



PRINTEMPS

« Less is more »
Soyons simple mais
efficaces

Révolution frugale par les couleurs

Comment faire mieux avec parfois moins ? Les couleurs peuvent être un début de réponse. Par petites touches et de proche en proche, par le simple fait de colorer sa façade ou de jardiner son pied de mur, nous oeuvrons tous à embellir notre cadre de vie. Avec un minimum de moyen, il est possible de composer et de soigner nos paysages quotidiens grâce aux couleurs de façades et du fleurissement.

L'objectif de la formation proposée sur ce thème vous apportera les clés pour :

Argumenter des choix de couleurs dans votre commune

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de formation :

Bourg-en-Bresse (10-11/09)

Val-Revermont (25/09)

Les détails seront donnés au participant lorsqu'il sera inscrit.

Durée: 3 journées de 7h

Horaires: 9h00-17h00

Pauses déjeuner :

Les repas seront organisés et pris en charge par le CAUE.

Prix de la formation :

550 € net pour le module de 3 jours par participant.

Règlement à l'inscription.

Nombre de participants :

Le nombre de participants est limité à 20 personnes afin que la formation soit dispensée dans les conditions optimales d'échanges nécessaires à l'apprentissage. 10 participants doivent être inscrits pour que la formation ait lieu.

Inscription :

L'inscription s'effectue en ligne sur le site du CAUE de l'Ain

Dans la limite des places disponibles.

FORMATRICES :

Un duo de coloristes expérimentées apporteront une complémentarité de savoirs et d'approches:

Anaïs DUPUY-MOREAU – Coloriste et photographe –
Passionnée par l'harmonie des couleurs, elle oeuvre depuis 10 ans dans ce domaine. D'abord associée de Marie-Pierre SERVENTIE, puis au sein de l'agence OBJECTIFCOULEUR qu'elle a fondée. Elle réunit les compétences de photographe d'architecture et de coloriste appliquées à l'environnement. Pour elle, la couleur engage une responsabilité car elle a un réel impact sur l'environnement :
« En tant qu'expert de la couleur, nous savons agencer lumière, matière et couleur dans une démarche objective. Du choix d'une simple couleur à l'harmonisation totale d'un site, nous proposons l'analyse, le diagnostic, la conception du parti chromatique, la réalisation et le contrôle de l'exécution. » Elle intervient en coloration d'espace intérieur, d'architecture, d'urbanisme ou de paysage ainsi que lors de formations et conférences.

Véronique GODEFROY – Coloriste et enseignante –
Depuis plus de 25 ans, Véronique GODEFROY est coloriste à l'agence Goefroy Architecture. Ses domaines de prédilection sont les constructions et réhabilitation de bâtiments, elle réalise aussi des missions de coloriste-conseils et de conception de chartes chromatiques et de nuanciers communaux. Enseignante depuis bientôt 20 ans à l'Ecole Supérieure d'Architecture Intérieure de Lyon, elle met un point d'honneur à transmettre sa pratique notamment auprès des collectivités avec lesquelles elle travaille. En 2019, elle a été distinguée: Grand prix paysage et aménagement – geste d'argent lors de Salon International du Patrimoine Culturel.

ANIMATRICES :

Lorène JOCTEUR, paysagiste conseillère au CAUE de l'Ain et formatrice certifiée.

Sandrine HOUDIN, Architecte conseillère au CAUE de l'Ain.

Objectif de la formation :

Argumenter des choix de couleurs dans votre commune

MODALITES ANDRAGOGIQUE

Méthode :

Une logique d'acquisition progressive des connaissances permettra d'aborder des notions de base puis d'approfondir le sujet

Les formatrices s'appuieront sur une alternance de méthodes, expositives (cours et exposés), interrogatives (Quizz et questions ouvertes) et actives (exercices pratiques et mise en situation).

Evaluation des acquis :

Un questionnaire de préformation, des exercices ou quizz en cours de formation et un questionnaire d'évaluation de stage seront proposés aux apprenants.

Supports :

Un road book et une bibliographie seront remis à chaque participant.

Public visé :

Les élus, techniciens, les maîtres d'oeuvres, les instructeurs de permis de construire ou toute personne ayant un intérêt à travailler ses savoirs et savoir-faire sur ce thème.

Informations

complémentaires :
contact@caue-ain.com
0474211131
www.caue01.org

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Acquérir une culture de la couleur

jeudi 10 septembre

Les aspects physiques de la couleur obéissent à des lois précises quantifiables et mesurables : comprendre et apprivoiser la couleur pour une meilleure approche.

Histoire de la couleur

- ° Les maîtres de la couleur,
- ° L'origine des couleurs,
- ° Les cercles chromatiques.

Qu'est-ce que la couleur ?

- ° Lumière – Matière – Oeil,
- ° Effet d'optique, phénomènes perceptifs,
- ° Expériences des possibles de la couleur,
- ° Facteurs de perception de la couleur : tonalité, clarté, saturation,
- ° Accroître sa palette personnelle de couleurs : classification,
- ° Espace tridimensionnel : les atlas et les nuanciers de couleurs,
- ° Les gammes : triangle de désaturation.

Connaître et savoir utiliser les outils chromatiques

vendredi 11 septembre

L'harmonie des couleurs est la théorie qu'une combinaison de couleurs précise, indépendamment de nos goûts personnels, il s'agit de recettes de couleurs assurément gagnantes.

Esthétique des couleurs

- ° Le beau / le laid,
- ° Moyens pratiques pour réaliser une gamme chromatique,
- ° Lois d'harmonie,
- ° Les ensembles colorés et combinatoires.

Couleur en environnement

- ° Le regard,
- ° L'influence de la couleur en environnement,
- ° La définition d'un parti pris chromatique.

Mettre en place une argumentation couleur

vendredi 25 septembre

Rien de tel que de mettre en pratique le contenu acquis lors des deux premières journées pour se tester et intégrer les savoir-faire.

Mise en situation des apprenants

- ° Construire une argumentation en partant du terrain ou d'une charte,
- ° Jeux de rôle et présentations,
- ° Bilan.