

Atelier Paysage Kairon 2019

Répartition des groupes :

A définir lors de la première séance et à faire valider aux enseignants.

Prévoir 5 groupes de 3 étudiants.

Séance 1: le 5 Mars 2019 - L'Approche Paysagère

M.Azam – M.Ledevehat

Cette séance doit permettre aux étudiants de poursuivre l'approche sensible du paysage du village de Kairon débutée en janvier 2019.

Cette prise de contact avec le site et son paysage aboutira à une approche paysagère.

Ainsi, les étudiants vont arpenter, parcourir, découvrir, ressentir et se souvenir des paysages du site en travaillant leur regard photographique et en ayant un œil avisé sur des éléments déterminés.

9h – 9h15: Accueil et présentations Rendez vous au cimetière ou à la salle ?

Présentations, échanges avec les acteurs du CAUE.

Présentation des objectifs de la séance 1 de l'Atelier paysage.

Distribution des divers visuels imprimés (cartes, photo aériennes, cadastre).

Retour sur la première approche du site et rendu des exercices d'approche sensible.

9h15 – 11h45 : Parcours pour une approche sensible des paysages

A l'aide d'une carte IGN avec un parcours défini (tracé rouge sur document joint), tous les étudiants et les encadrants partent à la découverte des paysages de la commune.

L'objectif est de travailler l'approche sensible du paysage et de retranscrire son ressenti par le croquis et la rédaction de textes courts.

Profitez des personnes présentes pour travailler la représentation graphique, le regard, la rédaction de notes à partir de vos sens et relever les éléments importants des sites.

Nb : le trajet est autant important que les points d'arrêts.

Ce travail sera ramassé et évalué par M.AzAm.

Regroupement vers 12h à la salle : échanges et mise en commun avec les encadrants.

13h15 – 15h30 : Regards photographiques pour une Approche paysagère

Les étudiants se divisent par groupes de 3. Chaque groupe sera accompagné par un expert.

Les étudiants parcourent le site communal en portant une attention particulière aux thématiques suivantes :

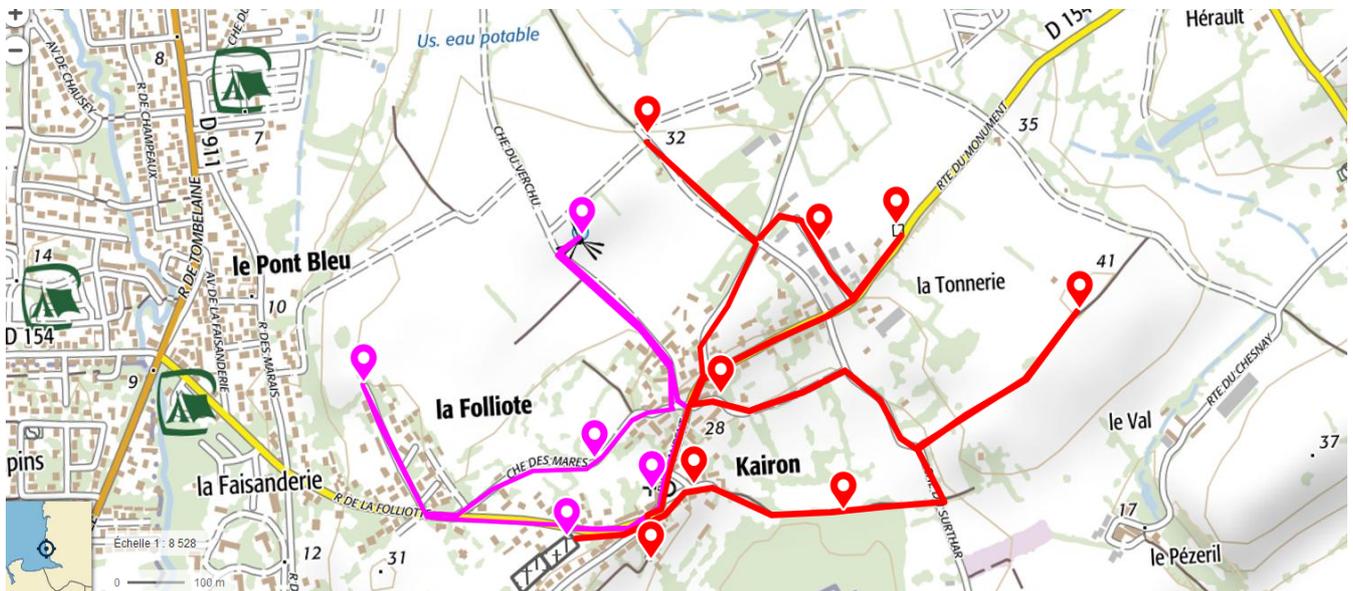
- les témoignages architecturaux (avec JJ.Ernault)
- l'architecture contemporaine (avec N.Durand)
- le végétal marqueur de paysage (avec S.Langevin)
- les témoignages de l'activité humaine (avec C.Porée)
- les vues paysagères à conserver (avec A.Augé et K.Ledevahat)

En parcourant le territoire, chaque groupe :

- prendra une photographie de l'élément qui l'interpelle,
- le placera sur une carte IGN fournie,
- rédigera une légende qui accompagnera la photo (cela peut aussi être les notes des échanges effectués avec l'expert).

15h30- 17h : Mise au propre sur ordinateurs et échanges. Bilan de la journée

Copie de la carte fournie pour l'approche sensible.



Les étudiants ont réalisé le parcours violet.

Le 5 mars, au matin, l'objectif est de parcourir tous ensemble le tracé rouge en s'arrêtant aux points indiqués pour réaliser à minima un croquis, rédiger un texte et ainsi poursuivre l'approche sensible. Je relèverai leur travail une semaine plus tard. Les photos sont interdites pendant cette partie de la journée.