



VILLAB

Laboratoire pluridisciplinaire dans les villages de caractère de l'Ardèche (07)



7 CAUE du Massif-central accompagnent la dynamique des territoires

Les CAUE proches des territoires aux caractéristiques variées, développent dans chaque département leurs missions de sensibilisation, de conseil, d'accompagnement auprès de l'ensemble des acteurs. Les missions portées par les CAUE tendent à articuler architecture, urbanisme, environnement dans une démarche transversale.

Associations départementales, 7 CAUE implantés sur le Massif central s'associent pour mettre en réseau les missions d'animation, de médiation et de conseil à l'échelle du Massif et permettre une synergie des axes et mesures de la convention du Massif Central.

Les objectifs portés par la convention de Massif central qui les unit, se rencontrent dans les domaines de compétence des CAUE :

- architecture de qualité s'intégrant dans son environnement,
- urbanisme durable favorisant le développement durable,
- accompagnement des filières de construction comme le bois, la pierre, les fibres végétales ou encore la terre.

Le réseau des 7 CAUE en Massif Central comprend des groupes de travail permettant de produire des références et de capitaliser des expériences choisies et des groupes techniques adossés à des territoires d'expérimentation.



THÉMATIQUES COMMUNES /

Publications numériques
des 7 CAUE en Massif central



ARCHITECTURE CONTEMPORAINE & PATRIMOINE

- Je favorise une architecture insérée dans son contexte
- Je valorise le patrimoine bâti



RESSOURCES & SAVOIR-FAIRE LOCAUX

- Je mobilise les filières locales dans la construction et l'aménagement
- Je forme et j'informe les acteurs de la revitalisation sur les filières locales



URBANISME & PAYSAGE

- Je maîtrise le développement urbain
- Je réinvestis le centre ancien
- Je valorise l'espace public
- Je révèle le paysage



EXPÉRIMENTATIONS & INNOVATIONS

- J'identifie et mobilise les partenaires autour du projet
- J'associe la population en favorisant des démarches participatives
- Je cherche des nouveaux outils pour dynamiser ma commune

VILLAB

Laboratoire pluridisciplinaire dans les villages de caractère
de l'Ardèche (07)

7 étudiants chaque année pour porter un regard neuf sur les villages de caractères de l'Ardèche...
Issus de formations diverses, venus de régions ou pays différents, ils ont arpenté les territoires,
rencontré les élus afin de poser un diagnostic et de proposer des pistes d'actions innovantes pouvant
participer à la dynamique des communes étudiées.



EXPÉRIMENTATIONS & INNOVATIONS

- J'identifie et mobilise les partenaires autour du projet
 - J'associe la population en favorisant des démarches participatives
- Je cherche des nouveaux outils pour dynamiser la commune



Genèse du projet

En Ardèche, la démarche "Villages de caractère" a vingt ans. Elle est portée par l'Agence de développement touristique. 21 villages bénéficient aujourd'hui de ce label dont la charte intègre des critères patrimoniaux et d'accueil-animation. Cette charte a été renouvelée en 2016. Elle est le principal élément de référence pour l'obtention et le renouvellement du label.

Rôle du CAUE

Dans le cadre d'une commission mobilisée sur l'avenir du réseau, l'Agence de développement touristique et les élus des villages de caractère ont souhaité engager un processus clarifié de gestion du label et d'accompagnement opérationnel de chacun des villages. Une sollicitation a été faite auprès du CAUE pour intégrer cette dynamique.

Le CAUE a toutefois très vite fait valoir que le C (à l'initial de son acronyme) n'évoquait pas la notion de contrôle (de la qualité des villages au regard du label), mais une posture de Conseil auprès des élus et des habitants des villages concernés.

/ IMPULSER



Intentions

L'intention du Villab est double.

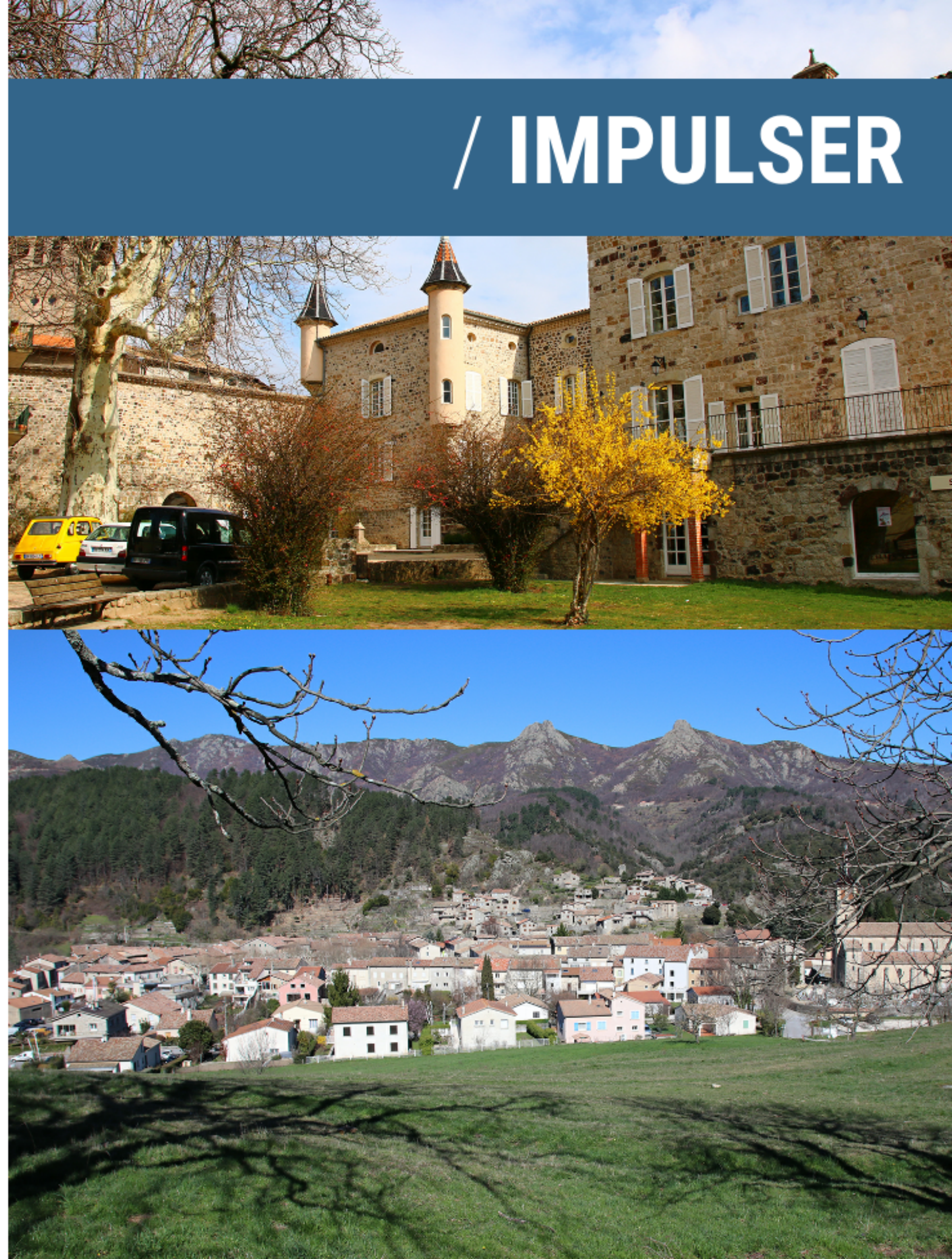
Il s'agit d'abord de diversifier les regards sur les villages de caractère:

- extérieurs à l'Ardèche,
- pluridisciplinaires pour amener une diversité de points de vue,
- neufs, portés par de nouvelles générations,
- exprimés "in situ", privilégiant les interactions entre acteurs locaux et habitants,
- prospectifs, avec la proposition de pistes d'amélioration concrètes en faveur de l'attractivité des villages.

L'objectif est aussi d'expérimenter en Ardèche une "manière d'accompagner" stimulante:

- sur un même projet, être à l'origine de rencontres qui n'auraient pas eu lieu,
- sur un même projet faire travailler ensemble des étudiants de formations différentes,
- sur un même projet, inscrire dans la durée le partenariat territoire/ enseignement supérieur.

/ IMPULSER





/ **IMPULSER**



COMPRENDRE /



Contexte et enjeux

Chaque année pendant trois ans, sept étudiants auront été mobilisés sur des stages longs (4 mois) pour travailler sur trois ou quatre villages de caractère. Ils ont ainsi constitué l'équipe du VILLAB (VIL comme village, LAB comme laboratoire). Les stagiaires ont été membres d'une équipe-projet.

Au fil des trois années, différentes disciplines ont été représentées: architecture, économie du tourisme, urbanisme, sociologie, paysage, anthropologie, documentaire, histoire...

Les étudiants sont également venus des quatre coins de France, d'Europe (Italie, Allemagne...) et du Magreb (Tunisie, Algérie...).

Des professionnels du CAUE et de l'ADT ont été les personnes-référentes auprès des étudiants et les ont accompagnés pendant les stages. Ils ont contribué aux échanges méthodologiques tout au long du processus, veillé aux aspects logistiques et matériels, facilité la connaissance des villages et de leurs acteurs.

Un soutien universitaire de proximité a été mis en œuvre avec la mobilisation de membres de l'équipe enseignante du CERMOSEM, antenne ardéchoise de l'université Grenoble-Alpes.

Les missions des stagiaires étaient les suivantes:

- diagnostic des territoires d'étude, proposition de plans de valorisation pour chacun des territoires et développement d'un projet plus opérationnel,
- évaluation de la charte et de la démarche des "Villages de caractère", ainsi que proposition de pistes d'évolution.

Les équipes étaient en immersion, hébergées dans l'un des villages étudiés avec ateliers de travail ayant pignon sur rue.

ORGANISER /



Un travail collectif

Différents partenaires se sont mobilisés sur cette action:

- le CAUE de l'Ardèche, inventeur de l'action, tuteur-responsable des équipes d'étudiants et animateur du dispositif,
- l'Agence de développement touristique de l'Ardèche, responsable de la démarche "Village de caractère" et co-animatrice du dispositif,
- les élus des villages de caractère qui ont accueilli les étudiants et se sont engagés avec eux dans la démarche,
- la Communauté Universitaire Grenoble-Alpes qui a mis des professeurs à disposition pour aborder certaines thématiques avec les "villabears" (techniques de questionnaires, démarche-projet...),
- le territoire Ardèche cube, financeur de l'opération à travers les crédits européens,
- le Parc naturel régional des monts d'Ardèche, le Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional, l'Etat (l'Architecte des bâtiments de France et la Direction départementale des territoires), le Département de l'Ardèche, les offices de tourisme concernées... qui ont été des personnes-ressources bienveillantes auprès des étudiants.

En trois ans, l'action VILLAB aura porté sur dix villages: Antraïgues-sur-Volane, Meyras, Thueyts, Jaujac, Boucieu-le-Roi, Chalencon, Désaignes, et 3 autres désignés le 15 octobre.

ORGANISER /



Antraïgues-sur-Volane

«Des flâneries, des paysages»

-Plan de continuité des espaces publics-

«A la poursuite de la châtaigne»

-Création d'un parcours d'interprétation-

«La Poésie»

-Création d'un centre culture & de production artistique-

Jaujac

«Natura Scena»

-Organisation d'un festival-

«Des personnages de caractère pour un village de caractère»

-Création d'un parcours d'interprétation-

«La boucle du Lignon»

-Aménagement des berges-

Meyras

«Entre les trois, mon coeur balance»

-Stratégie urbaine-

«Le passé présent»

-Projet de parcours connecté-

«La Re'source»

-Aménagement de logements à énergie positive-

Thueyts

«Par ici le détour !»

-Aménagement espaces publics-

«Le parcours endiable»

-Projet d'un événement phare-

«Luminescence»

-Aménagement urbain-

Feuilles de route > Antraïgues-sur-Volane, Jaujac, Meyras, Thueyts > Villab > Mai 2018

37



Immersion sur le territoire

Les étudiants sont entrés sur le territoire par différents prismes.

- l'approche sensible

Classiquement, des arpentages spontanés ont eu lieu dans les villages. Il s'agissait d'apprécier, pour chaque étudiant, "l'esprit des lieux". De façon plus originale, d'autres actions ont été conduites au cours de ces trois ans: marches individuelle et/ou collective de village en village, balades nocturnes...

Des notes d'étonnement ont été produites par chaque étudiant; elles ont été le socle aux premières discussions collectives sur la perception des villages.

- le lien essentiel avec les élus et les habitants

Dans chacun des villages, des temps de présentation du VILLAB, et de ses étudiants, ont été organisés auprès des habitants par les équipes municipales. Il s'agissait de temps conviviaux permettant de faire connaissance et de commencer à mobiliser ou motiver des personnes pour devenir parties prenantes des différentes étapes du VILLAB.

Lors de cette phase, les étudiants ont utilisé différentes techniques d'animation pour engager une réelle démarche participative.

-les échanges avec d'autres personnes-ressources

Tout au long de leur stage, les étudiants ont pu échanger avec un ensemble d'acteurs leur permettant de contextualiser les problématiques de villages de caractère. Cette mise en distanciation a été nécessaire pour affiner le point de vue des étudiants et préciser leurs approches.

A titre d'exemple, dans le champ de l'urbanisme réglementaire, le Parc naturel régional des monts d'Ardèche (au regard de sa charte), les SCoT, les services de l'Etat (ABF, DDT), les intercommunalités (projets de PLUi et services ADS) et les communes (PLU).

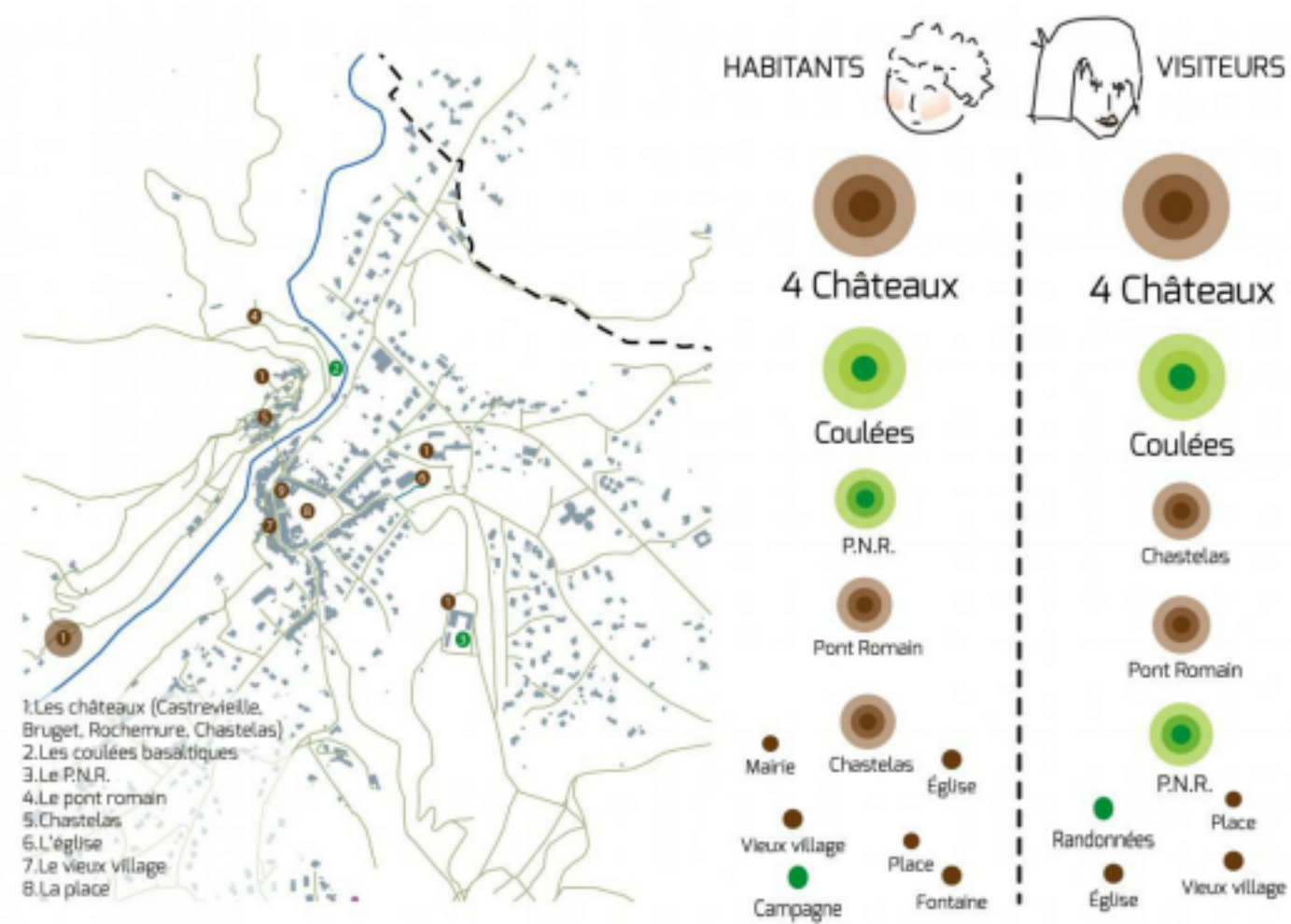
/ AGIR



Thueyts, un vestige de l'arboriculture.

Thueyts: luminescence



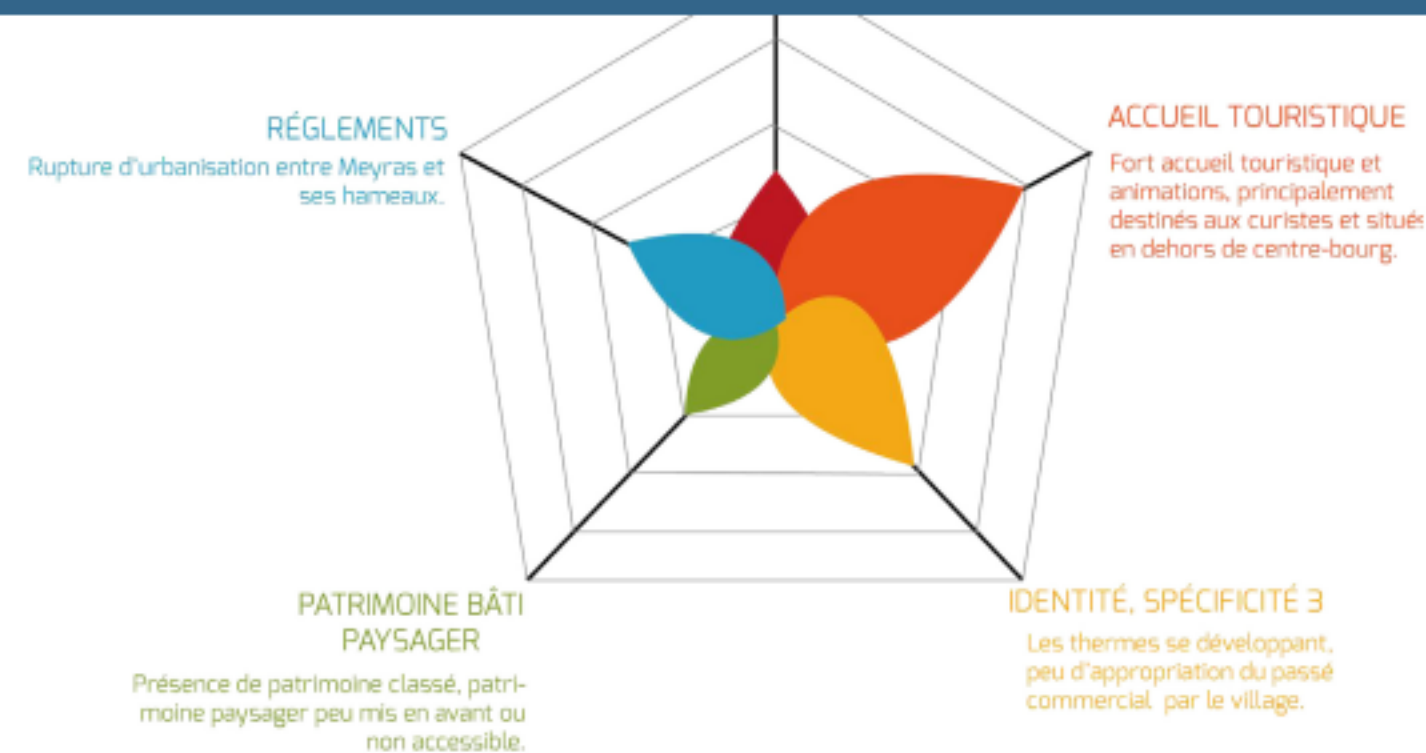


Jaujac: natura scena



> MEYRAS

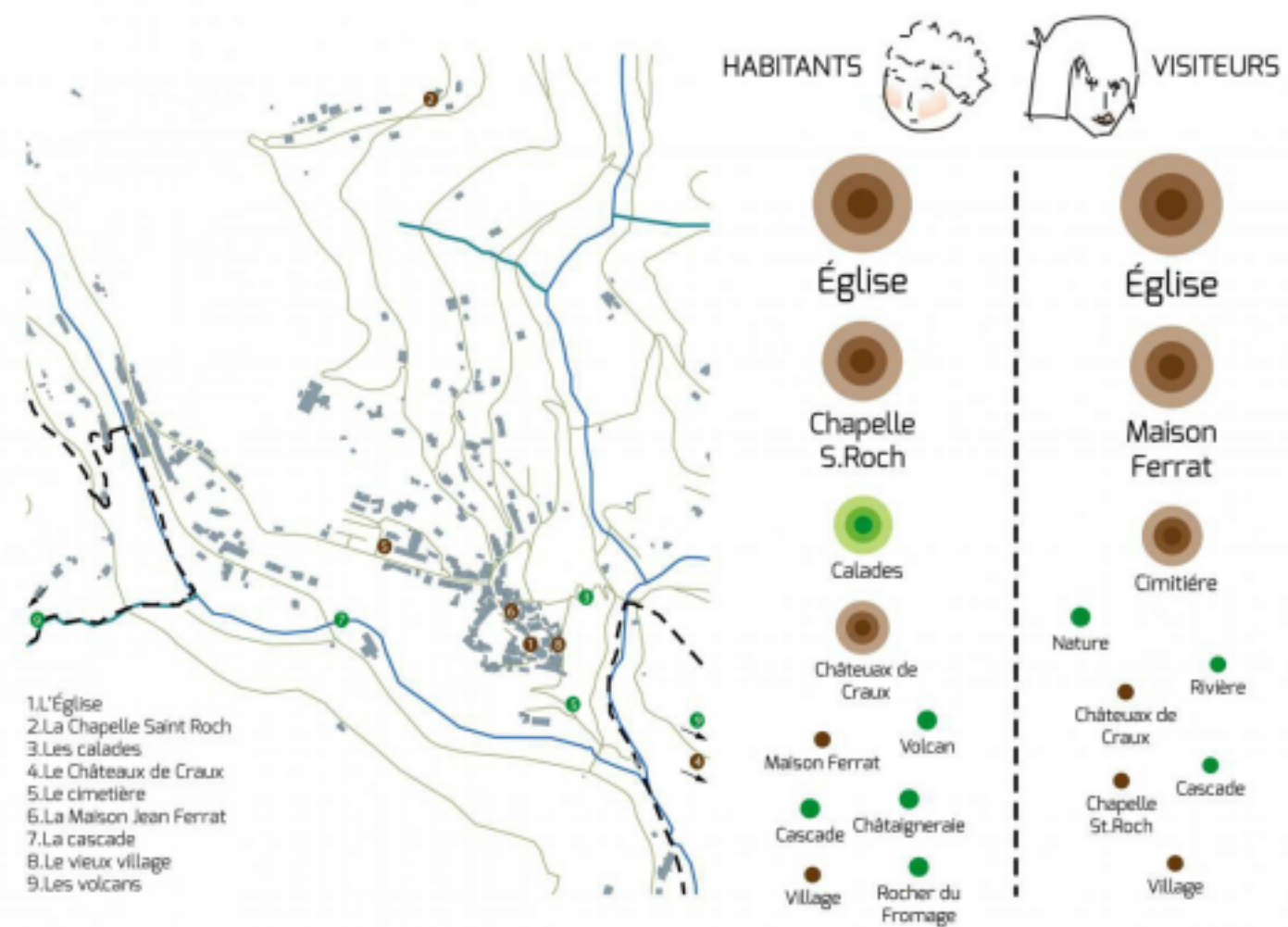
/ AGIR



Meyras: le passé présent



Meyras, un passé commercial important.



Antraigues-sur-Volane: des flâneries, des paysages



/ **AGIR**

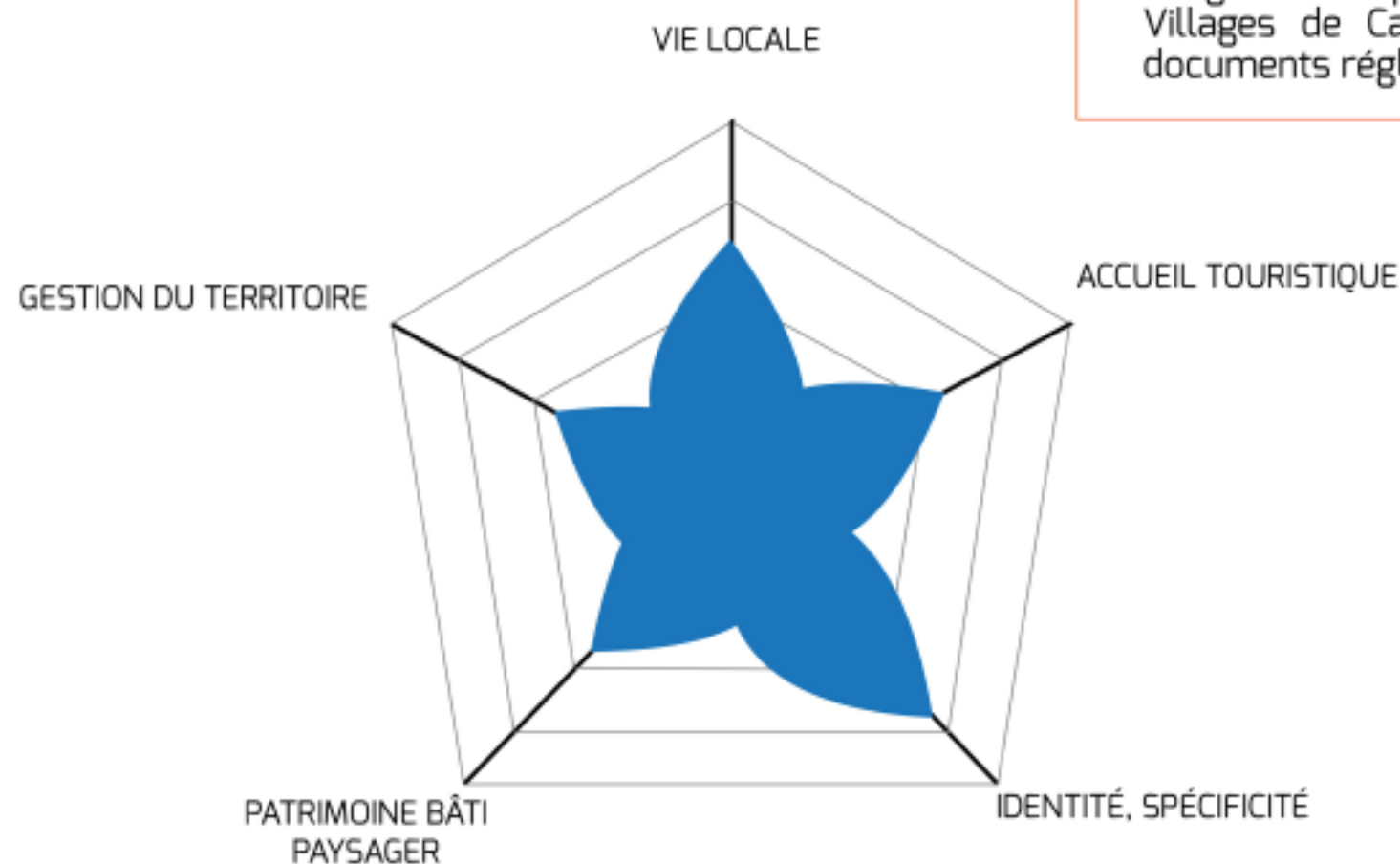
Diagnostic croisé des villages

Le choix méthodologique a été de proposer, chaque année, des outils d'évaluation des villages, issus de la pluridisciplinarité et permettant une vision synoptique de tous les villages étudiés.

> PROJETS COMMUNS

> AXES DE RÉFLEXION

- > Des Villages de Caractère interconnectés
- > Valoriser autant le patrimoine immatériel que matériel
- > Intégrer les particularités des Villages de Caractère dans les documents réglementaires



Des propositions de valorisation variées

Les équipes du VILLAB ont proposé des actions innovantes, tant sur leurs contenus que sur la manière de les présenter aux décideurs et futurs usagers.

Sur le contenu, différents points sont à souligner :

- des actions préconisées au delà des seuls villages patrimoniaux et appréhendant les communes, voire les intercommunalité, dans leur globalité,
- des actions liées à des thématiques très variées : valorisation des espaces publics, émergence de projets culturels, structuration de la déambulation touristique, protection du patrimoine, valorisation des ressources locales oubliées (agricoles, naturelles...), structuration de lieux du vivre-ensemble...

Sur les formes restitutives, différents formats ont été proposés. Sans oublier quelques formes de rendus classiques (réunions, expositions...), l'accent a largement été mis sur :

- l'idée de montrer par l'exemple concret (autour d'événements ou de constructions éphémères) la nature des propositions,
- l'idée de faire des habitants, dès cette phase, des protagonistes "des champs du possible" en les impliquant davantage en tant qu'acteurs que spectateurs.

Sous les voitures la place !

2 Juillet - 17H30 Place du Valla CHALENCON

Débattons
- des aménagements
- du stationnement
- de la circulation ...
& testons ensemble

Venez tester !

Logos: Ville de Chalencon, Ardèche, Caue, Villab

BOUCIEU-LE-ROI
COMMUNE DE PATRIMOINE

Temps d'échanges pour tous autour des Sites Patrimoniaux Remarquables

AVEC LES ETUDIANTS DU VILLAB

LE 4 JUILLET 2019

à partir de 9H30
à la maison Pierre Vigne

Villab
Laboratoire pluridisciplinaire dans les villages de caractère d'Ardèche

Logos: Caue, Ville de Boucieu-le-Roi, Ardèche

/ AGIR



Boucieu-le-Roi



Chalencon



Désaignes

À LA RECONQUÊTE DES TERRASSES !

Réhabilitation et réappropriation du patrimoine agricole

DÉGUSTATION de produits locaux par "le caveau du château musée"

MUSICALE Pierre-Louis Guenette sur les terrasses à partir de 19H30

JEUDI 27 JUIN 17H30

RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE DE DÉSAIGNES

Restitution en marchant du projet "AGRI'CULTURE" par les étudiants du VILLAB

Equipez-vous de bonnes chaussures et apportez une couverture pour vous installer sur les terrasses !

Logos: Villab, Caue, Ville de Désaignes, Ardèche



Désaignes: à la reconquête des terrasses

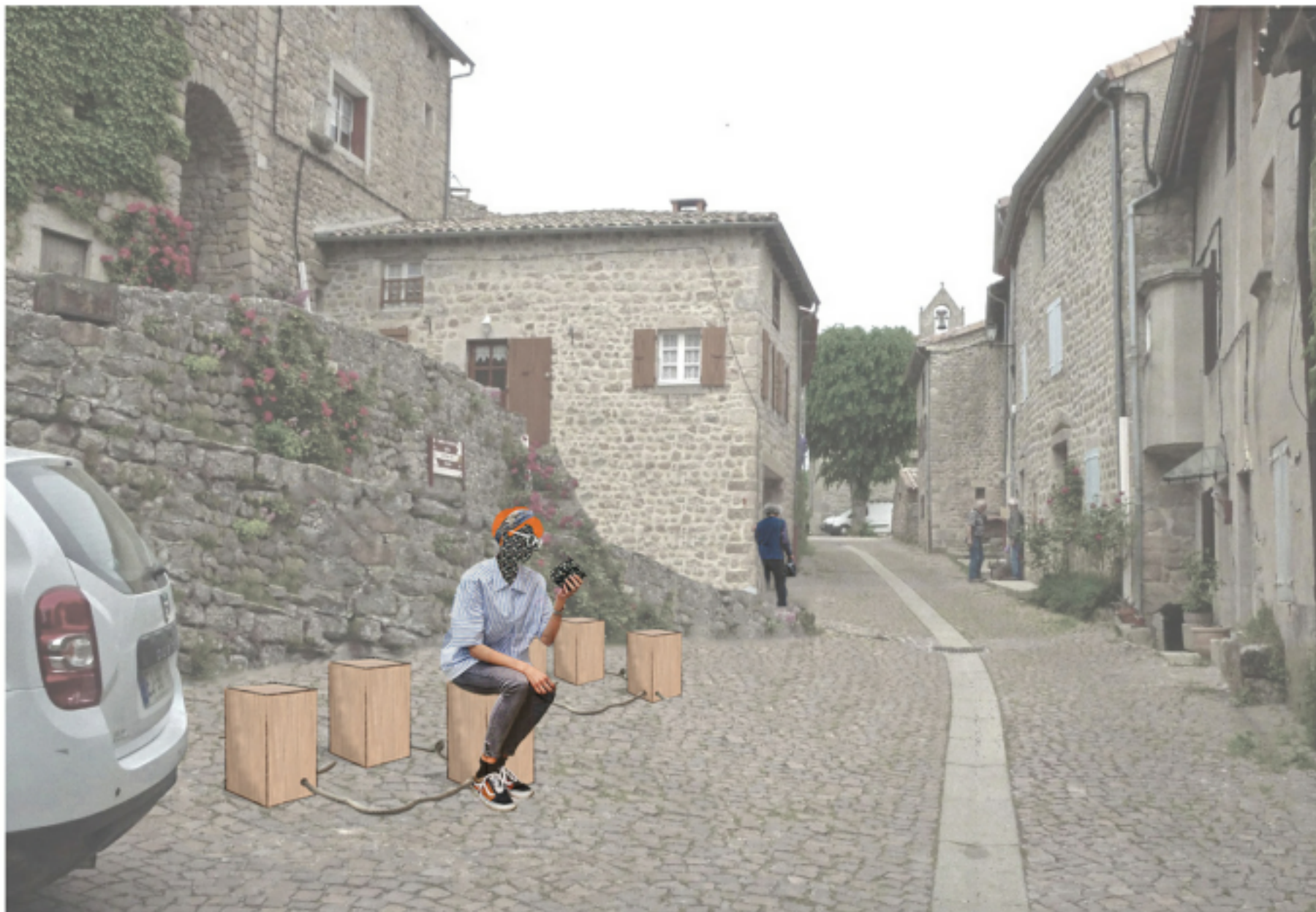


Boucieu-le-Roi: SPR, et des "villabeurs" sous le feu des caméras



Mobilier temporaire

expérimenter & tester



Chalencon: sous les voitures, la place



1
Imaginons, un jour de semaine à Chalencon, peu de gens dans les rues et il fait beau. Le village est calme, paisible comme il souvent en été, en début de matinée quand les habitants suivent leurs activités quotidiennes et les touristes ne sont pas encore partis à la découverte du village.

Un bruit. Le sol vibre, un véhicule grand et bruyant semble s'approcher. Un camion apparaît, il monte la Rue royale pour s'arrêter en plein milieu de la Place du Vallé. Un camion sort, il ouvre la porte de la surface de chargement et il recule, ensuite le plateau bascule et laisse s'échapper tout le chargement de pierres qui se retrouve au milieu de la place. Le bruit dure jusqu'à ce que les dernières pierres soient tombées hors du camion. C'est sur la Place du Vallé que poussent et se fanent les fleurs de la ville et les fleurs de la campagne. Le plateau de chargement est remis à sa position, l'ouvrier remonte dans le camion qui démarre et repart avec le même bruit qu'en arrivant.

Ce qui reste est un tas de pierres, en plein milieu de la Place du Vallé.



PARTAGER /

Your browser can't play this video.
[Learn more](#)



Your browser can't play this video.
[Learn more](#)



Un "savoir-faire" à développer sur d'autres sujets liés au rural?

Le VILLAB fera l'objet d'un documentaire filmé qui sera destiné aux responsables des formations universitaires et aux acteurs du développement rural. L'objectif de ce film sera de (dé)montrer qu'il est possible, en territoire rural, de mettre en résidence sur des périodes longues des étudiants de disciplines différentes sur des sujets stratégiques. Ceci, dans le cadre d'un accompagnement structuré et bienveillant, et tout en laissant une vraie place à la capacité des équipes de jeunes à s'organiser.

Les étudiants sont demandeurs de ce type d'expériences. Ils arrivent à s'adapter au cadre calendaire et organisationnelle de leurs écoles pour venir "croiser les disciplines" et s'avèrent intéressés par les questions du rural. Ils apportent des réponses souvent originales et pertinentes, toujours sincères et passionnées.

A nous (acteurs de l'aménagement et du développement rural, écoles, instituts, universités), de continuer à leur offrir des terrains d'investigation pour les préparer demain à entrer dans la vie active avec de réels savoir-faire dans l'interdisciplinarité et une appétence pour la ruralité.

⁷ c|a.u.e en Massif central



Publication réalisée en octobre 2019
par Séverine Mondino et Fabrice Di Russo