

## LA RENCONTRE

Inès Druesne ( PFE Archi) / Claire Rageot (Paysage) / Justine Taillard (PFE Archi)

















**01. LE DIAGNOSTIC, ENJEUX, MASTERPLAN ET MÉTHODE**

**02. PROJET URBAIN (GARE-PLACE DE WATTIGNIES)**

**03. HISTORIUM (RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE CAF)**

**01. LE DIAGNOSTIC, ENJEUX, MASTERPLAN ET MÉTHODE**

02. PROJET URBAIN (GARE-PLACE DE WATTIGNIES)

03. HISTORIUM (RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE CAF)

# ANALYSE / LE PATRIMOINE VAUBAN, PARTIELLEMENT VISIBLE



CERTAINS MONUMENTS SONT ENCORE PRÉSENTS ET SONT DEVENUS DES SYMBOLES FORTS



LA STRUCTURE DES FORTIFICATIONS ENCORE FACILEMENT LISIBLE



DES ESPACES OÙ LA VÉGÉTATION A REPRIS SES DROITS....



A LA DISPARITION TOTALE DES REMPARTS AU SUD DE LA SAMBRE

# ANALYSE / LE PATRIMOINE LURCAT, PAS TOUJOURS VALORISÉ



CRÉATION D'UN VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE ET D'UN LANGAGE PROPRE À L'ARCHITECTE



DES BÂTIMENTS RÉHABILITÉS AVEC SOIN



DES CŒURS D'ÎLOTS DEVENUS PARKINGS,



AUX ARRIÈRES DÉLAISSÉS ET VASTES PELOUSES SANS USAGES

# ANALYSE / PLUSIEURS ÉPOQUES QUI SE COTOIENT ET RACONTENT L'HISTOIRE DE MAUBEUGE



DES TRACES MATÉRIELLES DU PASSÉ DE LA VILLE



UNE RUE QUI TÉMOIGNE DU MAUBEUGE D'AVANT-GUERRE

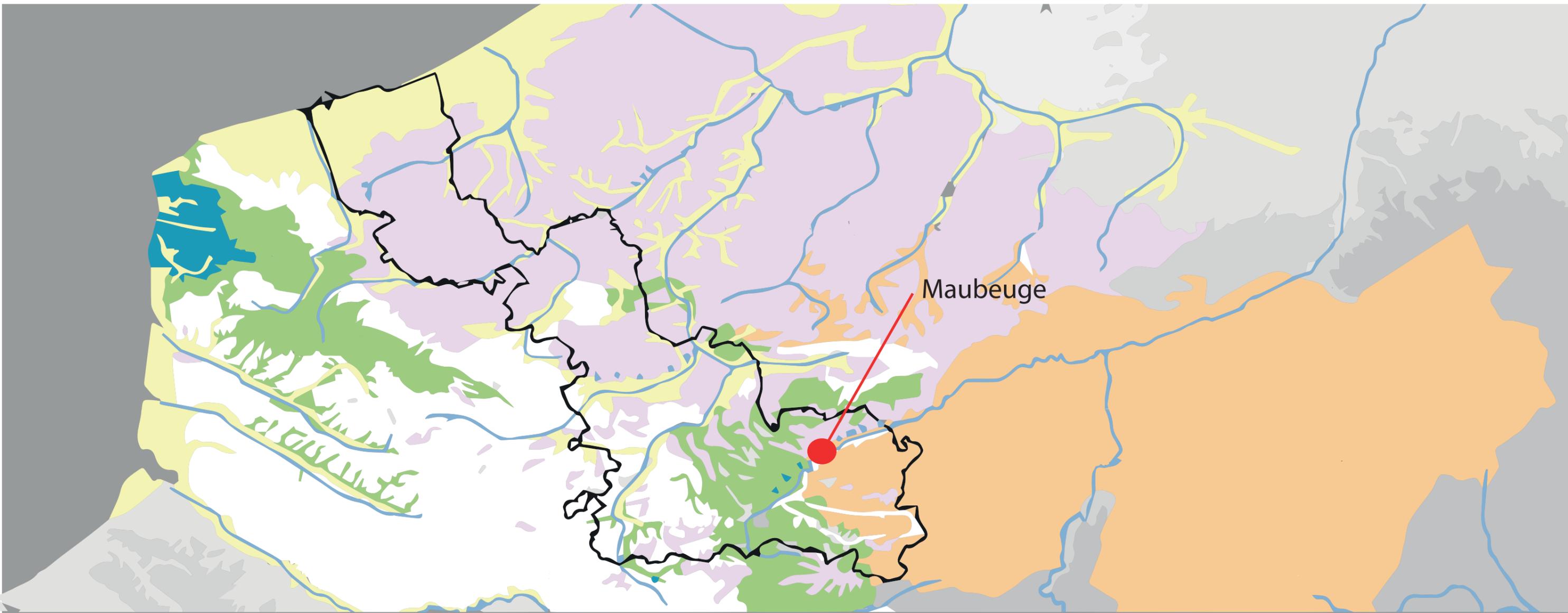


PARC IMMOBILIER RÉCENT, DÉJÀ VOUÉ À DISPARAITRE



LA JUXTAPOSITION BRUTALE DE L'ANCIEN ET DU NEUF

# ANALYSE / CARTE GÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU NORD: RENCONTRE DE MATÉRIAUX



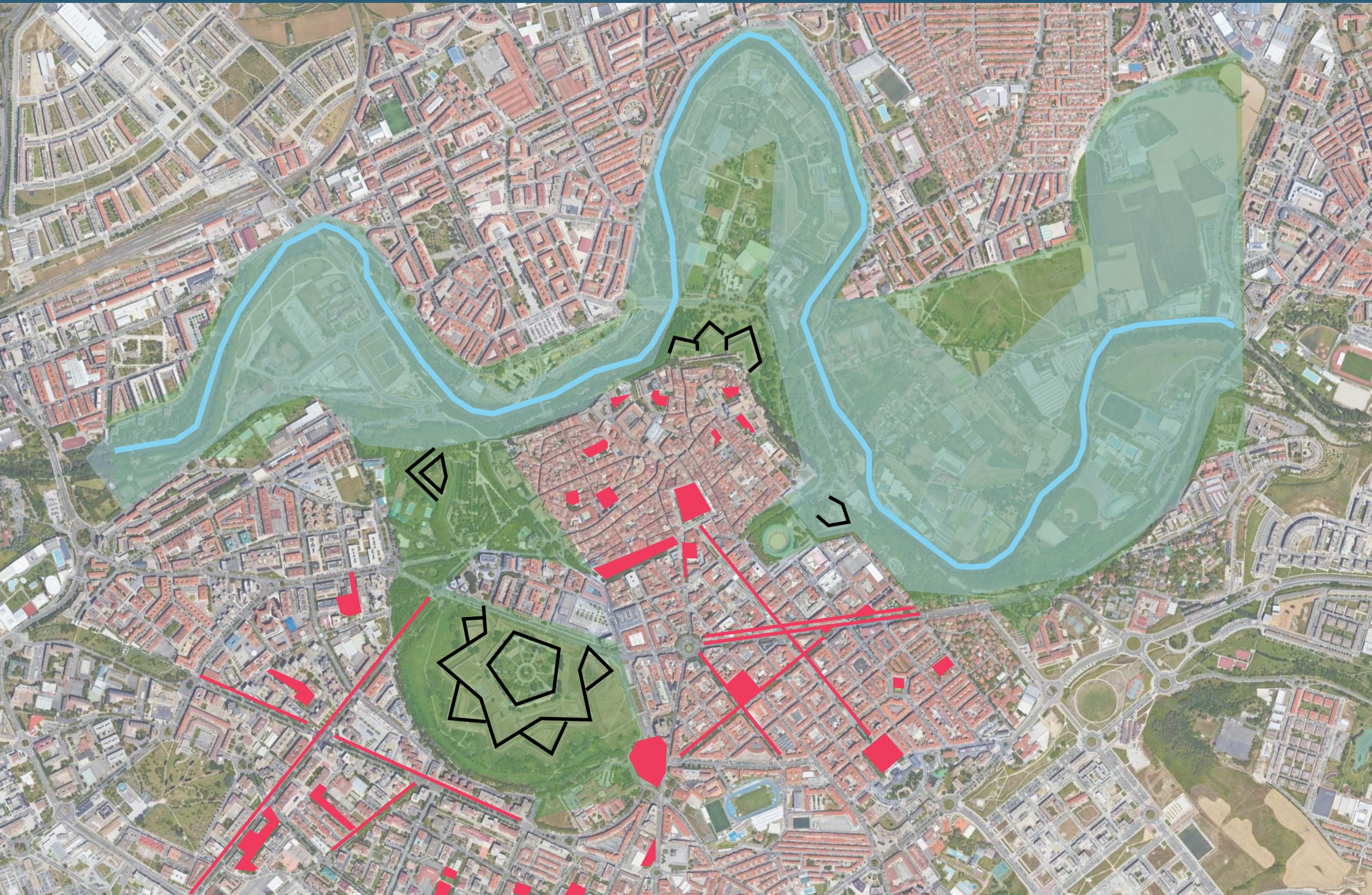
-  craie blanche
-  craie marneuse
-  sable et argile du Secondaire
-  sable
-  calcaire, grès et schiste
-  calcaire (pierre bleue) et argile



**ANALYSE / RÉFÉRENCE: PAMPLONE, NAVARRE (ESPAGNE), UNE VILLE FORTIFIÉE OÙ LA NATURE À SA PLACE**



ANALYSE / RÉFÉRENCE: PAMPLONE, NAVARRE (ESPAGNE), UNE VILLE FORTIFIÉE OÙ LA NATURE À SA PLACE



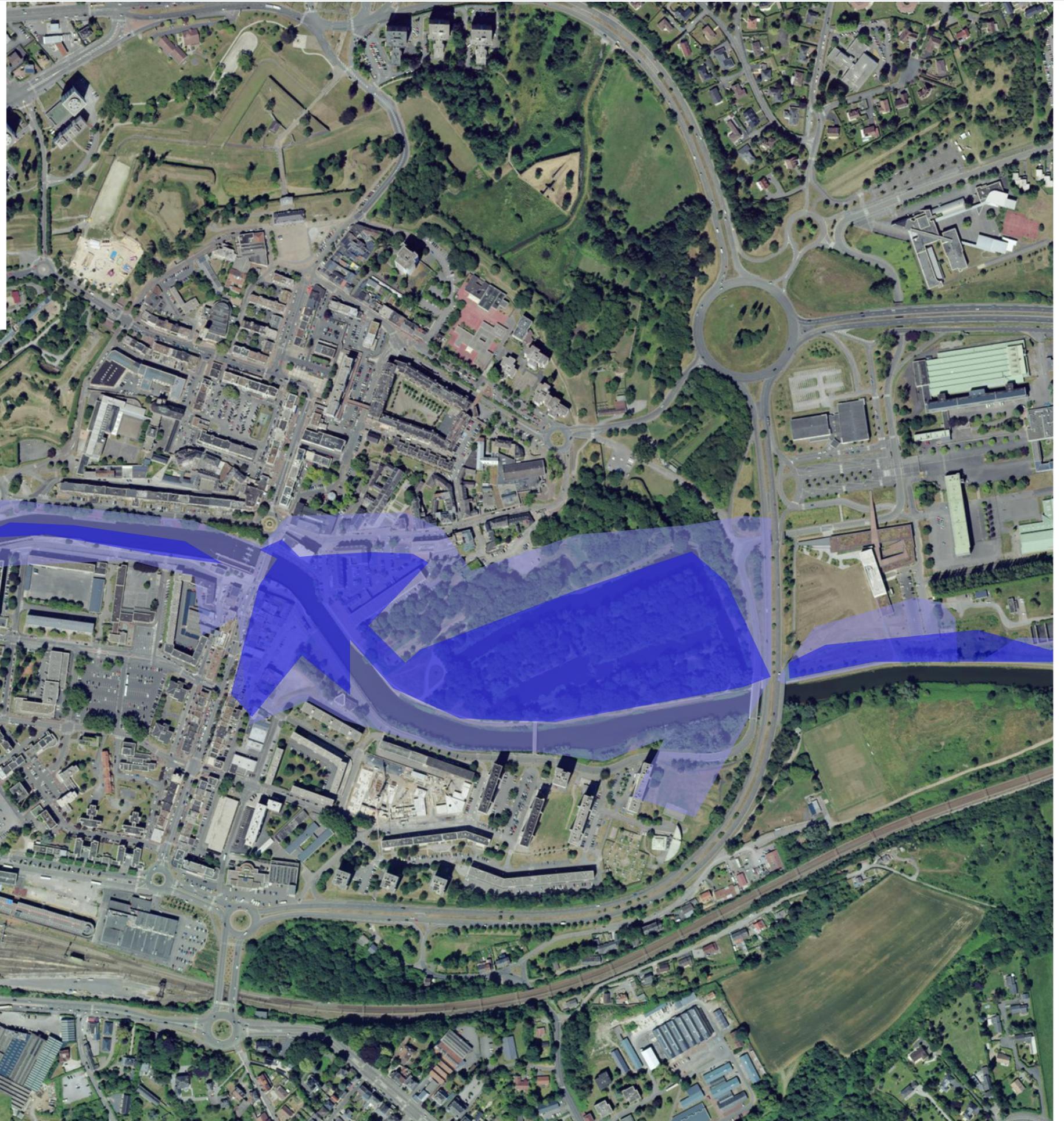
# ANALYSE / LE RISQUE D'INONDATION EN BORDS DE SAMBRE, LES QUAIS POUVANT ÊTRE SUBMERGÉS



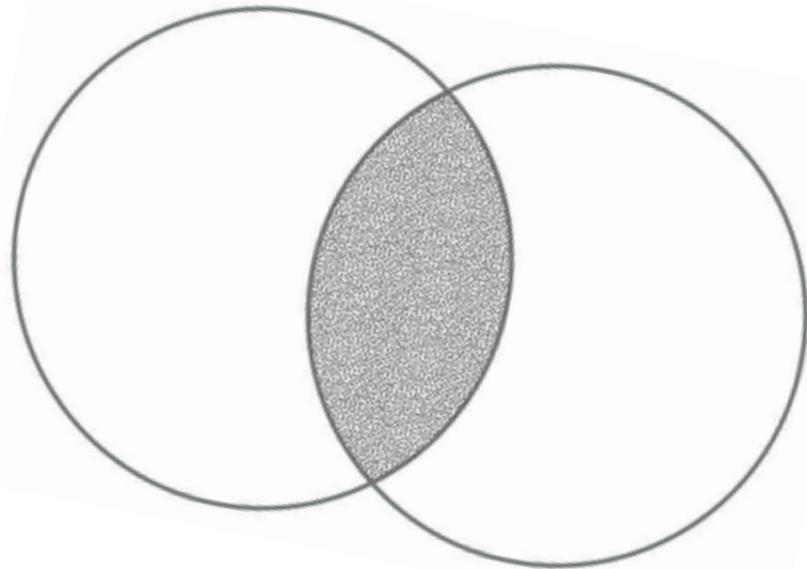
faible à moyen



fort

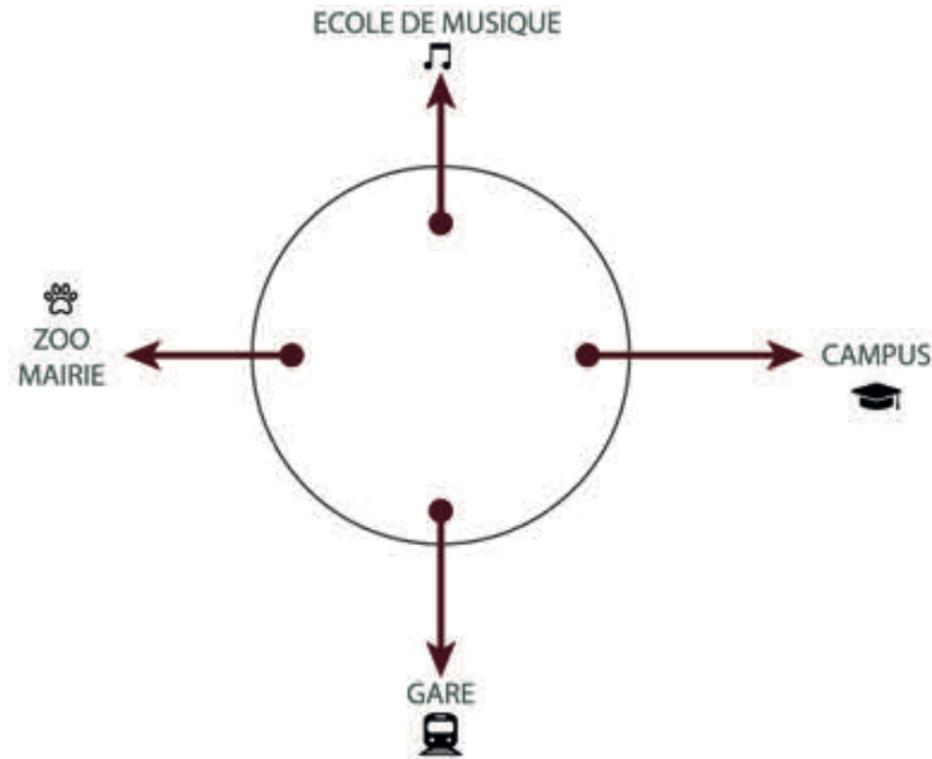


## LA RENCONTRE

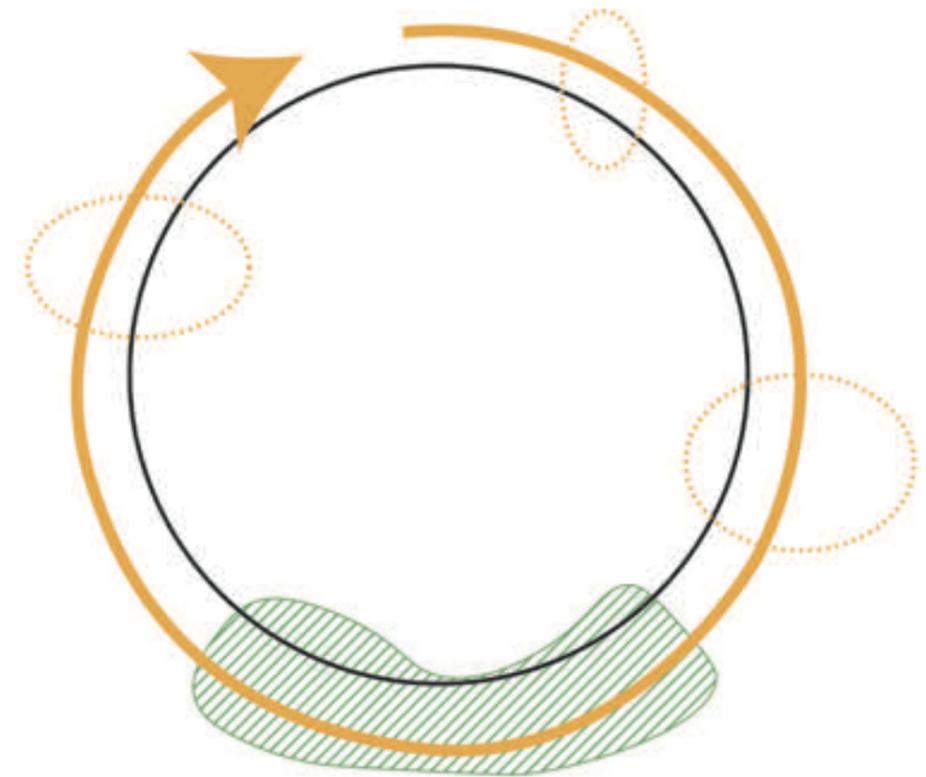


Vauban - Lurçat  
Architectes - Paysagistes (collaboration)  
Ancien - Moderne (époques)  
parcours  
minéral - végétal  
brique - pierre bleue (matériaux)  
intérieur extérieur  
privé - public  
centre - périphérie  
touristes - habitants

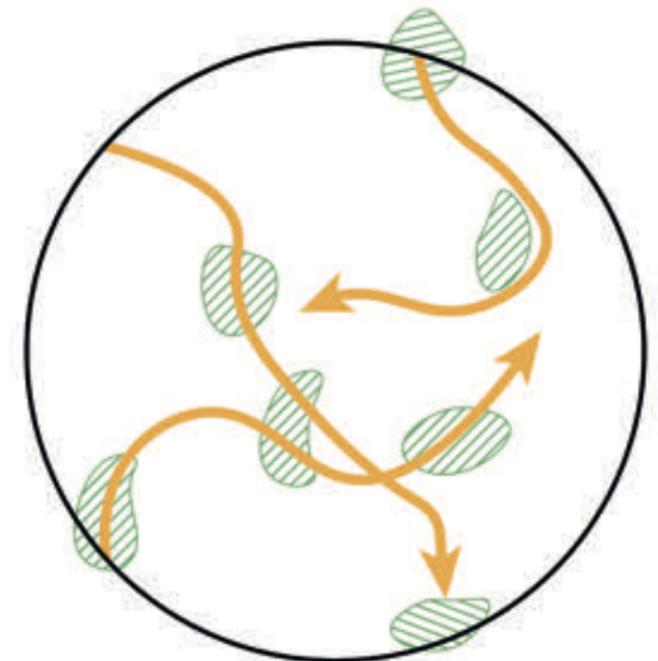
## REPENSER LES ENTRÉES DE VILLE ET LES CONNEXIONS



## UNE BOUCLE DANS LES REMPARTS

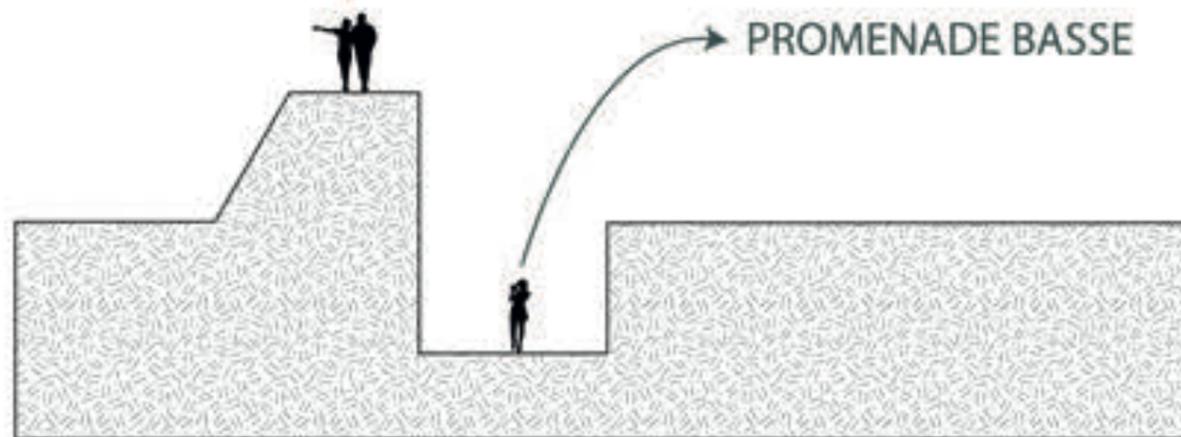


## PARCOURS DE PLACES VERTES



## VOIR LA VILLE DIFFÉREMMENT

PROMENADE HAUTE



# SCÉNARIO / ÉTABLIR DES CONNEXIONS ENTRE LA PÉRIPHÉRIE ET LE CENTRE PAR LE RÉAMÉNAGEMENT DES ENTRÉES DE VILLE



# SCÉNARIO / LA BOUCLE DES REMPARTS ET LE PARCOURS DE PLACES: QUELS PROGRAMMES?

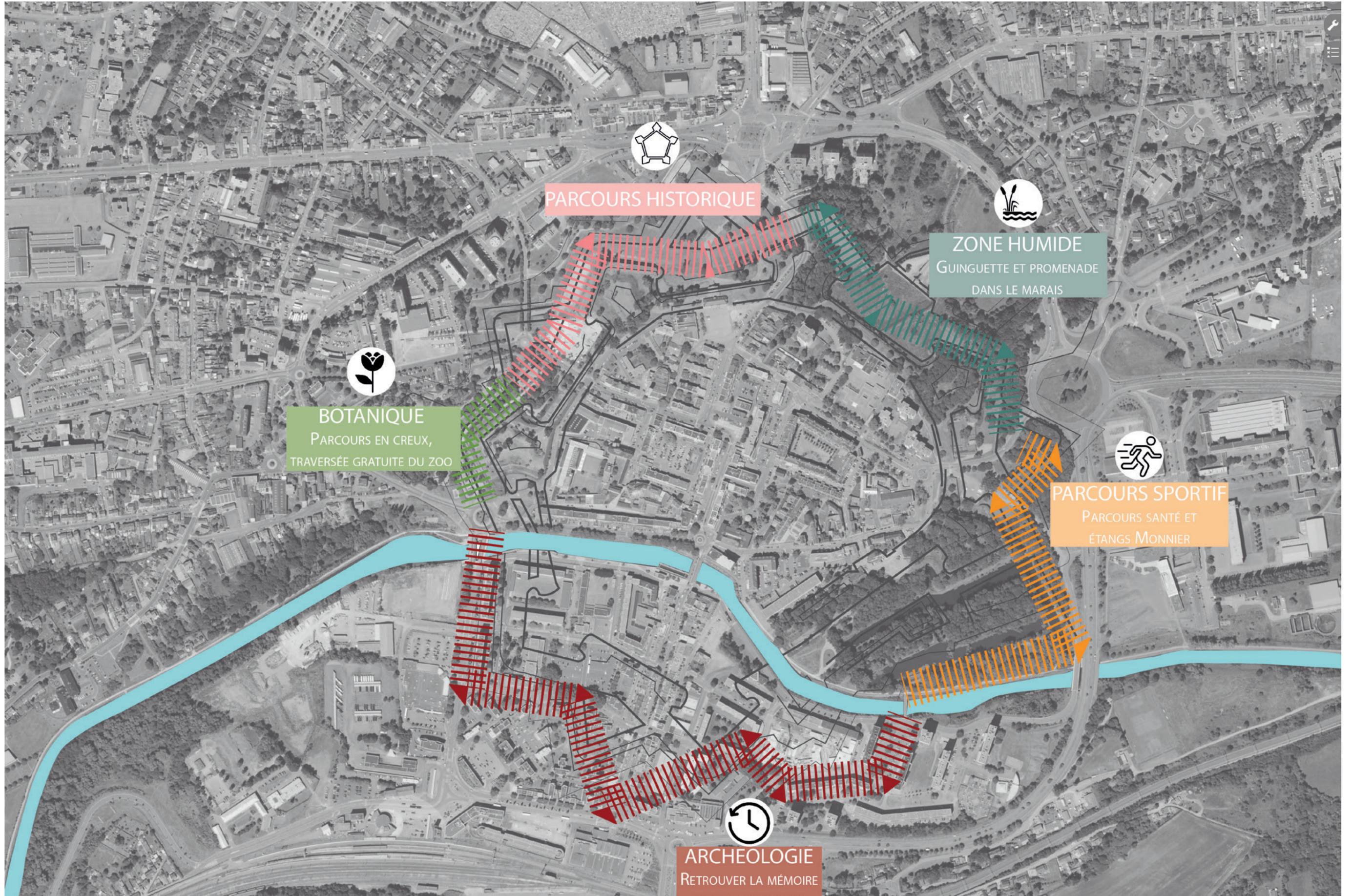




# SCÉNARIO / MASTERPLAN: CRÉATION DE PLUSIEURS PARCOURS TOURISTIQUE DANS LES FORTIFICATIONS



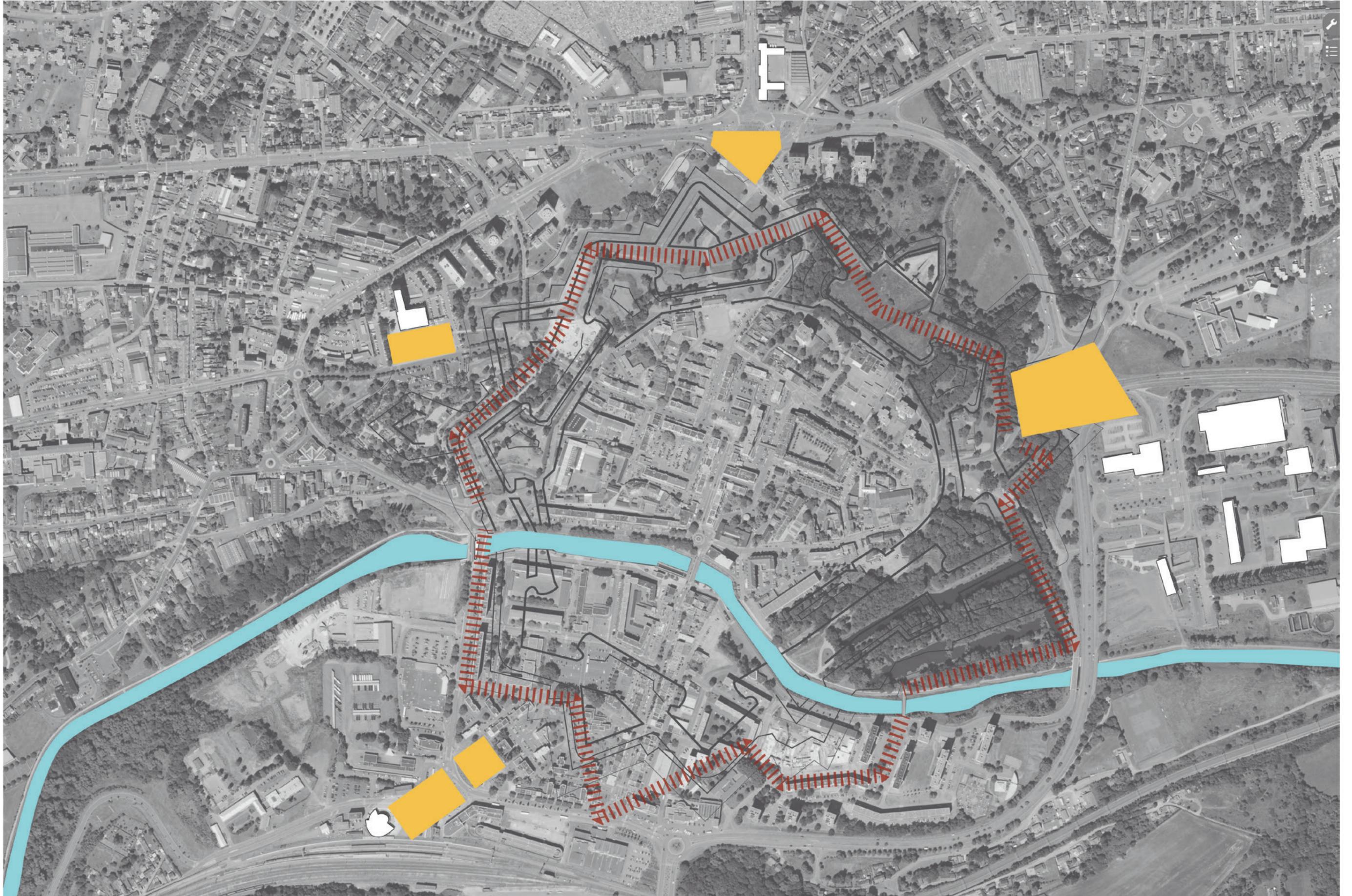
# SCÉNARIO / MASTERPLAN: UNE OFFRE VARIÉE POUR ATTIRER DES PUBLICS DIFFÉRENTS



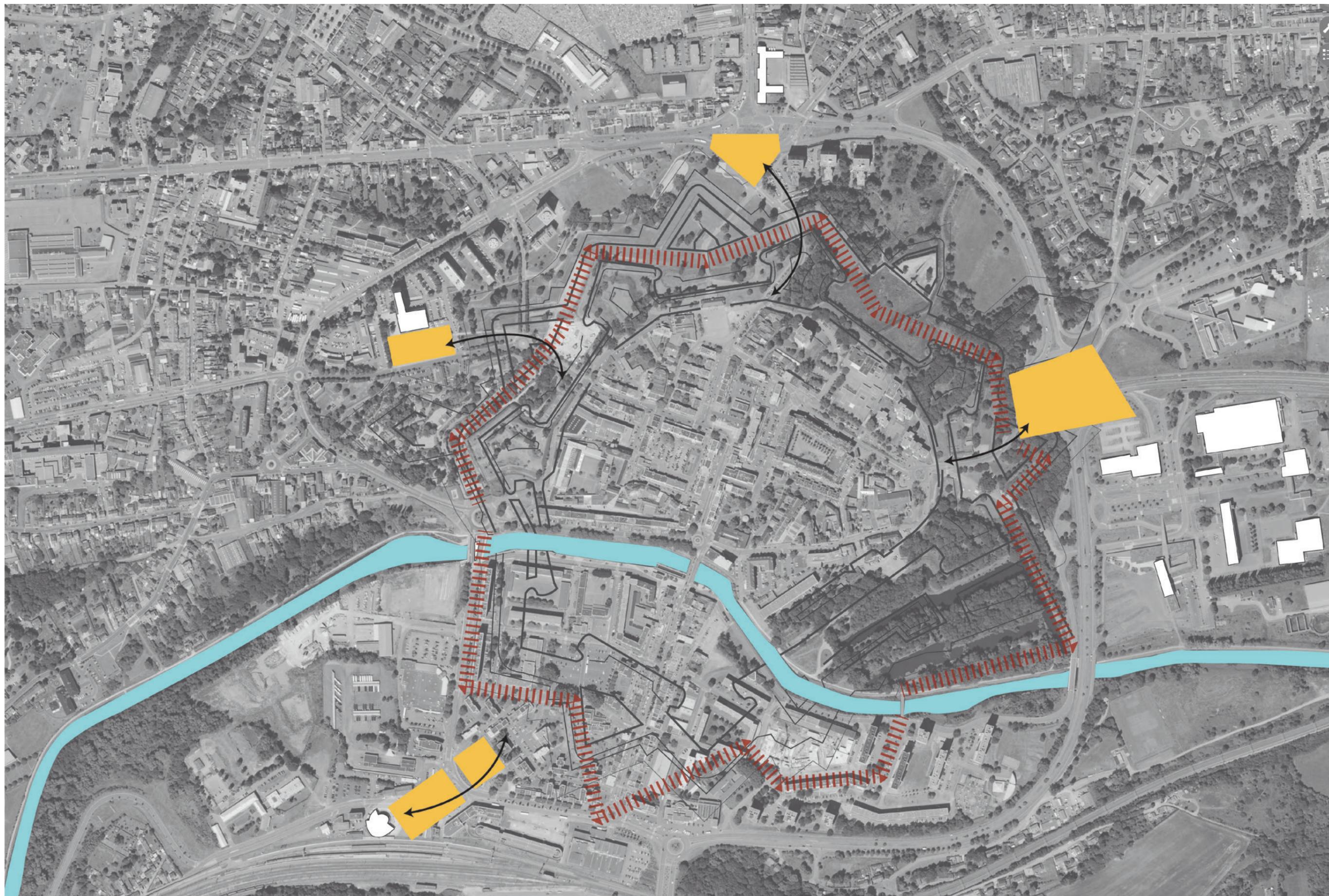
# SCÉNARIO / MASTERPLAN: FAIRE UNE BOUCLE AUTOUR DU CENTRE-VILLE ET APPRENDRE L'HISTOIRE



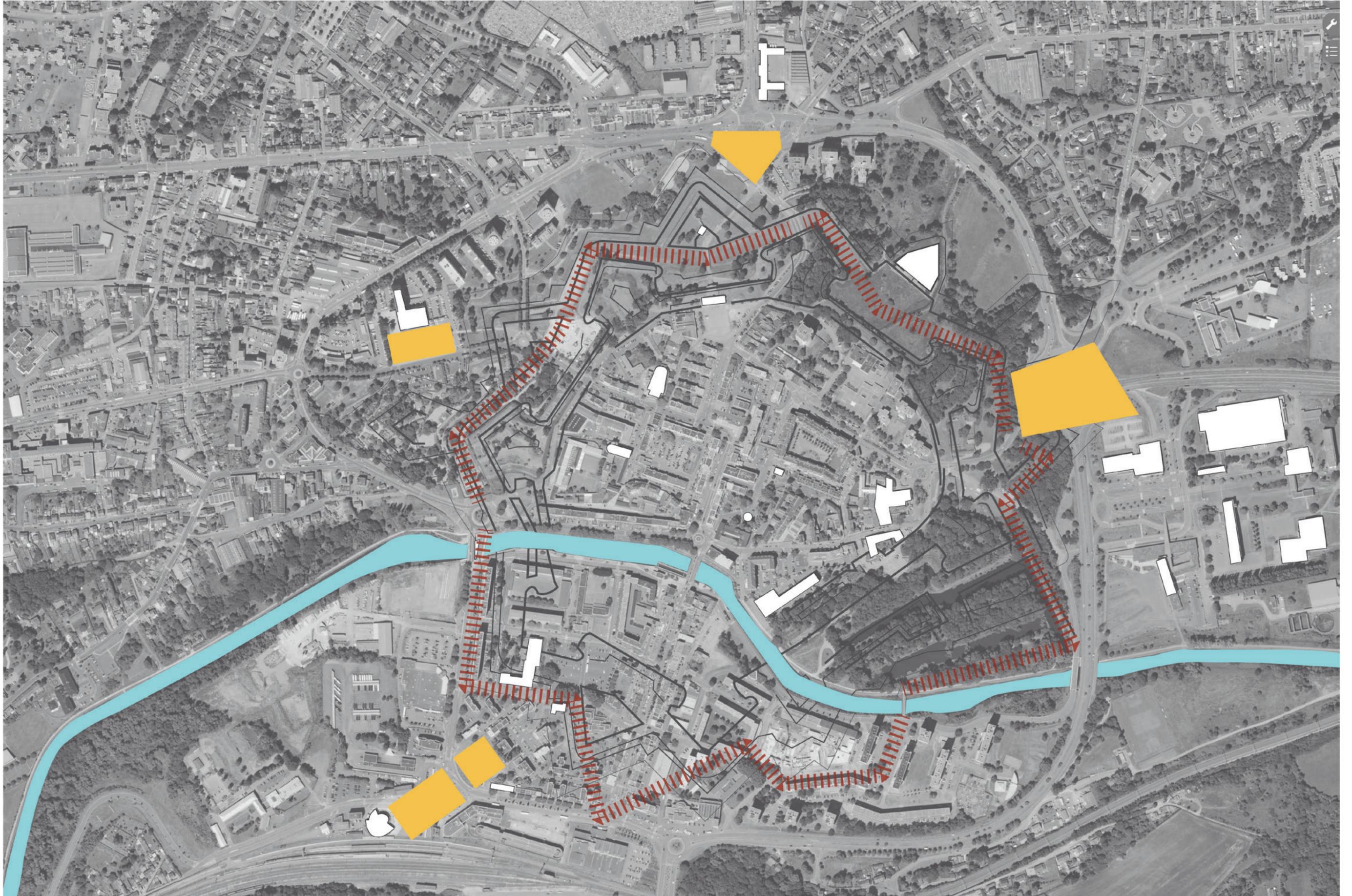
SCÉNARIO / MASTERPLAN: RETRAVAILLER LES ENTRÉES DE VILLE EN RAPPORT AVEC DES ÉLÉMENTS MAJEURS DE LA PÉRIPHÉRIE



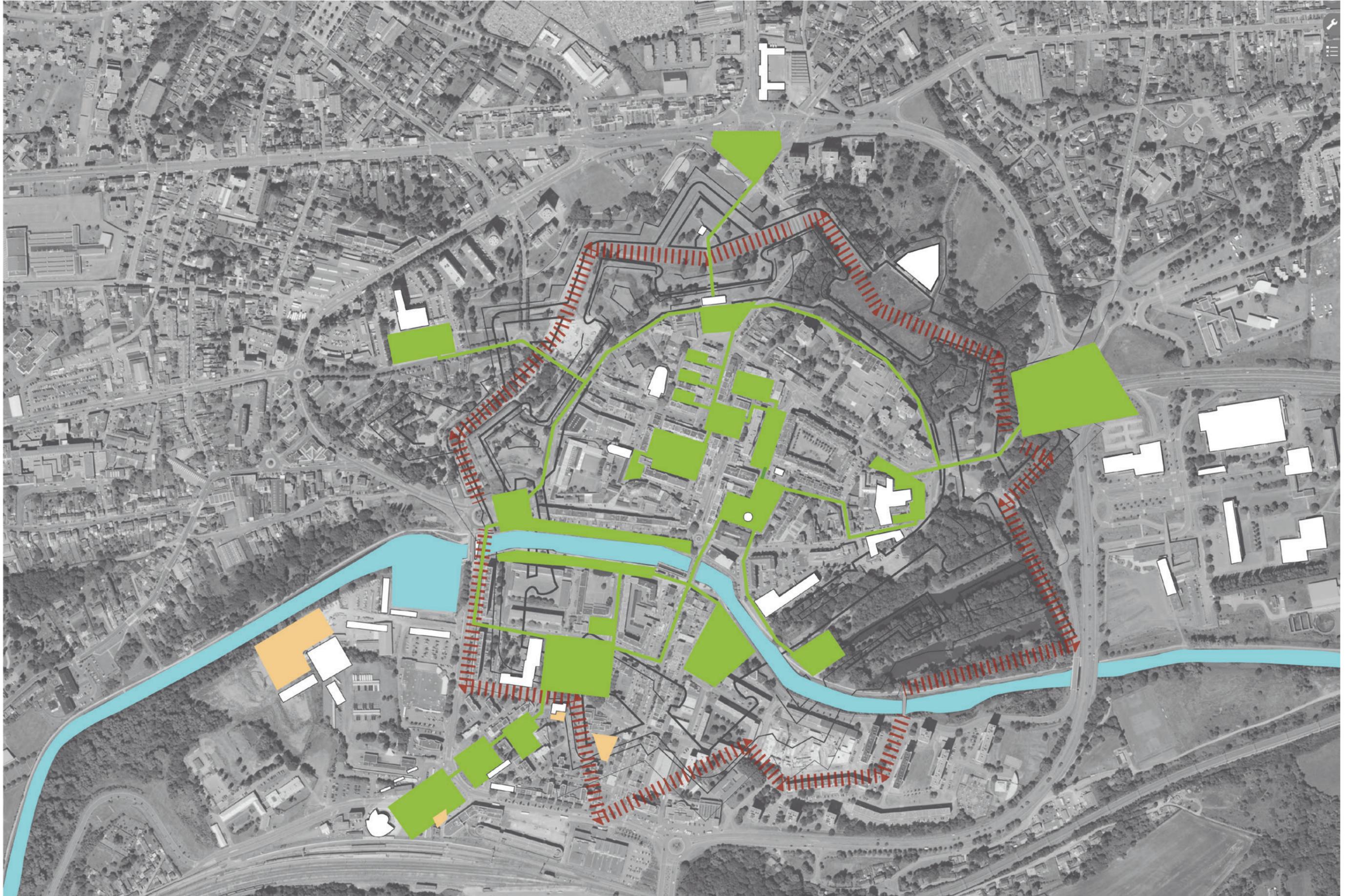
# SCÉNARIO / MASTERPLAN: REPENSER LES ACCÈS POUR CRÉER UNE POROSITÉ ENTRE LA VILLE INTRA-MUROS ET LES QUARTIERS EXTÉRIEURS



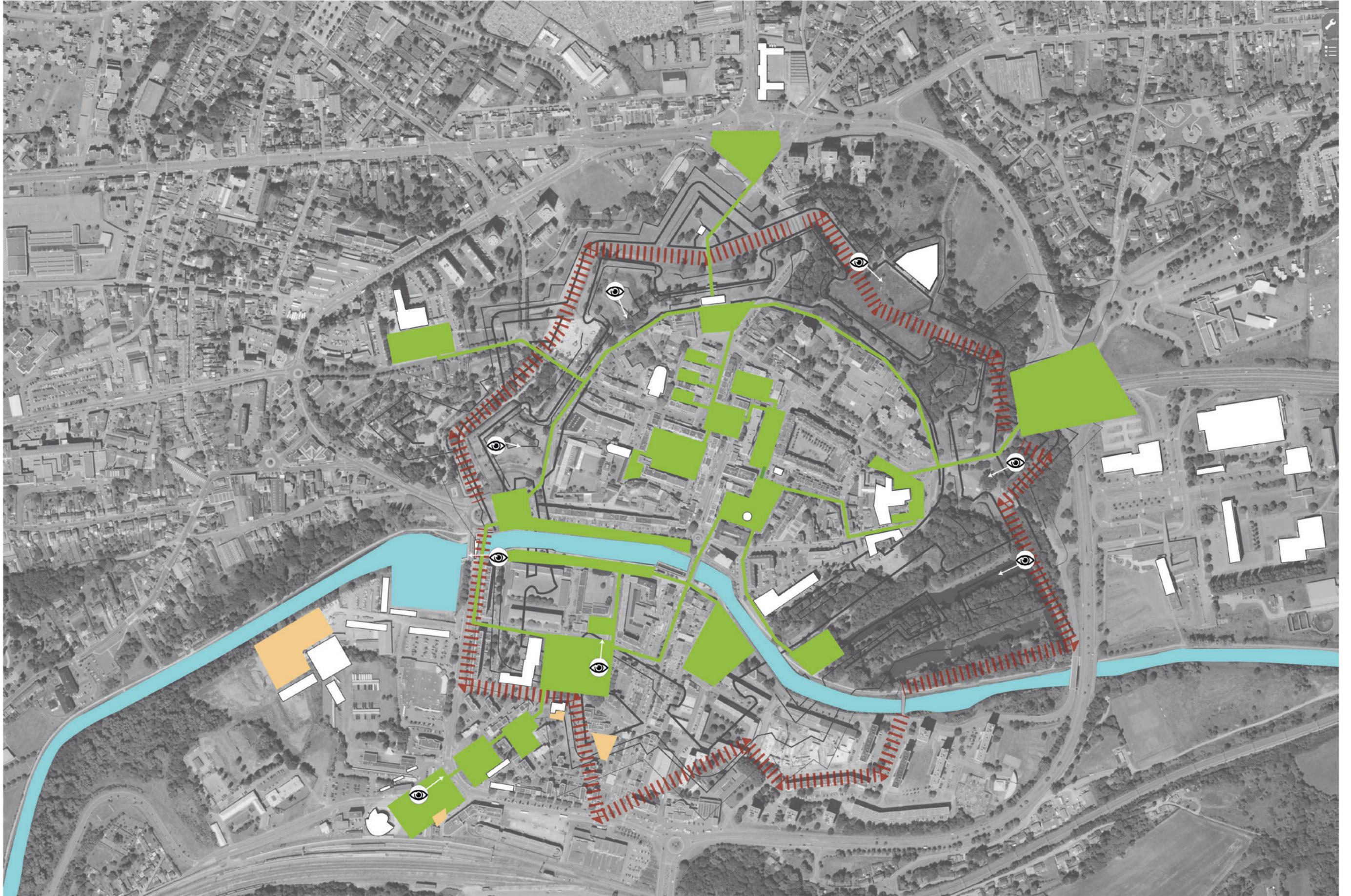
# SCÉNARIO / MASTERPLAN: DES LIEUX INCOUTOURNABLES DU COEUR DE VILLE...



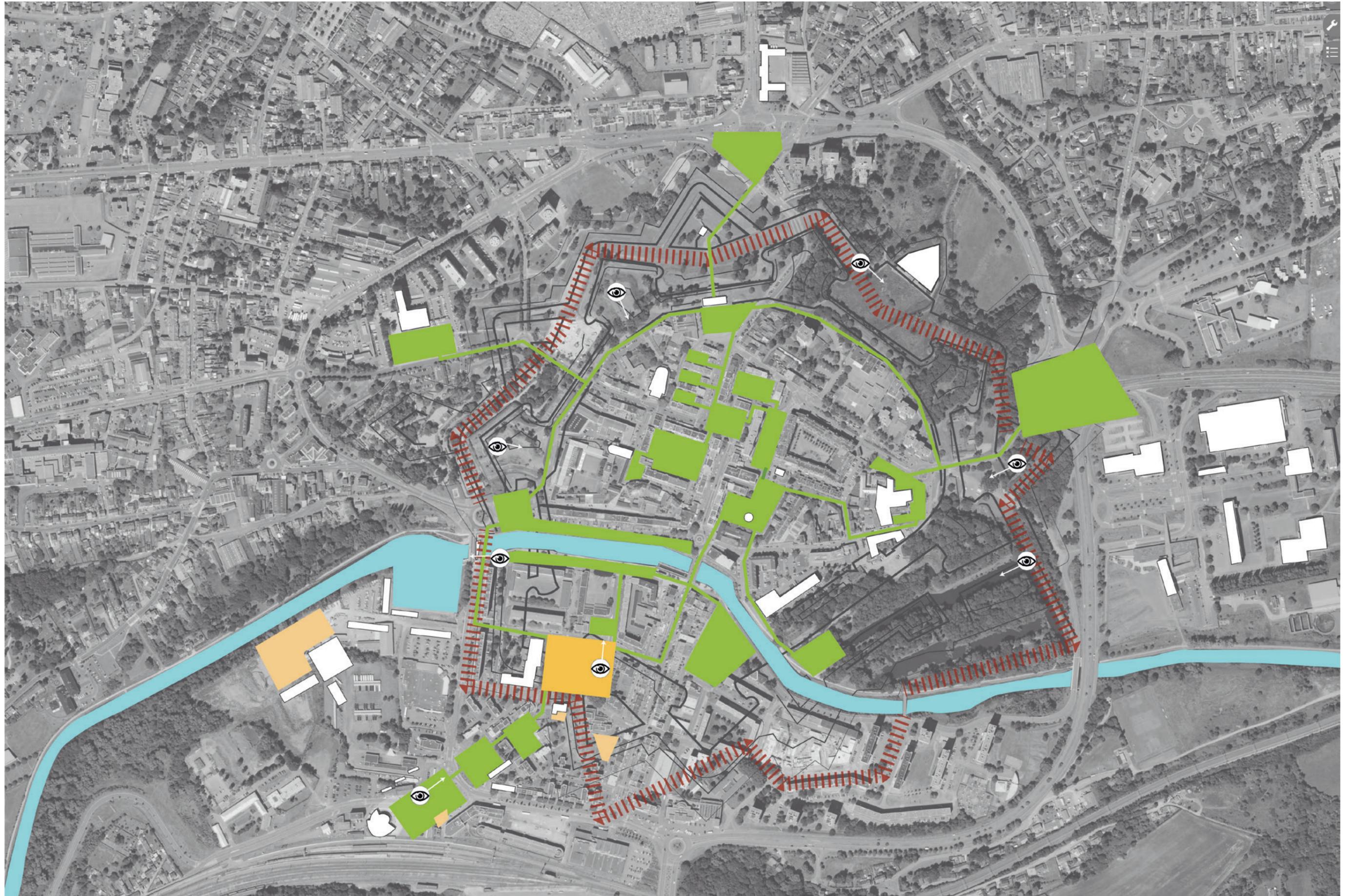
# SCÉNARIO / MASTERPLAN: ... QUE L'ON PEUT METTRE EN RÉSEAU GRÂCE AUX PLACES ET AUX CŒURS D'ÎLOTS VÉGÉTALISÉS



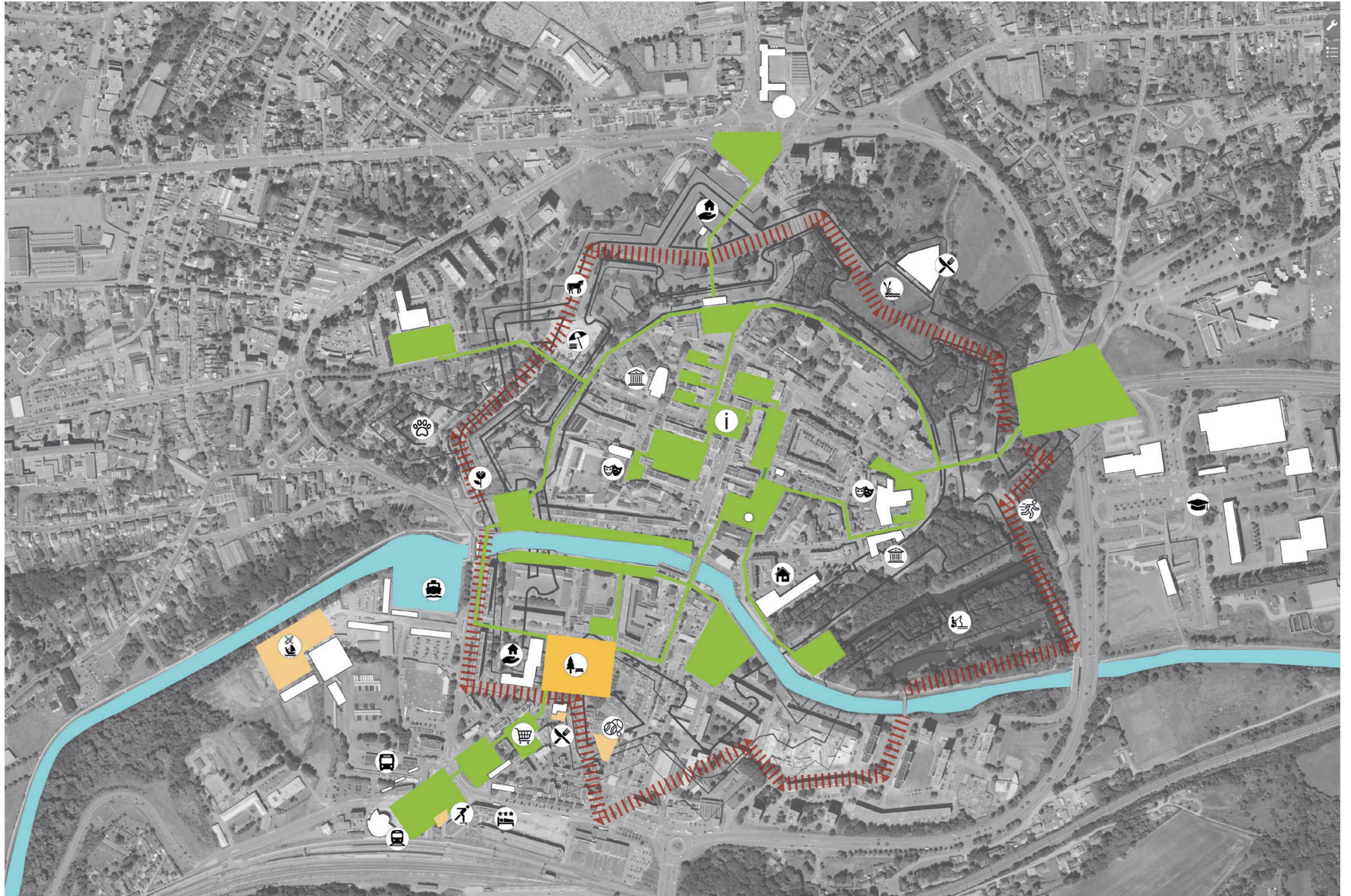
SCÉNARIO / MASTERPLAN: LES DEUX PARCOURS OFFRENT DES POINTS DE VUE INTÉRESSANTS SUR LA VILLE



# SCÉNARIO /MASTERPLAN: AU SUD, LA PLACE DE WATTIGNIES CONCENTRE PLUSIEURS ENJEUX



# SCÉNARIO / MASTERPLAN: DE MULTIPLES USAGES PRENNENT PLACE, AU CENTRE ET DANS LA PÉRIPHÉRIE



# SCÉNARIO / PROGRAMMATION DES PRINCIPAUX ÉVÈNEMENTS À MAUBEUGE

Avril	Ateliers botaniques, traversée du Zoo	Journées des villes fortifiées, remparts
Mai	Jumping international dans les remparts	Rencontres sportives, coeur de ville
Juin	Fête des bateaux sur la Sambre	Fête de la musique, places du coeur de ville
Juillet	Kermesse de la bière place de Wattignies	Feux d'artifice, quais de Sambre
Août	Sons et lumières dans les remparts	Fête de l'eau, quais de Sambre
Septembre	Théâtre de plein air face au Manège	Reconstitution militaire, remparts
Octobre	Festival du cinéma, place de la Gare	Bal d'Halloween, salle Sthrau
Novembre	Bourse aux livres, place de Wattignies	Nuit de l'Historium
Décembre	Marché de Noël, place de Wattignies	Parade de Noël, avenue de France
Janvier	Concert du nouvel an, Le Manège	Marché de l'artisanat, place de Wattignies
Février	Carnaval des géants, coeur de ville	Bal de la St Valentin, Le Manège
Mars	Fête de la réouverture du zoo	Printemps de l'Art Déco, salle Sthrau

ÉVÈNEMENT EXISTANT  
MAIS RELOCALISÉ

ÉVÈNEMENT EXISTANT

NOUVEL ÉVÈNEMENT



SCÉNARIO / UN RÉSEAU DE PLACES VÉGÉTALISÉES: SQUARES, PARCS URBAINS, JARDINS COMMUNAUX...

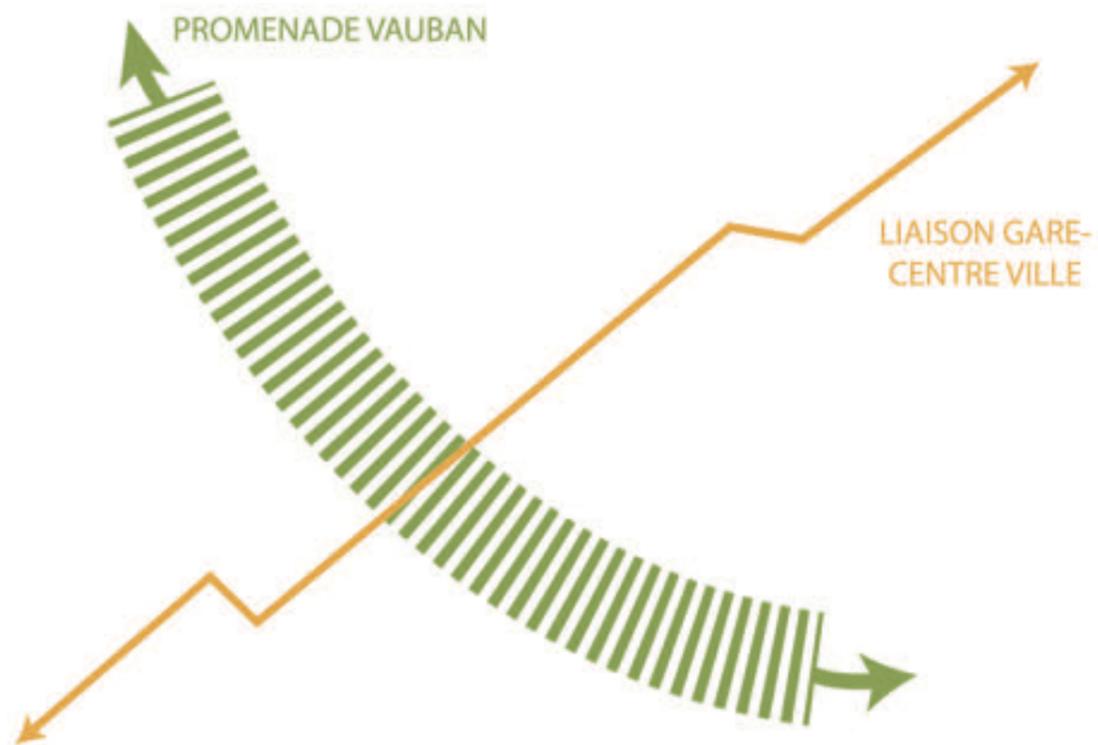


01. LE DIAGNOSTIC, ENJEUX, MASTERPLAN ET MÉTHODE

02. PROJET URBAIN (GARE-PLACE DE WATTIGNIES)

03. HISTORIUM (RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE CAF)

# SCÉNARIO /CHOIX DU SITE- SUD DE LA SAMBRE: A LA RENCONTRE DE DEUX PARCOURS, DECOUVERTE DE DEUX PATRIMOINES



**ANALYSE / PLACE DE WATTIGNIES, VASTE PARKING SOUVENT VIDE, BORDÉ PAR UN TISSUS URBAIN DÉCOUSU**



**ANALYSE / PLACE DE WATTIGNIES, VASTE PARKING SOUVENT VIDE, BORDÉ PAR UN TISSUS URBAIN DÉCOUSU**



**ANALYSE / PLACE DE WATTIGNIES, VASTE PARKING SOUVENT VIDE, BORDÉ PAR UN TISSUS URBAIN DÉCOUSU**



**ANALYSE / L'ANCIENNE CAF, BATIMENT MAJEUR BORDANT LA PLACE DE WATTIGNIES**



## ANALYSE / UN BATIMENT REMARQUABLE, DÉLAISSÉ, OFFRANT DES POTENTIELS INTÉRESSANTS





## ANALYSE / UN RÉSEAU DE PLACES OÙ LA PLACE EST UNIQUEMENT DÉDIÉE AU STATIONNEMENT



## ANALYSE / DES RUES ENCOMBRÉES PAR LES VOITURES





# ANALYSE / LA SAMBRE, DIVISE LA VILLE EN DEUX ENTITÉS DISTINCTES



**ANALYSE / LA GARE, LOIN DU CENTRE, POSITION INADAPTÉE ET BATIMENT OBSOLÈTE**



**ANALYSE /** UN CLICHÉ HISTORIQUE NOUS MONTRANT QUE L'ACCÈS DEPUIS LA GARE À LA PLACE DE WATTIGNIES ÉTAIT PLUS ÉVIDENT AVANT LA CONSTRUCTION DU BATIMENT DE LA MUTUELLE ET DE L'OFFICE NOTARIAL



**ANALYSE / L'EMPRISE DES FORTIFICATIONS SUR L'ILOT DE PROJET**



1840

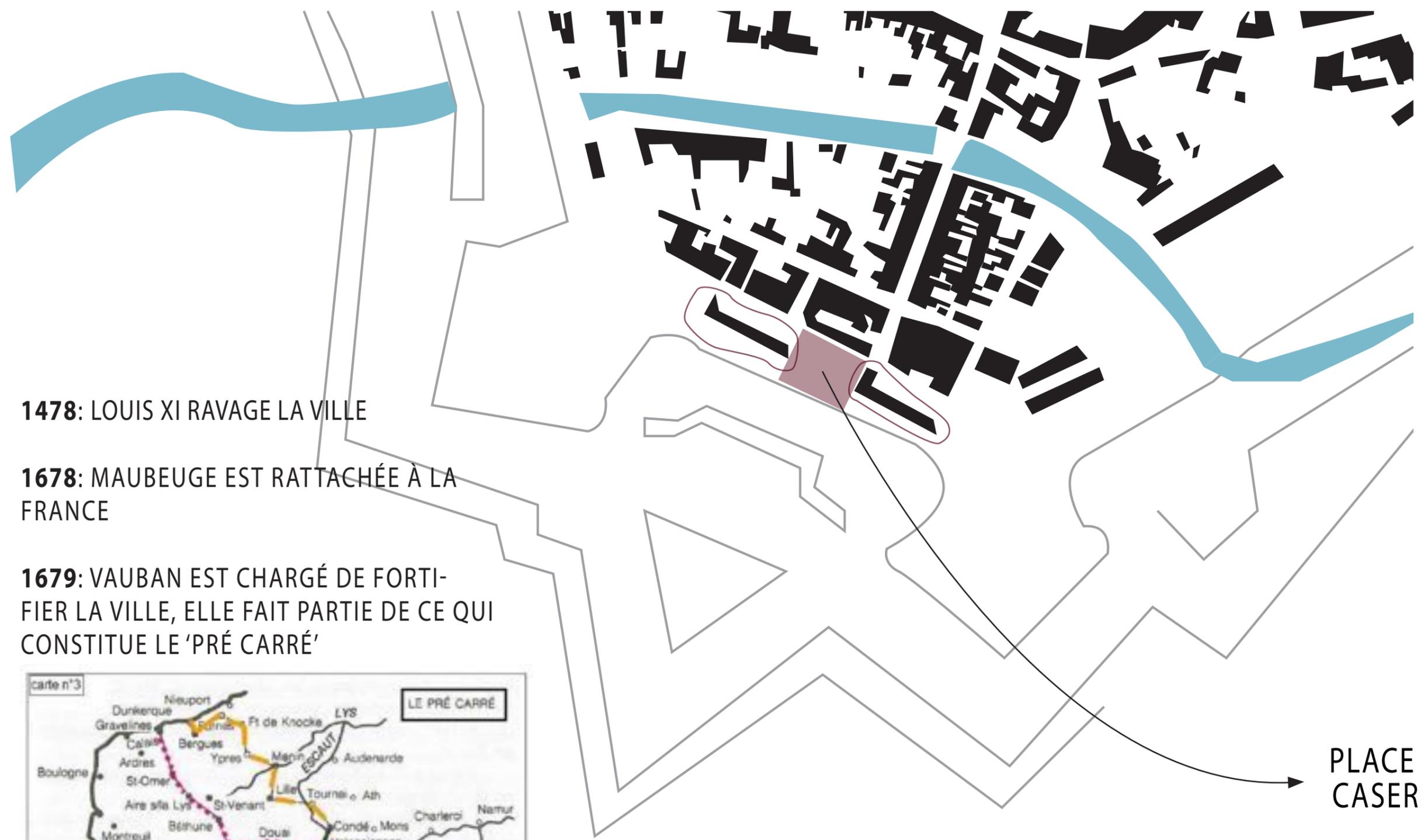
1478: LOUIS XI RAVAGE LA VILLE

1678: MAUBEUGE EST RATTACHÉE À LA FRANCE

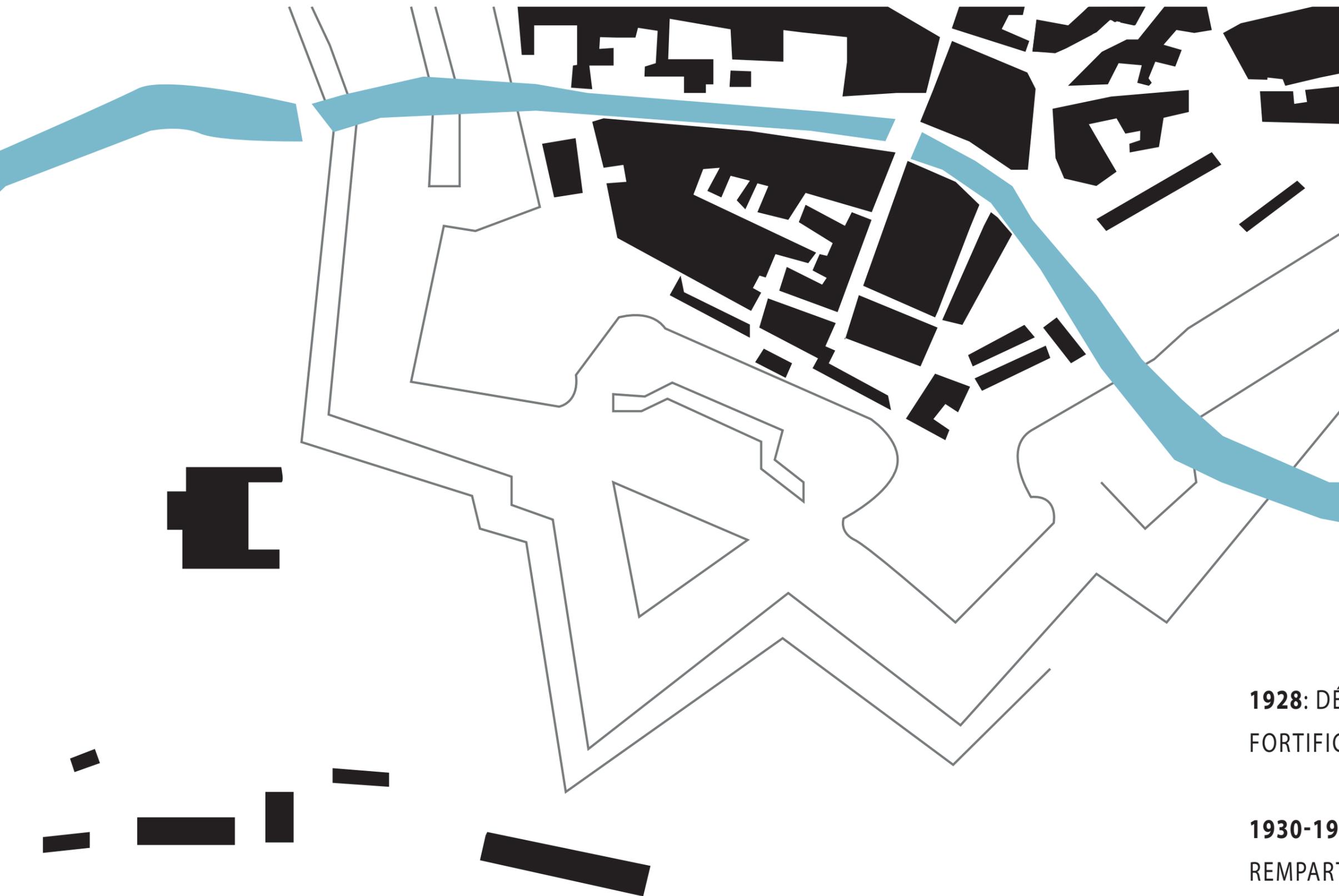
1679: VAUBAN EST CHARGÉ DE FORTIFIER LA VILLE, ELLE FAIT PARTIE DE CE QUI CONSTITUE LE 'PRÉ CARRÉ'



PLACE DE WATTIGNIES  
CASERNES MILITAIRES



1920



**1928:** DÉCLASSEMENT MILITAIRE DES FORTIFICATIONS

**1930-1933:** DÉMANTÈLEMENT DES REMPARTS AU SUD DE LA SAMBRE

DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE EN DEHORS DES FORTIFICATIONS

1952



— ANCIEN TRACÉ

**1940:** LA VILLE EST DÉTRUITE À 90% PAR LES ALLEMANDS

**1947:** LA RECONSTRUCTION EST CONFIEE À LURÇAT

DE NOMBREUX BARAQUEMENTS TEMPORAIRES HEBERGENT HABITANTS ET COMMERCES

LES FORTIFICATIONS ISOLENT LE CENTRE-VILLE DES QUARTIERS PÉRIPHÉRIQUES

**ANALYSE /** SCHÉMA D'ÉVOLUTION DE L'ILOT AU COURS DU TEMPS: FIN DE LA RECONSTRUCTION PAR LURCAT ET APPARITION DE NOUVEAUX BÂTIMENTS À L'EST

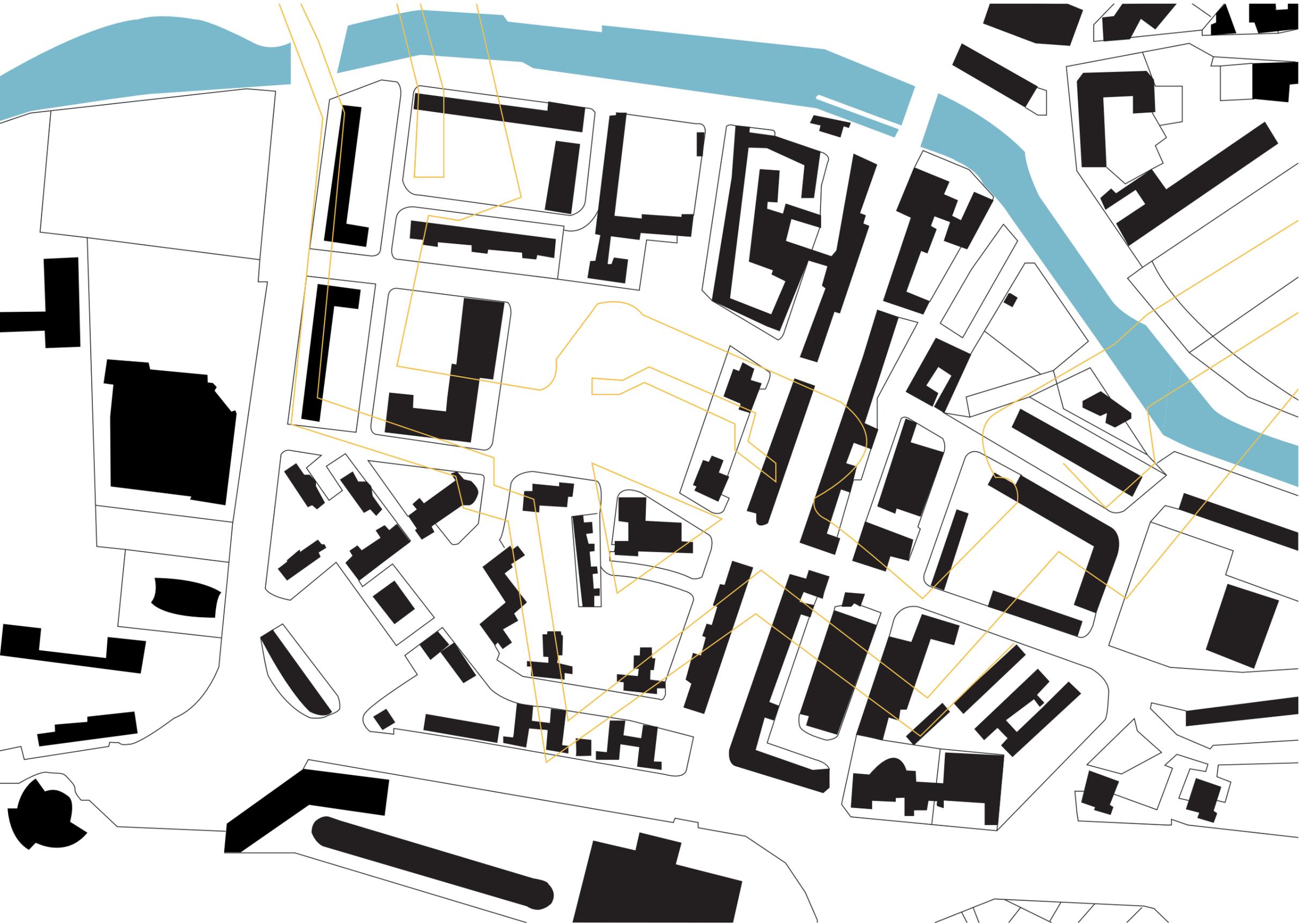
**1970**



— ANCIEN TRACÉ

LA RECONSTRUCTION S'ACHÈVE VRAIMENT DANS LES ANNÉES 60, ET DÈS LES ANNÉES 70, ON ENTREPREND LA CONSTRUCTION DE GRANDS ENSEMBLES, À L'EST. LE QUARTIER DES PROVINCES FRANÇAISES, NOTAMMENT, MARQUE LE PAYSAGE EN BORD DE SAMBRE

2020



— ANCIEN TRACÉ

# ANALYSE / ÉLÉMENTS DÉTRUITS



PORTE DES BATELIERS



PORTE DE FRANCE



ABATTOIR



PORTE DES POILUS



HOSPICE ST NICOLAS



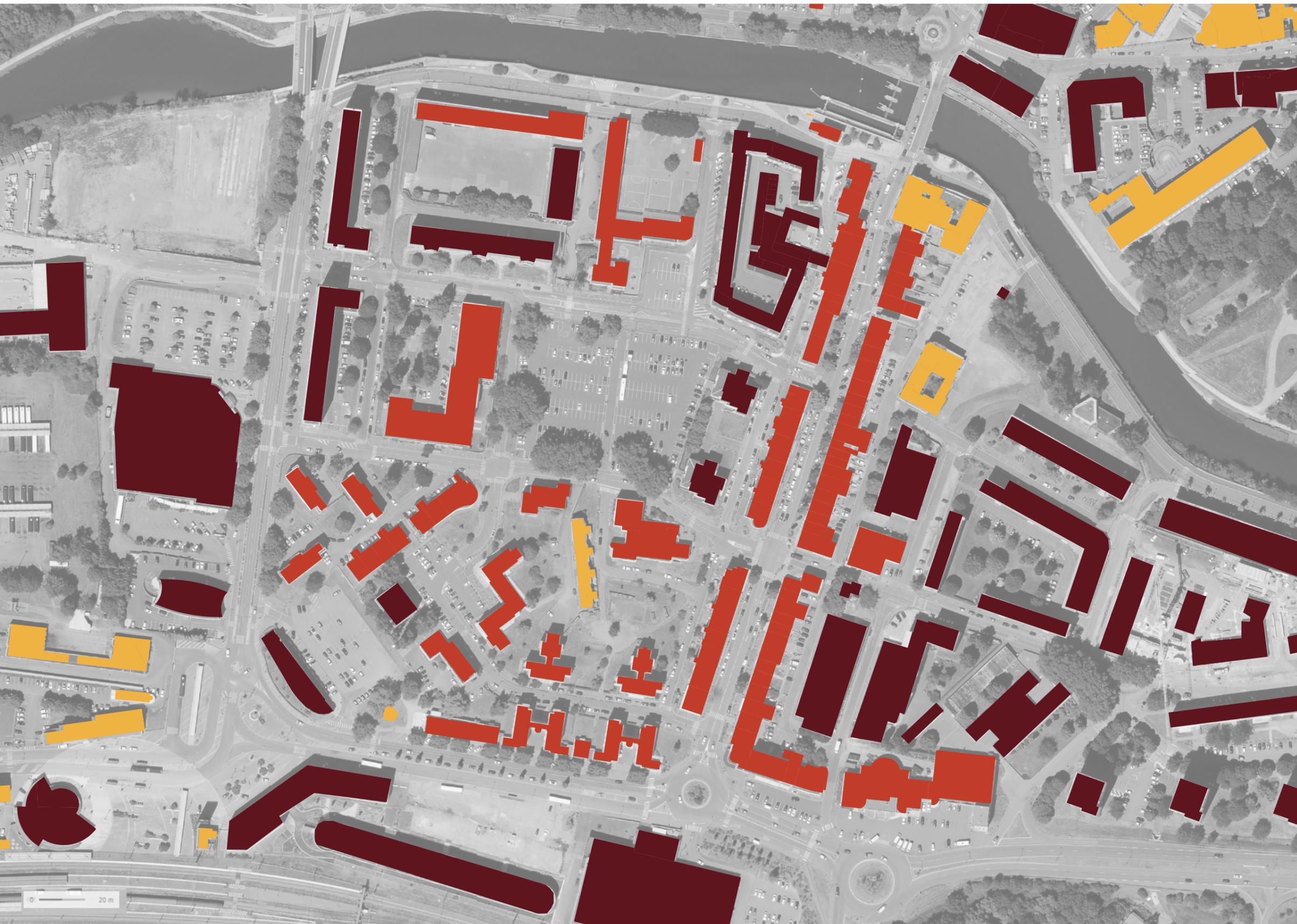
MOULINS DU PONT DE SAMBRE



GARE

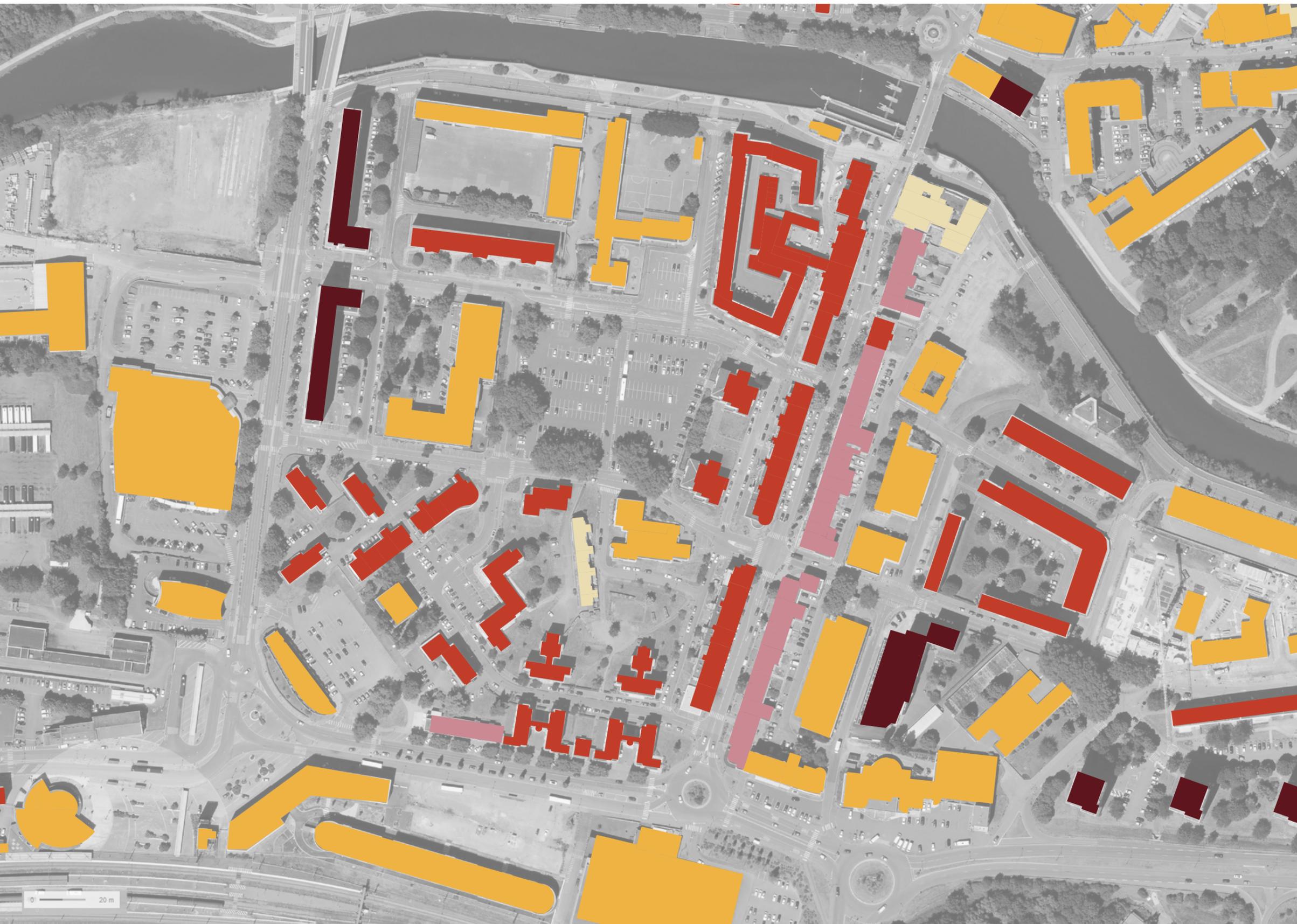


# ANALYSE / MORPHOLOGIE: JUXTAPOSITION DE DIFFÉRENTES ÉPOQUES



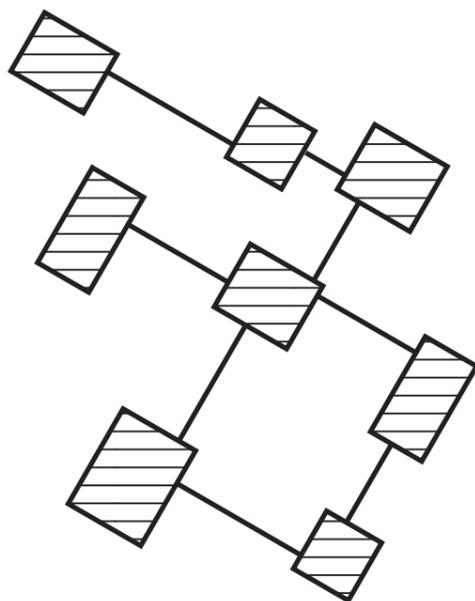
-  AVANT LURCAT
-  1950 - LURCAT
-  APRÈS LURCAT

# ANALYSE / TYPOLOGIES DE LOGEMENTS

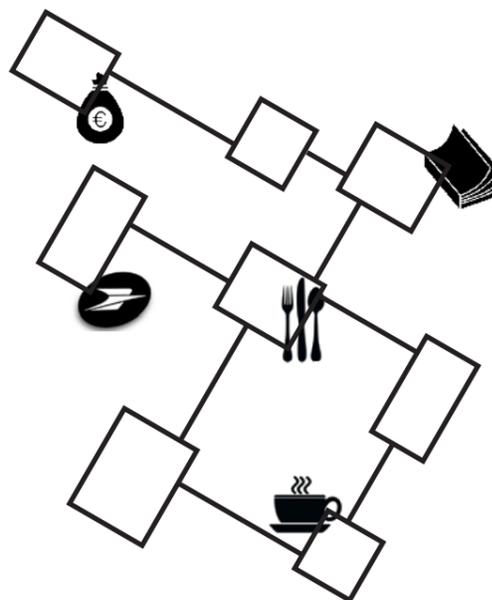


- INDIVIDUEL GROUPÉ
- ÉQUIPEMENT
- PETIT COLLECTIF
- COLLECTIF
- GRAND COLLECTIF

Une succession de places



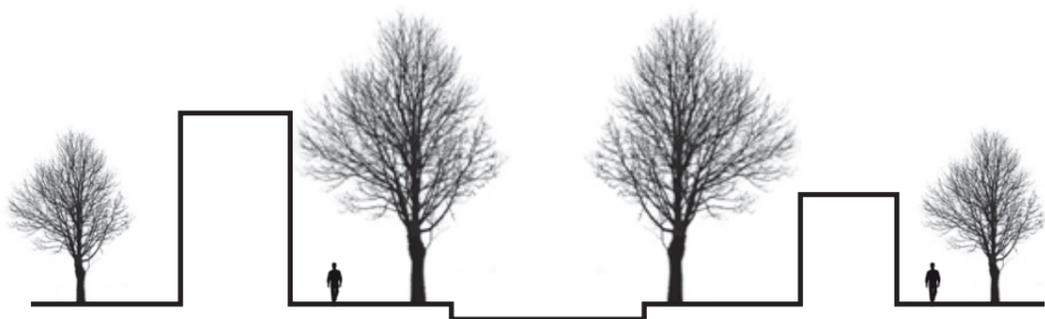
Un réseau d'équipements et de services



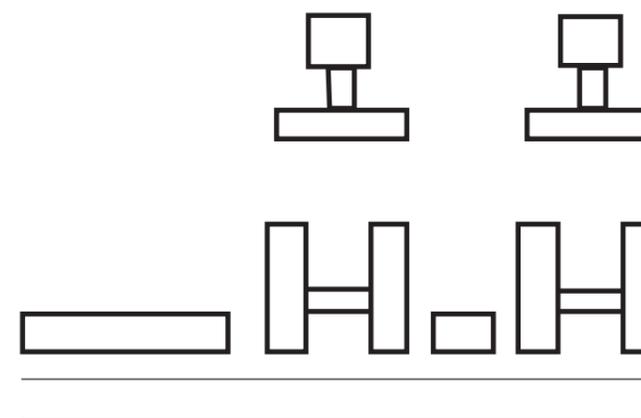
Une qualification des pleins et des vides



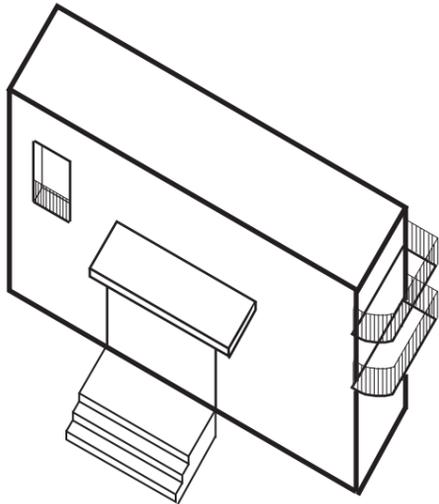
Des seuils entre le public et le privé



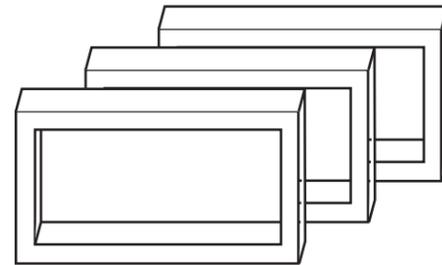
Des dispositifs architecturaux qui structurent les vides



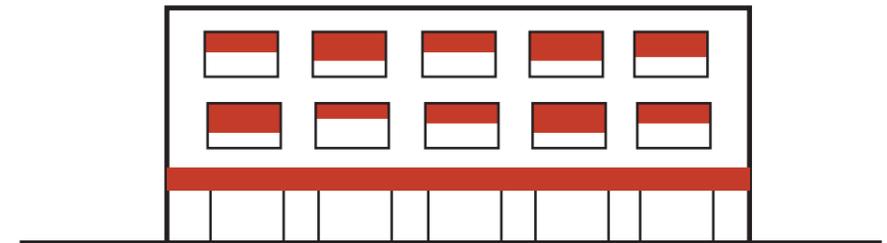
Des éléments fonctionnels mis en avant



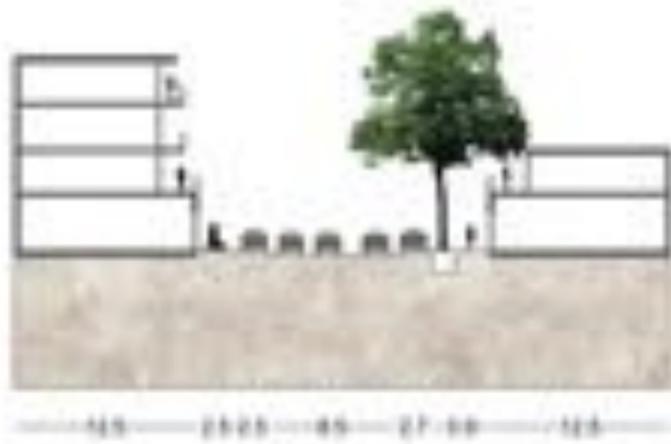
Des éléments préfabriqués pour un langage commun



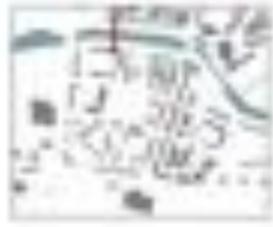
Une uniformisation par la couleur



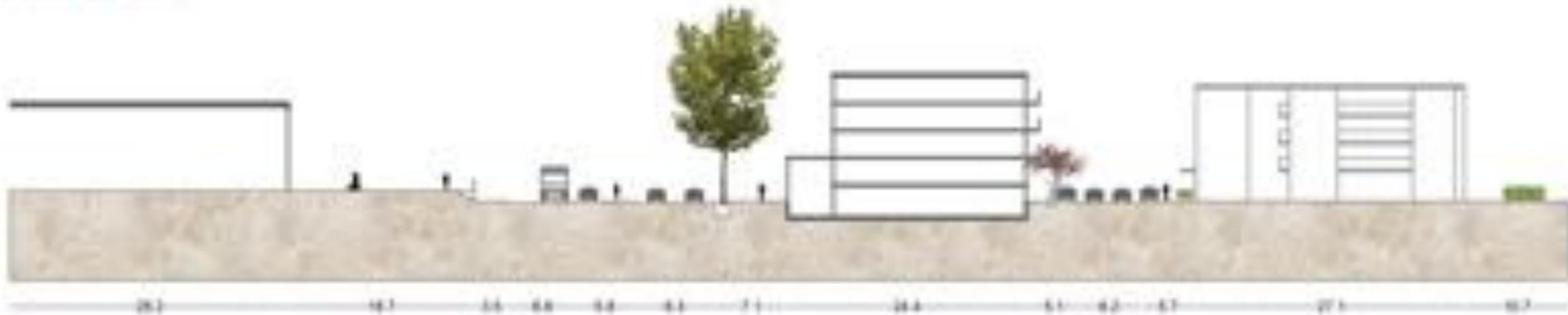
# ANALYSE / COUPES: UN SOL TRÈS PLAT, OMNIPRÉSENCE DU STATIONNEMENT, ABSENCE DES ESPACES EXTERIEURS PRIVÉS



Avenue de France



Quais de Sambre



Avenue de la Gare et immeubles «Monuments» Lurçat

# ANALYSE / COUPES: UN SOL TRÈS PLAT, OMNIPRÉSENCE DU STATIONNEMENT, ABSENCE DES ESPACES EXTERIEURS PRIVÉS

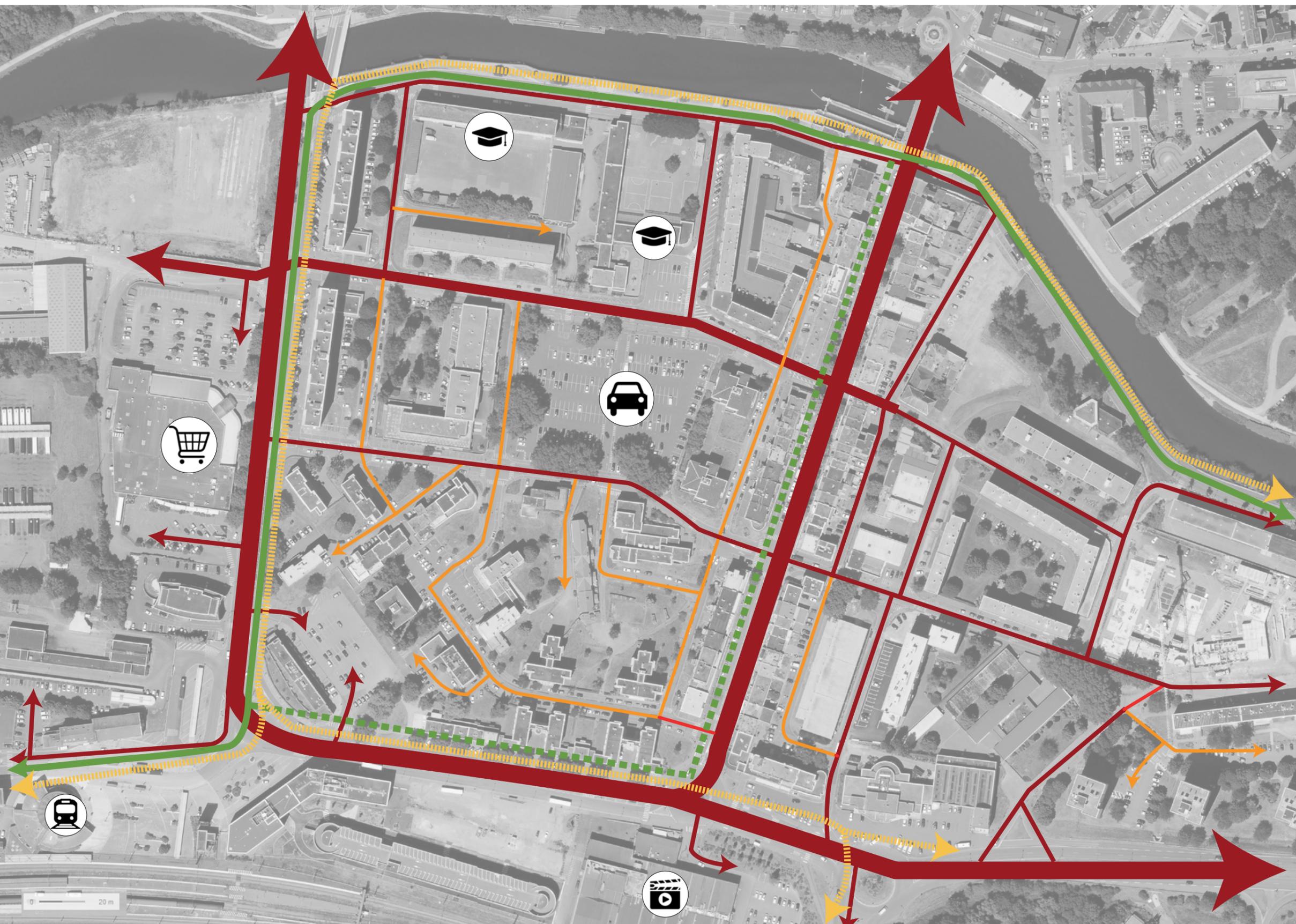


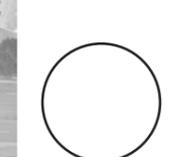
Place de Wattignies



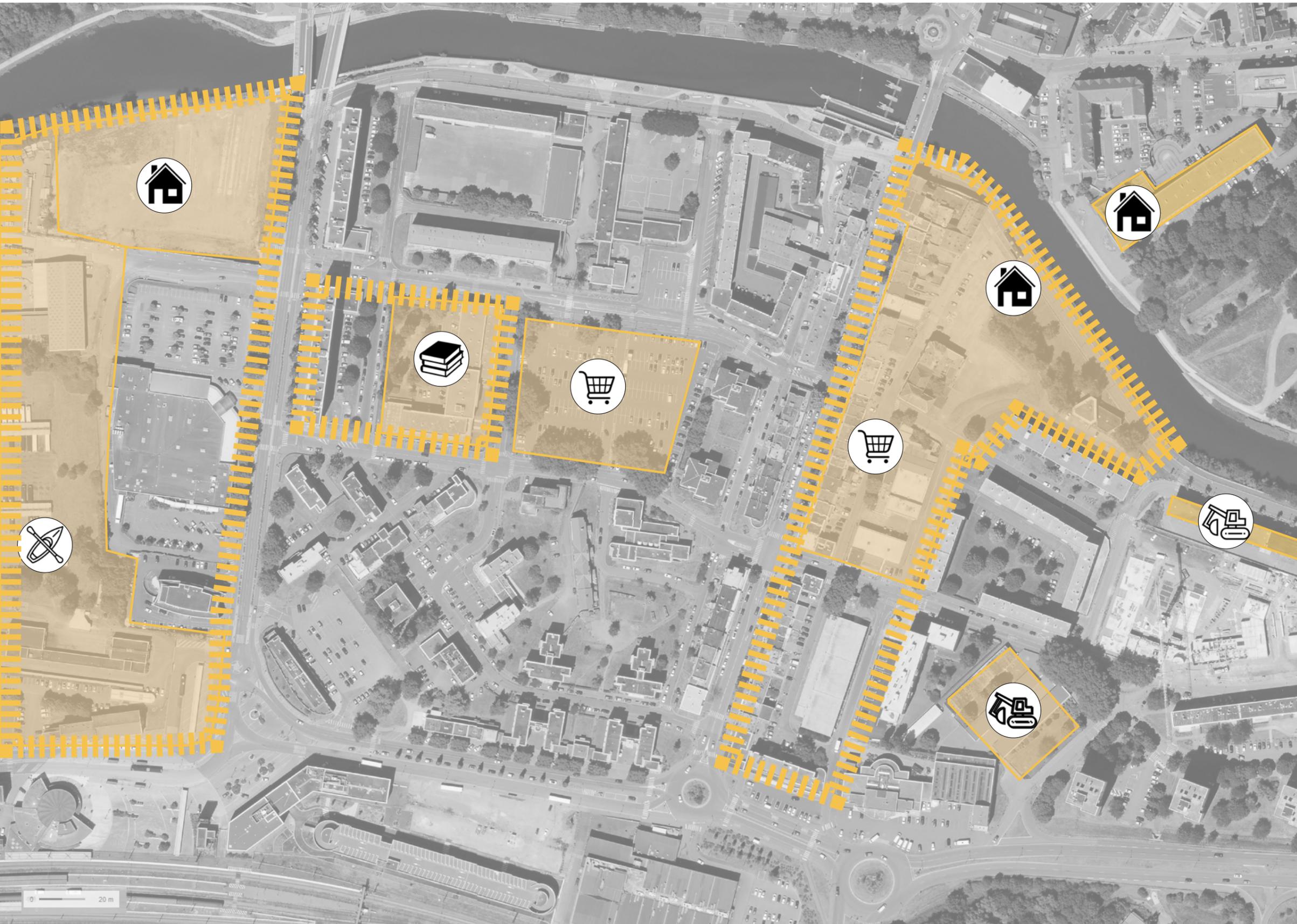
Arrière ancienne Caf et place de Wattignies

# ANALYSE / FLUX DE CIRCULATION: UN AXE ROUTIER TRÈS EMPRUNTÉ QUI ISOLE L'ÎLOT



-  SATURÉ
-  TRÈS EMPRUNTÉ
-  PEU EMPRUNTÉ
-  VOIE DE BUS EN SITE PROPRE
-  PISTE CYCLABLE
-  PRINCIPAUX POINTS D'ATTRACTION

# ANALYSE / SITES CONCERNÉS PAR LE PROGRAMME ACTION COEUR DE VILLE ET PROJETS EN COURS



-  PÉRIMÈTRE DU PROGRAMME ACTION CŒUR DE VILLE
-  ZONES DE PROJET

# ANALYSE / CARTE RADAR DE LA DIAGONALE: CE QUI EST PERCEPTIBLE À PIEDS DE LA GARE AU PONT DE L'AVENUE DE FRANCE



A- QUAI DE SAMBRE



B- PLACE DE WATTIGNIES



C- PLACE DES ARTS



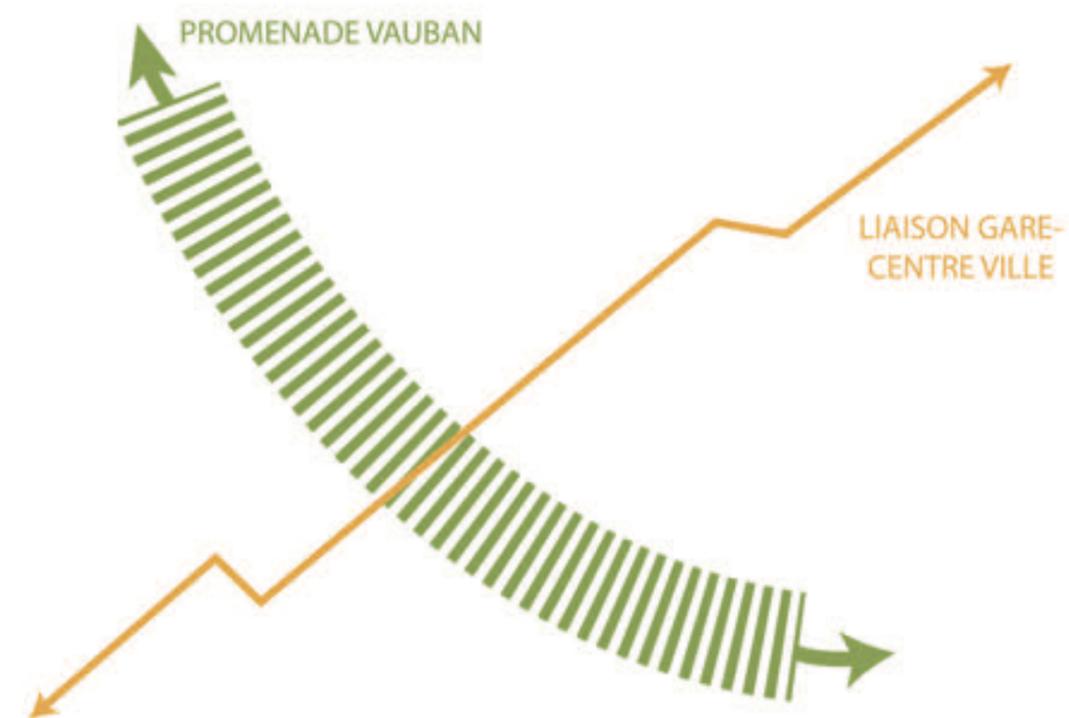
D- PLACE DES ARTS



E- PARVIS DE LA GARE

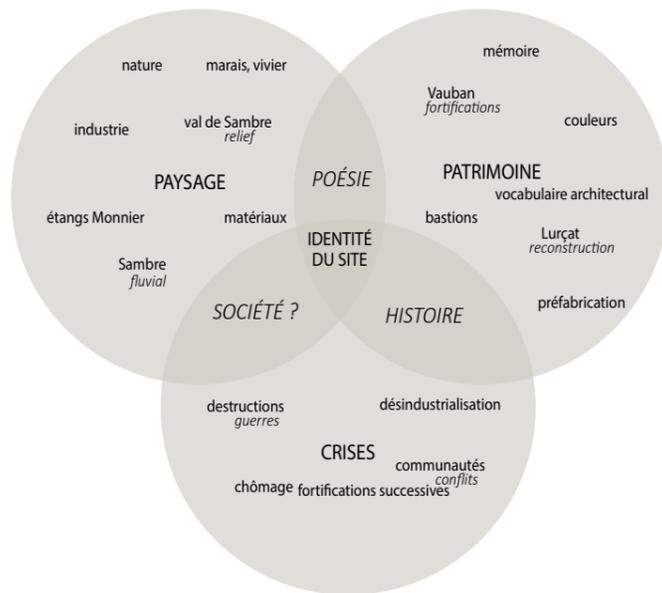


# SCÉNARIO / RAPPEL DU CHOIX DU SITE: A LA RENCONTRE DE DEUX PARCOURS



# SCÉNARIO / MÉTHODE: LE PROCESSUS GÉNÉRAL DE CONCEPTION: DU SITE AU PROJET

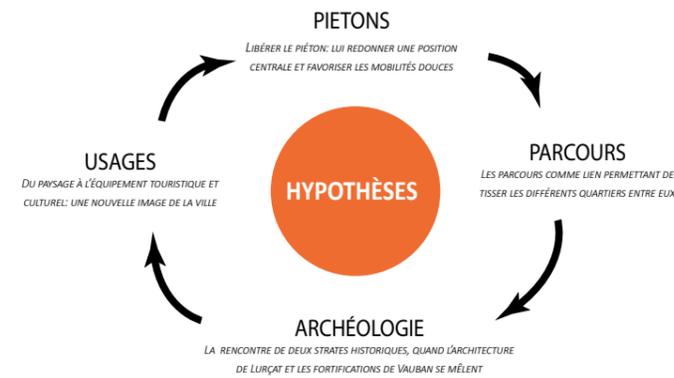
## ANALYSE



## PROBLÈMES



## HYPOTHÈSES



## STRATÉGIES ET INTENTIONS

### RENDRE LISIBLE ET VISIBLE

- INVERSER L'IMAGE DE MAUBEUGE
- UTILISER LES POTENTIELS COMME LEVIERS
- METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE MAUBEUGEOIS

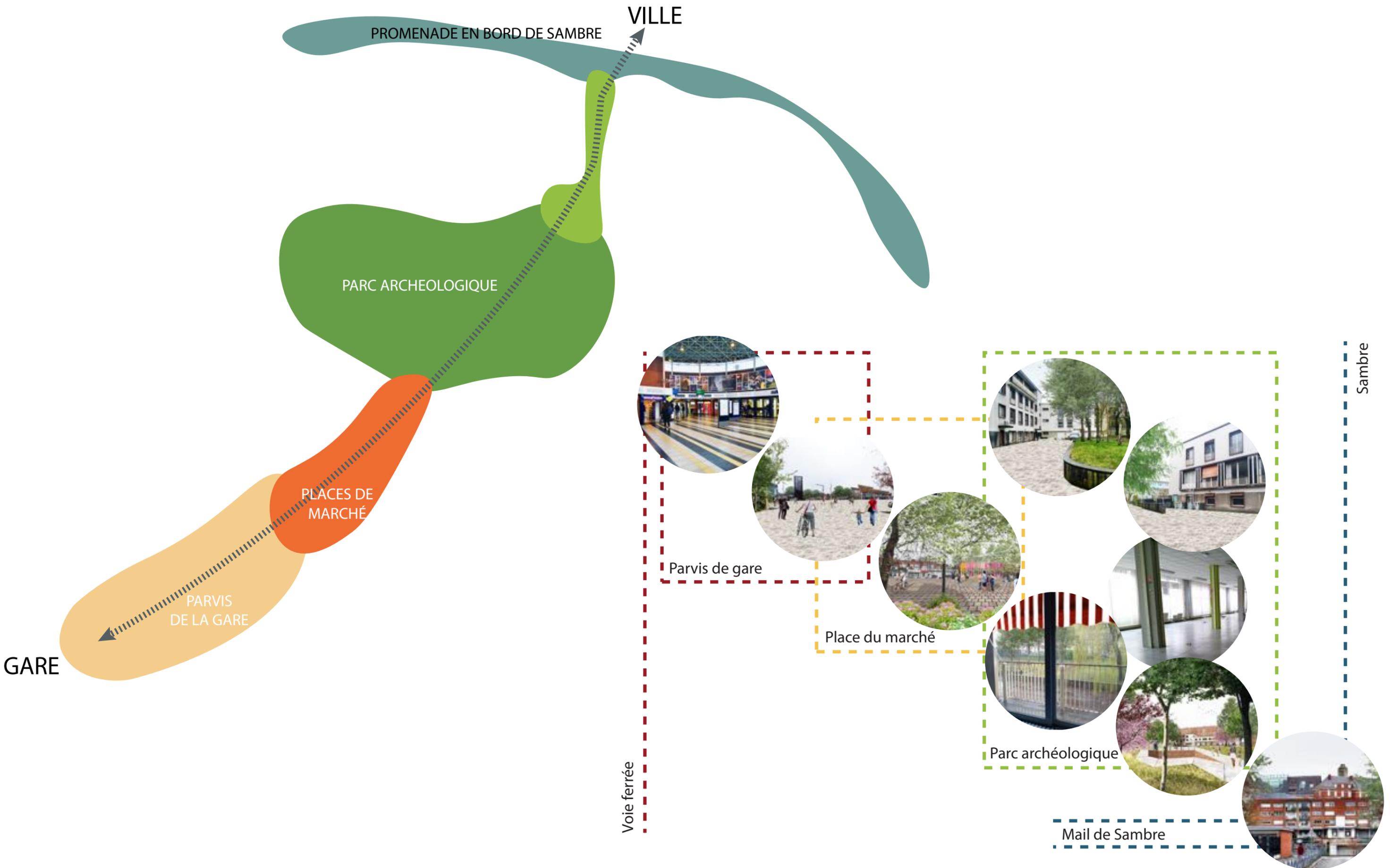
### DÉSENCLAVER

- RÉÉQUILIBRER LE NORD ET LE SUD
- REQUALIFIER LES QUARTIERS RÉSIDENTIELS

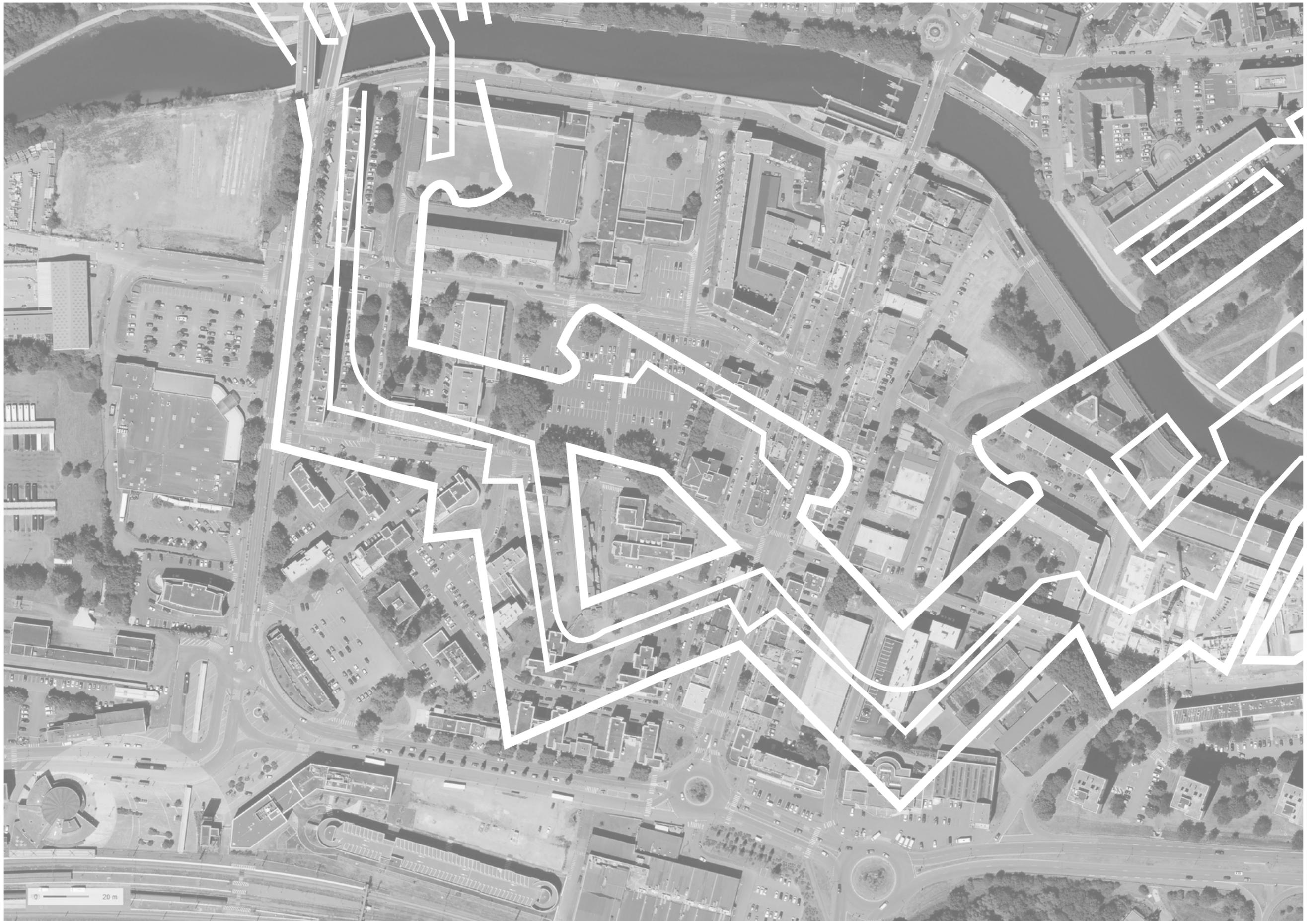
### ACCUEILLIR

- RENDRE LA VILLE ATTRAYANTE
- PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR LA VILLE

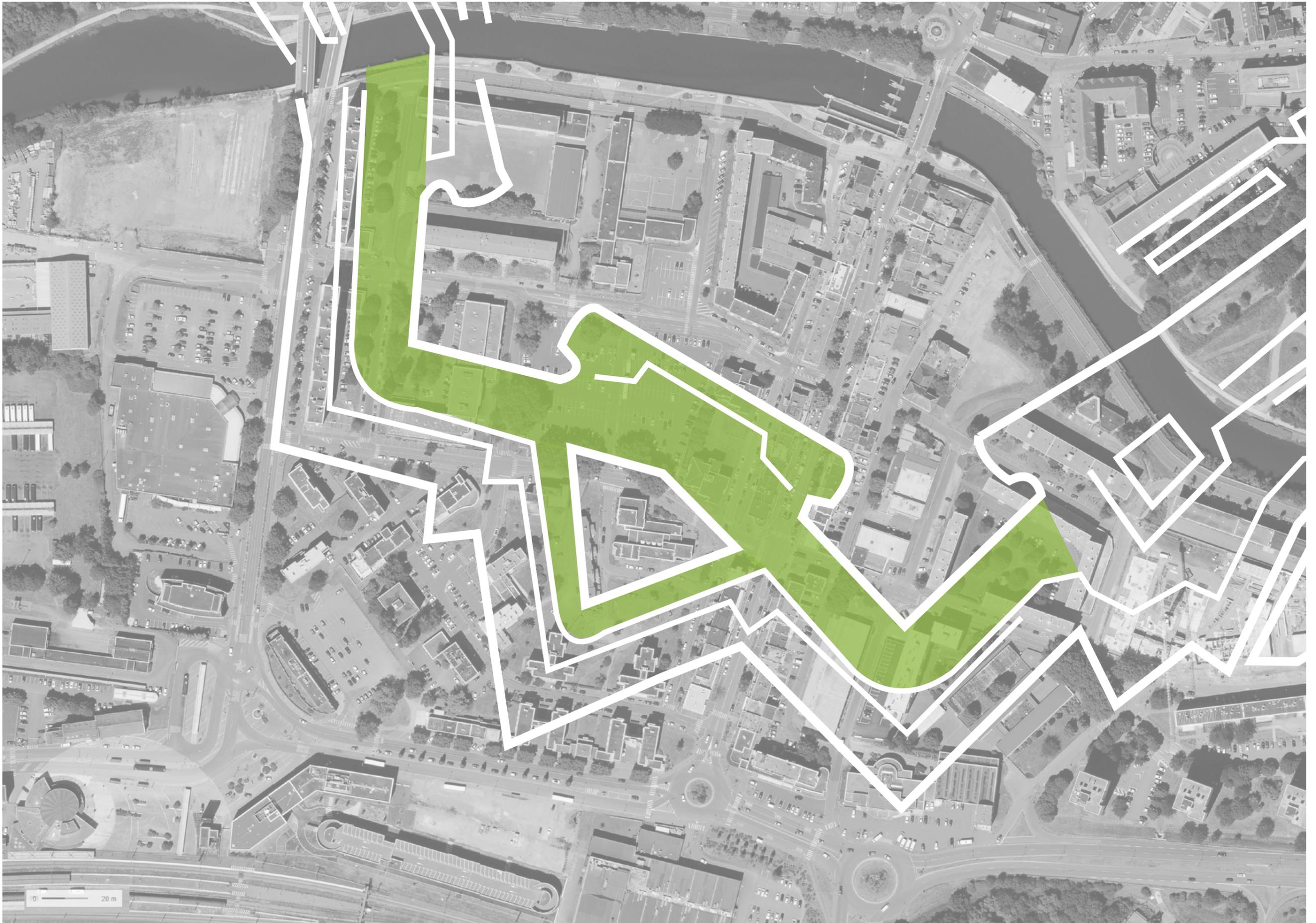
# SCÉNARIO / ORGANIGRAMME : PROGRAMMATION DE LA DIAGONALE



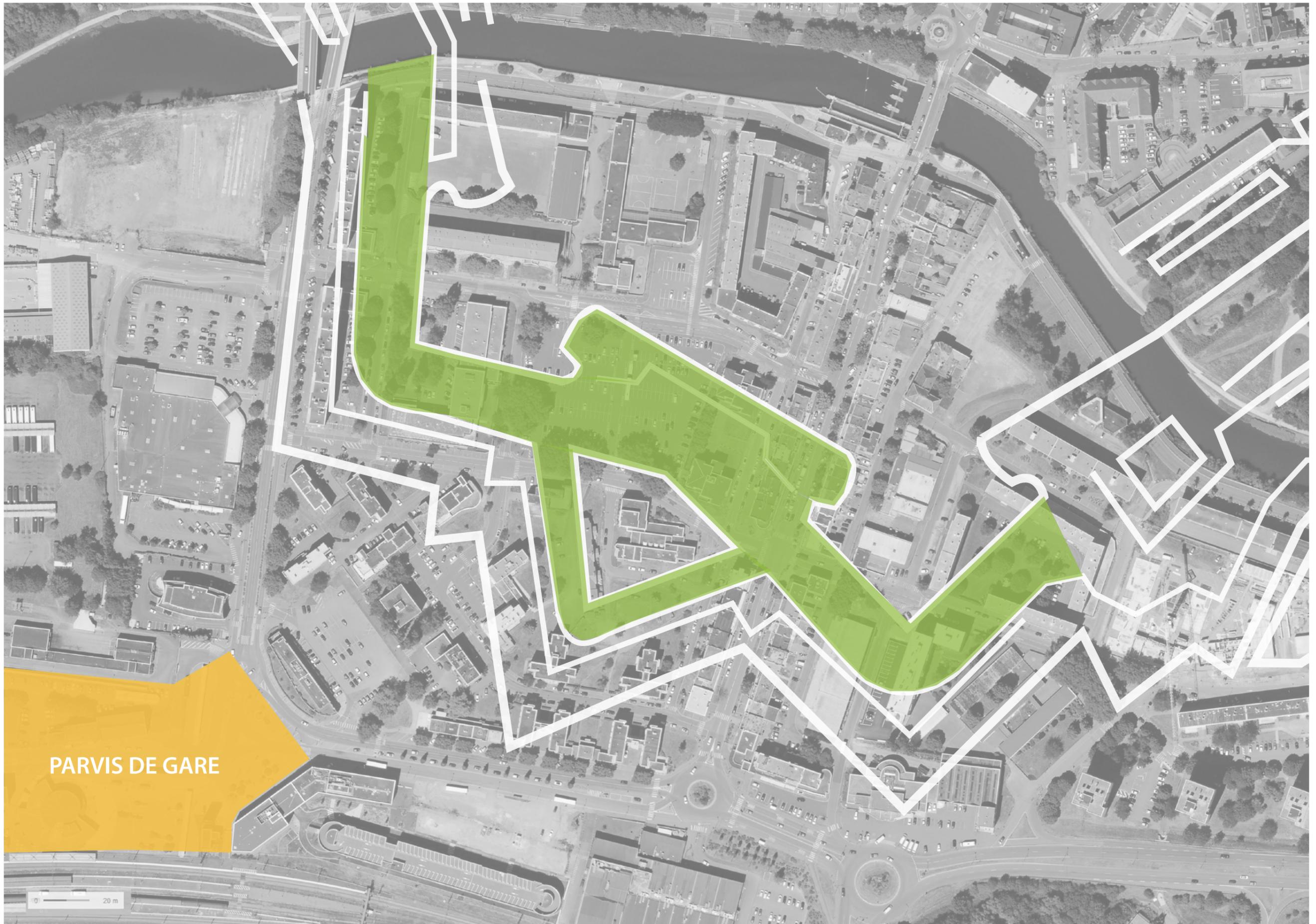
# SCÉNARIO / 1- TRACÉ DES REMPARTS D'AUTREFOIS



SCÉNARIO / 2- CRÉATION D'UN PARCOURS ARCHÉOLOGIQUE DANS LA PARTIE DES FOSSÉS, AU TRAVERS DUQUEL ON RÉVÈLE LE PATRIMOINE DISPARU



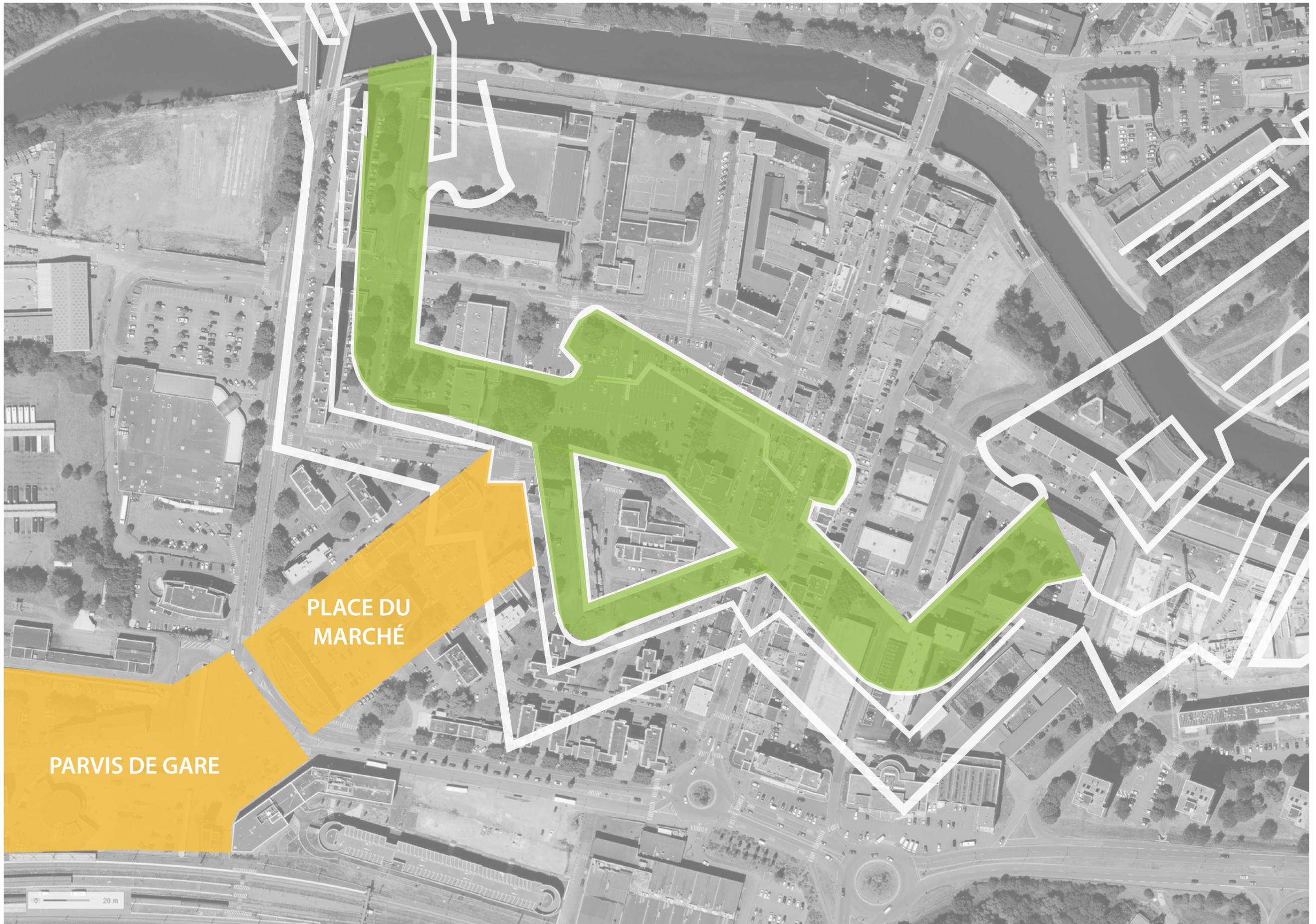
# SCÉNARIO / 3 - NOUVEAU PARVIS DE LA GARE, POUR UNE MEILLEURE GESTION DES FLUX



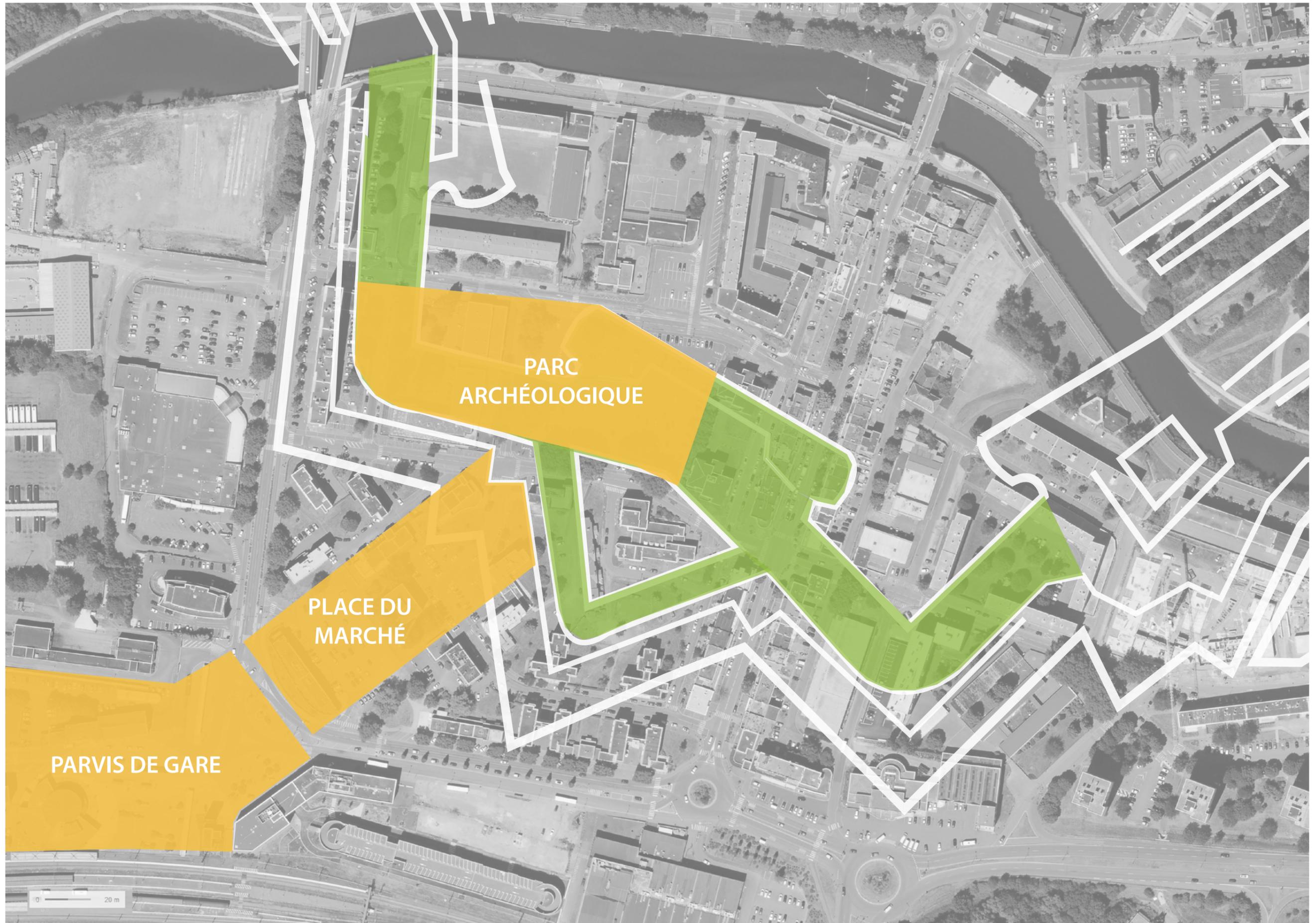
PARVIS DE GARE

0 20 m

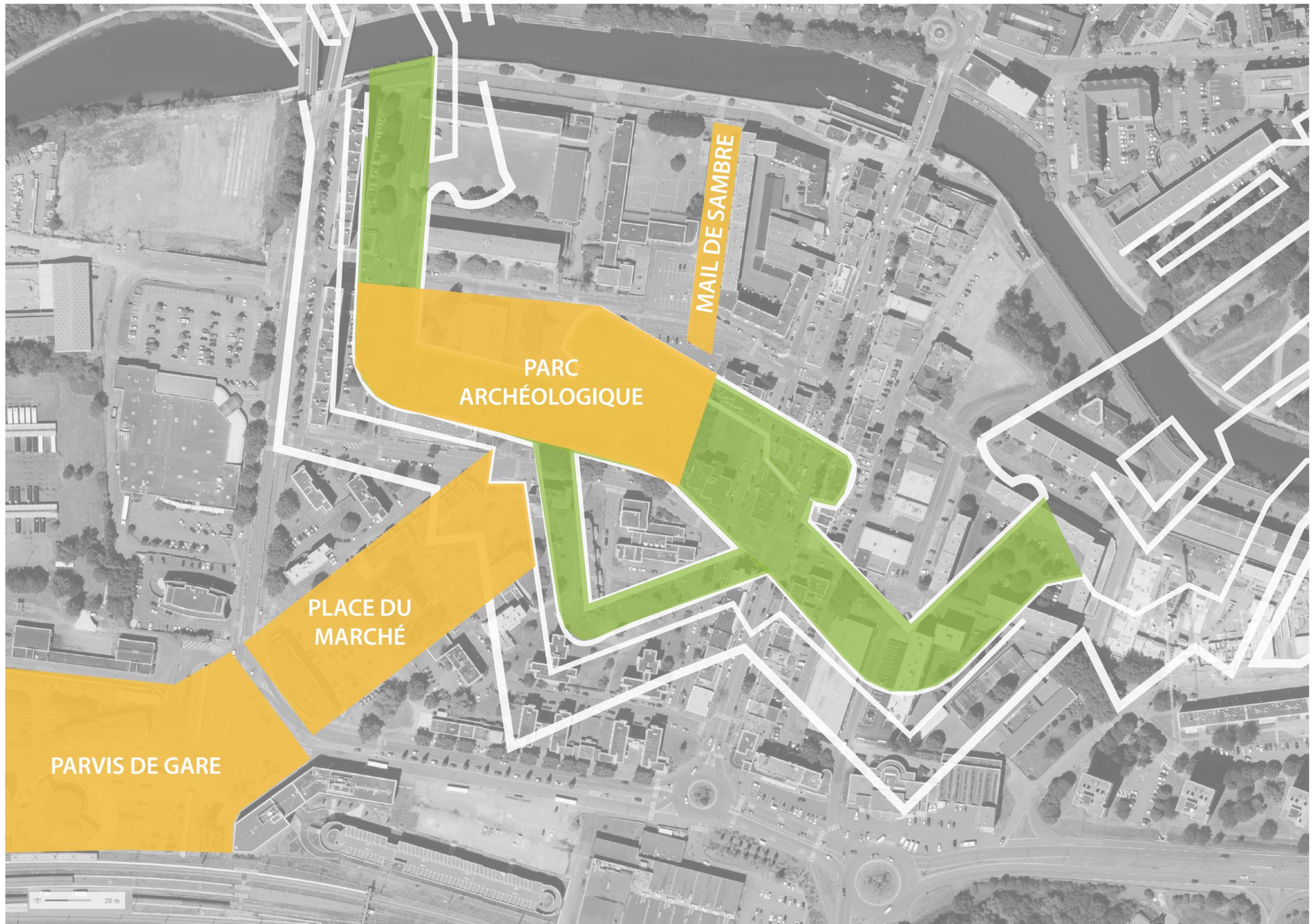
# SCÉNARIO / 4 - UN NOUVEAU LIEU DE RENCONTRE POUR LES HABITANTS, PLACE DE MARCHÉ ET HALLE COUVERTE



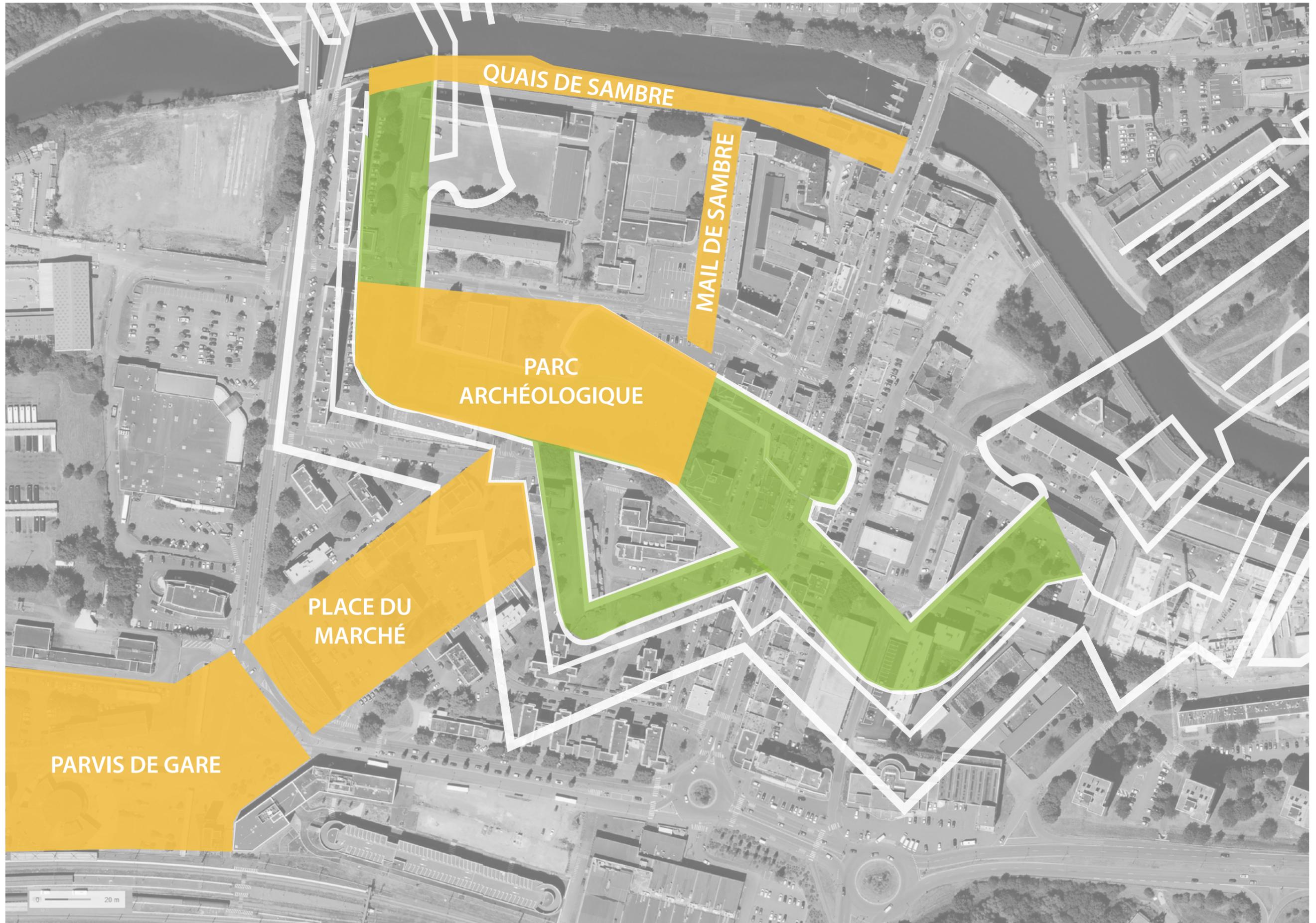
SCÉNARIO / 5- TRANSFORMATION DE LA PLACE DE WATTIGNIES EN PARC ARCHÉOLOGIQUE, OÙ S'INSCRIRA LE FUTUR HISTORIUM



# SCÉNARIO / 5- CONNECTER LE PARC AUX BORDS DE SAMBRE PAR UN MAIL VÉGÉTAL



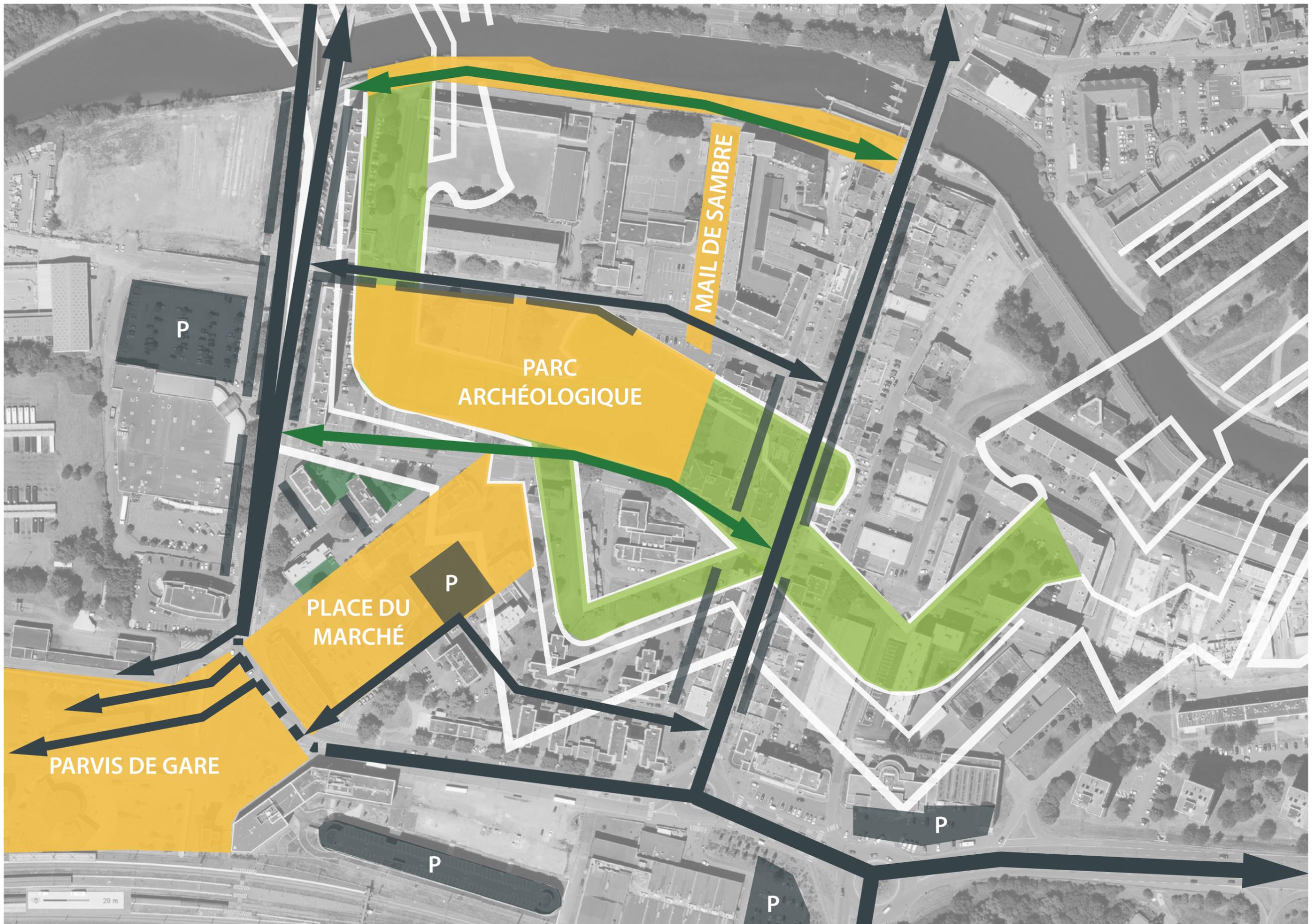
# SCÉNARIO / 7 - AMÉNAGEMENT DES QUAIS EN PROMENADE



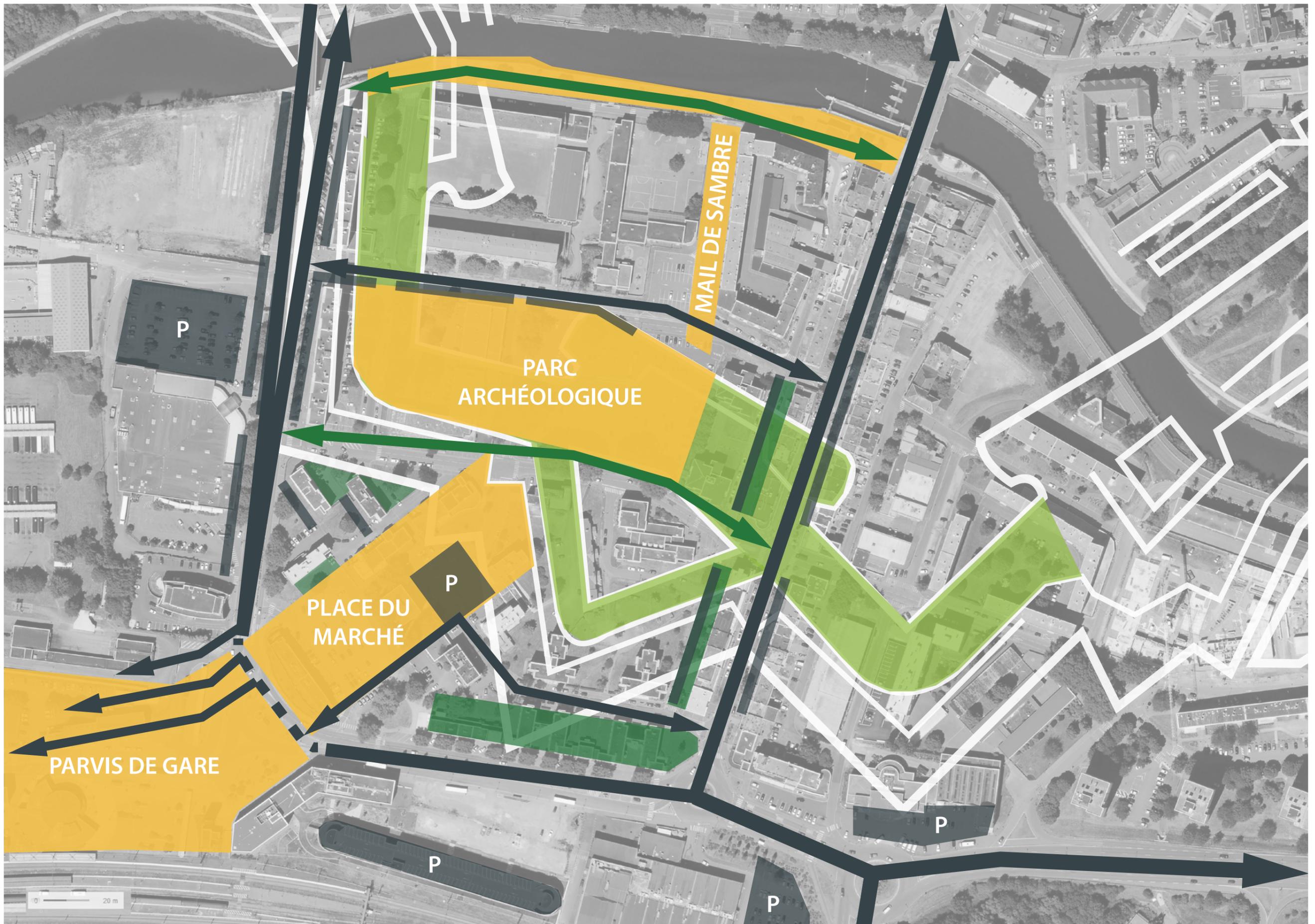
SCÉNARIO / 8- AXES DE CIRCULATION RÉDUITS, MAIS PAS SUPPRIMÉS, POUR DONNER PLUS DE PLACE AUX PIÉTONS ET AUX MOBILITÉS DOUCES



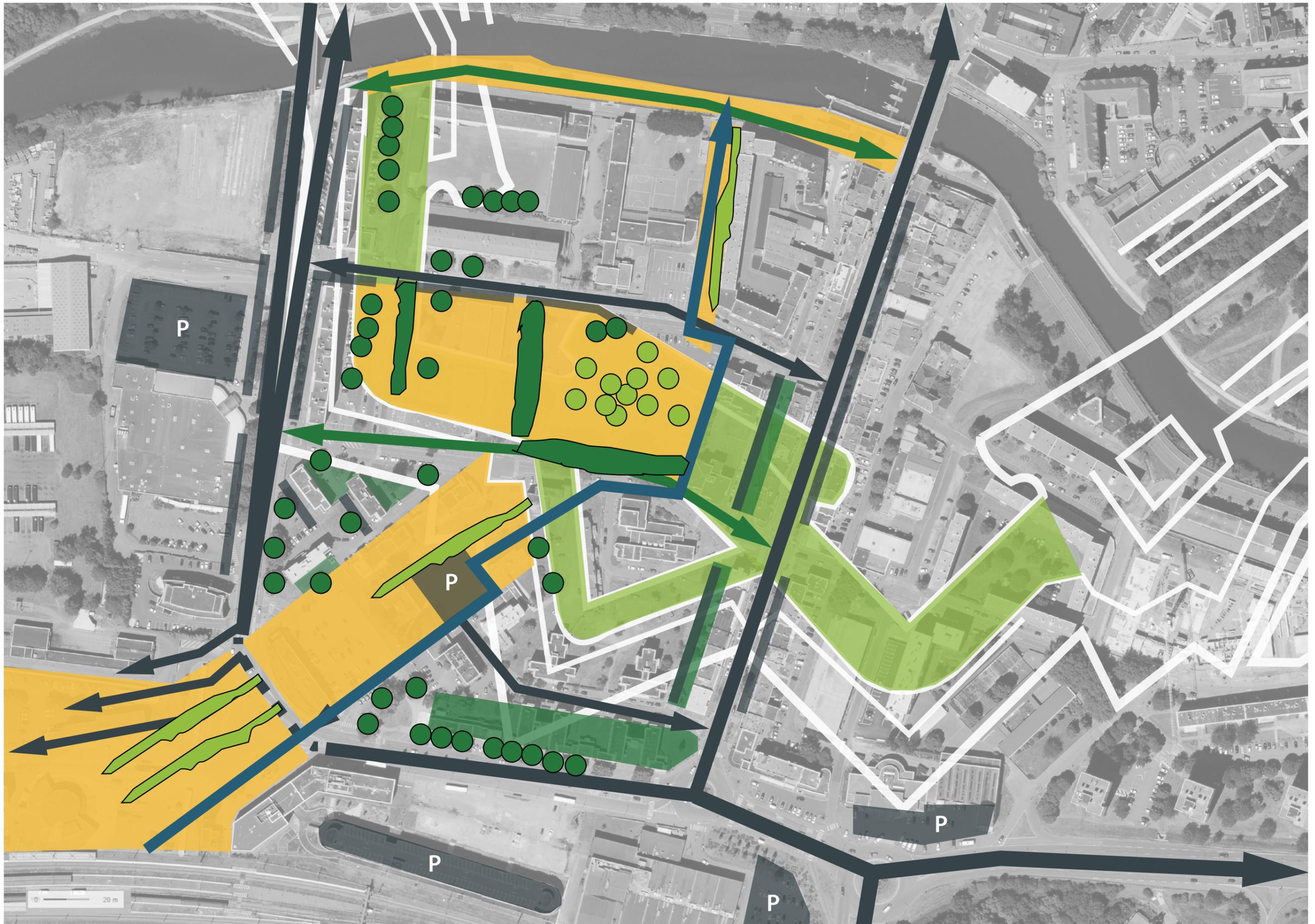
SCÉNARIO / 9- CONSERVATION D'UNE PARTIE DES STATIONNEMENTS



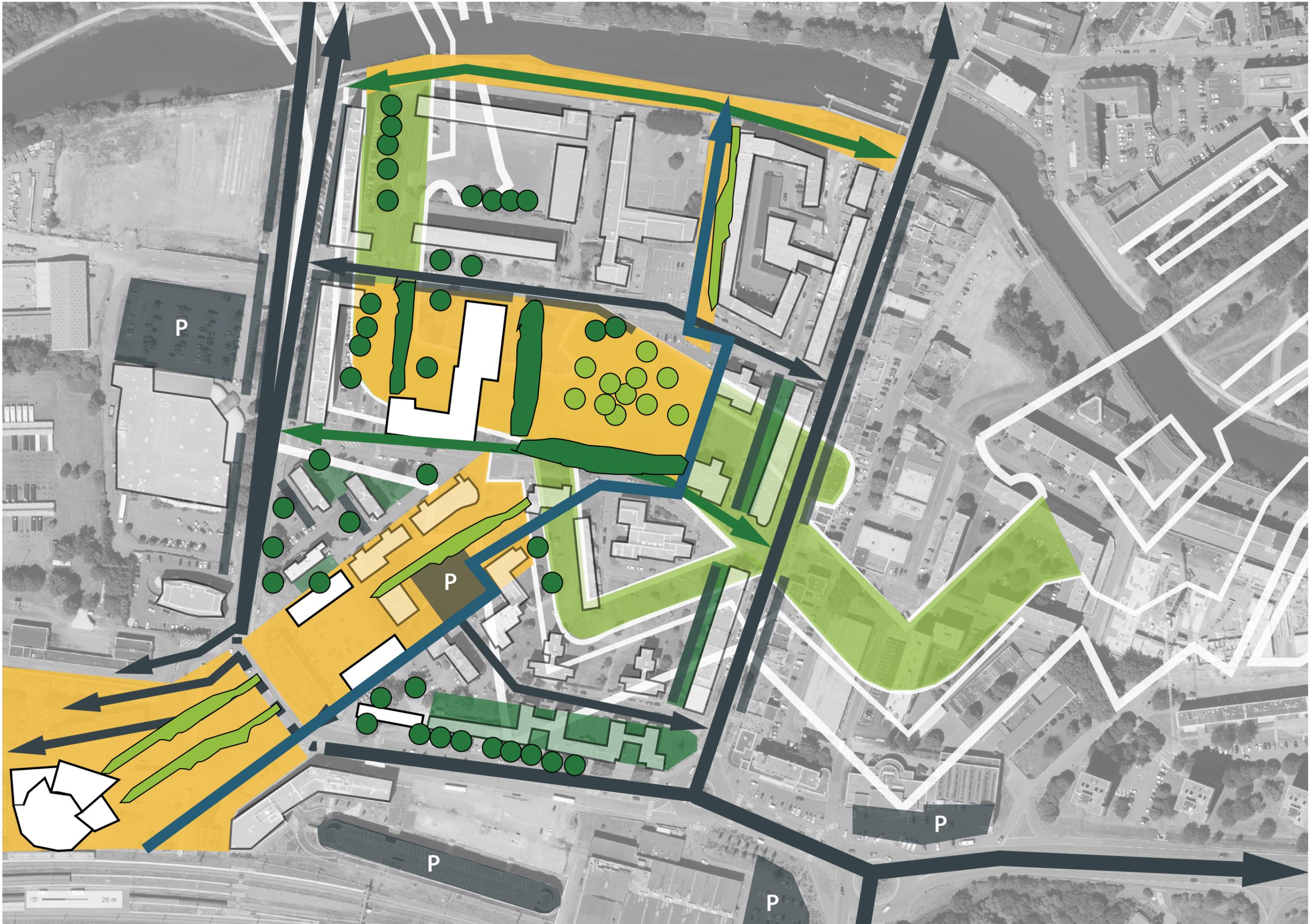
# SCÉNARIO / 10- CRÉATION DE JARDINS COMMUNS PRIVÉS AUX LOGEMENTS COLLECTIFS



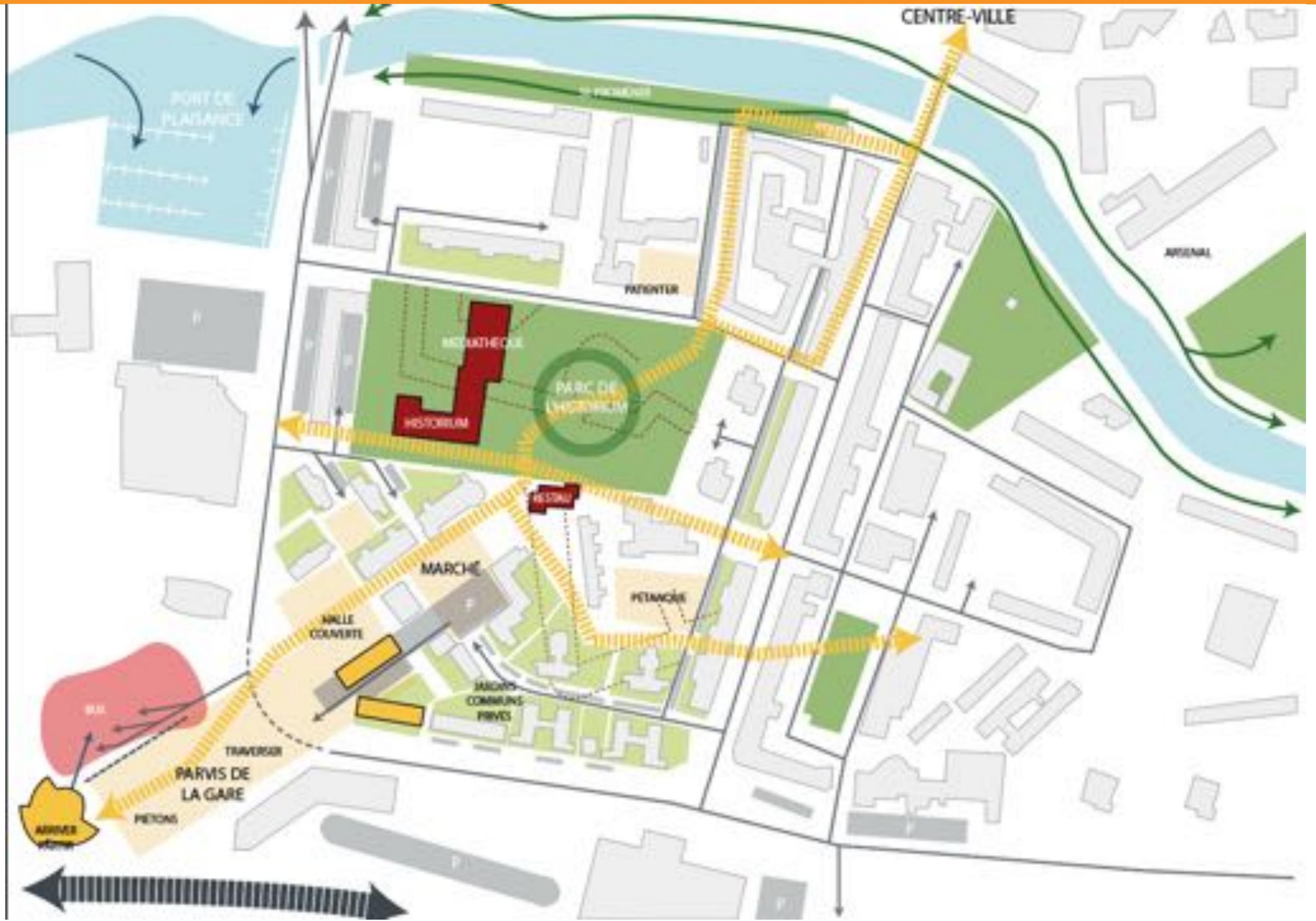
# SCÉNARIO / 11- INTRODUCTION DE LA VÉGÉTATION EN VILLE



SCÉNARIO / 12- LES NOUVEAUX PROGRAMMES (EN BLANC VIF) PRENNENT PLACE

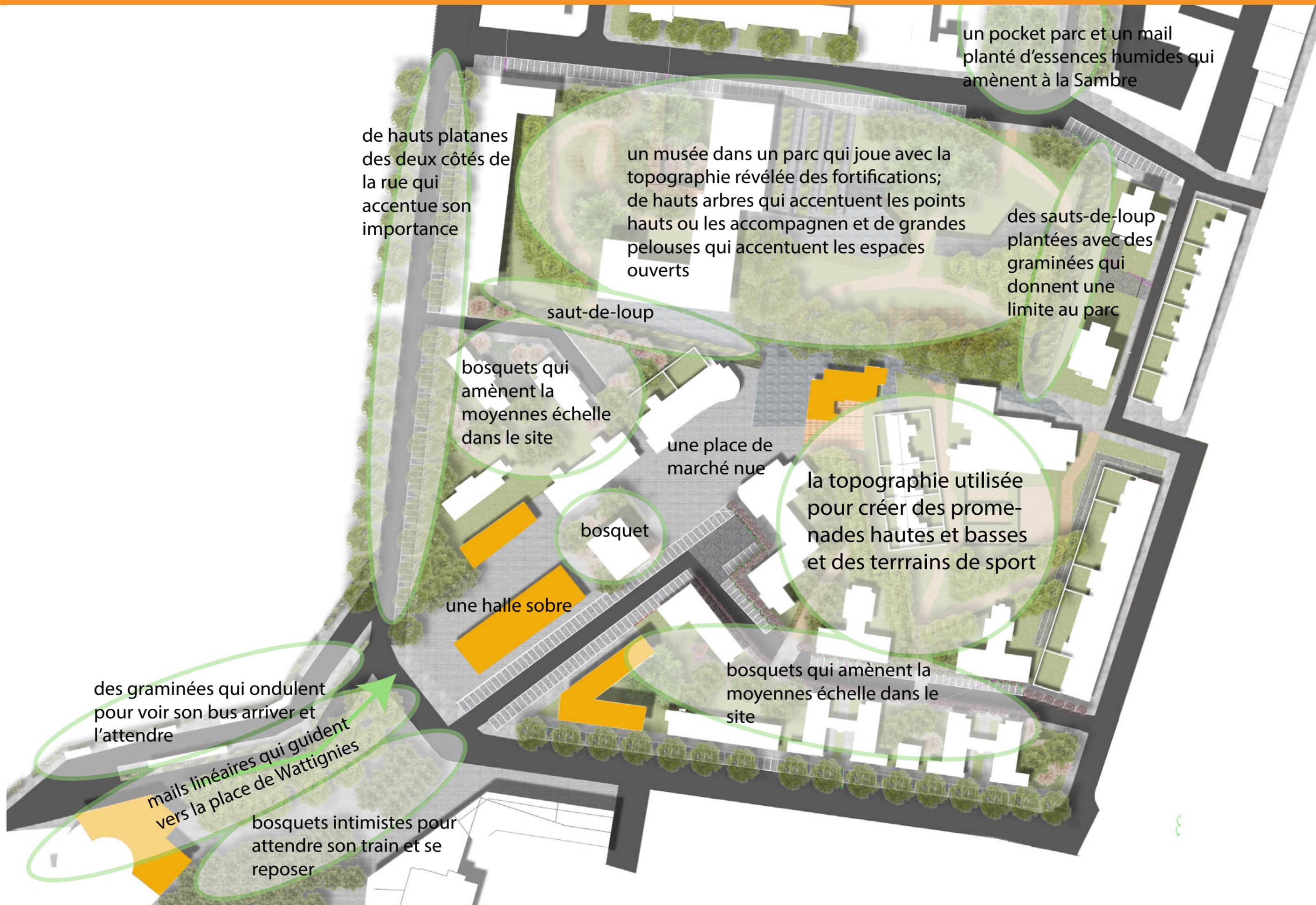


# SCÉNARIO / ORGANIGRAMME FONCTIONNEL

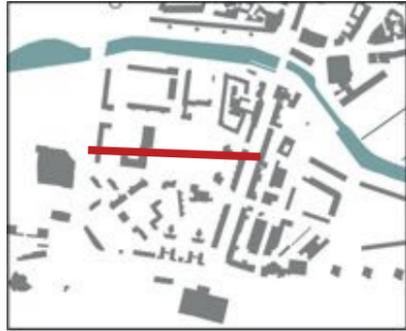




# SCÉNARIO / ORGANIGRAMME VÉGÉTAL ET DES AMBIANCES



# SCÉNARIO / COUPE SUR LA PLACE DE WATTIGNIES (AVANT) PUIS LE NOUVEAU PARC ARCHÉOLOGIQUE (APRÈS)



Place Wattignies / Parc archéologique



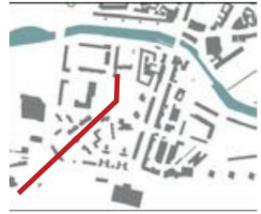
Promenade en creux

Accentuation topographie

Esplanade

Retournement stationnement

# SCÉNARIO / COUPE SUR LA DIAGONALE GARE-VILLE (AVANT, APRÈS)



Parcours Gare - Parc archéologique



Auvent Gare

Halle de marché

Pavillon exposition temporaire Surélévation: observatoire



**SCÉNARIO /** LE PARVIS DE LA GARE COMME NOUVELLE ENTRÉE DE VILLE, ET UNE EXTENSION DE LA GARE  
APPORTE DE NOUVEAUX USAGES ET EN FAIT UN BATIMENT SIGNAL





**SCÉNARIO /COLLAGE - UNE EXTENSION DE LA PLATEFORME HAUTE DE LA CAF QUI REPREND LE TRACÉ DES FORTIFICATIONS ET S'AVANCE DANS LE PARC ARCHÉOLOGIQUE**





01. LE DIAGNOSTIC, ENJEUX, MASTERPLAN ET MÉTHODE

02. PROJET URBAIN (GARE-PLACE DE WATTIGNIES)

03. HISTORIUM (RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE CAF)

## ANALYSE / UN BATIMENT LURCAT À L'ABANDON DEPUIS UN AN DÉJÀ





**ANALYSE / FAÇADE EN MAUVAIS ÉTAT, LES STORES COLORÉS APPORTENT GAITÉ ET CHALEUR**



**ANALYSE / ON ACCÈDE À LA PLATEFORME HAUTE PAR QUELQUES MARCHES D'ESCALIER, OU DES RAMPES**



**ANALYSE /** DEPUIS LA PLATEFORME, VUE QUI SURPLOMBE LA PLACE DE WATTIGNIES



**ANALYSE / UN VASTE OPEN SPACE, LE SEUL, OÙ LES BUREAUX ÉTAIENT INSTALLÉS SUR L'ESTRADE**



ANALYSE / AU DERNIER ÉTAGE, L'ANCIENNE CANTINE DU PERSONNEL



**ANALYSE / DE NOMBREUX BUREAUX CLOISONNÉS QUI DÉCOUPENT L'ESPACE ET L'ASSOMBRISSENT**



## ANALYSE / DES OUVERTURES TRÈS GÉNÉREUSES SUR L'EXTÉRIEUR







Un centre d'interprétation sur le territoire et la ville



le-labo  
C A M B R A I

Une structure qui s'adosse à un bâtiment historique (un ancien collège jésuite)

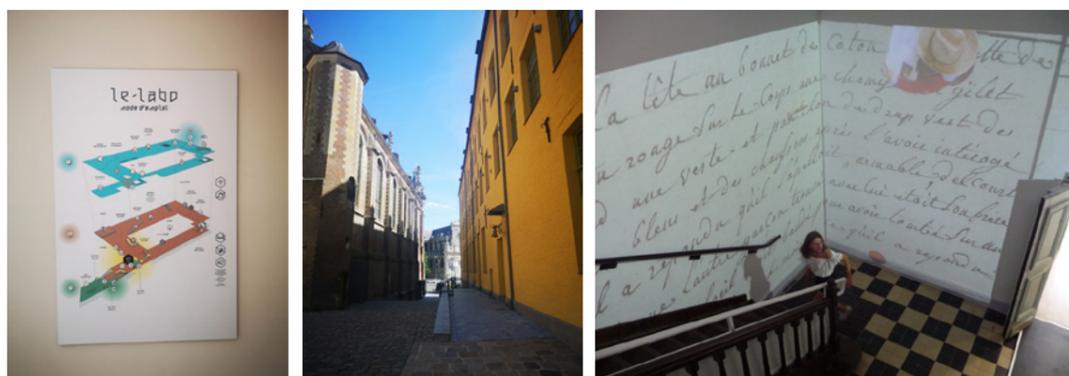


Un patio végétalisé pour lire et prendre un café depuis la médiathèque



Des salles d'exposition et la possibilité de visiter les sous-sols

Une identité visuelle forte



# ANALYSE / RÉFÉRENCE: LE LABO À CAMBRAI, L'HISTORIUM DE LA VILLE

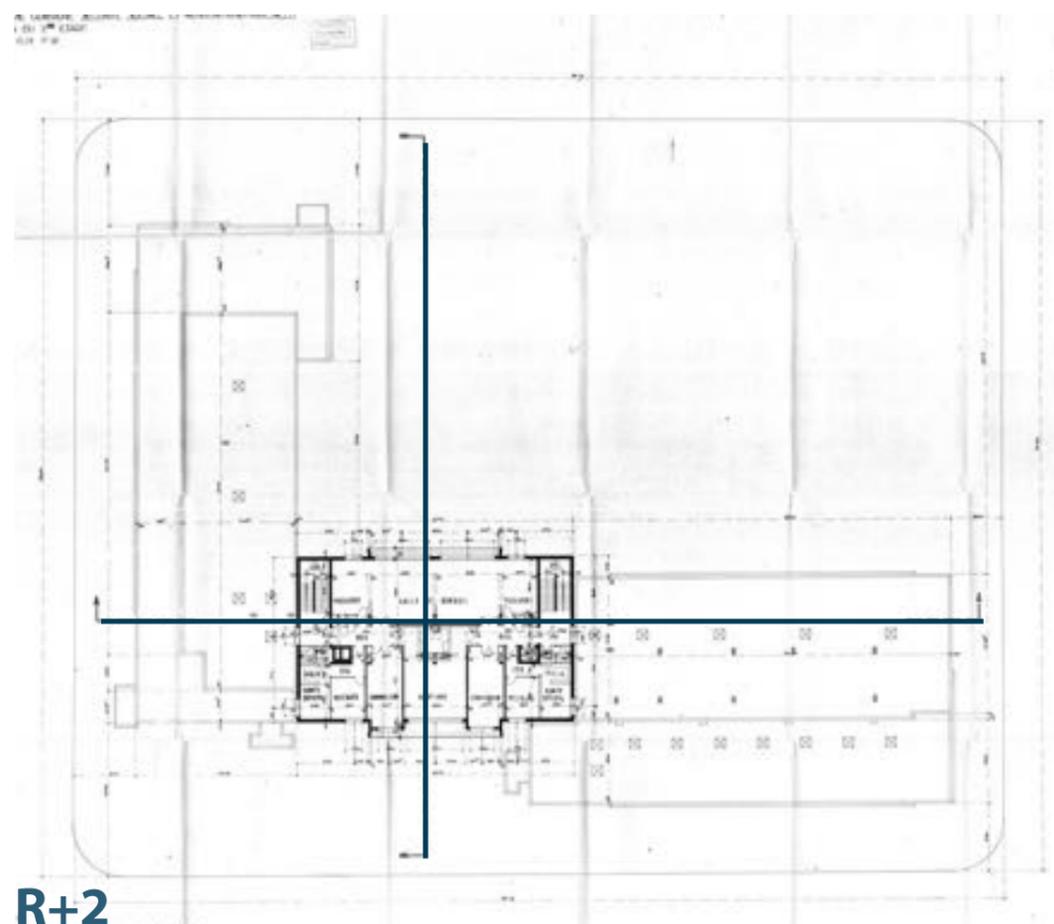
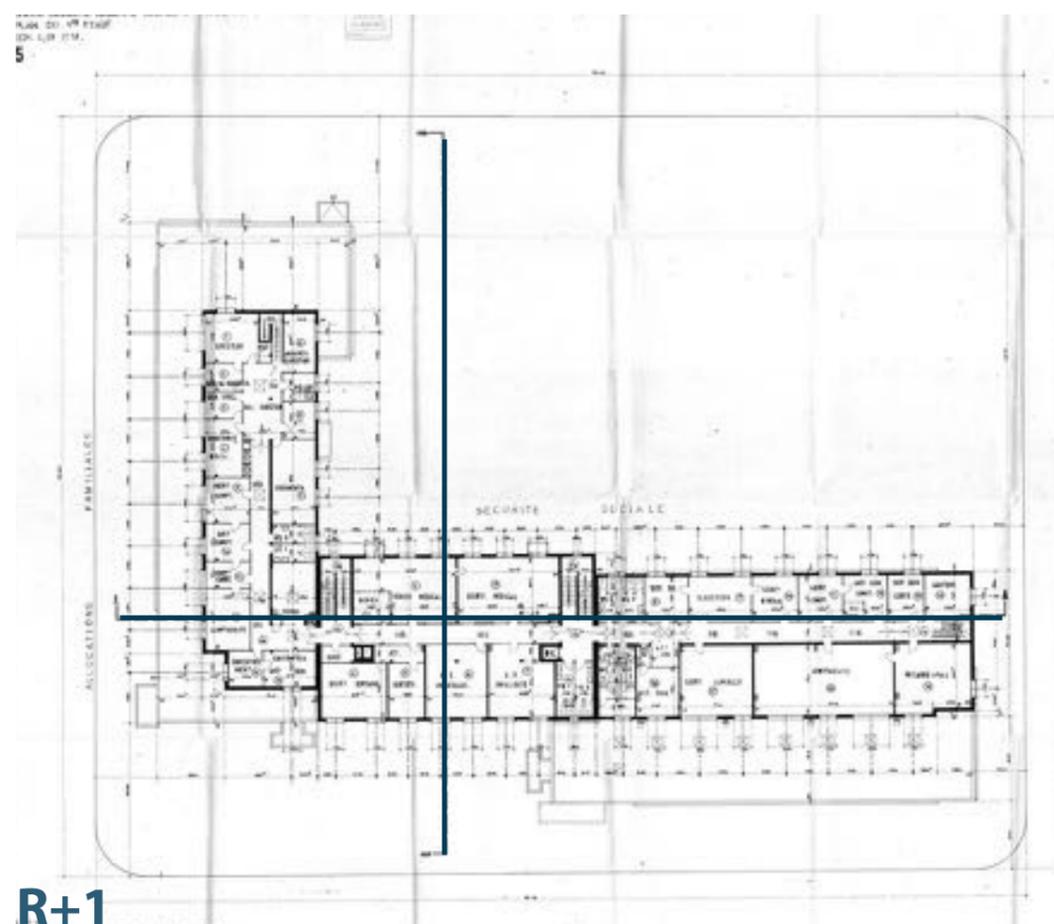
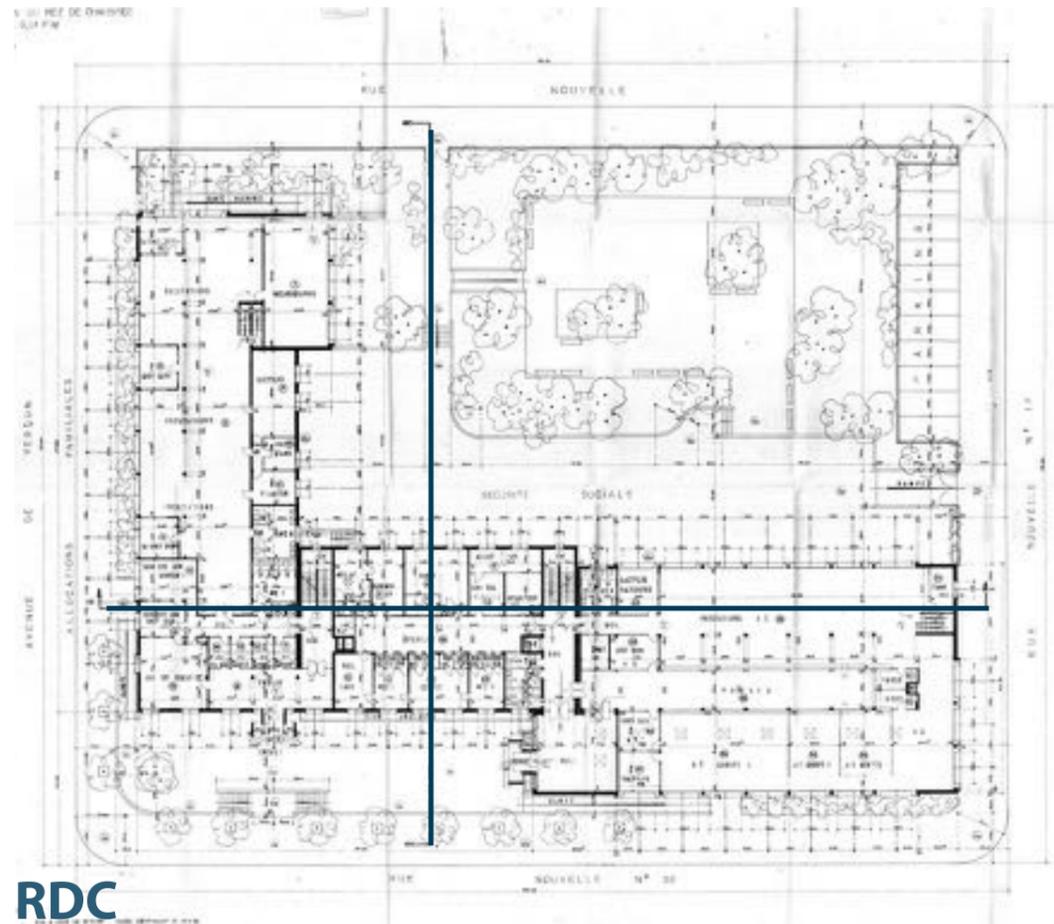
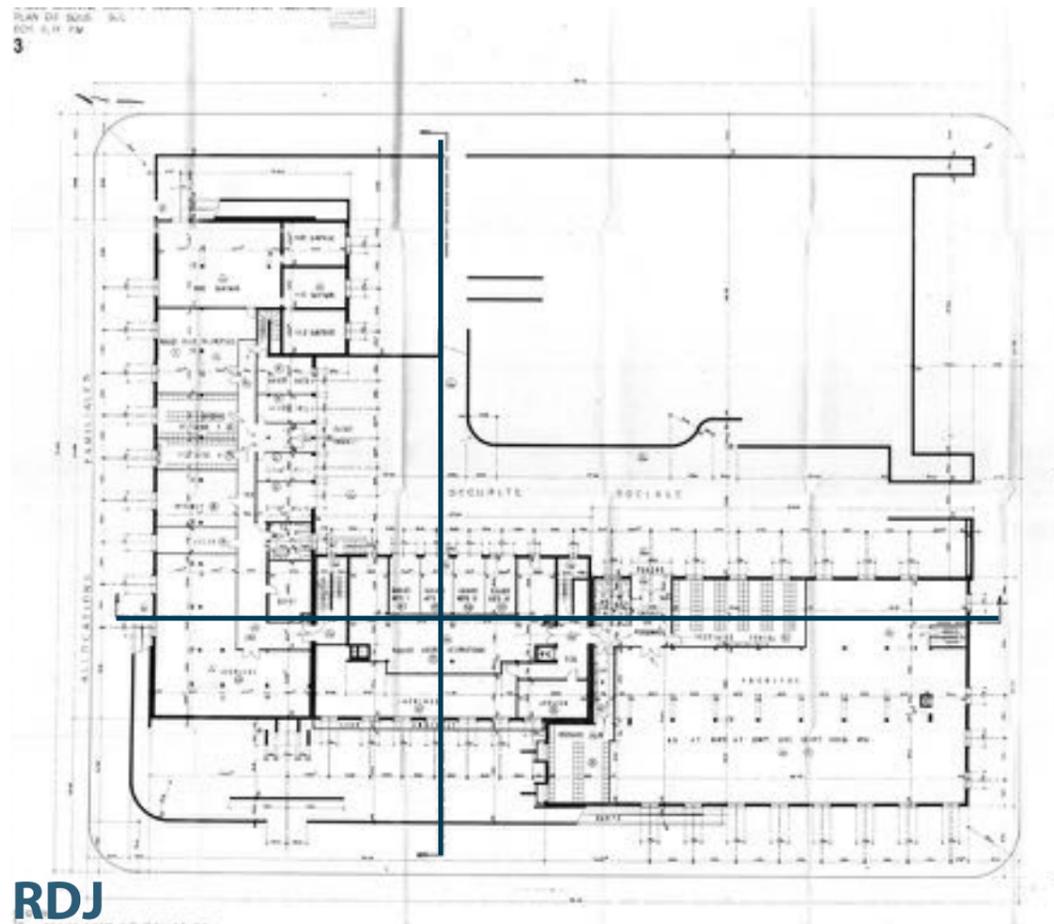
L'historium de Cambrai, l'histoire de la ville racontée au fil d'une exposition qui fait traverser les époques.  
Ce musée est installé dans l'ancien collège des Jésuites

le-lab  
C A M B R A I



L'extension accueille une grande médiathèque.

# ANALYSE / L'ANCIENNE CAF DE MAUBEUGE: PLANS DES DIFFERENTS NIVEAUX DU BATIMENT



Le bâtiment est dessiné par Emile Fays, Henry Lafitte, puis Eric Lafitte, qui remplace son père. Il abritait la Caisse d'Assurance Maladie et la Caisse d'Allocation Familiale jusqu'en 2019. Depuis, l'édifice, qui domine la place de Wattignies, est vide. Il se compose de cinq niveaux: un sous-sol technique (qui ne figure pas sur les plans), un rez-de-jardin, un rez-de-chaussée donnant sur la place de Wattignie et deux niveaux supérieurs. La surface totale est d'un peu plus de 6000 m<sup>2</sup>. Sur l'arrière, un jardin surplombe la cour: ces espaces extérieurs propres au bâtiment sont un atout majeur.

On retrouve ici les éléments du langage proposé par Lurçat: les éléments préfabriqués, la couleur (encore visible sur les stores extérieurs), ou encore des façades unifiées.

MAUBEUGE

CASSE COMMUNE SECURITE SOCIALE ET ALLOCATIONS FAMILIALES  
COUPE LONGITUDINALE A-A'  
EDF 0,01 PM

11  
COUPE AA'

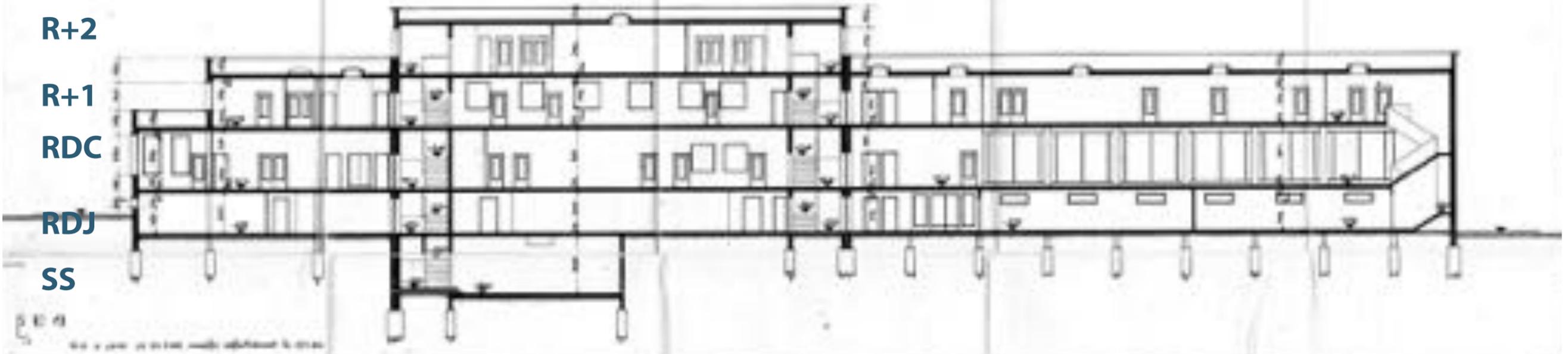
R+2

R+1

RDC

RDJ

SS



MAUBEUGE

CASSE COMMUNE SECURITE SOCIALE ET ALLOCATIONS FAMILIALES  
COUPE TRANSVERSALE B-B'  
EDF 0,01 PM

12

COUPE BB'

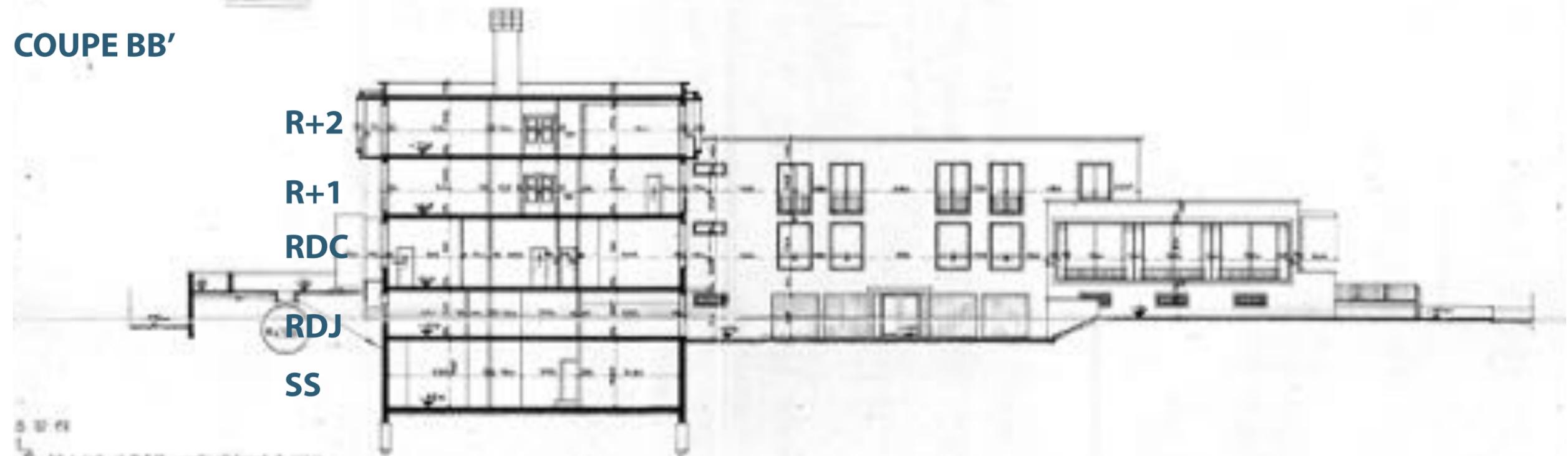
R+2

R+1

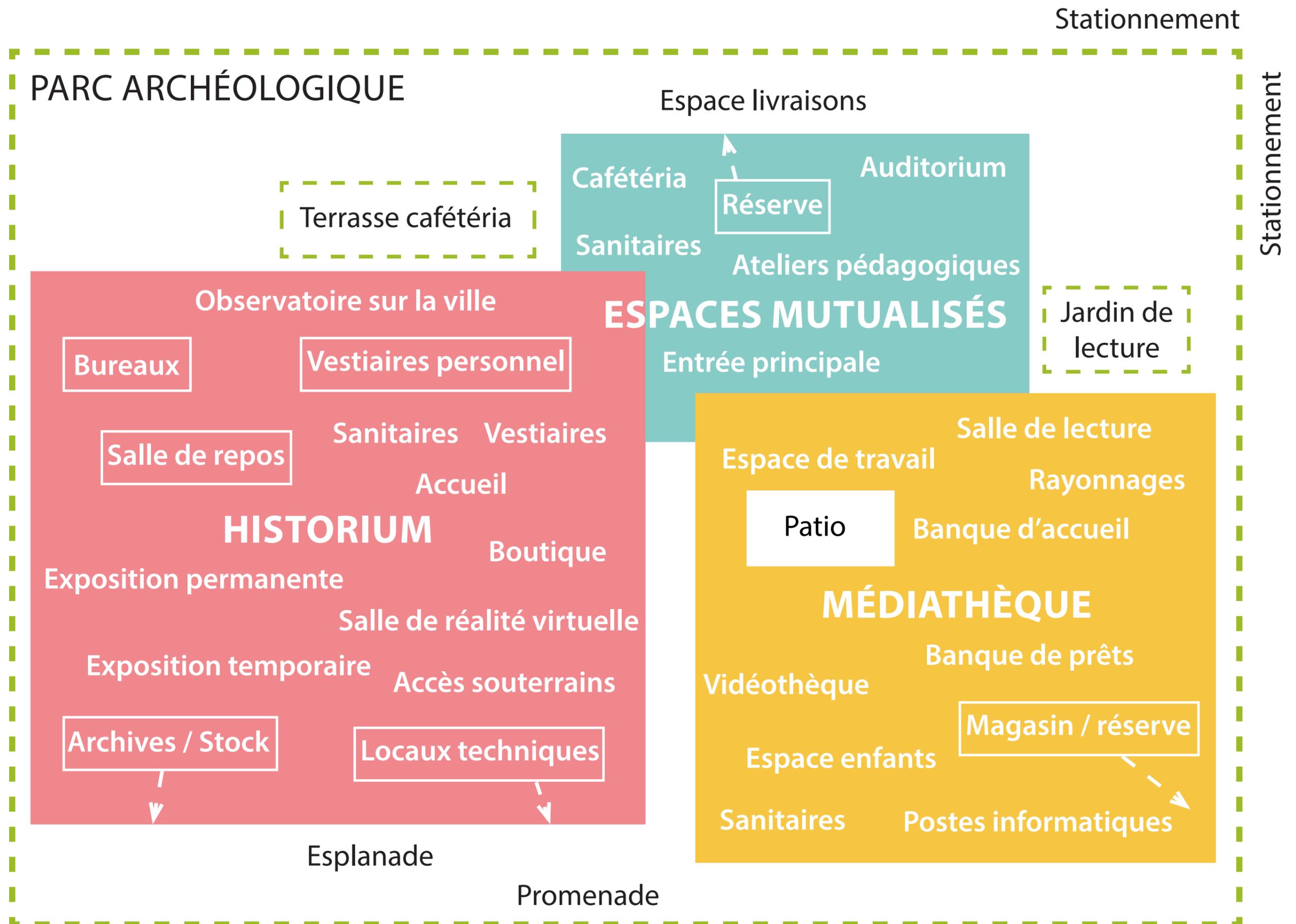
RDC

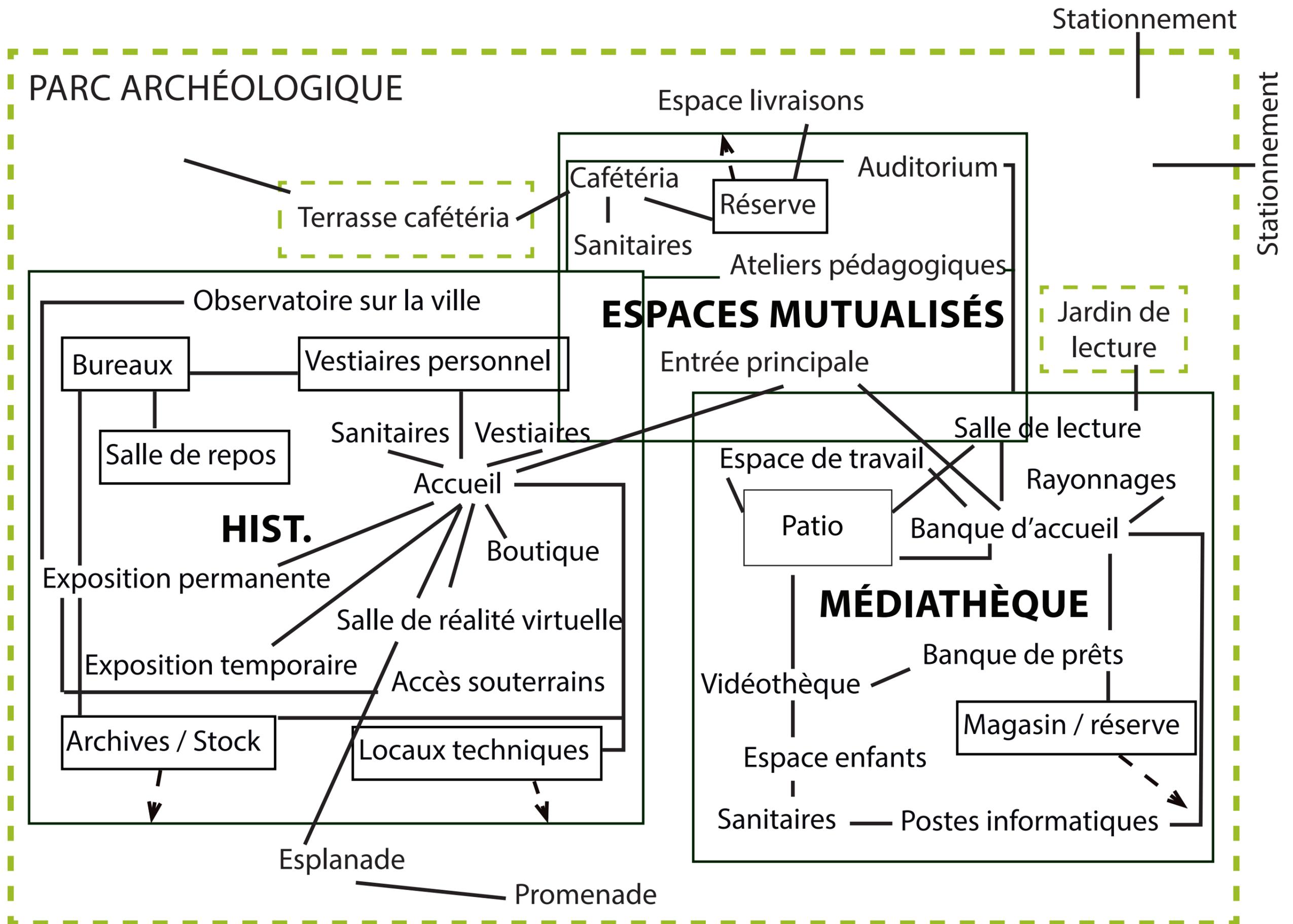
RDJ

SS









## SCÉNARIO / LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE, UN DES PROGRAMMES PHARE DE L'HISTORIUM



**SCÉNARIO / L'HISTORIUM, UN LIEU CULTUREL ET TOURISTIQUE POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE LA VILLE AU FIL DES ÉPOQUES**

