

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Révolution frugale par les couleurs

Soyons simples mais efficaces



PRINTEMPS

« Less is more »

Comment faire mieux avec parfois moins ? Les couleurs peuvent être un début de réponse. Par petites touches et de proche en proche, par le simple fait de colorer sa façade ou de jardiner son pied de mur, nous oeuvrons tous à embellir notre cadre de vie. L'apparente facilité à parler de couleurs cache des dimensions culturelles, sensibles et techniques et scientifiques. La formation proposée vise à savoir argumenter un choix chromatique.

Objectif de formation
Argumenter des choix de couleurs dans une commune

20, 21 ET 28 MAI 2021

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de formation

Bourg-en-Bresse (20, 21 mai)

Val-Revermont (28 mai)

Les détails seront donnés au participant lorsqu'il sera inscrit.

Durée

3 journées de 7h

Horaires

9h00-17h00

Pauses déjeuner

Les repas seront organisés et pris en charge par le CAUE.

Prix de la formation

600 € net pour le module de 3 jours par participant.

Règlement à l'inscription.

Nombre de participants

Le nombre de participants est limité à 15 personnes afin que la formation soit dispensée dans les conditions optimales d'échanges nécessaires à l'apprentissage. 10 participants doivent être inscrits pour que la formation ait lieu.

Inscription

L'inscription s'effectue en ligne :

www.caue01-formation.org ou

<https://forms.gle/Gwt1hwwUazKB1UHZ6>

Dans la limite des places disponibles.

Intervenantes :

Un duo de coloristes expérimentées apporteront une complémentarité de savoirs et d'approches:

Anaïs DUPUY-MOREAU - Coloriste et photographe -

Passionnée par l'harmonie des couleurs. D'abord associée de Marie-Pierre SERVENTIE, puis au sein de l'agence OBJECTIF COULEUR qu'elle a fondé, elle réunit les compétences de photographe d'architecture et de coloriste appliquées à l'environnement. Pour elle, la couleur engage une responsabilité car elle a un réel impact sur l'environnement : « En tant qu'expert de la couleur, nous savons agencer lumière, matière et couleur dans une démarche objective. Du choix d'une simple couleur à l'harmonisation totale d'un site.»

Véronique GODEFROY - Coloriste et enseignante -

Depuis plus de 25 ans, Véronique GODEFROY est coloriste à l'agence Godefroy Architecture. Ses domaines de prédilection sont les constructions et réhabilitations de bâtiments, elle réalise aussi des missions de coloriste-conseil et de conception de chartes chromatiques et de nuanciers communaux. Enseignante depuis bientôt 20 ans à l'Ecole Supérieure d'Architecture Intérieure de Lyon, elle met un point d'honneur à transmettre sa pratique notamment auprès des collectivités avec lesquelles elle travaille.

L'objectif de la formation proposée vous permettra, en situation professionnelle de savoir :

Argumenter des choix de couleurs dans une commune

MODALITES ANDRAGOGIQUES

Méthode

Une logique d'acquisition progressive des connaissances permettra d'aborder des notions de base puis d'approfondir le sujet.

Les formatrices s'appuieront sur une alternance de méthodes, expositives (cours et exposés), interrogatives (quizz et questions ouvertes) et actives (exercices pratiques et mise en situation).

Evaluation des acquis

Un questionnaire de préformation, des exercices, quizz seront proposés en cours de formation puis une mise en situation conclura l'apprentissage. Un questionnaire d'évaluation de stage sera proposé aux apprenants.

Supports

Un road book et une bibliographie seront remis à chaque participant.

Public visé

Les élus, techniciens, les maîtres d'oeuvres, les instructeurs de permis de construire ou toute personne ayant un intérêt à travailler ses savoirs et savoir-faire sur ce thème.

CAUE de l'Ain

Organisme de formation, le CAUE est un organisme de formation référencé au Datadock et dispose de droit de l'agrément de formation des élus.

Informations complémentaires

Après de **Lorène Jocteur** ou

Nathalie Lequy

04 74 21 11 31

formation@caue-ain.com

www.caue01-formation.org

CONTENU DE LA FORMATION

Acquérir une culture de la couleur

Qu'est-ce que la couleur ?

- ° Lumière - Matière - Oeil,
- ° Effet d'optique, phénomènes perceptifs,
- ° Expériences des possibles de la couleur,
- ° Facteurs de perception de la couleur : tonalité, clarté, saturation,
- ° Accroître sa palette personnelle de couleurs,
- ° Espace tridimensionnel : les atlas et les nuanciers de couleurs,
- ° Les gammes : triangle de désaturation.

Connaître et savoir utiliser les outils chromatiques

Esthétique des couleurs

- ° Le beau/le laid,
- ° Moyens pratiques pour réaliser une gamme chromatique,
- ° Lois d'harmonie,
- ° Les ensembles colorés et combinatoires.

Couleur en environnement

- ° Le regard,
- ° L'influence de la couleur en environnement,
- ° La définition d'un parti pris chromatique.

Mettre en place une argumentation couleur

Rencontre d'une commune colorée !

Laissons parler des élus ayant mis en place une politique couleur depuis plusieurs années. Ils nous feront part de leur expérience.

Mise en situation des apprenants

Rien de tel que de mettre en pratique le contenu acquis lors des deux premières journées pour se tester et intégrer les savoir-faire.

- ° Construire une argumentation en partant du terrain ou d'une charte,
- ° Jeux de rôle et présentations,
- ° Bilan.