**Éditions / Diffuser les expériences** (cf. tableau collections 30/09/2020)

Brief de la Maison d’édition "Un autre regard"

Lien tableau collections : https://caue59.sharepoint.com/:x:/r/sites/Edition/\_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7BD9E6A21B-97F1-47FE-81CC-B3CA572FE2E5%7D&file=Collections%20Editions%2020200930.xlsx&action=edit&mobileredirect=true&wdPreviousSession=04e1a25d-ce8e-49c6-965d-5a82273d82ea&wdOrigin=TEAMS-ELECTRON.teams.undefined

**Pourquoi "Un autre regard" ?**

Pour une prise de recul ; relation de l’homme à son environnement ; agir en responsabilité

Mémoire, capitalisation et transmission.

Mémoire et trajectoire des territoires.

Pour une école du cadre de vie. Chacun est participant d’un projet collectif

**Notre ambition**

Proposer des éditions / collections pour partager la connaissance des territoires, leurs enjeux, leurs projets et leurs expériences
Sensibiliser une grande diversité́ de publics aux problématiques architecturales, urbaines, environnementales et paysagères.

Promouvoir la diffusion d’une culture commune.

*Ces supports pédagogiques sont conçus par le CAUE afin d’aider les porteurs de projets (décideurs, les particuliers, les équipes pédagogiques, les usagers, ...) à* ***se poser les questions*** *utiles et nécessaires à la réalisation d‘un projet de qualité.*

**Notre proposition (partage, coopération, pédagogie)**

FORMAT :

Des formats courts, souples, adaptables et évolutifs pour permettre une appropriation rapide de l’ensemble des publics > implique des articulations et liens hiérarchiques et des emboitements entre formats.

Les publications numériques doivent prévoir la possibilité d’être imprimées (au moins pour les formats courts)

TON :

Une culture pour se comprendre et se parler / faire projet et faire société autour du cadre de vie.

Déconstruire : redonner de la liberté à la façon de raisonner et de questionner

Des idées simples / Rendre accessible / Reproductibilité

STRUCTURE :

Articuler les contenus, les échelles, les sujets

Référence au Webdoc = articulation portail, conversation et carnet

Des collections transversales aux formats de diffusion (portail, carnet, vidéo)

**Récit et série.**

*Créer de la valeur en relation avec une ressource (géographique/physique, historique et culturelle, humaine)*

**Récit**: faciliter la construction des projets locaux (**géographie**). Comprendre et situer les trajectoires en fonction des connaissances et des savoirs à un temps donné.

**Série**: prendre du recul sur les **thématiques** / apprentissage et formation. S’enrichir. Capter les réalités. Développer une analyse critique par approche comparée. Approche systémique.

 **Acteurs** : Apporter des éléments de méthodes

THÈMES :

Donner la parole à des choses qui ne se voient pas mais qui peuvent avoir une valeur (ex. patrimoine XXe s. / Dimension du vivons demain / héritage)

Donner à voir l’organisation de l’espace (exemple : place de l’eau dans le territoire, causes et conséquences)

ACTEURS ET PUBLICS

A préciser !

Voir document « Règles CAUE pour publication numérique »

**DES COLLECTIONS et des formats**

**Principes**:

Elles se déclinent par entrée **projet/géographique ou thématique**.

Elles s’appuient sur une structure en **5 étapes** (Réfléchir, observer, imaginer, réaliser, habiter).

Lorsqu’un objet/sujet **se décline sur plusieurs formats**, le récit est identique (exemple carnet d’opération et conversation). De même, un objet/sujet de Conversation peut **se décliner selon le type d’orateur** (MO ; MŒ ; MU).

Les collections **interagissent** entre-elles (liens, complémentarité, …) ainsi qu’avec les formats d’ S-PASS territoire (fiches)

**1 / LES PUBLICATIONS (numériques)**

*« EDITER DES PUBLICATIONS POUR ACCOMPAGNER LES PORTEURS DE PROJETS » (point 10 du projet associatif)*

> Format : « 20 pages » (17+2 de couv = 19)

> Structure : 5 étapes

> Une charte graphique commune avec des gabarits de mise en page (obligatoire ou à disposition)

> La première de couv reprend la SOUS-COLLECTION, l’année d’édition, une photo plein format, …

> La dernière de couv reprend la description de l’ouvrage et la présentation de la maison d’édition + les infos CAUE + les 2 collections

**Collection PROJET (récit)**

> Texte générique :

*Les* ***“Carnets de projet”*** *du CAUE permettent une connaissance des environnements géographique et historique, à des échelles différentes et une compréhension des dynamiques d’aménagement qui en constituent les lignes de force.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE pour devenir le lien entre les décideurs, les populations et les structures d’ingénierie afin* ***d’accompagner la mise en œuvre des projets locaux dans une vision partagée.***

*Pour chaque sous-collection, mettre en lien des exemples ou éléments de référence.*

. Carnet de territoire (Sous-collection)

*Les Carnets de territoire apportent une connaissance des environnements géographique et historique et permettent une compréhension des dynamiques d’aménagement, à l’échelle des territoires de SCOT ou d’EPCI.*

. Carnet de ville (Sous-collection)

*Les Carnets de ville et de village apportent une compréhension des enjeux et des dynamiques de projet de la commune. Ils permettent d’accompagner la mise en œuvre et le suivi du projet communal dans une vision partagée.*

. Carnet d'opération (Sous-collection)

*Les carnets d’opération apportent une compréhension des enjeux et des dynamiques d’un projet opérationnel. Ils permettent d’accompagner sa mise en œuvre dans une vision partagée.*

**Collection THÉMES (série)**

> Texte générique :

*Les Carnets thématiques du CAUE proposent d’explorer un thème ou un sujet à travers des questionnements, des ressources, des pistes et des références dans le cadre d’une démarche de projet.*

. Carnet de recommandations

*Les Carnets de recommandations proposent d’explorer un thème ou un sujet à travers des questionnements, des ressources, des outils, des pistes et des références CAUE afin d’aider les maîtres d’ouvrage dans la mise en œuvre d‘un projet de qualité, étape par étape.*

 *Les Carnets de recommandations permettent aux porteurs de projet d’élaborer une démarche qualitative et d’enrichir leur projet à partir d’une connaissance thématique et de pistes d’action ou d’évolution.*

*Liste des carnets à titre d’exemple :*

- Bâtiments agricoles et paysages de l'Avesnois … / Hébergement de pays … / Devantures commerciales … / Le curage / … / Zone d’activités ? cité jardins ??

- Réussir son projet d’aménagement / Élu ou autres publics

- Du projet au permis de construire / Particulier ou autres publics

- Réussir sa démarche pédagogique / Équipe pédagogique ou autres publics

. Carnet Valeurs d’exemple®

*Les Carnets Valeurs d’exemple® apportent une compréhension du processus de mise en œuvre d’un projet à chaque étape de la démarche. Il est source de référence et d’inspiration pour tout porteur de projet.*

**2 / LES CONVERSATIONS**

*« DONNER LA PAROLE AUX ACTEURS DU CADRE DE VIE » (point 11 du projet associatif)*

*(extrait plaquette CAUE) « Vous êtes maître d’ouvrage public ou privé, vous êtes maître d’œuvre, vous partagez vos projets originaux ou innovants aux différents publics. Le CAUE vous propose d’organiser un entretien participatif pour expliquer votre projet et le restituer dans une courte vidéo. »*

> Format : « 3 à 5mn »

> Structure : 1 à 5 séquences selon les 5 étapes ???

**Collection PROJET (récit)**

> Texte générique :

*Les Conversations géographiques du CAUE apportent une connaissance des environnements géographique et historique, à des échelles différentes et une compréhension des dynamiques de projet.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE pour devenir le lien entre les décideurs, les populations et les structures d’ingénierie afin d’accompagner la mise en œuvre des* ***projets*** *locaux dans une vision partagée.*

. Conversation de territoire (Sous-collection)
*Un habitant, acteur, élus, enfant,... nous raconte son territoire en projet.*

. Conversation de ville (Sous-collection)

*Un habitant, acteur, élus, enfant,... nous raconte sa ville en projet.*

. Conversation d'opération (Sous-collection)
*Un habitant, acteur, élus, enfant,... nous raconte son opération en projet.*

**Collection THEMES (récit)**

> Texte générique :

*Les Conversations thématiques du CAUE proposent d’explorer un thème ou un sujet à travers des questionnements, des ressources, des pistes et des références dans le cadre d’une démarche de projet.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin d’aider les décideurs, les particuliers et les équipes pédagogiques à se poser les questions utiles et nécessaires à la réalisation d‘un projet de qualité.*

. Grandeconversation (Sous-collection)

*Les Grandeconversations proposent d’explorer un thème ou un sujet à travers une* ***série*** *de paroles de maîtres d’ouvrage, de maîtres d’œuvre, de techniciens ou d’usagers.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin d’enrichir les réflexions des maîtres d’ouvrage dans l’élaboration de leurs projets à partir d’une connaissance thématique, de prises de recul et de références.*

. Conversation Valeur d’exemple / Archiconversation (Sous-collection)

*Les Archiconversations mettent en scène des* ***projets*** *d’architecture, d’urbanisme ou de paysage à travers la parole de maîtres d’ouvrage, de maîtres d’œuvre ou d’usagers. Elles permettent une compréhension du processus de mise en œuvre d’un projet.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin d’aider les maîtres d’ouvrage dans l’élaboration de leurs projets à partir de valeurs d’exemple®. > 5 étapes*

*Mais également les vidéos carnet bleus par exemple qui racontent une action de médiation...*

*La mise en série de valeurs d’exemple par l’assemblage autour d’un thème permet d’envisager une prise de recul et d’aborder des notions.*

**3 / LES PORTAILS**

*« DIFFUSER LES RESSOURCES GÉOGRAPHIQUES OU THÉMATIQUES » (point 12 du projet associatif)*

*(extrait plaquette CAUE)* ***« COMMUNIQUEZ AUPRÈS DE VOS PUBLICS***

*Le portail web valorise votre projet en expliquant sa démarche et ses objectifs, en diffusant les productions réalisées, en informant les publics de vos actualités, en mettant à disposition vos ressources. »*

> Format : 2 formats : « Documentaire » ; « Projet »

> Structure : 1 home page + 2 à 4 menus selon contexte (*actualité, action,* ressource, à propos)

> Postures éditoriales :

. Portails territoriaux (7) Editeur : CAUE et ses partenaires locaux.

. Portails communaux (…) Editeur : CAUE, communes et partenaires.

. Portails d’ateliers (4). Editeur : CAUE.

. Portails thématiques (12). Editeur : CAUE mais ouverture aux partenaires.

**+ Le portail CAUE du Nord** : (Vie de l’association) / Le dispositif / les ateliers …

**Collection PROJET (récit)**

> Texte générique :

*Les Portails géographiques/projet du CAUE apportent une connaissance des environnements géographique et historique, à des échelles différentes et une compréhension des dynamiques d’aménagement qui en constituent les lignes de force.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin de réunir l'ensemble des acteurs de l'aménagement, élus, techniciens, habitants autour d'un partage de la connaissance et des enjeux de développement durable du territoire.*

. Portail territorial (7 + n/17 EPCI)

*Les portails territoriaux s'adressent aux collectivités et habitants d’un territoire de projet (SCOT, Intercommunalité), autour d'un enjeu : Comprendre son territoire pour agir durablement.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin réunir l'ensemble des acteurs de l'aménagement, élus, techniciens, habitants autour d'un partage de la connaissance et des enjeux de développement durable d’un territoire.*

. Portail communal (nnn/652)

*Les portails communaux présentent dans un observatoire des éléments marquants du paysage naturel et bâti de la commune. Ils rassemblent des documents concernant la commune à travers une médiathèque du cadre de vie. Ils peuvent également être un support d’expression du projet communal (des projets communaux).*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin faciliter la participation de chacun aux projets portés par les acteurs locaux et à enrichir les réflexions et le programme du projet de ville porté par les élus.*

. Portail d’opération (nnn)

*Les portails ...*

**Collection THÉMES** (série)

> Texte générique :

*Les portails thématiques du CAUE proposent d’explorer un thème ou un sujet à travers des questionnements, des ressources, des pistes et des références dans le cadre d’une démarche de projet.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin d’aider les décideurs, les particuliers et les équipes pédagogiques à se poser les questions utiles et nécessaires à la réalisation d‘un projet de qualité.*

. Portail d’atelier (4) (n’existe pas aujourd’hui)

*Les portails d’atelier constituent une revue permanente de prise de position du CAUE sur la base de son observation de l’évolution des territoires du Nord. Ils mettent à disposition des outils, ressources et valeurs d’exemple à destination des porteurs de projet.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE afin d’enrichir les réflexions des acteurs du cadre de vie dans l’élaboration de leurs projets à partir d’une connaissance thématique, de prises de recul et de références.*

*Liste des 4 ateliers :*

Fédérer les acteurs du cadre de vie

Ré-enchanter l’habitat et les lieux de vie

Refonder les villes et les bourgs

Construire les paysages de demain

. Portail thématique (12) en lien aux 4 ateliers

*Les portails thématiques ont vocation à capitaliser les questions, les réflexions et les expériences observées dans le territoire sur un thème donné.*

*Ce support pédagogique est conçu et produit par le CAUE et ouvert à des partenaires de plus en plus nombreux permet de l’enrichir et de partager aux porteurs de projets des expériences toujours plus riches.*

*Liste des 12 thématiques :*

Atelier des Méthodes : Du projet à la règle / DPaPC / Démarches pédagogiques

Atelier d’Architecture : Habitat et formes urbaines / Equipement / Espace public

Atelier d’Urbanisme : Ville nature / Ville patrimoine / ville productive

Atelier de Paysage : Paysage de nature / Paysage productif / Paysage culturel

. Portail Valeurs d’exemple (40 ans)

*Le portail ...*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLLECTIONS « UN AUTRE REGARD » tableau de correspondance**  |  |  |
|  |  |  |
| **Publication** | **Conversation** | **Portail** |
|  **Entrée géographique** |   |   |
| **Carnet de territoire** (ou Projet de …) | Conversation de territoire ??? (Traverses, pixel, …) | **Portail territorial** |
| **Carnet de ville**  (ou Projet de …) | **Eluconversation** / C… de ville (récit) ??? | **Portail communal** |
| **Carnet d'opération** (ou Projet de …) | **Archiconversation** / C… d'opération(récit) | ??? |
|  **Entrée thématique** |   |   |
| **Carnet de démarche** (série) | **Tutoriel** ? | **Portail thématique** (x3) + n (capitalisation) |
| **Carnet de recommandations** (série) | **Grande Conversation** (série) | **Portail thématique** (x9) + n (capitalisation) |
| **Carnet de séquences pédagogiques**  | Outils et méthodes  |  |
| **Valeur d'exemple** (récit) | **Archiconversation** (récit/série *Habitat*...) |  |
|  | *Les séries renvoient à des sous-collections* | **Portail d'atelier** (revue numérique) (x4) |