

Dossier de presse

Mallette pédagogique



Sommaire



- . Introduction
- . Objectifs de la mallette
- . Contenu de la mallette
- . Remerciements

Contact presse :
Aurélie Wock-Taï
communication@caue974.com
02 62 21 59 05



*L'usine des Filaos
Saint-Paul*

Introduction

En partenariat avec la DRAC, le Rectorat, le Département et le Pays d'Art et d'Histoire, le CAUE a réalisé une mallette pédagogique intitulée «**Patrimoine industriel**».

Cet outil est destiné aux enseignants du premier degré (maternelle et primaire) et du premier cycle du secondaire.

Son objectif est simple : **sensibiliser les jeunes au patrimoine industriel de l'île de la Réunion et d'ailleurs.**

Les dix exemplaires de la mallette seront empruntables au sein du réseau CRDP, à la DRAC et au CAUE.

Objectifs de la mallette

L'enfant qui va à la rencontre de son patrimoine acquiert une meilleure compréhension du passé du milieu dans lequel il vit.

A l'aide des composantes de la mallette, élèves et enseignants iront à la découverte d'un patrimoine industriel aujourd'hui, méconnu, oublié ou réduit à quelques ruines.

Si cet outil accorde une large place à l'industrie sucrière, celle-ci ne constitue pourtant pas la seule richesse industrielle de l'île. C'est ce que seront amenés à découvrir les élèves.

Le but de cette mallette pédagogique est **d'introduire le thème de l'industrie de l'île de la Réunion, qu'elle soit passée, présente ou future ...**

La mémoire, la compréhension et l'interrogation de l'élève seront sollicités. Par le biais de textes, d'images et de jeux, ils pourront s'approprier le patrimoine industriel de l'île Bourbon et aussi son histoire toute entière ...

*L'usine de la confiance
Saint-Benoît*





Le paysage est constitué de tout ce que nous percevons autour de nous.

Contenu de la mallette

1. Des fiches d'apport de connaissances

. La fiche n°1, «**La Réunion industrielle : surmonter les difficultés géographiques**», permet à l'élève de se familiariser à l'histoire de l'industrie à la Réunion.

. La fiche n°2 aborde le thème des **paysages industriels**.

. La fiche n°3, «**L'industrie : de l'usine au patrimoine**» a pour sujet la notion de patrimoine industriel.

. La fiche n°4 aborde la reconversion du **patrimoine industriel**

. La fiche n°5 est consacrée aux **métiers de l'agro-industrie sucrière**.

2. Trois fiches pratiques

Ces fiches ont été créées dans le but de développer le sens de l'observation de l'élève et de mettre en application les connaissances acquises lors de l'exploitation du livret et des fiches cognitives.

- . La fiche pratique n°1 permet de découvrir les «**matières de l'architecture industrielle**»

- . La fiche pratique n°2 aborde le thème de «**l'habitation au XIXème siècle**»

- . La fiche pratique n°3 est un jeu de questions-réponses permettant à l'enfant de mieux lire le paysage industriel de son île.

L'île évolue grâce au travail des hommes



LA CHEMINEE SAVANTE

GRANDES
DATES

Apprendre tout en
s'amusant

3. Des jeux de connaissances

Le jeu de la cheminée savante

Ce jeu de questions réponses permet de s'amuser tout en acquérant des connaissances.

Exemple de question proposée

Comment appelle-t-on le camion qui transporte la canne à sucre des champs à la balance ?

1. Une baleine
2. Un bulldozer
3. Un cachalot

Le jeu des métiers de l'industrie

Le but du jeu est de découvrir des métiers et de les placer dans les catégories qui leurs correspondent.

Exemple

Le ou la conducteur (trice) de ligne de fabrication appartient-il au pôle :

1. Conception
2. Production
3. Gestion
4. Vente

4. CD ROM (documents sources)

Remerciements

Nos remerciements les plus vifs vont à Madame Akhoun, responsable du centre patrimoine de la DRAC, à Monsieur Xavier Leterrier, maître de conférences à l'Université de la Réunion, à Madame Françoise Loljeet, Madame Annick Arlaye, à Madame Elisabeth Levasseur, au Musée Stella Matutina, à l'ADIR, à Mademoiselle Boullé de CBL Calligraphy, à Madame Béatrice Brisé du groupe Quartier Français, à Madame Amélie Pounousamy et Monsieur Pascal Laude du Pays d'Art et d'Histoire, «Les Portes du Sud», à la commune de Saint-Pierre, à Mademoiselle Sandrine Plassard, étudiante en école d'architecture, à Mademoiselle Eva Mélin, étudiante à l'école de Boule.

Le cachalot transporte la canne

