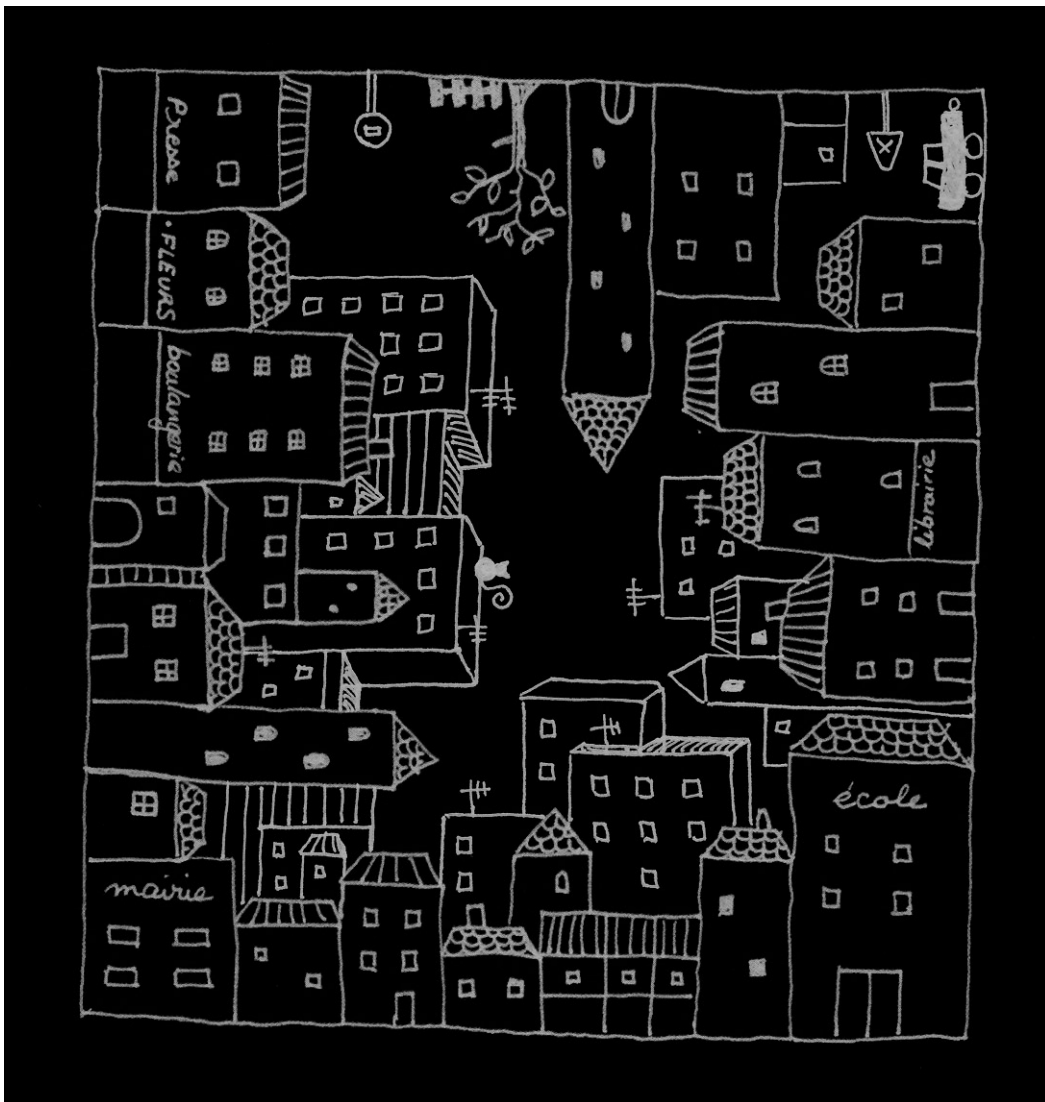


# QUARTIER

## LIVRES

Une sélection de livres jeunesse sur la ville



Kiosque Albums

Rue des Romans

Boulevard de la BD

Quai des docs

Bibliographie réalisée par la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne dans le cadre du Salon du livre jeunesse du CDDP 47, Agen - mai 2009.

En 2007, pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, la population urbaine, selon la Banque mondiale, a dépassé en nombre les habitants des campagnes.

Mais qu'est-ce qu'une agglomération urbaine ? Qu'est-ce qu'une ville ?

Si chacun a sa propre définition statistique, la notion d'urbanité ne peut se résumer à ce seul critère comptable. L'influence économique, l'emploi, le mode de vie de ses habitants sont aussi des critères importants.

Et si la ville permet aux uns et aux autres de se rapprocher pour travailler, se distraire, échanger, se déplacer, elle n'en est pas moins porteuse d'inégalités ; un lieu où les contrastes sont particulièrement marqués tels que l'exclusion, la violence, la précarité.

Dans la première partie, *Vivre ensemble*, nous proposons des livres qui abordent cette question.

L'architecture urbaine influence fortement la vie quotidienne : monuments, mobiliers, façades d'immeubles, tous ces éléments sont révélateurs de l'histoire d'une cité, du passé et de l'avenir de ses habitants. Un petit panorama est consacré à cette thématique dans la seconde partie *Architectures*.

Enfin, la ville est aussi un lieu d'expérimentations, de créations, terrain de tous les possibles. Environnement aux décors multiples, elle inspire de nombreux récits de science-fiction, intrigues policières, histoires merveilleuses, dont nous vous donnons un aperçu dans la partie *Imaginaires*.

Par toutes les thématiques possibles qu'elle englobe, la ville amène le lecteur sur des chemins de traverses. Espérons que cette sélection lui permettra de porter un regard nouveau, amusé ou curieux.



# Vivre ensemble

## Kiosque albums

**Ali de Zanzibar / Salim Hatubou ; illustrations de Fred Theys ; Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2008. 13 €**

Ali a reçu pour ses onze ans le cadeau de ses rêves : une bicyclette. Il s'est inscrit à la grande course. Mais un matin, catastrophe ! Le vélo a disparu ! Bien décidé à le retrouver, Ali nous entraîne dans les ruelles sinueuses de Stone Town, capitale de Zanzibar, sur les marchés traditionnels et les somptueuses plages de sable fin de son île natale.

Retrouvera-t-il sa bicyclette pour participer à la compétition ?

**Dans la rue / Xavier Emmanuelli, Clémentine Frémontier ; illustrations de Olivier Tallec ; Paris : le Baron perché, 2006. 15,50 €**

Kamel est un homme complètement désocialisé vivant sous le périphérique. Jean-Pierre est un travailleur pauvre qui vit normalement en apparence. Marie lutte contre l'alcool et réapprend les gestes du quotidien. La famille F. a fui son pays en guerre.

A l'initiative du SAMU social, quatre histoires vraies racontées dans cet album, qui montrent que vivre dans la rue n'est jamais un choix d'homme ou de femme libre.

**La folle poursuite / écrit et illustré par Clément Hurd ; Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006. 12,50 €**

Un monsieur promène son chien et croise au coin d'une rue une dame, accompagnée de son chat. C'est ainsi que commence la folle poursuite entre les deux animaux qui nous entraînent à travers la ville, renversant tout sur leur passage.

Ce classique américain datant de 1941 est ici prétexte aux chutes en tout genre et aux catastrophes comiques.

Clément Hurd est l'illustrateur de l'album « Bonsoir Lune ».

**Une histoire à quatre voix / Anthony Browne. ; Paris : Kaléidoscope, 1998. 13,60 €**

Une mère et son fils suivis de leur chienne, un père et sa fille accompagnés de leur chien, se croisent lors de leur promenade au parc. Quatre personnes se trouvent au même endroit au même moment. Chacune va donner son récit de cette rencontre, comment elle perçoit ce qui l'entoure, sa vision des autres.



# Vivre ensemble

**Le Jacquot de Monsieur Hulot / David Merveille ; d'après le personnage de Jacques Tati ; Rodez : Ed. du Rouergue, 2006. 15 €**

Monsieur Hulot est amoureux. C'est à son perroquet qu'il va confier le soin de déclarer sa flamme. Dans cet album sans texte, plein d'humour et de poésie, on suit les péripéties de M. Hulot qui traverse Paris sur son Solex avec sur son porte-bagages Jacquot dans sa cage. Des rabats à soulever permettent de découvrir la suite cocasse de cette aventure.

**Laissez passer les canards / Robert McCloskey ; Paris : Circonflexe, 1993. (Aux couleurs du temps). 15 €**

A Boston, dans les années 40, Monsieur et Madame Malard et leurs huit canetons déambulent à la queue leu leu à travers les rues encombrées de la ville. Sous l'œil bienveillant d'un policier qui bloque la circulation, la famille canard réussit à atteindre le jardin public où elle a décidé d'élire domicile.

Régulièrement réédité, cet album est l'un des plus grands classiques de la littérature enfantine aux Etats-Unis.

**Un lion à Paris / Béatrice Alemagna ; Paris : Autrement Jeunesse, 2006. 23 €**

Un lion s'ennuie beaucoup dans sa savane et décide de partir pour une autre vie. Il prend le train pour Paris, c'est la première fois qu'il visite une ville, elle lui semble triste et sans intérêt. Il ne parvient pas à attirer l'attention des passants malgré sa taille, son air impressionnant et ses rugissements. Il finira par trouver sa place sur un piédestal au milieu d'un grand carrefour et n'en bougera plus, enfin heureux.

**Le livre en pente / Peter Newell ; Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2007. 12,90 €**

Tout en haut de la rue, sa nounou laisse échapper le landau et voilà Bobby, le bébé, en train de dévaler la pente, provoquant la zizanie pour son plus grand bonheur.

Les illustrations recréent l'ambiance début XXe siècle de l'édition originale datant de 1910. Cet album en forme de « losange » restitue bien le rythme trépidant de cette aventure.

**Madlenka / Peter Sis ; Paris : Grasset-Jeunesse, 2000. 15,50 €**

A New York, Madlenka s'aperçoit qu'une de ses dents bouge. Elle doit le dire à tout le monde. Elle part faire le tour du pâté de maisons pour annoncer la nouvelle à ses amis : Gaston le boulanger français, Eduardo le fleuriste qui vient d'Amérique latine, M. Singh l'indien, vendeur de journaux, et bien d'autres... Un voyage à travers le monde et à la découverte de l'autre.

Art du détail, simplicité et raffinement, sont la marque de cet auteur illustrateur de renommée internationale qui fascine les enfants comme les adultes.



# Vivre ensemble

**Perdu ! / Antonin Louchard ; Paris : Albin Michel Jeunesse, 1996 (Zéphyr). 10 €**

C'est la nuit, René le clown lit dans son lit.  
Sous la lune qui luit, un petit chien perdu erre dans la ville. Ses nombreuses rencontres l'amèneront à découvrir l'amitié.

**Prince de la rue / Dominique Mwankumi ; Paris : L'Ecole des loisirs, 1999. (Archimède). 12 €**

Depuis qu'il a été abandonné par ses parents, Shégué vit dans les rues des faubourgs de Kinshasa. Tous les jours, avec son ami Lokombe, ils vont à la décharge chercher tout ce dont ils ont besoin pour fabriquer des jouets et les vendre au marché.

Mais Shégué possède un talent qui, peut-être un jour, l'aidera à avoir une existence moins dure.

**Raspoutine / Guillaume Guéraud ; illustrations de Marc Daniau ; Rodez : Ed. du Rouergue, 2008. (Varia ). 13,50 €**

*« On l'appelait Raspoutine.*

*Je m'appelle Ferdinand ! Il nous reprenait »*

Un enfant se souvient de cet homme, qui vivait dans la rue et faisait la manche devant une boulangerie d'un quartier populaire, toujours le même imperméable sur le dos, mais jamais le même regard.

Il se moquait un peu des adultes mais pas des enfants.

**Rendez-vous à quatre heures et demie / Claire Franek ; Paris : T. Magnier, 2004. 18 €**

Que se passe-t-il de 8 h à 16 h 30 dans ce quartier de Montreuil ?

Le lecteur est invité à suivre simultanément le quotidien de douze personnes (facteur, comédienne, infirmière...), avant de tous les retrouver... à la sortie de l'école !

Grâce aux illustrations qui fourmillent de détails, les enfants découvriront les diverses occupations et l'humour de certaines situations que vivent les adultes jusqu'au rendez-vous de quatre heures et demie.

**La rumeur de Venise / Albertine, sur un scénario de Germano Zullo ; Genève : Joie de lire, 2008. 14,90 €**

Venise : le Grand Canal. On aperçoit une queue de poisson dans la barque d'un pêcheur qui revient de la lagune.

Est-ce un poisson, un monstre marin ou une licorne... ? La rumeur se répand, enfle, colportée de balcons en fenêtres dans cet album-accordéon sans texte.



## RUE des romans

**Cité Nique-le-ciel / Guillaume Guéraud ; Rodez : le Rouergue, 1998 (DoAdo). 6 €**

Rachid a treize ans et veut devenir pilote de ligne.

Mais lorsqu'on grandit dans une cité appelée *Arc-en-ciel* et qui n'est rien d'autre qu'un quartier pourri, c'est difficile. Et quand en plus, son frère aîné meurt d'une overdose, l'espoir s'amenuise et la révolte gronde.

Un regard sans concession sur ces banlieues dont on parle beaucoup mais pour lesquelles rien n'est vraiment fait.

**L'expulsion / Murielle Szac ; Paris : Thierry Magnier, 2006 (Petite poche). 5 €**

Tôt le matin, la police envahit l'immeuble de Bintou pour en évacuer ses habitants pour cause d'insalubrité ; mais aucune solution de remplacement n'est proposée pour les familles vivant là.

Un récit poignant, ancré dans une réalité que l'auteure a vécue elle-même dans son quartier et qui l'a révoltée.

**Jeanne de la zone / Frédérique Jacquet ; mise en images d'Etienne Davodeau ; Paris : Ed. de l'Atelier, 2008. 18 €**

Nous sommes en 1900 aux portes de Paris, dans un lieu appelé « la zone » que les journaux décrivent comme un endroit malfamé où les gens les plus pauvres de la société, vivent dans la violence, la promiscuité et la crasse.

C'est pourtant une toute autre histoire que nous raconte Jeanne, petite fille bien aimée d'un couple modeste de chiffonniers. Et l'on découvre au-delà des clichés de l'époque, une société fraternelle, solidaire et porteuse d'espoirs.

**Le prince de Central Park / Evan H. Rhodes ; Paris : J'ai lu, 2000. 3,70 €**

Jay-Jay, 11 ans s'enfuit de chez sa mère adoptive tyrannique et décide de se cacher dans l'immense parc de New-York. Il y organise sa vie, s'y construit une cabane, survit au jour le jour.

Un récit émouvant d'un petit Robinson des temps modernes où la ville est devenue une jungle. Un classique de la littérature de jeunesse.



# Vivre ensemble

**Le Robinson du métro / Felice Holman ; Paris : Casterman, 1986. 8,50 €**

Arémis Slake est un jeune adolescent mal dans sa peau et souvent maltraité par son entourage.

Il se réfugie fréquemment dans le métro pour échapper aux brimades. Jusqu'au jour où il décide d'y rester, y vivre et s'installe une niche dans un tunnel. Arémis ressemble à Jay-Jay le prince de Central Park, sauf que lui, choisit les souterrains du métro new-yorkais pour fuir la vie et la ville, si impitoyables pour les faibles.

**Rome, l'enfer / Malika Ferdjoukh ; Paris : Ecole des loisirs, 1995 (Medium). 9,50 €**

Henri découvre que son père lui a menti et un soir de cafard, il quitte son domicile familial pour retrouver une hypothétique mère, sa vraie mère qui, espère-t-il, lui redonnera le goût de vivre. Elle habite rue de Rome, mais son errance dans les rues de Paris tourne mal.

Un livre noir, sur les souffrances de l'adolescence et le monde marginal et cruel des grandes villes.

**Sans abri / Robert Swindells ; Paris : Gallimard, 2003 (Scripto). 8,50 €**

Chassé du domicile familial par son beau-père violent, Link bascule dans la précarité puis l'exclusion en devenant un sans-abri.

Petit à petit, il se construit un semblant de vie dans la rue, mais cet équilibre douloureux et si fragile est menacé par un psychopathe qui assassine les clochards.

Entre polar et roman social, ce récit nous plonge dans la très cruelle réalité de ces laissés pour compte de nos sociétés d'opulence.

**Tour B2 mon amour / Pierre Bottero ; Paris : Flammarion, 2006 (Tribal). 7 €**

Tristan habite en HLM, en banlieue, au milieu de copains qui ont sur lui beaucoup d'influence.

Mais le jour où arrive Clélia, fille d'écrivain et passionnée elle-même de littérature, son monde bascule.

Une belle histoire d'amour qui ressemble plus à un conte qu'à une peinture réaliste des ados d'aujourd'hui, mais dans laquelle on se laisse facilement emporter.



## Boulevard de la BD

**Cours, Bong-gu ! / Byun Byung Jun ; Bruxelles : Kana, 2005 ; (Made in). 12,50 €**

Débarquant de leur campagne, Bong-gu et sa mère arrivent à Séoul à la recherche de leur père et époux. Celui-ci est parti il y a plusieurs années travailler à la capitale, mais depuis quelque temps, il ne donne plus signe de vie. Très vite l'enfant et sa mère sont confrontés à la dureté de la vie citadine.

Une aventure attendrissante, un peu manichéenne (la noirceur et la violence de la ville opposées à la douceur idyllique de la campagne), mais qui fonctionne bien grâce surtout au talent d'illustrateur de Byun Byung Jun, jeune auteur de manhwa.

**L'Homme qui marche / Jiro Taniguchi ; Paris : Casterman, 1995. Réédition en 2003. 5,95 €**

Seul, ou avec son chien, un homme déambule dans une ville japonaise. Très peu de dialogues dans ce manga qui porte un regard poétique sur la banalité du quotidien urbain.

**Jeunes : des nouvelles de la Cité ; Paris : La Comédie illustrée, 2005. 15,00 €**

BD Boum, l'association qui organise le festival de BD de Blois, utilise la bande dessinée comme vecteur d'insertion. Avec la complicité d'une belle palette d'auteurs, le monde des banlieues et des quartiers dits difficiles prend la parole.

**Série « Malika Secouss » / Têhem. ; Grenoble : Glénat, depuis 1998. (Tchô !) 9 volumes, série en cours. 9,40 €**

De l'humour, de l'optimisme pour décrire la vie d'une adolescente des cités qui sait ce qu'elle veut.

**Série « Mamette » / Nob ; Grenoble : Glénat, depuis 2006. (Tchô !). 3 volumes, série en cours. 9,40 €**

Elle a le physique idéal des grands-mères de BD, mais elle n'a ni poules, ni lapins. Elle vit en ville, dans un pavillon entouré d'un jardinet. Son fils est chômeur. Elle va au « fastfood », à la médiathèque, retrouve ses copines au square, et tente d'inculquer des notions de courtoisie aux jeunes du quartier. Dynamique, attachante malgré ses travers, il n'est pas impossible de la croiser au coin de la rue.

**La nuit du chat / Frank et Bom ; Marcinelle (Belgique) : Dupuis, 1989. (Repérages. Une aventure de Broussaille ; 3). 10,40 €**

Une ville, la nuit... Broussaille part à la recherche de son chat fugueur et fait de nombreuses rencontres, dont une sera déterminante pour lui.





# Vivre ensemble

**Série « Oscar » / Denis Lapière et Christian Durieux ; Marcinelle (Belgique) : Dupuis, depuis 2001. 7 volumes. 9,50 €**

Oscar est un petit orphelin, affabulateur, fugueur. Il refuse d'aller en maison d'accueil. Depuis sa rencontre avec Monsieur Karthoum, il habite un squat « idéal ». En dépit des situations difficiles qui sont évoquées, la série est pleine d'humour et de tendresse.

**Série « Quick et Flupke » / Hergé ; Paris : Casterman, 1985-1991. 21 volumes. 8,95 €**

Dans le Bruxelles de l'avant-guerre, deux garnements vivent dans le quartier populaire de Marolles. Ils n'aiment pas l'école et sont toujours prêts à jouer de mauvais tours à leur entourage, surtout à l'agent de police Numéro 15. Une série commencée par Hergé un an après la création du jeune reporter Tintin.

**Série « Sales mioches ! » / Eric Corbeyran ; Olivier Berlion ; Paris : Casterman, depuis 1997. 8 volumes. 9,00 €**

Lyon dans les années 60 : trois adolescents habitent seuls à bord d'une vieille péniche. Ils vivent de larcins, mais sont toujours prêts à venir en aide aux plus démunis qu'eux. Une série qui nous fait découvrir les vieux quartiers de Lyon, ville natale du dessinateur Olivier Berlion.

**Série « Tendre banlieue » / Tito ; Paris : Casterman, depuis 1991. 19 volumes, série en cours. 9,00 €**

Cette série veut aborder le quotidien de jeunes vivant en banlieue parisienne, mais non en « zone sensible ». L'intrigue laisse la place à la réflexion sur des problèmes posés avec pudeur, mais sans tabous.

**Total souk pour Nic Oumouk / Manu Larcenet ; Paris : Dargaud, 2005. (Poisson Pilote). 10,40 €**

Nic Oumouk, jeune désœuvré d'une banlieue, vit entre sa mère et sa grand-mère. Son père est parti. Larcenet ne fait pas une chronique sociale réaliste de la banlieue, mais avec son anti-héros, il touche tout de même des thèmes importants.

**Série « Yoman » / Monsieur B ; Paris : Albin Michel, depuis 2001. 5 volumes, série en cours. 9,00 €**

La vie quotidienne de Yohan, dit Yoman, et de ses amis dans une cité caricaturale.

**Yotsuba ! / Kiyohiko Azuma ; Paris : Kurokawa, depuis 2006. 8 volumes publiés en France, série en cours au Japon. 7,50 €**

A six ans, l'énergique Yotsuba découvre la ville lorsqu'elle y emménage avec son père. Son inexpérience du milieu urbain l'entraîne dans de nombreuses situations comiques.



## Où ai des docs

Série « Ville » Autrement Junior, sous la direction de Michel Da Costa Gonçalves, Christian Demilly et Geoffrey Galand ; Paris : Autrement Jeunesse. 10 €

Titres parus :

**Habiter en ville (numéro 1) 2004**  
**Se distraire en ville (numéro 2) 2004**  
**Circuler en ville (numéro 3) 2004**  
**Les parfums de la ville (numéro 4) 2005**  
**Les villes entre elles (numéro 5) 2005**  
**La ville et la nature (numéro 6) 2005**

En six titres, cette série aborde la ville sous tous ses aspects : son histoire, sa diversité, son fonctionnement, ses codes, ses rêves... Chacun des titres de cette collection permet de découvrir l'univers urbain de manière transversale et d'inciter les plus jeunes à vivre leur ville en étant des citoyens actifs et responsables.

**Dans la ville / Anne Royer ; illustrations de Rémi Saillard ; Paris : Nathan, 2006. (Kididoc). 9,95 €**

Selon le principe de cette collection destinée aux plus jeunes, ce petit livre carré propose un jeu de piste dans la ville au moyen de caches, tirettes et devinettes. Les questions posées visent à sensibiliser les enfants à leur environnement urbain quotidien de manière ludique pour une première approche tout en douceur.

**Les plus grandes villes du monde racontées aux enfants / Philippe Godard, illustrations Julien Dugué ; Paris : De la Martinière Jeunesse, 2008. 13 €**

Trente et une des plus grandes cités du monde sont présentées dans ce livre grand format où, à chaque double page, une photographie d'une ville côtoie un petit paragraphe informatif. Même s'il s'agit d'un panorama un peu succinct, ce documentaire rend bien compte de la diversité des villes entre elles, avec leurs principales caractéristiques.



# Vivre ensemble

**La ville / F. de Guibert, E. Meurice, S. Inizan ; Paris : Bayard Jeunesse, 2008. (Comment ça va ?). 13, 90 €**

Comment naît une ville ? Comment grandit-elle ? Comment s'organise-t-elle ? Toutes ces questions et bien d'autres trouveront leurs réponses dans ce documentaire à spirale, avec une mise en page très colorée. La partie informative est complétée par des jeux et des encarts qui dynamisent l'ensemble.

**La ville à petits pas / Michel Le Duc et Nathalie Tordjman ; Arles : Actes Sud, 2003. (A petits pas). 11 €**

Chaque ville est unique et on en trouve de toutes sortes... Pour permettre aux explorateurs en herbe de faire le tour de la question, ce livre à couverture souple propose un panorama complet de la ville sous toutes ses coutures : l'histoire, les logements, les monuments, les transports, les métiers et l'économie de la ville... Un petit lexique, un index et une table des matières complètent ce documentaire foisonnant d'informations mais très aéré grâce à ses nombreuses illustrations.

**La ville mode d'emploi, de mon quartier à la mégapole / Carole Saturno et Perrine Belin ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2007. 23,50 €**

Un étonnant documentaire grand format, très richement documenté sur la diversité culturelle et sociale de l'univers urbain, où se mêlent récits d'enfants, portraits de grandes villes, éléments géographiques et historiques... A l'échelle de la maison, du quartier, de la rue ou de l'agglomération, ce beau livre très illustré propose un tour complet de la question.



# Architectures

## kiosque albums

**21 éléphants sur le pont de Brooklyn / April Jones Prince ; ill. François Roca ; Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2006. 13,90 €**

1883 : après 14 ans de travaux, une grande fête est donnée pour l'inauguration du pont qui relie Brooklyn à New York. C'est une véritable œuvre d'art, un exploit sans précédent qui enthousiasme la foule, mais provoque l'inquiétude de certains.

Pour prouver la solidité de l'ouvrage, Phineas T. Barnum, célèbre directeur du « plus grand chapiteau du monde » relève un formidable défi. Il décide de faire traverser ses 21 éléphants.

Cette histoire est racontée à partir d'un fait réel.

**En ville de A à Z / Roberto Beretta, Andreu Llorens ; Paris : Panama, 2008. 15 €**

Les auteurs ont reconstitué un abécédaire de Londres à partir de clichés pris en parcourant la ville. Dans l'introduction (placée au milieu du livre), Roberto Beretta nous dit que ce qu'il aime dans ces caractères c'est leur subtilité « l'alphabet romain occupe une place si fondamentale dans notre culture visuelle que chaque caractère est instantanément identifiable ; qu'il se cache dans un immeuble, le marquage au sol ou du mobilier urbain... »

**La Pelle mécanique ou la mutation d'une ville / Jorg Muller ; Paris : Ecole des loisirs, 1979. 27 €**

Sous forme d'un dossier en images, constitué de huit grandes planches qui fourmillent de détails, on peut suivre l'évolution d'un paysage urbain entre les mercredis 6 mai 1953 et 7 janvier 1976.

Ces vingt ans de travaux montrent comment la ville se déshumanise, et la difficulté de concilier esthétisme utile et vie sociale harmonieuse.

Jorg Muller est également l'auteur d'un autre « dossier » : « *Ronde annuelle des marteaux piqueurs ou la mutation d'un paysage* ».

**Souvenirs de Paris / Cécile Paris ; Paris : Thierry Magnier, 2000. (Tête de lard) 5,95 €**

Un album photo souvenirs :

Un balai vert nous fait visiter la capitale sur un jeu de rimes :

Une boîte de pastilles à la Bastille. Un mégot au Trocadéro. Une lettre d'amour au musée Beaubourg...



## Boulevard de la BD

**Chantier interdit / Yvan Pommeaux ; Philippe Masson ; Paris : Bayard Jeunesse, 2004. (Marion Duval ; 14). 8,90 €**

Marion et Gaël découvrent une chapelle qui doit être détruite par un promoteur sans scrupules. Ils alertent le Service des Monuments Historiques, ce qui va leur attirer quelques ennuis...

**Série « Gargouilles » / Denis-Pierre Filippi ; Etienne Jung ; Genève ; Paris : Les Humanoïdes associés, depuis 2003. 6 volumes, série en cours. 12,90 €**

La famille de Grégoire emménage dans une nouvelle ville, en face d'une collégiale. Un soir, le jeune garçon découvre un étrange objet sous le plancher de sa chambre. Il va désormais être ballotté entre le XVIIe et le XXIe siècle, ce qui nous permet de suivre l'évolution de la ville au cours des siècles. Action et magie sont au rendez-vous.

## Quai des docs

**La cité au fil du temps / Philip Steel ; illustrations de Steve Noon ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. 16 €**

De l'installation d'une colonie grecque à la cité médiévale, en passant par le château fort jusqu'à nos jours, ce documentaire au format à l'italienne propose un voyage à travers le temps et les époques en prenant appui sur une cité. On constate, à chaque double page, les évolutions en matière d'urbanisme et d'architecture, mais également les différentes répercussions de cet environnement sur les habitants au fil du temps.

**Les mystères de la ville / illustré par Benedict Blathwayt ; Paris : Millepages, 2004. 11,50 €**

Voilà une façon originale de découvrir les dessous de la ville, à la manière d'une caméra en plongée : le regard part du ciel pour s'arrêter sur les toits, l'intérieur des maisons et même les parties souterraines de la ville. A chaque page, des détails cachés à découvrir dans les illustrations qui permettent même aux plus petits de s'amuser.

**Promenade en architecture / Véronique Antoine-Andersen ; Arles : Actes Sud Junior, 2006. 24 €**

Ce livre, qui n'est pas consacré en intégralité à l'architecture urbaine, présente pourtant de nombreuses réalisations de monuments dans les villes du monde. De l'Empire State Building à New York au musée Guggenheim de Bilbao, un petit tour impressionnant des plus fascinantes constructions humaines.



# Architectures

**Tintin et la ville / Exposition, Bruxelles, 2004. ; Bruxelles : Moulinsart, 2004. 12,50€**

A l'occasion de l'exposition « Tintin et la ville » qui s'est déroulée en 2004 à Bruxelles pour l'inauguration de la Maison de l'Urbanisme, les Editions Moulinsart ont publié un album - catalogue qui sera apprécié des « tintinologues » et des amateurs d'architecture. Les auteurs n'analysent pas seulement les relations entre les véritables cités et celles imaginées par Hergé, ils vont plus loin en abordant aussi des questions sur l'urbanisme et l'architecture des villes.

**La ville / Nicolas Harris, illustrations de Peter Dennis ; Paris : Casterman, 2003. (Albums Quelle histoire !). 13,75 €**

Le thème de la ville se prêtait bien au principe de cette collection qui consiste à montrer page après page, au moyen d'onglets, le passage du temps et les changements qui ont lieu. On assiste ainsi à chaque double page à la naissance d'un site il y a 3000 ans au bord de l'eau, jusqu'à la ville d'aujourd'hui au 21ème siècle. Des illustrations riches en détails et anecdotes qui passionneront les petits curieux.



# Imaginaires

## Kiosque albums

**365 contes en ville / Muriel Bloch ; ill. Ricardo Mosner ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2006. 20 €**

365 contes, un pour chaque jour, chacun dans une ville, de Babel à Babylone, de Damas à Dakar, de Berlin à Pékin. Les villes sont les forêts des contes d'autrefois. Des légendes urbaines où des gens se croisent, d'ici où d'ailleurs.

**Le rythme de la rue / Linda England et Letizia Galli ; Paris : Circonflexe, 1997. 12,50 €**

Raffut, brouhaha, vacarme : qui a dit que la ville était bruyante ? Willie, contrairement à sa famille, pense qu'en prêtant l'oreille dans les rues on peut entendre toutes les musiques du monde. Au cours d'une promenade, il va apprendre à maman, grand-mère et grand-père à écouter la ville autrement.

**La ville en chantier / Anne Moreau ; photographies François Vagnon. ; Fontainebleau : le Textuaire, 2007. 12 €**

Deux petits personnages en pâte à modeler découvrent un plan au milieu d'un bric à brac d'objets. Ils mettent toute leur énergie à construire une ville à leur mesure en faisant preuve d'astuce, d'invention et de détermination. Album sans texte plein de poésie.

## Rue des romans

**La cité de l'eau morte / Kenneth Oppel ; Paris : Bayard Jeunesse, 2007 (Les imaginaires). 12,90 €**

Quand Paul découvre que Sam, son frère, jeune chercheur à l'université a mystérieusement disparu, il part à sa recherche dans Watertown, un bidonville bâti sur les eaux toxiques du port. Mais dans ce quartier glauque et violent, il comprend que son frère a fait une découverte scientifique sans précédent et éminemment dangereuse. Un roman de science-fiction sur les enjeux futuristes de l'eau, devenue source de pouvoir et donc convoitée par les plus puissants.



**La cité de l'ombre / Jeanne DuPrau ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. (Folio junior). 2 tomes. 6,60 € l'un**

Lina et Doon vivent dans une ville souterraine, Ember, éclairée artificiellement, gérée par un gouvernement tyrannique et où les technologies sont très limitées.

Or, l'énergie et les vivres commencent à manquer. Lina et Doon découvrent que peut-être en haut existe un monde autre, et décident de chercher comment l'atteindre malgré l'interdiction.

Ce roman de science-fiction en 2 tomes «*La cité de l'ombre* » suivi de «*Le peuple d'en-haut* », a fait l'objet d'une adaptation cinématographique américaine en 2008.

**Emile et les détectives / Erich Kastner ; Paris : Livre de poche Jeunesse, 2007. 4,90 €**

Alors qu'il prend le train seul pour la première fois, de Neustad à Berlin, Emile se fait voler l'argent que sa maman lui a confié.

Arrivé à Berlin, il est décidé à récupérer son bien et se fait aider par des garçons et une fille de son âge.

C'est aussi l'occasion pour lui de se plonger au cœur de la grande ville.

Entre roman policier et roman sur l'amitié, ce récit édité en 1931 est toujours aussi moderne.

**Felicidad / Jean Molla ; Paris : Gallimard, 2005 (Scripto). 11,50 €**

Felicidad est la capitale d'un monde futuriste où le bonheur est obligatoire.

Les tâches subalternes sont faites par des individus clonés et le gouvernement est nommé à vie. Tout cela garantit une société harmonieuse et policée.

Mais comme dans tout roman d'anticipation, oscillant entre SF et policier, le petit grain de sable va enrayer la belle machine.

Un hommage réussi au célèbre roman de Philip K. Dick dont fut tiré le film «*Blade Runner* ».

**Fille de la tempête : la légende de la ville d'Ys / Béatrice Bottet ; Paris : Casterman, 2006. 8 €**

Le roi breton Gradlon, fait construire une magnifique ville sur une île pour sa fille unique afin qu'elle puisse y vivre à sa guise loin des convenances et des contraintes, imposées par les moines conseillers du roi.

Ce n'est que bonheur, fêtes et prospérité dans cette ville magnifique, jusqu'au jour où un homme étrange envoûte le cœur de la princesse.

Entre mystère et aventure, l'auteure donne ici une version lyrique et poétique de la célèbre légende.





**Un grillon dans le métro / George Selden ; Paris : Gallimard jeunesse, 2007 (Folio cadet).  
8,40 €**

Gallimard Jeunesse réédite dans la collection Folio Cadet un classique de la littérature américaine écrit par George Selden dans les années soixante. Chester débarquant de sa campagne natale, se retrouve par hasard à Times Square en plein cœur de New-York. Il se fait deux grands amis, Harry le chat et Tucker la souris. Les trois compères vont vivre des aventures trépidantes au cœur de la ville. Beaucoup de charme, de tendresse et d'humour dans ce roman indémodable.

**Les indiens de la ville lumière / Hugo Verlomme ; Paris : Gallimard jeunesse, 1997. 5,50 €**

Stan, jeune adolescent se trouve mêlé à une histoire de poursuite dans les souterrains parisiens. Il fait la connaissance de Cléo qui se prétend descendante du peuple des parisiens. A travers un récit imaginaire, on découvre ce qu'a été la ville lumière, il y a plusieurs siècles, une ville d'eau, sauvage et pleine de lieux secrets.

**Lapointe à la foire du trône / Thierry Jonquet ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2006 (Folio junior).  
4,90 €**

Lapointe, clochard à Paris est un personnage haut en couleur par sa verve et sa générosité. Quand son amie, la mère Muzard, veut se débarrasser d'explosifs trouvés dans sa cave, il en fait son affaire. Mais en chemin il percute une automobile qui contient une jeune fille ligotée ! Il décide de s'occuper lui-même de l'enquête, aidé par ses amis. Un roman policier, au style truculent, avec des personnages attachants dans un Paris pittoresque.

**Mécaniques fatales / Philip Reeve ; Paris : Gallimard, 2007 (Folio junior). 7,20 € l'un. (2 tomes parus, le 3<sup>ème</sup> à paraître)**

Dans un Futur lointain apocalyptique, les villes doivent se déplacer sur roues et engloutir les plus faibles pour survivre. Tom vit à Londres, l'immense « locomopole » très redoutée des cités plus modestes. Et il est fier de la force de sa cité. Mais le jour où il rencontre, Hester Shaw une bannière, ses certitudes s'effondrent. Un roman de science-fiction original, dans un univers glauque, très cru et violent mais où l'on suit avec un vif intérêt l'aventure des deux héros. Un récit qui se poursuit dans le tome 2, « L'or du prédateur ».



**Les prisonniers de Pompéi Bertrand Solet ; Paris : Seuil jeunesse, 2008. 8 €**

Août de l'an 79, Gracchus jeune esclave est accusé à tort d'avoir dérobé l'or de son maître. Soupçonnant, le fils de celui-ci, Gracchus s'enfuit du domaine du patricien et se réfugie à Pompéi, bien décidé à prouver son innocence. Mais pendant ce temps, la terre gronde et le volcan s'échauffe.

Un roman facile à lire, bien rythmé et bien documenté sur un événement historique qui a traversé les siècles.

**Zazie dans le métro / Raymond Queneau ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2009 (Folio junior). 6,50 €**

Quand Zazie jeune provinciale débarque à Paris chez son oncle Gabriel, ce ne sont pas le Panthéon ou les Invalides qui l'intéressent mais le métro. Or celui-ci étant en grève, elle doit se déplacer à pied.

Chemin faisant, elle rencontre des personnages pittoresques avec lesquels par son culot et son langage fleuri, elle va très vite sympathiser.

Un classique de la littérature française publié pour la 1<sup>ère</sup> fois en 1959 qui permet de révéler le grand auteur que fut Raymond Queneau.

**Le zutécrotte et autres monstres des cités hachélaines / Philippe Barbeau ; Puy-en-Velay : L'atelier du poisson soluble, 2008 (En queue de poisson). 14 €**

Treize petites nouvelles où les héros sont des monstres urbains, des fées et des animaux étranges qui ont pour mission de réguler la vie des enfants des cités hachélaines.

Il y a le brulpeur qui fait partir la peur, l'ogresseur qui apprend au grand frère à aimer sa petite sœur etc...

Un recueil humoristique, tendre et aussi un jeu sur le langage.



## Boulevard de la BD

**Série « Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec » / Tardi ; Paris : Casterman, depuis 1976. 8 volumes, série en cours. 9,50 €**

Dans cette série d'aventures, le Paris du début du XXe siècle tient une place importante. La ville n'est pas un simple décor, mais elle est partie prenante de l'intrigue.

**Série « Les Cités obscures » / François Schuiten et Benoît Peeters ; Paris : Casterman, depuis 1983. 14 volumes\*, série en cours.**

Dans cette série atypique, certains albums se situent dans différentes villes des Cités obscures, ce monde parallèle au nôtre, à la fois si semblable et si différent, que seuls quelques initiés peuvent visiter. Un univers qui s'interroge non seulement sur les rêves de l'homme, mais aussi sur les relations entre urbanisme et politique.

*\* Titres essentiellement concernés par le thème de la bibliographie :*

**Les murailles de Samaris**

**La fièvre d'Urbicande**

**Brüsel**

**L'Echo des Cités**

**L'enfant penchée**

**L'ombre d'un homme**

**La théorie du grain de sable (2 volumes)**

**Dalton City / René Goscinny et Morris ; Paris : Dargaud, 1999. (Lucky Luke). 7,93 €**

Les Dalton ouvrent un saloon-hôtel pour desperados dans la ville fantôme de Fenton Town... Mais Lucky Luke n'est pas loin...

Le lecteur retrouve souvent la caricature de la ville du Far West dans de nombreux albums de la série « Lucky Luke » : le saloon, la prison, la banque, le journal local, la blanchisserie, l'entreprise de pompes funèbres en sont les hauts lieux incontournables.

**Don Dracula / Osamu Tezuka ; Toulon : Soleil, 2006. (Soleil Manga) 2 volumes. 7,95€.**

Dracula quitte la Transylvanie avec sa fille, Chocolat, et Igor, le fidèle serviteur. Le château familial est reconstruit pierre par pierre à Tokyo. Mais dans les rues de cette ville moderne croit-on encore aux vampires ?



**Le journal de mon père / Jiro Taniguchi ; Paris : Casterman, 1999. Réédition en 2004.  
2 volumes. 17,50 €**

Pour assister aux funérailles de son père, un homme revient dans la ville de son enfance vingt-cinq ans après l'avoir quittée. Un beau voyage intérieur.

**Série « Léo Loden » / Arleston et Carrère ; Toulon : Soleil, depuis 1992. 18 volumes, série en cours. 9,45€**

Une série qui mêle polar et humour. Léo Loden est un « privé ». Il vit et travaille à Marseille. Ses enquêtes, où sont toujours mêlés le Tonton loufoque et l'éternelle « fiancée », se déroulent non seulement dans différents quartiers de Marseille, mais aussi à Toulouse, Aix-en-Provence, Strasbourg et bien d'autres villes.

**La marque jaune / Edgar P. Jacobs ; Bruxelles : Blake et Mortimer, 1993. (Les aventures de Blake et Mortimer ; 6). 14,50 €**

*«Pressant le pas, le professeur poursuit son chemin à travers la ville endormie, et... »* . De la Tour de Londres aux quais de la Tamise, dans cet album de « Blake et Mortimer » l'action se déroule souvent la nuit. Une atmosphère particulière et inoubliable... Un grand classique de la BD à lire et relire.

**Metropolis / Osamu Tezuka ; Taïfu comics, 2005. 7.95 €**

Un incontournable dans l'histoire du manga réalisé par Tezuka à ses débuts. L'intrigue se déroule dans la ville robotisée de Metropolis.

**Oliver Twist / Loïc Dauvillier ; ill. Olivier Deloye ; Paris : Delcourt, 2007. (Ex-Libris).  
3 volumes. 9,95 €**

A Londres, sous le règne de la reine Victoria, l'enfance misérable d'un orphelin. Une adaptation fidèle et réussie du roman de Charles Dickens.

**Paris-sous-Seine / Jean-David Morvan ; José-Luis Munuera ; Marcinelle (Belgique) : Dupuis, 2004. (Spirou et Fantasio ; 47). 9,45 €**

Une invention du comte de Champignac, la dilatation de l'eau, tourne au cauchemar. Paris est englouti par un raz-de-marée...



**Un rat à travers le siècle : entre Lénine, le jazz et le Troisième homme / Marcus Herrenberger ; Paris : Minedition France, 2008. 2 volumes. 14,50 €**

De 1917 à 2008, l'histoire des arts, du cinéma, de la littérature, de la musique vue par un rat des villes qui chemine d'une ville à l'autre. Un roman graphique qui nous invite à un voyage original dans le temps et les grandes villes du monde. Peu de texte et beaucoup d'illustrations rythment cette évocation du XXe siècle.

**Série « Venezia » / Lewis Trondheim ; Fabrice Parme ; Paris : Dargaud, depuis 2001. (Poisson Pilote). 2 volumes. 10,40 €**

A Venise, au XVIe siècle, il y a certes des gondoles, mais aussi un bel espion et une belle espionne. Une série bondissante, drôle, avec Venise en toile de fond.

**La voleuse / Michel Constant et Denis Lapière ; Genève (Suisse) : Alpen Publishers, 1990. (Mauro Caldi ; 3). 8,99 €**

Le pilote de courses, Mauro Caldi va disputer le grand prix de Rome. Intrigue policière et sentimentale, préparation du Grand Prix, sans compter de belles cases sur la Ville Eternelle.

## Quai des docs

**La ville aux 100 poèmes / poèmes d'Alain Serres ; images d'Edmée Cannard ; Paris : Rue du Monde. 16 €**

A chaque numéro de rue, la poésie s'installe : chez l'horloger, dans la sandwicherie, chez le marchand de poissons, dans la tournée du facteur... La poésie se niche partout. Alain Serres propose un dédale poétique dans les rues de la ville, joliment illustré en images.

**La ville en poésie / poèmes présentés par Jacques Charpentreau ; Paris : Gallimard Jeunesse, 2000. (Folio Junior en poésie). 5,90 €**

Jacques Charpentreau a réuni dans cette anthologie plus d'une centaine de poètes. Illustré en noir et blanc, avec des photographies ou des dessins, ce petit recueil permet de donner libre cours à son imagination pour voir la ville autrement.

**Villes en poèmes / Michelle Daufresne ; Paris : Seuil Jeunesse, 2008. 12,50 €**

« Dans notre ville, il y a des tours, des maisons par milliers, du béton, des blocs, des quartiers, et puis mon cœur, mon cœur qui bat tout bas ». Avec ses merveilleux collages, Michelle Daufresne invente un documentaire poétique sur le thème de la ville, ses faubourgs, ses citadins, son métro, ses façades...





Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne  
BP 9- Rue du Pont-de-Marot  
47301 Villeneuve-sur-Lot cedex  
Tél : 05 53 40 14 40  
Fax : 05 53 70 15 34  
e-mail : [bd47@cg47.fr](mailto:bd47@cg47.fr)  
[www.lot-et-garonne.fr/bd47](http://www.lot-et-garonne.fr/bd47)

**LOT-ET-GARONNE**   
Conseil général