CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

Une cour d'école pour demain - Observer
3ème séance // Observons notre cour d'école

Matériel

Fiche "Observons notre cour d'école" A3 + support cartonné A3 + feutre bleu et noir + stylo

Par élève : Fiche "Dessinons" A4 + support cartonné A4 + crayon

En option : Par binôme : plan de l'école A3 + crayon + tube de colle + pictogrammes + ciseaux

Vidéoprojecteur

Photo aérienne numérique de l'école

Feuille Ao environ (type paperboard)

Pictogrammes

Feutres marqueurs rouge, noir, vert, bleu

Déroulé

1er temps

En dehors de la récréation, se rendre dans la cour avec toute la classe. Diviser la classe en 2.

Commencer l'**état des lieux** avec la moitié de la classe et remplir la fiche "Observons" (nature des limites, vues, ensoleillement, ...) Pour l'autre moitié de la classe, demander à chaque élève de représenter sur la fiche "Dessinons" la cour telle qu'il la perçoit et d'écrire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Inverser les groupes au bout de 10 minutes environ. Poursuivre le questionnaire diagnostic avec le second groupe.

De retour en classe, distribuer par binôme un plan et les pictogrammes. Chaque binôme se questionne sur les usages de la cour (où se range-t-on ?, où court-on ?, où s'assoit-on ?, où discute-t-on ?, ...). Ils collent les pictogrammes correspondants sur le plan (plusieurs usages peuvent se superposer).

2ème temps

Faire la **synthèse**. Fixer une feuille Ao au tableau comme support de restitution. Projeter la photo aérienne de l'école sur cette feuille.

Demander aux élèves ce qu'ils repèrent. Redessiner en respectant le code couleur les différents éléments (eau=bleu, nature=vert, bâti=rouge, mobilité=noir). Reporter les résultats de la fiche « Observons » en notant à l'extérieur du plan les mots qui évoquent des ambiances(minéral,végétal,lumineux,sombre,froid,chaud,venteux,bruyantcalme,intime, stressant...) Flécher ces mots pour les situer sur le plan.

Reporter schématiquement les autres informations collectées.

Interroger sur les usages de la cour (où se range-t-on ?, où court-on ?, où s'assoit-on ?, où discute-t-on ?, ...). Coller les pictogrammes correspondant sur le plan (plusieurs usages peuvent se superposer).

Pour aller plus loin

Les élèves ont-ils exprimé par le dessin d'autres éléments, usages, ambiances...? Les reprendre sur le plan si nécessaire (en faisant des copies réduites de leur dessin par exemple).

Il est également possible de compléter cette synthèse en y ajoutant des photos de certains éléments marquants.

Ce qu'il faut retenir

Chaque site a ses caractéristiques, ses atouts et ses faiblesses.