

FUTURA-CITY

Collège Charles de Gaulle de Montcornet

Tous les élèves de la classe de 6èmeA

Les enseignants et AVS de ce projet :

Elizabeth Boron

Aurélie Fernandez

Emmanuel Del Canto

Clément Rendu

En arts plastiques nous avons dessiné une ville d'aujourd'hui en une vue aérienne.

En géographie nous avons visionné une vidéo présentant Paris en 2050.

Monsieur Rendu, notre professeur d'histoire, géographie a constitué 4 groupes de travail pour permettre de différencier 4 aspects dans notre ville :

- Les loisirs et la culture
- L'habitat collectif
- Les maisons naturelles
- Les commerces et les transports

Un mardi matin de février, nous nous sommes réunis dans la salle d'arts plastiques. Nos professeurs avaient préparé les tables pour le tournage et pour que chaque groupe ait un îlot de travail.

Quelle surprise de voir cette immense table remplie de Lego ! 4 caisses remplies tout droit sorties de son enfance de Monsieur Rendu !

Avant de commencer nous avons essayé d'organiser nos idées avec quelques dessins et quelques mots. Par groupe, nous avons trié et cherché les pièces nécessaires à notre construction en fonction de notre projet. Nous nous sommes fait un stock de Lego, un élève était chargé de les trier par couleur.

Chaque groupe avait des plaques de couleurs différentes.

Un timer a été mis en route, car nos professeurs voulaient nous mettre la pression comme dans l'émission Lego Master ! Nous n'avons qu'1 h 45 pour tout construire !!!

Quelle pagaille ! Nous étions tellement motivés pour relever le challenge, que beaucoup d'élèves couraient pour aller récupérer des tas de briques le plus vite possible !

Le problème est que parfois certains Lego plus anciens étaient difficiles à séparer et qu'il fallait veiller à ne pas détruire ce qui venait d'être assemblé.

Une fois la construction achevée, il nous a fallu filmer les scènes. C'est pourquoi nous avons dû, pour chaque groupe, placer de grandes feuilles blanches en arrière plan pour faire ressortir la maquette et les couleurs de chaque brique.

Chaque équipe avait un téléphone portable ainsi qu'un trépied. Nous avons placé dans certains cas deux lumières au-dessus de notre table, et nous avons commencé à enlever pièce par pièce et en prenant une photo à chaque fois. Le plus compliqué dans tout ça c'est qu'il fallait être à la fois précis et prudent pour ne pas faire bouger la feuille ou les téléphones car sinon il aurait fallu tout recommencer. Et ne pas oublier d'enlever ses mains lors de la prise de vue...

Et le dernier gros défi était de ne pas tout détruire car il y avait peu de place pour faufiler son bras, tout en ne démontant pas trop vite pour que cela ne fasse pas bizarre à l'image.

Monsieur Rendu s'est chargé du montage vidéo, il a donc inversé les prises de vue pour donner l'impression que tout s'assemble sous nos yeux.

Nous nous sommes bien amusés, et nous espérons que vous allez apprécier notre projet !