

Diagnostic paysager du bourg de Kairon



Église de Kairon et son clocher

SOMMAIRE :

Table des matières

I : Contexte de l'étude :.....	3
II : Analyse de la demande et des différents acteurs :.....	4
III : La méthodologie :.....	4
IV : Approche paysagère :.....	4
V : Ce qui nous emmène au diagnostic paysager :.....	4
VI : Les perspectives d'aménagement :.....	4
VII : Conclusion :.....	4

I : Contexte de l'étude :

Nous sommes une classe de BTS AP première année. Nous nous sommes rendus à Kairon, appartenant à la Commune de Saint Pair sur Mer. Kairon est sur le littoral Normand, situé entre Granville et Avranches.

L'objectif en se rendant à Kairon était d'établir un diagnostic paysager en collaboration avec le CAUE dans l'optique future de proposer un projet en adéquation avec le territoire.

Les habitants de Kairon ainsi que les élus de Saint Pair sur Mer souhaitent re-dynamiser le bourg et le mettre en valeur. Aujourd'hui le village de Kairon est un village remarquable, typique des villages du sud Manche, hors il n'est actuellement utilisé que pour rejoindre Granville plus rapidement. C'est un espace qui n'est pas utilisé à sa juste valeur et qui n'est absolument pas protégé au niveau historique.

Les avantages du site : Kairon est situé en bord de mer entre deux communes très convoitées par les vacanciers à la recherche de la plage. De plus Kairon est situé non loin du Mont Saint Michel et de sa baie.



Carte de France zoomée sur le Sud Manche

Carte de France zoomée sur Granville et ses environs

Les inconvénients du site : Kairon n'est pas assez aménagé pour accueillir du monde. Il n'y a aucun équipement et les accès à la commune manquent de sécurité pour permettre à tout le monde d'y accéder. La route ne possède aucun trottoir ce qui n'encourage pas les habitants et les vacanciers à se promener dans le bourg.

II : Analyse de la demande et des différents acteurs :

La demande des élus est de répondre à la problématique suivante : redynamiser et développer les liens sociaux à Kairon bourg :

- Problèmes d'espaces pour les piétons et cyclistes, manque de sécurité
- Choc architectural entre le bâti ancien et le bâti moderne
- Problèmes de vitesse des voitures dans l'arrivée du bourg
- Problématique de l'écoulement des eaux
- Protéger le patrimoine historique, social et culturel .

Les différents acteurs de Kairon :

CAUE 50 : Emmanuel Fauchet (directeur), Stéphanie Langevin (paysagiste-conseiller), Jean-Jacques Ernault, (architecte – conseiller), Aurélie Augé (animatrice documentation), Caroline Porée (géomaticienne), Nicolas Durand (thermicien).

Mme Letourneur, chargée d'urbanisme à St Pair sur Mer,

Mme Lesaint et Mme Roumy élues de St Pair sur Mer

M.Phillipe Thierry, écologue

M.Guiheneuf Jacky, passionné de l'histoire de Kairon, retraité (a passé son enfance à Kairon puis a travaillé à Paris et revient passer sa retraite à kairon

M.Silliard Thierry, président de l'association Saint-Pair vivum

Conseil municipal de Saint-Pair /Mer

Photos du contraste architectural entre bâti ancien et bâti récent :



Choc architectural entre le moderne et l'ancien



Figure 1: Maison moderne, style cubique de Kairon



Maison moderne à proximité du cimetière de Kairon

Photo du manque de sécurité et d'espace pour les usagers :

Route menant à l'église de Kairon (étroite et sans trottoir)

III : La méthodologie :

Dans un premier temps, en Janvier, nous nous sommes rendus à Kairon afin d'effectuer une première approche, découverte du lieu. En effet cette journée nous a permis de nous rendre sur plusieurs lieux de Kairon afin d'en découvrir les différents aspects. Le but de cette première journée était de s'imprégner des différents paysages et sites que Kairon offre. De plus cette journée nous a également permis de comprendre le site même de Kairon. Il était et est nécessaire d'avoir une vision de Kairon avant de rencontrer les différents acteurs. En outre cette première vision de Kairon était en Janvier et lorsque nous y sommes retournés nous étions en Mars : cela nous a permis d'avoir une vision différente de Kairon en fonction des saisons.

Dans un deuxième temps nous avons poursuivi l'approche paysagère. Toujours basée sur un parcours avec des points d'arrêts, cette deuxième approche sensible devait nous permettre de mieux comprendre, cerner et voir les caractéristiques de Kairon, ses atouts et ses contraintes : l'objectif étant de matérialiser, mettre des mots sur le ressenti, les émotions et l'ambiance que dégage le paysage Kaironnais. En plus de cela nous avons pris une photo « coup de coeur » qui nous marque dans le paysage. Ces photos une fois associées à une carte légendée et mises bout à bout vont permettre de définir le paysage Kaironnais, de manière visuelle. En plus cette fois ci nous avons échangé avec différents acteurs, ils nous ont aidé à mieux cerner Kairon. De plus des thèmes précis comme l'architecture, le végétal... ont été attribués à des groupes afin d'avoir une évaluation plus précise encore de Kairon : le but étant à la fin de mettre en commun pour que chacun ait en tête les différents aspects sur les différents sujets.

Lors de notre 3ème visite à Kairon nous avons complété nos informations sur la géographie de Kairon. Pour cela nous avons achevé et amélioré nos cartes thématiques : évolution du bâti, ambiance paysagère et les activités humaines. L'objectif de ce travail (temps de réflexion inter séance utile à la réflexion et à l'amélioration de la compréhension du site de Kairon) était d'établir un premier diagnostic paysager de Kairon : points positifs et négatifs ; possibles solutions. Dans un deuxième temps nous avons essayé de comprendre l'histoire et l'évolution de Kairon au fil des années. Pour cela nous avons dû comparer d'anciennes photos avec le site actuel et en relever les différences, changement et conservation. De plus nous avons également pu écouter un témoignage sur l'histoire de Kairon. Cela nous a permis de mieux cerner l'identité même de Kairon. Le but étant lors d'un futur aménagement de trouver une certaine continuité, cohérence avec l'histoire Kaironnaise.

Le but de la 4ème séance était de mettre des mots, une identité végétale et comprendre le site de Kairon aussi bien d'un bon point vue agronomique qu'écologique. Pour cela nous étions accompagnés de M.PHILIPPE qui nous a instruit sur les différentes composantes géologiques de Kairon et leurs impacts sur le site. De plus nous avons pu voir que l'eau (mais pas que la mer) était réellement une composante de Kairon. En effet en passant au

travers des différentes zones humides nous en avons compris le sens. De plus nous avons pu nous arrêter sur différents lieux et en étudier la végétation : le but étant de relier la végétation avec les conditions du site et sa nature agronomique.

L'objectif de la séance était de comprendre les différentes unités paysagères qui composent Kairon et de savoir les reconnaître. De plus la pluralité identitaire de Kairon nous a permis de comprendre que Kairon avait une identité particulière et que sa conservation devait être au coeur de notre réflexion paysagère.

5ème et dernière séance : Avant de rencontrer les élus et Mme Letourneur, nous nous concertons tous ensemble afin de débattre, mettre en commun et faire émaner différentes questions et problématiques. Les questions serviront de référence pour les futurs échanges avec les élus. Maintenant que nous comprenons bien d'un point de vue paysager Kairon il est temps de se focaliser plus sur les règles urbanistiques de Kairon. Pour cela nous avons rencontré Mme Letourneur responsable sur service urbanisme et en charge du projet et de la rédaction de l'AVAP. En plus de cette rencontre et des connaissances apportées par Mme Letourneur, nous avons pu échanger une dernière fois avec des locaux (élus, associations...). L'objectif principal de cette dernière séance était surtout d'échanger et de mélanger, mixer les connaissances. Les différents points de vue et les différentes expériences personnelles et professionnelles permettent un réel échange.

IV : Approche paysagère :

Approche sensible :

Le centre du bourg de Kairon se démarque par la présence d'une architecture ancienne et très minérale. Les rues minces montrent une histoire qui remonte à un temps avant l'invention des voitures. Le clocher se dresse ici comme un vestige ou encore comme un témoin de l'histoire. Malheureusement la circulation et le manque de lieux piétons prédéfinis empêchent le regard de se poser trop longtemps. Le reste du bourg montre un grand contraste entre les bâtiments, les nouvelles constructions, les constructions des années trente et les anciennes fermes réaménagées. Le bourg est marqué par une très grande disparité dans ses constructions.



Ancienne ferme Kaironnaise réaménagée

Le chemin bocager montre le paysage comme une multitude de tableaux divisés par les branches, les troncs et le feuillage des arbres. Le sol est humide et boueux, il dégage une odeur d'humus. Le chants des oiseaux se fait persistant et fort. Les arbres sur les bordures donnent une majorité de lignes verticales qui ajoutent de la hauteur et de la majesté au décors.



Vue sur l'église de Kairon, ses prairies et ses haies bocagères

La vue sur les plaines aux alentours montre un terrain vallonné aux lignes courbes. Le vent se fait fort et on entend au loin le son des moteurs et le chant des oiseaux. Le paysage se compose de prairies bocagères et de champs. Le vert est prédominant et tranche avec le bleu du ciel. Dans le paysage la peupleraie se démarque et ajoute une masse de végétation au décors.

Depuis la butte au nord du bourg on voit la côte qui remonte en une grande courbe jusqu'à la falaise de Granville. Elle fait la transition entre la mer plate et les plaines tout en courbe. La vue de Kairon bourg montre une dominance de gris constellée par le feuillage de résineux. Le bourg ajoute une texture rêche au paysage ce qui crée un lien avec la falaise et contraste avec le reste du paysage.



Champs au Nord de Kairon

Ainsi le paysage de Kairon est marqué par un fort contraste et un grand ensemble de décors. Malheureusement cette ensemble se fait sans contrôle. Ainsi on voit la perte d'une certaine authenticité surtout au sein même du Bourg où le manque de contrôle sur l'architecture entraîne la perte d'un caractère propre.

Géologie :

Kairon Bourg est situé sur une ancienne formation de montagne datant de 530 millions d'années composée de schistes sédimentaires marins. Cela procure à la région de Kairon Bourg un sol acide qui impacte la flore.

Vers -30 000 ans lors de la dernière glaciation l'arrivée de sable éolien créé par l'érosion des reliefs se retrouve stocké notamment le long de la mare de Bouillon.

Plus récemment la mer est arrivée le long de la falaise. Aujourd'hui cette falaise est morte, on voit surtout sa présence à Granville. Ce qui entraîne l'arrivée de sable de coquillage calcaire et la création de dune ainsi que la formation d'un grand étang.



Plage de Kairon entre la falaise et l'embouchure du Thar

Ainsi on note que la région de Kairon à une grande richesse géologique liée à son histoire. Cela entraîne un grand contraste entre l'acidité du sol de Kairon Bourg et le sol calcaire de Kairon Plage, ce qui produit une grande diversité de flores et de faunes et permet de créer des paysage riches et diversifiés.

Flore :

La flore de Kairon Bourg est très marquée par la présence de plusieurs biotopes liés à la topologie du terrain. Ainsi on peut noter la présence de prairies humides, de haies bocagères, de vieux murs, d'affleurements rocheux, ...

On note la présence de plantes bio-indicatrices de ces milieux :

La prairie humide est marquée par la présence :

- d'iris jaune
- de joncs diffus
- de renoncules flamettes
- de cirses des marais
- de saules
- de consoude officinales
- d'œnanthes safranées
- ...

Les haie bocagères de la région se composent :

- de frênes commun
- de chênes pédonculés
- de peupliers
- de pruneliers
- de fusains d'Europe
- d'aubépines monogynes
- de néfliers
- d'iris fétides

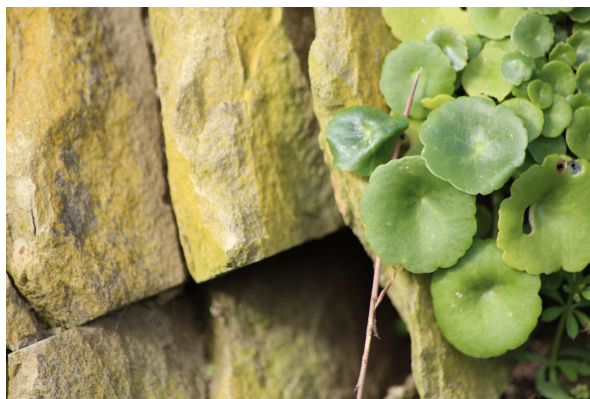


Consoude officinale

- de nombrils de vénus
- de violettes
- de primevères
- d'arums tachetés
- de fragons
- ...

Les vieux murs de Kairon sont colonisés par :

- des ruines de Rome
- des polypodes vulgaires
- des fougères scolopendres
- des doradilles rue des murailles
- des valérianes des murs
- des mâches ou valérianelles
- des nombrils de vénus
- des géraniums à robert
- des giroflées
- des chélidoines
- des lierres
- ...



Nombril de Vénus

On remarque donc que la présence de cette très grande variété de plantes parfois rares se fait grâce à une grande diversité de milieux modifiés et marqués par l'homme. Que cela soit des prairies, des haies ou encore de simples murs tous ces éléments créent des habitats permettant la présence d'une grande variété de flore et de faune.

Histoire :

Kairon originalement écrit Queron (du celte ou gaulois => village élevé) a été écrit de cette manière pour la première fois dans des registres du mont Saint Michel. Dans ces registres est évoqué l'église de Kairon aux environs de 1162. Cette église, l'église Saint Laurent était à l'origine nommée 'notre dame du petit monastère'.

Le village se démarque par son isolement total à cause, de la mare de Bouillon et des crues importantes du Thar. Ainsi l'isolement physique et économique du village entraîne un vie centrée sur l'église et son curé présent jusqu'en 1662, date à laquelle l'église est fermée en raison du manque de fidèle.

Le culte reprend en 1802 et une paroisse est créée en 1828 sous Charles X. La population de Kairon correspond à l'époque à 1/3 de la population de Saint-Pair-sur-Mer ainsi la possibilité de devenir une commune voit l'émergence. Ce projet est refusé en 1831 par le roi.

En 1850 la nef de l'église, à l'origine de 20m sur 5m se voit allongée de 5m.



Église de Kairon (2019)

En 1902 la loi de gestion des cimetières est instaurée ainsi en 1905 on note la suppression progressive des tombes du cimetière. La construction du clocher se fait en 1903 et sa première cloche est installée en 1909. L'année 1909 est aussi marquée par l'incendie des maison en face de l'église ce qui entraînera petit à petit la disparition des toits en chaumes.

L'année 1935 voit l'émergence du début de Kairon plage. Lors de la 2nd guerre mondiale le bourg est occupé par l'armée allemande. Ils construiront un abris dans la cour de l'école des filles.

Les années 50 sont marquées par la plantation de la mare de Bouillon dans l'objectif de l'assécher.

Les années 60 sont marquées par la fermeture de l'ancienne usine d'extraction de sable et par la construction de la digue.

V : Diagnostic paysager :

La demande de mise en valeur du cœur de bourg qui nous a été formulée regroupe plusieurs acteurs du territoire. Ces mêmes acteurs sont soucieux d'un développement harmonieux du bourg et donc de son aménagement en tenant compte des différents enjeux les concernant. On retrouve ainsi plusieurs contraintes liées à l'histoire du village que l'association Saint Pair Vivum souhaite faire prendre en compte. On trouve également dans cette même association une motivation à préserver l'environnement en tenant compte des écosystèmes présents et de l'intérêt de les préserver.

En effet, le bourg de Kairon possède une situation particulière par son environnement, son paysage, sa proximité avec la mer et le bocage qui l'encerclent. Nous avons appris que le village s'est développé historiquement avec une situation d'enclavement pratiquement permanente. Fort de cette situation, le bourg a développé une histoire propre qui l'a amené à épanouir une grande diversité d'activités dont les traces sont encore visibles au travers du paysage et de l'architecture.

Nous avons également rencontré des élus représentants du conseil municipal et les personnes en charge de l'urbanisme de la commune. Nous avons pu soulever les problèmes d'urbanismes que rencontrent actuellement la commune et son village. En effet Kairon est désormais impacté par la saturation de l'urbanisation de l'agglomération de Granville et ce qu'elle entraîne. Ces problèmes concernent l'aménagement des nouveaux lotissements et la construction de maisons neuves en cœur de bourg. Mais également l'accessibilité en véhicules dans le village et la sécurité des piétons.

Certains points de vue que nous avons remarqués lors de nos ateliers nous amènent à nous interroger sur l'harmonie future du bourg avec ces nouveaux projets d'aménagement. Cet ensemble d'éléments nous a ainsi amené à réaliser différents travaux pratiques et diagnostics sur lesquels nous appuyer. Ces derniers se sont concentrés sur différentes approches : historique, écologique, sensible par le biais d'une collecte et une synthèse de différentes informations. Nous avons également bénéficié de l'intervention des différents acteurs qui nous ont présenté leurs connaissances et intérêts pour le bourg.

Notre diagnostic paysager s'insère donc comme une synthèse de l'ensemble des informations collectées lors de nos ateliers de paysage à Kairon. Il nous permet de mieux comprendre Kairon à travers plusieurs points de vue et de proposer une ou des solutions d'aménagement adaptées à la demande des acteurs et au contexte du bourg.

VI : Les perspectives d'aménagement :

Nous avons de multiples solutions aux différentes problématiques du lieu, afin de résoudre le problème de contraste entre le bâti ancien et le bâti récent au style moderne, une AVAP est en cours d'élaboration afin de préserver le patrimoine historique du bourg de Kairon.

Pour le problème de sécurité des usagers dans le centre de Kairon, un réaménagement des voiries serait à prévoir afin de faire ralentir la circulation. Il faudrait également permettre aux piétons de circuler en toute sécurité dans le bourg, cela permettrait aussi de régler le problème d'écoulement des eaux et empêcher le risque d'inondation des habitations.

Nous pourrions aussi à plus long terme penser à aménager une déviation entre Jullouville et Saint Pair sur Mer afin de réduire le passage des véhicules qui ne portent aucun intérêt pour Kairon.

VII : Conclusion :

Au cours de ce projet, nous avons pu acquérir différentes compétences permettant ensuite de mettre en place un diagnostic paysager. D'une part nous avons appris qu'un site avait plusieurs aspects et que pour aménager un site il faut comprendre les différentes unités paysagères du site. De plus au travers de la découverte des différents sites nous avons mis en œuvre nos compétences d'analyse pour comprendre les enjeux et les différents profils des lieux.

En analysant la commune de Kairon nous avons pu voir 5 unités paysagères différentes :

- le bourg historique,
- le domaine agricole,
- les lotissements récents,
- les zones humides et divers domaines aquatiques
- la zone artisanale.

Les différentes zones permettent de retranscrire les différents aspects de Kairon que nous nous devons de prendre en compte. De plus l'aspect littoral et également balnéaire de Kairon nécessite une adaptation du site que nous nous devons de prendre en compte.

L'ensemble des séances nous permet donc de pouvoir proposer un aménagement adéquat et en lien avec le paysage de Kairon.