

Programme pluriannuel de recherche 2016-2020

**Architecture du XX^e siècle,
matière à projet pour la ville durable du XXI^e
siècle**

**Outils conceptuels et techniques pour l'adaptation, la transformation,
la restauration et la valorisation des architectures récentes**

Appel à projet de recherche 2019-2020

4^e session

Volet 2 EXPERIMENTATION

LACTH

Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

***Modèles Innovation* et label ACR**

Note d'étape du 14 avril 2020

**Richard Klein
Caroline Bauer**



Les objectifs de l'expérimentation *Modèles Innovation* et label ACR

Les critères du label ACR appliqués aux *Modèles Innovation* permettent d'imaginer comment le logement collectif issu d'une politique publique nationale peut être traité dans le cadre d'une campagne de labellisation. La connaissance détaillée des opérations dans leurs réalités matérielles et leur contexte culturel permet de saisir l'évolution de ce patrimoine, et d'inscrire leur avenir dans un contexte d'interventions raisonnées. Il s'agit ainsi d'inscrire les valeurs patrimoniales des *Modèles Innovations*, et plus généralement celles du patrimoine du XX^e siècle, en lien étroit avec les logiques de rénovation énergétique, pour favoriser la transition vers une ville durable du XXI^e siècle.

Les objectifs de l'expérimentation sont de tester en situation réelle avec deux partenaires, la DRAC des Hauts-de-France et le CAUE du Nord, les résultats de la recherche de plusieurs points de vue :

1) Expérimenter la diffusion des hypothèses, méthodes et résultats dans les différents territoires des Hauts-de-France auprès des publics concernées (scientifiques, architectes, bailleurs, élus, habitants ...) à partir de la base S-PASS Territoires (*s-pass.org*) une plate forme collaborative et participative portée par le réseau des CAUE.

2) Expérimenter à partir de l'inventaire réalisé dans le cadre de la phase précédente de la recherche et complété grâce cette 4^e session, les instruments d'une campagne de labellisation au titre du label ACR des opérations issues des *Modèles Innovation* dans les Hauts-de-France.

Note d'étape au 15 avril 2020

I) Expérimenter la diffusion des hypothèses, méthodes et résultats dans les différents territoires des Hauts-de-France à partir de la base S-PASS Territoires (*s-pass.org*)

Les premières réunions de travail à partir du 19 mars 2020 (en visio-conférence étant donné la situation) avec Mr Vincent Bassez du CAUE du Nord ont permis d'établir les débuts du protocole de basculement des données de l'étude et de l'inventaire des 85 opérations sur la plateforme S-PASS. Afin de débiter avec un une structure de base qui concerne l'ensemble des cinq départements des hauts-de-France et un développement qui concerne l'ensemble des opérations réalisées à partir d'un modèle.

Les notices intégreront l'identification des bailleurs sociaux afin de sensibiliser les propriétaires de ces opérations à la valeur patrimoniale de leur parc immobilier, dans l'objectif d'une meilleure prise en considération de cet aspect dans leurs futurs projets de rénovation énergétique. L'utilisation de la de la base S-PASS Territoires portée par le réseau des CAUE permet d'envisager que ce travail de recherches et de valorisation des opérations Modèle Innovation soit répliqué dans d'autres territoires en France.

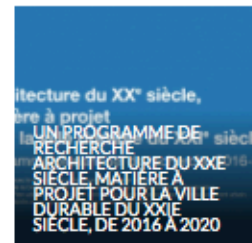
Cette première structure de base a été mise en place sur un site dédié et accueilli sur la plateforme S-PASS : www.modelesinnovation.fr

Page d'accueil du site sur la plateforme :

Les Modèles Innovation dans les Hauts-de-France 1968-1978

Repenser l'innovation. Connaître et gérer le legs du logement social expérimental et innovant de la décennie.

Actualité du programme



[Voir plus](#)

Un ensemble d'opérations exemplaires



est à Laon (02)



Les "Pyramides du Lac" à Villeneuve d'Ascq (1980) | Modèle Innovation Maiso...



Modèle Maisons et Jardins à Liancourt (60)



Le modèle Innovation Maille à Arques (62)



Modèle Comp (6)

[Voir plus](#)

Une politique nationale d'innovation

Nous avons donc choisi et présenté un Modèle innovation par département :

- 02 – Oise, modèle Village de l'Ouest à Laon
- 59 – Nord, modèle Les pyramides du Lac à Villeneuve d'Ascq
- 60 – Oise, modèle Maisons et Jardins à Liancourt
- 62 - Pas-de-Calais, modèle Maille à Arques
- 80 – Somme, modèle Composec à Amiens

Page d'accueil sur un des modèles choisis :

The screenshot shows the homepage of the 'modèles innovation' website. At the top left is the logo, and at the top right are links for 'LANGUE' and 'MON ESPACE'. A navigation bar includes 'L'ACTUALITÉ', 'LES MODÈLES', 'RESSOURCES', and 'À PROPOS'. Below this, the page title is 'Actualités' and the breadcrumb is 'Accueil / Actualités / Titre en 60 caractères (espaces compris)'. The main content area features a news article with the title 'Titre en 60 caractères (espaces compris)' and a category tag 'Actualité'. The article metadata includes the date '03/19/2020', the organization 'LACTH - ENSAPL', the author 'Vincent BASSEZ', and the location 'NORD'. A large photograph of a modern building is displayed. Below the photo are text fields for 'Chapeau en 200 caractères (espaces compris)' and 'Paragraphe en 400 caractères (espaces compris)'. A short paragraph follows: 'C'est directement dans ce groupe de travail LACTH que je vous invite à créer vos contenus. Nous les diffuserons ensuite vers les autres groupes.' A small thumbnail image is at the bottom left. On the right side, there is a 'Localisation' section, a 'Liens' section with a link to 'www.lille.archi.fr', and a 'Voir aussi ...' section with two related articles: 'Les Modèles Innovation dans les Hauts-de-France | LACTH 2020' and 'Les "Pyramides du Lac" à Villeneuve d'Ascq (1980) | Modèle Innovation Maisons Gradins Jardins'.

L'ensemble de ces réalisations est l'objet d'une description synthétique adaptée à la plateforme dont voici le contenu communiqué le 30 mars au CAUE :

- Modèle Village de l'Ouest

Auteur avec Alain Garat du procédé Village de l'Ouest, Pierre Prunet (1926-2005) est architecte en chef des monuments historiques. Profil atypique parmi les concepteurs des Modèles Innovation, il s'intéresse tout autant à la restauration des monuments qu'à la production du logement collectif ou à la réalisation d'équipements.

Avec le procédé Modèle Innovation, Pierre Prunet souhaite renouer avec les formes traditionnelles des villages et villes moyennes, et propose une déclinaison d'éléments préfabriqués en béton (panneaux de façade, caissons de plancher, coques de toiture) permettant de créer une diversité de volumes par un jeu de toitures en pente.

Le modèle Village de l'Ouest est ainsi un des rares exemples dont l'expression résulte de l'association entre un procédé de préfabrication de composants et une inspiration régionaliste. Huit opérations sont réalisées dans les Hauts-de-France à partir de ce modèle. Elles trouvent leurs places dans des situations de périphéries des villes moyennes en frange de territoires ruraux mais également dans la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq où l'application du modèle contribue à une esthétique urbaine du néo-village, qui retrouve une actualité à partir du milieu des années 1970.

Opération à Laon

Propriété de l'Office public de l'Aisne pour le logement (OPAL), l'opération Village de l'Ouest de Laon s'implante dans la zone d'aménagement concertée (ZAC) Ile-de-France, en contrebas de la cité médiévale, plus grand secteur sauvegardé français. Le chantier, mené entre 1977 et 1978 par l'architecte d'opération Philippe Vallon, aboutit à la réalisation de 245 logements individuels.

- Modèle Composec

Le modèle Composec repose sur les principes de l'industrialisation et de l'assemblage à sec de pièces préfabriquées de petites dimensions. Il a pour particularité que l'ensemble de ses composants soient montés à sec par soudures grâce à un système inédit de platines, qui permet d'éliminer toute opération de coulage sur le chantier.

Le procédé est étudié par la Société d'études techniques Foulquier, filiale de la SETEC, qui l'a déjà utilisé pour la construction de 200 000 mètres carrés de bâtiment dans le domaine scolaire, en collaboration avec les architectes Dominique Creuchet et Fancis Gausseil.

Dans son autobiographie, Francis Gausse témoigne de son objectif de démontrer la possibilité de faire de l'architecture avec un système de préfabrication lourde. Même s'il juge sa proposition finalement peu innovante, un travail a été réalisé sur l'utilisation optimale de l'espace, l'organisation du plan et la composition de façade, la diversité des modules, afin de rompre la monotonie des modèles précédents des grands ensembles. Le système est mis en œuvre dans deux opérations dans les Hauts-de-France : Amiens et Villeneuve-d'Ascq. Cette dernière présente des qualités architecturale et urbaine qui la distinguent des opérations courantes de la période.

Opération à Amiens

Propriété de l'Office public d'aménagement et de construction d'Amiens, l'opération Composec d'Amiens abrite les résidences actuellement dénommées Picasso et Mougins. Le chantier, mené entre 1978 et 1980 par les architectes d'opération Jean et Pierre-Edouard Devillers, aboutit à la réalisation de 233 logements collectifs.

- Modèle Maille

Le modèle Maille est constitué de pièces préfabriquées assemblées comme un meccano selon une maille dimensionnelle de 90 cm de côté. Constitués en trois types d'éléments (pièces préfabriquées planes ; ensembles tridimensionnels - gaines ou bow-windows - ; cages d'escalier), les 60 pièces de base peuvent être enrichies par de nouveaux composants dans chaque nouveau chantier.

Ce procédé est conçu par la Compagnie Française d'Engineering BARETS (COFEBA), fondée par Jean BARETS, ingénieur qui brevète dès 1956 plusieurs procédés de préfabrication lourde. Ceux-ci sont mis en œuvre très largement en France et à l'étranger : à titre d'exemple, 50 000 logements sont réalisés en 1968.

Le procédé Maille est vraisemblablement le Modèle Innovation qui impose le plus grand écart entre la rationalité du système constructif et la composition urbaine sophistiquée d'une des opérations réalisées. Il est mis en œuvre dans seulement deux constructions dans les Hauts-de-France. Si le principe constructif apparaît à Calais dans une version simpliste de la préfabrication, à Arques, l'équipe de l'AUA a utilisé ce modèle en transposant ses capacités morphologiques dans une situation urbaine singulière.

Opération à Longuenesse

Propriété du bailleur social Habitat Hauts de France, l'opération Maille de Longuenesse est construite entre 1977 et 1980 par les architectes d'opération Georges Loiseau et Jean Tribel, et prévoit la construction d'un ensemble immobilier de 224 logements.

Elle est le premier ensemble construit de la Zone d'aménagement concerté (ZAC) Sainte-Catherine, dont la conception est confiée aux architectes Loiseau et Tribel ainsi qu'à l'urbaniste Michel Steinbach. Ils sont tous les trois membres de l'Atelier d'Urbanisme et d'architecture (AUA), groupement pluridisciplinaire qui a compté au total 25 membres de 1960 à 1985. Engagés politiquement, les membres de l'AUA ont renouvelé les pratiques comme les formes architecturales, urbaines et paysagères, à travers de nombreuses opérations emblématiques.

La qualité de l'opération doit autant à la volonté des architectes de revenir à un ordre de la rue qu'à la qualité de finition et des textures de ses composants industriels. Elle témoigne de toutes les possibilités d'application du procédé : de l'échelle du plan-masse, où quatre types de bâtiments s'articulent pour former places, passages et rues piétonnes, à l'imagination ornementale déclinée dans les éléments préfabriqués.

- Modèle Maisons Gradins Jardins

Le modèle Maisons Gradins Jardins est mis en œuvre sous différentes déclinaisons : linéaire, pyramide, ou à toiture. Plusieurs traits en fixent les caractéristiques : la relation privilégiée entre intérieur et extérieur, grâce à de larges terrasses plantées individuelles et à l'intégration des parkings au sein même du bâtiment, la disposition en gradins des logements, ou encore le motif du garde-corps jardinière.

Ce modèle est le fruit d'études antérieures menées à partir de 1966 par ses architectes, Michel Andrault et Pierre Parat, qui en ont déjà expérimentés la construction dans près de 7 000 logements. Ces architectes font l'objet actuellement d'une reconnaissance nationale ; plusieurs de leurs opérations de logements mais aussi de Villages Vacances Famille (VVF) se sont vus attribuer le label Patrimoine XX^e siècle.

Largement mis en œuvre dans les Hauts-de-France, le modèle Maisons Gradins Jardins est décliné principalement dans une configuration linéaire (Amiens, Beauvais, Creil, Cucq, Liévin, Noyelles-Godault, Seclin, Vermelles, Villeneuve d'Ascq et Wavrin), mais aussi avec toitures en pente (Armentières, Lille). Les Pyramides du Lac à Villeneuve-d'Ascq constituent le seul exemple dans les Hauts-de-France de l'application du modèle sous une configuration pyramidale.

Opération Pyramide à Villeneuve-d'Ascq

L'opération des Pyramides du Lac, située dans le quartier du Château à Villeneuve-d'Ascq, est composée de trois pyramides, dont l'une est la propriété du bailleur social Abrinor, et les deux autres sont des copropriétés. Mené entre 1974 et 1978, le chantier voit la réalisation de 109 logements par pyramide.

- Modèle Maisons et Jardins

Le principe du modèle Maisons et Jardins s'appuie sur l'assemblage de modules hexagonaux de trois mètres de côté. Construits à partir d'une structure en béton armé, les appartements sont tous pourvus d'une terrasse et d'un garage-cellier, chacun d'une surface de 25 m².

Le procédé est proposé par les architectes Michel Kalt, Daniel Pouradier-Duteil et Pierre Vignal, dont l'agence exerce principalement en Afrique sub-saharienne depuis les années 1950. Pour le modèle Maisons et Jardins, ils s'associent avec Bernard Schoeller et Franc Charras, tous deux récents lauréats du concours de piscines économiques, et dont les prototypes Tournesol et Caneton viennent d'être mis en service.

Lors de cette même campagne nationale pour la construction de piscines, la ville de Liencourt accueille la réalisation d'un prototype de piscine transformable, réalisé par Robert Hirt. C'est peut-être en raison de réseau d'acteurs que la ville voit se construire sur son territoire la seule opération Maisons et Jardins dans les Hauts-de-France. Inscrite dans un site en pente, elle démontre les qualités urbaines et paysagères que peut procurer l'assemblage modulaire, en créant des perspectives variées qui jouent sur des volumétries différenciées et une diversité des espaces piétons et plantés.

Opération à Liencourt

Propriété de l'Office public d'aménagement et de construction de l'Oise, l'opération Maisons et Jardins de Liencourt abrite la résidence Les Aulnaies. Le chantier est mené entre 1976 et 1978.

Nous avons ensuite décliné l'ensemble des opérations liées à un Modèle innovation. Le modèle Maisons Gradins Jardins et ses différentes déclinaisons (linéaire, pyramide, à toiture) font partie des modèles qui comportent le plus de variations. Il a été choisi selon les opération inventoriées : Villeneuve d'Ascq (pyramide), Villeneuve d'Ascq (linéaire) Villeneuve d'Ascq (toiture), Wavrin (linéaire), Amiens (linéaire), Armentières (linéaire), Beauvais (linéaire), Compiègne (linéaire), Creil (linéaire), Cucq (linéaire détruit), Liévin (linéaire), Lille (toiture), Noyelles-Godault (linéaire), Seclin (linéaire), Vermelles (linéaire).

<https://www.modelesinnovation.fr/fr/portail/425/action/index.html?idaction=0>

La description des 15 Modèles innovation est prête à être développée de la même manière.

Cette structure est donc maintenant prête à être testée dans ses possibilités de diffusion de l'information.

2) Expérimenter à partir de l'inventaire les instruments d'une campagne de labellisation au titre du label ACR des opérations issues des *Modèles Innovation* dans les Hauts-de-France dans le cadre d'un partenariat avec la DRAC.

Une réunion (à distance) de mise au point de la méthode, du calendrier et des échéances de la campagne de labellisation a eu lieu le 30 mars 2020 avec Mme Anaïs Dorey, conservatrice des Monuments Historique.

Le point de vue adopté pour la campagne de labellisation est le suivant :

- L'équipe (Caroline Bauer et Richard Klein) propose, à partir de l'inventaire des 85 opérations des Modèles Innovation dans les Hauts-de-France, une sélection correspondant aux critères du label ACR et à la nécessité de concerner les 5 départements des Hauts-de-France.
- Cette sélection (dans son ensemble et non en opérations séparées) pourrait être soumise à l'avis de la dernière CRPA de l'année 2020 (décembre 2020, ordre du jour à communiquer un mois avant la commission).
- La sélection doit être présentée en séance par Caroline Bauer et Richard Klein ainsi qu'un rapporteur de la DRAC.
- La sélection reposant sur un inventaire scientifique, il n'y a pas lieu de passer par l'intermédiaire de la Commission Permanente de la CRPA.

- Afin de préparer cette CRPA, la sélection est à présenter lors d'une réunion de travail à la DRAC (site d'Amiens) le 1^{er} juillet 2020 dans la mesure où il est prévu le matin de cette journée une réunion du comité de pilotage du label ACR.
- Cette échéance permet ensuite à la DRAC d'écrire aux propriétaires des ensembles sélectionnés afin de recueillir leur avis avant la tenue de la CRPA en fin d'année.

A la suite de cette réunion de travail du 30 mars 2020, l'équipe (Caroline Bauer et Richard Klein) décide une réunion de travail (à distance) sur une première ébauche de sélection des opérations le 9 avril 2020. Cette réunion vise à expérimenter l'utilisation des critères du label ACR face à l'inventaire des Modèles Innovation. Cette séance de travail aboutit à la sélection de 22 opérations (sur les 85 opérations réalisées). La sélection sera soumise à la Drac des Hauts-de France lors d'une prochaine réunion :

At Home : pas d'opération.

Composec : Villeneuve d'Ascq

DM 73 : Calais (Beaumarais)

G2 : Amiens Quartier sud-est

M+m : pas d'opération

Maillard SAE : Dunkerque

Maille : Arques

Maison Gradin Jardin : Amiens (copropriété), Beauvais (en partie seulement), Compiègne, Liévin, Vermelles, Villeneuve d'Ascq (Pyramides)

Maisons et Jardins : Liancourt

Polyvalence : Beuvry, Jeumont

Salamandre : Haubourdin, Villeneuve d'Ascq (partie copropriété)

Sicca-Sigma : Bruay-La-Buissière, Hersin-Coupigny, Méricourt

Structure Accueil : Pas d'opération

Trirème : Longuenesse

Village de l'Ouest : Laon, Villeneuve d'Ascq

Cette sélection s'est opérée à partir des 6 critères du label Architecture Contemporaine Remarquable :

1. La singularité de l'œuvre
2. Le caractère innovant ou expérimental de la conception architecturale, urbaine, paysagère ou de la réalisation technique ou sa place dans l'histoire des techniques
3. La notoriété de l'œuvre, eu égard notamment aux publications dont elle a fait l'objet ou la mentionnant
4. L'exemplarité de l'œuvre dans la participation à une politique publique
5. La valeur de manifeste de l'œuvre en raison de son appartenance à un mouvement architectural ou d'idées reconnu
6. L'appartenance à un ensemble ou à une œuvre dont l'auteur fait l'objet d'une reconnaissance nationale ou locale

D'autres critères ont été pris en compte :

- l'intégrité des opérations, notamment en regard de campagnes précédentes de rénovations énergétiques qui n'ont pas permis de conserver l'intérêt architectural des édifices.
- la représentativité géographique, en regard d'une implantation des Modèles innovations concentrée sur 2 des 5 départements des Hauts-de-France (le Nord et le Pas-de-Calais), ainsi que sur la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq.
- la représentativité des modèles mis en œuvre dans la région : 12 modèles sont représentés sur les 15 mis en œuvre dans les Hauts-de-France.

L'un des enjeux de cette expérimentation est de pouvoir mettre en place une méthode éclairée de sélection d'architectures en série en vue d'une campagne de labellisation Architecture Contemporaine Remarquable, permettant d'être prise comme exemple pour d'autres campagnes de protection d'objets en série.

Que cela soit au titre de la diffusion de l'information avec le CAUE ou au titre de la campagne de labellisation menée avec la DRAC, il ressort des discussions avec les partenaires l'intérêt de la réalisation d'instruments de sensibilisation et de valorisation de ces architectures prévues dans le cadre de l'expérimentation.

- une campagne photographique des opérations sélectionnées au titre de la campagne de labellisation
- une exposition à vocation didactique de l'ensemble de l'opération destinée à l'itinérance.
