

LA RESTITUTION DES PIEDESTAUX

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier

Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

Dresser un état des lieux apparents...

- > faire un point avec la collectivité (pas un DIAG)
- > envisager un projet dans le temps - une continuité d'actions en lien les unes avec les autres afin d'éviter les travaux par « à-coups » ...
- > permettre de mieux comprendre ces bâtiments afin d'envisager des actions simples pour des travaux abordables
 - > libérer les consciences afin de permettre d'entreprendre
- > distinguer des travaux d'entretien ordinaires d'un projet nécessitant l'apport de professionnels

CONSEIL PATRIMOINE BÂTI

observer l'édifice dans
son environnement

appréhender
les temps d'édification
premiers indices permettant d'expliquer
d'éventuelles faiblesses constructives

prendre en compte
la physiognomie
des bâtiments
face à l'endurance du temps



PROFIL DES SOLS
(parterre, exutoire)

GESTION AU SOL
des descentes des gouttières
(canalisation souterraine, regards, etc.)

CIMETIERE

PAYSAGE DU CIMETIERE

DRAINAGE
périphérique

LITS
DE FONDATION
(pierres non vues)

parties basses

parties médianes

parties hautes

ARCHITECTURE
DE TOUR
(tour-clocher, clocher-porche, tourelle d'escalier, etc.)

CONTREBUTEES
(contreforts, etc.)

MACONNERIES
EXTERIEURES

MURS-PIGNONS
(façade occidentale, porche, chapelle, sacristie, etc.)

BAIES
(pierres de déversoir, protections de vitraux, etc.)

MURS GOUTTEREAUX
(nef, chœur, transept, etc.)

REVETEMENTS
(pavage, dallage, etc.)

SOLS

BANCELLERIE
(boiseries de soubassement, planchers, ventilation, etc.)

PAROIS
INTERIEURES

EVEILS DE BAIES
(enduits d'éveils, xutoire condensats, etc.)

VITRAUX
(panneaux verriers, barlotières, étanchéité des pieds et pourtours de baies, etc.)

SUPPORTS
ENDUITS
(soubassements, etc.)

PLAFONDS HAUTS
(voûtes empierrées, berceaux de bois, lambris sous rampants, etc.)

COUVREMENTS

PORTE-CLOCHE(S)
(beffroi, chevalet, etc.)

ELEMENTS DE CHARPENTE
(arbalétriers, contre-fiches, entrails, poinçons, pannes, chevrons, etc.)

TOITURES

FONCTION
ET ORNEMENTATION
(croix, coq, girouettes, abats-sons, para-tonnerre, etc.)

COUVERTURES
(ardoises, pierres, zinc, etc.)

ORGANES D'ETANCHEITE
associés aux couvertures
(solins, nocquets, bandes faitières, etc.)

ELEMENTS MACONNES
(surmonts, solins, tuiles tafetières, etc.)

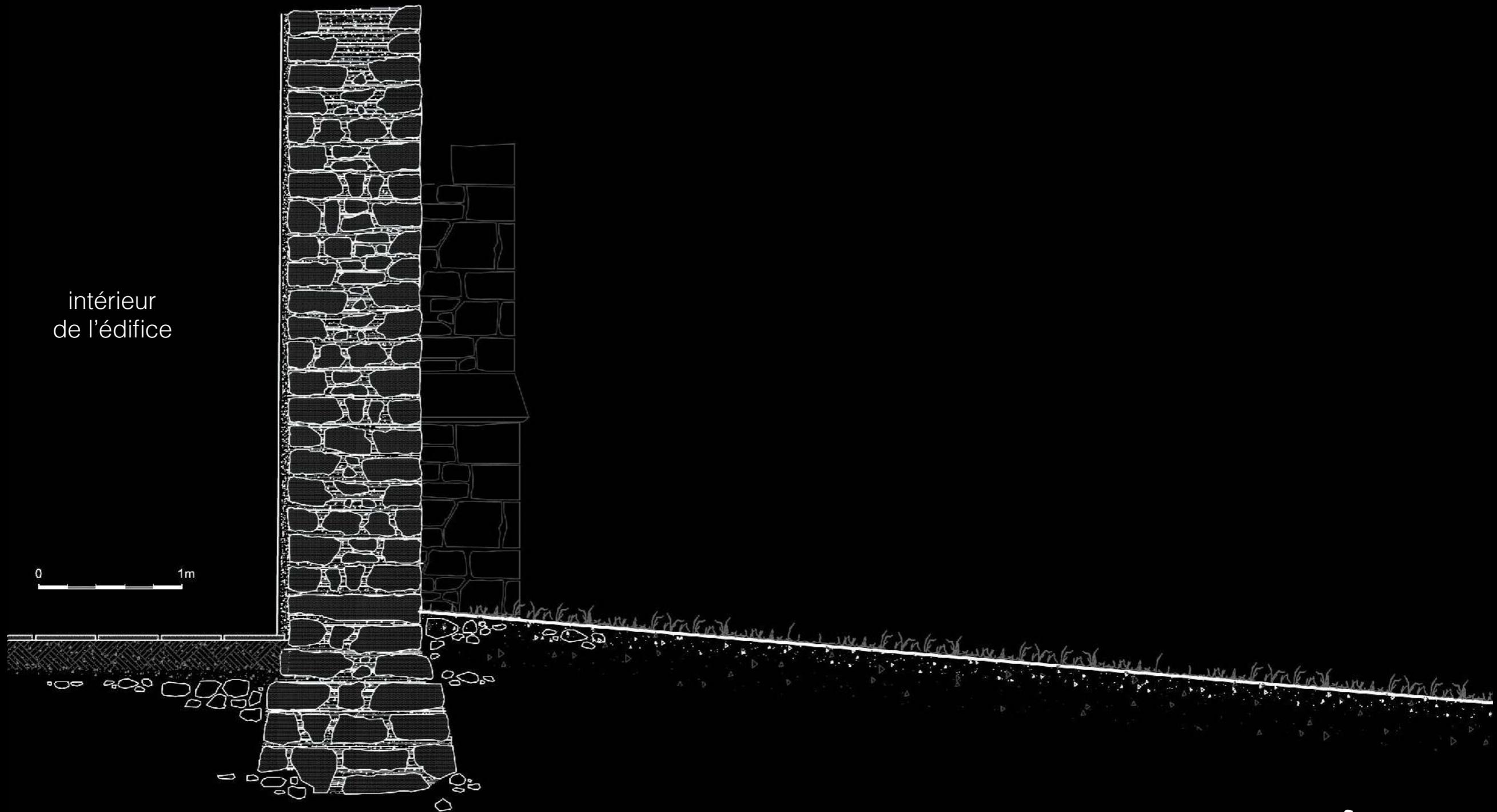
EGOUTS DE TOITURE
(chêneaux, gouttières, égout libre, etc.)

#1

l'action du temps

intérieur
de l'édifice

0 1m



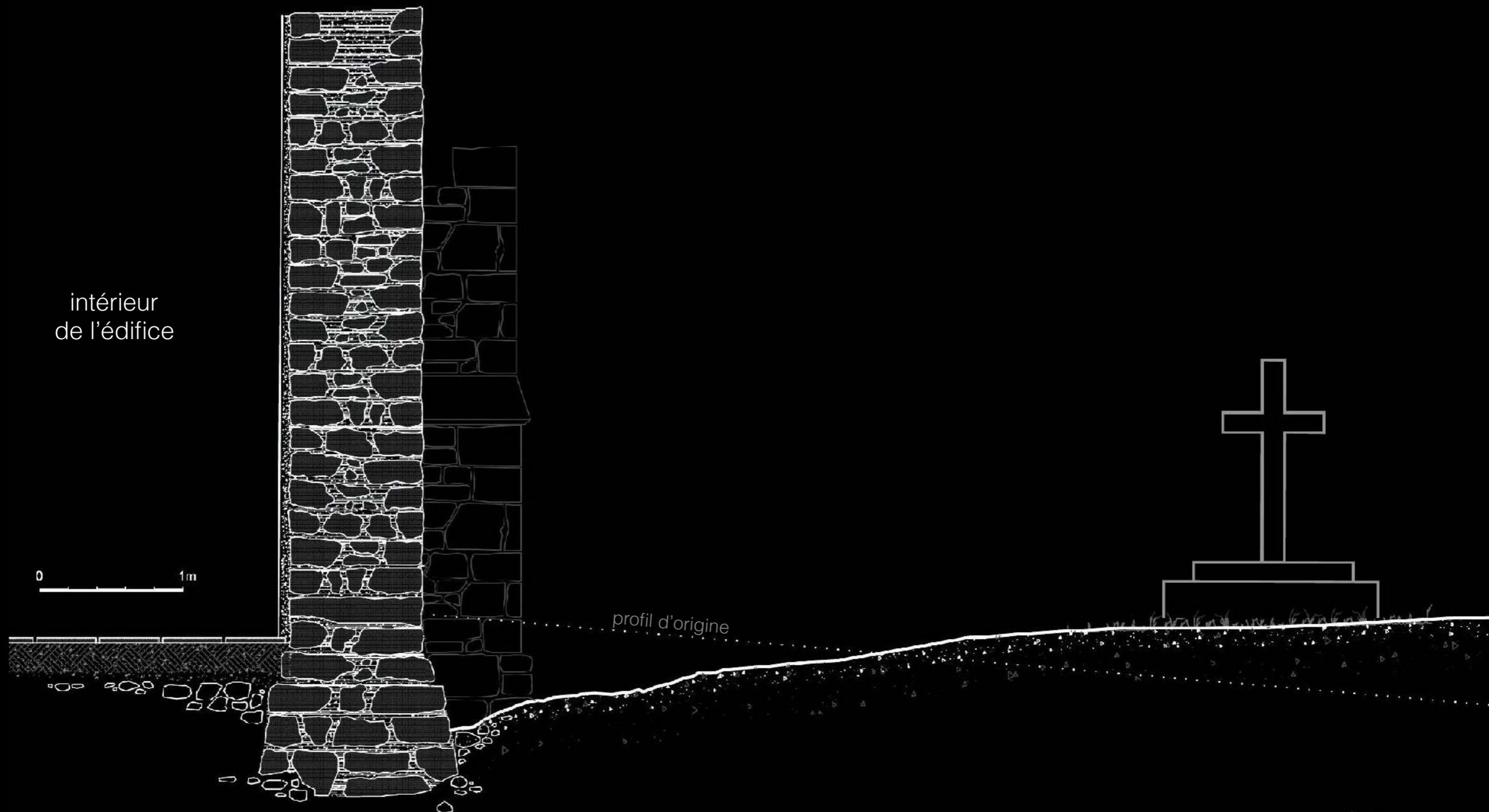
l'action du temps

l'aménagement du cimetière au cours du temps

► **Recherche « d'assiettes horizontales »
pour les sépultures**



l'action du temps



intérieur
de l'édifice

0 1m

profil d'origine

l'action du temps



l'action du temps

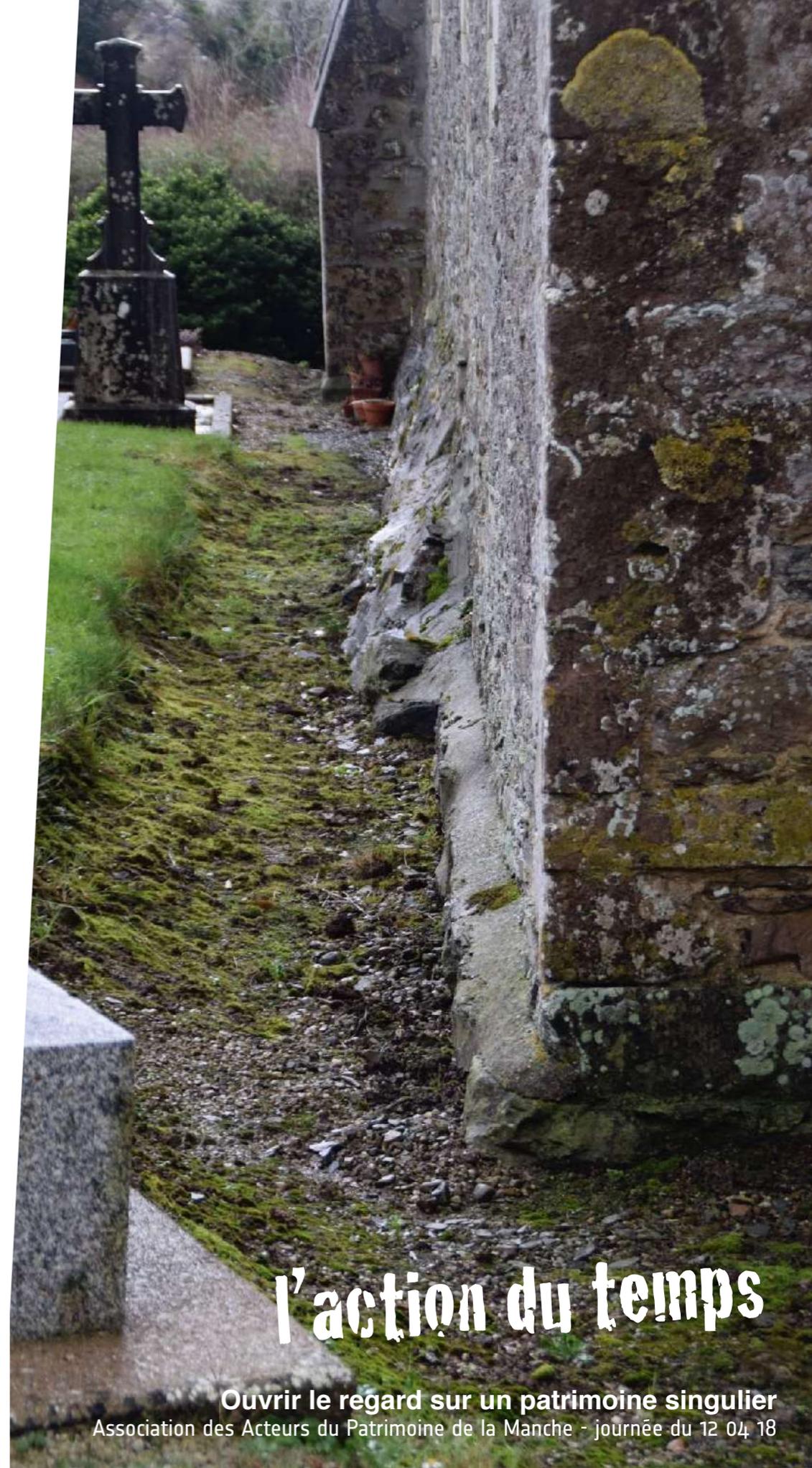
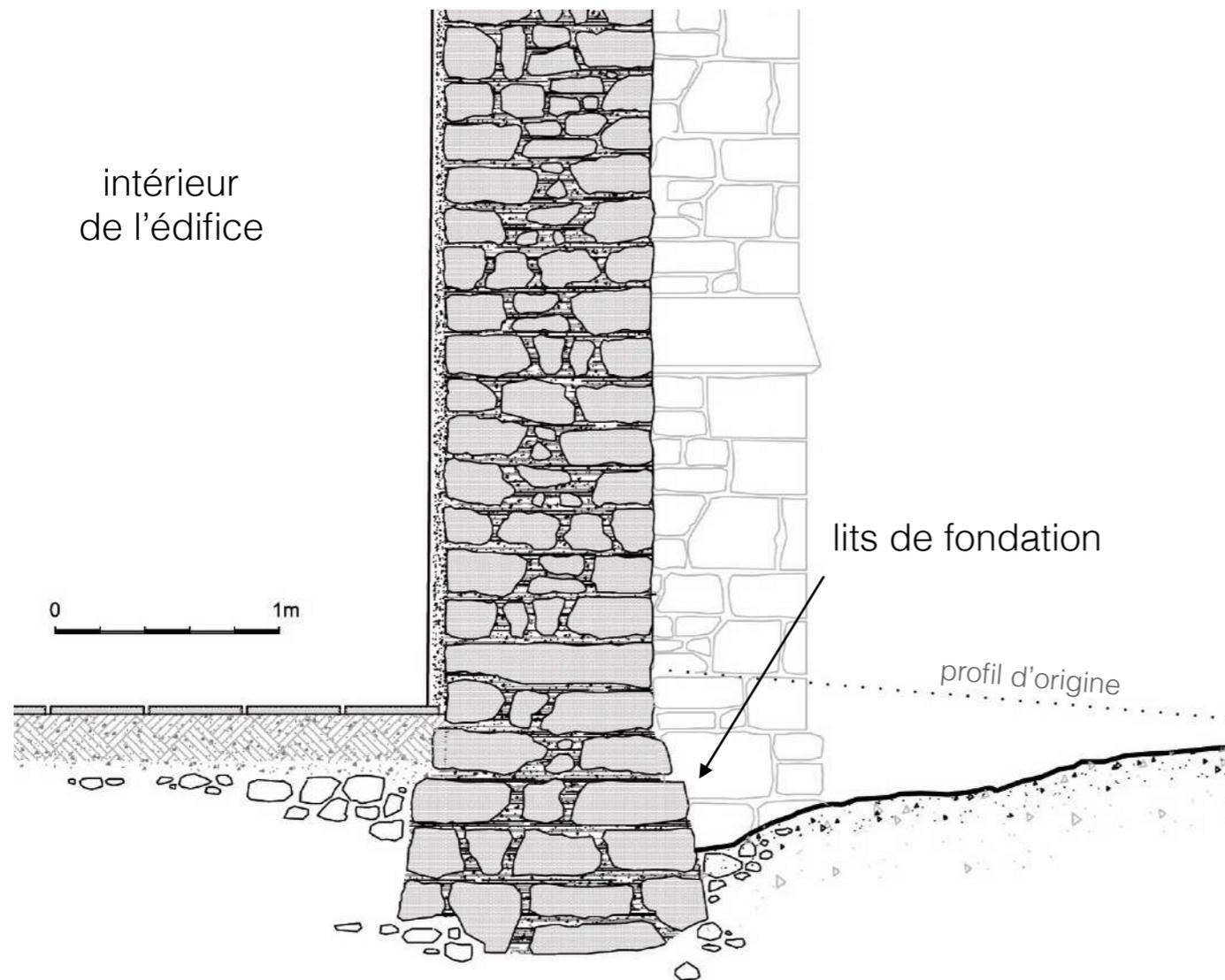
Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



l'action du temps

dévoilement progressif
des pierres de culées

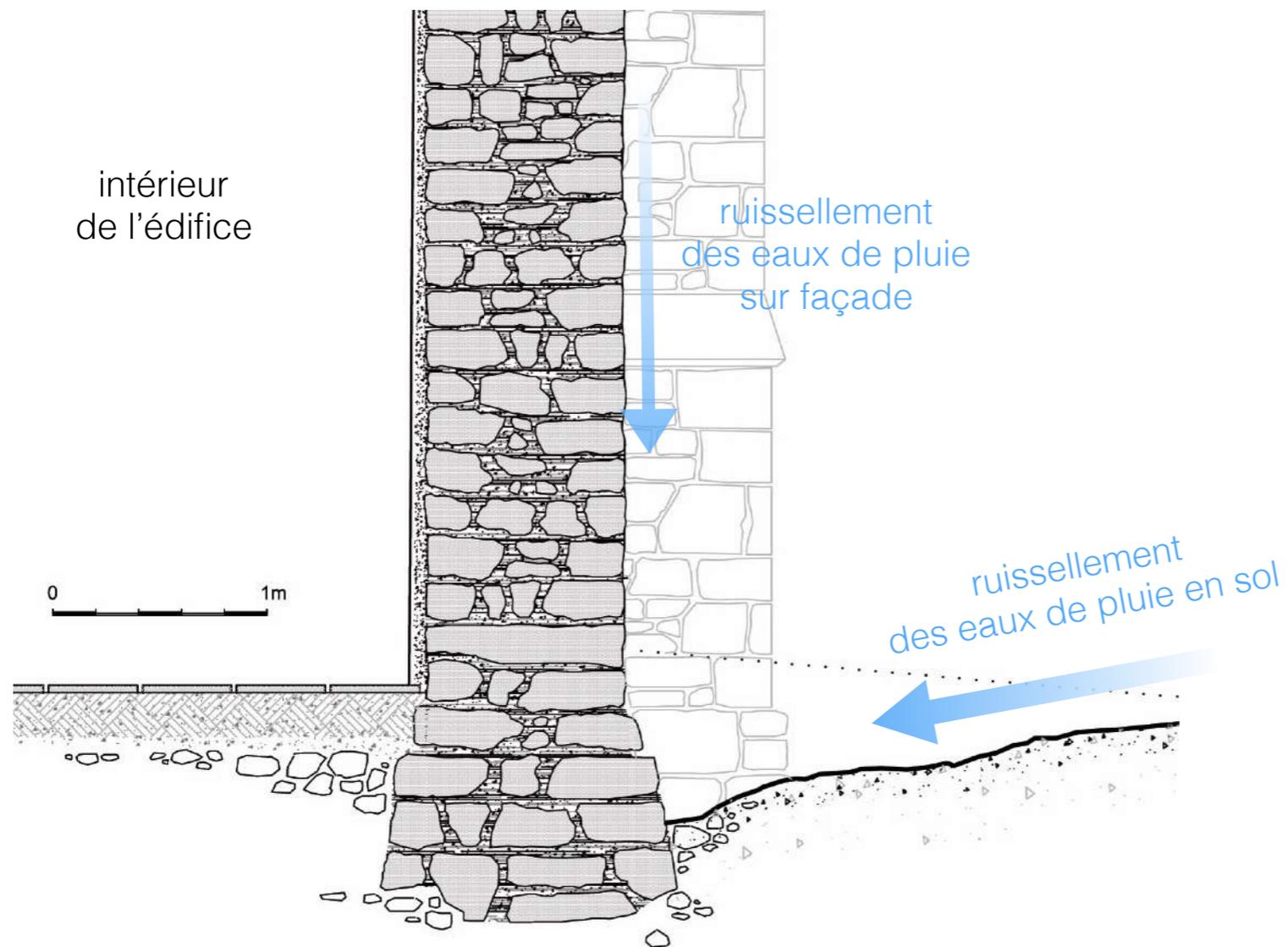
► **Risque de déstabilisation
structurale des ouvrages**



l'action du temps

phénomènes de cuvettes
et de contre-pentes

► Humidité récurrente dans l'environnement proche des édifices



l'action du temps



l'action du temps

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



l'action du temps

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



l'action du temps

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



l'action du temps

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12/04/18



l'action du temps

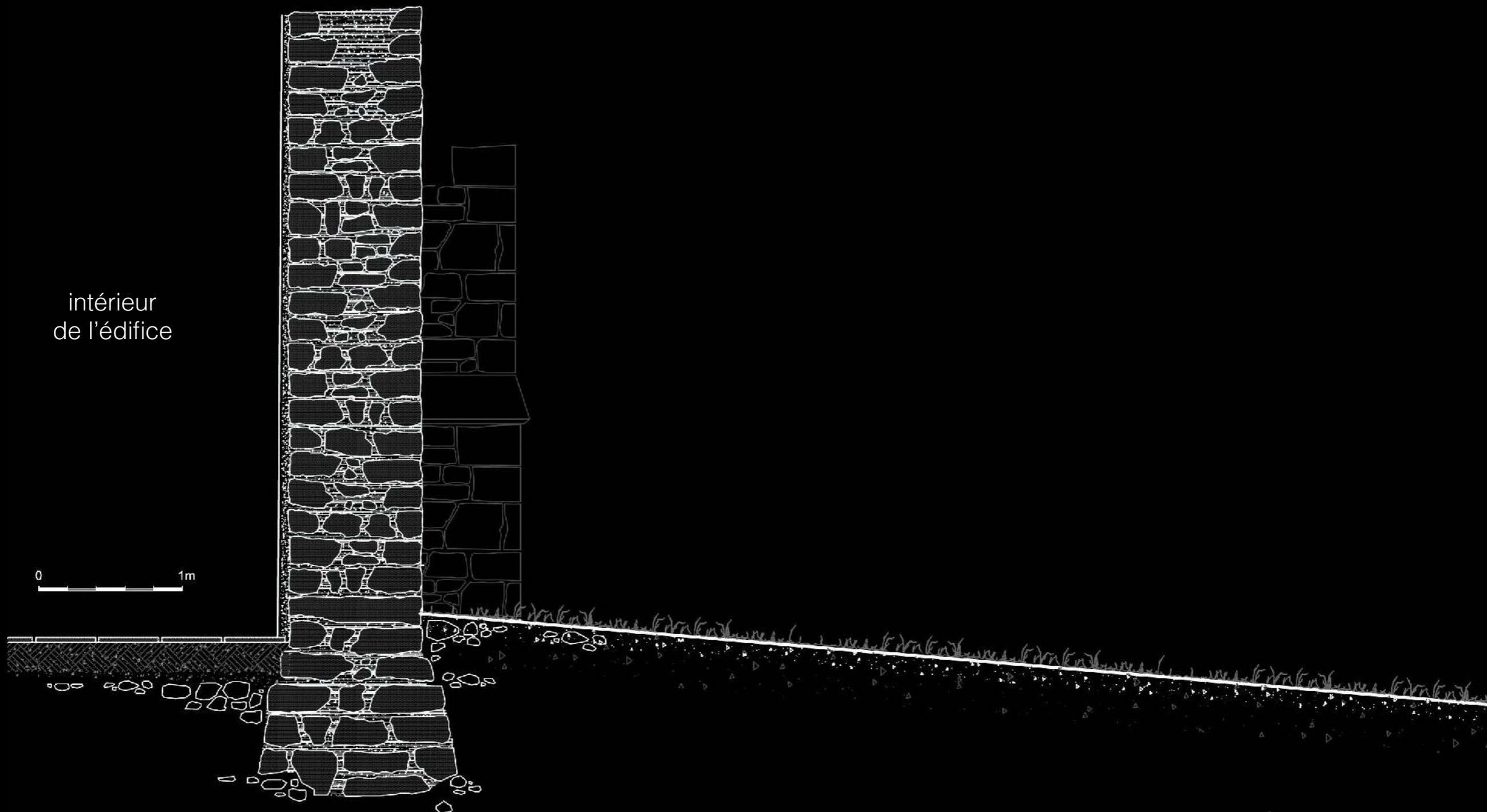
Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

#2

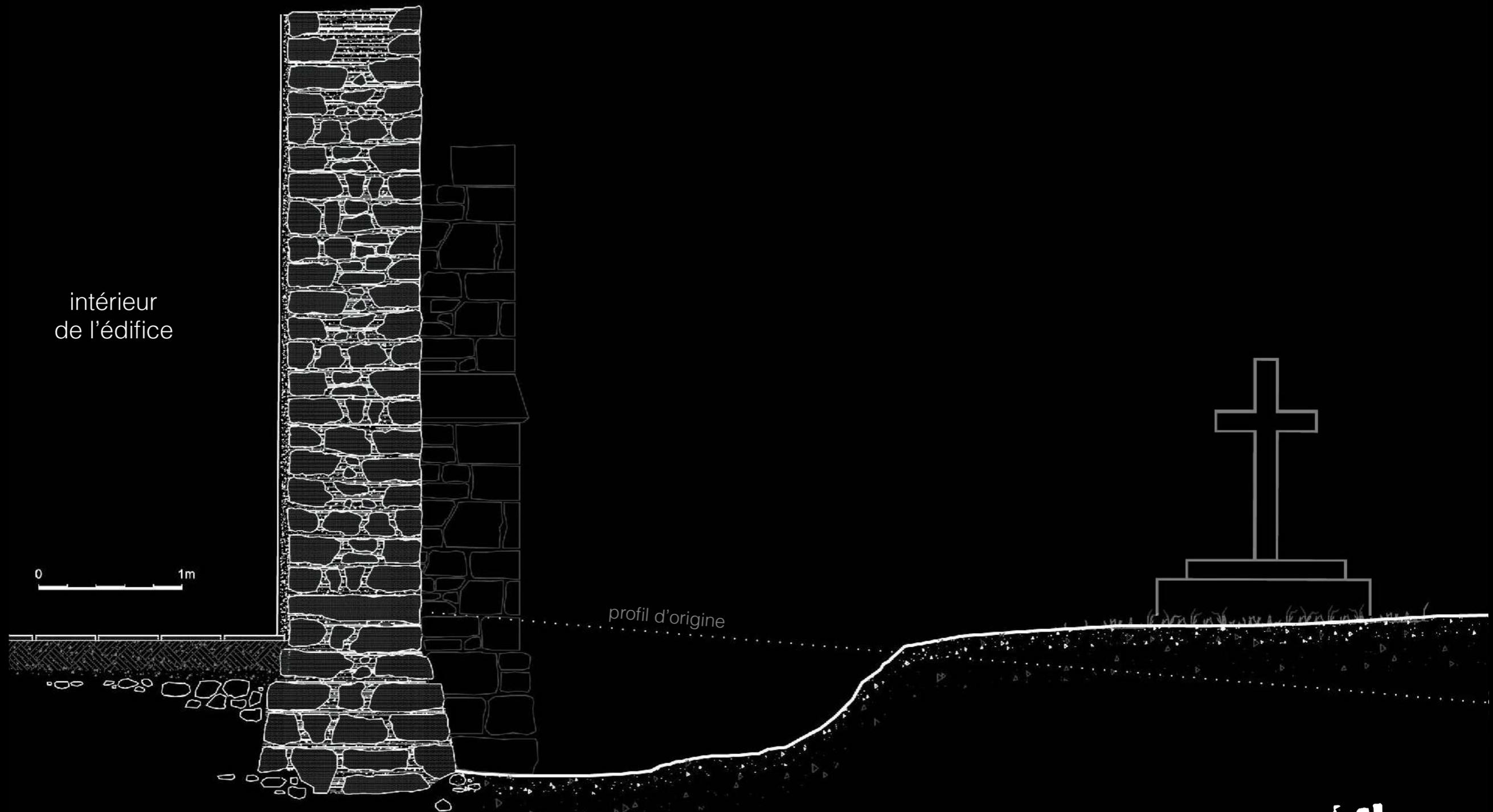
les mauvais réflexes

intérieur
de l'édifice

0 1m



logiques à rebours



les mauvais réflexes



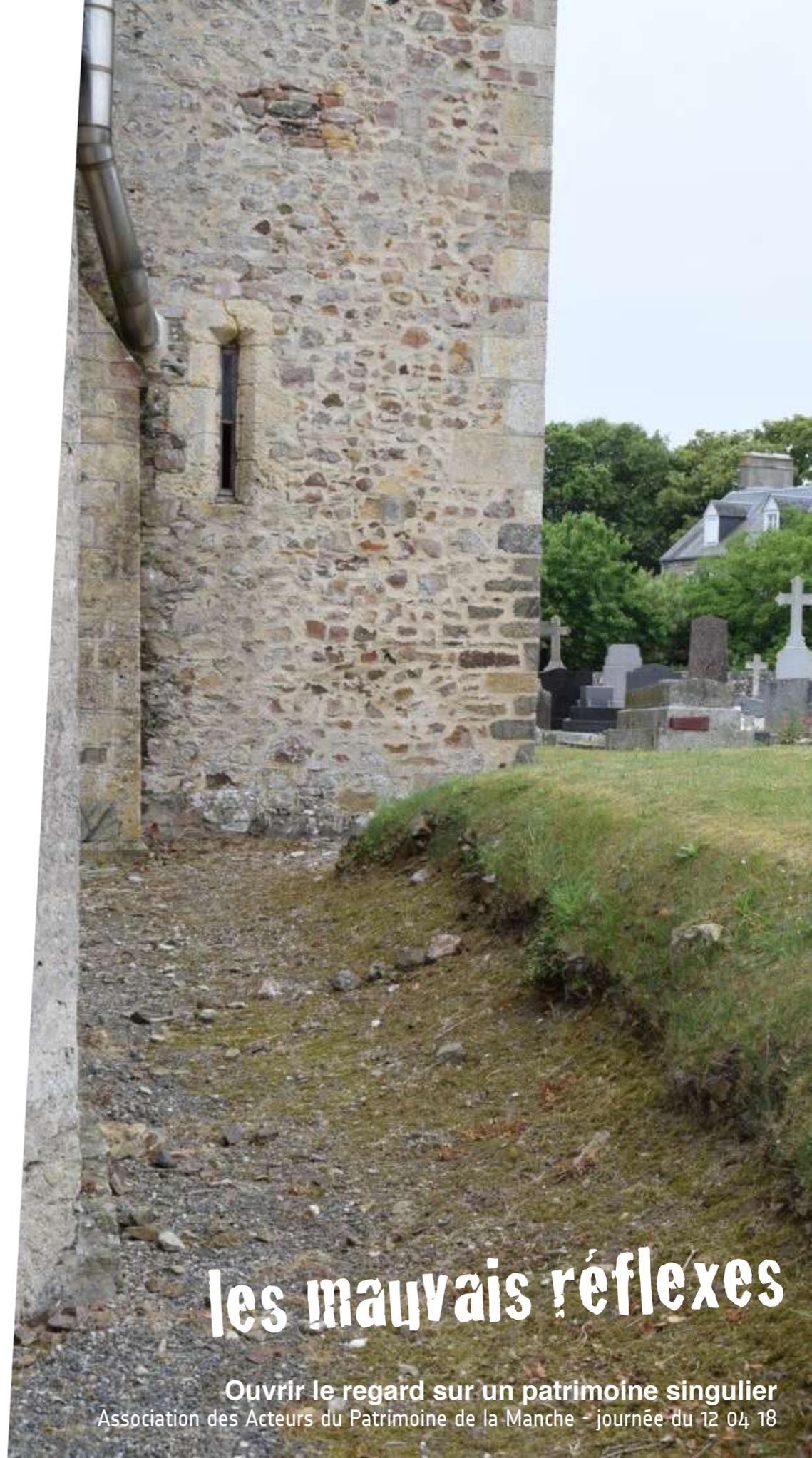
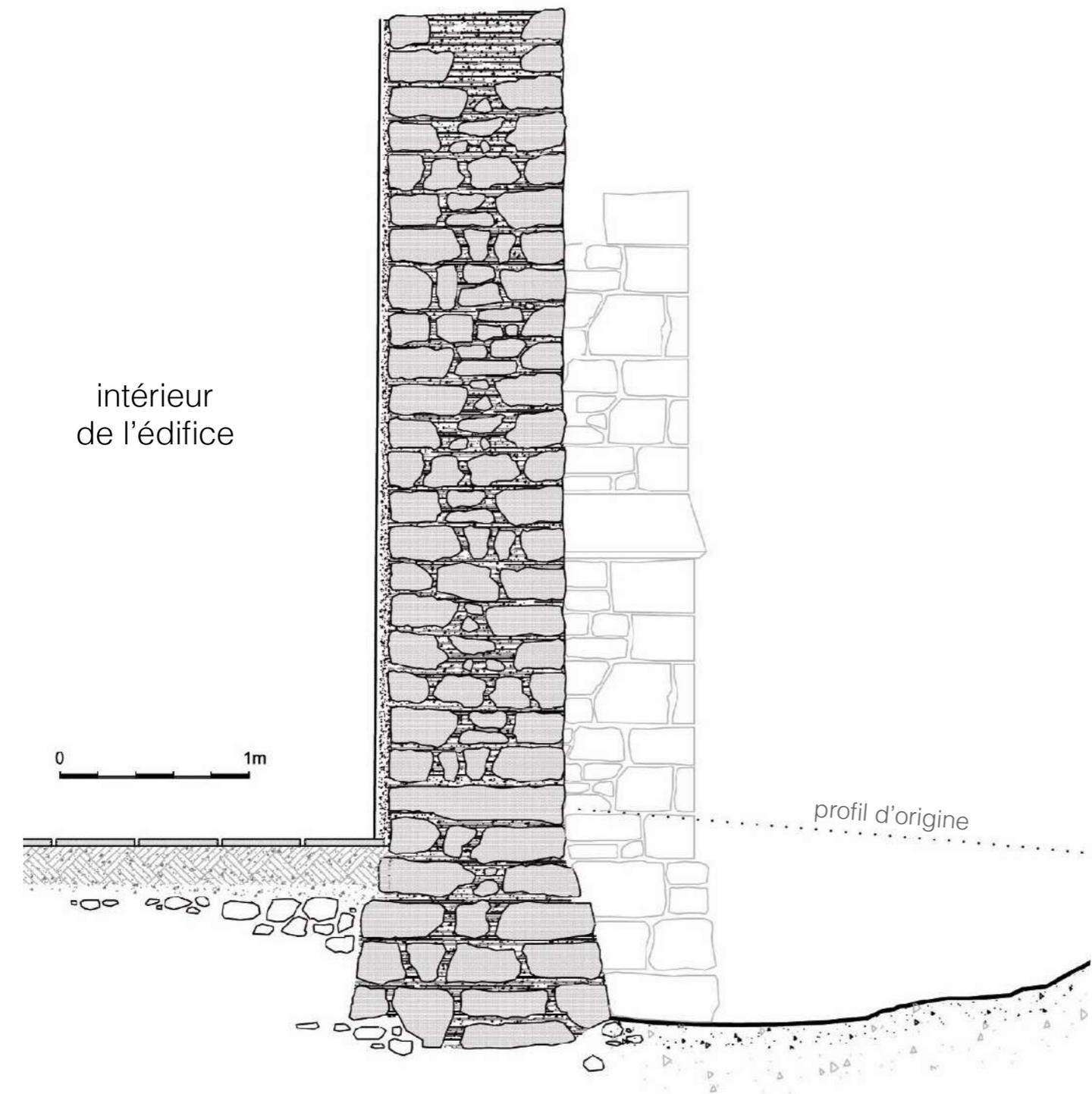
les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

intérieur
de l'édifice

0 1m

profil d'origine

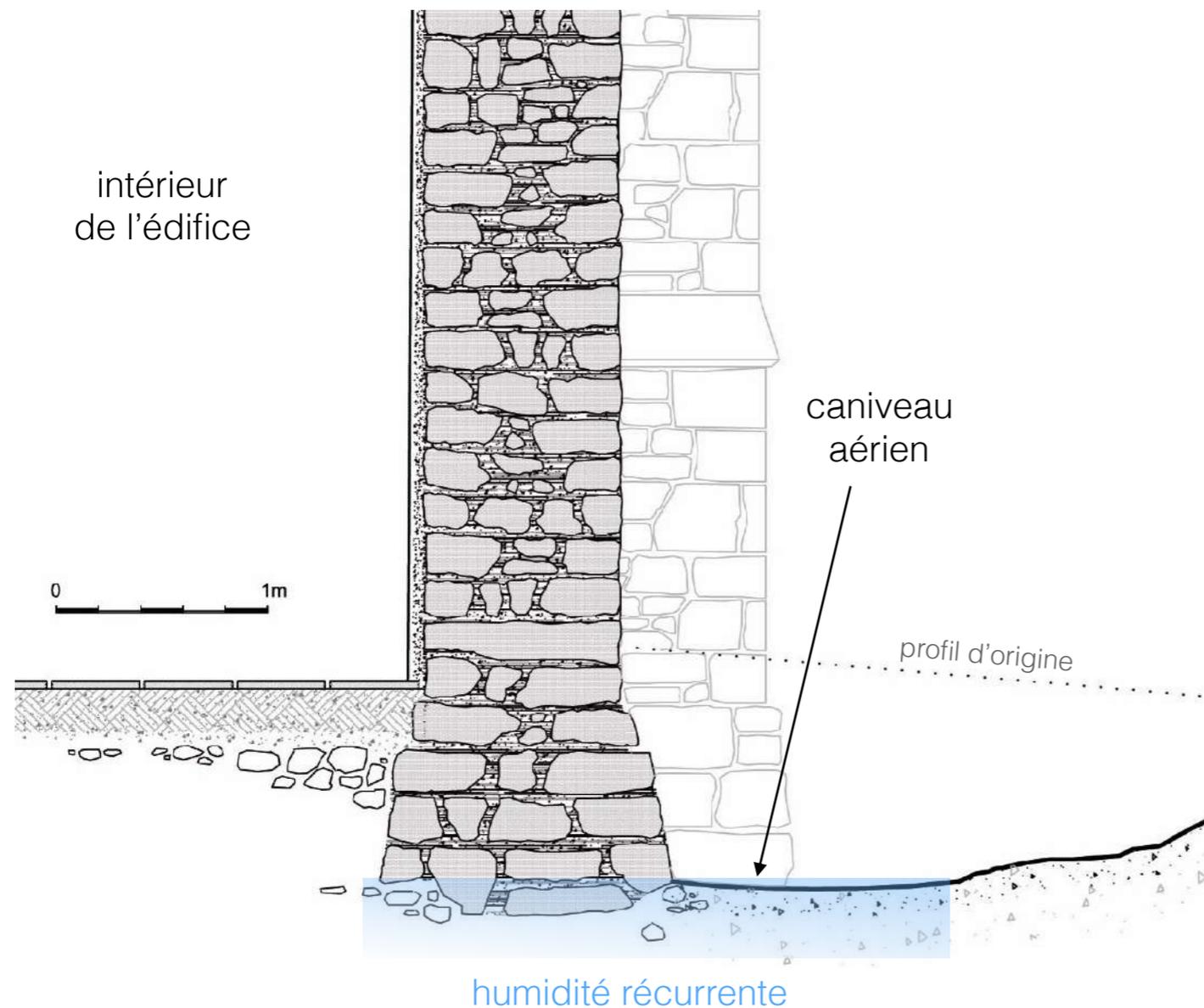


les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

descentes des gouttières crachant en pied de murs

► Humidité récurrente dans l'environnement proche des édifices



les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



les mauvais réflexes

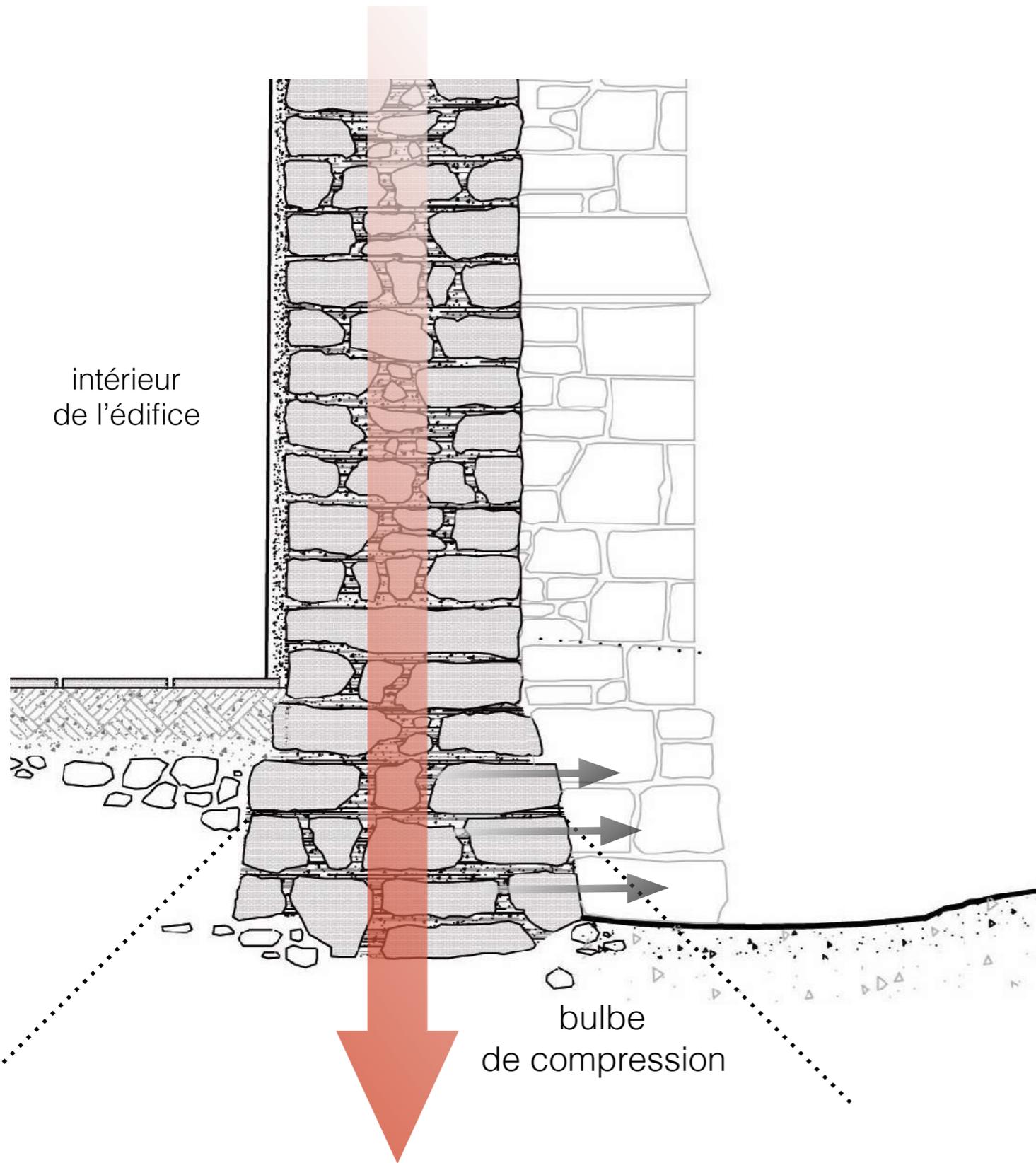
Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

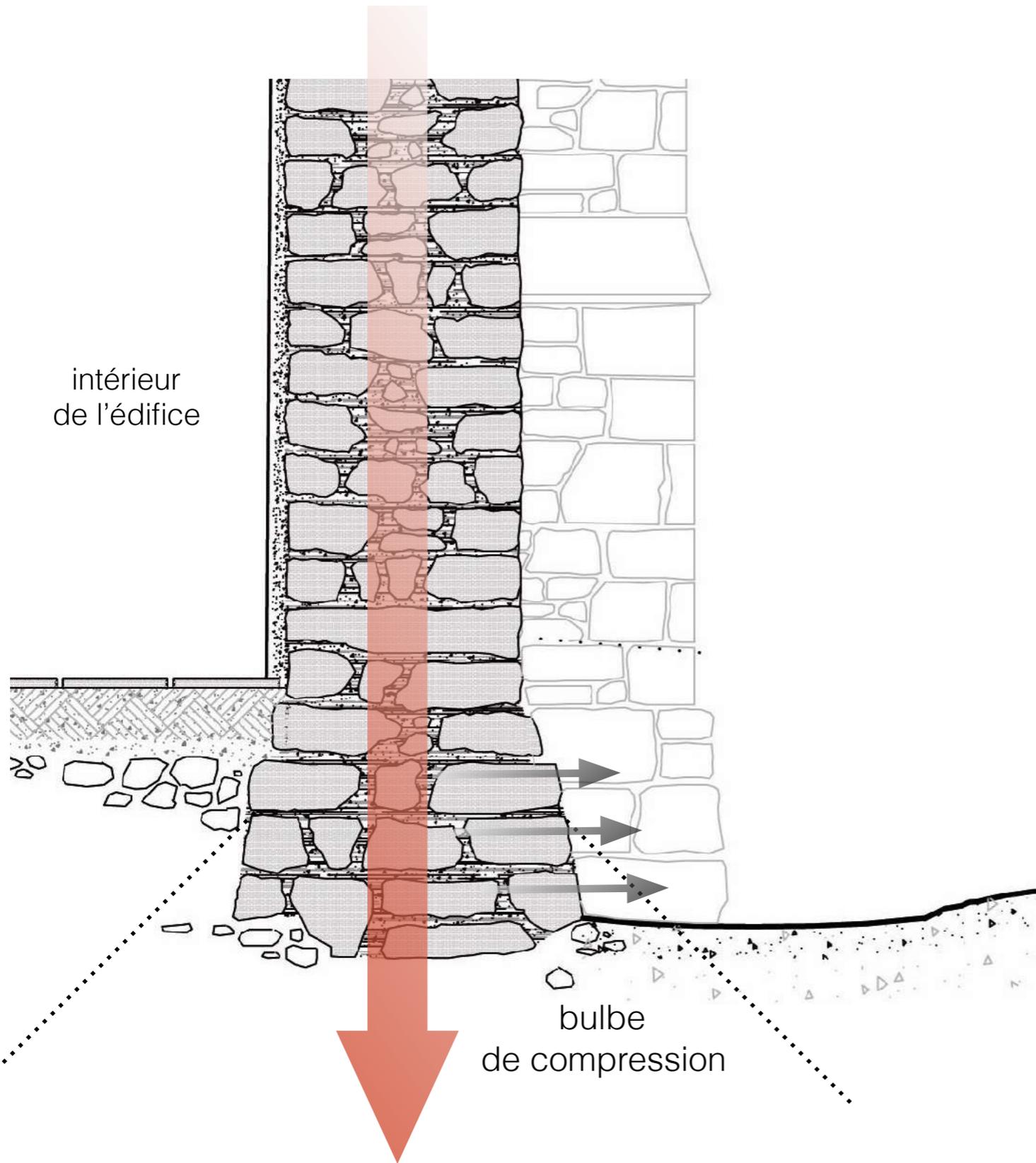
descente de charges



les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

descente de charges



les mauvais réflexes

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



une dégradation des sols pouvant
affecter l'ensemble de l'enclos

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



une dégradation des sols pouvant
affecter l'ensemble de l'enclos

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12.04.18



**une dégradation des sols pouvant
affecter l'ensemble de l'enclos**



1934



2010

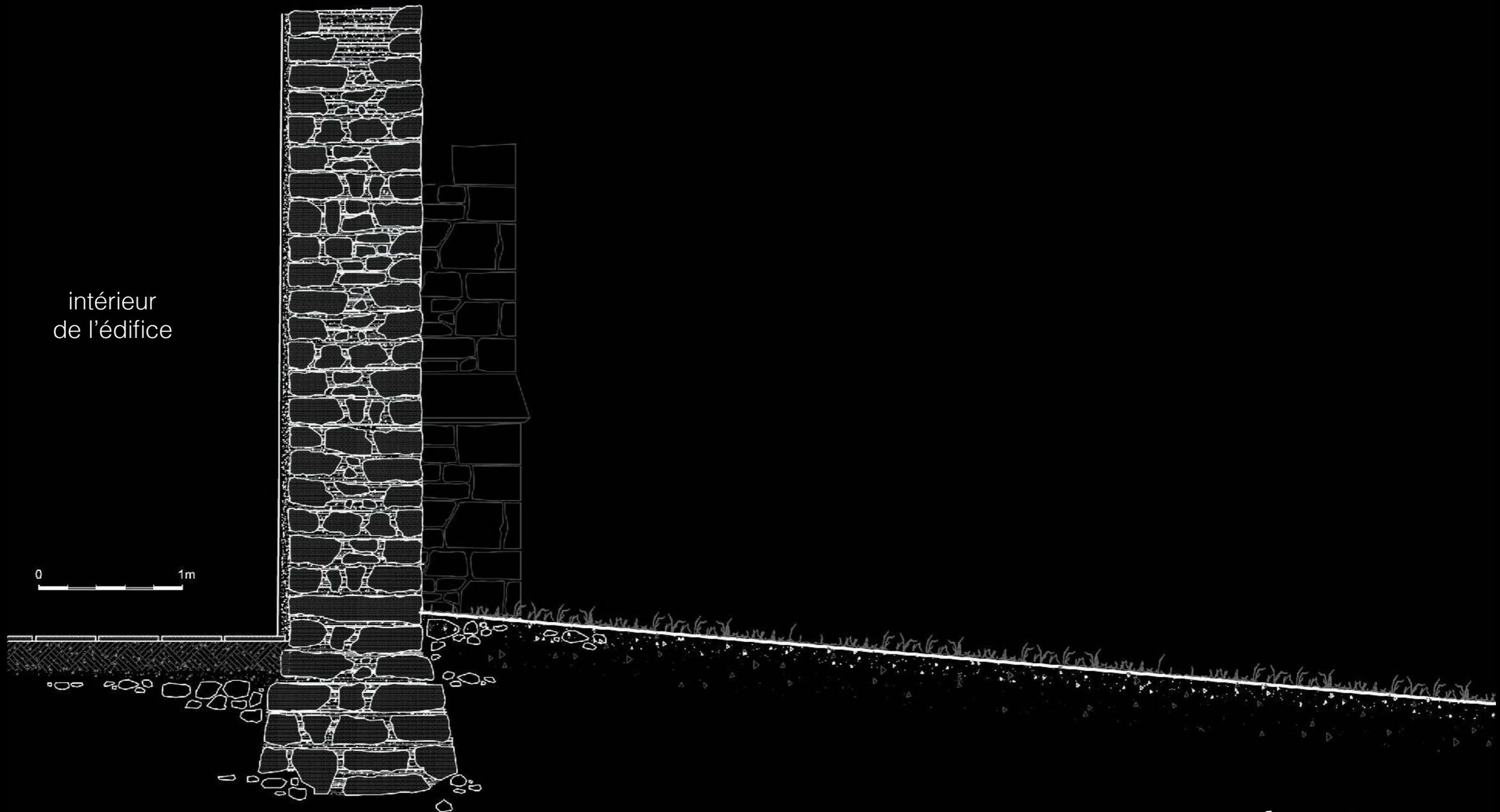
**une dégradation des sols pouvant
affecter l'ensemble de l'enclos**

#3

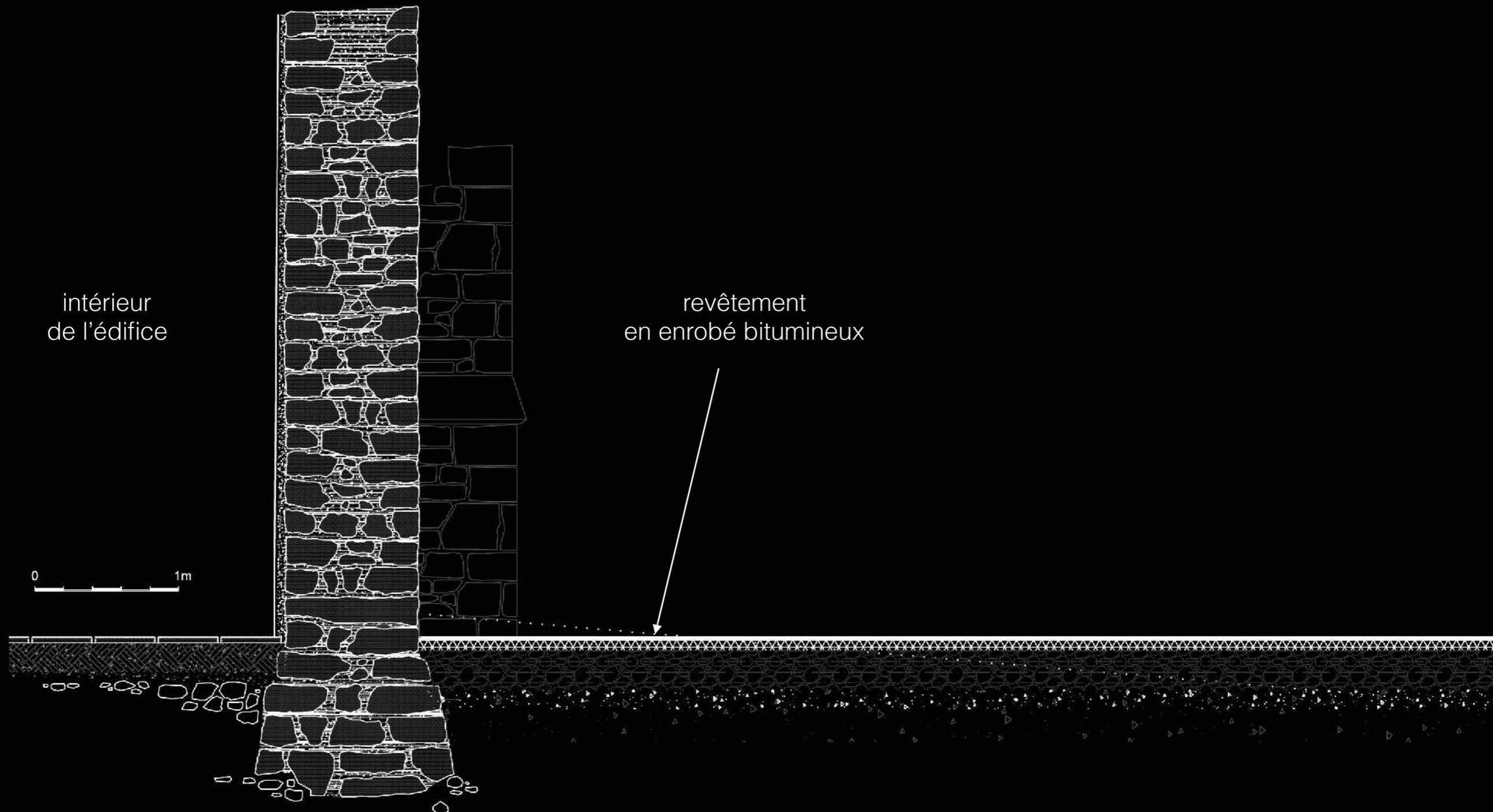
logiques à rebours

intérieur
de l'édifice

0 1m



logiques à rebours

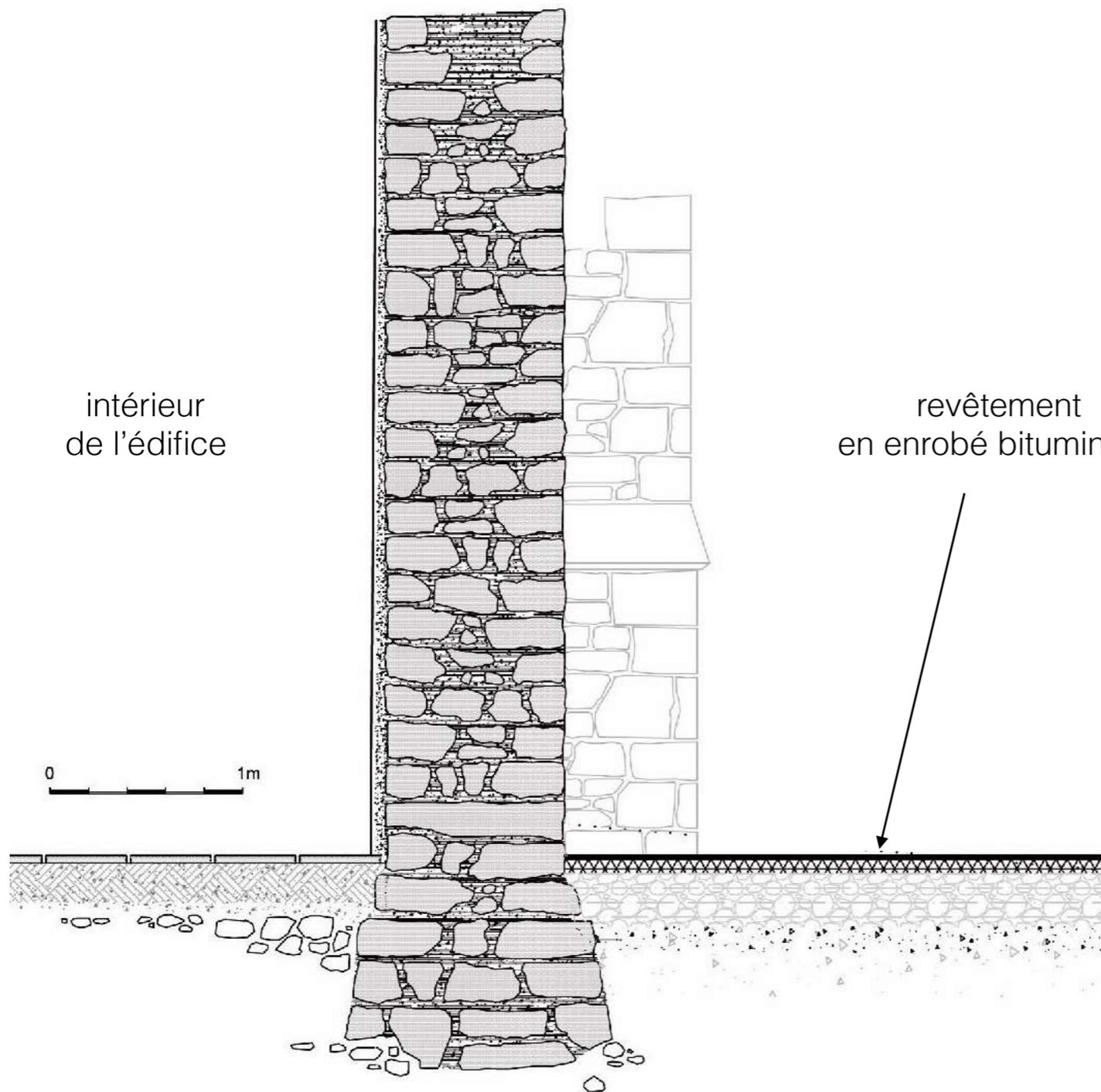


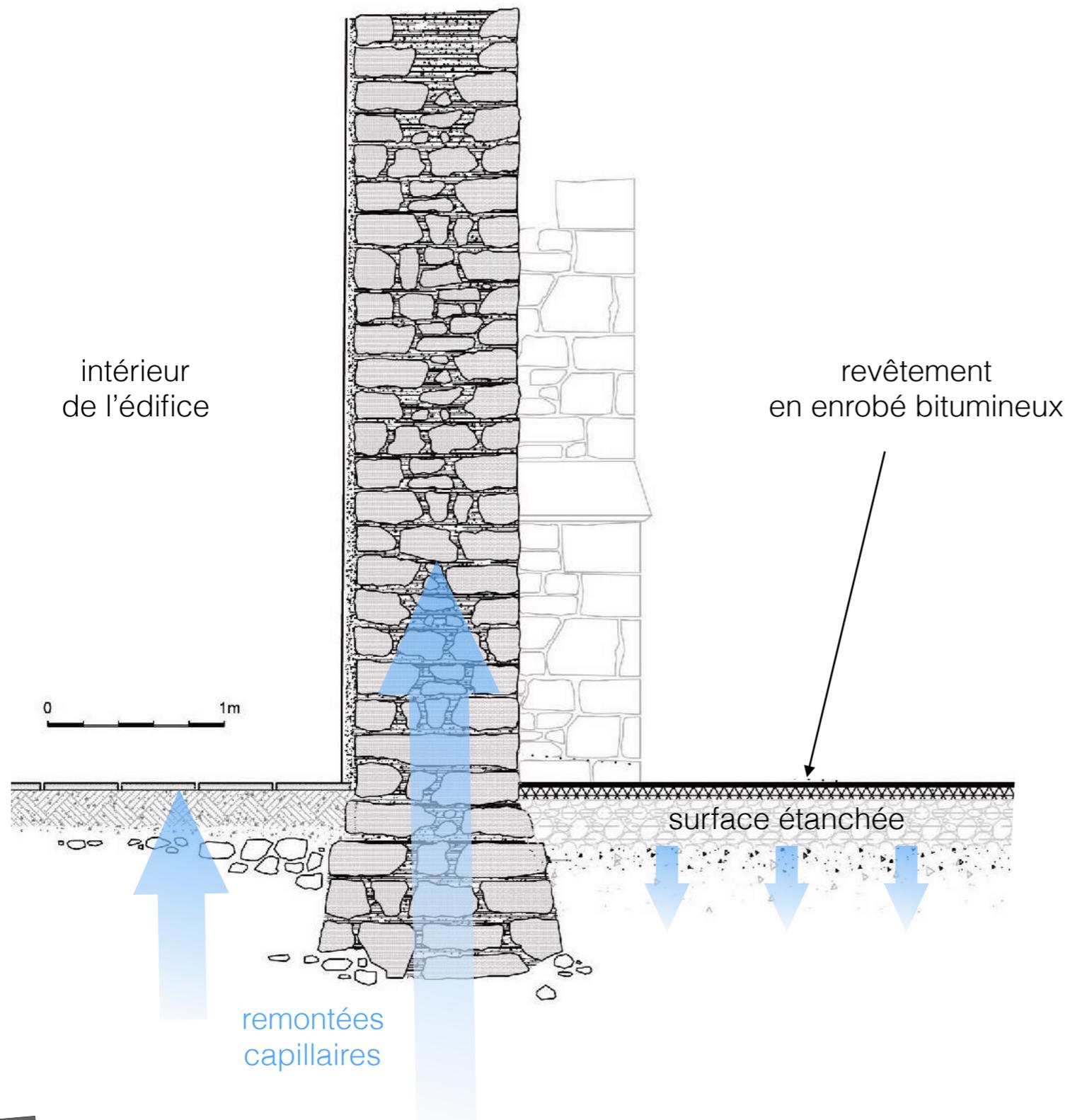
logiques à rebours

intérieur
de l'édifice

revêtement
en enrobé bitumineux

0 1m





logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
 Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18



logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

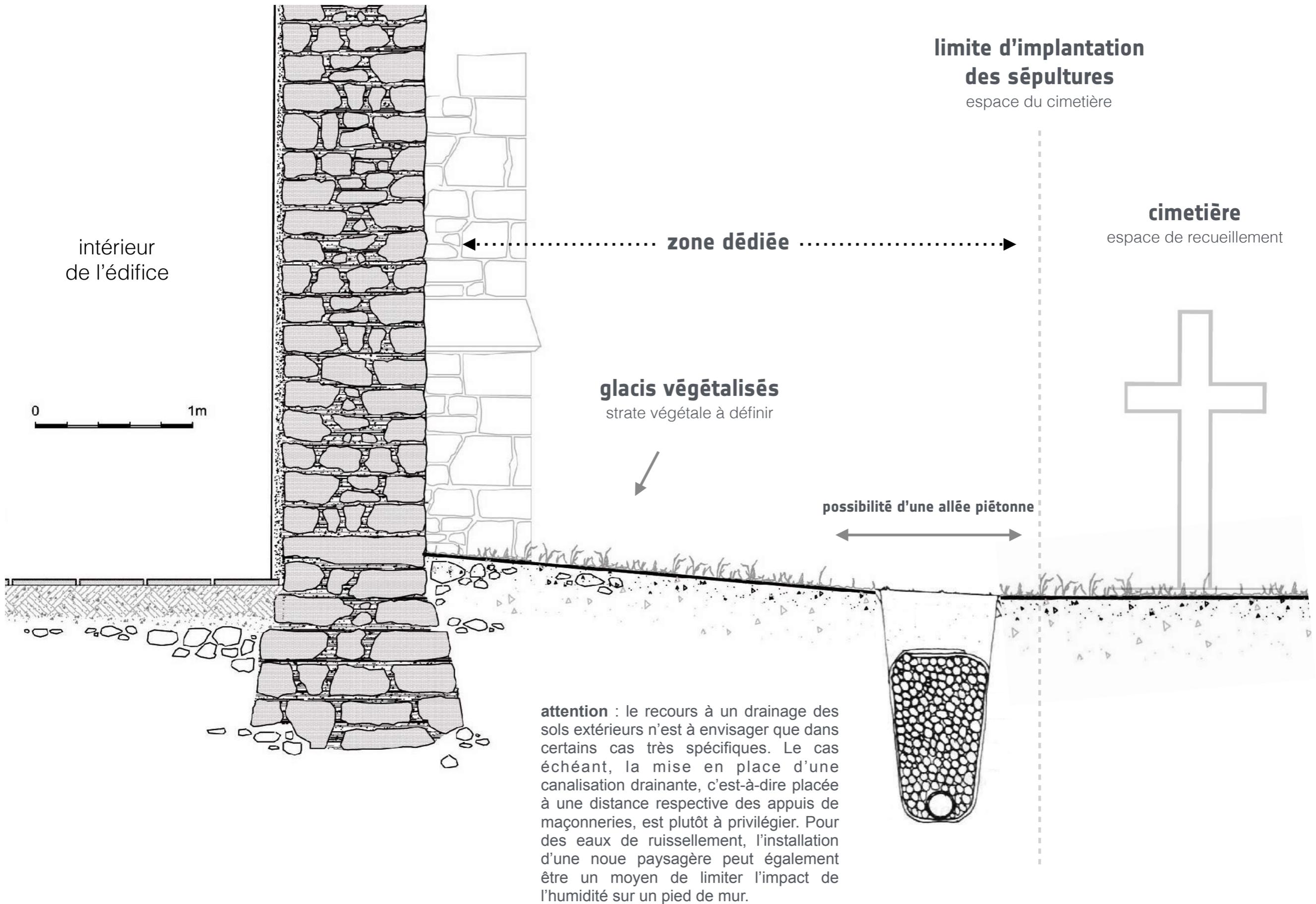


logiques à rebours

Ouvrir le regard sur un patrimoine singulier
Association des Acteurs du Patrimoine de la Manche - journée du 12 04 18

LA RESTITUTION
DES PIEDESTAUX D'EGLISE

les enjeux des recharges



Restituer les « pièces manquantes »
en pieds d'édifice

► Envisager une recharge des sols abîmés

✓ coordonner les **enjeux sanitaires**

✓ assurer la **stabilité
structurelle** des ouvrages

✓ maîtriser **la gestion et l'entretien**

✓ renouer avec la **mise en valeur**
de l'architecture, de l'histoire et
du lieu

✓ envisager des travaux
« abordables »

✓ introduire une dynamique pour
aller vers **le paysage** du cimetière





