





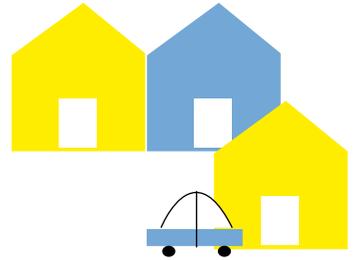
**1:** SITUER MON QUARTIER DANS CERGY

**2:** C'EST QUOI UNE VILLE ?

**3:** LE DÉCOR DE MON QUARTIER  
Il y a quoi dans mon quartier ?

**4:** LES USAGES DE LA VILLE  
Que fait-on dans la ville ?

*d'exercices pour explorer la ville ...*



**5:** DESSINER L'ARCHITECTURE  
Les formes géométriques ...

**6:** LES MATIÈRES DE LA VILLE

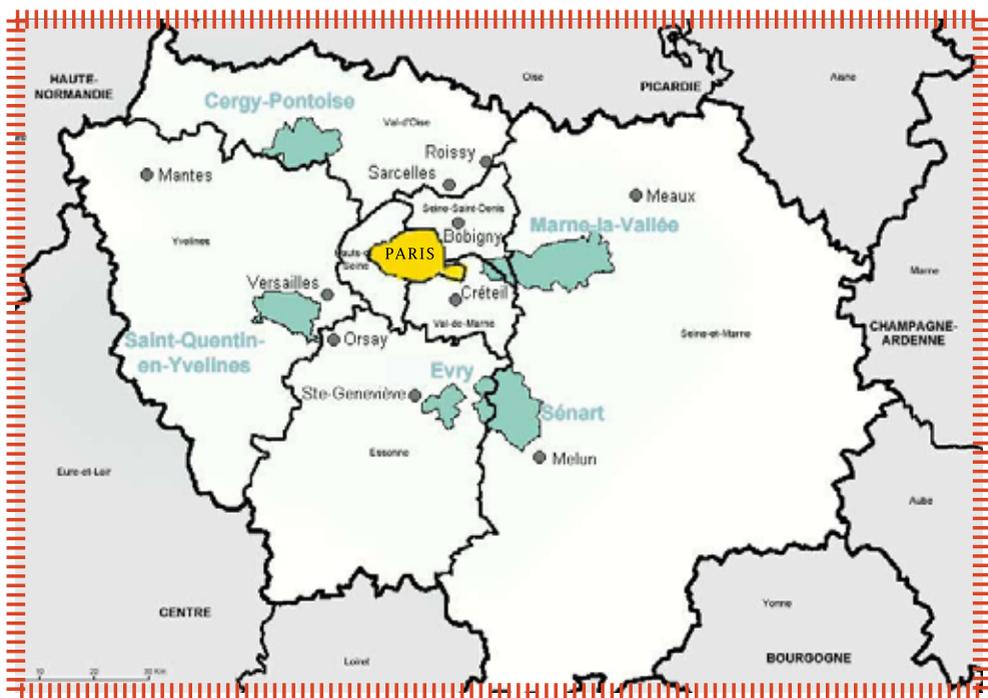
**6:** LES SONS

**7:** AUTRES IDÉES D'EXERCICES



## POUR MIEUX COMPRENDRE LA VILLE DE CERGY

### 1) Histoire de 5 villes nouvelles autour de Paris

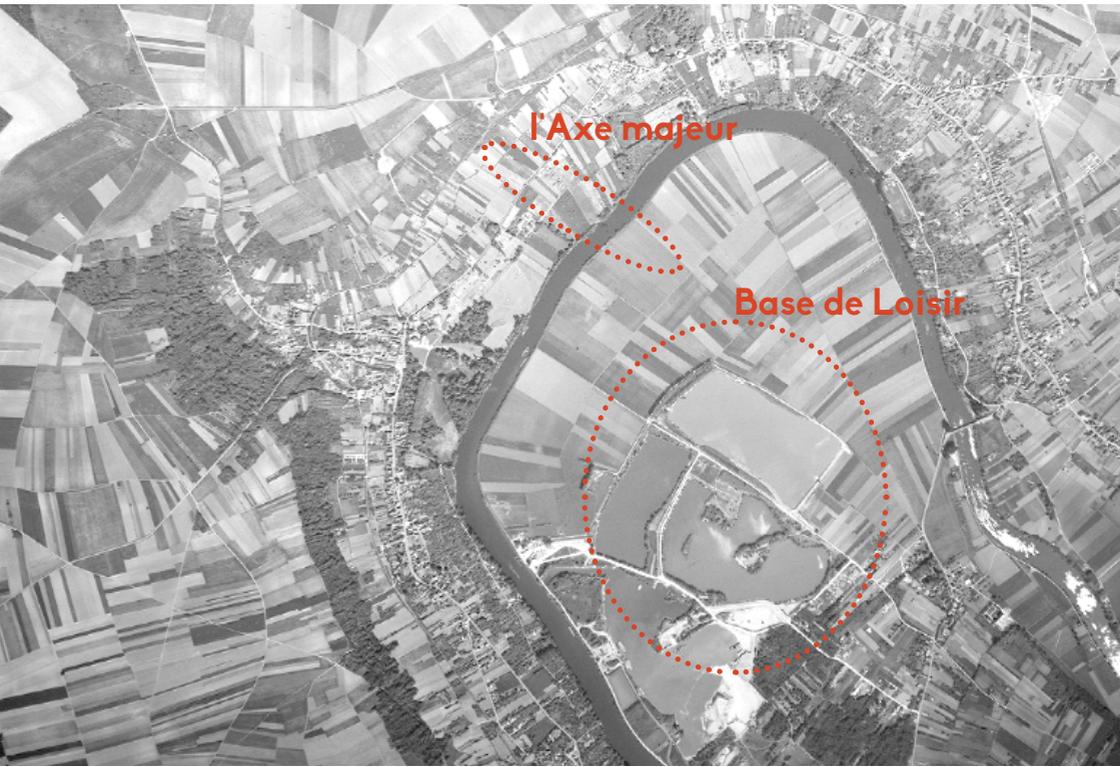


Vers 1970, 5 villes nouvelles ont été créés autour de Paris, à environ 30 kilomètres : Cergy-Pontoise, St-Quentin-en-Yvelines, Evry, Marne-la-Vallée et Sénart.

## 2) La naissance de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise

La ville de Cergy-Pontoise s'est implantée sur un site exceptionnel:

- au départ il y a un village
- un site paysagé remarquable : la boucle de l'Oise et la vue sur Paris



# APPRENDRE À RECONNAÎTRE LES 5 QUARTIERS DE CERGY



## 5 CERGY LE HAUT (1994)

On y trouve :

- Gare de Cergy le Haut
- Cinéma
- Visage du Monde
- Des architectures contemporaines



## 3 CERGY ST CHRISTOPHE 1980

On y trouve :

- La plus grande horloge d'Europe
- Une rue piétonne
- Des immeubles en brique rouge
- L'Axe Majeur
- Une vue imprenable sur Paris



## 1 CERGY VILLAGE 19E SIÈCLE

On y trouve :

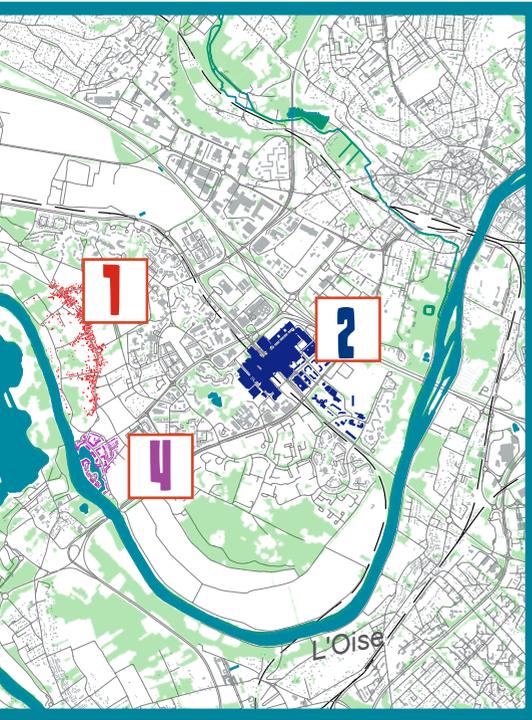
Des maisons alignées le long de la rue

Une église

Des fermes et des jardins potagers

Un lavoir

Une mairie et une école



## 2 CERGY PRÉFECTURE 1970

C'est le premier quartier de la ville nouvelle.

On y trouve :

- "Urbanisme de dalle" : les piétons et voitures sont séparés
- Des matériaux modernes comme le béton, le verre, l'acier
- Un bâtiment en forme de pyramide inversée
- Une tour bleue
- Un grand parc

## 4 PORT CERGY 1990

C'est le premier port de loisirs construit en d'Ile-de-France

On y trouve :

- L'Oise
- Une marina
- Des restaurants

# IDÉES D'EXERCICES

Retrouve les photos qui correspondent aux 5 quartiers de Cergy



Cergy le Haut



Cergy Axe Majeur Horloge



*Le village de Cergy*



1

2

4



*Cergy Grand Centre  
Prefecture*

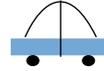


*Port Cergy*



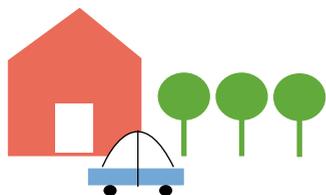
## C'EST QUOI UNE VILLE ?

*Les politiques, urbanistes, architectes... conçoivent et imaginent le p*



Dans la ville on trouve des espaces pour se loger, jouer, discuter, se déplacer, se cultiver, se nourrir, se promener, circuler, se détendre, faire du sport, jardiner, étudier, travailler, se rencontrer, se baigner, faire du vélo, rêver, imaginer, naviguer, faire des bêtises ...

Paysage de nos villes afin de satisfaire les besoins des habitants



Notre environnement urbain et paysager, notre cadre de vie se dessinent comme une juxtaposition d'éléments et de composants qui ensemble les caractérisent.

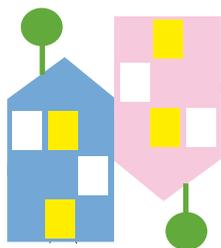
## IDÉES D'EXERCICES POUR COMPRENDRE LA VILLE

1) Observer le dessin de ville et raconter l'image.

Expliquer avec ses mots ce que chacun sait de la ville ?

*Qu'est-ce que on y fait ? Que trouve t-on dans une ville? Comment est-elle organisée ?....*

2) Collectionner les verbes d'action associés à la ville !



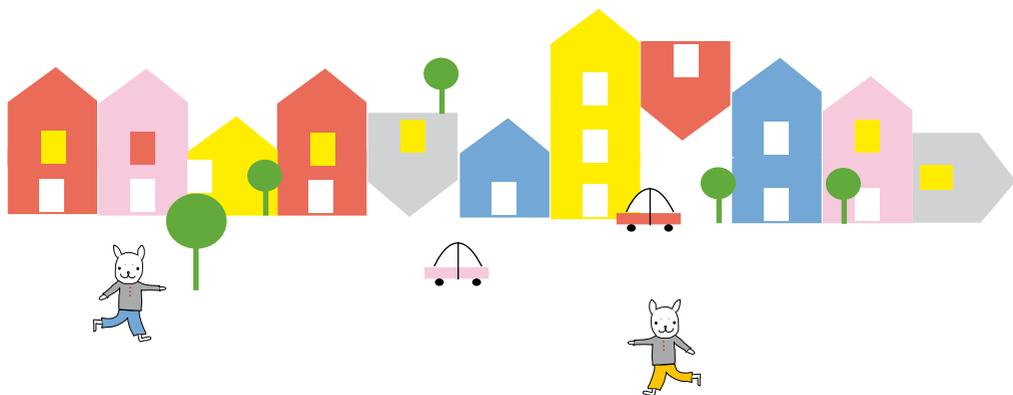
## DANS MON QUARTIER IL Y A ...

En se promenant dans la ville, on peut observer une diversité de constructions, d'activités, de lieux et d'espaces : des constructions pour se loger, des parcs pour jouer, des équipements pour faire du sport, des écoles pour apprendre, des routes pour circuler ...

Tous ces éléments et espaces fabriquent le décor de la ville.

Chaque ville, chaque quartier possède un décor différent qui en fait sa spécificité, son histoire.

Ces décors sont souvent des points de repères pour les habitants et peuvent être la base d'un travail de discussion et de compréhension du quartier par les enfants.





*pour repertorier les lieux importants du quartier*

## IDÉES D'EXERCICES

1) À l'occasion d'une promenade urbaine, demander aux élèves d'identifier et de photographier les points de repères du quartier.  
*ex: un banc, une école multicolore, un parc, un magasin de chocolat, une gare ...*

2) A l'oral, demander aux élèves de raconter ce qu'ils voient sur leur trajet maison /école, maison/parc, maison/ gare ...

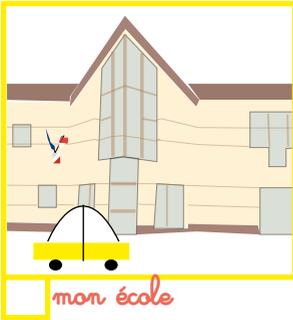
3) Fabriquer une frise des lieux du quartier à partir des photographies du quartier, Légender chaque photo en dictée adulte.

*pour repertorier les lieux importants du quartier*

# IDÉES D'EXERCICES

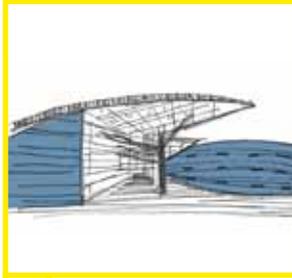


Dans mon quartier il ya

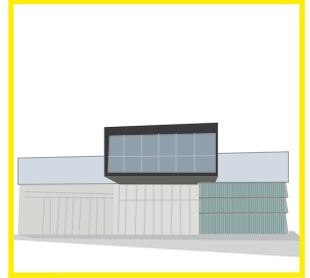




un collège papillon



un lycée vaisseau spatial



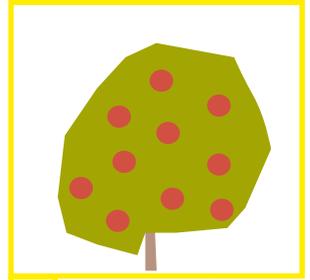
un centre culturel



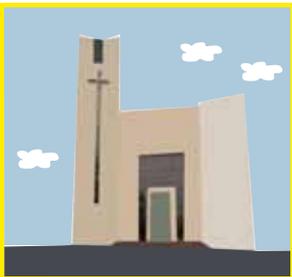
un cinéma



une aire de jeux



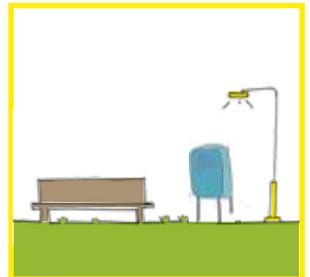
des arbres fruitiers



une église

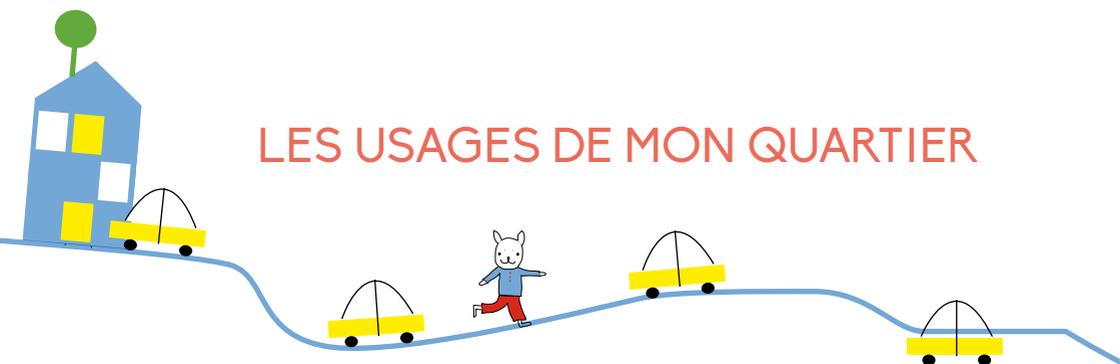


un habitant qui promène son chien



du mobilier urbain

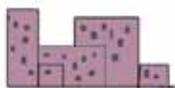
# LES USAGES DE MON QUARTIER



Se balader dans sa ville, son quartier, autour de l'école et ouvrir les yeux sur son environnement pour mieux comprendre la façon dont les habitants occupent la ville.



*Qu'est-ce qu'on fait dans la ville et où ?  
Comment utilise t-on les espaces de la ville ?  
Y a t-il des espaces prévus pour les besoins des habitants ?*



Travailler sur la question des usages est l'opportunité de réfléchir aux verbes d'actions associés aux différents espaces de la ville: *se loger, habiter, se nourrir, faire ses courses, se reposer, jouer, se retrouver, se rencontrer, discuter, conduire, prendre le bus .....*



La liste d'usages de la ville est infinie et chaque espace est le lieu de divers usages !

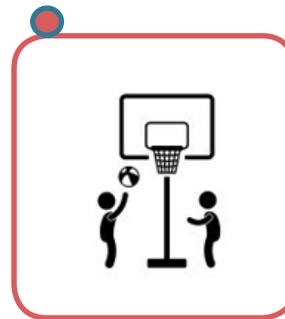
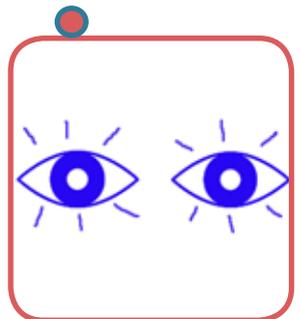
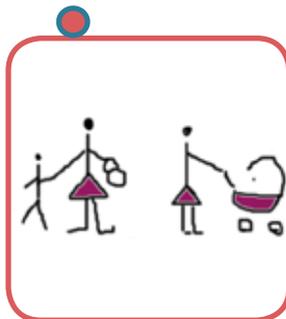
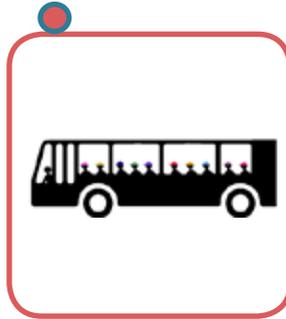


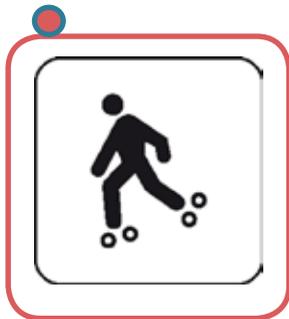
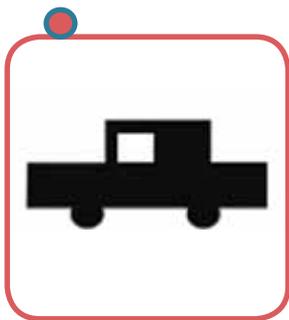
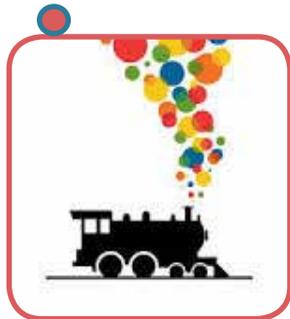
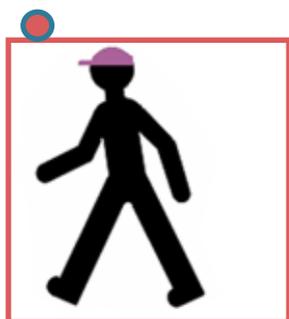
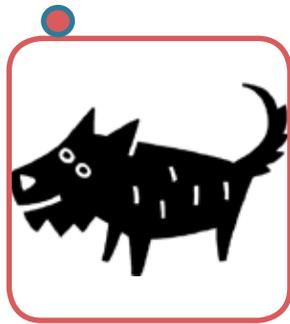
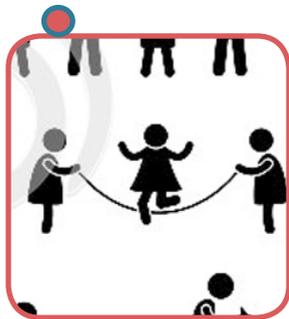
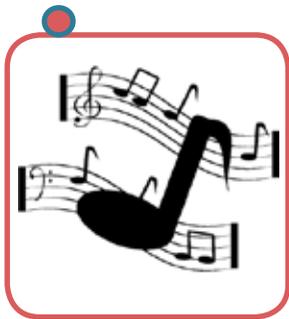


## IDÉES D'EXERCICES

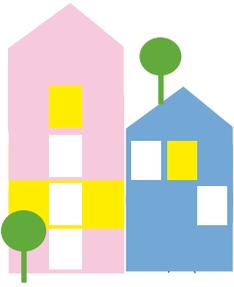
- a) Imprimer des pictogrammes sur des feuilles A4 cartonnées selon la thématique du parcours.
- b) Questionner les enfants devant chaque espace qu'ils rencontrent. Quel est l'usage de ce lieu ?
- c) Les enfants se photographient avec la carte d'usage qui correspond.  
(on peut trouver plusieurs usages sur un même lieu !)
- d) De retour en salle faire une restitution sous forme de tableau: photos / pictogrammes.  
Les mêmes pictogrammes peuvent être utilisés en plus petit.

# IDÉES D'EXERCICES





*Qu'est ce que on fait dans mon quartier ?*

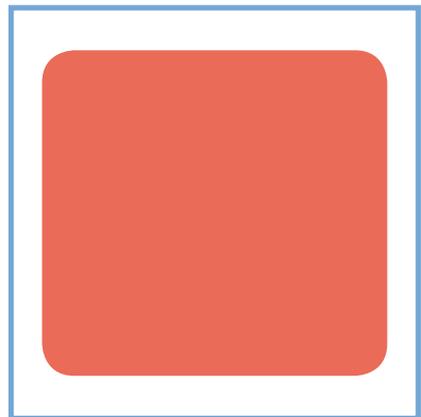
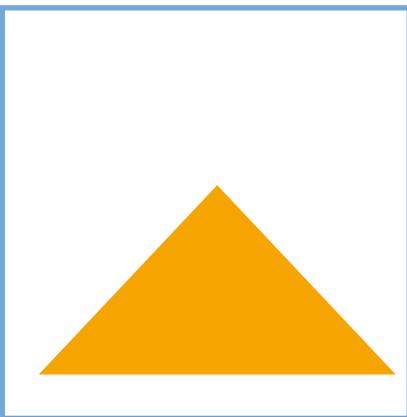
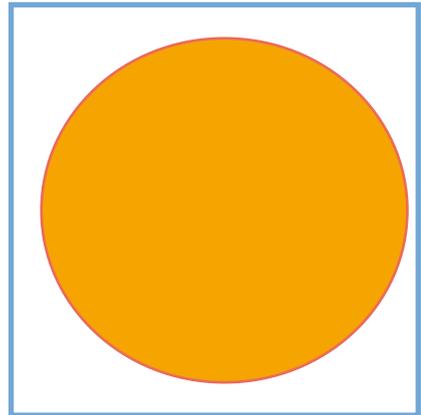
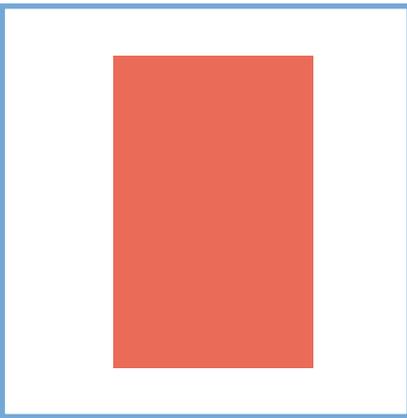


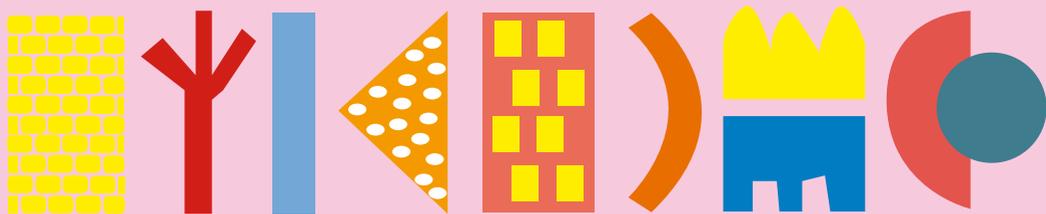
## LES FORMES GÉOMÉTRIQUES DANS L'ARCHITECTURE

Identifier des formes géométriques pour mieux regarder la ville.  
Un rectangle debout fait office d'immeuble, le toit est formé  
par un triangle, une maison individuelle ressemble plus sou-  
vent à un carré .... la juxtaposition de ces formes géométriques  
forme la ville !



Imprimer des formes géométriques sur des feuilles A4.





## IDÉES D'EXERCICES

1) Imprimer des formes géométriques sur des feuilles A4 : un rond, un carré, un rectangle, un triangle.

Les enfants peuvent choisir une forme qui correspond le mieux à l'architecture qu'ils observent et se photographier devant le bâtiment.

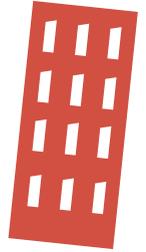
2) Dessiner schématiquement la forme architecturale du bâtiment et lui donner un titre.

4) S'amuser à chercher des formes géométriques insolite dans la ville. On peut photographier des détails d'architecture, des traces au sol, du mobilier urbain.

5) Découper des formes géométriques de différentes tailles dans du papier coloré: carré, triangle, rectangle, rond ... ou utiliser les formes proposées dans le carnet. Assembler les formes entre elles et fabriquer la ville !

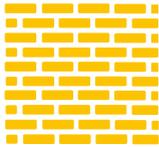
# IDÉES D'EXERCICES

## Fabriquer sa ville en forme géométrique



Regarde !

C'est super facile !



+



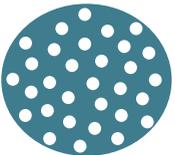
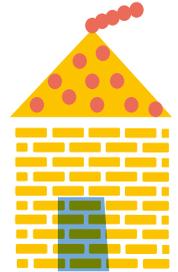
+

.

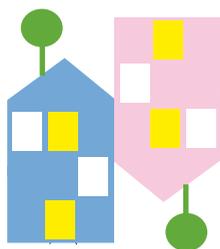
+



=







## LES 5 SENS DANS LA VILLE ?

### Le toucher ...

### Textures & matériaux

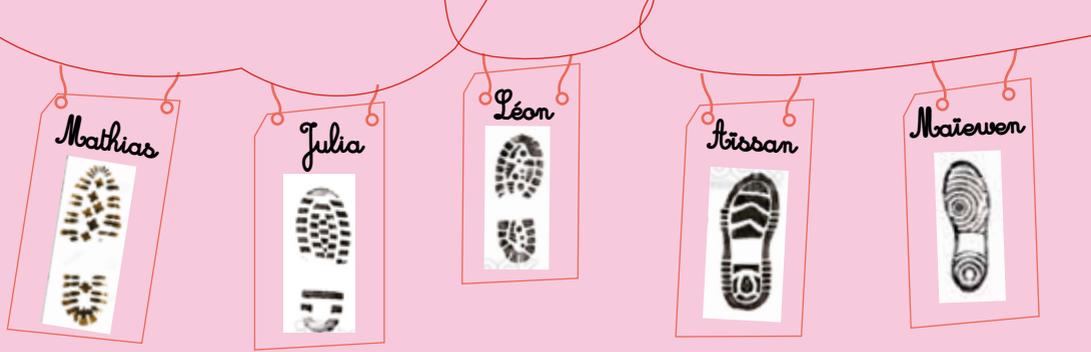
REGARDER, TOUCHER DES MATIÈRES, CRÉER DES EMPREINTES, COLLECTIONNER...

Observer, toucher, sentir la matière des bâtiments. Les matériaux peuvent raconter l'histoire du bâtiment.

Dans notre environnement proche, aussi bien à l'intérieur d'un bâtiment qu'à l'extérieur, nous côtoyons une multitude de matières: sable, terre, feuillage, pierre, métal, brique, enduit, carrelage...

Nous n'y sommes pas toujours attentifs, il s'agit ici d'observer toutes les matières qui nous entourent, du sol au plafond.





## IDÉES D'EXERCICES

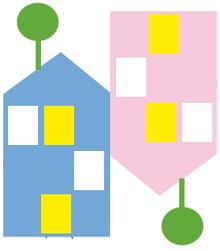
La chasse à la matière"....

Prévoir du papier et des crayons, feutres, pastels... et un appareil photo et recoler les matières de la ville. De retour en salle faire une restitution. Les matières ou traces sont exposées avec un titre, on peut aussi fabriquer un cahier personnel de matériaux à la façon d'un herbier.

Qualifier les matières trouvées:

Lisse , rugueux , doux , granuleux , brillant, mat, piquant, coupant, colorée , troué ....





# LES 5 SENS DANS LA VILLE ?

## Louïe

### Fermer les yeux et écouter les sons de la ville

Les bruits de la ville provoquent des émotions et des sensations ! Ils nous donnent pleins d'indices sur la composition de la ville. Sommes-nous devant une école, dans un parc, le long d'un axe routier ...

Comment exprimer les sons dans la ville ?

Exemple de sons de ville à écouter et ré écouter:

*le bruit du démarrage d'une voiture, une maman appelle son enfant, bruit strident de la sortie de l'école, oiseaux qui roucoulent, bruit du camion poubelle qui passe, vent siffle dans les arbres ....*



La voiture elle fait  
VROUM VROUM



Le vent dans les arbres  
il fait FUUUCHIIIIII



La boulangerie  
elle fait MIAM



La sortie d'école  
elle fait WOUUÈÈÈÈ



Le camion poubelle  
il fait BOM BOM





Réaliser une  
carte postale sonore

Assieds-toi, couvre-toi les yeux et écoute !  
Note ce que tu entends ... et réalise ta carte  
postale sonore.



Vent dans les arbres

Discussion  
sur le balcon

Conversation

Pifflement d'un oiseau

Bruit de pas dans le gravier



## *D'autres idées d'exercices pour regarder la ville*

### **Mission N°1: Marcher à l'aveugle dans la ville.**

Couvre toi les yeux et fais toi guider dans différents espaces de la ville. L'exercice doit au moins durer 5 minutes ! Fais confiance à ton partenaire.

### **Mission N°2: Donner des noms aux rues que l'on découvre**

### **Mission N°3: Le corps dans la ville**

Quelles sont les actions du corps dans la ville ?  
Trouver des verbes d'actions qui correspondent aux espaces ou aux sons traversés.

### **Mission N°4: Chercher les visages de la ville**

Si on s'entraîne, on verra des visages partout !  
Faire un trou dans une feuille et regarder à travers le trou puis chercher les visages. Des fenêtres peuvent devenir des yeux, une fissure une bouche .....

## Mission n°5 : Mimer le son des espaces:

Choisir des objets qui nous évoquent un son en particulier et le mettre en situation sur l'espace public.

Par exemple, on peut se prendre en photo dans un espace calme avec un casque ou avec une trompette dans un espace bruyant

..

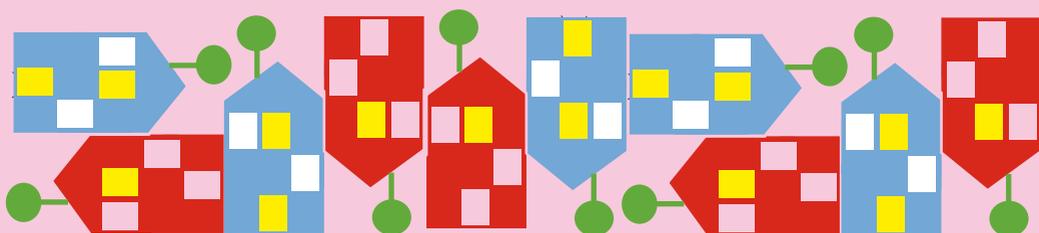
..

## Mission N°6: Transformer un immeuble en personnage.

## Mission N°7: Promenade aléatoire

Découper le modèle de dé à la fin du carnet.

Rendez-vous où vous voulez. Lancez le dé chaque fois que vous arrivez à un carrefour et suivez le guide !



# C'EST QUOI UNE VILLE ?



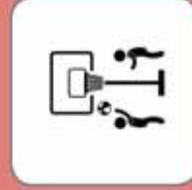
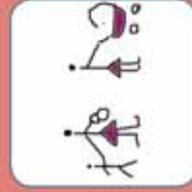
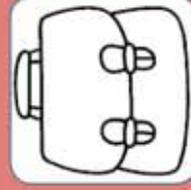
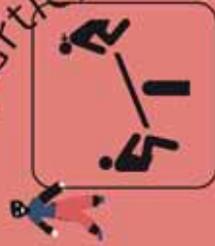




Pictogramme d'usage à découper



Mon quartier

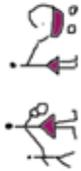


Mes usages



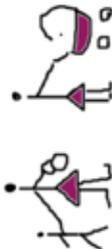
# MODÈLE DE TABLEAU DE RESTITUTION DES USAGES

## ALLÉE PIETONNE



se promener  
se reposer  
écouter ...

## COMMERCES



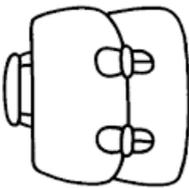
faire des courses  
rencontrer des copains

## MAISONS INDIVIDUELLES



habiter  
recevoir de copains  
jardiner ...

## L'ÉCOLE



travailler  
se retrouver entre amis  
faire du sport

Nom du lieu

Photos prises lors de la visite

pictogrammes associés avec lieux

Vocabulaire et verbes d'action

On pourrait ajouter d'autres photos des empreintes .....





Des photos du quartier à découper







Des photos du quartier à découper







Des photos du quartier à découper







Des photos du quartier à découper











Matières et empreintes

.....

.....

.....

.....

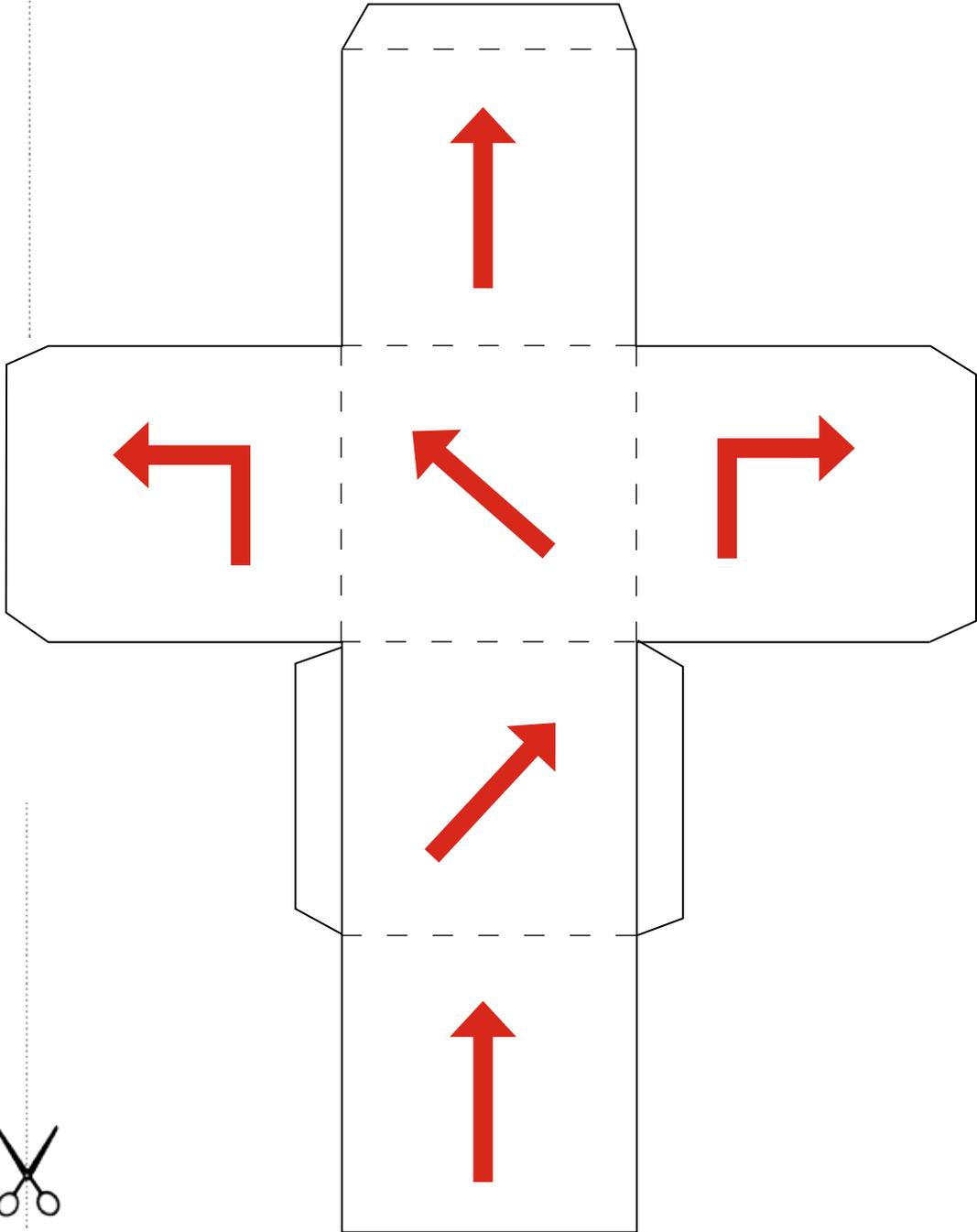
.....

.....





# LE DÉS D'ORIENTATION







## Qui sommes-nous ?



Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) sont des associations départementales créées par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Ils assurent des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Ils développent des actions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation destinées à des publics divers.

### Le Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val d'Oise

Le CAUE du Val-d'Oise a développé et créé des outils et des savoir-faire, offrant au jeune public, des clés de lecture et de compréhension des différentes dimensions de son cadre de vie.

Chaque année, il développe des ateliers de sensibilisation à l'architecture et à la ville auprès des jeunes publics. Proposés sur les temps scolaires et périscolaires, de la maternelle au lycée, les ateliers éducatifs du CAUE accompagnent enseignants, centre de loisirs et acteurs locaux, au montage d'ateliers éducatifs.

## Nous contacter ?

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU VAL-D'OISE  
TEL - 01 30 38 68 68 / [WWW.CAUE95.ORG](http://WWW.CAUE95.ORG) / [CAUE95@CAUE95.ORG](mailto:CAUE95@CAUE95.ORG)  
CONTACT : Charlotte LUTHRINGER

