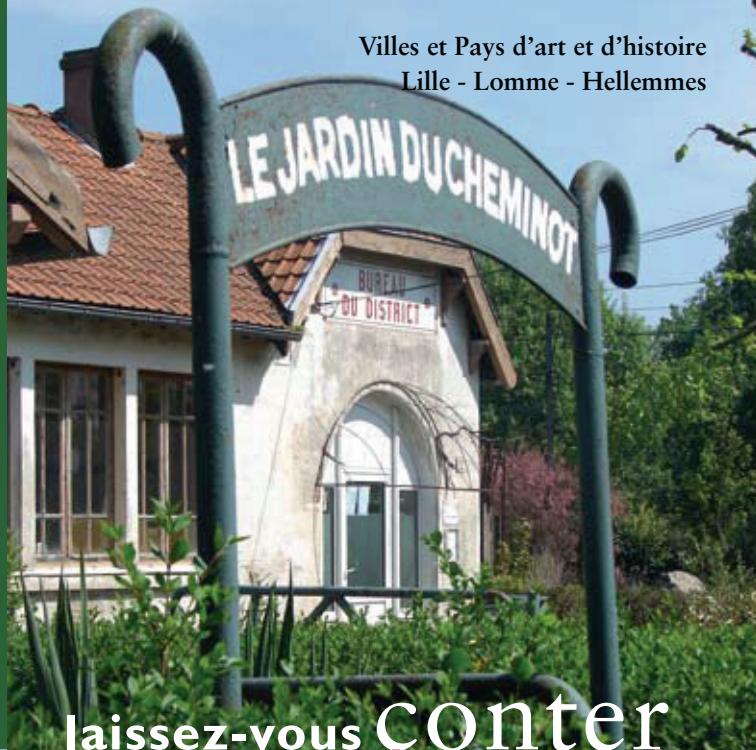


Villes et Pays d'art et d'histoire  
Lille - Lomme - Hellemmes



laissez-vous conter  
la cité de  
la Délivrance



# La cité de la Délivrance à Lomme

Elle est construite en 1921 par la Compagnie du chemin de fer du Nord pour loger les ouvriers de la toute nouvelle gare de triage. Véritable enclave cheminote à Lomme, la cité-jardin témoigne encore aujourd'hui de la puissance de la Compagnie du Nord, capable pendant l'entre-deux-guerres de développer un impressionnant projet d'entreprise mariant efficacité professionnelle et progrès social.

## Une gare et une cité cheminote

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, la Compagnie du chemin de fer du Nord s'attelle à reconstruire un réseau très endommagé. Cette entreprise s'accompagne d'une réflexion visant à moderniser les infrastructures et à fluidifier le trafic. A Lille, le centre de Fives étant saturé, la construction d'une nouvelle gare de triage est décidée. Afin de résoudre les problèmes de logement provoqués par quatre années de guerre et d'offrir aux futurs ouvriers et employés de la gare les meilleures conditions d'existence, une cité cheminote est également projetée. Celle-ci sera l'une des plus grandes de la trentaine de cités édifiées par la Compagnie du Nord de 1919 à 1924.

## Le choix du site

Les dirigeants de la compagnie portent leur choix sur des terrains presque inhabités de la commune de Lomme, en bordure de la voie ferrée de ceinture desservant Lille et les communes avoisinantes. Ces terres de peu de valeur présentent également l'avantage d'être éloignées des grands centres ouvriers de Lille, perçus comme des foyers potentiels d'agitation politique et sociale. L'emplacement de la future gare et de la cité est approuvé par décision ministérielle le 25 août 1919, sans que la municipalité de Lomme ne soit consultée, le maire apprendra la nouvelle par les journaux.

## La construction

20 mai 1921, construction de la Cité ; la rue Victor Crépin est au premier plan. En arrière plan à gauche, nous apercevons le clocher de l'église du Bourg qui n'a pas encore été démonté.



La gare de triage

Vers 1922. Le photographe se trouve du côté de Sequedin, sur le terre-plein de la voie de circulation machine. Derrière le mirador, c'est le faisceau du relais. A gauche, le triage qui sert à la formation des trains.

## Le chantier

En charge de la reconstruction du réseau Nord et à l'origine du projet de cités-jardins, Raoul Dautry se voit naturellement confier la conception du programme par Paul-Emile Javary, ingénieur Exploitation de la Compagnie du Nord. Le chantier de la gare débute dès décembre 1920, suivi en janvier 1921 de celui de la cité. L'apport des matériaux par le chemin de fer et le recours à une main-d'œuvre nombreuse et qualifiée accélèrent considérablement les travaux. La gare de triage entre en service le 1<sup>er</sup> octobre 1921, tandis que la cité est achevée dès le mois d'août. Huit mois ont suffi pour faire surgir de terre 835 logements et de nombreux équipements collectifs. En mémoire des souffrances vécues par la population au cours de quatre années d'occupation, le site prend le nom de « Lille-la Délivrance » ; les noms des rues évoquent principalement les cheminots disparus durant la guerre.

## Monsieur Houvenaghel

*« En tant que freineur, je ralentissais la descente des wagons. A la rampe, on triait les wagons de marchandises sur les 15 voies. Moi je freinais les wagons pour ralentir leur descente, d'autres posaient des sabots pour les arrêter complètement. J'y ai travaillé 32 ans.*

*Je faisais des postes : je pouvais commencer à 6h00 ou 14h00, le soir à 22 heures. Quand j'étais de nuit, je finissais à 6h30 et j'allais travailler à 7h00 dans les fermes pour arrondir les fins de mois. J'allais quelques fois décharger du charbon, je faisais des travaux de peinture. C'était courant à l'époque, pour joindre les 2 bouts. On travaillait 7 matinées, ou 7 soirées, ou 7 nuits avec une journée de repos entre 2. Un grand repos (dimanche et lundi) nous était accordé toutes les 7 semaines. »*

### 17 Le foyer des agents de train

Destiné aux cheminots non résidents de la cité, le « corps de garde » était l'ancien foyer des agents de train. Chambres individuelles et salles communes sont disposées derrière une façade soignée présentant de belles ouvertures. Après la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment a abrité une école régionale de la SNCF.

### 18 Croisement des rues

#### Allard / Bétourné

Le secteur proche de la gare a été presque entièrement détruit par le bombardement d'avril 1944. Les maisons reconstruites à partir de 1945 reprennent, en briques, le modèle de la maison individuelle disposée au cœur d'un jardin, tout en présentant un confort encore amélioré (salle de bain, installation électrique complète). Le traitement de l'entrée sous porche a été abandonné.





## Remerciements

Le service Ville d'art et d'histoire de la ville de Lille et le service Animation culturelle de la ville de Lomme remercient vivement les membres de la Commission Histoire de Lomme pour leur précieuse collaboration. Les témoignages ont été recueillis dans le cadre du projet Mémoire Vivante de Lomme.

## Crédits photographiques

Collections particulières de M. Bigo, M. Haignéré et M. Lecourt, Archives Nationales, Service Ville d'art et d'histoire, Archives Nationales du Monde du Travail

## Conception :

LM Communiquer

## Réalisation :

E. Lefebvre / Ville de Lille  
Impression La Monsoise

Mars 2009 - Imprimé sur papier recyclé



**Laissez-vous conter Lille, Ville d'art et d'histoire...**  
**... en compagnie d'un guide-conférencier agréé**  
**par le ministère de la culture.**

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Lille et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

**Le service Ville d'art et d'histoire**

coordonne et met en œuvre les initiatives de « Lille, Ville d'art et d'histoire ». Il propose toute l'année des animations pour les lillois, les visiteurs et les scolaires, et se tient à votre disposition pour tout projet.

**Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la culture, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 137 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**A proximité,**

Les Villes d'art et d'histoire de Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Roubaix et Saint-Omer et le Pays d'art et d'histoire de Lens/Liévin

**L'Office du Tourisme de Lille**

Association sans but lucratif, l'Office du Tourisme est l'outil privilégié de la politique de développement du tourisme de la Ville de Lille. Il est chargé par celle-ci de l'accueil, de l'information des visiteurs et de la promotion de la ville.

Par ailleurs partenaire structurant de la politique municipale de valorisation du patrimoine, il commercialise les visites, menées par les guides-conférenciers qu'il encadre, en lien étroit avec la Ville.

**Si vous êtes en groupe**

Lille vous propose des visites toute l'année sur réservation.  
Renseignements à l'Office du Tourisme.

**Renseignements, réservations**

Service Ville d'art et d'histoire  
Hôtel de ville B.P. 667  
F - 59033 Lille cedex (France)  
+33 (0)3 28 55 30 13  
e-mail : vah@mairie-lille.fr  
www.mairie-lille.fr

Office du Tourisme  
Palais Rihour - Place Rihour  
F - 59002 Lille cedex (France)  
+33 (0)891 56 2004  
(0,225 € TTC / mn)  
www.lilletourism.com

