

# Stuyflab transfrontalier grens-overschrijdend Stuyflab

Bergues 18-12-2019 10h – 13h

# Agenda

Introduction , prochaines étapes/volgende stappen

Connectors meeting

Canevas de participation / participatie canvas

Exercice de personnage / persona oefening

Exercice rôles du facilitateur/ Facilitatie rollen: oefening

Presentations / presentatie

Type d'activités / activiteitstypes

Check-out

# Partons 2.0

## Mission-De Stuyverij-Missie

- Accompagnement de projet avec l'accent sur:
  - La participation
  - Des techniques ascendente
  - Connections transfrontalières
  - Innovation sociale / de services dans les villages
- Begeleiding van de projecten met een focus op:
  - Participatie
  - Bottom up technieken
  - Grensoverschrijdende verbindingen
  - Sociale en/of dienst innovatie in dorpen

# Parcours vers une participation soutenue par tous les acteurs

## Traject naar een gedragen participatie



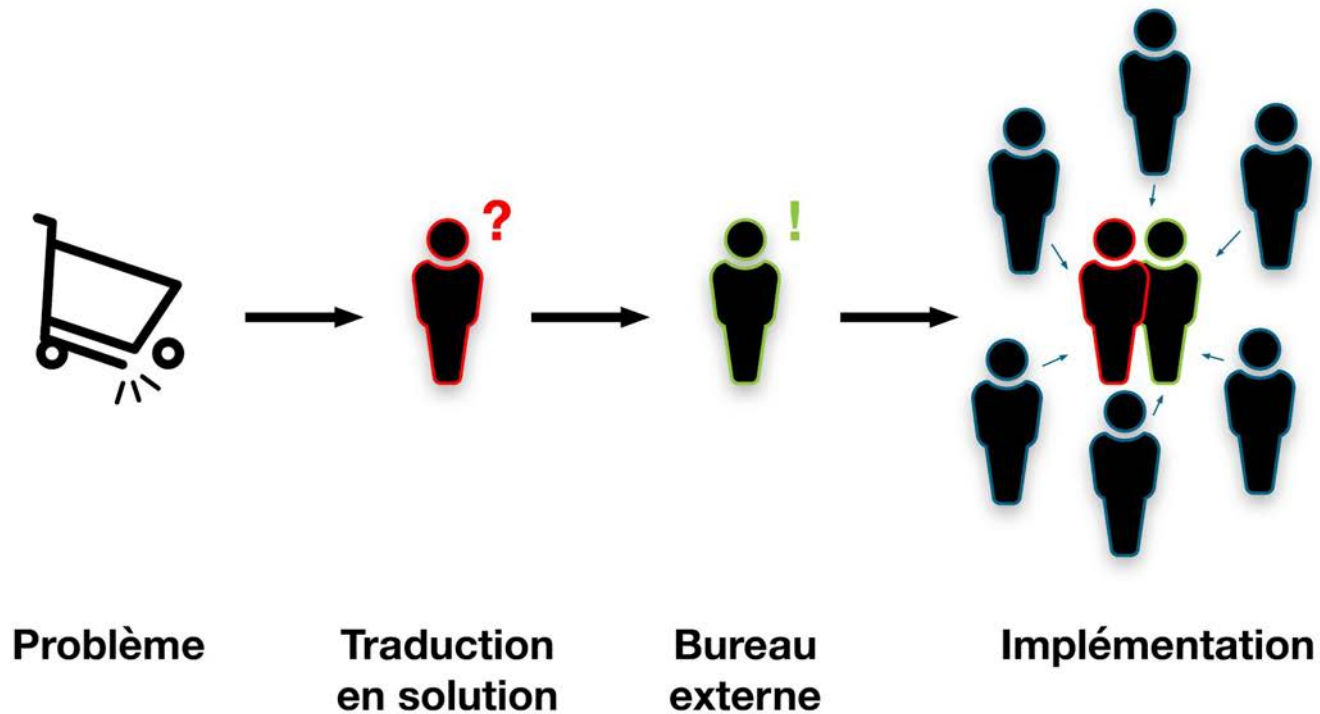
# Thème d'aujourd'hui/Thema

hoe bereid ik een 'evenement'  
voor om mijn doelgroep te  
bereiken en te  
enthousiasmeren?

*comment préparer un  
'évènement' pour toucher et  
enthousiasmer mon groupe  
cible?*

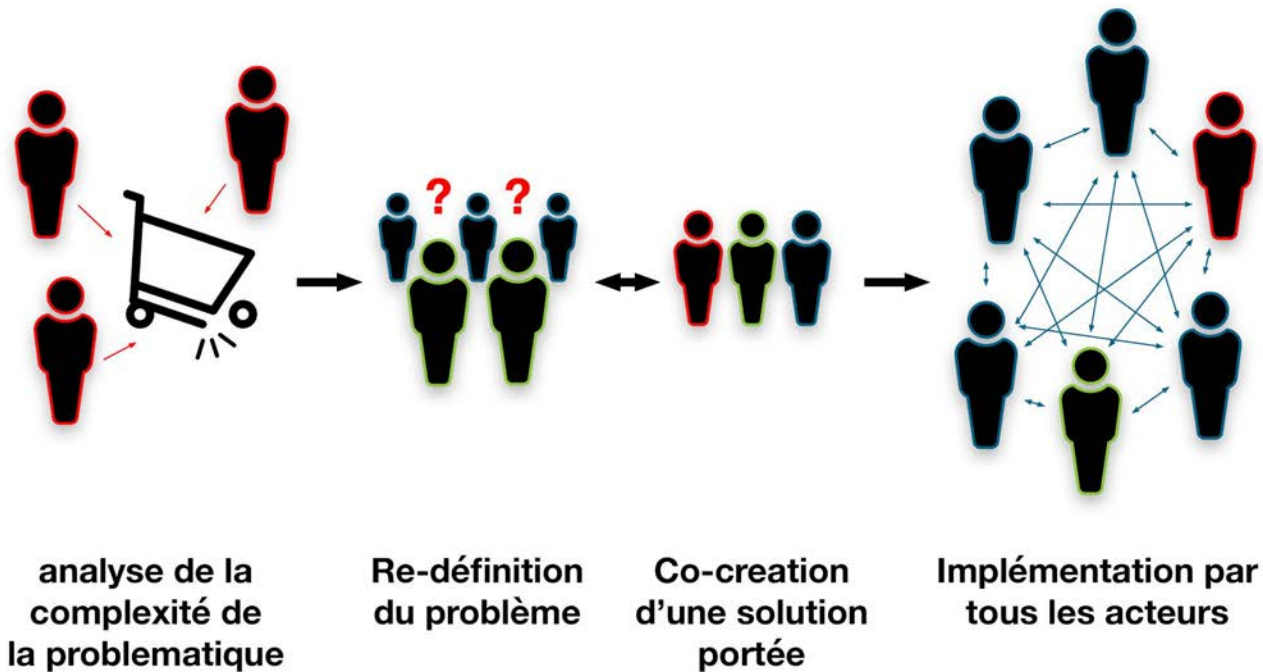
# La 'trame' classique

## Het klassieke process



# La trame participative

## Het participatieve process



# Canevas de participation

## CANEVAS DE PARTICIPATION

1. POURQUOI

2. QUESTION

3. PERSONNAGE

5. CONTEXTE PRÉFÉRÉ

4. POINTS D'ATTENTION

6. TYPES D'ACTIVITÉS

7. PARTENAIRES / LEVIERS



# Participatie canvas

## PARTICIPATIE CANVAS

1. WAAROM?

2. VRAAG

3. PERSONA

5. GEWENSTE CONTEXT

4. AANDACHTSPUNTEN

6. ACTIVITEIT TYPE

7. PARTNERS & HEFBOMEN

# Mon projet: ma rue Mijn project: mijn straat



'Je veux impliquer tous les voisins pour  
ensemble rendre la rue plus agréable'

'Ik wil alle buren betrekken om samen de straat  
aangenamer te maken.'

1. rendre la rue plus agréable  
1. de straat aangenamer te maken.'

2. Comment, selon vous, pouvons-nous rendre la rue plus agréable?

2. Hoe wordt voor jou de straat aangenamer?

## CANEVAS DE PARTICIPATION

1. POURQUOI

2. QUESTION

3. à qui s'adresser?

3. Wie moeten we aanspreken?

3. PERSONNAGE

5. CONTEXT PRÉFÉRÉ

4. POINTS D'ATTENTION

6. TYPES D'ACTIVITÉS

7. PARTENAIRES / LEVIERS

## PROFIL UTILISATEUR

DESSIN	NOM	
	ÂGE	HOMME / FEMME
	STATUT	
	EDUCATION	
	TRAVAIL	
	NATIONALITÉ / ORIGINE	
BIOGRAPHIE		

## SCÉNARIO

--

## GEBRUIKERS PROFIEL

TEKENING	NAAM	
	LEEFTIJD	GESLACHT
	STATUS	
	OPLEIDING	
	WERK	
	NATIONALITEIT / AFKOMST	
KORTE BIO / OVERIGE KENMERKEN		

## SCENARIO

--

# Exercice de personnage

## Persona oefening

- Scénario du personnage choisi

Pe. La vieille dame avec son chien

***Scénario: La personne habite dans la rue depuis toujours. Elle a un petit chien qu'elle sort le soir et qui fait ses besoins sur le trottoir et donc rend la rue encore plus sale.***

- Scenario van het gekozen persona

Vb. De oude mevrouw met haar hond

***Scénario: De mevrouw heeft altijd in de straat gewoond. Ze heeft een klein hondje dat ze 's avonds uitlaat en dat zijn gevoeg doet op de straat, zodat die nog viezer wordt.***



# Exercice de personnage

## Persona oefening

- Contexte et points d'attention du personnage:

Points d'attention: la personne se sent **seule** parce qu'elle ne connaît plus personne dans la rue. Elle n'est plus très mobile donc elle a des **difficultés pour sortir**. C'est à cause de son **mal au dos** qu'elle ne nettoie pas après son chien, et elle en a un peu **honte**.

- Contexte et points d'attention du personnage:

Aandachtspunten: Ons personage voelt zich **eenzaam** want ze kent niemand meer in de straat. Ze is niet meer zo goed ter been dus het is **moeilijk voor haar om buiten te komen**. Het is door haar **slechte rug** dat ze de hondenpoep niet opkuist, en daar **schaamt** ze zich over.

## CANEVAS DE PARTICIPATION

1. POURQUOI

2. QUESTION

3. PERSONNAGE

5. CONTEXT PRÉFÉRÉ

4. POINTS D'ATTENTION

6. TYPES D'ACTIVITÉS

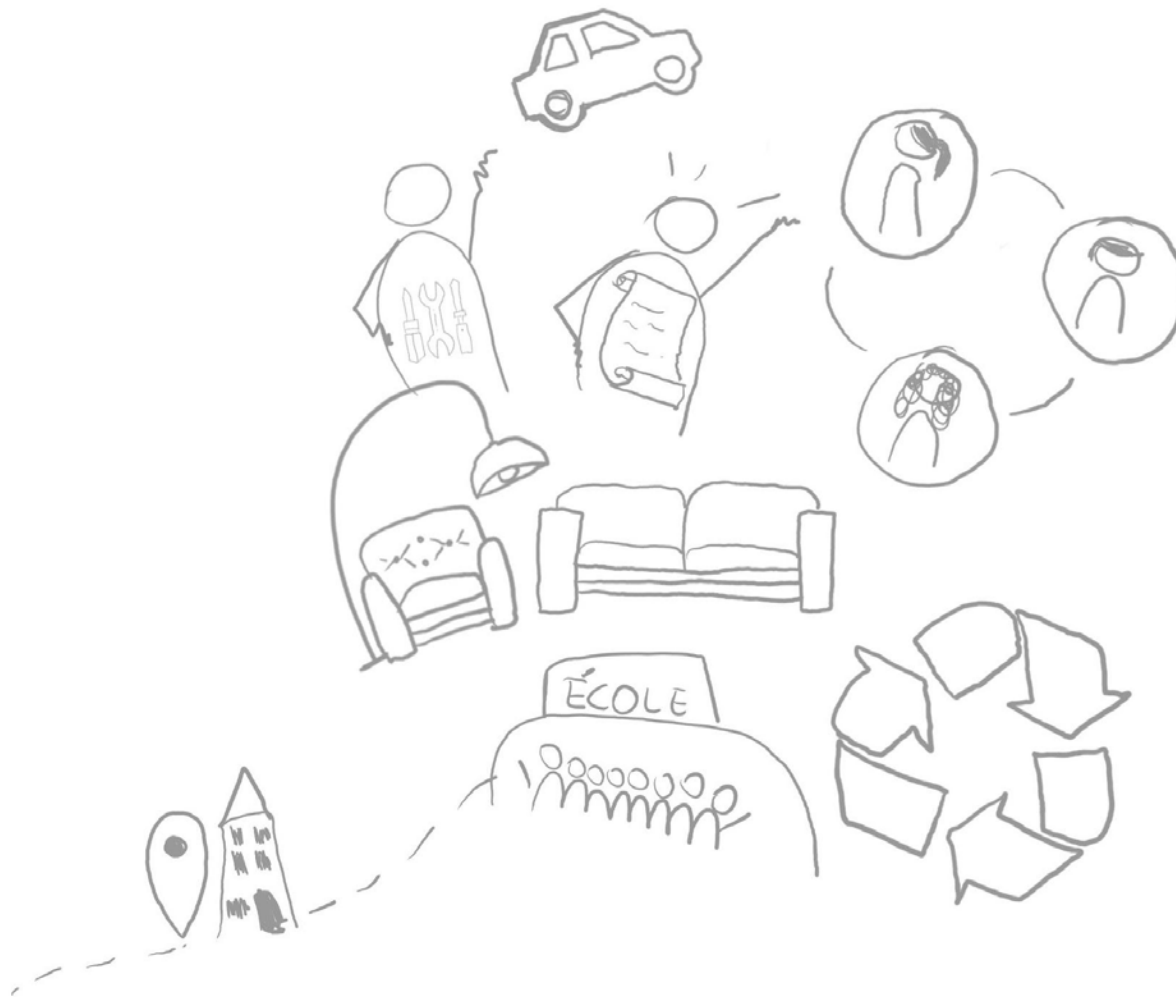
7. PARTENAIRES / LEVIERS

4. Points  
d'attention?

4. Aandachts-  
punten?

# Jeux de rôles de participation

## Participatie Rollenspel





# Rôles de facilitation

## Facilitatie rollen

1: Dieper inzicht / Compréhension plus profonde

confiance dans le  
partage

les chaises donnent  
une sensation de  
sécurité



Poser des questions  
donne de l'ouverture  
pour la conversation

# Rôles de facilitation

## Facilitatie rollen

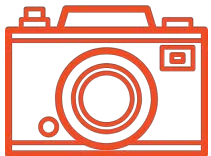
2: générer des idées/ideeën genereren



fournir une  
accroche /  
kapstok  
aangeven

Capter (dessin, filmer,  
enregistrer....)

Capteren (tekenen,  
filmen, registreren,  
uitbeelden,...)



Stimuler, donner de  
l'énergie, inspirer  
Prikkelen, energie  
geven, inspireren

# Brainstormtechnieken

## Les techniques de brainstorming

<https://business.tutsplus.com/articles/top-brainstorming-techniques--cms-27181>

<http://www.de-innovator.nl/tools/brainstormtechnieken/>

<https://graphiste.com/blog/techniques-brainstorming-originales>

# Rôles de facilitation

## Facilitatie rollen

2: créer de l'implication /  
Betrokkenheid scheppen

Laisser la liberté du  
résultat  
Laat het eindresultaat  
los

Donnez confiance, ne  
pas vouloir influencer  
Vertrouwen geven,  
niet proberen  
beïnvloeden



Chercher un  
terrain d'entente  
/ common  
ground zoeken

travailler sur 1 résultat  
finale collectif  
Werken naar een  
collectief eindresultaat

## CANEVAS DE PARTICIPATION

1. POURQUOI

2. QUESTION

3. PERSONNAGE

5. CONTEXT PRÉFÉRÉ

4. POINTS D'ATTENTION

6. TYPES D'ACTIVITÉS

7. PARTENAIRES / LEVIERS

5. Contexte et facilitation désirée  
5. Gewenste context en facilitatie



# Présentation du personnage, son contexte, la forme de facilitation désirée et la question clé

## Presenteer uw persona en zijn context, de gekozen facilitatie nood en de kernvraag

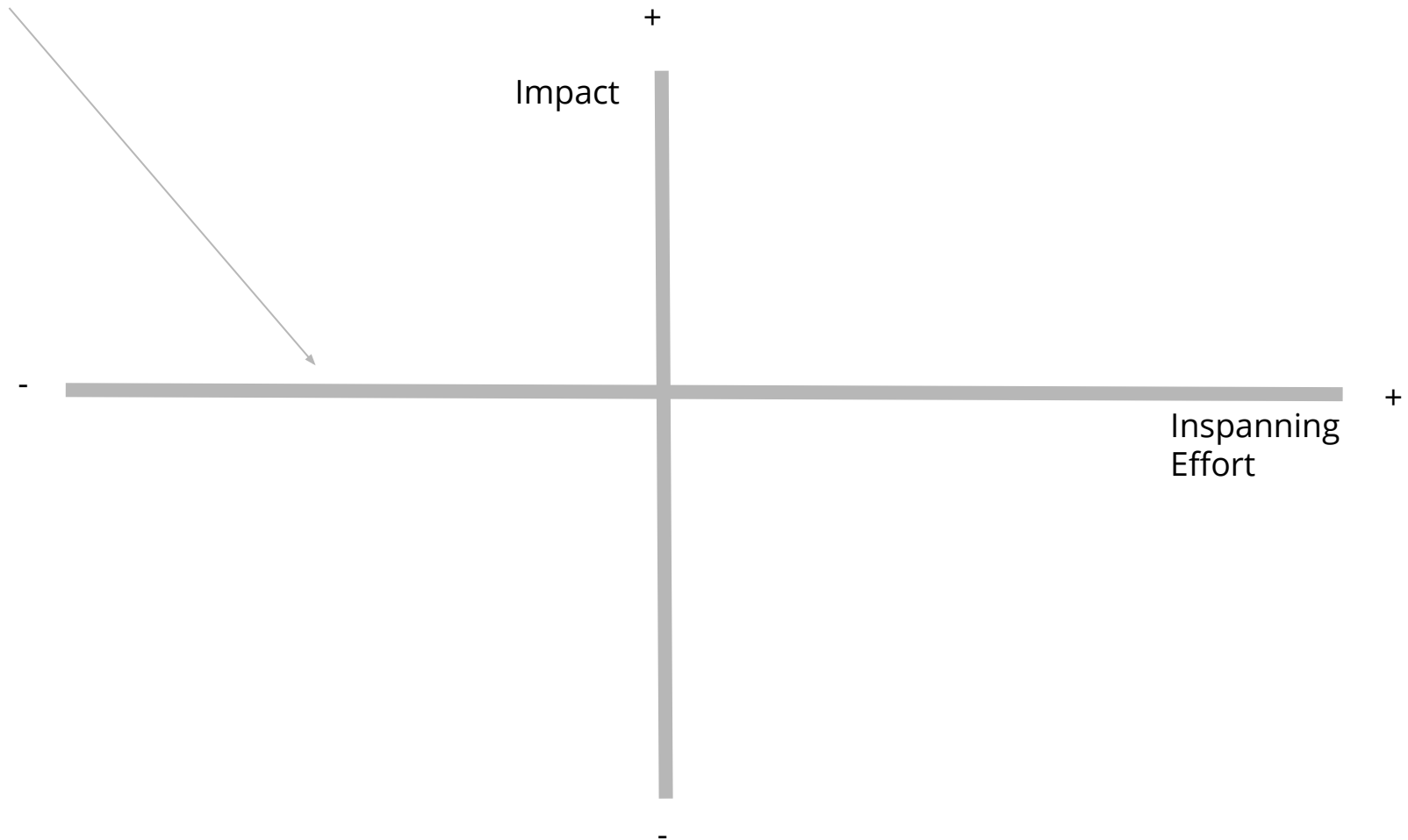
Pour le public:

- Vous écrivez vos idées de type d'activité qui pourrait accorder avec le scénario présenté.
- 1 idée par post-it!

Voor het publiek:

- schrijf je ideeën rond mogelijke activiteiten passend bij het scenario op.
- 1 idee per post it.

Effort minime impact maximale (avec quelle partenaire?)  
Minimum aan inspanning met maximum aan impact (met welke partner?)



## CANEVAS DE PARTICIPATION

1. POURQUOI

2. QUESTION

3. PERSONNAGE

5. CONTEXT PRÉFÉRÉ

4. POINTS D'ATTENTION

6. TYPES D'ACTIVITÉS

7. PARTENAIRES / LEVIERS

6. Choisissez  
votre type d'activité  
favori

6. Kies je  
favoriete  
activiteitstype

7. Qui pourrait  
nous aider (voir lab  
participation)

7. Wie kan me  
helpen, wie betrek ik  
als hefboom of  
partner? (zie lab  
participatie)



# À retenir

## Te onthouden

- L'importance du bon choix de type d'évènement
- Basez-vous sur votre personnage et son contexte
- Choisissez le bon style et rôle de facilitation
- Impliquez les bons partenaires ou événement existant
- Het belang van het juiste type evenement
- Baseer je telkens op je persona
- Zoek de win-win bij partners of bestaande evenementen.
- Kies de juiste facilitatie stijl en rol

# À faire

## To do

- Contactez-nous si vous voulez réfléchir sur l'exercice, invitez-nous à votre moment participatif
- Invitez vos partenaires à faire cet exercice avec vous.
- Communiquez à partir du 'pourquoi' et mettez l'attention sur la bonne question clé
- Adaptez-vous au personnage pour apprendre plus sur votre question clé
- Contacteer ons als je nood hebt aan reflectie bij de oefening, nodig ons uit bij je participatief moment
- Nodig je partners uit om de oefening te maken
- Communiceer vanuit je 'waarom' en vorm de juiste kernvraag
- Pas je aan aan je persona en zijn context en kom meer te weten over je vraag of doel.

**MERCI, à la prochaine fois, chez vous au moment de la participation!**

**TOT bij je volgende participatieve moment? DANK JE!**



Info@destuyverij.be