

NOTE

CAUE Concours « Ville d'aujourd'hui et de demain »

Collège Jacques Cartier , 60 rue Ernest Renan, BP 90 164
02 303 Chauny Cédex / 03 23 39 95 95
mail : ce00200115@ac-amiens.fr

Enseignant encadrant : PAUWELS Vincent, Arts plastiques

Elèves de la classe de cinquième 4 :

ANDRE Alexa" / "BABAHMAD Elyes" / "BALAZIC Maël" / "BELVAL Coline" / BOUDRINGAINT Mathéo" /
BRUNIQUEL Corentin / "CAZÉ Lilou" / "CHAFI Ilyas" / "COLAS Ayae" / "DEMAN Lucas" / "DONNE Chloé" /
"GAUGET Loukas" / "GREMONT Kevin" / "LAFON Mathilde" / "LELOIRE Grégory" / "MEBARKI Samah" /
"MICHEZ Sohel" / "MONNI Ylies" / "OVEN Alexandre" / "PESTEL Rose" / "PIRA Josias" / "SARTORI Enzo" /
"SARTORI Téa" / "TIMMERMAN Marie" / "VENET Eliévine" / "VILLETTE Enzo"

« La nature, un modèle à suivre pour la ville»
(le biomorphisme)

« Mon etape de recherche préférée c'est quand tout le monde doit chercher le thème et qu'on dit si on n'aime ou pas ». **ANDRE Alexa**

« Le document qui nous a le plus intéressés est The Pam Hotel a Dubai et aussi le centre ville d'Alger »
Enzo Sartori et Ilyas Chafi

« Ma phase de recherche préférée avant la production finale est celle de la recherche d'idées. Pendant cette phase, on dessine des motifs biomorphiques et l'on décide quelles sont les meilleures idées.

Mes productions

- une gare en forme de feuille avec un réseau de chemin de fer en forme de toile d'araignée avec une gare en forme de feuille,

- finalement, un port en forme de requin (forme de grand requin blanc) colorié en gris entouré de bateaux, La difficulté majeure que j'ai rencontrée était le manque de temps.

Les documents montrés en classe qui m'ont le plus intéressé sont les photos des bâtiments biomorphiques.

La production finale était bien mais je pense que l'on pourrait l'améliorer parce que les réseaux scotchés directement sur le plastique sans découper ne font pas un très bon effet et aussi parce que mes réseaux n'étaient pas à l'échelle par rapport aux réseaux des autres ». **Josias PIRA**

« J'ai choisi avec Mathéo de travailler et de faire des des recherches sur les réseaux. Nous avons décidé de faire un réseau routier en forme de feuille où les routes seraient des nervures. **COLAS Ayae**

« Avec mon groupe ont à eu l'idée de faire des palmiers mais finalement nous avons décider de le considérer comme un abris de bus.

et je pense que se projets et très bien parce que ont peut vraiment faire sortir notre créativité ». **Sartori Tea**

« J'ai aimé l'architecture avec des matériaux naturels » **MEBARKI Samah**

« J'ai choisi de faire la mosaïque (NDR : référence à la mosaïque Art Déco du buffet de la gare de Saint Quentin) et des réseaux routiers.

On a pris du papier de couleur pour faire la mosaïque et du papier noire pour faire les réseaux routiers »
Leloire Grégory

« Notre frise et vraiment belle moi personnellement elle et vraiment bien faite ». **Donne Chloé**

« Je dirais que notre production finale est très bien, car chaque élève à participé et que ça respecte le thème ». **Belval Coline**