

Conseils couleur sur la mairie et l'école

Étaient présents :

- Mme Vuilloud, maire
- M. Viguié, architecte conseiller



Lors de cette réunion, Mme Vuilloud fait part de son souhait d'avoir des recommandations sur les couleurs des menuiseries de la mairie et de l'école de la commune d'Armix.

Le petit village d'Armix a su préserver son caractère traditionnel aussi bien dans sa forme urbaine que dans l'architecture des bâtiments qui le composent au milieu d'un paysage de nature préservé.

Le village a su préserver une certaine harmonie qui se traduit au travers de la lecture des bâtiments. En effet, la majorité des bâtiments ont des façades composées soit de pierres apparentes, soit d'un enduit ocre, parfois gris. Il en va de même pour les menuiseries où deux teintes ressortent : un ton marron -bordeaux et un verre pastel.

Afin d'avoir une intervention respectueuse du cadre bâti, nous recommandons :

- De manière générale :

- D'avoir une intervention homogène sur l'ensemble du bâtiment.

Ceci renforcera son identité. Ce doit particulièrement être le cas pour la mairie où un enduit pourrait être appliqué sur toutes les façades (les pierres n'étant pas faites pour être vues),

- De mettre les pierres de tailles en valeur. Elles devront également être nettoyées,

- D'assortir la couleur des enduits ou des peintures à la couleur de la pierre,

- De tenir compte de l'environnement bâti et paysager pour le choix des couleurs,

- De privilégier un enduit gratté fin pour les grandes surfaces et un enduit lisse pour les encadrements,

- De toujours éviter le blanc ou les teintes trop claires qui ont un impact trop fort dans le paysage,

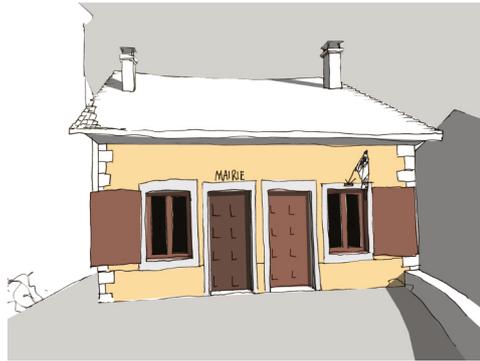
- De privilégier les tons clairs pour les petites surfaces à mettre en valeur comme les modénatures ou les encadrements,



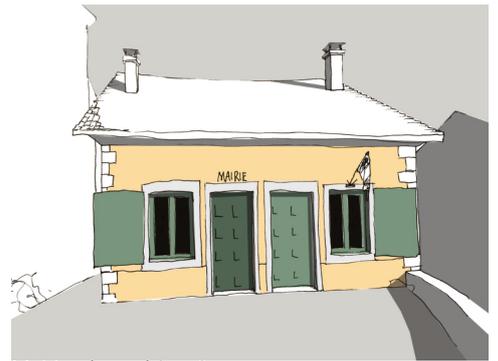
- De différencier la porte d'entrée des autres menuiseries en lui apportant une valeur moyennement foncé à foncé.

- Pour la mairie :

- Si l'intervention ne concerne que les menuiseries, il serait intéressant de reprendre parmi les deux couleurs principales du hameau (hypothèse 1 ou 2).

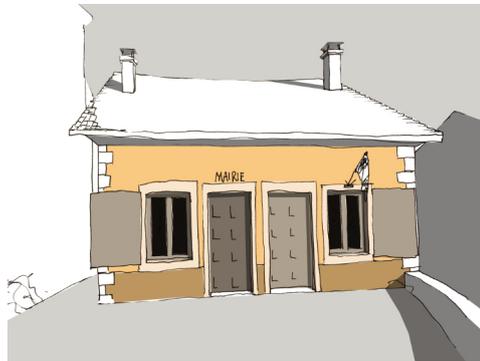


Mairie - hypothèse 1

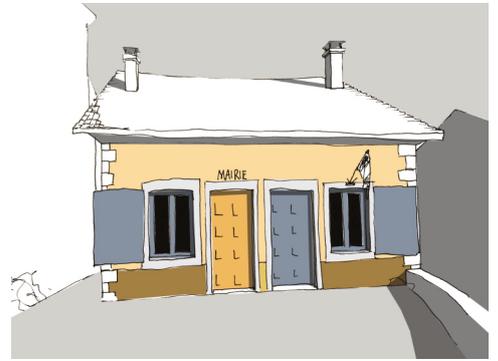


Mairie - hypothèse 2

- Si la commune souhaite également reprendre les façades, il faudra faire un choix d'harmonie, par exemple une harmonie de camaïeu dans des tons naturels (ton sur ton se déclinant du clair au foncé, exemple hypothèse 3) ou une harmonie de contraste en prenant les couleurs opposées sur le cercle chromatique (exemple hypothèse 4).



Mairie - hypothèse 3



Mairie - hypothèse 4

- Pour l'école :

- De nettoyer les pierres afin de les mettre en valeur. Ces pierres sont faites pour être vues.

- De peindre les menuiseries en fonction des deux teintes de menuiserie qui animent le village (exemple hypothèses 1 et 2).



Ecole - hypothèse 1



Ecole - hypothèse 2

