**BRIEF – (Ateliers) Démarches en autonomie**

1. **Préambule**

La “démarche en autonomie” permet à une personne relais de se saisir et **s’approprier** les outils proposés par le CAUE sur un thème donné et d'être **autonome** sur l’animation d’une **démarche** de projet sur son territoire.

Depuis la réflexion sur la démarche jusqu’à l’évaluation du projet en passant par l’observation de son environnement, la réflexion sur les enjeux, l'explication de valeurs d’exemples et la réalisation du projet, le pack “démarche en autonomie” **forme**, met à disposition des **supports** clés en main et des ressources pour réaliser un projet intégré dans son territoire qui répond à ses enjeux.

L'objectif est de faire rayonner l’école du cadre de vie.

1. **Contexte :**

Factuel :

Demande récurrente d’ateliers sur les sujets de l’AUEP

Ateliers passe-muraille vieillissants et inutilisés

Stratégique (cf Programme d’actions 2018-2020) :

Faire connaître la posture des conseils donnés par le CAUE aux publics et accompagner les porteurs de projet avec des outils adaptés et facilitant la participation de tous.

Proposer des Ateliers pédagogiques en autonomie avec S-PASS

**Objectif des ateliers en autonomie :**

* Développer l’information, la sensibilité et l’esprit de participation des publics
* Amener les publics à comprendre la démarche de projet,
* Amener les publics à comprendre l’évolution de leur cadre de vie (ancrage à leur territoire), à différentes échelles (élément, structure, site, territoire), à travers différentes thématiques (architecture, urbanisme, paysage, jeu d’acteurs).
1. **Public :**

Pour la "démarche en autonomie” : enseignants, animateurs, élus, techniciens, ...

Pour la finalité : tous (jeunes, habitants, techniciens, élus)

1. **Objectif(s) par piliers**

**. Territoires Créatifs**

Outiller les adhérents dans leur démarche de projet en lien avec le territoire (Objectif du programme d’actions 2018-2020)

Proposer des séquences clé en main, accessibles et autonomes, à mettre en place avec les différents publics.

**. Saison culturelle**

Décliner les supports en lien au thème développé dans la programmation triennale

Organiser des temps de formation à destination des animateurs pour les rendre autonomes.

**. Éditions**

Produire les documents supports, les outils indispensables pour animer la démarche

Compléter les collections de publications numériques

S’appuyer sur les portails thématiques et portails communaux

Proposer une valorisation vidéo des actions menées en autonomie

**. S-PASS Territoires**

Mettre à disposition de la ressource pour enrichir la thématique

Favoriser la participation de tous à l’observatoire

Et aussi...

**. Vie de l’association**

Animer l’espace d’interprétation du CAUE à Lille

Faire vivre et enrichir des espaces d’interprétation dans les territoires

**5. Livrables par piliers**

**Territoires créatifs**

Cahier des charges

Bilan, diagnostic des expériences d’expérimentation vers l’autonomie

Démarche d’accompagnement

Tests / expérimentations

Indicateurs et supports d’évaluation

**Saison culturelle**

Formation

**Vie de l’association**

Communication

Charte ou convention d’objectifs

Méthodo interne et parcours d’une demande

 **Editions**

Supports

Charte graphique pour tous les supports ?

Méthodo

Lien avec les référents de territoire

….

Communication

Journée annuelle d’information “démarche pédagogique” pour connaitre le CAUE et son offre.

...

Calendrier

Au CAUE ?

En digital ?

Sur le terrain ?

...

**REFLECHIR**

**Scénarios selon le temps consacré par le CAUE au sujet de l’autonomisation**

*(ou idée de scénarios selon le degré d’implication des porteurs de projet : ils sont autonomes chez eux, ils se déplacent à la Maison du projet, ils viennent dans l’Espace d’interprétation ???)*

**Scénario 1 :**

**On se consacre entièrement à ce sujet**

Autonomisation d’une démarche à différentes échelles :

Décliner aux différentes échelles, donc selon les ateliers (Habitat et lieux de vie / Villes/ Paysage/ Acteurs) la démarche « 5 étapes » qui s’appuie essentiellement sur 3 ateliers Passe-Murailles (Indices, Pays-Paysages et Imaginons), proposée lors des accompagnements aux équipes pédagogiques et dans les ateliers de l’Espace de valorisation.

Les points positifs sont :

* La mise à disposition d’une démarche de projet en autonomie, incitation à mener des réflexions partagées et à faire participer les habitants,
* La relation directe avec l’Espace de valorisation et S-PASS : lien au territoire, production et utilisation des vignettes marqueurs pour les différentes échelles, réalisations…)
* Une démarche déjà en cours d’expérimentation et d’ajustement :

« Une cour d’école pour demain » est en expérimentation en autonomie dans 2 écoles de Bondues, suite aux expériences vécues et aux ajustements réalisés par le CAUE lors de :

* **Accompagnement Observer** (Indices et ajustement Pays-Paysages/Panneaux 40 ans) à l’école de Eppe-Sauvage (échelle village),
* **Accompagnement Observer/Imaginer** (Indices/Diagnostic en marchant et Imaginons notre idéal avec images) au collège Rouge-Barre de Marcq en Baroeul, (avec l’étape Pays-Paysages/40 ans proposée an autonomie en cours d’Histoire-Géo)
* **Accompagnement Observer/Imaginer** (Indices/Diagnostic en marchant et Imaginons notre idéal avec images) à Férin à l’échelle de la cour d’école avec les classes de maternelles à CE2 (structure) en autonomie

« Une ville pour demain » est en réflexion avancée (Carnet numérique) depuis plusieurs années, notamment suite aux expériences vécues et aux ajustements réalisés par le CAUE lors de :

* **Accompagnement Observer/Imaginer** (Indices/Diagnostic en marchant, Pays-Paysages/40ans et Imaginons notre idéal) à Férin à l’échelle du village avec les CM1/CM2, les habitants, les élus et le personnel municipal (site)
* **Expérience PARTONS 2.0** (Observer et Imaginer) à Winnezeele à l’échelle du village avec les habitants, les élus
* **Accompagnement Observer/Imaginer** (Indices/époques, …) à Bavay…., Cysoing ?

« Une maison pour demain » est en cours de réflexion, avec la remise en question de l’atelier « Des maisons-des livres », de l’atelier « La façade de haut en bas » et de l’atelier « Lisons le plan » (demande 2020 d’une école de Roubaix)

« Une école pour demain » a été ébauché avec la remise en question de l’atelier « La maison pied à pied » et de l’atelier « Lisons le plan » (2017)

Les points négatifs sont :

**Scénario 2**

**On consacre un peu de temps ponctuellement**

Autonomisation d’ateliers thématiques :

Les points positifs sont :

Pouvoir proposer un catalogue d’ateliers à emprunter, notamment « Habitons demain-Urbanisme » et « Habitons demain-Architecture » qui sont sous-utilisés actuellement.

Les points négatifs sont :

Sélection/ indépendants les uns des autres/ sans lien au projet

**Scénario 3**

On ne consacre pas de temps à l’autonomisation des ateliers, on continue de faire évoluer à la marge les ateliers.