

ARCHITECTURE

Bibliographie sélective

Voici, en accompagnement du n°283 de *La Revue des livres pour enfants*, une sélection d'une cinquantaine de titres pour enfants autour de l'architecture. Les ouvrages sont disponibles et classés par ordre alphabétique au nom de l'auteur. Dans le cas de nouvelles éditions, c'est la dernière édition qui est mentionnée

Bibliographie

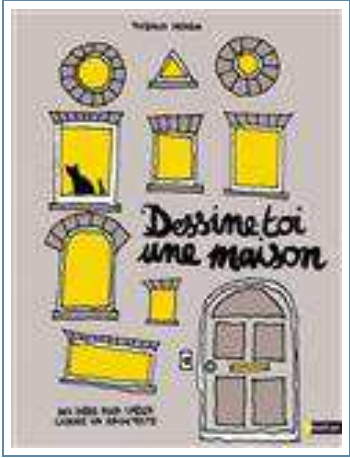
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).


Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne sur <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p>Boisrobert, Anouck ; Rigaud, Louis <i>Popville</i>, texte de Joy Sorman. Paris, Hélicium, 2009. [14] p. Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 390 BOI p]</p> <p>Remarquable pop-up sur la mutation d'un paysage, théâtre magique fait de doubles pages découpées en leur centre révélant petit à petit la naissance et l'extension d'une ville. Essentiellement visuel, <i>Popville</i> est basé sur la simplicité de la forme des bâtiments en relief et un graphisme minimal, aux couleurs fraîches, évoquant une boîte de jeu de construction. Une mise en espace mouvante au fil des pages. À la fin de l'album, un court texte induit une lecture plus orientée, resituant ces paysages dans un contexte sociologique.</p> <p>Album / Documentaire à partir de 5 ans.</p>
	<p>Cornille, Didier <i>Le vaisseau de verre de Frank Gehry : un chef-d'oeuvre d'architecture en pop-up et en dessins</i>, ingénierie papier Bernard Duisit. Paris, Hélicium, 2014. 23 p. – dépl. Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 254680]</p> <p>La Fondation Louis Vuitton est un vaisseau dont on appréhende l'esprit et le concept avec un pop-up qui ouvre ce livre. Puis des textes, appuyés par des croquis, présentent la personnalité et le</p>

	<p>travail de l'architecte : ses inspirations, ses recherches et sa réflexion qui l'ont amené à concevoir ce lieu unique. L'ouvrage montre l'importance du chantier où complexité, techniques et matériaux nouveaux (30 brevets ont été déposés pour le projet) ont été mis en œuvre pour sa construction. Le lecteur comprend aussi que l'intégration du bâtiment dans les espaces verts du Jardin d'acclimatation a été un ingrédient essentiel du projet.</p> <p>Album / documentaire à partir de 9 ans.</p>
--	---

	<p>Herem, Thibaud <i>Dessine-toi une maison : des idées pour créer comme un architecte.</i> Paris, Nathan, 2014. [164] p. Trad. de : <i>Draw me a house</i> Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 46156] Au-delà d'un cahier d'activités, cette invitation ludique et pédagogique fait découvrir l'architecture et ses multiples facettes. Les différents styles, les bâtiments célèbres et surtout les détails qui en font la diversité : portes, poignées et heurtoirs, fenêtres et volets, toits et cheminées, girouettes. La décoration intérieure (robinetterie, carrelages, papier peint) et l'urbanisme sont aussi évoqués (mobilier urbain, ponts et aqueducs, tours et horloges) ainsi que les cabanes, les maisons nomades et même les ruines, vestiges d'architectures. Près de 200 pages pour un large tour d'horizon qui aiguisera le sens de l'observation. Documentaire à 9 ans.</p>
--	--

	<p>Ponti, Claude <i>Le doudou méchant.</i> Paris, L'École des loisirs, 2000. 52 p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON d] Pauvre Oups, il met le monde sens dessus dessous en écoutant les mauvais conseils de son doudou... Un album qui réunit toutes les qualités de Ponti : humour, fantaisie, multiplicité des clins d'œil, trouvailles graphiques... dont un arbre immeuble. Album à partir de 5 ans.</p>
---	---

Architectes, architecture et chantiers

Barton, Byron

Construire une maison, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sylvain Poalaniec. Paris, L'École des loisirs, 1982. [30] p.

Trad. de : *Building a house*

Magasin – [FOL- CNLJA- 1200] (Édition 1982)

Réalité et imaginaire se côtoient, avec des formes stylisées et des couleurs contrastées qui retracent les différentes étapes de la construction d'une maison. Un défilé haut en couleur pour occuper l'espace de façon plastique. La dimension scientifique s'appuie sur la précision du texte et permet aux jeunes enfants d'émettre des hypothèses.

Album documentaire à partir de 2 ans.

Baumann, Anne-Sophie ; Van Geen, Jacques

Qui a construit ma maison ?, ill. Charles Dutertre. Paris, Tourbillon, 2014. 44 p. (Exploradoc, 10)
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 180752]

Qui n'a jamais collé son œil à un trou de palissade pour regarder un chantier en cours ? Cet ouvrage répond aux questions des curieux. Il montre les étapes de la construction d'un bâtiment : des fondations au toit en passant par les murs et les fenêtres, l'électricité, la plomberie, la peinture. Tous les corps de métier présentent simplement et clairement leur travail, les outils et les matériaux utilisés. Des photographies concrétisent les explications.
Documentaire à partir de 9 ans.

Christin, Pierre ; dess. Balez, Olivier

Robert Moses: le maître caché de New York. Grenoble, Glénat, 2014. 108 p. (1.000 feuilles)
Salle I - Actualité de l'édition]

La vie de Robert Moses, architecte qui a transformé New York entre 1930 et 1970.
Bande dessinée à partir de 13 ans.

Cornille, Didier

Toutes les maisons sont dans la nature. Paris, Hélio, 2012. 96 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 110 COR t]

Une sensibilisation à l'architecture moderne (de 1924 à 2002) originale et attractive, avec des exemples de réalisations remarquables d'architectes qui ont fait évoluer les techniques de construction dans l'habitat. En apportant des innovations, souvent influencées par les changements de mode de vie, ils ont introduit l'utilisation de nouveaux matériaux (béton, acier, verre, fibre de verre) au service du confort au quotidien (mobilier inclus). Et aussi en utilisant des matériaux ordinaires ou de récupération (carton, paille) pour des habitats d'urgence, de secours et de l'habitat écologique incontournable aujourd'hui. Un ouvrage, présenté dans un format à l'italienne avec des illustrations inspirées de croquis d'architectes, qui est une vraie réussite !
Documentaire à partir de 9 ans.

Le vaisseau de verre de Frank Gehry : un chef-d'œuvre d'architecture en pop-up et en dessins, ingénierie papier Bernard Duisit. Paris, Hélio, 2014. 23 p. – dépl.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 254680]

Album / documentaire à partir de 9 ans.

Desmoulin, Christine

La Villa Savoye, ill. Nestor Salas. Paris, Norma / Éditions du Centre Georges Pompidou, 2001. 15-[4] p.-[3] f. de pl. (Archibald)
Magasin – [8- CNLJD- 2935]

En 1931 à Poissy, Le Corbusier construit la Villa Savoye. L'essentiel de la pensée du grand architecte est expliqué, puis une petite visite de la maison permet de comprendre comment elle est faite et enfin l'évocation du chantier et des matériaux utilisés fait sentir l'aspect très novateur de ce bâtiment.
Documentaire à partir de 9 ans.

Grinberg, Delphine

Le Chantier, texte et animations de Delphine Grinberg, ill. Mathieu Sapin. Paris, Nathan, 2010. [24] p. dont 2 dépl. (Kididoc, 22)
Magasin – [2010- 78331]

Que se passe-t-il sur un chantier ? Comment fonctionne une grue ? Quels sont les métiers du bâtiment et les matériaux de construction ? Quelle est la durée de vie d'une maison ? Comment construisait-on avant ? Et maintenant ? Ce petit livre animé propose un programme chargé mais intelligemment pensé.
Documentaire à partir de 6 ans.

Guarnaccia, Steven

Les trois petits cochons, raconté et ill. par Steven Guarnaccia, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Giraud. Paris, Hélio, 2010. [28] p.

Trad. de : *The three little pigs*
Magasin – [FOL- CNLJ- 2674]

C'est l'illustration, pleine de références au monde du design et de l'architecture contemporaine, qui fait bien sûr tout l'intérêt de ce livre. Autant de références et de clins d'œil, jusqu'aux revues *Domus* et *Abitare* lues par les cochons confortablement installés sur des chaises « Thonet »... Pour les néophytes, les pages de garde donnent toutes les références.
Album à partir de 5 ans.

Le Guen, Sandrine

Archicube : construis avec l'architecte Bernard Tschumi, ill. Annabelle Buxton. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 48 p. (Ateliers Villette)
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 124881]

On aborde l'architecture à travers les aventures d'un grand et d'un petit carré, puis on explique le métier d'architecte et plus particulièrement celui de Bernard Tschumi, l'architecte de La Villette. Et pour terminer, une partie activités liées au thème : coloriage, découpage, origami, dessins à compléter, tangram et pop-up.

Documentaire à partir de 9 ans.

Collective folie : Tadashi Kawamata. Arles, Actes Sud, 2013. 47 p. (Ateliers Villette)
Magasin – [2013- 274230]

Ici on explore les créations de Tadashi Kawamata, et en particulier sa « Collective folie » construite dans le Parc de la Villette. Citations, croquis, maquettes viennent aussi illustrer l'évolution de ce projet. Une autre partie propose des activités faciles et pertinentes : une cabane à réaliser avec des bâtonnets de glace, une passerelle avec une boîte de camembert et une tour en carton. Une belle initiative en phase avec l'art contemporain.

Documentaire à partir de 9 ans.

Macaulay, David

Les grandes constructions, trad. de l'anglais (États-Unis) par Daniel Roche. Paris, L'École des loisirs, 2002. 192 p. (Archimède)

Trad. de : *Building big*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 390 MAC g]

Pourquoi, comment, sont les deux maîtres mots de l'architecte David Macaulay, à qui l'on doit déjà de nombreux ouvrages sur la construction et le fonctionnement des machines. Dans cet ouvrage dense, Macaulay révèle à un public de non-spécialistes les structures qui permettent la réalisation de monuments tels que ponts, barrages, dômes, à l'aide d'exemple précis pris aux quatre coins du monde et à différentes époques.

Documentaire à partir de 11 ans.

Madec, Philippe

L'Architecture, sous la dir. artistique de Kamy Pakdel, maquette Ellen Gögler. Paris, Autrement Jeunesse / Scéren-CNDP, 2004. 63 p. (Autrement Junior, Arts, 9)

Magasin – [8- CNLJD- 23347]

Un balayage rapide et efficace de quelques aspects de l'architecture : les bâtiments célèbres mais aussi l'environnement quotidien, de la maison à l'école, et le rôle de l'architecte et de ceux des différents corps de métier. Les légendes détaillées, des documents photographiques originaux et une iconographie riche permettent une première lecture rapide et stimulante.

Documentaire à partir de 9 ans.

McCay, Winsor

Little Nemo in Slumberland, Le second livre des rêves, trad. de l'anglais (États-Unis). Paris, Delcourt, 2009. 128 p. (Contrebande)

Chaque nuit, le petit Nemo s'endort et fait un cauchemar. Sur ce schéma simplissime, McCay a brodé des variations d'une fascinante richesse graphique, et inventé un univers. Une des premières séries américaines, devenue immédiatement un chef-d'œuvre et aujourd'hui un classique intemporel.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Les Mots de la ville. 1 : Rues et quartiers. Bruxelles (Belgique), Archives d'architecture moderne, 1997. 128 p. (AAM junior)
Magasin – [8- CNLJD- 2878]

Les Mots de la ville. 2 : Les Édifices. Bruxelles (Belgique), Archives d'architecture moderne, 1997. 128 p. (AAM junior)
Magasin – [8- CNLJD- 2877]

Une petite encyclopédie architecturale de la ville en deux volumes. Chaque double page aborde un édifice, un objet urbain : définition, projet architectural, nom et biographie succincte de l'architecte auteur du projet. Une initiation à l'architecture qui la replace dans le cadre de vie.
Documentaire à partir de 13 ans.

Peeters, Benoît ; dess. Schuiten, François
Les cités obscures, t.2 : La fièvre d'Urbicande. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2009. 94-[17] p.
Magasin – [2009- 254057]
Les cités obscures, t.7, Brüssel. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2008. 125 p.
Magasin – [2008- 71095]

Dans *Les Cités obscures*, le cycle des univers parallèles se poursuit brillamment à chaque titre. Élégance du trait, imagination sans limites ouvrant sur des perspectives aussi fascinantes qu'inexplorées, cette série de livres construit un monde attirant, sans oublier les hommes qui vivent dans ces architectures inouïes.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Maisons et habitations

Bassen, Tuesday
Homes. Tinybop

Homes propose de découvrir des maisons : yourte en Mongolie, maison en briques d'argile au Guatemala, petit immeuble à Brooklyn et maison-tour au Yémen. L'enfant peut entrer, explorer, manipuler, écouter, et découvrir ainsi d'autres habitats d'autres habitudes de vie. Au-delà du plaisir à maîtriser le monde comme on le ferait d'une maison de poupées, l'exploration révèle la richesse d'outils interactifs permettant une multitude de possibilités d'activité et des enrichissements documentaires. L'affichage du vocabulaire est ainsi proposé en cinquante-huit langues... la possibilité d'enregistrer plusieurs profils permet un partage d'expérience, en particulier entre adultes et enfants, et un livret téléchargeable facilite la prise en main de cette application.

Application à partir de 4 ans.

Bazin, Sophie
Mon kaz, photogr. Edgar Marsy. Le Tampon (La Réunion), Dodo vole, 2010. [27] p. Ed. bilingue français-créole.
Magasin – [2011- 26928]

Hommage explicite à l'artiste Tana Hoban, ce livre cartonné propose quatorze photographies en noir et blanc, d'un joli grain, pour découvrir la petite architecture ordinaire des maisons réunionnaises. Grâce à un jeu de découpe, le regard que l'on pose sur le quotidien est métamorphosé.

Album partir de 3 ans.

Cornille, Didier
Tous les gratte-ciel sont dans la nature. Paris, Hélicium, 2013. 96 p.
Magasin – [2013- 224136]

Une sélection de tours et de gratte-ciel remarquables avec huit réalisations (de 1889 à 2010) qui permettent de voir les prouesses techniques et créatives. De courtes biographies des architectes choisis, un rappel de quelques-unes de leurs réalisations et enfin la tour ou le gratte-ciel qu'ils ont conçu, avec les étapes de construction. En peu de mots l'essentiel est dit à la fois sur la part d'innovation et la part technique des réalisations. En donnant vie au métier d'architecte, ce livre élégant et esthétique a aussi une grande force pédagogique.

Documentaire à partir de 9 ans.

Mizielińska, Aleksandra ; Mizielińska, Daniel
M.A.I.S.O.N. : maisons, abris, immeubles surprenants, originaux et novateurs, trad. du polonais par Lydia Waleryszak. Paris, Mila éd., 2014. 155 p.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 24953]

Publié en 2008 en Pologne et édité en France avec le soutien de la Cité de l'architecture & du patrimoine, ce livre est à utiliser comme un guide pour une ouverture très intéressante sur l'architecture moderne, atypique et novatrice. Trente-cinq exemples ont été sélectionnés dans le monde pour leur originalité (Maison lune au Royaume-Uni, Maison valise en Chine ou Maison bulle en France, etc.) et leur fonctionnalité. Des icônes indiquent la localisation, le nom de l'architecte, l'année de la construction, les matériaux utilisés, le degré de respect de l'environnement et la répartition des espaces intérieurs. Tout en illustrations, les projets sont présentés avec des vues d'ensemble, des détails techniques, et les habitants en situation. L'influence de l'inspiration puisée dans la nature pour la conception est évoquée. Toutes ces maisons (habitées !) surprennent et montrent bien que l'architecture est une aventure passionnante !
Documentaire à partir de 9 ans.

Trivizas, Eugène

Les trois petits loups et le grand méchant cochon, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Fanny Joly, ill. Helen Oxenbury. Paris, Bayard Jeunesse, 2001. 28 p.

Trad. de : *The three little wolves and the big bad pig*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 700 TRI e]

Les « Trois petits cochons » revus et corrigés avec talent. Aucune démagogie ni mièvrerie dans cette réécriture où les loups construisent leur maison d'abord en briques, puis en béton, puis, devant la ruse du Grand Méchant Cochon, inventent une maison blindée. Las, massue, marteau piqueur et dynamite auront raison de ces constructions. Alors les loups imaginent un autre matériau... Rire et délire.

Album / Conte à partir de 5 ans.

Zullo, Germano ; Albertine

Les gratte-ciel. Genève, La Joie de lire, 2011. [40] p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 4414]

Ce grand livre élané accueille l'histoire d'une folie des grandeurs - ou plutôt des hauteurs -, puisque deux familles richissimes rivalisent pour construire le plus haut gratte-ciel. À force d'extravagances, de caprices et d'expertises données par les architectes les plus chers du monde, les constructions finissent par gagner le haut de la page... jusqu'au double coup de théâtre final. Albertine et Germano Zullo ont la plume incisive : la première avec ses dessins moqueurs ; le second avec ses légendes mordantes. Trait d'encre et trait d'esprit, une fois conjugués, règlent leur compte aux grands de ce monde...

Album à partir de 3 ans.

Ware, Chris

Building stories, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Capuron. Paris, Delcourt, 2014. 1 boîte

Contenant : 2 livrets reliés, 1 dépliant cartonné, 2 dépliants papier, 5 fascicules, 4 ensembles de planches (Outsider)

Trad. de : *Building stories*

Magasin – [2015- 6964]

Cet album propose des coupes d'immeubles, avec des histoires étage par étage. Des histoires qui se mêlent et s'entrecroisent, à Chicago. Prix spécial du Jury du Festival d'Angoulême en 2015.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

En ville

Alemagna, Beatrice

Un lion à Paris. Paris, Éd. Autrement, 2006. [32] p. (Autrement jeunesse)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 ALE I]

Ce superbe album donne au lecteur le sentiment d'avoir le privilège d'accompagner Beatrice Alemagna et le lion à qui elle donne vie, dans une promenade à Paris. Cela est sans doute dû au grand format à l'italienne qui s'ouvre vers le haut et qu'on feuillette alors comme des planches dans un carton à dessin. Mêlant traits de crayon, collages et couleurs, jouant avec les perspectives et les échelles, elle donne une vision poétique et décalée de la ville tout en permettant une reconnaissance immédiate des lieux. Le texte prend élégamment place sur la page du haut. Le narrateur suit ce lion qui a quitté la savane où il s'ennuyait pour chercher un avenir et il décrit, à hauteur de l'animal, avec toute sa naïveté qui nous fera sourire, la ville tantôt hostile tantôt douce. Un lieu l'attend, où il décidera de s'installer « immobile et heureux ».

Album à partir de 3 ans.

Boisrobert, Anouck ; Rigaud, Louis
Popville, texte de Joy Sorman. Paris, Hélicium, 2009. [14] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 390 BOI p]
Album / Documentaire à partir de 5 ans.

Chavouet, Florent
Tokyo sanpo : Promenades à Tokyo. Arles, P. Picquier, 2009. 206 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 CHA t]
Ce journal est tenu par un Français parti vivre six mois à Tokyo. Au rythme de ses déplacements à vélo, il parcourt la ville, observe, dessine, note. Dessins, collages et textes manuscrits : nous découvrons à notre tour une ville dont l'étrangeté devient familière.
Documentaire à partir de 11 ans.

Coron, Béatrice
Excentric city. Paris, Les Grandes personnes, 2014. [12] p. dépl. en accordéon
Magasin – [2014- 279779]

Béatrice Coron a créé un décor splendide, une ville pleine de mystères qui livre autant d'histoires selon qu'on s'attarde sur une scène ou sur une autre. C'est une véritable sculpture de papier qui est proposée ici. Un vrai livre d'artiste.
Album pour tous.

Jolivet, Joëlle ; Bădescu, Ramona
À Paris. Paris, Les Grandes personnes, 2014. [40] p. dont [8] p. dépl. + 1 jaquette dépliant qui forme une affiche
Magasin – [2014- 283254]

Cet ouvrage de grand format propose une promenade dans Paris, de la Fontaine Stravinsky au Canal Saint-Martin, du Père-Lachaise à Barbès. La Tour Eiffel s'y décline en pop-up et un dépliant géant mène du Louvre à l'Arche de la Défense. Accompagnées de textes poétiques composés d'anecdotes et de multiples références, les linogravures détaillées décrivent un Paris entre patrimoine et instantanés de la vie des Parisiens. Joëlle Jolivet réussit là un beau travail d'illustration où le trait noir profond et appuyé met en valeur toutes les composantes des scènes représentées. C'est toute l'atmosphère de la capitale qui est restituée dans ce beau panorama d'un Paris généreux et humain. Un livre qui donne envie de parcourir la ville Lumière pour s'émerveiller encore et toujours.
Album / Documentaire à partir de 13 ans.

Kolodny, Orith ; Bazzurro, Francesca
Berlin. Genève, La Joie de lire, 2007. [32] p. (De ville en ville)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 BAZ b]
Genève. Genève, La Joie de lire, 2009. [32] p. (De ville en ville)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 KOL g]
Paris. Genève, La Joie de lire, 2010. [32] p. (De ville en ville)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 KOL p]
Tel-Aviv. Genève, La Joie de lire, 2007. [32] p. (De ville en ville)
Magasin – [FOL- CNLJD- 16793]

Chacun de ces albums documentaires présente une ville à travers le regard d'un enfant, au fil d'une promenade liée à ses activités quotidiennes. Dans le récit à la première personne se mêlent descriptions, notations, anecdotes, impressions, des plus personnelles à celles qui sont de portée générale. L'ensemble est décontracté, sans lourdeur, dans une mise en pages aérée où se juxtaposent croquis, esquisses, collages, et où danse la typographie. Et on peut penser que tout autant que de l'information factuelle, c'est une atmosphère qui est restituée. Une carte, au début du volume, resitue l'itinéraire et ses jalons et, à la fin, des notices renseignent aussi bien sur la cuisine locale que sur les monuments ou des épisodes historiques marquants.
Documentaires à partir de 6 ans.

Sasek, Miroslav
Le grand tour du monde avec Sasek. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2015. 240 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 SAS p] (*Paris*, édition 2009)

Cet album à paraître en novembre 2015 présentera une sélection des albums déjà parus avec en plus un tiers de destinations inédites en français. Publiées à l'origine entre 1960 et 1970 et rééditées en fac-

similés, ces portraits de « villes du monde » – première en date, *Paris* – et de pays n'ont rien perdu de leur charme ni de leur fantaisie, grâce à des dessins aquarellés d'une grande modernité graphique et à un regard dont l'humour et la poésie transcendaient, déjà, les clichés. On trouvait dans les albums rééditée en 2009 des informations, en fin de volume, sur ce qui a changé en 50 ans.
Documentaire à partir de 6 ans.

Stella, Gaïa

Et toi, où habites-tu ? Genève, La Joie de lire, 2014. [26] p.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 237777]

Dans un très grand format propice à la mise en valeur de différents styles architecturaux, des paysages urbains s'offrent au regard. Sur chacune des doubles-pages une ville différente est évoquée et des indices sont donnés au lecteur pour l'aider à deviner de laquelle il s'agit. Jeffrey vend des donuts, chez Lucia les maisons ont les pieds dans l'eau, Anna et Guillaume arrivent toujours à l'heure, etc. Les dessins de Gaïa Stella invitent à un tour du monde plein de charme pour rêver d'ailleurs...

Album à partir de 5 ans.

D'autres constructions

Cornille, Didier

Tous les ponts sont dans la nature. Paris, Hélicon, 2014. 92 p.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 102763]

Au-delà de l'architecture, ce livre offre une vision à grande échelle qui relève du domaine du génie civil avec la construction de ces ouvrages d'art : du pont de Coalbrookdale (Royaume-Uni) en 1779 (premier pont métallique) à la passerelle du MuCem de Marseille en 2013 en passant par le pont de Brooklyn (1883), le pont de Plougastel (1930, innovant car en béton, donc moins cher à réaliser qu'en acier), le Golden Gate Bridge de San Francisco (1937) et le Viaduc de Millau (2004). Chaque projet sélectionné a été novateur en son temps, par la technique (et les matériaux), l'économie ou le design, tout en répondant souvent à des cahiers des charges exigeants (pont suspendu, à bascule). De courtes biographies des créateurs, essentiellement des duos d'architectes et d'ingénieurs, permettent de mettre en valeur le travail étroitement lié de professionnels qui se complètent pour des créations toujours plus impressionnantes, où beauté et fonctionnalité se rejoignent.

Documentaire à partir de 11 ans.

Desmoulin, Christine

Le Centre Pompidou, ill. Nestor Salas. Paris, Norma Éd., 2002. 15-[4] f. (Archibald)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 393 DES c]

L'objectif de la collection est de faire découvrir aux enfants un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine, depuis sa conception par l'architecte jusqu'à sa réalisation. Ce petit livre aux illustrations vivantes et colorées retrace l'histoire de ce « mecano géant » depuis sa création en 1977. Les caractéristiques essentielles du bâtiment sont expliquées ainsi que le projet de ses architectes, les polémiques qu'il a suscitées et son usage actuel.

Documentaire à partir de 10 ans.

Le Louvre, ill. Nestor Salas. Paris, Norma Éd. / Musée du Louvre, 2005. 15 p. (Archibald)

Magasin – [8- CNLJD- 22111]

De Philippe Auguste à aujourd'hui, la construction du musée du Louvre a duré près de huit siècles.

Documentaire à partir de 10 ans.

Le Stade de France, ill. Nestor Salas. Paris, Norma / Éditions du Centre Georges Pompidou, 2001. 14-[8] p. (Archibald)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 393 DES s]

Conçu en 1998 pour la Coupe du Monde de football, le Stade de France allie audace architecturale et prouesses technologiques. En privilégiant à la fois le rôle créateur de l'architecte et l'importance de la technique et des matériaux, cet ouvrage propose aux enfants une approche à la fois simple, ludique et intelligente.

Documentaire à partir de 9 ans.

Lagausie, Justine de

De plus en plus haut, ill. Mikhail Mitmalka. Paris, La Martinière Jeunesse, 2014. [32] p.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 136100]

Cet album au format tout en hauteur confronte en une double-page des réalisations végétales, animales, artistiques ou technologiques s'élevant graduellement vers le ciel au fil du livre. Les illustrations, épurées et agrémentées d'une courte légende, entraînent dans un voyage autour du monde entre sites naturels, monuments historiques, lieux sacrés. Les vignettes explicatives concises sur les pages de garde apportent l'information documentaire nécessaire. Dès lors, la nature règne toujours en maître.
Documentaire à partir de 6 ans.

Labyrinthes et jeux de piste ; livres jeux et d'activités

Chaud, Benjamin

Une chanson d'ours. Paris, Hélicium, 2011. [32] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 140 CHA u]

Course-poursuite entre Papa ours, arraché à son hibernation, et son fiston, que rien ne peut détourner de son objectif : suivre l'abeille pour trouver du miel ! Nous les suivons à travers la forêt, la ville, jusqu'à l'Opéra Garnier. Un album-jeu aux doubles pages riches en détails, soutenu par une histoire à suspense où la drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation père / fils. Une formidable chanson douce !

Album à partir de 2 ans.

Debert, Pascale

La maison de Tamara. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. 1 vol. + 1 livre-maison + 1 pochette
Magasin – [FOL- CNLJ- 5865]

Dans ce coffret, la mince part du livre n'est pas gênante car l'essentiel réside dans la reproduction de la maison, à Paris, dans laquelle vécut en 1911 Tamara Karsavina, jeune danseuse étoile des ballets russes de Diaghilev. La maison de quatre pièces - à déplier - équipée de son mobilier - à construire - est le lieu privilégié de ses souvenirs : en deux mois à peine, la jeune danseuse a apprécié le chic parisien, rencontré Cocteau et a été couronnée de succès. Son journal raconte ce morceau d'histoire personnelle qui rejoint l'esprit de toute une époque. L'ensemble, bien mis en scène et de bon goût, devrait séduire les jeunes lectrices.

Album à partir de 9 ans.

Dodos-Ungerer, Christine ; Gambini, Cécile

Du côté de chez moi : un cahier d'activités pour raconter sa maison. Arles, Actes Sud Junior, 2013.
51 p.
Magasin – [2014- 6168]

La vie à l'échelle d'une maison, d'un appartement (espaces qui évoluent avec la vie de leurs habitants), le voisinage et le quartier sont prétextes à des activités où le lecteur décrira son propre habitat ; il regardera son quartier sous un autre jour et il découvrira ce que chacun peut apporter à la vie en collectivité, le quartier étant une communauté en miniature. Le grand format est agréable et les illustrations accompagnent harmonieusement la narration.

Documentaire à partir de 9 ans.

Jeux sur la ville : un cahier d'activités pour découvrir sa ville, ill. Dominique Corbasson. Arles, Actes Sud Junior, 2011. 55 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 400 DOD j]

L'auteure, spécialiste d'histoire de l'art, propose des activités variées pour la découverte du milieu urbain et de ses composantes multiples : architecture et urbanisme, histoire et géographie, signalétique, arbres et oiseaux, mobilier urbain, affichage...De nombreuses pistes qui aideront le lecteur à développer un certain sens de l'observation afin d'aiguiser son regard sur la ville. L'importance de la lumière est aussi abordée ainsi que les utopistes qui ont de tout temps rêvé des villes idéales. La ville devient ludique et offre un champ de découvertes pour ceux qui voudront bien se prêter au jeu.

Documentaire à partir de 9 ans.

Ducos, Max

Jeu de piste à Volubilis. Paris, Sarbacane, 2006. 48 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 110 DUC j

Une petite fille dans une grande maison se livre à un jeu de piste. De pièce en pièce, de page en page, se révèle un univers architectural qui rappelle certaines réalisations de Le Corbusier. Cette quête est aussi celle du lecteur qui peut s'amuser à rechercher dans l'illustration tous les clins d'œil à l'art contemporain. Album à partir de 6 ans.

Herbaults, Anne

Toc toc toc. Paris, Casterman, 2011. [23] p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 3830]

Dans cet album on retrouve le goût d'Anne Herbaults pour les portes, les fenêtres, les ouvertures, les dehors-dedans, le jeu des surprises, les découpes et les volets... au sens propre comme au sens figuré. Ici, dans une version pour les tout-petits. On tourne les pages de cet album cartonné en forme de maison comme on ouvrirait des portes. En harmonie avec « l'obstacle », qui est un indice, le contenu apparaît : placard à chaussures, frigo, boîte à ouvrage et, enfin, la fenêtre vitrée, qui, elle, laisse voir autant qu'elle isole. Un ouvrage ludique, auquel une dimension sensible est donnée par ce que les objets révèlent de la vie dans une maison.
Album à partir de 3 ans.

Herem, Thibaud

Dessine-toi une maison : des idées pour créer comme un architecte. Paris, Nathan, 2014. [164] p.
Trad. de : *Draw me a house*
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 46156]

Documentaire à 9 ans.

Robaey, Loïc

Villes labyrinthes. Arles, Actes Sud Junior, 2013. [26] p.
Magasin – [2013- 183549]

Un titre très urbain, aux illustrations dont le graphisme rappelle celui de l'univers de certains jeux vidéo. Le principe : aider un jeune coursier à acheminer ses colis dans une jungle d'immeubles et entrepôts, dans des bureaux, un parc, un marché, un chantier, une foule, des routes, un zoo ou un péage. Les labyrinthes colorés et denses en détails, sont mis en valeur sur chaque double-page ; solutions en fin d'ouvrage.
Documentaire à partir de 6 ans.

Toutes sortes d'habitats

Brunhoff, Jean de

Le roi Babar. Paris, Hachette Jeunesse, 2015. 48 p. (Albums Babar)
Magasin – [FOL- CNLJA- 3325] (Édition 1996) ; Édition 2015 [à paraître en juin]

Comment un petit éléphant passe de la jungle à la ville, se civilise et devient roi. Il lui faut construire une ville, ce sera Célesteville !

Et dans *Les vacances de Zéphir*, Jean de Brunhoff propose une double page d'habitations dans les arbres.

Albums à partir de 3 ans.

Dedieu, Thierry

Un toit pour moi : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin. Toulouse, Éd. Petite plume de carotte, 2013. [32] p.
Magasin – [2013- 311827]

Magnus Philodolphe Pépin décide qu'il est temps pour lui de se construire sa propre maison, après une nuit passée chez son ami le lérot où son odorat a été fort gêné. Fidèle à sa démarche scientifique en toute chose, il va donc auparavant tester divers habitats de la faune qui l'entoure, pour pouvoir choisir en connaissance de cause forme et matériau. Ce tour d'horizon très instructif sur la diversité des abris présentés est enrichi par une illustration particulièrement variée, mêlant dessins, photos, reproductions

de planches anatomiques et peinture. Le tout est mené dans une veine très humoristique avec, en point d'orgue, le retour de Magnus chez son ami le lérot, pour cause de trop grande fragilité de sa nouvelle maison ! Un album efficace, drôle et instructif.

Album à partir de 6 ans.

Espinassous, Louis

Le livre des cabanes, ill. Amandine Labarre, Frédéric Pillot et Christian Verdun. Toulouse, Milan Jeunesse, 2006. 61 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 ESP I]

Quel enfant n'a pas rêvé de construire sa cabane ? Avec ce livre, voici un beau répertoire qui offre une diversité tant au niveau des matériaux que des styles et de la complexité de réalisation d'une vingtaine de cabanes. Des conseils judicieux (autorisation pour construire, aide d'adultes, respect de l'environnement) introduisent les modèles proposés. En complément, un peu d'histoire avec des ancêtres de cabanes (yourte et tipi), quelques cabanes insolites, un glossaire et une bibliographie. Des chapitres abordent l'outillage indispensable, l'art des nœuds, les techniques pour fabriquer des panneaux ou du mobilier ainsi que les différents usages des cabanes. Le livre se termine même sur le mode d'emploi de fabrication de l'igloo !

Documentaire à partir de 9 ans.

Moore, Inga

La maison dans les bois, texte français d'Aude Lemoine. Bruxelles, Pastel ; Paris, L'École des loisirs, 2012. [40] p.

Trad. de : *A house in the woods*

Magasin – [FOL- CNLJ- 5671]

L'oursonne, l'élan et les deux petits cochons ont détruit par étourderie l'abri des uns et des autres. Mais ils s'aiment bien et décident de construire une maison pour y vivre ensemble. Au fil des pages, on suit donc la construction de cette maison, rapidement montée grâce à l'aide d'une équipe de castors. Une ambiance chaleureuse règne autour de ce petit monde des animaux qui s'agitent efficacement dans un bel élan commun. De brefs textes commentent les images de la nature omniprésente. Leurs couleurs estompées, très maîtrisées contribuent au charme de cette histoire toute simple.

Album à partir de 3 ans.

Morgenstern, Susie

L'orpheline dans un arbre. Paris, L'École des loisirs, 2005. 209 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 MOR o]

Lauréate d'un concours d'écriture dont le thème était la vie d'une famille californienne (alors qu'elle est française et orpheline), Clara-Camille Caramel s'embarque pour la Californie où elle doit passer Noël dans une famille américaine qui l'accueille. Après un moment de déception devant l'hôte en question qui n'est en apparence qu'un vieux bonhomme excentrique qui construit des cabanes et des maisons, elle découvre une réalité bien plus intéressante. Le hasard faisant bien les choses, elle gagne en prime sinon un grand-père de sang, du moins un grand-père de rêve, qui lui donne des ailes, un grand sentiment de liberté et la conviction d'être aimée.

Roman à partir de 11 ans.

Ponti, Claude

Blaise et le Kontrôleur de Kastatroffe. Paris, L'École des loisirs, 2014. 44 p.

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2015- 18511]

Les poussins de Ponti sont de vrais architectes, ils vivent dans des arbres immeubles et aménagent des lieux collectifs surprenants... Tous les albums de Ponti sont (aussi) une invitation à regarder l'espace autrement (voir l'article d'Adèle de Boucherville, « Claude Ponti, narration et maisons imaginaires », dans le n°268, 2012 de *La Revue des livres pour enfants*). Dans *Blaise et le Kontrôleur de Kastatroffe*, il y a une bien belle bibliothèque !

Le doudou méchant. Paris, L'École des loisirs, 2000. 52 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON d]

Okilélé. Paris, L'École des loisirs, 1993. 44 p.

Existe aussi dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs » (2013)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON o]

Le dernier né de la famille a été affublé de ce nom par des parents qui le rejettent chaque jour un peu plus. Heureusement, Okiléle est courageux et l'aventure qu'il entreprend compensera cette absence initiale d'affection. Il s'est construit une Maison-sous-la-Terre : une habitation avec piscine, bibliothèque, jardin potager, etc.

Schmélele et l'Eugénie des larmes. Paris, L'École des loisirs, 2002. 44 p.
Magasin – [CNLJG- 1281]

Claude Ponti aborde ici le thème de la misère, commençant ainsi son récit : « Schmélele et ses parents habitent une maison tellement pauvre, que les murs, le toit et les fenêtres sont partis vivre ailleurs ». Ses parents sont tellement écrasés par leur travail qu'ils rétrécissent jusqu'à disparaître. Schmélele, seul, n'a plus qu'à partir. Il devra traverser toute une série d'épreuves. Tout est bien qui finit bien, la famille sera réunie et une magnifique maison poussera sur les ruines de l'ancienne.

Albums à partir de 5 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr