



**RESIDENCE-MISSION D'ARTISTE SUR LA VALEUR UNIVERSELLE
EXCEPTIONNELLE DU BASSIN MINIER PATRIMOINE MONDIAL**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Bassin minier
du Nord-Pas de Calais**
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012


Depuis 2012, le Bassin minier du Nord-Pas de Calais fait partie du millier de biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au côté de « merveilles du monde » aussi illustres que les Pyramides d'Egypte, la Grande Muraille de Chine ou la Statue de la Liberté aux Etats-Unis. Trésor de l'Humanité de valeur universelle exceptionnelle, il a été distingué au titre de « paysage culturel ».

Le Bassin minier est surprenant à plus d'un titre. La persistance dans le paysage des fosses d'extraction, des chevalements, des terrils et des cités vient battre en brèche l'idée que ce patrimoine avait disparu en même temps que l'exploitation du charbon.

Cette prestigieuse reconnaissance est un hommage à l'histoire minière et à ceux et celles qui l'ont écrite. Elle se veut aussi une source de fierté et de renouveau pour les habitants d'aujourd'hui et de demain.

La Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais, en partenariat avec les services de l'Etat, assure la coordination et le suivi de la gestion de cette inscription. À ce titre, sa responsabilité consiste notamment à animer l'ensemble des acteurs pour expérimenter et développer la médiation culturelle et patrimoniale de l'inscription à destination des habitants, des visiteurs et des jeunes publics.

Dans le cadre du dispositif partenarial mis en place par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) « Artiste rencontre territoire », la résidence-mission d'artiste s'est inscrite dans cette démarche d'expérimentation afin de construire d'autres formes de sensibilisation autour des valeurs de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial. En effet, le constat est que les habitants du Bassin minier, et les jeunes en particulier, portent généralement un regard déprécié ou indifférent sur le patrimoine minier. Il est ainsi courant que des enfants n'aient pas conscience d'habiter une cité minière ou ne sachent pas nommer un terril. La sensibilisation au patrimoine minier revêt donc, au-delà de son intérêt historique et patrimonial, un grand intérêt en termes d'appropriation du cadre de vie et l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial est un ressort pour changer le regard des habitants sur leur environnement.



À travers cette résidence-mission expérimentale, l'enrichissement du regard de l'artiste, sa démarche, la rencontre et le partage d'expériences avec les habitants, dans leur diversité, ont ainsi permis d'amorcer une prise de conscience, de changer le regard et de donner du sens. La résidence s'est tenue sur un périmètre géographique restreint, sur la partie du Bien inscrit au Patrimoine mondial qui concerne les communes de Bully-les-Mines, Grenay et Mazingarbe. Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin a été la cheville ouvrière de ce projet, en collaboration avec les 3 communes.

« Développer la médiation culturelle autour de l'inscription au Patrimoine mondial, veut dire que nous avons tous la responsabilité de faire partager aux habitants du Bassin minier, le pourquoi de cette inscription, les valeurs qu'elle porte et de faire de chaque habitant l'ambassadeur d'un territoire dont il est fier. C'est une grande ambition et un vaste chantier qui nous concerne tous. Communes, acteurs associatifs et culturels, sans oublier l'Education nationale et les acteurs socio-éducatifs, car il est fondamental que les jeunes générations renouent avec ce patrimoine et cette histoire. »

Cathy Apourceau-Poly

Présidente de la Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais

« Cette résidence d'artiste a permis la rencontre des habitants avec la sensibilité et le regard du photographe Jean-Michel André. Les échanges et gestes artistiques qu'elle a générés, associés aux actions de sensibilisation du Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin, ont contribué à révéler et à donner du sens à la valeur universelle et exceptionnelle de notre cadre de vie. »

Philippe Duquesnoy Vice-Président Culture de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin

« Si le patrimoine du Bassin minier est exceptionnel, de par ses paysages, ses logements si caractéristiques, ses chevalements, ses puits de mine... Les hommes et les femmes qui lui donnent vie le sont plus encore. »

François Lemaire Maire de Bully-les-Mines

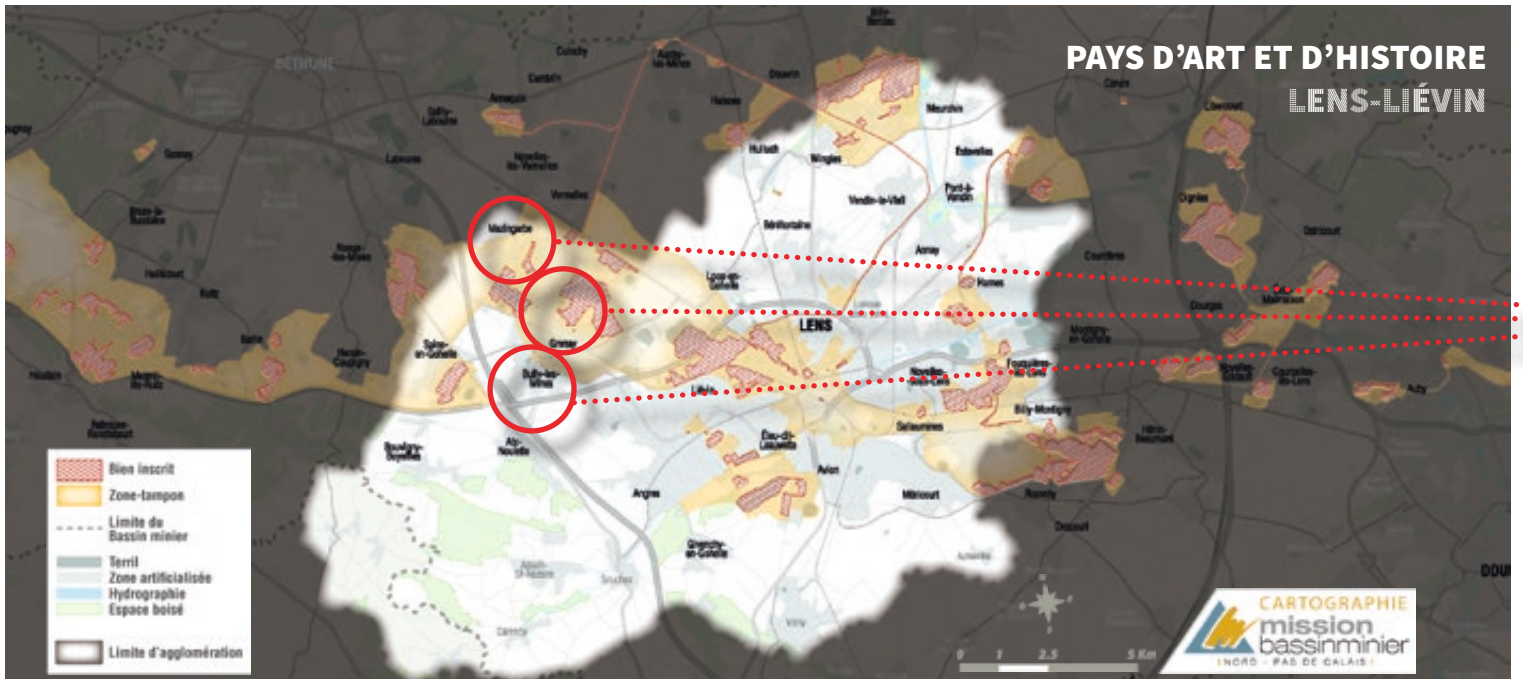
« Recevoir en résidence le photographe Jean-Michel André à Grenay ? Une évidence, parce que la culture est au coeur de nos aspirations. Eveiller les habitants à la valeur exceptionnelle de leur Bassin minier, c'était faire écho à la reconnaissance par l'Unesco de la richesse du patrimoine minier. »

Christian Champiré Maire de Grenay

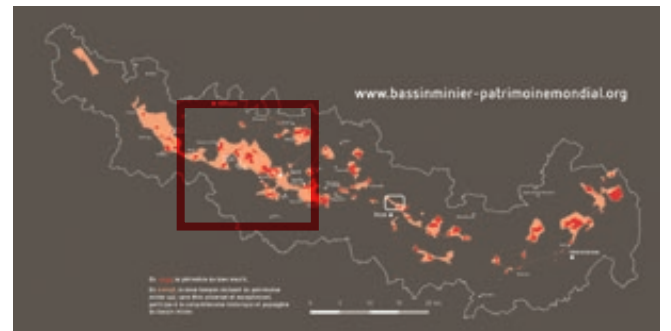
« L'aventure d'une résidence avec un artiste photographe pour changer l'image du Bassin minier : drôle d'idée ? et puis chemin faisant, Jean-Michel André, le photographe à la rencontre des habitants de Mazingarbe, a su capturer des visages, des expressions positives de notre région. Après trois mois de présence, il en ressort les prémices d'un changement, d'une confiance dont nous avons tous besoin. »

Bernard Urbaniak Maire de Mazingarbe

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LENS-LIÉVIN



BASSIN MINIER PATRIMOINE MONDIAL





Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin s'est mobilisé au cours de cette résidence-mission pour mener, en articulation avec l'artiste, différentes actions de sensibilisation (ateliers, visites-guidées, exposition...) à destination des habitants et des scolaires.

Ce dialogue entre médiation patrimoniale et approche sensible enrichie par le regard de l'artiste s'est révélé pertinent pour éveiller la curiosité et enclencher les conditions d'un processus d'appropriation autour de la valeur universelle exceptionnelle du patrimoine et des paysages du Bassin minier Patrimoine mondial.



Artiste photographe, Jean-Michel André est diplômé de l'école de l'Image des Gobelins, section photographie. Depuis une dizaine d'années, il poursuit un travail de création photographique au croisement des lectures plastique et documentaire. Ses séries s'élaborent au gré des rencontres qu'il provoque et des paysages qu'il arpente sur le continent africain, dans la Caraïbe, en Europe aujourd'hui.

Il ne s'agit jamais pour lui de prétendre dire un territoire ou ses habitants. Jean-Michel André préfère emprunter les chemins de traverse : révéler l'ombre, inviter à l'exploration d'une géographie intime, d'une géographie du manque.

Il s'interroge notamment sur la notion de territoire en questionnant le rapport à l'espace et à la mémoire. Dans ces dernières séries, il investit des lieux qui entretiennent un lien avec un passé révolu pour les interroger au présent : de quels mythes ces paysages sont-ils porteurs ? Quelle société produisent-ils ? Quels désirs accueillent-ils ?

Exposé en France et à l'étranger dans un cadre individuel ou collectif, son travail est consultable en ligne :

www.jm-andre.com

« C'était une résidence de plusieurs mois d'un type particulier : je n'étais pas là pour produire une oeuvre ou une série photographique, mais pour faire découvrir aux habitants mon univers artistique et surtout pour partager avec eux un regard nouveau sur leur environnement et cadre de vie.

Le Bassin minier a été inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012. Cela veut dire que le monde entier a reconnu la valeur de ces paysages et, pourtant, sur place, ce n'est pas aussi simple. Tous n'ont pas conscience du caractère exceptionnel et universel de ce patrimoine. Il y a parfois de l'indifférence, voire un regard négatif.

En tant qu'artiste en résidence, ma mission était de contribuer à changer ce regard, d'aider à une prise de conscience, afin que les habitants puissent s'approprier cet héritage et le faire vivre. »

« C'est tous ensemble

que nous avons construit les actions, en éveillant la curiosité, en mobilisant les imaginaires pour mettre en lumière ce patrimoine minier désormais Patrimoine mondial.

Je suis heureux d'avoir participé à son appropriation et tout particulièrement fier des réalisations des habitants qui ont su faire vivre et partager leur patrimoine au travers de cette résidence. »

forever

Projet signalétique Communale
au de Anix en compte Pch
messis

contenu numérique
MARS → mise en œuvre
contenu moyen
passerelle avec les habitants

|| pourrait venir nourrir le contenu
numérique
C.T.S Projets artistiques

Pistes Landées

Cité 60 Affichage. fête de
la cité }
} parmesse → Services technique
Greenay
Tirasse → médiathèque

Correspondance (Mission Bossin Timir)
avec aide val de voir
prolongement possible
par photo
prendre conscience
Lyre Fr!

11

10m Espace Jeunesse Bully 07/10/15

Jean Tracé Service Jeunesse 3-17 ans
3-6 ans (à l'année au forum
vacances Ecole L. Lavière)

6-13 ans J. Tracé (AS un forum)

13-17 ans CAS Alovette
ancienne maison des
gardes / presbiterie

→ Philippe (tranche 11/13 sortie
vacances, sorties)

mercredi 60 minutes x structure

partie fide vacances 120...

14h / 19h CAS

13h30 / 17h30 J. Tracé

vacances 20h / 19h

CAS mardi jeudi vendredi

17h / 19h

PROGRAMME À L'ANNÉE

3-6 ans petits imaginaires / le monde
autres inscriptions 071 versées

CAS 6-13 éléments naturels

(Carrousel printemps)

13-17 accueil activités
la semaine

à voir avec animateur

rally photo → envoi type
avec photos

Après midi

découvrir le quartier

+ texte expliquant 12

Dès le mois d'octobre 2015, Jean-Michel André a passé 15 jours en immersion sur Bully-les-Mines, Grenay et Mazingarbe afin de rencontrer les différents acteurs culturels, sociaux, éducatifs et associatifs.

Cette période d'immersion a été fondamentale pour prendre connaissance du territoire et des actions menées par l'ensemble des acteurs.

Grâce à l'appui des partenaires (la DRAC, la Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais, le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin) ainsi qu'au soutien des référents du projet au sein des communes, Jean-Michel André a pu mener de nombreuses actions avec les habitants pendant les quatre mois de cette résidence. Ces actions et gestes artistiques ont été réalisés dans une démarche d'expérimentation afin de construire d'autres formes de sensibilisation autour des valeurs de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial.

700 participants

3 communes

9 établissements scolaires

3 centres sociaux

3 centres animation jeunesse

1 médiathèque

2 espaces culturels

PORTRAITS / VISAGES

De novembre à décembre 2015, Jean-Michel André a mis en place des permanences dans les 3 villes de la résidence-mission.

Cette action lui a permis de rencontrer les habitants et de leur présenter le cadre et le contexte de cette résidence tout en leur proposant de réaliser une séance de portraits. Ces photographies ont été exposées et les habitants ont pu repartir du vernissage avec leurs portraits. Ils ont été invités à laisser un mot ou un dessin pour exprimer ce que l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial représente à leurs yeux.





« Soyons fiers,

soyons tous ambassadeurs

du Bassin minier Patrimoine mondial ! »









▶ « Fière de nos
montagnes du Nord ! »

▶ « Salut à toi, homme, femme, enfant
Salut à toi, noir, blanc, de couleur !
Salut à toi mon voisin, mon ami, mon frère.
Je salue le monde tolérant et ouvert !
Salut à toi !
Salut à nous ! »



▶ « Le Bassin minier
une partie de nous même et de nos ancêtres
Pour vous... »

▶ « Je veux que ma région soit protégée
et que le Bassin minier soit visité.
Venez nombreux ! »

▶ « Un peu de hauteur pour s'élever et voir
la beauté naturelle de notre
paysage minier ! »



LEVITATION

Prendre de la hauteur, porter un regard poétique sur le paysage du Bassin minier en rappelant son caractère évolutif et vivant, voici ce que nous avons proposé avec cette action intitulée Lévitacion et inspirée du travail de l'artiste Natsumi Hayashi.

Prises de vues réalisées avec les jeunes du Centre Animation Jeunesse (CAJ) et du Lycée Léo Lagrange de Bully-les-Mines, du collège Langevin-Wallon de Grenay et du CAJ de Mazingarbe.





Prenons de la hauteur avec le



Patrimoine mondial !









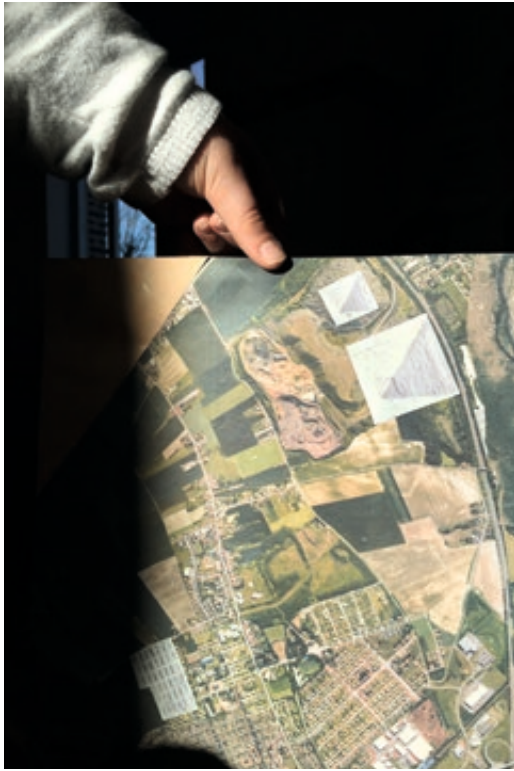


VUE DU CIEL

Les élèves de CM1 de l'école Ferdinand Buisson de Grenay ont « revisité » leur école et leur territoire à partir de photographies issues de Google Earth. Ils ont pris conscience des différentes strates de composition du paysage du Bassin minier – d'autant plus lisibles depuis le ciel. Nous avons survolé plusieurs sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en faisant un arrêt sur image en Egypte et à Grenay. À partir de captures d'écran que nous avons ensuite imprimées, découpées et montées, les participants ont imaginé de nouveaux horizons.











CIRCULATIONS

Circulations est une action réalisée par plusieurs écoles primaires des communes de Grenay, de Bully-les-Mines et de Mazingarbe.

Nous avons refait le « chemin de l'école » en invitant les élèves à porter un regard nouveau sur leur cadre de vie. Lors de nos trajets, nous avons tiré le portrait d'habitants, mis en lumière des paysages, photographié des équipements ainsi que l'habitat minier. Nous avons aussi saisi des scènes du quotidien. C'est tout ce patrimoine minier désormais Patrimoine mondial que nous avons redécouvert.









De « la mine à la forêt » à « la mine à la campagne », en passant par les villes industrielles, le Bassin minier étonne par la diversité de ses paysages.









MAGIC WINDOW

En rencontrant les élèves de CM1 de l'école France Pasteur à Mazingarbe, j'ai [Jean-Michel André] été surpris de découvrir à travers la Fenêtre de leur classe une vue saisissante sur le terril de Vermelles (terril conique de la Fosse n° 3 des mines de Béthune).

L'idée de travailler autour de cette vue s'est imposée comme une évidence. Nous avons fait le choix de réaliser une animation à partir de plusieurs photographies.

En partant du réel, nous avons voyagé grâce à notre « Fenêtre magique » vers d'autres horizons également inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.











L'EMBLÈME

Les élèves des classes de CM1 et de CM1/CM2 de l'école Beugnet-Evrard de Mazingarbe ont composé, dans leur cour d'école, l'emblème du Patrimoine mondial à partir de leurs portraits. Les portraits des élèves ont été imprimés sous une forme circulaire puis découpés et collés sur le mur de leur cour pour saluer l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.







Mercredi, 9 décembre 2015.







L'emblème officiel de la Convention du patrimoine mondial a été dessiné par l'artiste belge Michel Olyff. Alors que le carré central représente une forme créée par l'homme, le cercle célèbre la nature. L'emblème est rond, comme le monde, un symbole de protection pour le patrimoine de l'humanité.





TYPOLOGIES

Les élèves de la classe de CM1 de l'école Jean Zay à Bully-les-Mines ont photographié des objets du quotidien présents au sein de leur école (trousses, cartables, cahiers...). Cet inventaire nous a permis d'évoquer le caractère universel de l'école et nous a servi de tremplin pour aborder la valeur universelle exceptionnelle du Bassin minier.

Nous avons ensuite photographié les paysages et les logements des cités minières.





D'Est en Ouest, aucune cité minière ne se ressemble. À chacune son style ! Faux-colombages pour l'une, briques colorées pour l'autre, même les toitures ne sont jamais pareilles...



PERSPECTIVES

À partir de photographies issues du paysage du Bassin minier, les jeunes participants ont composé de nouvelles perspectives en travaillant sur l'imaginaire et en portant un nouveau regard sur leur territoire. En utilisant le photo-montage, le dessin, la gravure, cette action met en lumière le caractère évolutif du paysage.

Travail réalisé au Centre Culturel de Mazingarbe (Ferme Dupuich) avec Agathe Biencourt, artiste plasticienne.









ROMAN-PHOTO

Pour mieux comprendre les enjeux de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'Unesco, nous sommes questionnés sous forme d'un roman-photo.

Nous espérons ainsi que vous vous approprierez mieux ce sujet. Sachez que, depuis 2012, le Bassin minier Nord-Pas de

Calais est inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Unesco, et ce, au même titre que la Grande muraille de Chine, la statue de la Liberté ou encore les pyramides d'Égypte!

Nous ne sommes pas peu fiers de notre région et de notre ville!



En béton ou en acier, décorés de festons ou de paratonnerres, avec leurs impressionnantes molettes, les chevalements sont les totems du Bassin minier.



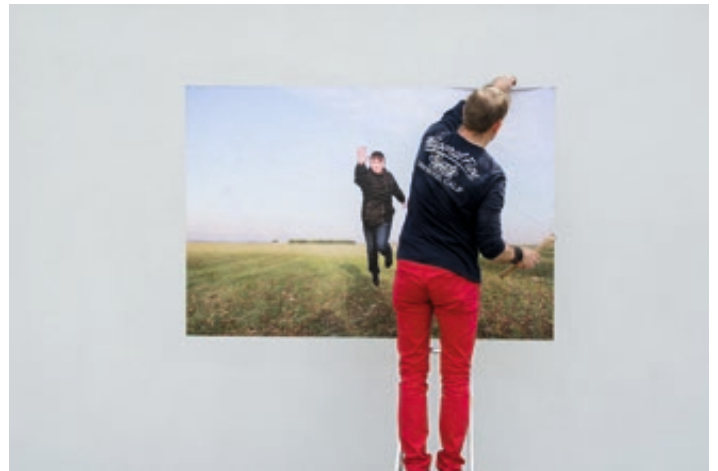


**Quatre mois d'échanges, de partages, de réflexions
et de créations avec les habitants !**



VUE /// Valeur Universelle Exceptionnelle







Le 30 mars 2016 à l'Espace François Mitterrand de Bully-les-Mines, plus de 150 personnes se sont déplacées pour découvrir le fruit des actions menées par Jean-Michel André avec les habitants des 3 communes durant les 4 mois de cette résidence.

Pour démultiplier ce partage, Jean-Michel André a imaginé et réalisé des cartes postales pour que les habitants du territoire envoient des messages au monde autour de leur fierté d'habiter un territoire inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le 10 juin 2016, ce sont près de 400 élèves des établissements scolaires des trois communes qui se sont réunis pour un lâcher de ballons auxquels ont été accrochées les cartes postales avec les messages des habitants.





Bassin minier Patrimoine mondial !

Je suis contente d'avoir
participé à un projet qui met
en valeur le bassin minier.
Nous faisons partie du patri-
moine mondial de l'UNESCO



Lucie



École Beauport Ernaud
rue Briquet
62670 Mazingarbe

Mazingarbe, janvier 2016 // © Jean-Michel André/Mission Bassin Minier



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org



Bassin minier Patrimoine mondial !

J'espère que ma région
soit protégée et que le
Bassin minier soit
visité. **Grenay.**
Venez nombreux.



Localisation : Grenay, novembre 2013 / J.J. © Jean-Michel Audebert / MUSEUM Bassin Minier

Patrimoine

Laurine Massart

CM 1 Mme Defurque
(Ecole Rostand)



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Bassin minier Patrimoine mondial !



Localisation : Bully-les-Mines, janvier 2014 / J.J. © Jean-Michel Audebert / MUSEUM Bassin Minier



prenez soin de
notre région et tous
qui nous entourent.

CM 1 Mme Defurque
(Ecole Rostand)



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Bassin minier Patrimoine mondial !



Localisation : Grenay, novembre 2013 / J.J. © Jean-Michel Audebert / MUSEUM Bassin Minier



Venez visiter notre
belle ville et notre
régions Minières de
de CM 1 de madame Defurque

(Ecole Rostand)



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Bassin minier Patrimoine mondial !



Localisation : Bully-les-Mines, janvier 2014 / J.J. © Jean-Michel Audebert / MUSEUM Bassin Minier

Salut
de Mme Defurque
(Ecole Jean
Rostand)

Venez nombreux
pour visiter notre
belle ville grenay



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Bassin minier Patrimoine mondial !



Localisation - Ecole des Miniers, janvier 2016 (1) © Jean-Michel Auguste-Mission Bassin Minier

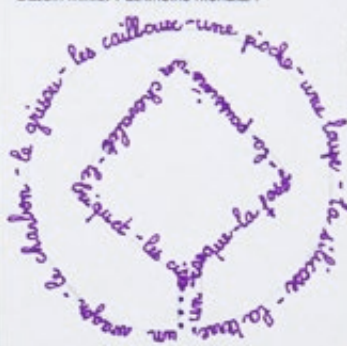


Ecole maternelle MORIEUX
Place Daniel BRETON
62160 GRENAY
03 21 29 03 56
ce.0623400@ac-lille.fr



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Bassin minier Patrimoine mondial !



Localisation - Ecole des Miniers, janvier 2016 (1) © Jean-Michel Auguste-Mission Bassin Minier



Ecole maternelle MORIEUX
Place Daniel BRETON
62160 GRENAY
03 21 29 03 56
ce.0623400@ac-lille.fr



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Thérèse Noël
Ecole Buisson
Boulevard Saint Louis
62160 Grenay
France

Bassin minier Patrimoine mondial !



Localisation - Montgiscard, janvier 2016 (1) © Jean-Michel Auguste-Mission Bassin Minier



Ecole maternelle MORIEUX
Place Daniel BRETON
62160 GRENAY
03 21 29 03 56
ce.0623400@ac-lille.fr



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Bassin minier Patrimoine mondial !

Pioche
APP Peuvements
Terrif
Region
industriel
Mucaille de Érine
Observation
intégration
Nord
E Boulement

Localisation - Ecole des Miniers, janvier 2016 (1) © Jean-Michel Auguste-Mission Bassin Minier



Ecole maternelle MORIEUX
Place Daniel BRETON
62160 GRENAY
03 21 29 03 56
ce.0623400@ac-lille.fr



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Vanelle Etiam
Ecole Buisson.
Boulevard Saint Louis
62160 Grenay
FRANCE

Fam.G [redacted]
[redacted]
8480 Eernegem
Belgique

Ecole Maternelle MORIEUX
Place Danielle Breton
62160 GRENAY
France

le 12 juin 2016

Professeurs et chér Mélody,
dans notre jardin on a trouvé votre carte postale attaché a deux ballons rouges.
Sur la carte il y a une jolie dessin avec beaucoup de coeurs coloris. Très aimable!
Je vous renvoie la carte espérant que notre lettre arrive avant l'arrêt scolaires.
On habite a Belgique, la Flandre Occidentale, 13 km de la mer, pres de Ostende.
La carte a voyager beaucoup de kilomètres!
Si il y a un concours, peut-être vous la gagnerez.....
Nos sinceres félicitations,

Famille G [redacted]

(Comme nous parlons le Néerlandais, j'espère que vous excusera notre erreurs grammaticales)



#bmvue www.bmvue.wordpress.com
www.bassinminier-patrimoine mondial.org



MERCI !



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Mission Bassin Minier, Jean-Michel André, Nord Drone Services, Alexandre Mequinion

CONCEPTION / RÉALISATION

Jean-Michel André

IMPRESSION

Qualit Imprim /// Novembre 2016



« Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France »





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Bassin minier
du Nord-Pas de Calais**
Inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

www.bassinminier-patrimoinemondial.org



Mission Bassin Minier Nord - Pas de Calais

Carreau de Fosse du 9-9bis

Rue du Tordoir - BP 16

F 62 590 OIGNIES

Tel. +33 (0)3 21 08 72 72

www.missionbassinminier.org