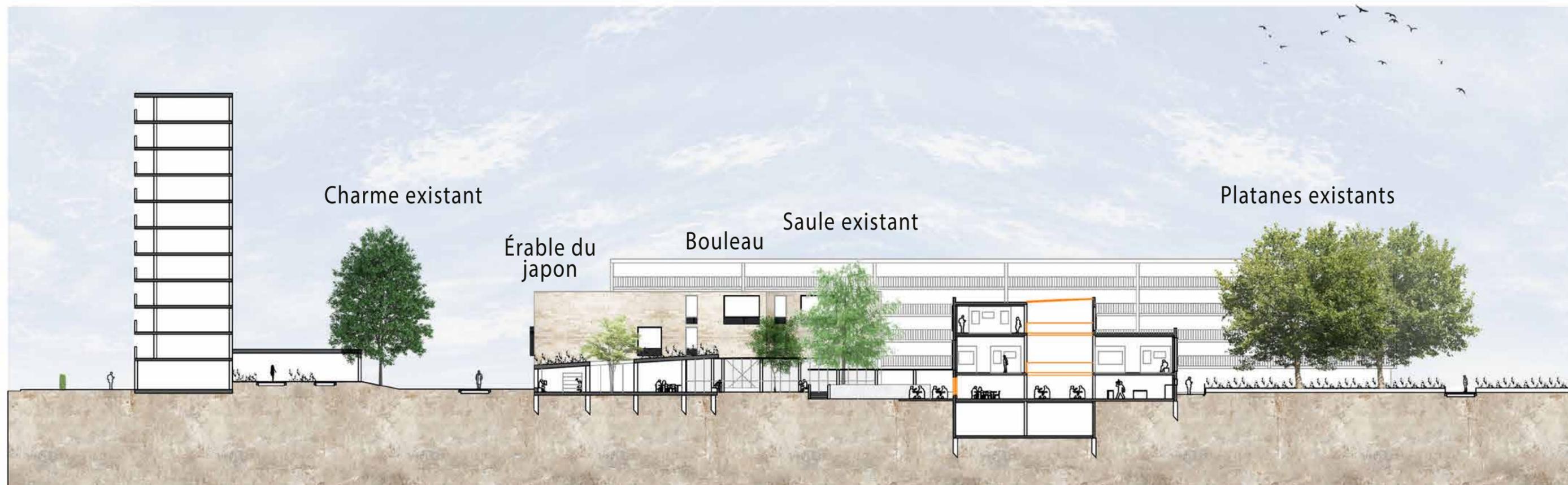
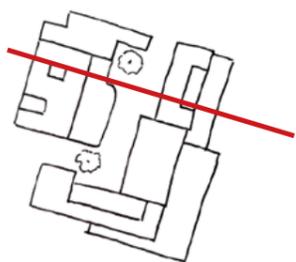
4. REHABILITATION ET EXTENSION - PLAN DU RDC HAUT



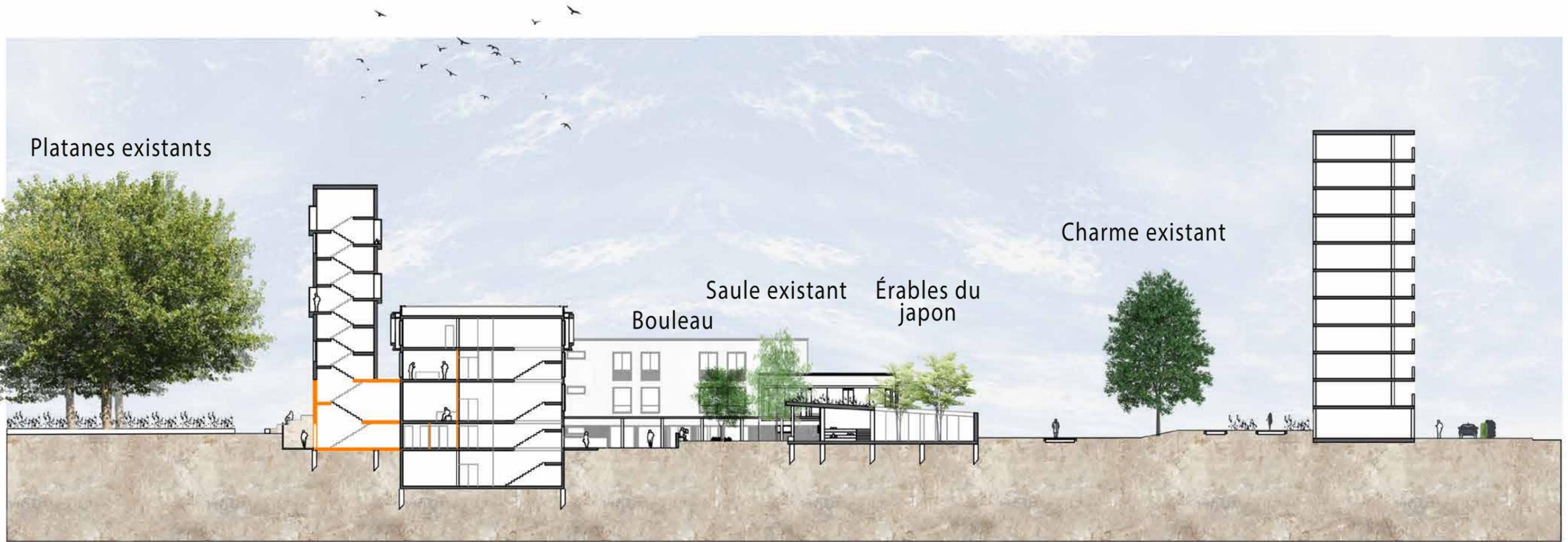
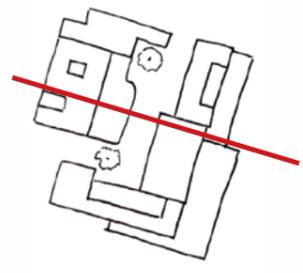
4. REHABILITATION ET EXTENSION - PLAN DU R+2



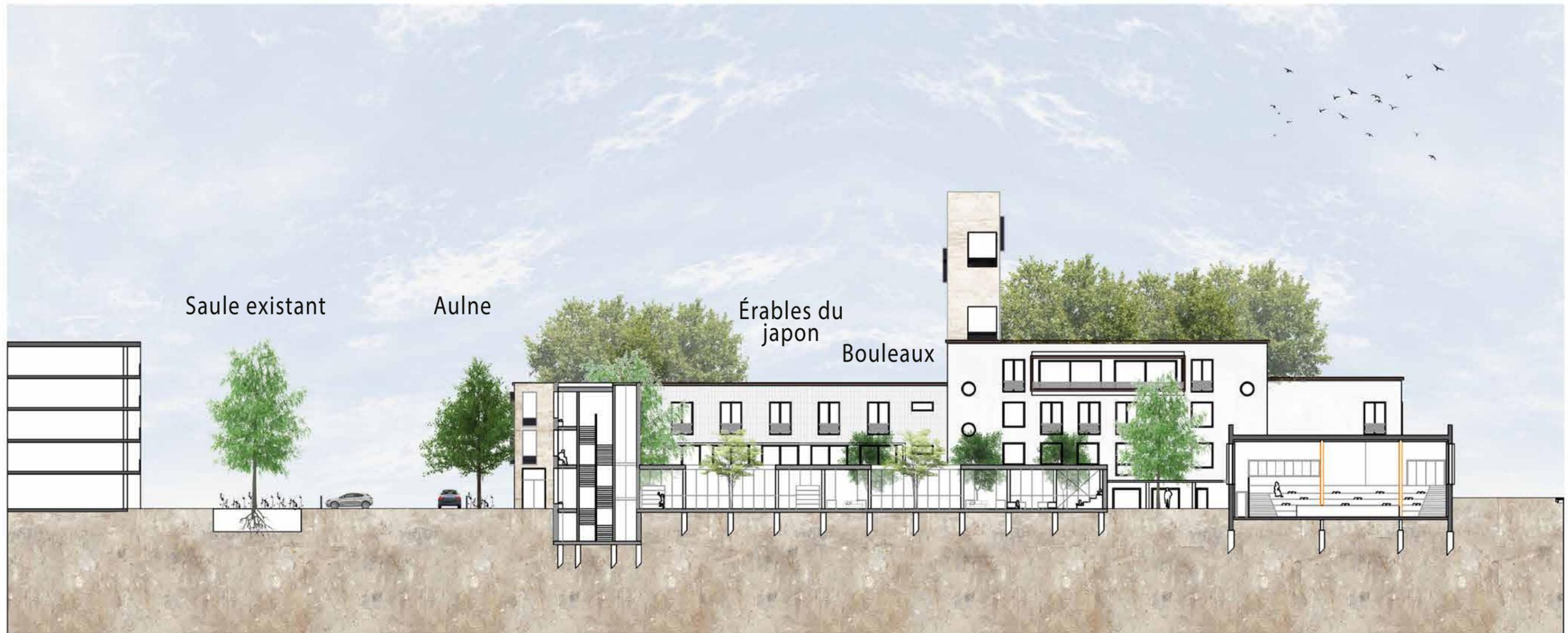
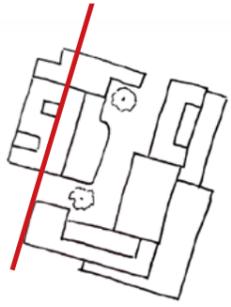
4. REHABILITATION ET EXTENSION - COUPE AA' TRANSVERSALE MÉDIATHÈQUE - CLOITRE - HISTORIUM - PARC



4. REHABILITATION ET EXTENSION - COUPE TRANSVERSALE BB' : TOUR OBSERVATOIRE - HISTORIUM - CLOITRE - MÉDIATHÈQUE



4. REHABILITATION ET EXTENSION - COUPE LONGITUDINALE CC' DANS LA MÉDIATHÈQUE



0 10 20

4. REHABILITATION ET EXTENSION - MÉDIATHÈQUE: RETOUR SUR LES SÉQUENCE D'USAGES



ARRIVER

ENTRER

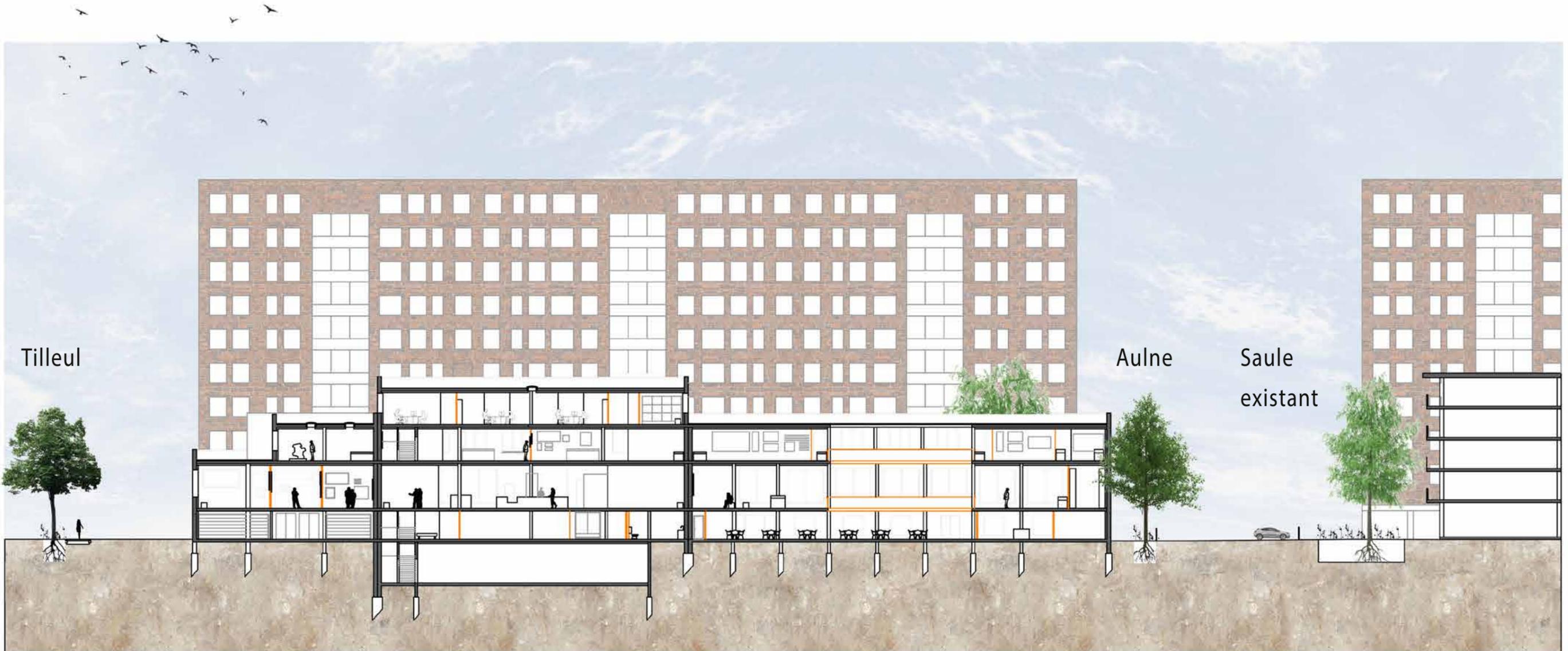
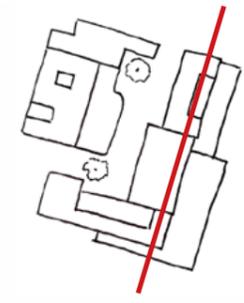
PARCOURIR

LIRE / ÉTUDIER

SE PROMENER



4. REHABILITATION ET EXTENSION - COUPE LONGITUDINALE DD' DANS L'HISTORIUM



4. REHABILITATION ET EXTENSION - HISTORIUM : RETOUR SUR LES SÉQUENCE D'USAGES



DÉAMBULER

S'ARRÊTER / OBSERVER

ARRIVER

ENTRER

CONTEMPLER / DÉCOUVRIR

DÉAMBULER



SUR L'EXTÉRIEUR:
FACADE PLEINE

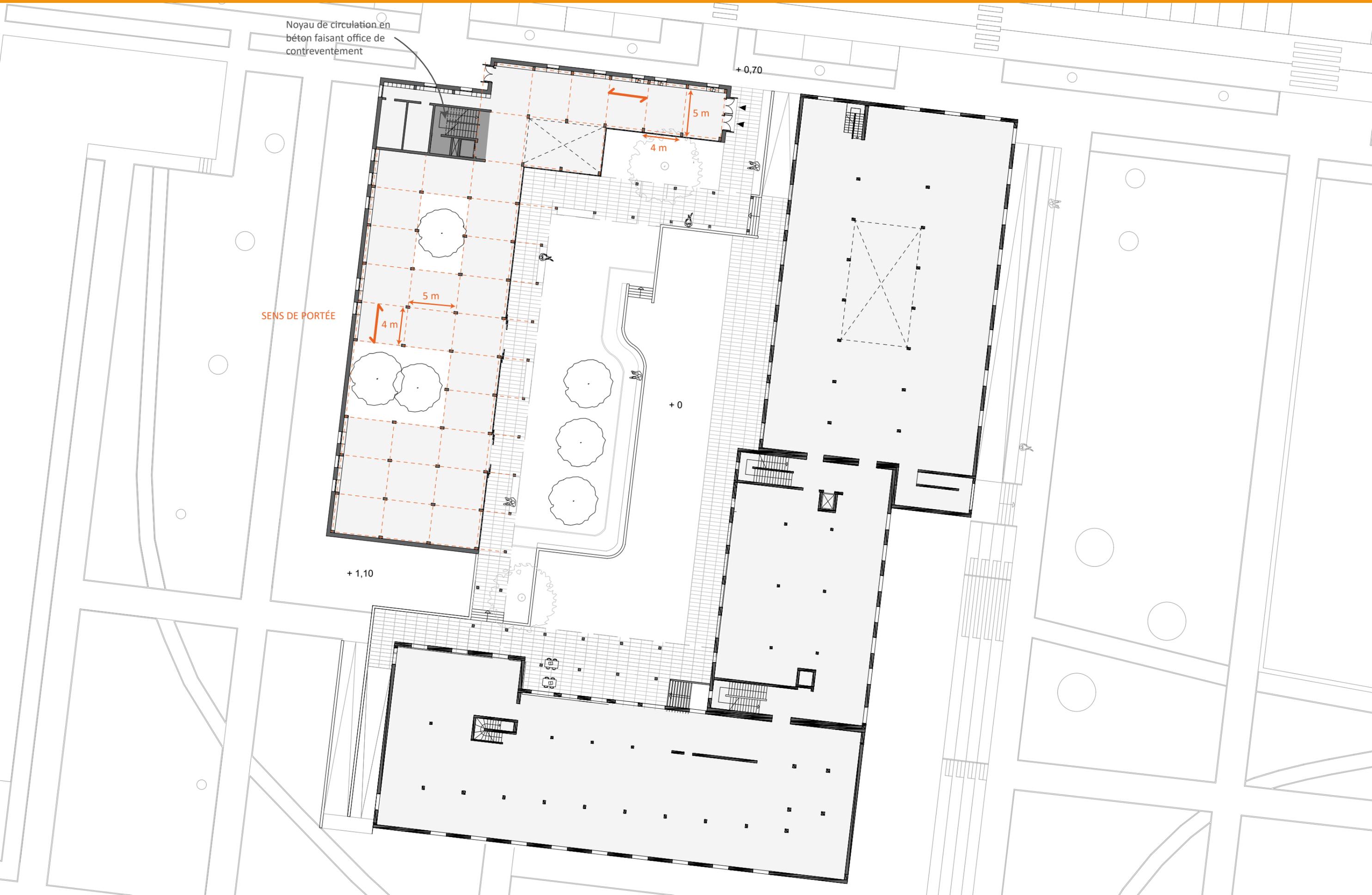
- rythme Lurçat: grandes baies plus hautes que larges
- matérialité plus contemporaine, en accord avec la structure
- mur épais qui intègre du mobilier



SUR L'INTÉRIEUR:
FACADE TRÈS OUVERTE

- mur rideau continu au rez-de-chaussée
- ouverture sur le jardin intérieur

4. REHABILITATION ET EXTENSION -

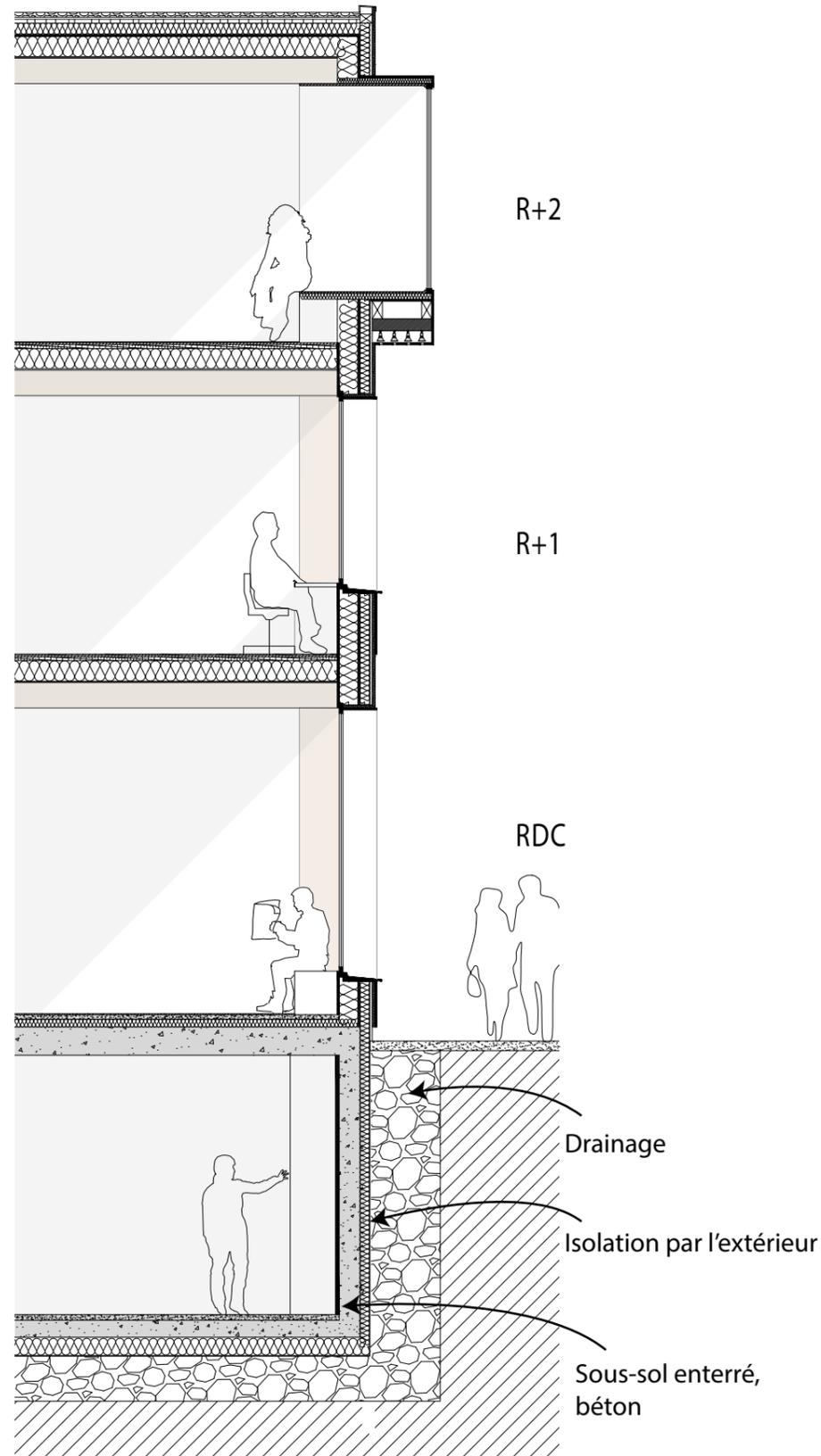


4. REHABILITATION ET EXTENSION - ZOOM SUR L'ESPACE D'ENTRÉE ET D'ACCUEIL DE LA MÉDIATHÈQUE

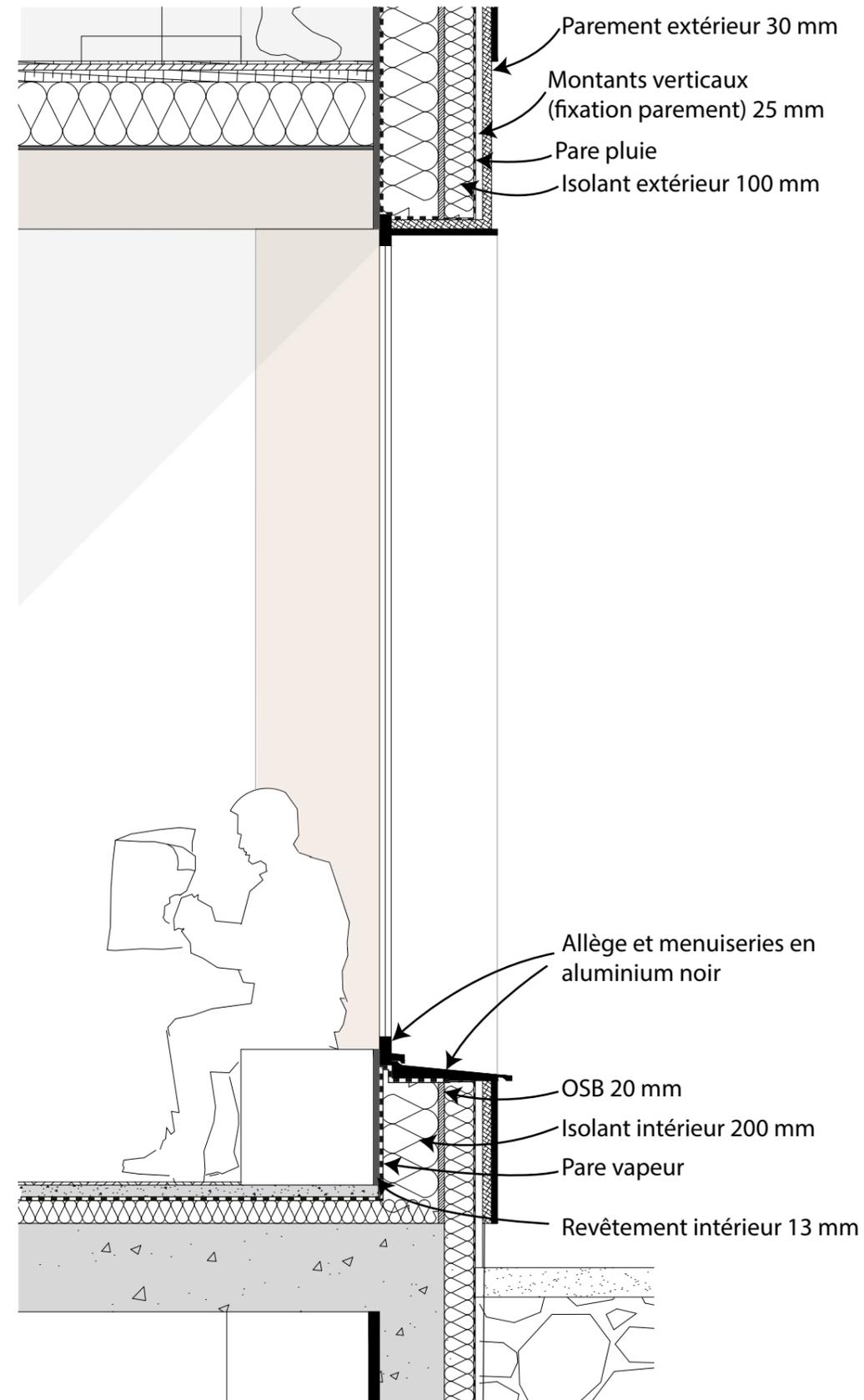


4. REHABILITATION ET EXTENSION - DÉTAIL DU MUR MOBILIER

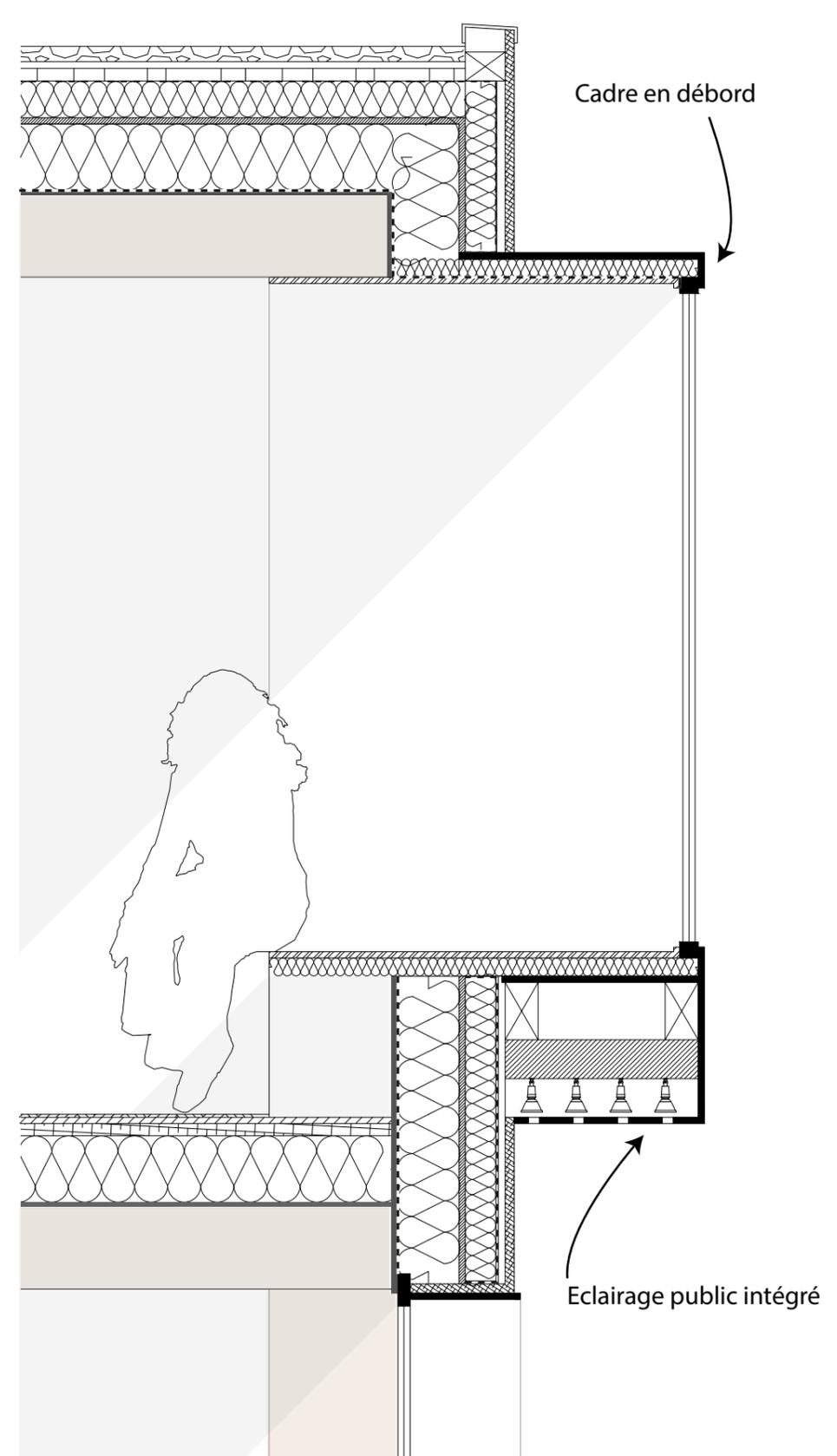
COUPE SUR TOUS LES NIVEAUX:



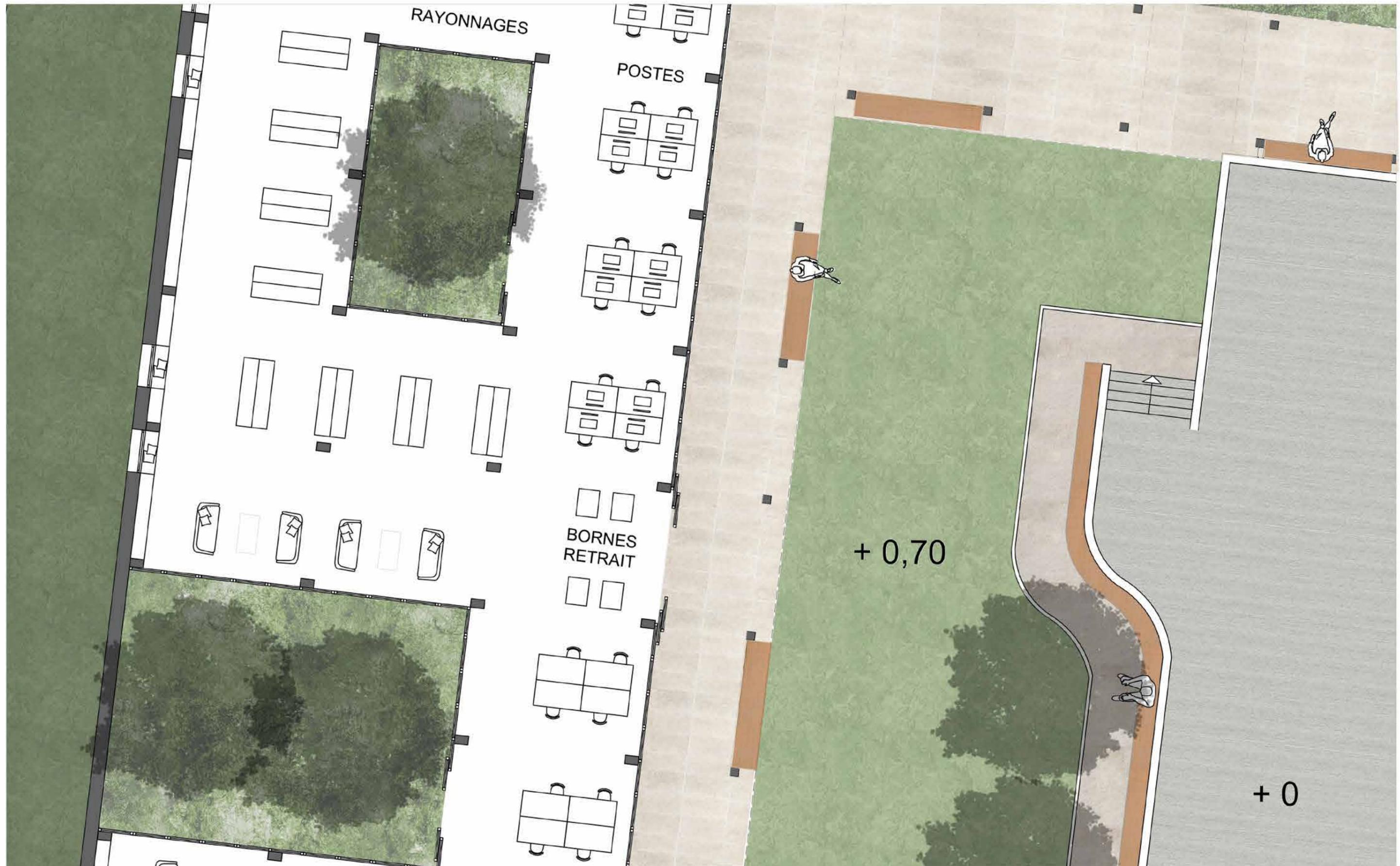
EXTRAIT RDC:



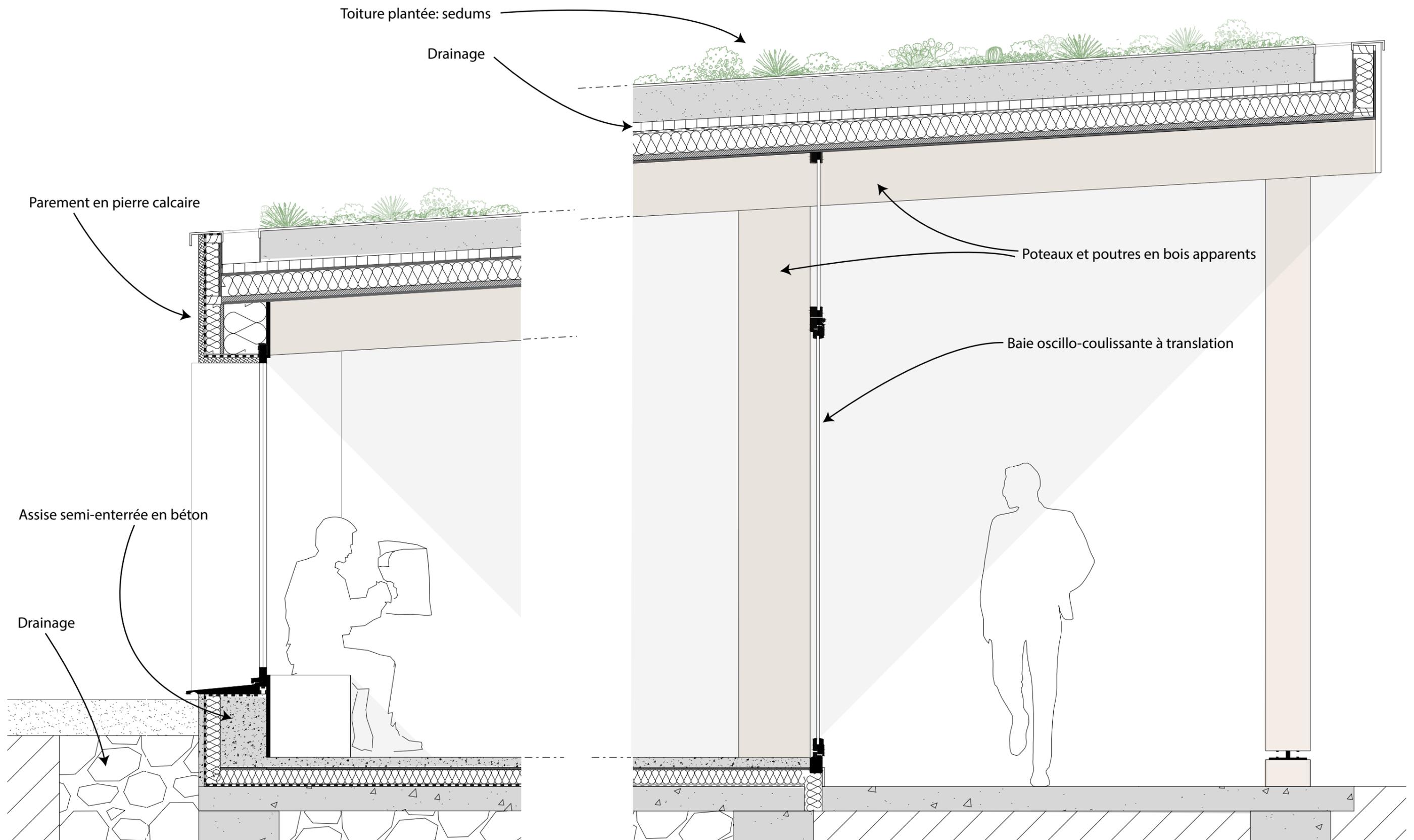
EXTRAIT R+2:



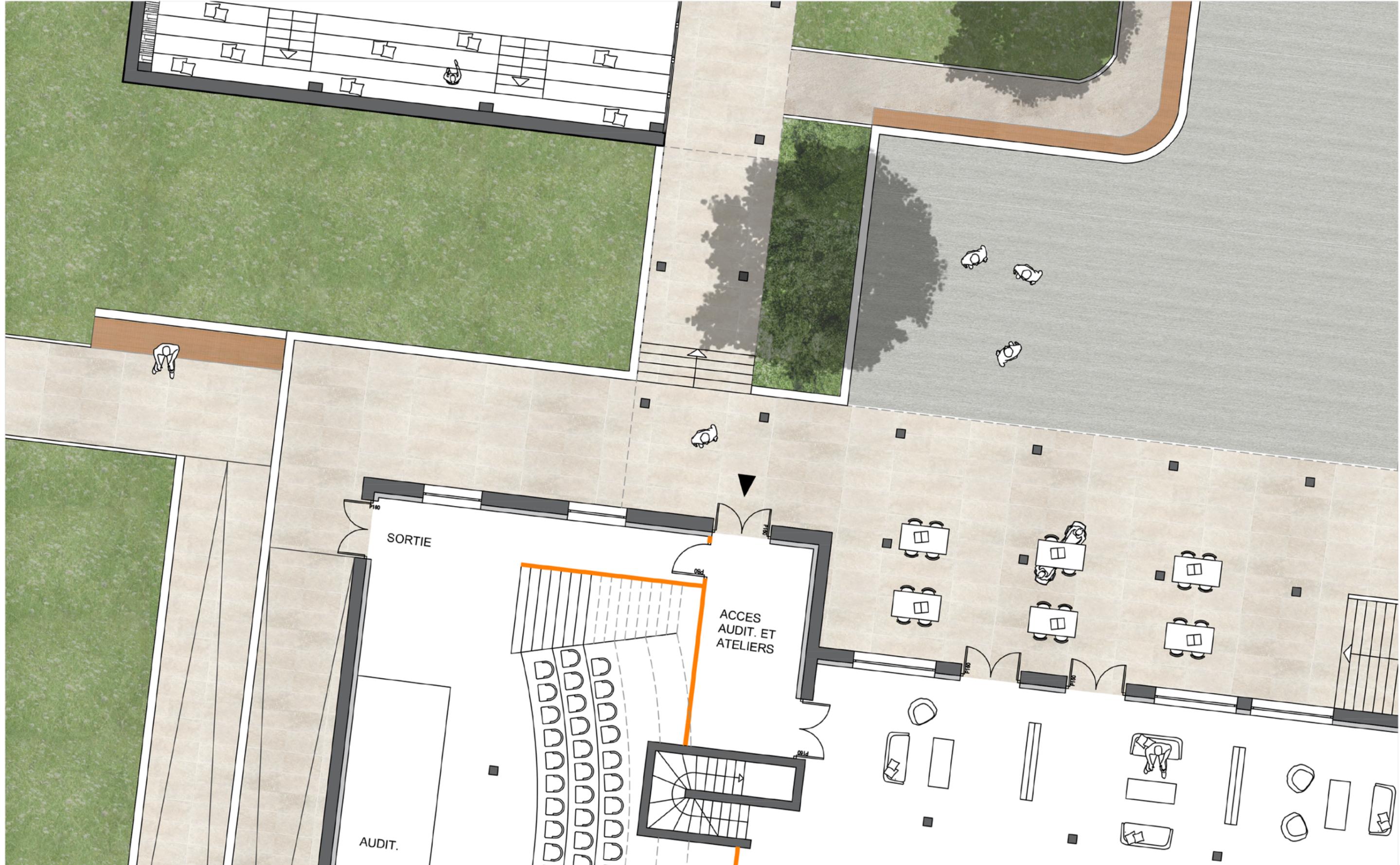
4. REHABILITATION ET EXTENSION - ZOOM SUR L'ESPACE LECTURE DE LA MÉDIATHÈQUE



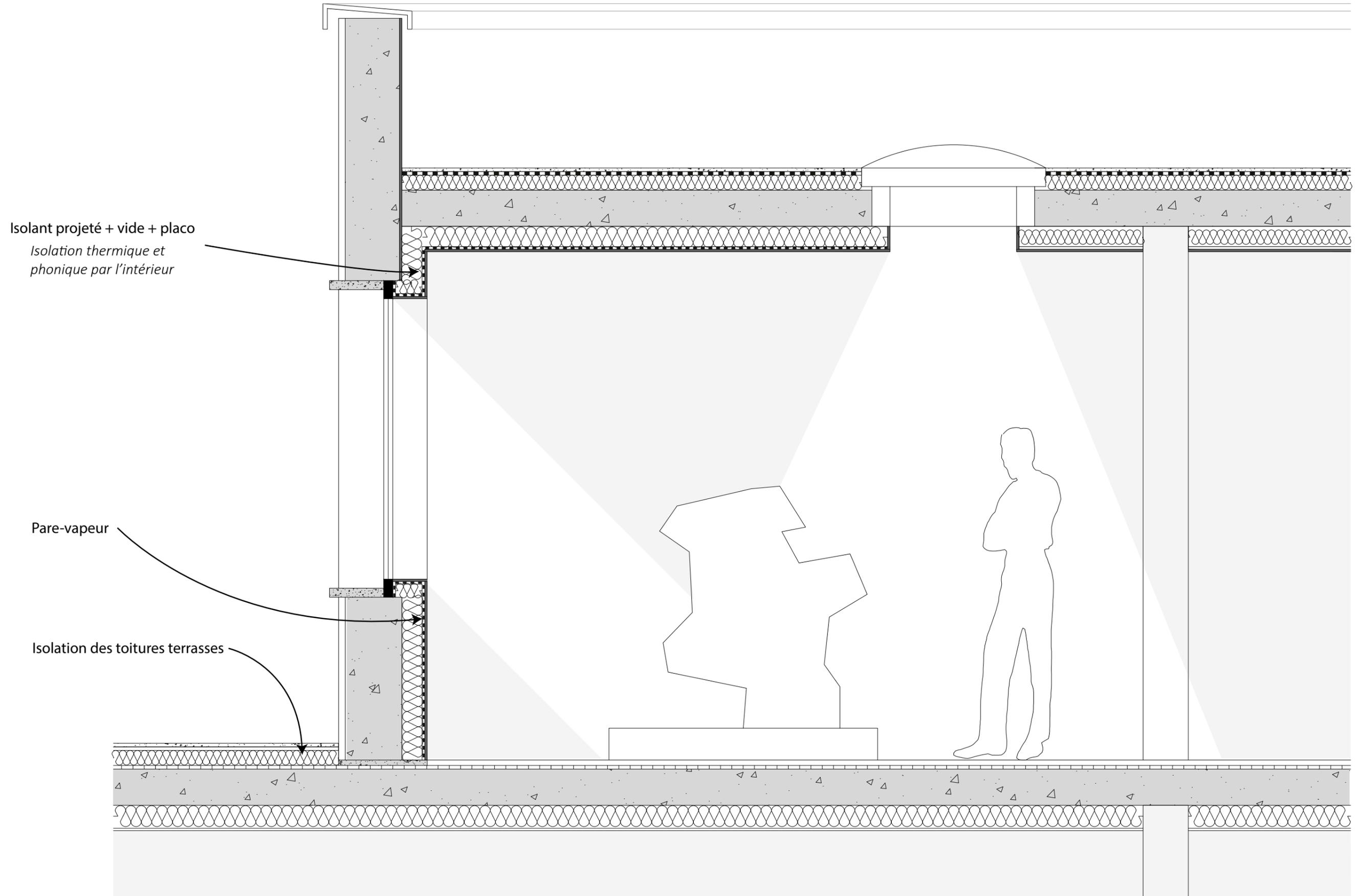
4. REHABILITATION ET EXTENSION - DÉTAIL DE LA TOITURE PLANTÉE DE LA MÉDIATHÈQUE



4. REHABILITATION ET EXTENSION - ZOOM SUR LA GALERIE COMME ARTICULATION DES ESPACES MUTUALISÉS

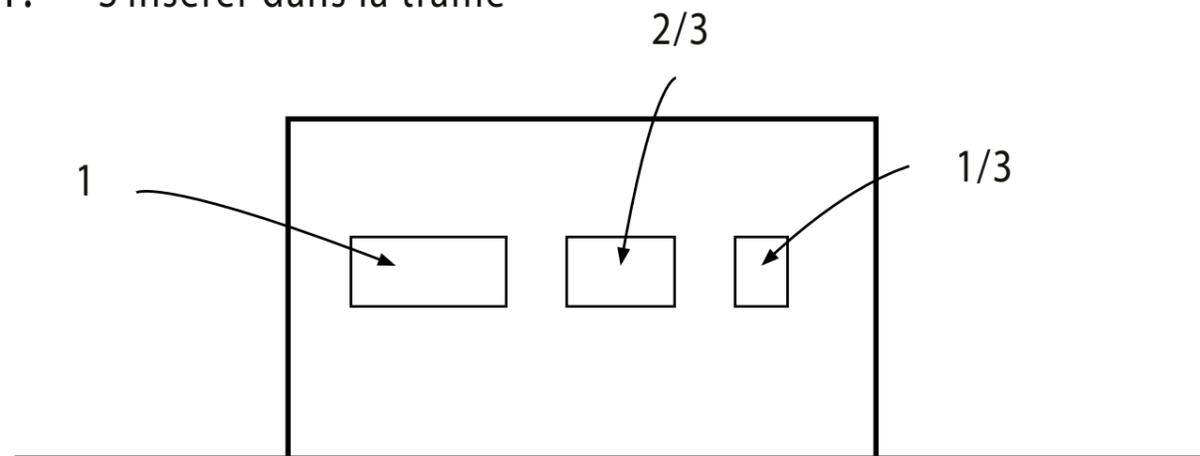


4. REHABILITATION ET EXTENSION - ISOLATION PAR L'INTÉRIEUR POUR PRÉSERVER LES FAÇADES EXISTANTES

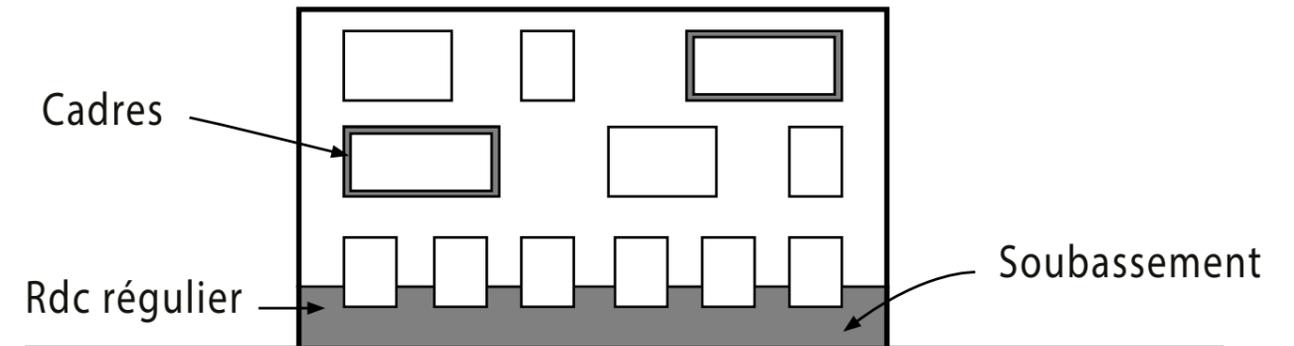


4. REHABILITATION ET EXTENSION - ORGANISATION DES FAÇADES

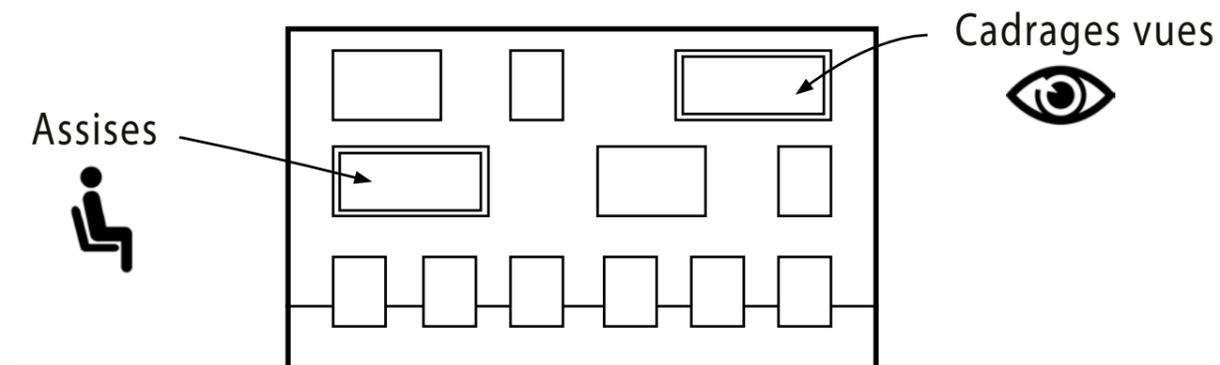
1. S'insérer dans la trame



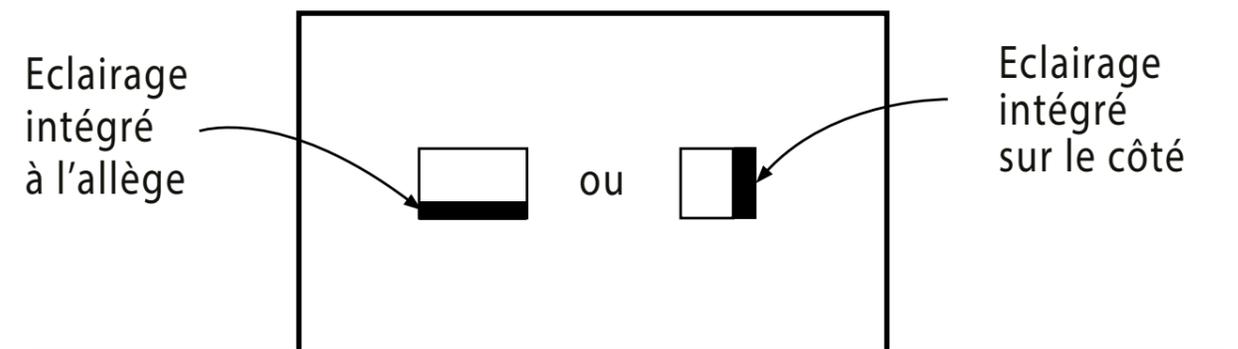
2. Dialoguer avec Lurçat



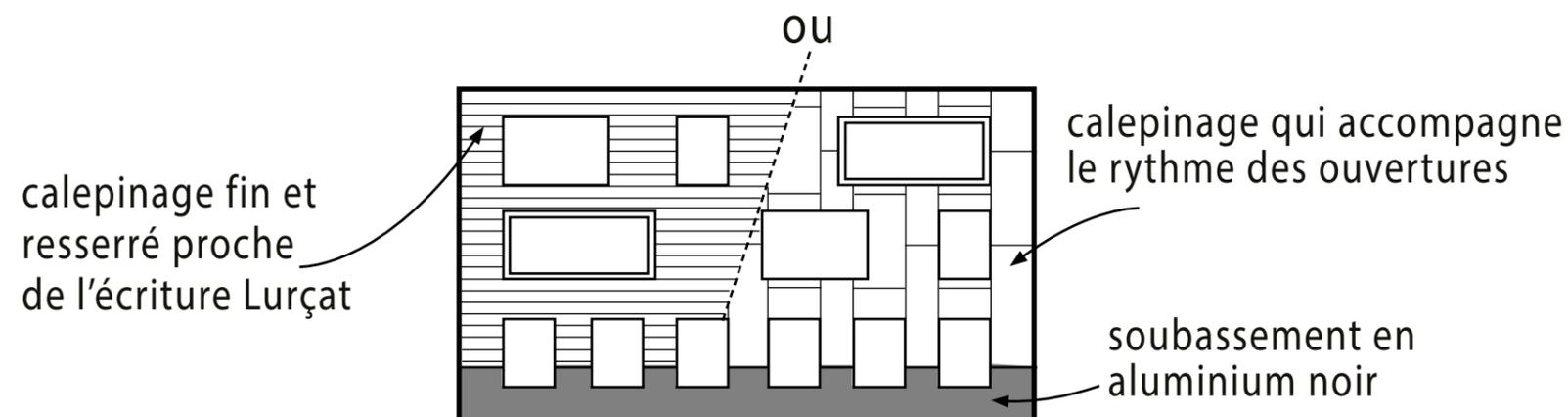
3. Proposer des «exceptions» en fonction des usages



4. Intégrer les éléments techniques (éclairage, descentes d'eau...)



5. Travailler le calepinage du parement de façade



6. Proposition finale



4. REHABILITATION ET EXTENSION - COUPE PERSPECTIVE DE LA MÉDIATHÈQUE: LANGAGE INTÉRIEUR



4. REHABILITATION ET EXTENSION - AXONOMÉTRIE AVANT



4. REHABILITATION ET EXTENSION -



4. REHABILITATION ET EXTENSION - DIFFÉRENTES PERSPECTIVES DES ESPACES RELATIFS À L'HISTORIUM



4. REHABILITATION ET EXTENSION - LA COURS INTÉRIURE, UN UNIVERS DIFFÉRENT DU PARC



4. REHABILITATION ET EXTENSION - L'ESPACE LECTURE DE LA MÉDIATHÈQUE



Inès Druesne et Justine Taillard
Atelier conception, printemps 2020, ENSAP LILLE

