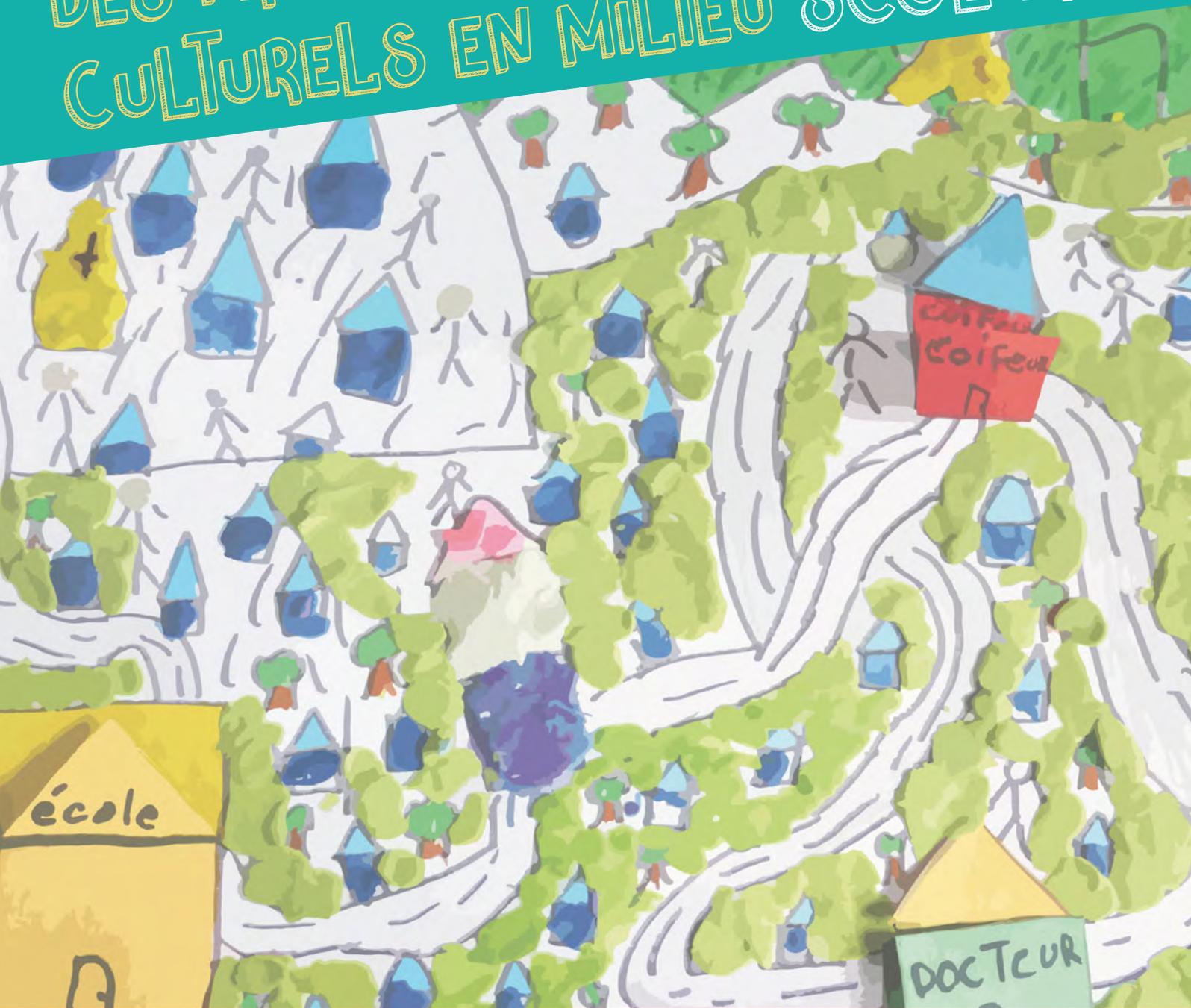


CATALOGUE

DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE



2018-2019

PREFACE

Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie de la Réunion, la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, le Conseil Départemental, le conseil Régional et les communes, le CAUE intervient chaque année dans de nombreux **projets scolaires** sur des sujets liés à l'architecture, l'urbanisme et au paysage. Les **architectes, paysagistes et urbanistes** conduisent ces projets avec les enseignants concernés.

Le présent document met en lumière **les derniers projets menés** avec les classes de plusieurs établissements de La Réunion.

Une **fiche de méthodologie** est notamment à découvrir pour en savoir plus à la fin de cet ouvrage.

2018 - 2019

ACTION SCOLAIRE
AUTOUR DU PROJET CŒUR DE
VILLE A LA POSSESSION

2018 - 2019

"2025, J'IMAGINE MA VILLE DE DEMAIN"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Convaincu de la démarche de qualité environnementale portée par le projet « Cœur de Ville », le CAUE accompagne la commune de la Possession et son aménageur ; la SEMADER depuis 2013 dans la mise en place d'actions dans les établissements scolaires du territoire autour de ce projet d'aménagement.

La volonté est de partager avec les jeunes sur le devenir du centre-ville.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leur territoire : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur la réalité et le devenir du centre-ville en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



FICHE PROJET

ACTION : Coeur de ville
Année scolaire 2018-2019

"LES JARDINS PARTAGÉS"

ETABLISSEMENT(S) : École Arthur Alméry
ENSEIGNANT(S) : Mr Prigent / Mr Puech / Mme Delisse

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1/2 / CE1/2 / CP
INTERVENANT(S) : Emmanuelle Bernat-Payet - architecte du CAUE

ACTION SCOLAIRE «2025 J'IMAGINE MA VILLE DE DEMAIN»
LES JARDINS PARTAGÉS DE COEUR DE VILLE

Ecole Arthur Alméry avec les classes de :

CM1/2 de Mr Prigent,
CE1/2 de Mr Puech,
CP de Mme Delisse



Séance observation et dessin



Des oeuvres pour sensibiliser



Peindre

Embellissement



Troc de plantes



Pépinière

Autonomie alimentaire



Plantations

Biodiversité



Moment de partage sur les expériences et les idées avec les élus



PRODUCTION

Les élèves se sont relayés, accompagnés par le CAUE de La Réunion pour réaliser le jardin partagé, imaginé en classe et mettre en pratique les connaissances acquises : préparation du sol, choix des essences, paillage, aménagements.

La participation de la pépinière communale a permis le partage de savoir-faire et de plantes.

Entre aide



Aménagements

Convivialité

FICHE PROJET

ACTION : Coeur de ville
Année scolaire 2018-2019

"LE MOBILIER DES ESPACES PUBLICS"

ETABLISSEMENT(S) : Lycée Moulin Joli / Collège Raymond Vergès
ENSEIGNANT(S) : Mr Petit-Marie / Mr Beauval

NIVEAU DE LA CLASSE : 2nd / 4^{ème}

INTERVENANT(S) : Aurélie Saint-Macary - architecte libérale

Séances maquette pour donner forme aux idées



ACTION SCOLAIRE «2025 J'IMAGINE MA VILLE DE DEMAIN» LE MOBILIER DES ESPACES PUBLICS DE COEUR DE VILLE

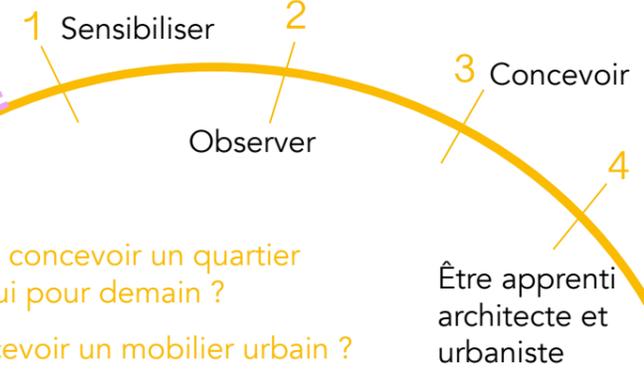
Seconde 202 de Mr Petit-Marie
du lycée Moulin Joli

Quatrième 403 de Mr Beauval
du collège Raymond Vergès



Quels usagers?
Ergonomie
Design

DÉMARCHE



Comment concevoir un quartier aujourd'hui pour demain ?

Comment concevoir un mobilier urbain ?

Quels mobiliers urbains pour Coeur de Ville ?



Esquisses



Diagnostiquer l'existant



Choisir les matériaux

Confort

Economie d'énergie

Ressources

PRODUCTION

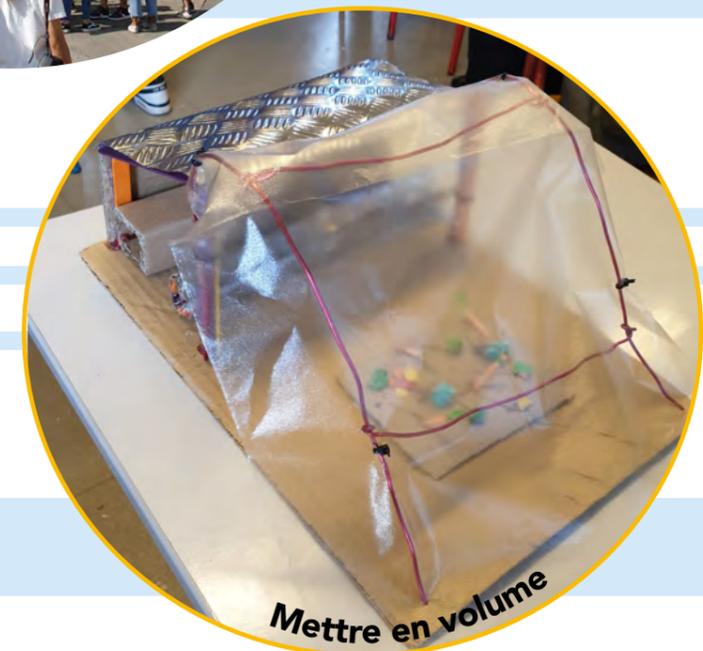
Des maquettes de mobiliers urbains pensés pour l'ensemble du quartier Coeur de Ville par les lycéens

Des maquettes de mobiliers urbains conçus pour les jardins partagés par les collégiens

Banc abrité, hôtel à insectes, grainothèque, récupérateur d'eau de pluie, kiosque, nichoir, cabane à outils,...

Intégration

Usage



Mettre en volume

ACTION SCOLAIRE
AUTOUR DU RENOUVELLEMENT
URBAIN DU QUARTIER DU GOL
A SAINT-LOUIS
2018 - 2019

"LE GOL SAINT-LOUIS, QUARTIER EN DEVENIR"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans une démarche de sensibilisation au projet, la commune de Saint Louis et l'équipe de l'ANRU ont souhaité mettre en place un ensemble d'interventions auprès des plus jeunes au sein des établissements scolaires.

Leur volonté : partager avec les générations futures, acteurs et usagers de demain, sur la réalité et le devenir du quartier du Gol Saint Louis.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leur territoire : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur la réalité et le devenir du centre-ville en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



FICHE PROJET

*ACTION : Quartier en devenir
(Saint-Louis)
Année scolaire 2018-2019*

"LES MODES DE DEPLACEMENTS"

ETABLISSEMENT(S) : Collège Jean La Fosse
ENSEIGNANT(S) : Mme Coline, Mr Gonthier et Mme Fromage

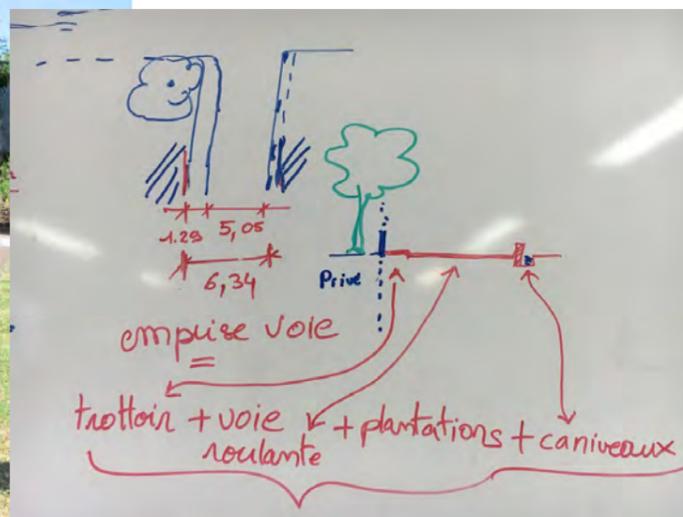
NIVEAU DE LA CLASSE : 6^{ème} Géranium
INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Découverte d'aménagements exemplaires à la Ravine Blanche



Observations, analyses, propositions



SENSIBILISER

Pour un cadre de vie durable



C'est quoi « un éco-quartier » ?

LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

les « modes de déplacements »

COLLEGE JEAN LA FOSSE

Elèves de la 6^{ème} Géranium

Accompagnés des enseignants d'art plastique (Mme Coline), de technologie (M. Gonthier) et de la documentaliste (Mme Fromage)

OBSERVER

CONCEVOIR

En visite, je note les solutions pour faciliter les déplacements dans mon quartier au Gol Saint-Louis



Je fais le diagnostic de mon Quartier

Après la réalisation d'un parcours à pied entre le collège et le centre du quartier avec observation des flux, des difficultés et obstacles rencontrés, les élèves reportent leurs notes sur des photos prises pendant la balade.



le chemin piéton n'est pas aménagé

le passage piéton est étroit



le trottoir piéton est étroit avec les voitures, poteaux de signalisation et de lumières



l'intersection est dangereuse

il n'y a pas de voie pour les vélos

la route est abîmée

il n'y a pas de trottoir et pas d'ombre pour les piétons

année scolaire 2018 - 2019



FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir
(Saint-Louis)
Année scolaire 2018-2019

" MON ECOLE REVE "

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Sarda Garriga
ENSEIGNANT(S) : Mme Païta

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2
INTERVENANT(S) : Marlène Ferron - architecte libérale



Une maquette pour exprimer ses besoins, ses idées, ses envies

SENSIBILISER

Pour un cadre de vie durable



C'est quoi
« une école bio climatique ? »

OBSERVER

LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

« Mon école rêvé »

ECOLE SARDA GARRIGA

Elèves de la classe de cm2

Accompagnés de Mme PAÏTA

CONCEVOIR

En visite, je note les solutions pour créer mon école rêvé dans mon quartier au Gol Saint-Louis



Des protections solaires : persienne, pergola, coursive ..

Des plantations à l'école

J' imagine le projet de mon école

En accord avec tous les élèves de la classe :

- implantation des bâtiments pour les classes, la bibliothèque, la salle des professeurs et pour le réfectoire.
- dans la cour, les espaces extérieurs sont imaginés avec : un terrain de sport, une « pergolas géante », un poulailler, une ruche, de grands arbres, des récupérateurs d'eau...



Concevoir la maquette de son école

Ecole Sarda Garriga

Projet de la nouvelle école

Année scolaire 2018 - 2019

FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir
(Saint-Louis)
Année scolaire 2018-2019

" MON ESPACE PUBLIC REVE "

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Pablo Picasso
ENSEIGNANT(S) : Mme Carpin

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2
INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Des propositions d'aménagements qui font une belle place au végétal



Sensibilisation à l'architecture et à l'environnement en milieu scolaire par le CAUE de la Réunion

SENSIBILISER

Pour un cadre de vie durable



C'est quoi
« un espace public ? »

LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

« Mon espace public rêvé »

ECOLE PABLO PICASSO

Elèves de la classe de cm2
Accompagnés de Mme CARPIN

OBSERVER

CONCEVOIR

En visite, je note les solutions pour créer mon espace public rêvé dans mon quartier au Gol Saint-Louis

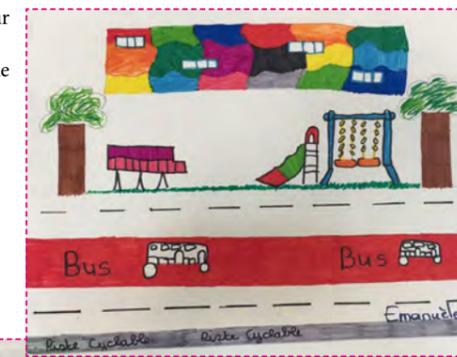


Je fais le diagnostic de mon Quartier

Lors de la visite de la parcelle en face de l'école Pablo Picasso, les élèves prennent des mesures et proposent un aménagement du futur espace public.

J'imagine mon espace public

Un espace pour tous qui propose des activités pour les habitants du quartier.
Un espace agréable avec des bancs, de l'ombre de la végétation.
Un espace où l'on peut se rencontrer et jouer.



Décrire les activités déjà existantes

Ecole Pablo Picasso



Plade

Aire de jeux existante

Année scolaire 2018 - 2019



ACTION SCOLAIRE
AUTOUR DU PROJET
D'AMENAGEMENT DU QUARTIER
MONTEE MANON A LA SALINE
2018 - 2019

"LE QUARTIER MONTEE PANON A LA SALINE, UN QUARTIER EN DEVENIR"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Le projet d'aménagement du quartier Célestin à La Saline, porté par la commune de Saint-Paul et la SEMADER est l'occasion pour les jeunes du quartier de redécouvrir leur territoire et de participer à son devenir.

Accompagnés par le CAUE de La Réunion, les élèves deviennent acteurs de l'amélioration de leur cadre de vie, entre sensibilisation et réalisation.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leur quartier : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- approcher les questions d'urbanisme, de développement durable, du logement bioclimatique, de la gestion des eaux de pluie, du rôle du végétal, des espaces publics...
- partager sur la réalité et le devenir du quartier en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener à découvrir de nouveaux métiers à travers la rencontre de professionnels tels que chargé d'opération dans les SEM, architectes, paysagistes, urbanistes...



FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir
(La Saline)
Année scolaire 2018-2019

"ARBRES REMARQUABLES"

ETABLISSEMENT(S) : École Jean Albany
ENSEIGNANT(S) : Mme Lopez

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2
INTERVENANT(S) : Clément Aquilina - paysagiste du CAUE



Amener à mieux connaître les arbres pour les respecter et les valoriser

Un arbre

- C'est la vie qui grandit chaque jour, un monde merveilleux qui nous illumine
- C'est un royaume pour les oiseaux en détresse, un lit douillet pour ceux qui sont épuisés
- C'est de l'art qui exprime la passion et la joie, une sculpture improvisée par la nature
- C'est un dragon endormi dont la peau fait un tapis aux insectes, un dinosaure qui attend l'heure du repas
- C'est un instrument de musique qui s'accorde avec la nature, une fusée prête à décoller
- C'est une explosion de couleurs qui s'assombrit petit à petit
- C'est un cœur plein de vie qui bat tout doucement

Cette plaquette a été réalisée par les CM2 de Madame Lopez de l'école Jean Albany à La Saline avec l'aide du CAUE et grâce au financement de la SEMADER, de la Commune et du Département.

Vus par les élèves de CM2 de l'école Jean Albany Juin 2019



Jack et Panda

Le jacaranda
C'est le plus grand arbre de l'école Jean Albany... mais est-il vraiment tel seul? Avec leur racine on ne saurait dire combien il y a d'arbres! Peut-être deux?



Curieux mélange exotique

Le cyprès et le palmier nain.
Deux grands amis très différents se retrouvent si près de s'embraser! L'un s'appelle palmier nain et l'autre cyprès.

L'arbre maltais

Le sang dragon
Il est à côté de l'église
Le tour du blanchy, du sang cocher
de son tour et de
vous parler maltais!



Les arbres gardiens

Le baobab du gabon et le baobab d'arabie
des majestueux gardiens protègent l'entrée de notre quartier et abritent des martinets
mais ils nous invitent aussi à nous asseoir.



Le chewing gum citron

L'eucalyptus
L'arbre du quartier Estélin pense ses blessures avec une gomme qu'il fabrique naturellement. Ses feuilles ont l'odeur du citron et son écorce est presque rose.



Devient comme un y

L'ylang-ylang
C'est un arbre qui est droit comme un poteau.
On ne peut pas arracher ses fleurs car il est très haut.
Et on peut faire un parfum avec ses fleurs.



Le brocoli géant bolé

Le mangoustan
C'est incroyable comme ça mangoustan ressemble à un brocoli. Ses fruits sont si bons! Il est très dur et au milieu d'un parking, c'est un vrai guerrier!

FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir
(La Saline)
Année scolaire 2018-2019

"STREET ART"

ETABLISSEMENT(S) : Collège Célimène Gaudieux
ENSEIGNANT(S) : Mr Meinville

NIVEAU DE LA CLASSE : 4^{ème}1 / 4^{ème}2 SEGPA
INTERVENANT(S) : Emmanuelle Bernat-Payet - architecte du CAUE
M. Lagrave, artiste



Travail d'équipe pour des productions riches et représentatives d'une vision collective



Afin de mieux intégrer deux postes de refoulement des eaux de pluie déjà installés dans le quartier, les élèves ont travaillé autour de la thématique du street art.

Une réflexion sur l'identité du quartier a été menée et deux thèmes à valeur patrimoniale en sont ressortis : la petite case créole en bois sous tôle à usage de boutique et l'arbre remarquable. Pour compléter l'intervention du CAUE, un artiste local, Mr Lagrave a accompagné les élèves dans la réalisation des 2 fresques sur les thèmes préalablement étudiés.



Expression plastique sur deux postes de refoulement pour une meilleure intégration

FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir
(La Saline)
Année scolaire 2018-2019

"CONCEPTION ET AMENAGEMENT DE JARDIN"

ETABLISSEMENT(S) : Collège Célimène Gaudieux
ENSEIGNANT(S) : Mme Caillot

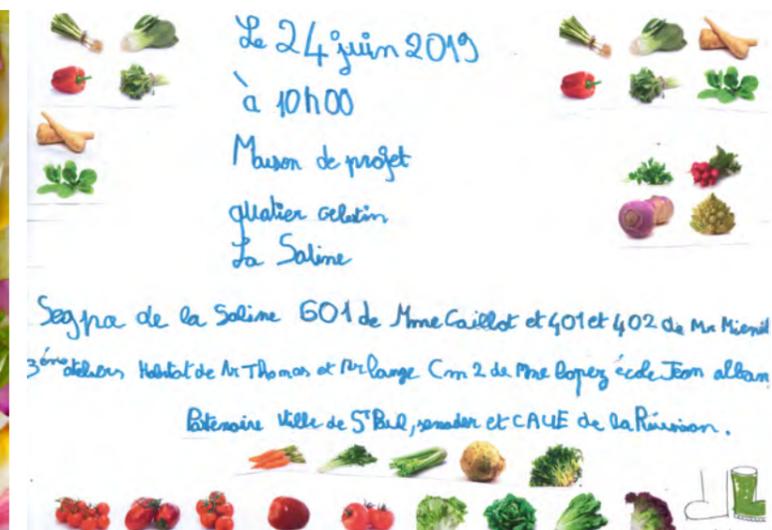
NIVEAU DE LA CLASSE : 6^{ème}1 SEGPA
INTERVENANT(S) : Emmanuelle Bernat-Payet & Clément Aquilina - architecte et paysagiste du CAUE / Baptiste Logoras, UPROBIO



Maison de projet quartier célestin La Saline
Échanges de plantes
SEGPA DE LA SALINE
des projets : fait par 601 MME CAILLOT
404 et 402 de MR MIEVILLE
3^{ème} ATELIER HABITAT DE MATHOMAS
ET MR LANGE
CM2 DE MME LOPEZ, École Jean Albany
PARTENAIRES: VILLE DE ST PAUL / SEMADER, CAVE de la Réunion



Mieux comprendre les différentes étapes essentielles à la réussite d'un jardin



FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir
(La Saline)
Année scolaire 2018-2019

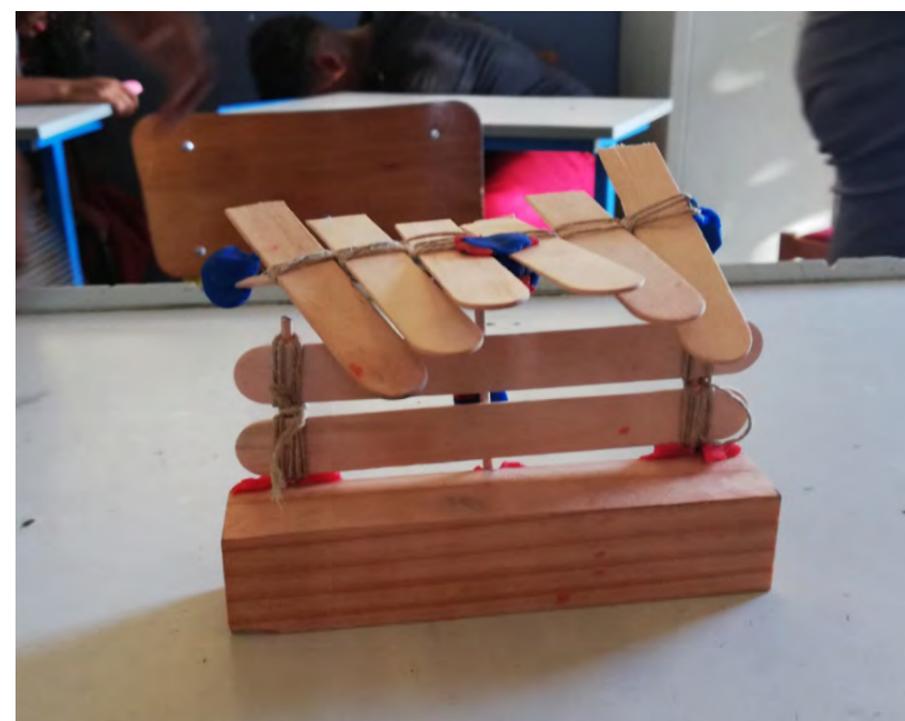
"MOBILIER URBAIN"

ETABLISSEMENT(S) : Collège Célimène Gaudieux
ENSEIGNANT(S) : Mr Thomas et Mr Lange

NIVEAU DE LA CLASSE : Ateliers HABITAT SEGPA
INTERVENANT(S) : Emmanuelle Bernat-Payet - architecte du CAUE



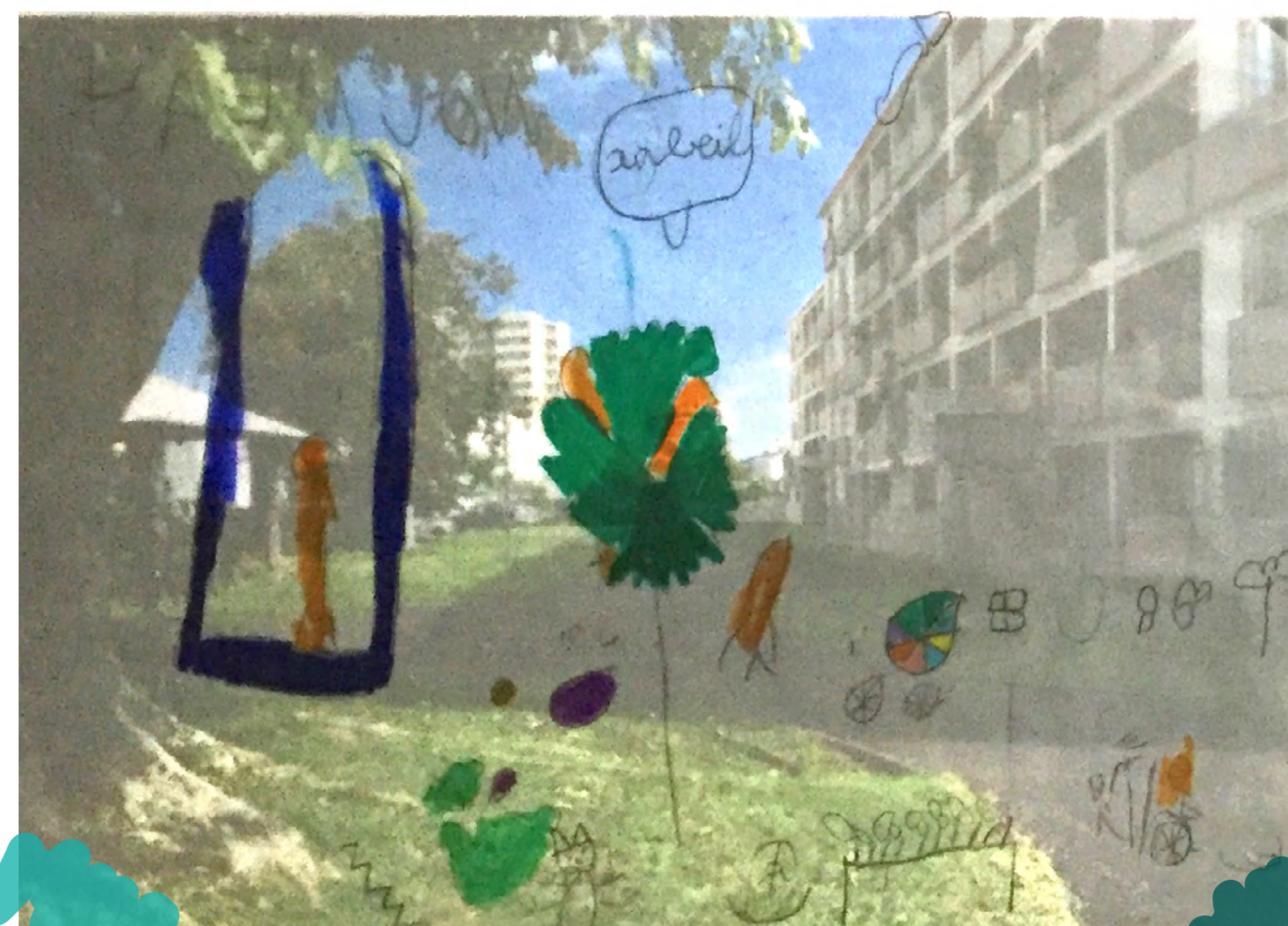
Pour accompagner l'aménagement des espaces extérieurs de la maison de projet, une réflexion sur le mobilier urbain a été proposée. L'idée étant d'améliorer les assises déjà installées sur site. Les élèves ont travaillé en conception et participé en atelier à la réalisation de bancs autour des questions d'ergonomie, de confort, de matériaux pérennes...



De l'analyse des besoins et contraintes à la proposition



"J'IMAGINE LE LITTORAL DYONISIEN DE DEMAIN"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Projet de Renouvellement Urbain du Nord Est Littoral de Saint-Denis et de l'amélioration du cadre de vie, la commune souhaite rendre les habitants acteurs de leur quartier en commençant par les plus jeunes.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements scolaires des quartiers concernés depuis 2018 pour permettre aux générations futures de se projeter dans leur futur environnement et participer à sa dynamisation.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leurs quartiers : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur la réalité et le devenir des quartiers en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable chargé d'opération dans les SEM, architectes, paysagistes, urbanistes...

FICHE PROJET

ACTION : J'imagine le littoral
dyonisien de demain
Année scolaire 2018-2019

"LE QUARTIER DU BUTOR, D'HIER A DEMAIN"

ETABLISSEMENT(S) : École de Champ Fleuri
ENSEIGNANT(S) : Mme Dorseuil

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1
INTERVENANT(S) : Fatéma Mayet - architecte du CAUE



Une fresque pour présenter l'évolution du quartier et exprimer ses idées pour le futur

Action scolaire autour du Projet de Renouvellement Urbain du Nord-Est Littoral de Saint-Denis

PROJET « LE QUARTIER DU BUTOR, D'HIER À DEMAIN »

Ecole élémentaire Champ Fleuri
Classes de CM1
de Mme DORSEUIL

1 CONTEXTE

Dans le cadre du projet PRU NEL, la classe a travaillé sur l'évolution du quartier du Butor afin de mieux connaître son histoire pour rêver son évolution.



- 1 **Sensibilisation** : Qu'est-ce qu'une ville durable? évolution de l'urbanisation de Saint-Denis
- 2 **Découverte de l'histoire** de la cité.
- 3 **Visite** dans le quartier : observations et dessins
- 4 **Production** : dessin des lieux en **imaginant «hier»**, et en **observant «aujourd'hui»**.
- 5 **Visite** du quartier des Camélias et observation des améliorations après le **renouvellement urbain**
- 6 **Production** : dessins du **quartier idéal** pour « demain ».



3 CONCERTATION

Les élèves ont pris conscience :

- des enjeux du **développement durable** dans leur ville, leur quartier et leur logement.
- de l'importance du **confort** et du **bien être** de chacun à travers des critères tels que la température, le bruit, la pollution
- des solutions pour construire une ville durable, tels que l'utilisation de **matériaux durables**, de la **végétation**, des **protections solaires**.

4 PROPOSITION

Les élèves se sont concentrés sur **5 lieux emblématiques** de leur quartier, encore peu voire pas construits. Ils ont réalisé des **affiches** pour illustrer l'évolution de ces lieux, d'hier à demain. Ils ont réfléchi à leur histoire, ont observé ces lieux aujourd'hui et ont exprimé leurs idées pour **leur ville idéale de demain** à travers des **dessins**.



FICHE PROJET

ACTION : J'imagine le littoral
dyonisien de demain
Année scolaire 2018-2019

"UNE ÉCOLE AUX ABORDS SÉCURISÉS ET AGRÉABLES"

ETABLISSEMENT(S) : École de Champ Fleuri
ENSEIGNANT(S) : Mme Panechou & Mme Gruchet

NIVEAU DE LA CLASSE : CE1
INTERVENANT(S) : Fatéma Mayet - architecte CAUE



Visite du quartier des Camélias qui a été requalifié par une opération de renouvellement urbain



Action scolaire autour du Projet de Renouvellement Urbain du Nord-Est Littoral de Saint-Denis

PROJET « L'ÉCOLE DE CHAMP FLEURI, UNE ÉCOLE AUX ABORDS SÉCURISÉS ET AGRÉABLES »

École élémentaire Champ Fleuri
Classes de CE1

de Mme Panechou et de Mme GRUCHET

1 CONTEXTE

Dans le cadre du projet PRU NEL, les classes ont travaillé sur le thème de la **mobilité** aux abords de leur école afin de permettre aux enfants de réfléchir à leur **sécurité** et à leur **confort** autour de leur école.



- 1 **Sensibilisation** : Qu'est-ce qu'une ville durable ? évolution de l'urbanisation de Saint-Denis et les transports.
- 2 **Visite** dans le quartier pour analyser les dysfonctionnements et **rencontre** avec l'équipe PRU NEL
- 3 **Production** : mise en image des observations constatées
- 4 **Visite** du quartier des Camélias. Observation des améliorations du quartier des Camélias.
- 5 **Production**. Ateliers maquettes. **Matérialisation des réflexions** sur le thème des transports aux abords de leur école.



3 CONCERTATION

Les élèves ont constaté :

- la **place importante** des voitures dans leur quotidien,
- les **inconvenients** aux abords de leur école,
- l'existence de **solutions durables** (végétation, mobiliers urbains, favoriser les modes de transports durables).



4 PROPOSITION

Les élèves ont réalisé des **maquettes** représentant les abords de leur école tels qu'ils les rêvent, ainsi que le **parcours idéal** pour aller à l'école à pied. Ils ont exprimé les **améliorations** qu'ils souhaitent apporter dans leur quartier :

sécurité pour le piéton abris bus végétalisation



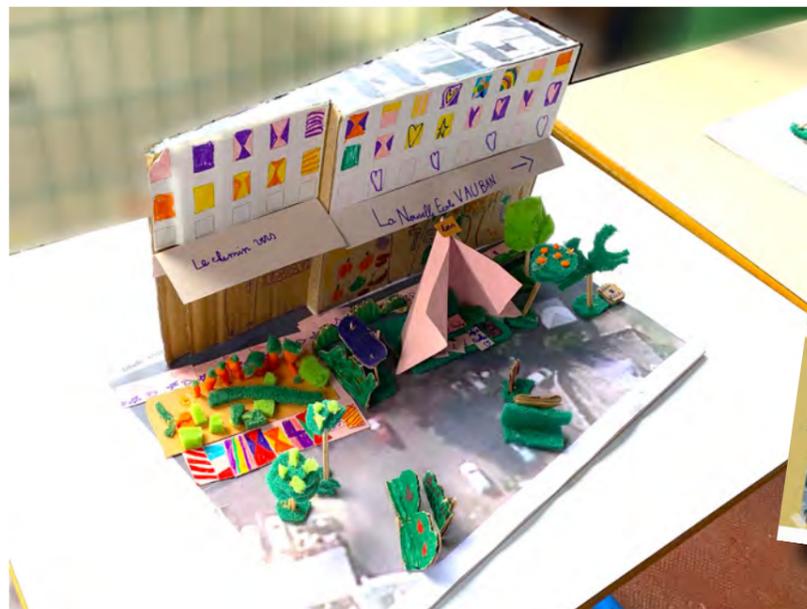
FICHE PROJET

ACTION : J'imagine le littoral
dyonisien de demain
Année scolaire 2018-2019

"DES IMMEUBLES AUX ABORDS AGREABLES POUR MON QUARTIER"

ETABLISSEMENT(S) : École Bouvet
ENSEIGNANT(S) : Mme Bangui & Mme Beauval

NIVEAU DE LA CLASSE : CE1
INTERVENANT(S) : Frédéric Jacquemart -
architecte du CAUE



Des maquettes pour illustrer les propositions d'amélioration des déplacements et des abords des immeubles

Action scolaire autour du Projet de Renouveau Urbain du Nord-Est Littoral de Saint-Denis

PROJET « DES IMMEUBLES AUX ABORDS AGREABLES POUR MON QUARTIER »

Ecole élémentaire Bouvet
Classes de CE1
de Mme BANGUI et de Mme BEAUVAL

1 CONTEXTE

Dans le cadre du projet PRU NEL, les classes ont travaillé sur le thème des **espaces publics** et ont été amenés à réfléchir plus particulièrement sur la **liaison entre les deux écoles** (école Bouvet et école Vauban) : traversées des voies, abords de l'école et des immeubles...



- 1 Etude de l'évolution de l'urbanisation de Saint-Denis et sensibilisation au développement durable
- 2 Parcours entre l'école Bouvet et l'école Vauban pour analyser les dysfonctionnements, repérage des usages
- 3 Lancement d'une réflexion pour aménager les abords des immeubles et améliorer la liaison entre les écoles du quartier
- 4 Visite du quartier des Camélias et observation des améliorations après le renouvellement urbain
- 5 Poursuite de la réflexion et réalisation de productions



3 CONCERTATION

Les élèves ont constaté :

- la **place importante de la voiture** dans le quartier et les problèmes associés,
- la nécessité d'avoir **plus de végétal** et des espaces équipés,
- les **effets durables** des aménagements bien conçus : déplacements actifs, accessibilité pour tous, confort, vivre ensemble.

4 PROPOSITION

Les élèves ont fait des propositions en dessins et en maquettes pour faciliter les déplacements entre les deux écoles et pour améliorer les abords de leur école ainsi que ceux des immeubles voisins :

cheminements sécurisés et végétalisés

espaces publics végétalisés et équipés

potagers

ruche aux livres

jeux d'eau



ACTION SCOLAIRE
AUTOUR DU PROJET
D'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER
DE SANS SOUCI
2018 - 2019

"SANS SOUCI D'HIER A DEMAIN, DESSINE ZOT L'AVENIR"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

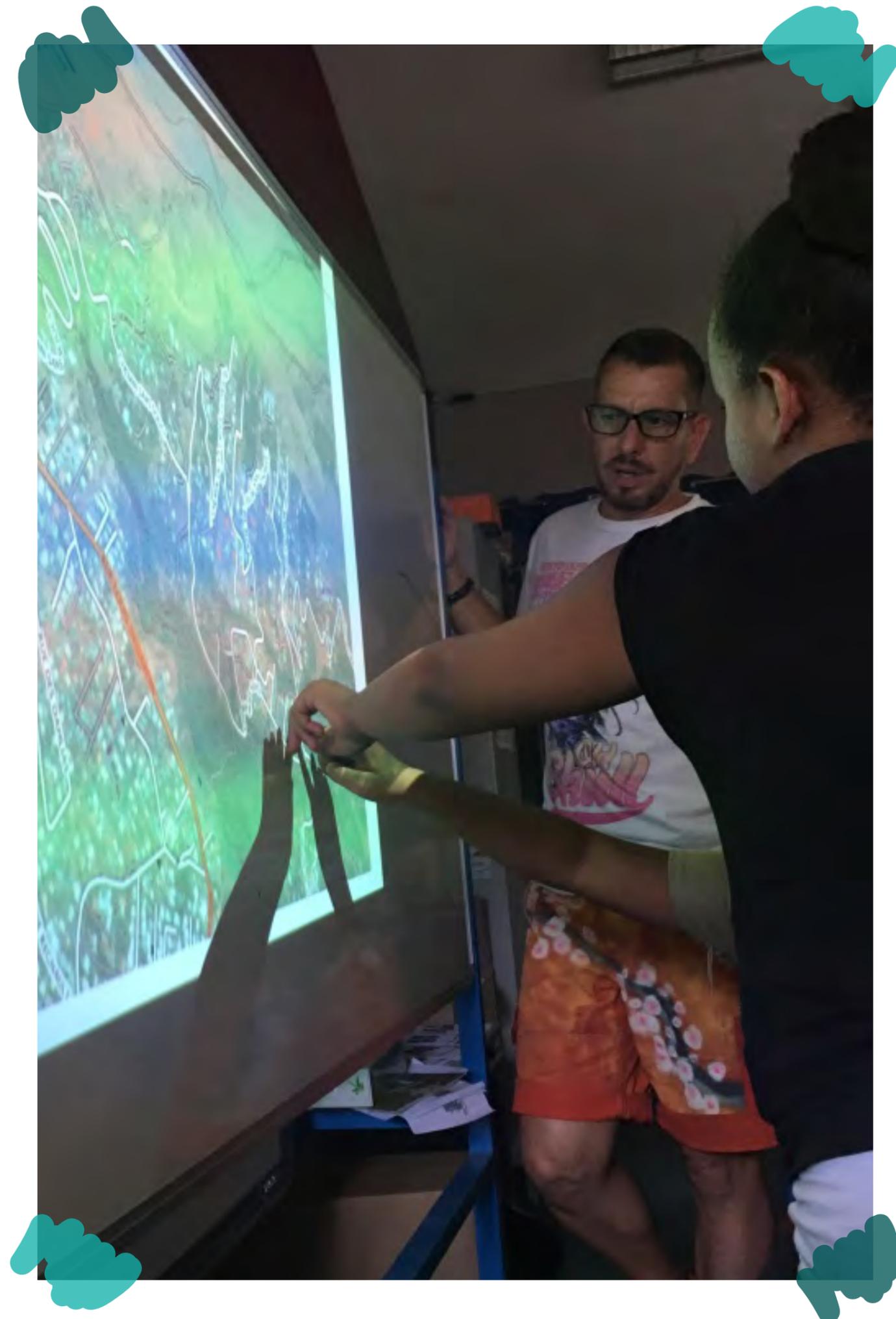
La ville de Saint-Paul et la SEMADER portent un projet d'aménagement pour le quartier de Sans Souci : amélioration de l'habitat et des conditions de vie des habitants, développement des équipements publics, des services et commerces de proximité.

Dans une démarche de co-conception du projet, la commune a souhaité mettre en place un ensemble d'interventions auprès des plus jeunes au sein de l'école Jasmin Robert.

Sa volonté : partager avec les générations futures, acteurs et usagers de demain, sur la réalité et le devenir du quartier.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leur quartier : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur la réalité et le devenir du quartier en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



FICHE PROJET

ACTION : Sans Souci d'hier à demain, dessine zot l'avenir
Année scolaire 2018-2019

"COMMENT PRÉSERVER NOTRE ENVIRONNEMENT DES DÉCHETS"

ETABLISSEMENT(S) : École Jasmin Robert

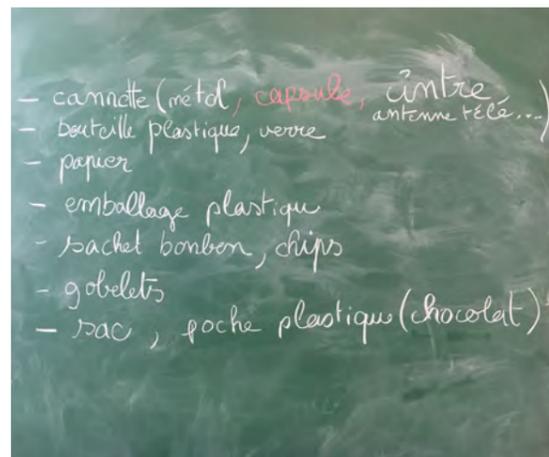
ENSEIGNANT(S) : Mme Ranja

NIVEAU DE LA CLASSE : CE2

INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Travail sur la notion d'espace public



Recherches plastiques



ESPACE PUBLIC :

Comment préserver notre environnement des déchets ?



Classe de Ce2 de Mme Ranja

Sensibilisés à la préservation de l'environnement, les élèves montrent à travers leur production le quartier de Sans Souci qui recycle et protège son environnement.



SENSIBILISER

Quel impact ont les déchets sur l'environnement de notre cadre de vie ?



OBSERVER

Comment sont les espaces publics de mon quartier ?



CONCEVOIR

Tableau de la vision des enfants de la classe de Ce2 pour leur quartier



FICHE PROJET

ACTION : Sans Souci d'hier à demain, dessine zot l'avenir
Année scolaire 2018-2019

"DES ESPACES PUBLICS POUR TOUS"

ETABLISSEMENT(S) : École Jasmin Robert
ENSEIGNANT(S) : Mme Rauscher / Mr Wattier

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2
INTERVENANT(S) : Clément Aquilina- paysagiste du CAUE



Lecture de paysage



Découvertes de l'éco quartier Coeur de Ville



ESPACE PUBLIC :

Comment partager nos nouveaux espaces publics ?



Classe de Cm2 de Mme Rauscher
M. Wattier

Sensibilisés à la préservation de l'environnement, les élèves montrent à travers leur production leur réflexion sur les notions d'espaces publics et de partage.



SENSIBILISER

A la place qu'ont nos espaces publics dans notre environnement et pour notre cadre de vie ?



OBSERVER

Comment sont les espaces publics de mon quartier ?



CONCEVOIR

Les élèves ont conçu le scénario d'un film de sensibilisation au partage des espaces publics, pour leur quartier à Sans Souci.



Sensibilisation en milieu scolaire
CAUE de la Réunion



ECOLE JASMIN ROBERT
2018-2019

FICHE PROJET

ACTION : Sans Souci d'hier à demain, dessine zot l'avenir
Année scolaire 2018-2019

"CHARTRE POUR LES USAGERS DU JARDIN PARTAGÉ"

ETABLISSEMENT(S) : École Jasmin Robert

ENSEIGNANT(S) : Mme Lécivain

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1 - CM2

INTERVENANT(S) : Camille André - paysagiste libérale

LA CONVIVIALITÉ : S'AIDER LES UNS LES AUTRES



P.8



ESPACE PUBLIC :

Comment fonctionne un jardin partagé ?



Classe de Cm1-Cm2 de Mme Lécivain

Sensibilisés à la préservation de l'environnement, et au fonctionnement d'un jardin partagé, les élèves montrent à travers leur production les bonnes conduites à avoir.

● SENSIBILISER

● OBSERVER

Visite de jardins, observations et échanges, pour préparer la phase de conception.

● CONCEVOIR

Livret de la charte pour l'utilisation du jardin partagé selon la vision des enfants de la classe de Cm1-Cm2



ACTION SCOLAIRE
AUTOUR DU RENOUVELLEMENT
URBAIN DU CENTRE-VILLE DE
SAINT-ANDRÉ
2018 - 2019

"LE FUTUR CENTRE-VILLE DE SAINT-ANDRÉ COMME NOUS L'IMAGINONS"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

La commune de Saint-André s'est engagée dans un Programme de Renouvellement Urbain (PRU) pour rendre la cohérence à son cœur de ville et améliorer le cadre de vie de ses habitants. Dans le cadre de ce projet, la commune souhaite rendre les habitants véritablement acteurs de leur quartier, en commençant par les plus jeunes.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements du centre-ville de Saint-André pour permettre aux générations futures de se projeter dans leur nouveau centre-ville et participer à sa dynamisation.

Les objectifs :

- amener les jeunes à appréhender l'échelle du quartier et son aménagement
- faire découvrir l'histoire, la culture, le patrimoine et l'évolution du quartier
- favoriser le partage sur la réalité et le devenir du centre-ville en tant qu'usagers et acteurs de demain
- permettre une appropriation de la démarche et des projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Demarche

PRODUCTION de dessins, photos et de textes par les élèves

DÉCOUVERTE du projet



SENSIBILISATION à l'évolution de l'urbanisation de la Réunion et au Développement Durable

VISITE DE RÉFÉRENCE pour enrichir leur réflexion

PRODUCTION FINALE sous forme de film, de maquettes, d'affiches

FICHE PROJET

*ACTION : Le futur centre de Saint-André, comme nous l'imaginons
Année scolaire 2018-2019*

"OBSERVATION PHOTOGRAPHIQUE DE L'ÉVOLUTION DU CENTRE-VILLE"

ETABLISSEMENT(S) : École George Marie Soba
ENSEIGNANT(S) : Mr Fontaine

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1
INTERVENANT(S) : Frédéric Jacquemart - architecte du CAUE
& Julien Azam - Photographe



Prendre le temps de «regarder» son cadre de vie et de se projeter dans le futur



Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville

Classe CM1 de Monsieur Fontaine de l'école Georges Marie Soba

Constituer **la mémoire du projet** de renouvellement urbain tout au long de sa durée, à travers un projet photos, chronologie du projet d'aménagement, évolution des chantiers...

1 — Sensibilisation aux enjeux environnementaux



2 — Partage/échange regard critique sur le centre-ville, choix de lieux forts et réflexion sur comment les montrer

3 — Initiation à la photographie avec Julien AZAM, photographe



4 — Visite de référence Ravine Blanche à Saint-Pierre



5 — Production prises de vues, sélection de photos et rédaction de textes pour inviter à réfléchir sur le futur centre-ville



FICHE PROJET

*ACTION : Le futur centre de Saint-André, comme nous l'imaginons
Année scolaire 2018-2019*

"LE SAINT-ANDRÉ DE DEMAIN: FRESQUE MURALE SUR LA MEDIATHEQUE"

ETABLISSEMENT(S) : Lycée Jean Perrin
ENSEIGNANT(S) : Mme Hans

NIVEAU DE LA CLASSE : 2^{sd}
INTERVENANT(S) : Clément Aquilina - paysagiste du CAUE & Mégot - artiste



Des apports théoriques en salle... à l'expression sur le terrain



Le Saint-André de demain : fresque murale sur la médiathèque Classe de seconde professionnelle de Madame Hans du lycée Jean Perrin

La fresque représente par son style abstrait **la ville qui se transforme** et par son style figuré le **patrimoine et l'histoire** qui restent en place malgré le temps qui passe.



Les axes fondateurs du renouvellement urbain ont été représentés au centre avec des couleurs vives:

Le vivre ensemble **La mobilité** **La densité** **La végétation**



- 1 Séances en salle
- par le CAUE; **sensibilisation** à l'évolution de la ville et à l'art urbain

- avec l'artiste; la **conception** de la fresque
- 2 Réalisation sur le site

"ARCHITECTURE, ARTS-PLASTIQUES ET MATHÉMATIQUES"

ETABLISSEMENT : Collège Juliette Dodu
ENSEIGNANTS : Mr Soilihi

NIVEAU DE LA CLASSE : 3^{ème}F
INTERVENANT : Faaiza Timol - architecte libérale

LES OBJECTIFS

- Sensibiliser les jeunes à la qualité architecturale
- Amener à une réflexion sur l'espace
- Faire découvrir les matériaux et leurs caractéristiques

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

La rencontre de l'architecte Mme TIMOL et la classe de 3^{ème} F en cours d'arts plastiques a favorisé une synergie entre les élèves. Puisqu'ils devaient travailler en équipe sur la base d'un objectif clair : rénover la façade de la Case Zoreil dans le centre de Saint-Denis en faisant une maquette.

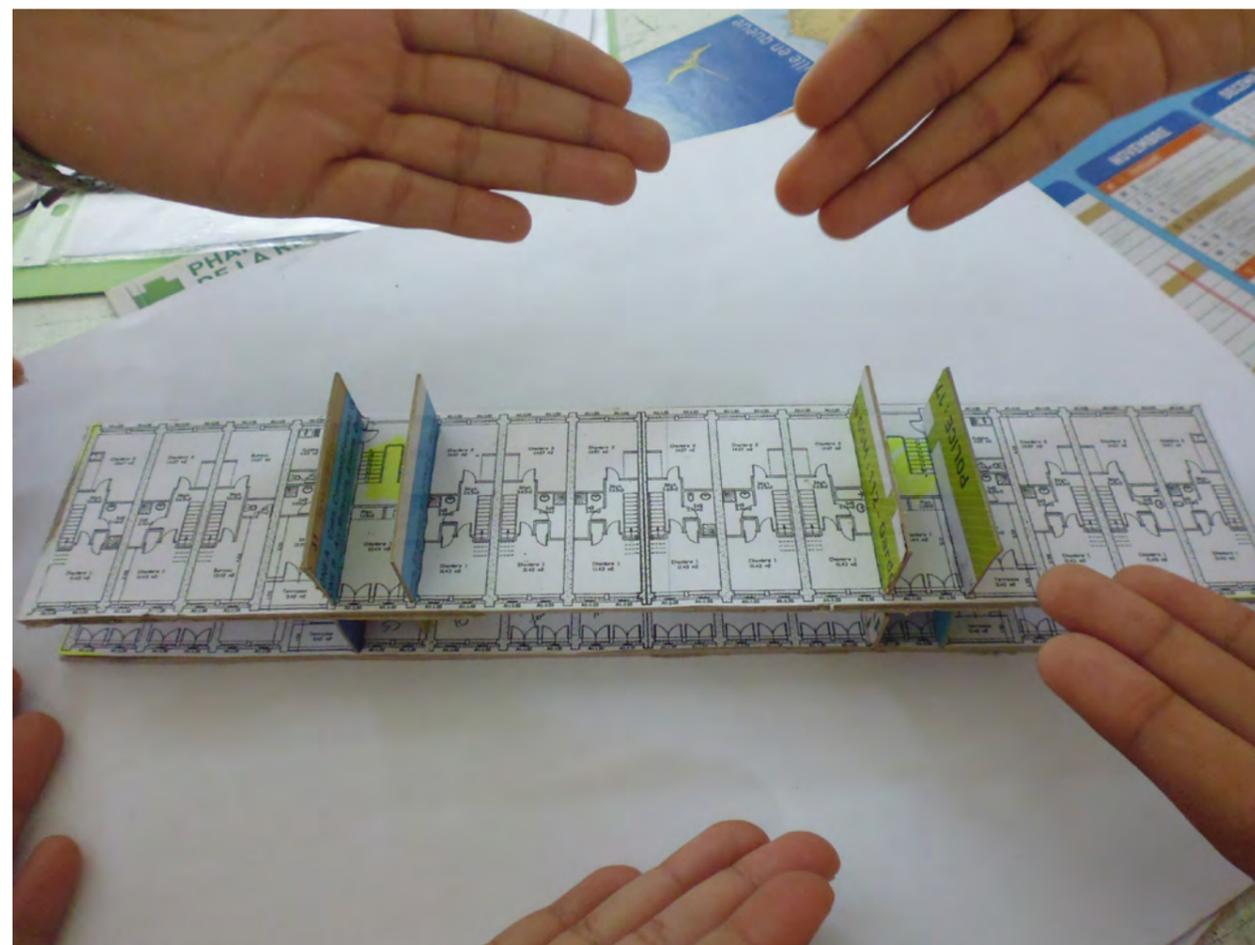
Les interventions ont été organisées en 3 temps :

- une introduction sur le rythme des façades et les matériaux qui a été corrélée par une visite in situ dans la zone de la « Technopole » à Saint Denis. La visite a permis à l'architecte de décortiquer les façades de certains bâtiments, d'amener les élèves à porter un regard plus analytique sur le langage de l'architecture et d'identifier certains concepts mis en œuvre. Ce fut le point de départ d'une recherche par équipe de travail.

- une restitution des recherches de chaque équipe sur les peaux des façades observées dans l'architecture de la ville de saint Denis ou d'ailleurs. Lors de cette séance, l'architecte a présenté à la classe une panoplie de matériaux susceptibles d'être utilisés pour la réalisation des maquettes.

L'objet était de transformer les façades de la « Case Zoreil » à Saint Denis en s'appuyant sur les plans des façades et des différents niveaux à l'échelle 1/100e mis à la disposition de chaque équipe.

Cette phase du projet a eu deux temps : un premier moment très technique, car les élèves ont été confrontés en pratique à la notion de l'échelle étudiée en mathématiques et la rigueur qu'elle engendrait. Le deuxième temps, a fait appel surtout à la créativité, à la sensibilité esthétique, en étant capable de tirer profit des qualités plastiques des matériaux. C'est cette étape qui était créative. C'est à ce moment-là que les façades se distinguaient par leur originalité...



APPORTS, ENRICHISSEMENTS PERSONNELS

- Rencontre et échange avec un concepteur de la ville
- Acquisition d'un vocabulaire spécifique
- Développement de la créativité et de l'imaginaire
- Manipulation et réalisation de volumes

FICHE PROJET

"L'ECOLE IDEALE DANS LE QUARTIER IDEAL"

ETABLISSEMENT : Ecole Primaire des Platanes (Petite Île)
ENSEIGNANTS : Mme Burette

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2
INTERVENANT : Catherine Duriez - architecte libérale

LES OBJECTIFS

- Accompagner les élèves dans la (re)découverte de leur environnement familial et dans l'évolution de leur école.

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Il s'agissait pour les élèves de CM2, d'imaginer l'école du Piton des Goyaves dans 20 ans.

Les enfants ont commencé à analyser et comprendre l'environnement dans lequel ils vivent et travaillent (la maison, l'école). Puis ils ont exprimé pourquoi ils ressentaient un bien être ou mal être dans tel ou tel espace, en décrivant les caractéristiques de ces lieux.

Sur la base de ces constats, ils ont ensuite fait des propositions concrètes et justifiées pour construire l'école du futur telle qu'ils l'aimeraient, à leur image, dans 20 ans : une école où les enfants viendront apprendre avec plaisir et où ils travailleront dans un cadre relaxant, en lien avec l'extérieur, la nature et les activités physiques.

Lors d'une première séance ils ont établi un diagnostic de l'école actuelle et des potentialités du quartier, établi un programme d'extension et de transformation de l'école existante : plus grande capacité d'accueil, extensions avec équipements extérieurs, zones de rafraîchissement pour l'été, bâtiments plus « cocoon » pour l'hiver, zones d'activités, zones de repos....

Les séances suivantes les élèves ont fabriqué la maquette, en respectant l'échelle choisie (1/ 200), et en prenant en compte la réalité du site existant. Le quartier actuel disposant d'espaces possibles pour de nouveaux aménagements, ils ont imaginé les futurs travaux et plantations.

Ainsi l'école ayant un toit plat a pu être agrandie d'un étage et bénéficier de davantage de lumière naturelle et de ventilation, l'ancien RDC devenant le préau. La topographie leur a donné l'idée de jouer avec les différents niveaux. Les bâtiments existants ont été soit embellis (la mairie), soit agrandis (la cantine), soit démolis et recréés ailleurs.

Le site a été généreusement planté, afin d'apporter de l'ombre et de profiter de la nature, les fleurs sont à disposition des abeilles de la ruche, les bambous



APPORTS, ENRICHISSEMENTS PERSONNELS

- Rencontre et échange avec un concepteur de la ville
- Meilleure connaissance de son cadre de vie
- Opportunité de rêver de son cadre de vie
- Développement de la créativité et de l'imaginaire

"MON QUARTIER A LA LOUPE : L'ARBRE "

ETABLISSEMENT : Ecole Louis Siarane / Ecole Hubert de Lisle (Saint-Paul)
ENSEIGNANTS : Mme Trebern / Mme Silvestri / Mme Covasso (coordinatrice)

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2 / CE2-CM1
INTERVENANT : Audrey Burlotto- paysagiste libérale

LES OBJECTIFS

- Découvrir la place de l'arbre dans le quartier
- Sensibiliser aux maltraitements des arbres en ville
- Expérimenter ses sens autour de l'arbre
- Apprendre le le vocabulaire de description d'un pié bwa

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un Parcours d'Education Artistique et Culturel qui a comme thématique « les arbres de mon quartier ».

Il s'agit d'un projet photographique avec François Louis Athénas auprès de deux classes de cycle 3 (une classe des bas et une autre des hauts, de la commune de Saint-Paul) afin de développer un regard croisé entre les deux classes.
Les élèves ont été amené à rencontrer le photographe.

Un apport scientifique sur les arbres a été effectué par la paysagiste. L'intervenante a aussi guidé les deux classes dans un repérage.
Des productions artistiques ont été réalisées.
Puis les élèves ont photographié les arbres de leurs quartiers.

Les photographies ont été exposées à la médiathèque Leconte de Lisle à Saint-Paul.



APPORTS, ENRICHISSEMENTS PERSONNELS

- Rencontre et échange avec des professionnels
- Meilleure connaissance de son cadre de vie
- Découverte du rôle des arbres

FICHE PROJET

"UN PROJET EPHEMERE DANS LE LYCEE POUR AMELIORER LE CADRE DE VIE"

ETABLISSEMENT : Lycée pro. Saint-François Xavier (La Montagne)
ENSEIGNANTS : Mme Pardon

NIVEAU DE LA CLASSE : 2^{sd}
INTERVENANT : Régis Blanc - architecte libéral

LES OBJECTIFS

- Sensibiliser au développement durable et à l'architecture
- Faire découvrir les différentes étapes de la conception
- Confronter les jeunes à la réalité : communiquer son parti pris puis le réaliser

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

L'ambition de ce projet été de valoriser l'espace commun et de permettre aux participants de s'inscrire dans une action collective à l'échelle de leur établissement, de partager leurs découvertes, leurs représentations et leur imaginaire, avec leurs collègues pour leur architecture éphémère voir nomade. L'activité pédagogique s'est décomposée en trois demi-journées :

- Une première demi-journée était dédiée à la découverte de l'architecture éphémère, nomade et aux notions de développement durable

- La seconde demi-journée consistait en une mise en jeux des lycéens par le biais de 2 équipes de projets en mode concours. Cette intervention était aussi l'occasion de faire le bilan du projet initial. Il s'agissait de faire lien entre l'idée première de chaque individu, les leçons de l'histoire, le champ des possibles, l'acceptation par les autres et le consensus. En fonction de leur niveau et dans une motivation grandissante, les élèves ont produit un travail remarquable dans des délais contraints pour définir et traduire un projet commun y compris en faisant des « heures sup » en allant sonder les autres élèves du lycée en dehors des séances ! Tout comme le montage de l'exposition du CAUE sur la construction en milieu tropical

- La troisième journée a été l'opportunité de visiter du bâti tropical et son évolution à travers le temps dans le centre de Saint Denis.

Au final, leur projet de « Snack'R », combinaison d'une espace snacking et d'un lieu de salle de projection de film composé en matériaux de récupération (palettes et bâches) a été confronté à la réalité.



APPORTS, ENRICHISSEMENTS PERSONNELS

- Rencontre et échange avec un concepteur de la ville
- Meilleure connaissance de son cadre de vie
- Opportunité de rêver de son cadre de vie
- Travailler en équipe

Fiche de méthodologie : vers un projet artistique et culturel

Un accompagnement par un intervenant ; architecte, urbaniste, paysagiste selon les thèmes est souhaitable. Il est à noter que le projet s'inscrit sur la durée pour l'enseignant et en lien avec le programme. Les exemples de projets répertoriés dans ce livret vous permettront de questionner les thématiques que vous souhaitez aborder et vos objectifs.

1 - Définition des objectifs :

Voici un certain nombre d'exemples d'objectifs que peut viser un projet artistique et culturel :

- sensibiliser aux enjeux du développement durable et de qualité du cadre de vie
- sensibiliser à l'importance du patrimoine bâti, végétal et à sa sauvegarde / mise en valeur
- donner des clés de lecture du cadre de vie
- amener à se projeter dans le futur
- développer l'imaginaire
- rencontrer et échanger avec des professionnels de l'aménagement du cadre de vie...

2 - Choisir une thématique :

- le patrimoine architectural ou végétal
- l'architecture et l'adaptation au climat
- la ville durable
- l'espace public
- la place et le rôle du végétal
- les déplacements...

3 - Choisir la production finale :

- maquettes
- photo montages
- vidéos
- livrets, carnets de paysage, récits, romans photos
- installations éphémères sur site (land'art, mobilier urbain...)...

4 - Construire et mener une démarche :

Présence de l'intervenant sur une dizaine d'heures soit 5 à 6 séances de 2 à 3 heures selon le dispositif.

I - Sensibiliser

Des séances d'apport de connaissances permettront aux élèves d'acquérir de la matière sur le thème retenu : projection de diaporamas, ateliers de découverte, rencontre avec des personnes ressources...

II - Observer

Eveiller la curiosité sur l'environnement quotidien. Prévoir des visites de terrain dans les quartiers avec selon les thèmes :

- recensement des atouts et des problèmes
- recensement des éléments bâtis ou végétaux remarquables
- visite de chantier...

Mettre en place des visites d'opérations de référence afin de découvrir des démarches d'aménagement et/ou de conception et nourrir les réflexions.

III - Imaginer / proposer

Selon les thèmes et dispositifs, soit amener les élèves à se lancer dans des propositions d'amélioration et/ou d'aménagement pour améliorer leur cadre de vie ou les guider vers la réalisation de documents pour mettre en valeur des éléments forts de leur quartier...

5 - Restitution / valorisation du projet et des travaux :

Il est important de prévoir une mise en valeur des productions des élèves et un partage lors de restitutions ; expositions dans l'école, à la médiathèque du quartier, en mairie...

Quelques conseils :

- la trame du projet et le planning sont à définir d'un commun accord par le binôme enseignant / intervenant
- la présence de l'intervenant doit être réservé aux moments clés du projet
- le calage des activités préparatoires et/ou des prolongements sont à définir au préalable

JE CONSTRUIS MON PROJET PEDAGOGIQUE

