

Des outils pour lire, voir, comprendre notre cadre de vie



# ALON PAT'KARÉ

Quelques pistes pour construire une balade  
autour de l'évolution de l'habitat

Outil proposé dans la continuité de l'exposition et de l'ouvrage «350 ans d'architecture à La Réunion»



Ce document s'accompagne d'un dossier dans lequel l'enseignant trouvera un diaporama («Histoire et évolution de l'urbanisation et de l'habitat à La Réunion») et des fiches enquête («Parcours architectural - repérage des bâtiments»). Ceux-ci sont ici signalés par le pictogramme ci-dessous.



# S o m m a i r e

Résumé et Objectifs / p.4

Démarche / p.5

Éléments à aborder / p.6

Supports / p.21

# Résumé et Objectifs

Il faut savoir que notre île possède un patrimoine architectural unique dont les traces remontent au XVIIème siècle. Il est possible de mettre en place des parcours permettant d'amener les élèves à découvrir l'évolution de l'architecture et cela à proximité de chaque établissement scolaire. Ce positionnement au plus près permettra d'éviter des déplacements parfois conséquents pour se rendre dans les centres des grandes villes et d'aborder des éléments vus au quotidien par les élèves.

En déambulant dans le quartier, on peut découvrir de nombreux bâtiments qui sont des témoignages d'époques et de manières de construire.

Ces parcours sont l'occasion de comprendre que l'architecture a évolué en fonction du climat, des modes et des avancées de la technologie. C'est aussi la possibilité de sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable.

Le parcours construit peut être un support pour d'autres classes, enseignants, intervenants, le grand public... Partagez le avec nous. Nous alimenterons notre site internet de vos documents.

# Démarche

## > Etape 1

En salle :

1 – Découverte des typologies d'habitat

Supprt : diaporama CAUE « Histoire et évolution de l'urbanisation et de l'habitat à La Réunion »

(disponible auprès des référents culture de l'établissement ou de la circonscription et aussi dans la boîte à outils)

2 - Travail autour de l'urbanisation de l'île

3 – Définition du périmètre d'investigation et du parcours

## > Etape 2

Sortie terrain :

Repérage de bâtiments de différentes typologies lors d'un parcours

## > Etape 3

En salle :

- Choix des bâtiments
- Calage du circuit
- Calage des contenus des présentations

## > Etape 4

En salle :

Réalisation d'une plaquette

# Éléments à aborder

## > Etape 1

1 - Découverte des typologies d'habitat et sensibilisation des élèves aux changements qui ont opérés au fil du temps en s'appuyant sur le diaporama « Histoire et évolution de l'urbanisation et de l'habitat à La Réunion » du CAUE.



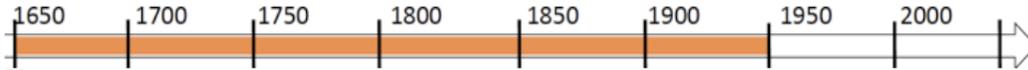
## > Diapos 1 à 46

Nous proposons de se focaliser sur l'habitat pour la première séance. Afin de rendre le diaporama plus accessible aux élèves, nous proposons aussi de découper celui-ci en deux parties (diapos 1 à 46 et 47 à 83).

Les diapos 1 à 46 seront concernées pour la première séance. Selon vos objectifs et l'âge des élèves., le diaporama peut aussi être visionné dans son ensemble.

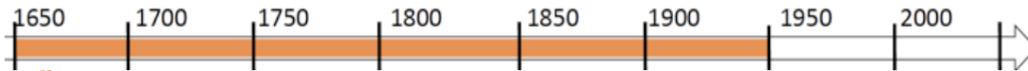
Le diaporama raconte une histoire. L'évolution de l'urbanisation de l'île est évoquée dès la première partie. Il est à prendre en compte que l'évolution de l'architecture est indissociable de l'évolution de l'urbanisation. Nous vous proposons de revenir sur les éléments liés à l'urbanisation de l'île lors de la seconde séance qui sera dédiée à ce thème.

## Extrait du diaporama



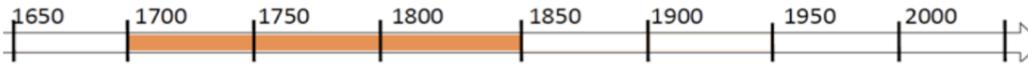
### Hutte

- Abri spontané facile à construire avec les matériaux disponibles sur place.
- Forme triangulaire



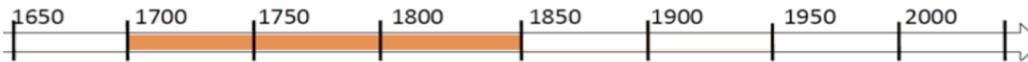
### Paillote

- Habitat élémentaire dans lequel on tient debout.
- Réalisation avec les végétaux disponibles sur place.
- En 1950, 70% de l'habitat de La Réunion était composé de paillotes.



### Case en bois couché

- Facile à monter et démontable mais qui demande du bois de grande longueur et de grosse section, qui est vite venu à manquer!



### Maison de maître du XVIIIème siècle

- Maison plutôt urbaine, à ossature bois, recouverte de planches de bois.
- Ce modèle rectangulaire importé de différentes régions de France est la base de l'architecture réunionnaise.

## • Pour commencer :

> Amener les élèves à se questionner sur les premières formes d'habitat et les origines de l'architecture locale.

Quelques exemples de questions pour lancer la discussion :

> D'après vous à quoi ressemblaient les premières habitations ?

Dès les débuts de la colonisation (après 1664), différentes formes d'habitat se sont côtoyées : paillotes, maisons à empilage de madriers, maisons à pans de bois.

La maison à pans de bois a servi de base à l'évolution de l'habitat sur l'île.

> D'après vous quelles sont les origines de l'architecture créole de La Réunion ?

L'origine de l'architecture créole est à rechercher dans l'influence et le transfert de modèles de pays dont sont originaires les premiers habitants : Afrique, Madagascar et Europe.

Il est nécessaire de préciser qu'au départ, l'habitat était très rustique. Les cases ont évolué au fil du temps.

L'architecture créole est la somme de nombreux facteurs : adaptation au climat, usages, symboles, facteurs économiques, modes...

- **Au cours du diaporama :**

Quelques idées de focus à effectuer

- > Souligner les grands facteurs qui ont amené l'architecture à évoluer.

- >> Faire un zoom sur les modes et les apports qui ont marqué l'architecture traditionnelle

Le style néoclassique est arrivé sur l'île à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle et s'est largement développé.

Des décors de bois ajouré ou de tôle découpé (lambrequins, impostes...) sont venus habiller les cases à partir du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle et ont constitué l'ultime apport à l'architecture créole.

**ZOOM : Le style néoclassique :**

Après la Révolution Française, la canne à sucre est introduite sur l'île. Les grands propriétaires s'enrichissent et se font construire des maisons de style néoclassique.

Ce style se traduit essentiellement par : axe de symétrie, équilibre des masses...

L'architecture néoclassique utilise des éléments gréco-romains : colonnes, frontons...

La découverte et les fouilles de sites de Pompéi et Herculaneum remirent au goût du jour les formes antiques (grecques et romaines). Napoléon Ier souhaitait faire de Paris la Nouvelle Rome et fit édifier de nombreux bâtiments rappelant l'Empire romain à son apogée.

Mode reprise sur l'île.



Case Bourbon- Saint-Denis - photo fonds CAUE



>> Discuter l'arrivée des nouveaux matériaux et les conséquences sur l'architecture.

La paillote a été durcifiée avec l'arrivée des fûts métalliques déroulés et les feuilles de tôle.

L'arrivée du béton a permis la réalisation d'une architecture moderne et d'immeubles de grande hauteur.

Exemple de question pour lancer la discussion autour des constructions en béton :

> D'après-vous, qu'est-ce qui a pu favoriser le développement d'habitations en béton ?

La Départementalisation en 1946 voit l'arrivée de moyens financiers et une recherche de la modernité.

Le terrible cyclone de 1948, entraîne la recherche de la solidité

>> Discuter les changements apparus dans les années 1960/1970

Mettre en avant l'apparition de la standardisation et des modèles types (case TOMI, cases SATEC, les maisons d'entrepreneur...) pour améliorer les conditions de vie.

Evoquer l'apparition des Logements Locatifs Sociaux.

>> Discuter les enjeux d'aujourd'hui et demain et leurs répercutions sur l'architecture.

Aujourd'hui, l'architecture locale cherche à retrouver les qualités des constructions anciennes en intégrant l'expansion démographique de l'île, ainsi que les savoir-faire et matériaux nouveaux (double peau, isolation, toitures et murs végétalisés...).

On peut imaginer que cette tendance s'accroîtra de plus en plus avec une attention encore plus particulière portée sur les économies d'énergie et l'impact sur l'environnement..

2 – Travail autour de l'urbanisation de l'île et recherche sur l'évolution de l'urbanisation de la ville dans laquelle l'établissement scolaire est implanté avec un zoom sur le quartier concerné.

> Diapos 47 à 83

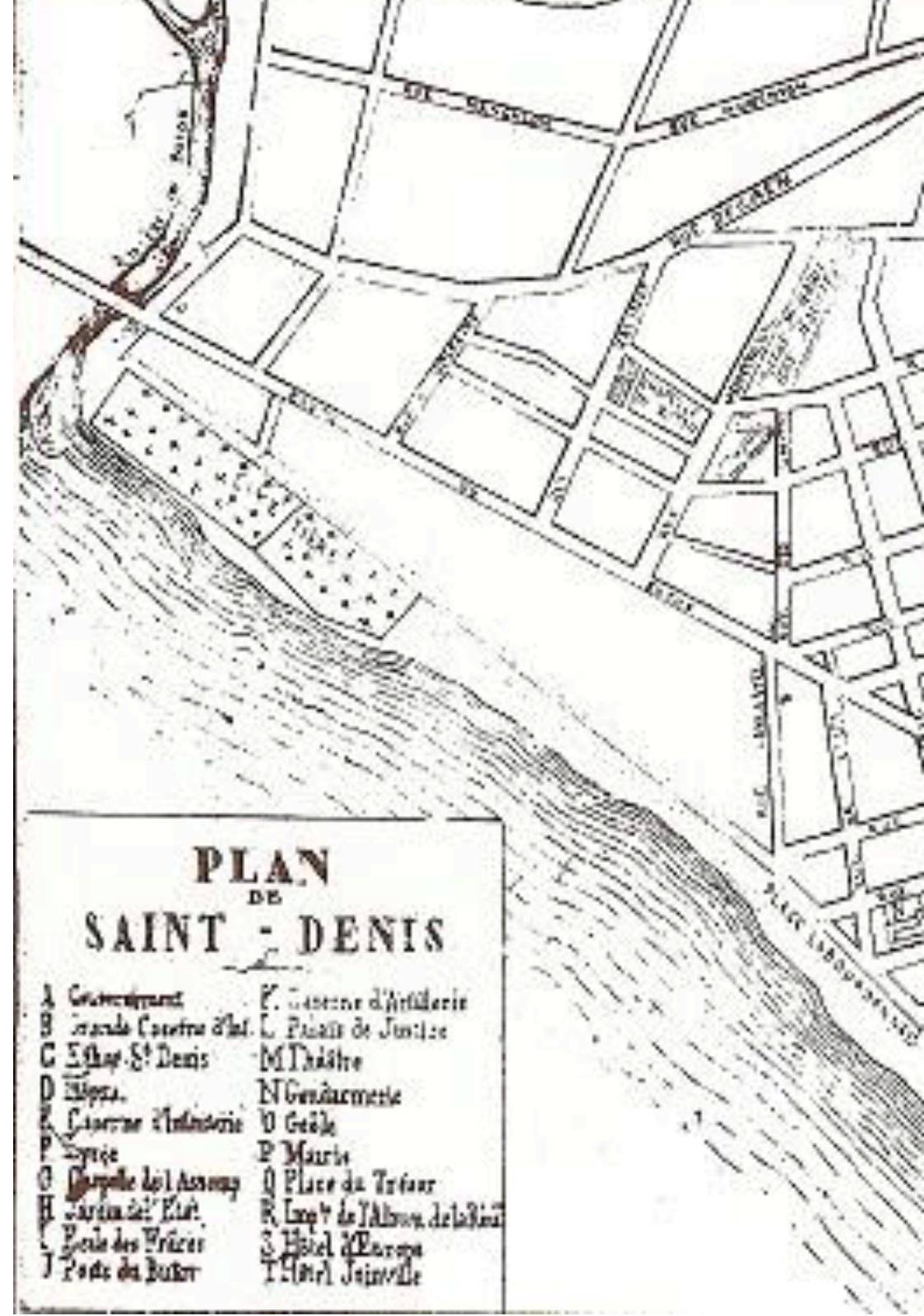
> Faire un point sur l'urbanisation de l'île.

- Revenir sur la formation des villages et des premières villes (diapos 10, 11 et 12).
- Faire un zoom sur les villes rue et les villes en damier.
- Rechercher des exemples connus des élèves.
- Revenir sur la création des grands ensembles, l'apparition des lotissements et le mitage... qui ont marqué les paysages de l'île (diapos 40 et 41).

> Discuter les enjeux d'aujourd'hui et demain à l'échelle de la ville.

Aborder la nécessité de densifier le territoire, de limiter les déplacements, de faire de la mixité fonctionnelle... (diapos 47 à 82)

> Rechercher des éléments comme des cartes, des photos aériennes, des plans de différentes époques sur la ville en question et votre quartier





## > Etape 2

Repérage de bâtiments de différentes typologies lors du parcours

> Amener les élèves à repérer des bâtiments de différentes typologies



Analyser les bâtiments vus en les comparant aux vignettes des tableaux « Parcours architectural - repérage des bâtiments ».

Analyser l'implantation, l'architecture, les matériaux et les compositions des façades.

Détail des éléments à relever par typologie :

### • Le temps lointain

> Cases créoles traditionnelles

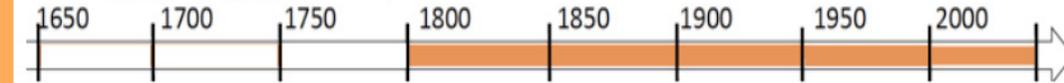
Implantation :

- «baro» et grilles sur la rue principale
- implantation au milieu de la parcelle
- jardin ornemental côté rue et cour utilitaire à l'arrière

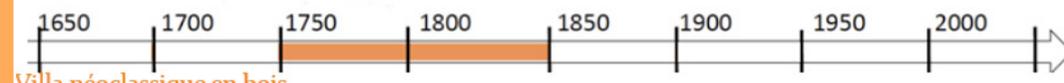
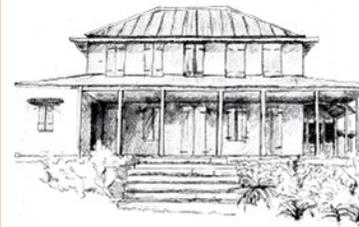
Style :

- symétrie, alignement des ouvertures...
- varangue
- colonnes, pilastres...
- façade écran
- lambrequins...

Extrait du diaporama



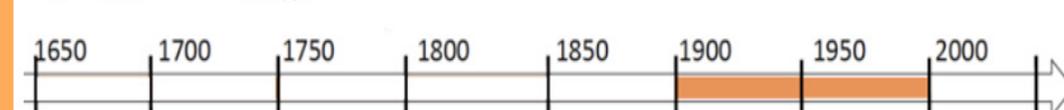
Maison modeste à 4 pans



Villa néoclassique en bois



Villa néoclassique en pierre



Petite case



### Matériaux :

- utilisation du bois et/ou de la pierre (soubassements en pierre à minima)

### Éléments d'adaptation au climat :

- nombreuses ouvertures sur des façades opposées = ventilation traversante  
- auvents, varangues, débords de toit...



### > Cases en tôle

- emploi de fûts métalliques aplatis et/ou de feuilles de tôle
- toit deux pans...

### • Les années 1930 à 1950

#### > Maison de style années 1930/50

- utilisation du béton
- façade symétrique surmontée d'un fronton décoré
- présence de motifs géométriques...

### • Les années 1950 à 1970

#### > Cases béton

- utilisation du béton
- simplicité et rigueur
- adaptation au climat :
  - ventilation traversante
  - casquettes de protection
- présence de toit terrasse débordant...

#### > Constructions du Mouvement moderne

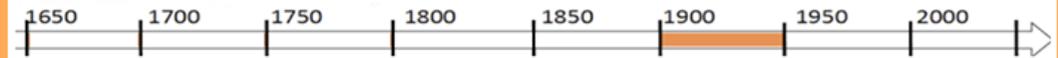
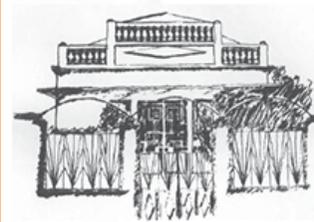
- utilisation du béton
- avancées de balcons
- arrondis et courbes en béton
- encadrement des ouvertures...

## Extrait du diaporama

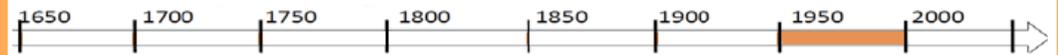


Case bois sous tôle

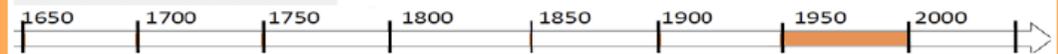
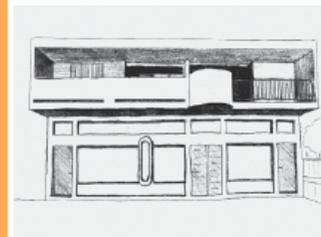
Il est souhaitable de préciser que le béton a fait son apparition sur l'île vers 1930. Le béton était synonyme de modernité et on l'a peu à peu privilégié au détriment du bois.



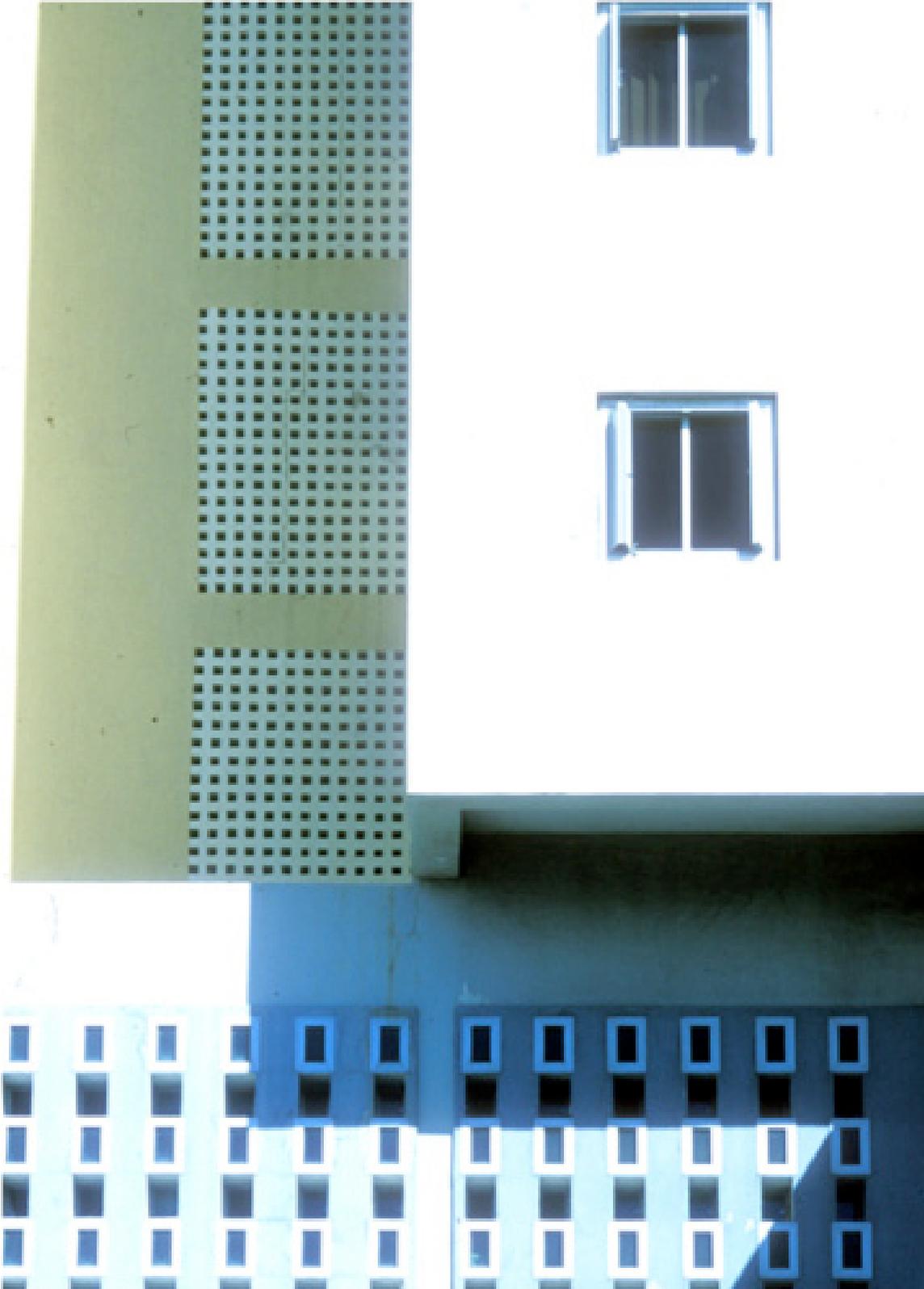
Maison des années 1930/50



Cube béton



Construction du Mouvement moderne



L'architecte moderne Jean BOSSU a beaucoup produit sur l'île.

**ZOOM :**

**Le Mouvement moderne :**

Au début des années 1950, les premiers immeubles en béton voient le jour.

C'est aussi l'époque du Mouvement moderne.

Courant architectural venu d'Europe avec Le Corbusier et des Etats-Unis avec Wright. Des formes nouvelles apparaissent, comme des arrondis donnés aux voiles de béton et des pare-soleils encadrant les ouvertures.

**ZOOM :**

**Jean BOSSU, architecte :**

Architecte moderne au parcours exceptionnel.

Elève de Le Corbusier (architecte, urbaniste, décorateur, peintre suisse représentant du mouvement moderne).

A partir des années 1950, il a développé les activités de son agence Outre-Mer (Algérie, Réunion).

Il a cherché à adapter son souci de la modernité à ces régions aux conditions climatiques et économiques particulières et aux modes de vie en pleine transformation.

Virtuose de la composition architecturale, il a beaucoup produit à la Réunion. Il a contribué à la constitution des villes, notamment le centre de Saint-Denis.

## > Barres / tours

- toit terrasse
- plusieurs niveaux
- utilisation du béton...

## > Modèles type des années 1960 / 1970

### - Case TOMI

- ossature bois (fabrication en usine)
- mise en oeuvre de parpaings selon les modèles
- adaptation au climat: ventilation traversante, auvents, volets
- résistance aux cyclones...

Il y a eu plusieurs variantes

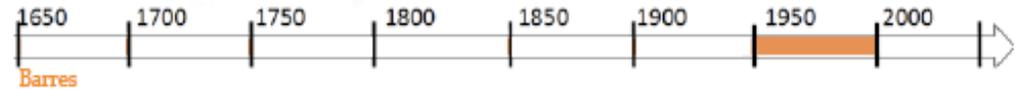
La Bourbon Bois succède à la case TOMI.

### - Case SATEC

- toiture terrasse en béton
- résistance au cyclone mais peu adaptée au climat de l'île (chaleur et humidité)
- présence de lames de verre (terme générique Naco = une marque)
- présence de varangue ouverte sur la rue...

Il y a eu plusieurs variantes

## Extrait du diaporama



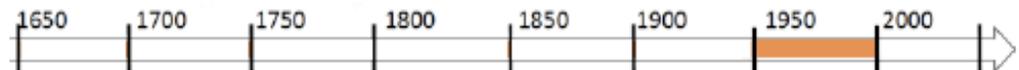
Barres



carrousel



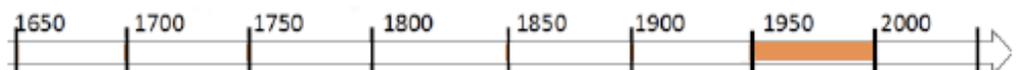
Case TOMI 1964



Case TOMI



Un des modèles de cases SATEC



Immeuble des années 1970/00



## • Les années 1970 à 1990

### > Immeuble des années 1970/90

- Espaces de proximité en pied d'immeubles
- Emploi du béton
- Toit terrasse
- Adaptation au climat :
  - ventilation naturelle
  - protection solaire
- Terrasses (entrée par la varangue dans certaines opérations)

## > Habitat semi-collectif

- proposition de jardinets
- logements individuels accolés
- présence d'un étage

## • L'époque contemporaine

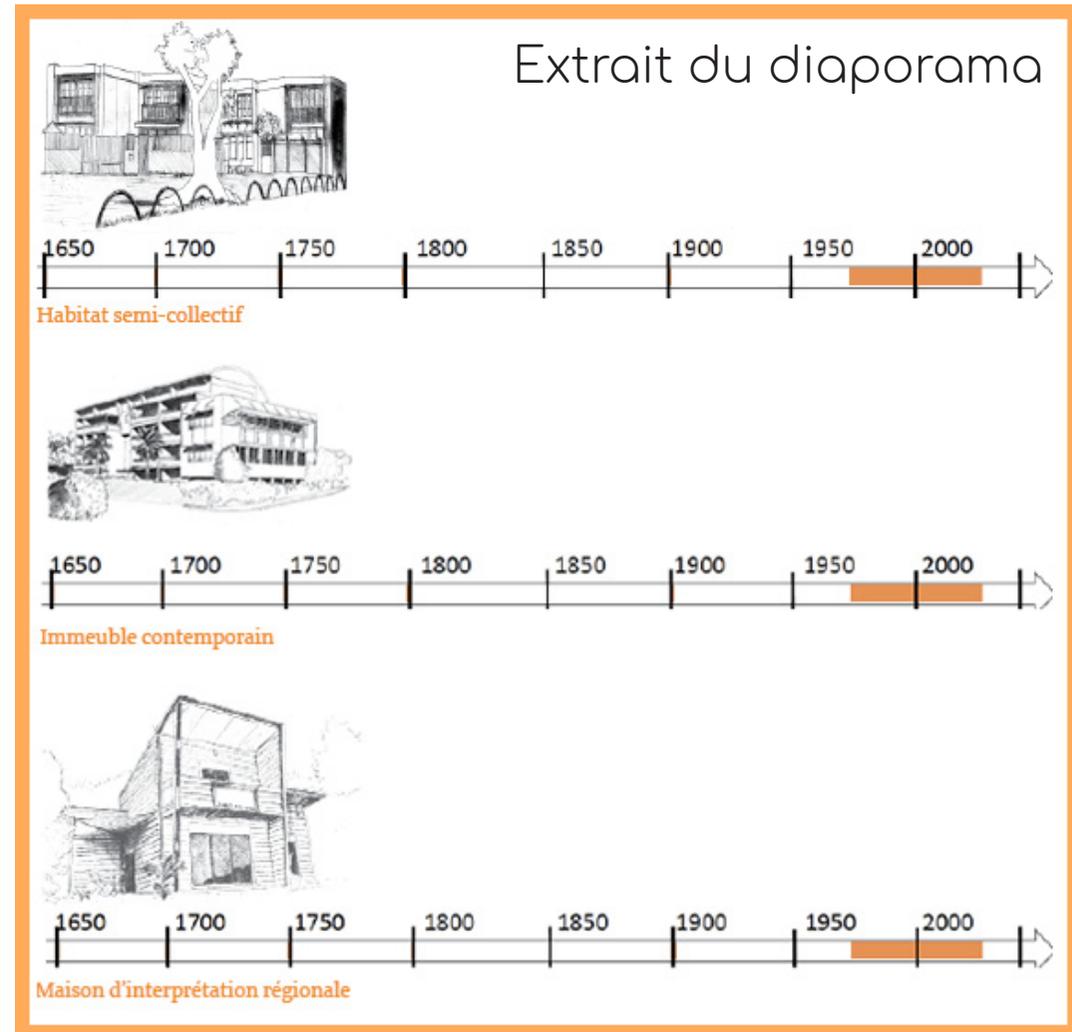
Aidez vous du site enviroBAT-Réunion pour trouver des opérations réalisées dans une logique de qualité environnementale dans votre secteur.

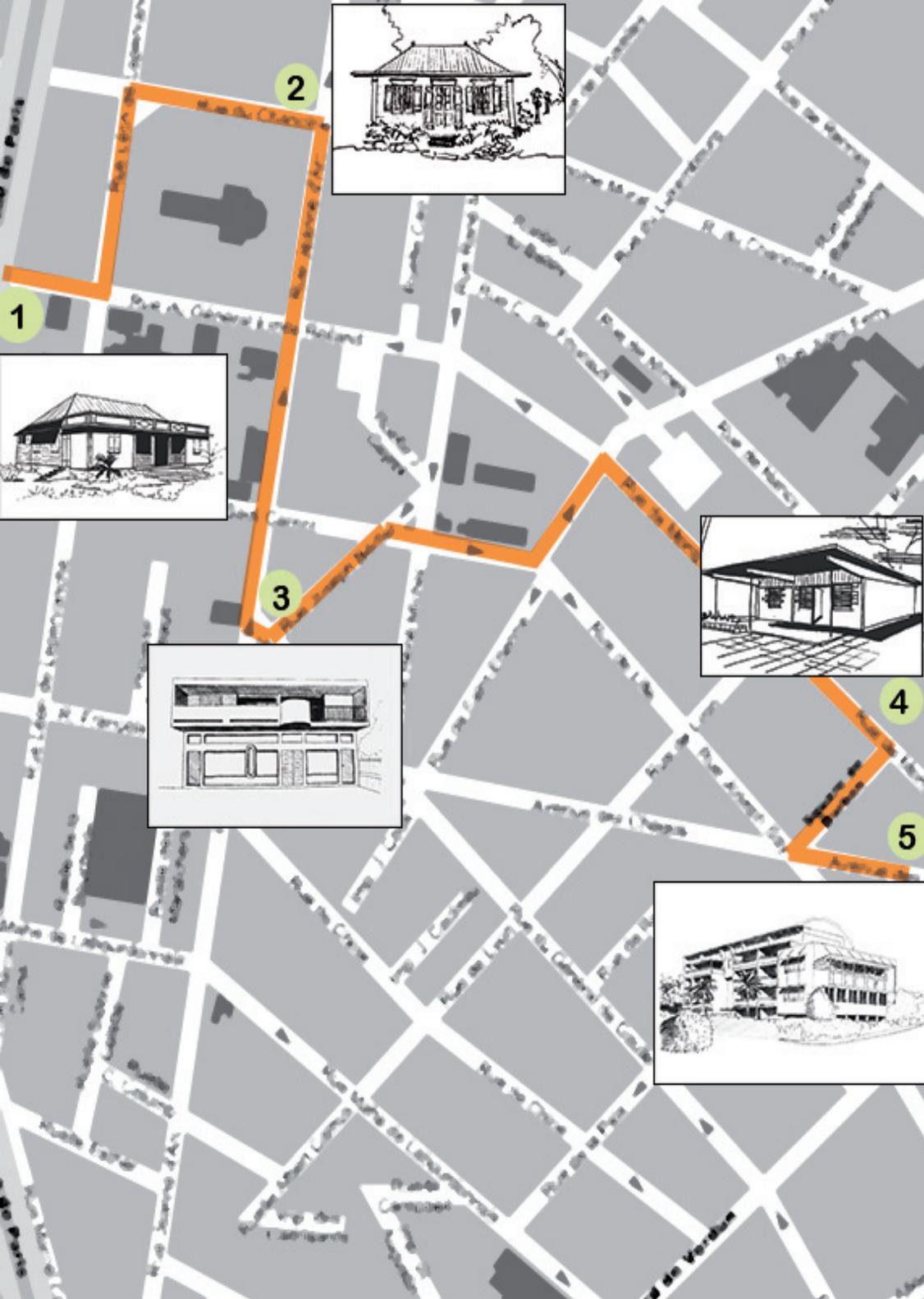
## > Immeuble contemporain

- densité raisonnable
- mixité fonctionnelle (commerces, services... dans certains cas)
- présence du végétal
- adaptation au climat :
  - ventilation naturelle
  - protection solaire
- Matériaux sains, bio-sourcés...

## > Maison d'interprétation régionale

- Adaptation au climat :
  - ventilation naturelle
  - protection solaire
- Matériaux sains, bio-sourcés
- Importance du végétal





**Pourquoi ne pas :**  
Réaliser une frise chronologique et situer les bâtiments retenus

Il est à noter qu'il n'est pas indispensable d'avoir chaque typologie évoquée dans le diaporama ou abordée ci-dessus (ici sont évoquées les typologies les plus répandues permettant à chacun d'en trouver assez aisément. D'autres peuvent être abordées si présentes autour de l'établissement). L'essentiel est de balayer l'histoire avec quelques exemples.

### > Etape 3

- Choix des bâtiments
- Calage du circuit
- Calage des contenus des présentations

> Faire un point sur les bâtiments observés lors du repérage.

Les classer par typologie.  
Retenir les plus parlants.

- Caler les contenus des présentations :
- Décrire l'implantation, l'architecture, les matériaux, les compositions des façades...
  - Retrouver et mentionner les dates / périodes de construction si possible
  - Préciser la typologie et le style (Cf ouvrage « 350 ans d'architecture à La Réunion »)
  - Vérifier si protection au titre des Monuments Historiques et expliciter la notion de protection.

## ZOOM :

### La notion de sauvegarde

Pour protéger notre patrimoine, l'Etat a édicté plusieurs lois. L'une des plus importantes est la loi de 1913 qui propose deux moyens de préserver un monument ou un objet : le classement ou l'inscription. Un bâtiment peut être inscrit ou classé au titre des monuments historiques. Aucune intervention (travaux, démolition) ne peut alors être envisagée sans autorisation des services de l'Etat qui ont pour mission la sauvegarde et la valorisation du patrimoine.

## > Etape 4

Réalisation d'une plaquette de présentation du parcours

> Réaliser une plaquette avec un plan de localisation, les textes, les illustrations des élèves.

### Pourquoi ne pas :

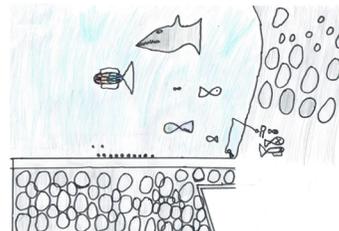
Proposer aux autres classes de faire la balade en s'appuyant sur la plaquette réalisée ou mettre en place des jeux, des énigmes pour amener les autres à retrouver les bâtiments du parcours...

# Allons nous promener dans les quartiers Labourd

Des

## 1 La jetée et le port du Butor

Ancien débarcadère et port de pêche construit en 1780 (237 ans). Aujourd'hui, quelques personnes viennent encore pêcher. Cet endroit mérite d'être mis en valeur.



## Le chemin de fer

A l'époque, le train passait par Saint-Benoît. L'ancienne gare en pierre est encore visible à côté de la piscine de la gare (hors de notre circuit). Le chemin de fer traversait notre quartier.



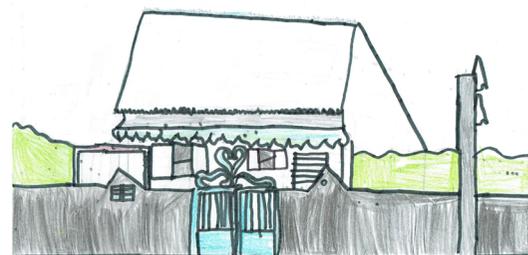
## 2 L'ancienne boutique LAI-KAI

Ancienne boutique chinois. Elle est en bois sous tôle. Elle permettait de pouvoir acheter toutes sortes de choses sans aller loin. L'emplacement à l'angle permet d'être bien vue.



## 3 La case créole

C'est une maison en bois sous tôle avec un toit à deux pentes. Elle est toute belle avec ses jolis lambrequins qui ornent le bord du toit.



## Légende

- 1 Jetée et port du Butor
- 2 Boutique chinois lontan
- 3 Case créole traditionnelle
- 4 Lotissement de cases SATEC
- 5 Arbre remarquable - banian
- 6 Ancienne usine de Beaufonds
- Piscine du Butor
- Ecole André Hoarau
- Eglise
- Sentier littoral



# Innais & Beaufonds quartiers au patrimoine riche et varié



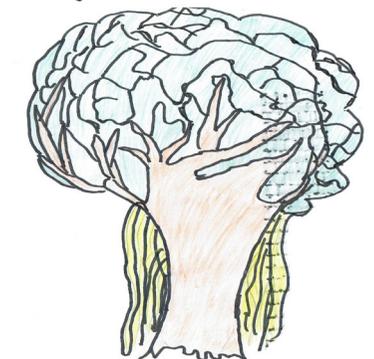
## 4 Les cases SATEC

Ce sont des maisons en béton avec un toit plat un peu penché. Elles ont été construites vers 1970. Elles possèdent toutes une varangue et des nacos.



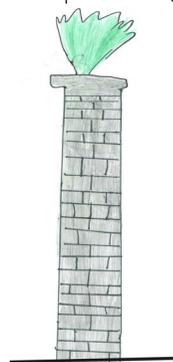
## 5 «L'arbre de la chapelle» - banian

C'est un arbre majestueux. Il constitue un repère. Il nous apporte de l'ombre. Il héberge des oiseaux et des insectes.



## 6 L'usine de Beaufonds

Construite vers 1834 (183 ans) pour la transformation de la canne en sucre. Elle a été fermée en 1996. Sa belle cheminée en pierres est toujours visible.



# Supports :

- Sites internet :
  - ressources urbanisation :
    - <https://remonterletemps.ign.fr>
    - <https://www.geoportail.gouv.fr>
  - Centre de ressources enviroBAT Réunion :
    - [www.envirobat-reunion.com](http://www.envirobat-reunion.com)
- Ouvrages :
  - Ouvrage «350 ans d'architecture à La Réunion»
  - Disponible au CDI de l'établissement et/ou dans le fonds documentaire du CAUE

\* A noter que tous les croquis présents dans ce document sont issus de l'ouvrage « 350 ans d'architecture à La Réunion »

