



Wash

ROOM

ROOM

SUPER MARKET

LOST CITY

Collège Jules Ferry de Rozoy-sur-Serre
Tous les élèves de 3ème de l'établissement,
Les enseignants :
Madame Fernandez
Madame Lespinasse

Dans un premier temps nous avons dessiné ce que seraient pour nous les villes de demain. Nous avons également étudié avec Madame Lespinasse, notre professeure d'histoire-géographie, comment les villes s'organisent dans leur structure, aussi bien au niveau de la circulation, la répartition des espaces verts, les modes d'approvisionnement et les constructions architecturales notamment.

Puis nous avons commencé à réfléchir pour notre frise, nous avons envie de la réaliser en volume. L'idée initiale était de créer une ville en lévitation présentant des choses au-dessus puis en dessous, un peu sur Le modèle de l'arbre qui se développe à l'extérieur de la terre mais dont les racines pourtant invisibles, continuent de croître.

Rapidement le contexte sanitaire ne nous a pas permis de nous réunir autant de fois que possible pour réaliser ce type de maquette.

Madame Fernandez nous a donc proposé de travailler le monotype avec de l'encre spéciale pour gravure et avec comme support des plaques de rhénalon et de grands morceaux de carrelage.

Pour cette technique il s'agit d'enduire le support d'encre à l'aide d'un rouleau puis d'enlever de la matière pour dessiner. C'est pourquoi nous avons utilisé des cure-dents, des cotons-tige et des allumettes. Nous avons donc directement dessiné sur l'encre fraîche puis posé une feuille de papier de soie et enfin passer délicatement notre main afin d'obtenir le motif imprimé.

Après cette étape nous aurions du passer une demi-journée complète avec Madame Fernandez pour réaliser tous nos éléments.

Le confinement a mis un terme à notre réalisation mais nous avons continué de travailler chacun de notre côté avec les moyens du bord. Ainsi lors des cours à distance, Madame Fernandez nous a proposé d'inventer un mode de déplacement poétique, utopique, qui n'aurait pas d'impact néfaste sur la nature. Puis comme le son est très important dans les villes, elle souhaitait que nous travaillions sur les onomatopées que ces "véhicules" pourraient émettre.

Aujourd'hui, lundi 10 mai, nous avons pu enfin nous retrouver deux heures pour découper et assembler tous nos fragments. Ce qui était compliqué c'est que le papier de soie est très fin et se déchire facilement. Le collage n'a pas été beaucoup plus simple car il fallait calculer parfaitement l'emplacement pour entremêler les parties entre elles. Comme nous voulions garder l'idée initiale de la maquette nous avons gardé les chutes de découpe pour les coller dans le ciel.

L'univers de la bande dessinée est très présent dans notre travail et on peut penser au film Brazil avec l'unique personnage présent sur cette frise.

Cette réalisation n'est pas aboutie car il manque beaucoup de végétation qui aurait dû s'imbriquer au cœur des bâtiments. Quelques uns surgissent ça et là malgré tout. Et à quelques endroits des animaux parfois fantastiques.

Comme vous pouvez le constater, dans notre travail, l'humanité a pratiquement disparu...

Les élèves de 3ème du collège de Rozoy sur Serre.