

Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI) « CITOYENS – CITADINS »

Thématique : Information, communication, citoyenneté



Cécile Leroux et Yannick Sourjil - "et alors" - www.etalors.eu

Source : www.etalors.eu

CONTEXTE / CONSTAT :

La France comptait 80% de ruraux au XIXe siècle et c'est dans les années 1930 que la population est majoritairement devenue urbaine. Une étude publiée par l'INSEE nous indique qu'à présent **près de huit Français sur dix habitent en ville.**

En pourcentage, la part de la population urbaine est passée de 52,8% en 1936 à 63,2% en 1962, 74% en 1990 et 77,5% au recensement de 2007. (Source INSEE)

Alors, notre futur est-il définitivement urbain ?

Accueillant de plus en plus de personnes, respectueuse de l'environnement, de taille moyenne, avec de nombreux commerces, riches en équipements socioculturels, en équipements sportifs, très bien équipées en moyens de transports...

Problématique : la ville de mes rêves est-elle la ville idéale ?

THÉMATIQUE de l'EPI :

Information, communication, citoyenneté

Ce projet peut s'intégrer également dans d'autres thématiques d'EPI telles que « Transition écologique et Développement durable » ou encore « Sciences, Technologie et Société ». Cela dépend des disciplines qui l'intègrent, des objectifs pédagogiques fixés mais surtout des compétences que l'on souhaite évaluer. Ce sujet peut être abordé de la 5^{ème} à la 3^{ème} avec des niveaux d'exigences différents. Pour notre exemple, ce sera avec le niveau 5^{ème}.

DISCIPLINES POUVANT INTERVENIR

La proposition, qui n'est en rien une prescription, vise avant tout à permettre de travailler en interdisciplinarité dans la perspective de croiser les pôles humanistes et scientifiques.

Exemple d'assemblage de disciplines :

Histoire-Géographie / Arts Plastiques / Technologie / Documentaliste / Education musicale

** Projet pouvant être également en projet interdisciplinaire au cycle 3 (classe de 6^{ème}) et faisant participer l'Histoire-Géographie et l'Enseignement Scientifique et technologique.*

OBJECTIFS :

DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION DE L'ENVIRONNEMENT BÂTI (Démarche d'investigation)

RÉALISATION PAR PETITE ÉQUIPE D'UNE MAQUETTE* DE LA VILLE IDÉALE EN FONCTION DU MODE VIE RÊVÉE (Démarche de projet)

** Il est important de ne pas se contenter d'une maquette « papier-carton » mais d'utiliser des logiciels de modélisation (Sketchup Make ...) ou encore des serious game (Build City, Cities Skyline...)*

COMPÉTENCES DU SOCLE TRAVAILLÉES (Cycle 4)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée sur les résultats de ses investigations (marqueurs rencontrés...) ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Il s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée au travers des comptes rendus de ses investigations.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

L'élève lit des plans, se repère sur des cartes. Il produit et utilise des représentations d'objets tels que schémas, croquis, maquettes.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Coopération et réalisation de projets

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Lors de la conception de la maquette de la ville idéale, il apprend à gérer un projet collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

Outils numériques pour échanger et communiquer

Au travers des comptes rendus, des revues de projet, l'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres

L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Démarches scientifiques

L'élève sait mener une démarche d'investigation (questionnement, observation, organiser les informations ...). Il exploite et communique ses résultats en utilisant les langages scientifiques.

Conception, Création, Réalisation

L'élève participe à la conception et la réalisation de la maquette de la ville idéale tout en ayant un souci pour l'esthétique. Il sollicite les savoirs et compétences technologiques et artistiques

Responsabilités individuelles et collectives

Lors de la conception et réalisation de la ville idéale, l'élève prend en compte l'impact de l'activité humaine sur l'environnement. Il prend conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

Organisations et représentations du monde

L'élève lit des paysages, identifie les atouts et les contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente.

Invention, élaboration, production

Lors de la démarche de projet, l'élève imagine, conçoit et réalise des maquettes de natures diverses. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il mobilise son imagination et sa créativité. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

DÉROULÉ DES ACTIVITÉS*

*Il est possible d'ajouter, d'enlever des activités

Activité 1	<u>Situation problématique</u> Connais-tu ton quartier ? Pourrais-tu en faire un croquis (avec des annotations) <i>Comparaison des croquis avec différents plans/cartes : carte IGN, carte de Cassini, photo aérienne, plan du cadastrale...</i> BILAN : quelles différences ? Pourquoi ? Quels codes sont utilisés ?
Activité 2	<u>Démarche d'investigation dans l'environnement proche</u> « Déambulation » dans le quartier des élèves suivant un ou des parcours établis préalablement sur une carte IGN. Des marqueurs d'intérêt figurent sur ce/ces parcours. <i>Définition du terme « MARQUEUR » (Marqueur de territoire) :</i> <i>Élément significatif d'une époque dans un espace donné, faisant parti d'une des familles composant le paysage (bâti, eau, végétal, mobilité – référence aux cartes IGN)</i> Au niveau de ces marqueurs : <ul style="list-style-type: none">- prendre des photographies- prendre une empreinte du marqueur- quel son caractérise le marqueur ?- quelle odeur caractérise le marqueur ?- quelle lumière caractérise le marqueur ? <i>Note :</i> <ul style="list-style-type: none">- Conseil pour le choix des marqueurs : Equipements publics, différents types d'habitats, espaces publics, voies de communication, zones activités économiques, espaces en mutation ...- 3 groupes d'élèves sur des parcours différents avec des croisements sur 1 à 2 marqueurs- Afin de déterminer le son, la lumière, l'odeur qui caractérisent un marqueur, il est possible d'utiliser les grilles de lecture « CAUE du Nord – Aborder l'architecture avec les élèves » <i>Phase de sensibilisation des 5 sens, fournies en pièces jointes</i> <u>BILAN :</u> <ul style="list-style-type: none">- Phase 1 Restitution par équipe de « Déambulation » dans le quartier : regroupement sur un plan des marqueurs rencontrés et de leurs différentes caractéristiques- Phase 2 Comparaison des 3 plans et notamment des marqueurs communs, débat suivant les différences observées

Activité 3	<p><u>Démarche d'investigation autour des marqueurs</u></p> <p>Regroupement des marqueurs selon un choix déterminé des élèves : la structure, le bâti, la fonction, les matériaux, le son qui les caractérise...</p> <p>Focalisation sur le regroupement par fonction : Ont-ils toujours eu la même fonction ? Expliquer ? Si non, pourquoi ont-ils évolué ? (friche, renouvellement urbain...)</p> <p>Pour aller plus loin (débat autour de situations : projet Lilypad, Cité Radieuse) Peut-on faire n'importe quoi en termes de bâti ? (cité radieuse de Le Corbusier) Peut-on faire un bâti n'importe où ?</p>
Activité 4	<p><u>Description d'une ville par transposition</u></p> <p>Utilisation de différents supports et transposition sous la forme d'un croquis du plan de la ville décrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de textes : Italo Calvino « les villes invisibles », « Gargantua » de Rabelais, « Ravage » de Barjavel - Extraits de films : le 5^{ème} élément, Métropolis, Edouard aux mains d'argent, La cité des enfants perdus... - Extraits musicaux, d'opéra : « A Paris » de Riff Cohen, « grandeur et décadence de la ville » de Mahagonny de Brecht et Weill <p><u>Note :</u> Différenciation pédagogique quant au support mise à disposition de l'équipe de travail</p> <p><u>BILAN</u> : Comparaison des plans et croquis dans la classe et explications</p>
Activité 5	<p><u>Démarche de projet : conception et réalisation de LA VILLE IDEALE</u></p> <p>Réalisation faite par équipe de 4 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer les contraintes d'une ville (communication, énergie, bâtis, développement durable...) - En faire un plan 2D et/ou 3D - Trouver un nom pour la ville et concevoir son blason - Décrire la ville sous la forme d'un texte en anglais - En quoi votre ville est-elle idéale ? <p style="text-align: center;">Présentation des solutions devant le reste de la classe et débat La ville idéale existe-t-elle vraiment?</p> <p><u>Note :</u> Il peut être plus simple pour les équipes d'élèves de démarrer sur un espace existant (ce qui ajoute une contrainte supplémentaire)</p>

CONTRIBUTION DE L'EPI AUX PARCOURS DE L'ÉLÈVE

- **Au niveau du Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC)**

Pilier « Pratiquer »

- Mettre en œuvre un processus de création

Prise d'initiatives, engagement, créativité

- S'intégrer dans un processus collectif

Participation aux décisions collectives et à leur mise en œuvre

- **Au niveau du Parcours Avenir**

Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique :

- Réalisation de fiches « Métier » autour des métiers : Urbaniste, Architecte, Paysagiste

- Rencontre avec des professionnels

Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution :

- Référence à l'évolution des besoins de la société au niveau d'urbanisation (notion de Développement Durable)

- **Au niveau du Parcours Citoyen**

Enseignement Morale et Civique :

- Culture de l'engagement (*réalisation de la ville idéale*)

- Culture de la sensibilité (*ressentis face aux marqueurs*)

- *Culture du jugement (Débat lors des différentes investigations, de la présentation des solutions)*

Ce document a été réalisé par :

Béatrice Auxent,
architecte urbaniste,
CAUE du Nord

et le Service éducatif
du CAUE du Nord

David Delonnelle
professeur certifié
de technologie,
Jean-Luc Galus
professeur certifié
de lettres modernes.

Ce projet s'appuie sur la séquence pédagogique « Citadin-Citoyen »
élaborée dans le cadre d'une formation académique.