



PASSEURS DE MÉMOIRE

**PAROLES DE LA CANDIDATURE
DU BASSIN MINIER NORD-PAS DE CALAIS
AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO**



Exceptionnel et universel, c'est Nous !



PASSEURS DE MÉMOIRE

PAROLES DE LA CANDIDATURE
DU BASSIN MINIER NORD-PAS DE CALAIS
AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Le Bassin minier Nord-Pas de Calais inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO ? Un pari qui semblait fou quand nous avons lancé l'aventure.

Pourtant, tout de suite, des hommes et des femmes ont rejoint l'équipe, et parmi eux beaucoup d'anciens mineurs. Des ateliers de réflexion ont vu le jour, des clubs BMU ont fleuri sur le territoire, des passeurs de mémoire se sont mis à disposition. Autant de bénévoles de tout âge qui voulaient accompagner la démarche de candidature. Autant de bénévoles qui avaient compris que ce dossier, notre dossier, était celui des hommes et des femmes, tout autant que celui de l'architecture et des paysages.

Pendant dix ans, ils ont valorisé, montré, transmis. Ils ont œuvré sans relâche... jusqu'à l'inscription.

Cette mobilisation sans précédent a été saluée à de nombreuses reprises.

Aujourd'hui, la Mission Bassin Minier est devenue co-gestionnaire de l'inscription avec les services de l'Etat. Si elle maintient le lien avec les hommes et les femmes qui ont su se mobiliser, la Mission doit maintenant assumer un rôle différent. Par cet ouvrage, elle souhaite rendre hommage aux bénévoles de la candidature qui sont en quelque sorte, entrés dans l'histoire du territoire. Ils continuent leur œuvre, chacun à leur manière et en toute indépendance. Et les temps forts collectifs où nous nous retrouvons tous sont nombreux !

Honneur à nos bénévoles ! Ils méritaient d'être salués !



Cathy Apourceau-Poly
Présidente de la Mission Bassin Minier
Nord-Pas de Calais



Jean-François Caron
Ancien Président de Bassin Minier Uni
1^{er} Vice-Président de la Mission
Bassin Minier Nord-Pas de Calais



Cet ouvrage est dédié à celles et ceux qui ont fait de la candidature une histoire d'Humanité...

Ils s'appellent Maurice, Marcel, Zygmunt, Joséphine, Julien, Abdellah, Anne et Hervé, Gérard, Raphaël, Pierre, Nathalie, Giacomo, Valérie, Jean-Marie, Michel...

Anciens mineurs, passionnés, infirmières, musiciennes : ils sont

PASSEURS DE MÉMOIRE.

A l'annonce de la candidature de leur Bassin minier à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, ils se sont mobilisés.

Ils ont raconté, écrit, dessiné, expliqué; ils ont montré.

Ils ont écouté aussi ces enfants, ces adolescents qui s'interrogeaient, qui voulaient comprendre...

Leur présence a transformé la candidature au Patrimoine mondial en aventure partagée, riche de mémoire et d'avenir, forte d'expériences et d'espoir.

Cet ouvrage est une manière d'hommage pour ces amis, ces anonymes aussi, membres des clubs BMU, adeptes des ateliers, membres discrets et efficaces, présences essentielles dans ce Paysage culturel évolutif vivant.

Exceptionnel et universel, c'est Nous !

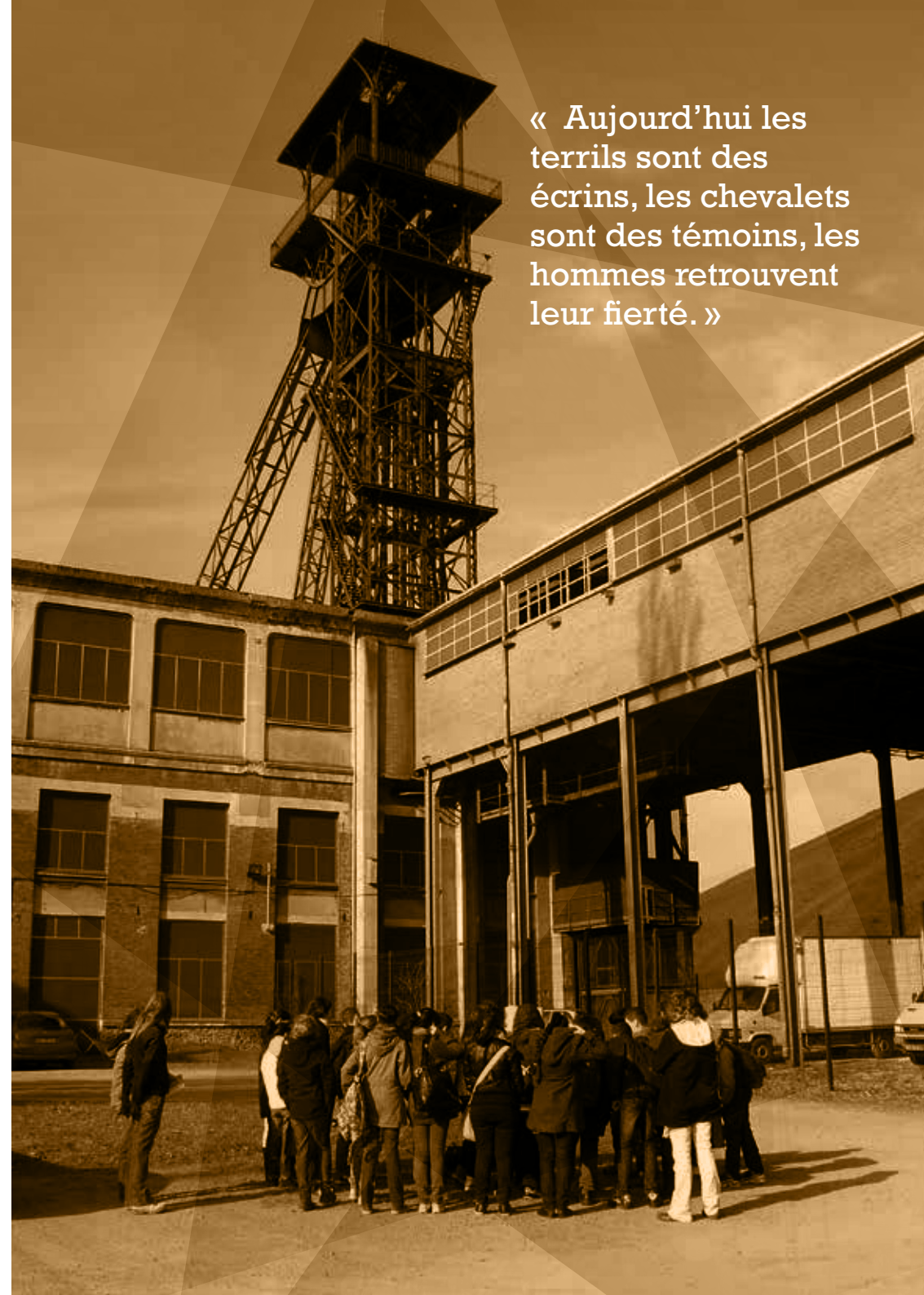
« C'est l'
histoire
de la
Région Nord-Pas de Calais
qu'on ne va pas perdre. »



Paysage culturel évolutif vivant :

« On ne nous met pas sous cloche.
On reconnaît notre travail.
On reconnaît le sang et la sueur
laissés par nos parents. On reconnaît
nos valeurs pour mieux marcher vers
l'avenir. »

« Aujourd'hui les
terrils sont des
écrins, les chevalets
sont des témoins, les
hommes retrouvent
leur fierté. »



« La volonté de **se souvenir**
d'un patrimoine extraordinaire...

...tout en se projetant **dans l'avenir.**»

Lampénible :

Lampe qui se rallume sans arrêt :
elle est pénible !

Charbonbon :

Sucrerie que l'on trouve en creusant
dans les mines.

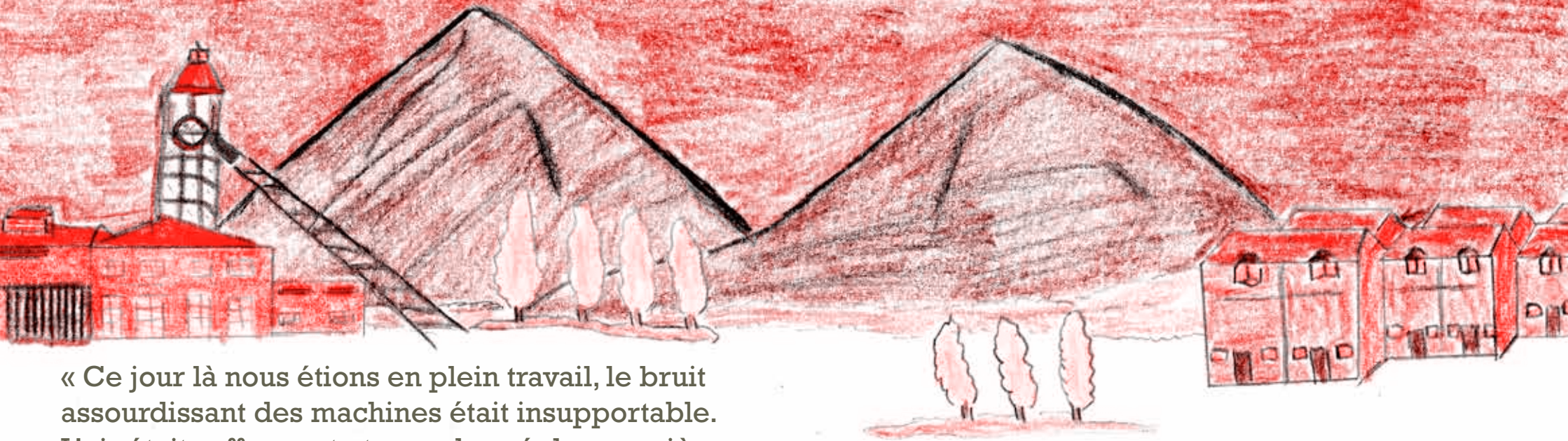
Estaminénergie :

Café où l'on reprend de l'énergie.

Charbonheur :

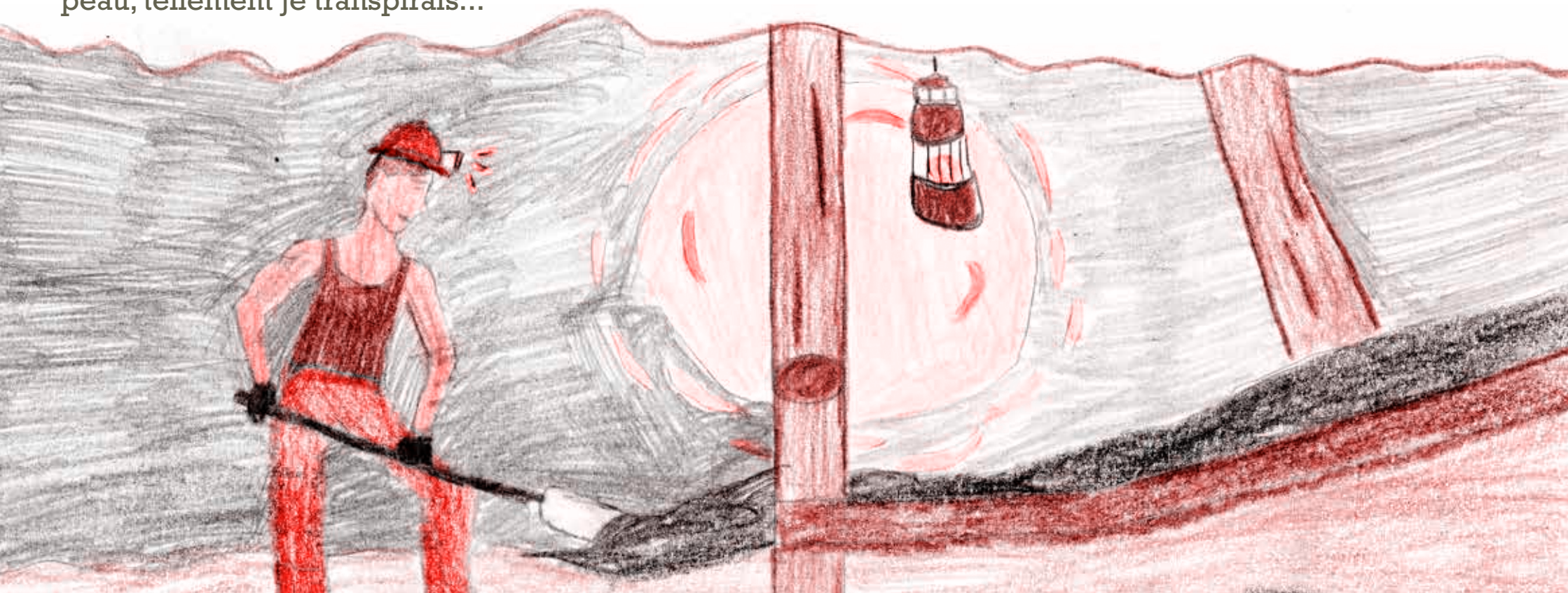
Charbon qui donne du bonheur.



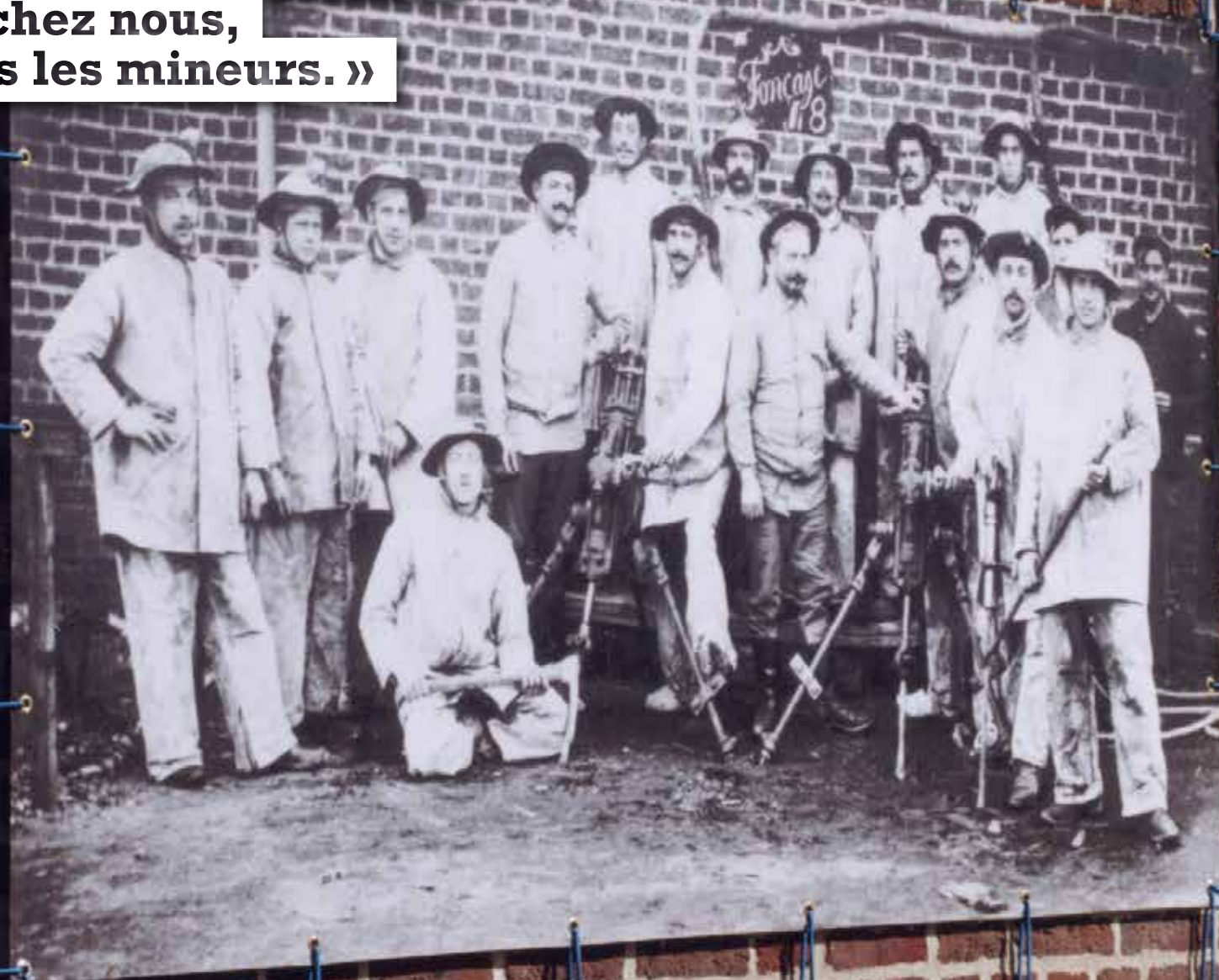


« Ce jour là nous étions en plein travail, le bruit assourdissant des machines était insupportable. L'air était suffoquant et sec, chargé de poussières de charbon. Mes vêtements me collaient à la peau, tellement je transpirais...

C'était notre quotidien à tous... »



**« Ce sont de braves travailleurs
que tous par chez nous,
nous appelons les mineurs. »**





B comme
Bout'lot

« Bout'lot : bidon métallique contenant la boisson du mineur. »

« Elle avait 13 ans elle aussi quand elle a travaillé à la fosse 14 de Carvin en 1935, comme trieuse de charbon. Elle commençait à 5H45 et finissait à 13H45. Elle ne travaillait jamais de nuit. »

« On ne travaillait pas le dimanche. On avait des vacances jusque l'âge de 14 ans. »

« Malgré tout, on était heureux. »


« On travaillait à peu près 40 à 50 ans mais des fois on pouvait mourir aussi asphyxié car on respirait de la poussière dans la mine. »

« On naît fille de mineur, on travaille à la mine, on épouse un mineur et on devient veuve de mineur. »





« J'ai pris la planche et je suis allée rejoindre les amis. On est monté tout en haut du terril et on est descendu sur la planche. Puis on a fait des parties de billes. Quand je suis rentrée à la maison, maman a dit : papa n'est pas là, il y a encore eu un coup de grisou à la mine. »



« Chacun sin tour, in étot à l'porte pou ravisier si note papa tournot l'coin du coron. »

« Ce qui est important, c'est que la mine a amené des gens d'ailleurs, leurs familles restaient d'abord au pays et eux venaient travailler. Il y a dans cette mémoire plein de personnes d'origines différentes. »

« On était heureux. »

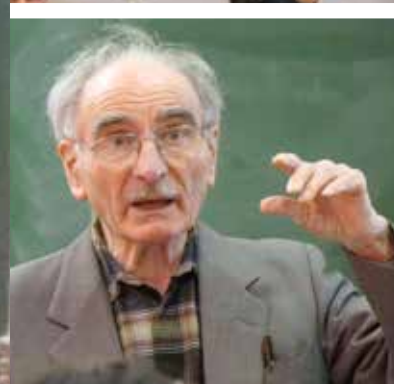
« Un enfant qui naît aujourd'hui dans une cité minière ne perçoit pas forcément immédiatement le sens de l'habitat dans lequel il naît. Il faut le lui expliquer. C'est notre travail. »

« J'aimais jouer aux billes... »





« On aimerait dire que nous sommes fiers de notre passé, de notre région, de nos mineurs. Ils ont eu beaucoup de courage. »



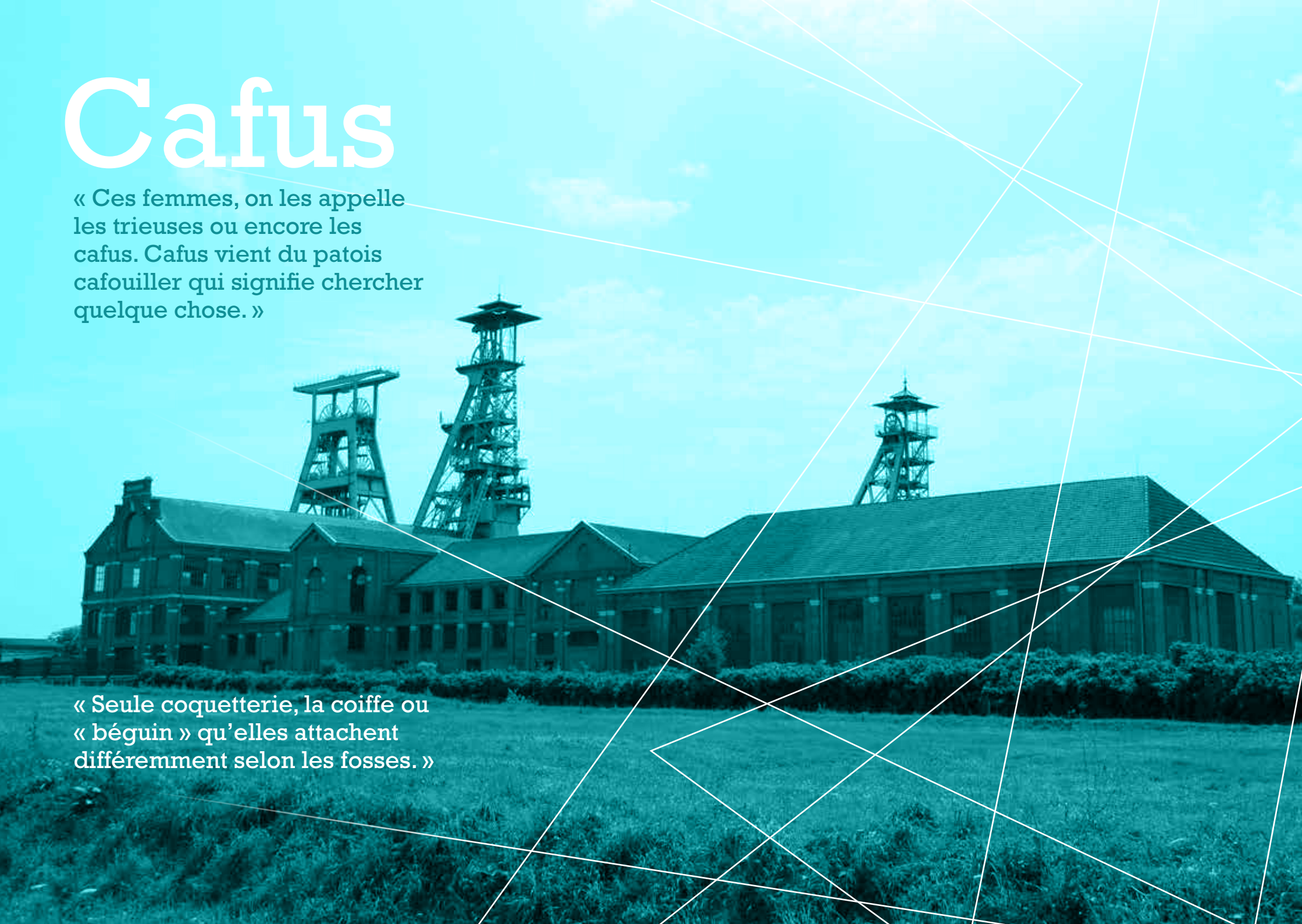
**« Soyez fiers
de votre mine,
ensemble nous
sommes des enfants
de mineurs ! »**



Cafus

« Ces femmes, on les appelle les trieuses ou encore les cafus. Cafus vient du patois cafouiller qui signifie chercher quelque chose. »

« Seule coquetterie, la coiffe ou « béguin » qu'elles attachent différemment selon les fosses. »



« Je n'ai jamais eu peur. J'avais la foi.
Je savais qu'il allait revenir. »

« D'un seul coup il y eut
une énorme explosion. »

« Bout Gayout est comme ça, gentil, poli,
jamais contraignant, mais n'en fait qu'à
sa tête, et encore une fois, il n'en a fait
qu'à sa tête, il a accepté l'aide au retour,
une maigre somme de 30 000 francs,
après 27 ans de travail en France,
sans un seul jour d'arrêt maladie ;
entrecoupés d'un mois de congé tous
les ans ; en août. »

« Mon père est né au Maroc. Ils sont partis
le chercher quand il avait 20 ans environ. »

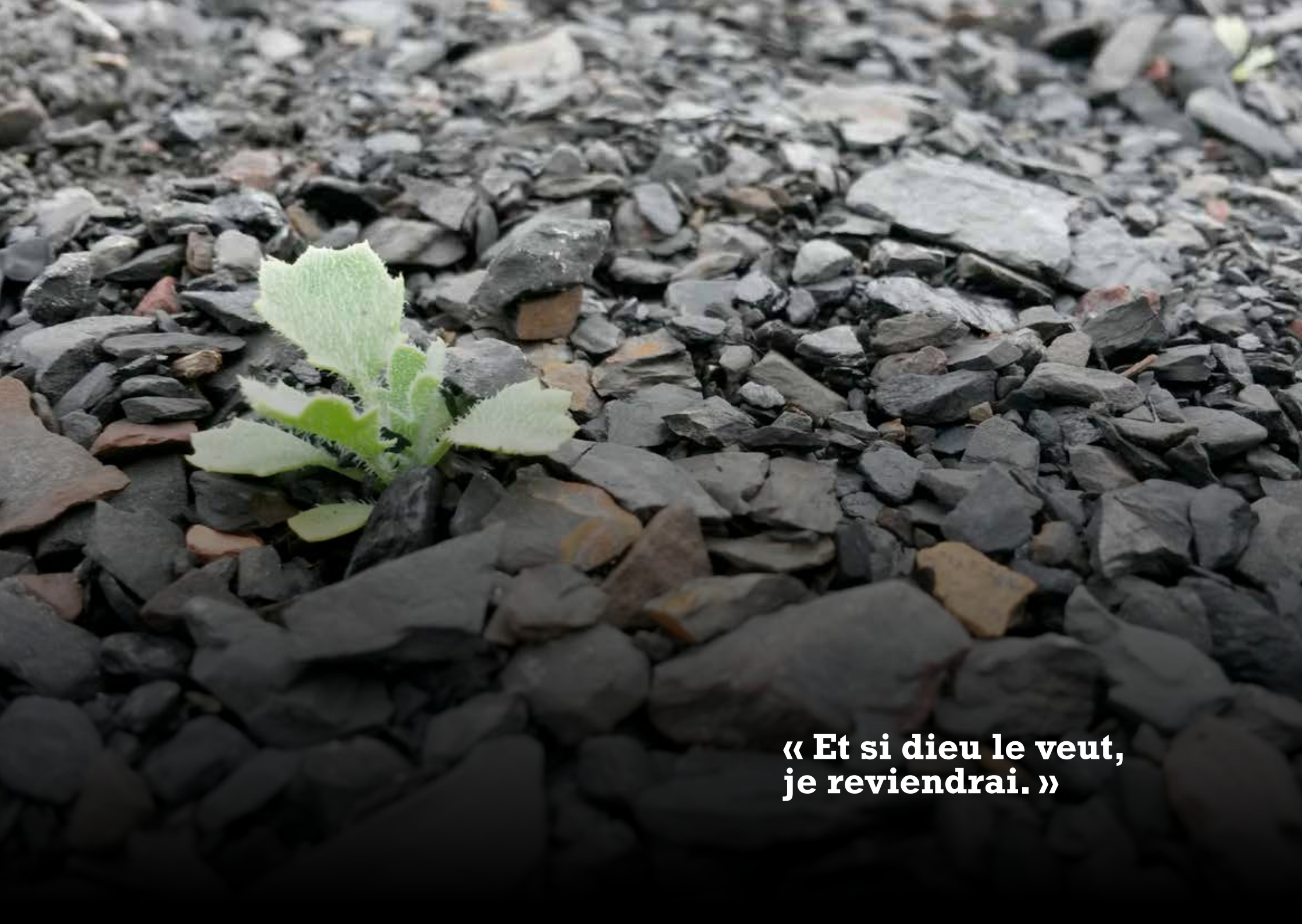
« La vie est parfois pavée de peine pour
l'épouse du mineur mais Ducasse et
Sainte-Barbe lui permettent de danser à
perdre haleine. »

« Et pour la fête, comme pour les enterrements, les
commémorations, on sort les « habits du dimanche ».
Ceux que l'on achète un peu trop grands et qui
deviennent très vite un peu trop courts. »

« L'avenir ne nous appartenait plus...

et pourtant
nous avons 20 ans
à peine... »

« Habillés de propre,
les corps redevenus humains
sortent sans un regard pour
les dépouilles pendues qu'ils
retrouveront demain. »



**« Et si dieu le veut,
je reviendrai. »**



« Image magnifiée par le labeur.
Image exaltée par le courage.
Image symbolisée par le mineur. »



« Nous avons tous besoin de choses authentiques, fortes et vivantes auxquelles se raccrocher. »

« Son histoire me fit comprendre la grande chance que j'avais, celle d'aller à l'école, d'apprendre et de profiter des joies simples de la vie. »

« Car il s'agit bien de fierté retrouvée. »

« J'ai vu une dame revendiquer le métier de son père qu'elle s'était évertuée à cacher durant toute sa vie. »

« Ton livre et tous tes dessins m'ont aidé à comprendre la vie d'un mineur comme toi. »





l'Œil du monde
dans le regard des jeunes

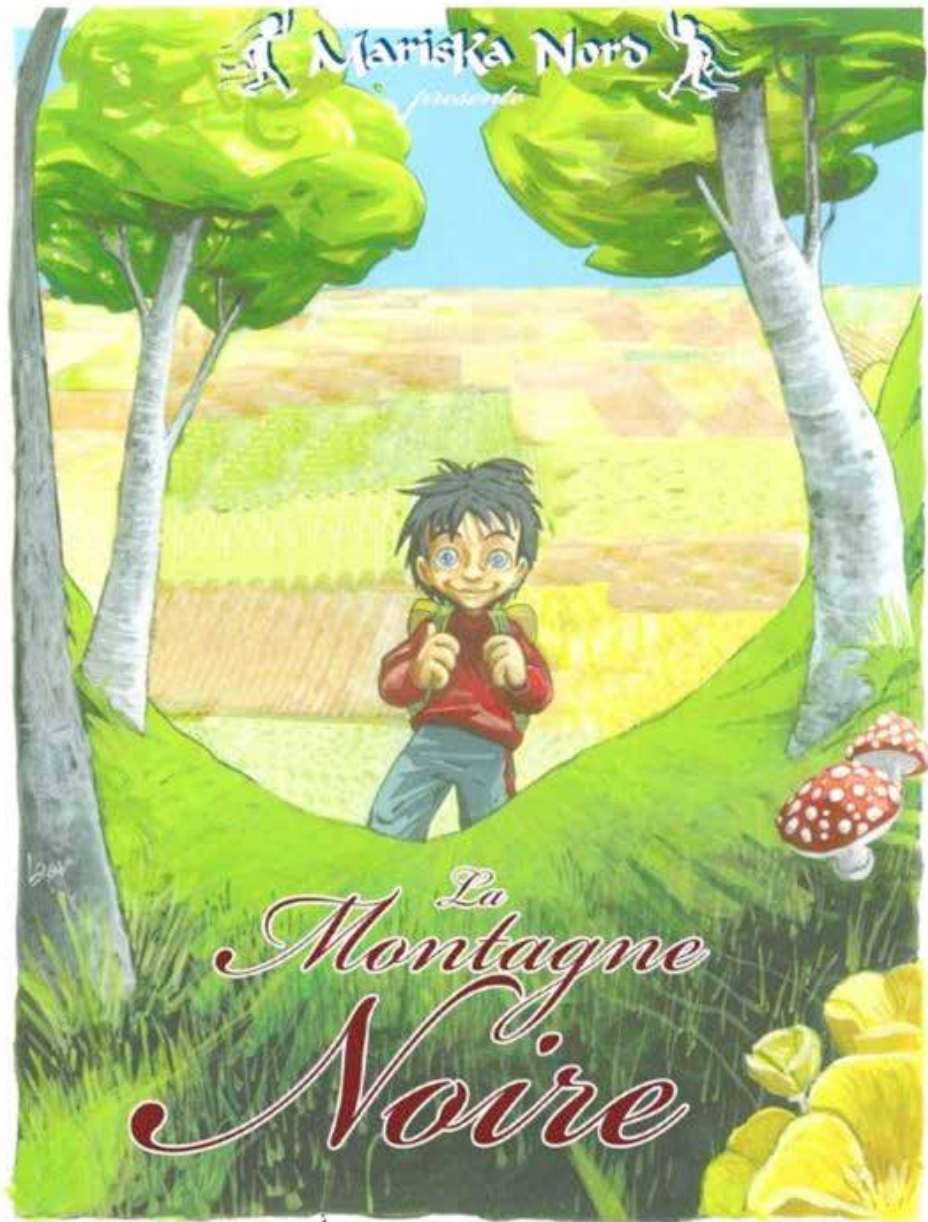
CORRESPONDANCES
restitution musicale



création & impression: **COCOTTEEN-PAPIER**.com

Source
d'inspiration
**« Notre paysage,
source d'inspiration artistique. »**
Artiste
tique







« Le besoin d'affirmer
des valeurs qui ne seront jamais
celles du passé :

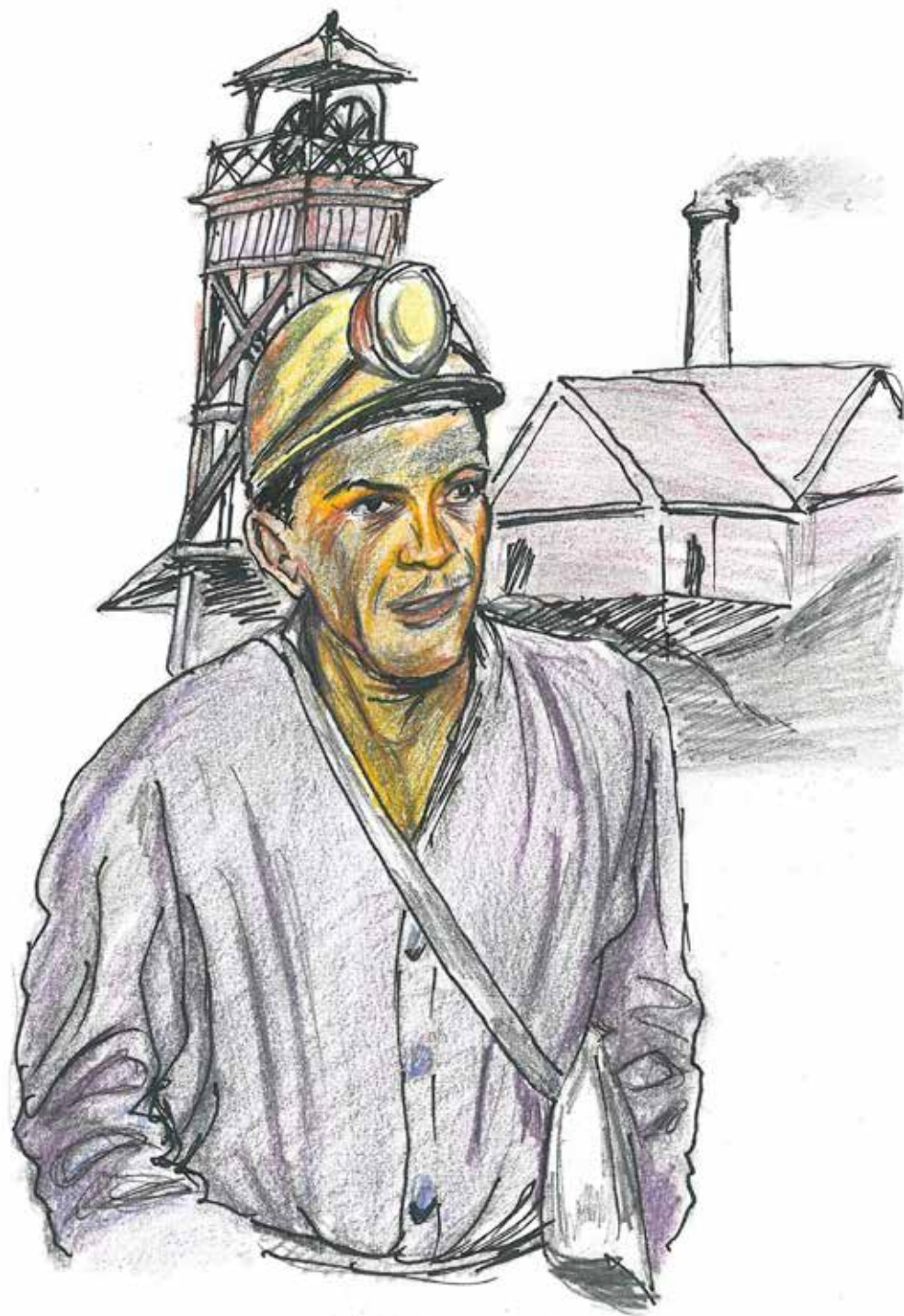
**Fierté,
Humilité,
Travail,
Solidarité,
Égalité. »**

"Remue-Mémoire" rendez-vous festif, interactif et transfrontalier
Club Bassin Minier UNESCO du Pays de Condé



Mine de rien... ça tonne et ça étourdit en Pays de Condé !
dimanche 4 décembre 2005

au Musée de l'Iguanodon de Bernissart (B) et au Boulon de Vieux-Condé (F)



Kelly Jacalle



Bassin Minier
valeurs

vie
labeur
lampe
patrimoine
collectif
corps

là

regards

galeries

gillettes



Carnet de voyage



*Les couleurs de l'Avenir
sur la palette du Souvenir*





Victor et Pablo, Mineurs du Monde : l'accident de la mine de Copiapó, au Chili, expliqué aux lycéens par les rescapés.

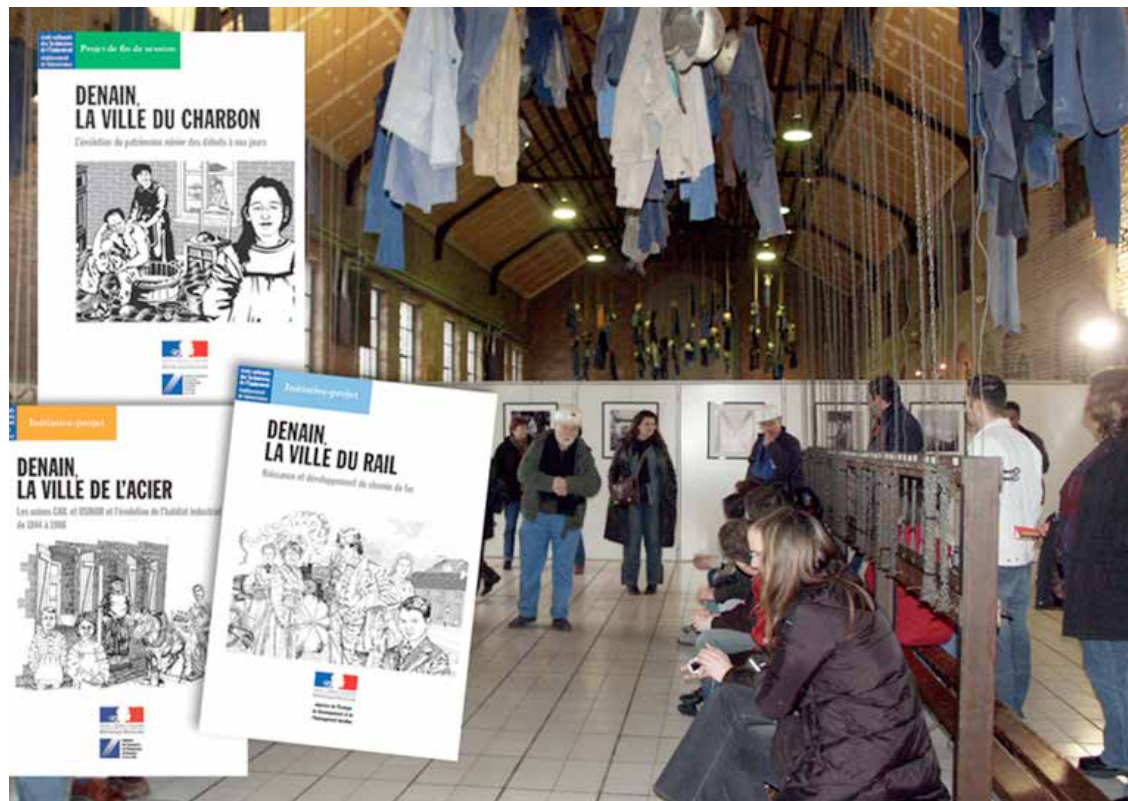
« Mes grands-parents m'avaient expliqué le travail qui les harassait. Ils étaient fiers de le raconter. »

« Même les femmes, voulant soutenir leurs maris, ont organisé des manifestations. »

« Pouvoir évoquer la vie des gens est important aussi. »

« J'avais vu juste papy, tu es une ancienne gueule noire ! »

« Papy Jean se taisait. Toujours assis sur son banc, il regardait deux gamins l'air nostalgique. Je le fis revenir à moi en lui demandant pleine d'espoir : peux-tu m'en raconter davantage ? »





« On a l'œil
tourné vers
l'avenir... »



BASSIN
MINIER
NORD-PAS DE CALAIS
UNESCO

« Il faut
être fier... »





« J'ouvre mes volets et
**deux majestueuses
montagnes**
se dressent sous mes yeux. »

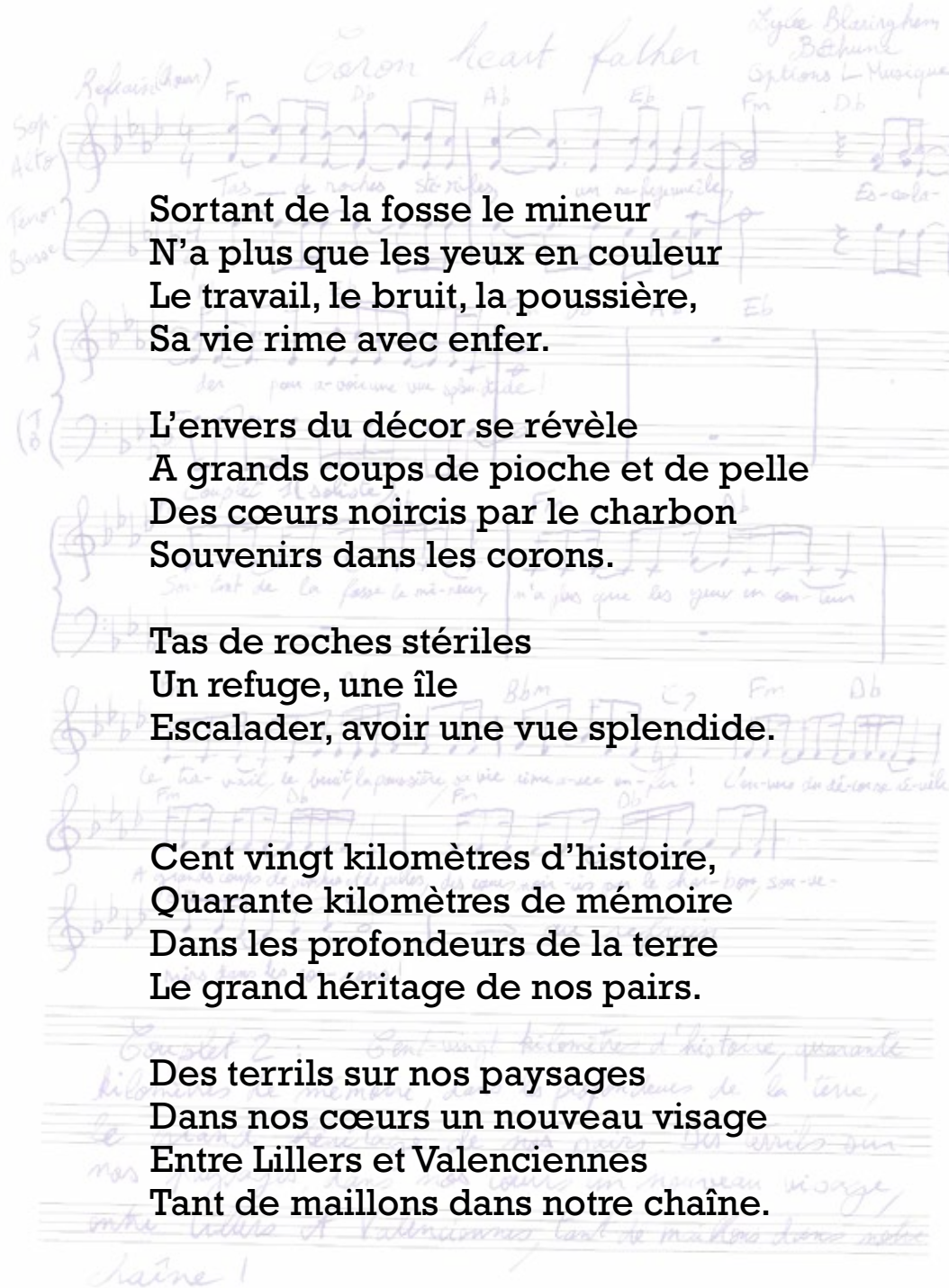


« Coron Heart Father »

Lycée Blaringhem - Béthune

Texte : Options L musique

Musique : Guillaume Meunier



Sortant de la fosse le mineur
N'a plus que les yeux en couleur
Le travail, le bruit, la poussière,
Sa vie rime avec enfer.

L'envers du décor se révèle
À grands coups de pioche et de pelle
Des cœurs noircis par le charbon
Souvenirs dans les coron.

Tas de roches stériles
Un refuge, une île
Escalader, avoir une vue splendide.

Cent vingt kilomètres d'histoire,
Quarante kilomètres de mémoire
Dans les profondeurs de la terre
Le grand héritage de nos pairs.

Des terrils sur nos paysages
Dans nos cœurs un nouveau visage
Entre Lillers et Valenciennes
Tant de maillons dans notre chaîne.

Proposition d'inscription du
Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
au Patrimoine mondial de l'UNESCO

F R A N C E



« Je ne veux pas que l'on oublie mon grand-père qui a travaillé 36 ans à la mine pour chauffer les autres. Il a failli en mourir. Il faut que tout le monde le sache...

C'est notre histoire. »

**« C'est bien...
parce qu'il ne
faut pas oublier. »**

« Si le Bassin minier est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, mon grand-père n'aura pas travaillé pour rien. »



**LE BASSIN
MINIER**
NORD-PAS DE CALAIS
* **PATRIMOINE**
* **MONDIAL**
* **EN 2012**

Bonne chance
Powodzenia
Buona fortuna
حَظًّا سَعِيدًا
Glück auf
好运
Good luck
Buena suerte
Boa sorte

Boa sorte
Veel geluk
Held og lykke
Noroc
Καλοτυχία
İyi şanslar
удачи
Srećno
Paç fat



30 juin 2012...



**LE BASSIN MINIER
NORD-PAS DE CALAIS
PATRIMOINE MONDIAL
DE L'UNESCO !**



MERCI...

Un grand merci à tous ces jeunes qui ont accueilli avec intérêt, curiosité, émotion et respect, ces passeurs de mémoire que nous saluons. Merci aux enseignants pour leur investissement et aux équipes de direction des établissements scolaires qui ont emmené les élèves dans cette aventure de la candidature au Patrimoine mondial.

Toutes les photos qui figurent dans cet ouvrage ont été prises avec l'accord des intéressés, des parents des intéressés quand ceux-ci étaient mineurs, des établissements scolaires...

CRÉDITS PHOTOS :

BMU, CPIE Chaîne des Terrils

Un merci tout particulier à LN Decarnin

Réalisé avec le soutien financier de :



Conception : Fibre Canopée - Juin 2015
Mise en page : Stéphane Descamps
Impression : Qualit Imprim

impression sur papier SATIMAT GREEN 60% recyclé avec des encres végétales



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

www.bassinminier-patrimoinemondial.org

Cet ouvrage est dédié à celles et ceux qui ont fait de la candidature
une histoire d'Humanité...

Ils s'appellent Maurice, Marcel, Zygmunt, Joséphine, Julien,
Abdellah, Anne et Hervé, Gérard, Raphaël, Pierre, Nathalie,
Giacomo, Valérie, Jean-Marie, Michel...

Anciens mineurs, passionnés, infirmières, musiciennes : ils sont

PASSEURS DE MÉMOIRE.

Cet ouvrage est une manière d'hommage pour ces amis, ces
anonymes aussi, membres des clubs BMU, adeptes des ateliers,
membres discrets et efficaces, présences essentielles dans ce
Paysage culturel évolutif vivant.

Exceptionnel et universel, c'est Vous !

Mission Bassin Minier
Carreau de fosse du 9-9bis, rue du Tordoir
BP 16, 62590 Oignies
Tél : +33 (0)3 21 08 72 72
www.missionbassinminier.org