

EPI : RE-NAISSANCE DES TERRITOIRES

THEMATIQUE

La thématique « Monde économique et professionnel » peut être déroulée dès la 4^e de façon à mettre le parcours d'avenir en évidence sans même attendre la classe de 3^e. De même, son approche ne se limite pas à l'intervention de disciplines à dominante scientifique mais interpelle la littérature, les arts et l'histoire autour de la découverte du quartier et de la ville de l'établissement.

- Corps, santé, bien-être, sécurité
- Culture et création artistiques
- Transition écologique et développement durable
- Information, communication, citoyenneté
- Langues et cultures de l'Antiquité
- Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
- Monde économique et professionnel
- Sciences, technologie et société

DISCIPLINES

La proposition, qui n'est en rien une prescription, vise avant tout à permettre de travailler en interdisciplinarité dans la perspective de lier les pôles humanistes, linguistiques (LV1 ou LV2) et scientifiques.

- Mathématiques Sciences Physiques SVT Anglais
- Espagnol Allemand Français Histoire-Géographie
- Arts Plastiques Education Musicale Technologie Educa-
-tion Physique et Sportive Documentaliste

OBJECTIFS

- Réalisation d'un recueil BD numérique OU version papier en français et en anglais/espagnol/allemand... à partir des photos réalisées par les élèves et de documents de recherche (utilisation de logiciels gratuits, traitement d'images comme Photo Filtre, création de BD comme Caricatool...)

NIVEAU

- 5^e 4^e 3^e

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère à l'oral et à l'écrit.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages scientifiques et informatiques.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Organisation du travail personnel
- Coopération et réalisation de projets
- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
- Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Démarches scientifiques
- Conception, création, réalisation

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

- L'espace et le temps
- Organisation et représentation du monde

*Exemple d'assemblage de disciplines autour de l'EPI
(d'autres assemblages sont possibles)*

Points de programmes abordés dans l'EPI (Discipline par discipline) et apprentissages transversaux

Discipline 1 (Technologie) : Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes.

Discipline 2 (Français) : Questionnements complémentaires = La ville, lieu de tous les possibles ?

Discipline 3 (Histoire-Géographie)

Histoire : L'Europe de la « révolution industrielle ».

Géographie : L'urbanisation du monde.

Discipline 4 (Arts Plastiques) L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Discipline 5 (Langue vivante) Etablir des contacts entre les langues

Apprentissages transversaux

Rechercher, utiliser l'information, créer, développer son imaginaire, comprendre une consigne, travailler en groupe, communiquer.

Evaluation des apprentissages

- Situer dans le temps et dans l'espace/Appréhender le temps et l'espace = lister les informations correspondant à un espace, à une période.
- Mettre en perspective = croiser espace et temps pour caractériser une évolution.
- Sélectionner et prélever des informations explicites et implicites.
- Mettre en relation, comparer des informations et établir des liens entre elles.
- Réaliser : exploiter le matériel documentaire pour reformuler les informations en utilisant différents langages = rédaction, image, BD...

Evaluations formatives afin de déterminer le niveau de maîtrise des compétences au cours de l'apprentissage ;

Evaluation sommative afin de faire le point sur les acquis au terme de l'EPI.

Participation à l'EMC :

Culture du jugement : Etre capable de développer les aptitudes à la réflexion critique pour fonder ses jugements. Etre capable d'argumenter et de confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion. Etre capable de différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Culture de l'engagement : Etre capable de travailler en autonomie et de coopérer.

Participation au PEAC :

Projet pluridisciplinaire visant à l'acquisition de connaissances, pratiques, et proposant des rencontres avec des œuvres, des lieux, des professionnels de l'art et de la culture. C'est un projet qui se fonde sur les ressources locales offertes par le patrimoine.

Parcours d'avenir :

Le temps continu : des métiers qui ont disparu vers les métiers de demain... Prendre conscience des mutations. Enquêtes et reportages sur les métiers d'hier à ceux de demain...

Déroulé des activités

Activité 1	<p>Situation problème : Qu'est-ce qui a changé dans ta ville depuis cent ans ? Peux-tu retrouver des marques du passé et remonter le temps en te promenant dans les rues ?</p> <p>→ <u>Accroche</u> : Lecture de photos : Doisneau, Depardon, suivies de 2 ou 3 clichés de la ville des élèves « hier/aujourd'hui »...</p> <p>→ Lecture et confrontation d'extraits de textes d'André Hardellet, Thomas Clerc, Lucien Suel.</p> <p>→ « Une étude de cas » : recherche CDI/archives/Internet = pour se déplacer dans mon quartier, dans ma ville, de ma ville à une autre ville... d'hier à aujourd'hui (XIXe – XXIe siècles) : évolution des moyens de transport.</p>
Activité 2	<p>Démarche d'investigation :</p> <p><u>Déambulations numérique et pédestre</u> : mon itinéraire de chez moi au collège, (temps et distance) = on compare l'itinéraire proposé sur Internet (exemple : Mappy/Google Maps...) et l'itinéraire effectivement réalisé par chacun... Formulation de marqueurs « réels » et de marqueurs « sensibles » (odeurs, sons, lumière... = voir grille de lecture CAUE du Nord, <i>Aborder l'architecture avec les élèves</i>).</p> <p><u>Comparaisons</u>.</p>
Activité 3	<p>Démarche d'investigation :</p> <p>Les manifestations du temps dans la ville : qu'est ce qui correspond au passé ? A l'ici et maintenant ?</p> <p><u>Déambulation</u> des élèves dans le quartier suivant deux parcours établis au préalable. Des marqueurs d'intérêt apparaissent sur ces parcours.</p> <p>Pour chacun de ces marqueurs prendre des photographies et quelques notes (grille fournie à compléter sous forme de QCM par exemple).</p> <p><u>Restitution</u> : noter sur un plan (papier ou numérique) les différentes caractéristiques de ces marqueurs.</p>
Activité 4	<p>Démarche d'investigation :</p> <p><u>Comparaison des caractéristiques et des fonctions des différents marqueurs</u> à classer chronologiquement du plus ancien au plus récent n justifiant (argumenter) ses choix.</p> <p>Recherche (Archives/Internet) : quelle était la fonction de ces lieux avant ? Aujourd'hui ? Pourquoi cette fonction a-t-elle pu changer ?</p> <p><u>Parcours d'avenir</u> : innovations, inventions ... et diffusion aux XIXe, XXe et XXIe siècles. Comment les différentes « révolutions industrielles » ont pu bouleverser le cadre de vie et l'existence des habitants de ma ville à travers 2 siècles ? Quels en sont les métiers hier, aujourd'hui et demain ?</p>
Activité 5	<p>Démarche d'investigation :</p> <p>Qui vivait – et travaillait - dans notre ville, notre quartier... il y a 100 ans ? Il y a 50 ans ? Il y a 30 ans ?</p> <p>- <u>Déambulation</u> : suite au 1^{er} repérage, on se met en quête de nouveaux</p>

	<p>marqueurs liés à l'histoire et à l'évolution économique du quartier et de la ville. Photos et prises de notes (fiche guide).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Déambulation numérique</u> : Recherche d'images d'« autrefois » des marqueurs visités. Evolution des fonctions. Si possible, des élèves recherche dans des archives numériques des informations concernant le recensement de 1911 = on repère pour quelques familles les lieux habités, ainsi que les métiers pratiqués, qu'on reporte sur les marqueurs d'aujourd'hui. On dresse une sorte de « portrait socio-économique » de quelques rues dans le quartier et dans la ville. D'autres élèves établissent le « portrait » (usage des bâtiments, métiers pratiqués...) des marqueurs aujourd'hui. <p><u>Parcours d'avenir</u> : innovations, inventions ... et diffusion aux XIXe, XXe et XXIe siècles. Comment les différentes « révolutions industrielles » ont pu bouleverser le cadre de vie et l'existence des habitants de ma ville à travers 2 siècles ? Quels en sont les métiers hier, aujourd'hui et demain ?</p>
Activité 6	<p>Démarche de projet :</p> <p>Chaque groupe prend en charge « l'histoire » d'une famille dans le quartier ou dans la ville du début du XXe siècle en exploitant les recherches des différentes « déambulations dans la ville et numériques » = qui sont-ils ? Où vivent-ils ? Où travaillent-ils ? Quels sont leurs déplacements quotidiens ?</p> <p>Ils présentent un marqueur « emblématique » de la période et l'associent à un usage en rapport avec la vie de la famille (travail – loisir – culture – commerce ...) = reconstruire les habitudes pour établir les usages dans la ville.</p>
Activité 7	<p>Démarche de projet :</p> <p>Chaque groupe prend en charge, pour aujourd'hui, les mêmes marqueurs que ceux du début du XXe siècle. Il s'agit de mettre en évidence, les permanences, les changements, les évolutions dans le quartier et dans la ville.</p> <p>En liaison avec le <u>parcours d'avenir</u>, une présentation des métiers d'aujourd'hui et de demain est envisageable.</p>
Activité 8	<p>Démarche de projet :</p> <p>Sous la forme d'une BD – à travailler si possible avec des logiciels gratuits facilitant l'exploitation des ressources réalisées et trouvées par les élèves – de format numérique ou « papier », chaque groupe d'élèves présente et retrace en 3 ou 4 planches (en respectant un cahier des charges) l'ensemble de leurs recherches et réflexions sur la re-naissance de leur territoire.</p>

