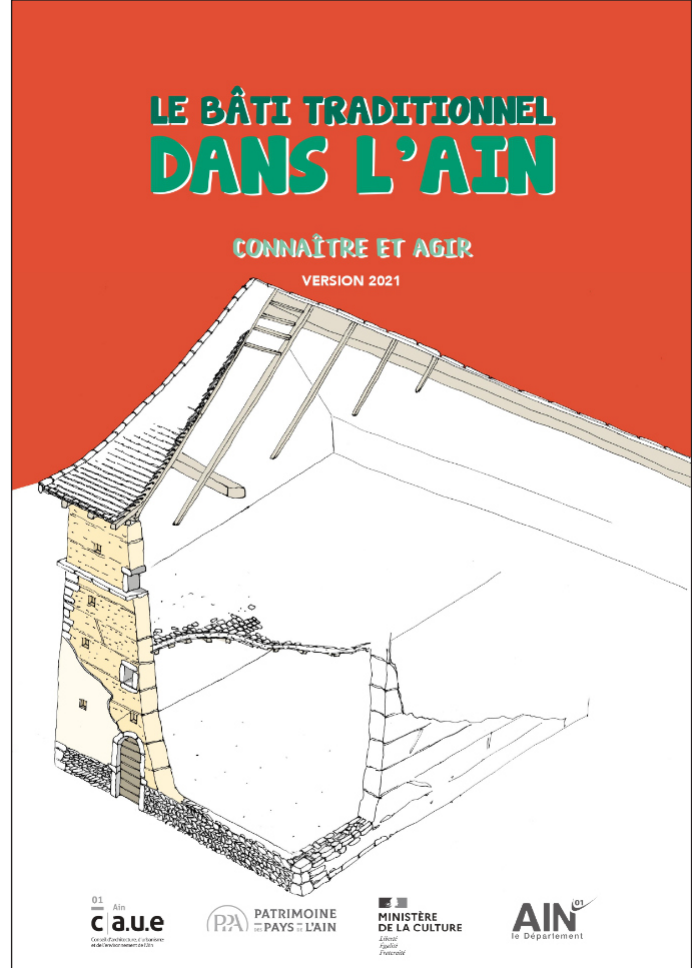


EXTRAITS



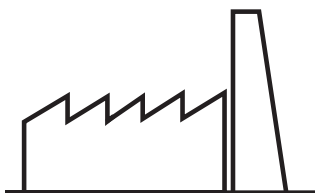
Ce guide de 57 fiches-conseils est à destination des particuliers. Il identifie les qualités d'implantation et de construction des édifices traditionnels de l'Ain à travers les matériaux, les éléments constitutifs et les grandes typologies. Au regard de ces caractères, des possibilités d'évolution du bâti ancien sont explorées afin de mieux sauvegarder, réhabiliter ou reconvertir ce patrimoine fragile mais identitaire de nos centres, bourgs, faubourgs et hameaux.

Ce livret a été réalisé par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain aidé par l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Ain, le service Patrimoine culturel du Département de l'Ain ainsi que la fédération Patrimoine des Pays de l'Ain.

Le CAUE a «pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement». (Article 7 de la loi de 1977 sur l'architecture. Il conseille les collectivités et particuliers.)

Ce document est une mise à jour et un enrichissement des anciennes fiches-conseils du CAUE de l'Ain.

Les conseils donnés ne sauraient engager une quelconque responsabilité technique ou administrative et ne constituent en aucun cas un engagement contractuel. Le pouvoir de décision appartient aux autorités compétentes.



4.8 LES GRANDES TYPOLOGIES BÂTIES

LA FABRIQUE ET L'ATELIER



1



2



3

6. OYONNAX (Ain) — Industrie du Peigne - Le Découpage

" LES PEIGNES SONT PASSÉS DANS UNE VAPEUR D'ACIDE ACÉTIQUE QUI DÉPOSE UN FILM VERNI. ILS SONT ENSUITE SÉCHÉS SUR DES PORTANTS OU DES CLAIES EN OSIER. À CÔTÉ SONT RANGÉS LES EMPORTES PIÈCES DE DÉCOUPAGE "

Visite d'un ancien atelier de confection de peigne, rue Ernest Ronan en septembre 2019 lors de la Commission de sauvegarde des ateliers d'Oyonnax.



4

Cl. Corne, éd. Jujurieux

L'Ain présente un riche tissu industriel du XIX^e siècle. Les fabriques s'installent de préférence à proximité de cours d'eau importants comme la Sarsouille, l'Albarine ou la rivière d'Ain. Ces emplacements de choix ont l'avantage de pouvoir bénéficier de petites centrales gérées en coopératives ou profiter individuellement de la force motrice de l'eau relativement abondante et constante.

A Oyonnax, le long de la Sarsouille et de l'Ange, de nombreux ateliers de confection de peignes s'implantent au tournant du XIX^e siècle. Le format de ces ateliers est de trois types :

- L'**atelier familial** est dimensionné en fonction de l'activité et des savoir-faire locaux. À Oyonnax, le travail du bois et de la corne a préféré, au début, une installation près des rivières. La cellulose, facilement inflammable, a nécessité la construction d'ateliers indépendants, en fond de parcelle, aidés par le développement de réseaux électriques adaptés.

- La **coopérative de fabrication**, installée au cœur de la ville : des ouvriers indépendants mutualisent leur activité au sein d'un bâtiment moderne et performant. Les boxes de travail sont loués aux ouvriers. C'est par exemple à Oyonnax, la Grande Vapeur inaugurée en 1905 et gérée par l'Union Électrique.

A Bellegarde-sur-Valserine, première ville de l'Ain à être électrifiée, un réseau de poulies répartit la force hydraulique. Géré en syndicat, il permet de maîtriser les coûts et d'accroître la productivité des artisans.

- L'**usine** avec chaînes de montage qui occupe une surface plus conséquente.

Les hautes cheminées d'usine permettent l'évacuation des fumées (haut fourneau, tanneries, verreries...)

Ces totems de l'industrie sont des points de repère importants de l'histoire industrielle et sociale de ces villes et villages.

A Jujurieux, Claude-Joseph Bonnet fonde en 1810 les soieries Bonnet. Le modèle d'**usine-pensionnat** préfigure les **cités jardins** industrielles comme la Cité Toray à Saint-Maurice de Beynost inaugurée en 1929.

[Voir fiche 4.9 le collectif](#)

1 : Atelier Amédée Gourmand - Passage des Canneleurs - Oyonnax (01) - © Département de l'Ain / N. Prost

2 : Atelier de fond de parcelle - Oyonnax (01).

3 : carte postale d'un atelier oyonnaxien de peignes au début du XX^e siècle.

4 : Sortie des ouvriers des usines des Soieries Bonnet au début du XX^e siècle - Jujurieux (01) - © DR.