



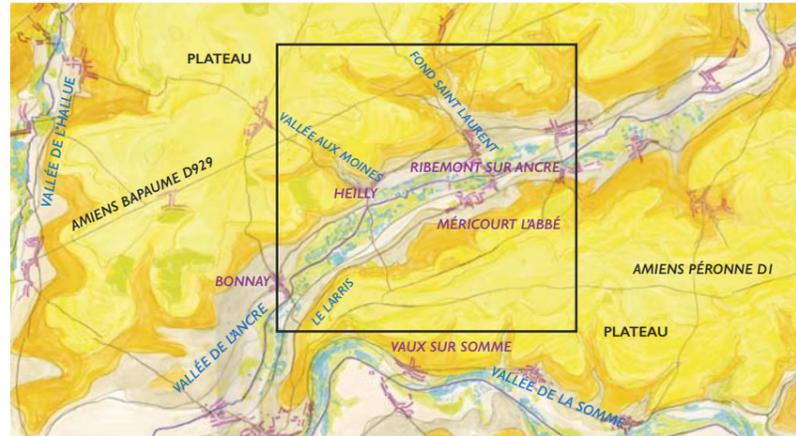
# LA VALLÉE DE L'ANCRE

## Un promontoire stratégique



CAUE

Le CAUE est un organisme à échelle départementale issu de la loi sur l'Architecture de 1977 dont le but est de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et des paysages avec le souci permanent de prendre en considération les particularités locales. A cet effet, le CAUE exerce des missions de conseil, formation, sensibilisation et information en direction des élus, des habitants et des professionnels. Pour célébrer les 40 ans de la loi sur l'Architecture, les cinq CAUE des Hauts-de-France ont choisi de mettre en place en 2017 une action commune d'initiation à la lecture des paysages intitulée "40 ans - 40 lieux".



### Les formes de l'agriculture

Témoins de pratiques agricoles ancestrales et de l'exploitation des ressources de la vallée pour la construction des villages (pierres de calcaire), les "rideaux" soulignent et dessinent des lignes horizontales dans le paysage. Ces formes spécifiques sont des milieux écologiques riches principalement localisées à flanc de coteaux. La craie affleure dessinant des lignes blanches dans le paysage et souligne le parcellaire des versants de la vallée en limite de plateau.

LARRIS VALLÉE JEAN MOREL "Rideaux": ↓



### Exploitation de la vallée

La rivière Ancre n'est qu'un cordon serpentant au cœur d'une mosaïque de milieux humides constituée de peupleraies, marais, étangs, canal, prairies humides, pâtures, terrains de camping, zones de pêche sentiers de promenade. Entre nature, culture et loisirs, la vallée large de 500 m a de tout temps été particulièrement investie par les hommes pour ses ressources, ses qualités paysagères. La populiculture (culture du peuplier) demeure la pratique la plus visible dans le grand paysage d'aujourd'hui.

### Petite industrie de la vallée

La cheminée de la briqueterie Sainte Colette culmine à 102 m sur le plateau au Sud de la vallée. Symbole de l'industrie du plateau picard, il est également devenu lieu de mémoire de la Grande Guerre (crash du Baron Rouge) (photo ci-dessous). Une autre cheminée lui répond en fond de vallée le long de la rivière Ancre dans le village de Ribemont, celle de la filature Hourdequin qui fait partie du patrimoine industriel du 19ème siècle.

"BOIS DE RED BARON CRAH SITE" COTE 102 PLATEAU SUD DE LA VALLÉE



BOIS D'HEILLY PEUPLERAIES DE L'ANCRE DEPUIS LE PIED DU LIEU DIT LE "LARRIS"



### Arbres et formes boisées

Isolés sur les plateaux, à l'intersection de chemins, en lignes de rideaux, couvrant les coteaux, structurant le fond de vallée en ripisylve, l'arbre et les formes arborées sont des repères forts dans le paysage de la vallée. Les boisements cadrent et orientent le regard. Si le Bois d'Heilly (voir photo ci-dessus) est aujourd'hui le bois le plus imposant du secteur, il n'est pourtant qu'une infime portion restante du parc qui couvrait le coteau au 19ème siècle.



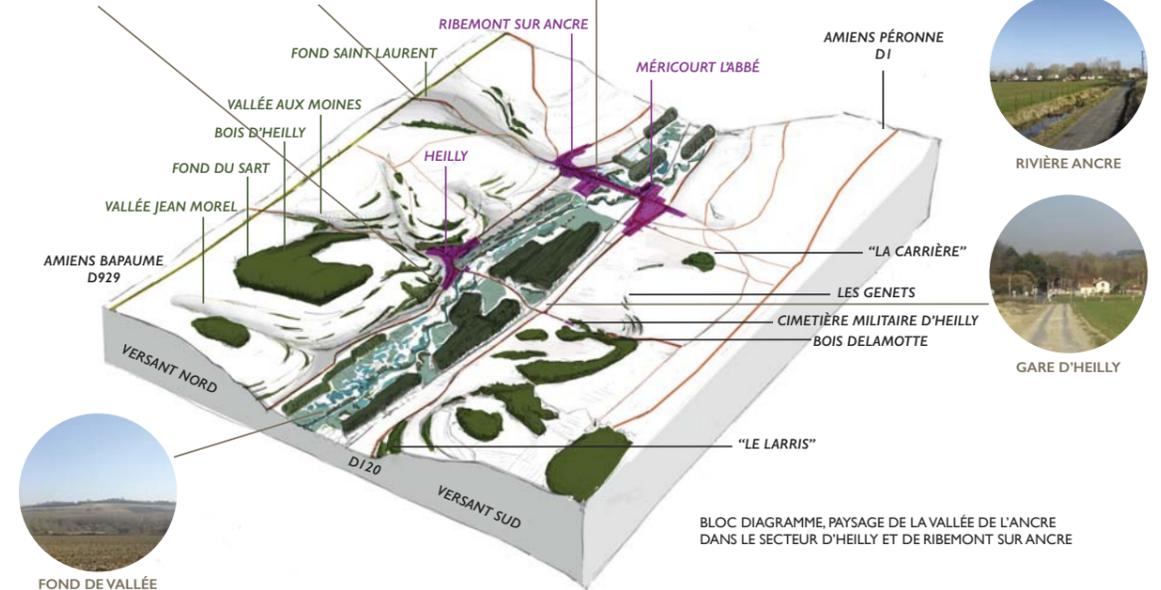
CARRIÈRE AU PIED DU BOIS D'HEILLY COTE 36



PLATEAU AU SOMMET DU FOND SAINT LAURENT



FILATURE HOURDEQUIN DANS LA VALLÉE



FOND DE VALLÉE DE L'ANCRE



VUE SUR LA VALLÉE DEPUIS LE COTEAU SUD

## DESCRIPTION

Située dans un axe géographique Nord-Est / Sud-Ouest reliant Amiens au Pas-de-Calais, la basse vallée de l'Ancre fait le lien entre le territoire Amiénois et le plateau agricole Picard. Située aux portes du "secteur du souvenir", cette terre est fortement imprégnée des traces des siècles passés. Le paysage de la vallée contraste de manière significative avec les plateaux qui la dominent et sur lesquels se sont toujours situées les principales voies d'échanges, la plus ancienne étant l'ancienne voie romaine appelée chaussée

Brunehaut. Un réseau de vallées sèches entaillant les coteaux a créé au fil des siècles une multitude de promontoires qui ont été investis par de nombreuses civilisations.

La géographie du site a toujours permis de profiter d'une position dominante sur la vallée, de vues lointaines sur le plateau dans un contexte stratégique de défense et de bénéficier des ressources naturelles du plateau limoneux, de coteau crayeux jusqu'aux fonds tourbeux pour l'exploitation agricole.

Ce territoire "stratégique" recèle des trésors de patrimoine architectural et paysager ancestraux que l'observation aérienne, l'étude cartographique et l'exploration de terrain ont permis de révéler facilitant la compréhension des paysages existants et ceux que les années n'ont, malgré tout, pas totalement réussi à faire "disparaître"...



CHAUSSEE BRUNEHAUT en 2019



CHAUSSEE BRUNEHAUT au 19ème siècle

Une vallée "dissymétrique": le versant Nord de la vallée de l'Ancre est accidenté, découpé, entaillé et boisé. Le parcellaire est parfois réduit à de simples lanières dans les vallées sur les coteaux. Les villages de Ribemont sur Ancre et Heilly trouvent leurs origines dans les plis et fonds de ce versant (Fond Saint Laurent, Fond aux Moines). Le versant Sud a un relief plus doux principalement occupé par des parcelles de grande culture. Il faut s'éloigner de la route DI pour découvrir la vallée qui est une "entaille verte" dans le plateau picard.

PAYSAGE DU PLATEAU AGRICOLE SUD DE LA VALLÉE DE L'ANCRE



PAYSAGE DE FOND DE VALLÉE DE L'ANCRE



PAYSAGE DE COTEAU "LES GENETS"





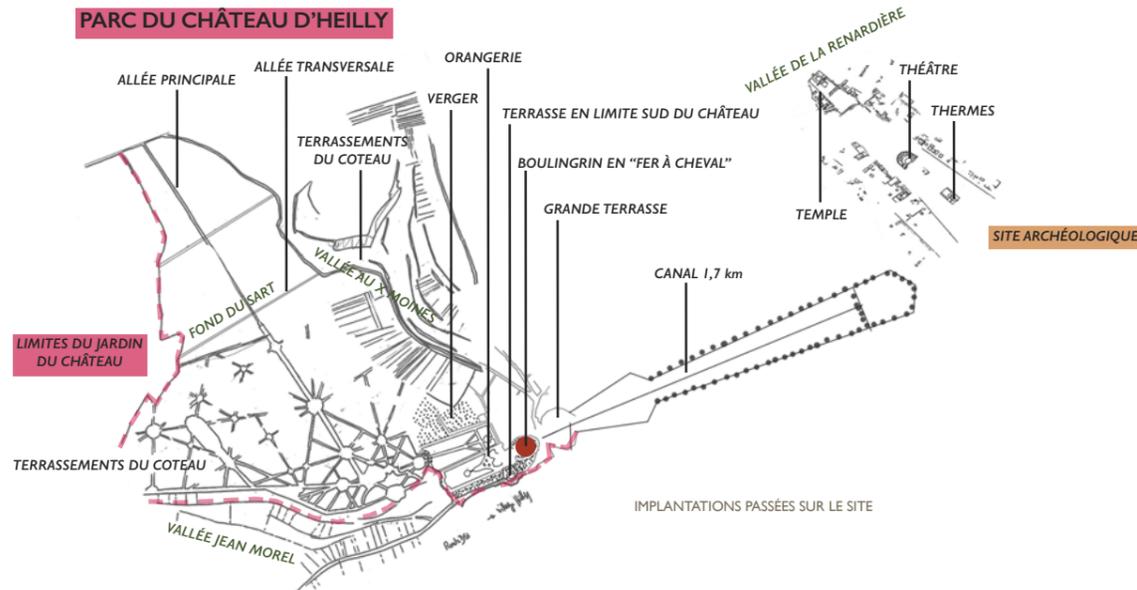
# LA VALLÉE DE L'ANCRE

## Les paysages "disparus"

CAUE 80

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Somme, organisme de conseil à destination des élus, des habitants et des professionnels vous présente ses missions et son actualité sur son site internet : [www.caue80.fr](http://www.caue80.fr)

Retrouvez également les nombreuses références de livres et revues sur l'architecture, la ville et le paysage disponibles au sein de notre Centre d'Information et de Documentation, ouvert au public du lundi au vendredi, sur [www.cidoc80.fr](http://www.cidoc80.fr)



ANCIENNE ALLÉE LE "FOND" DU SART

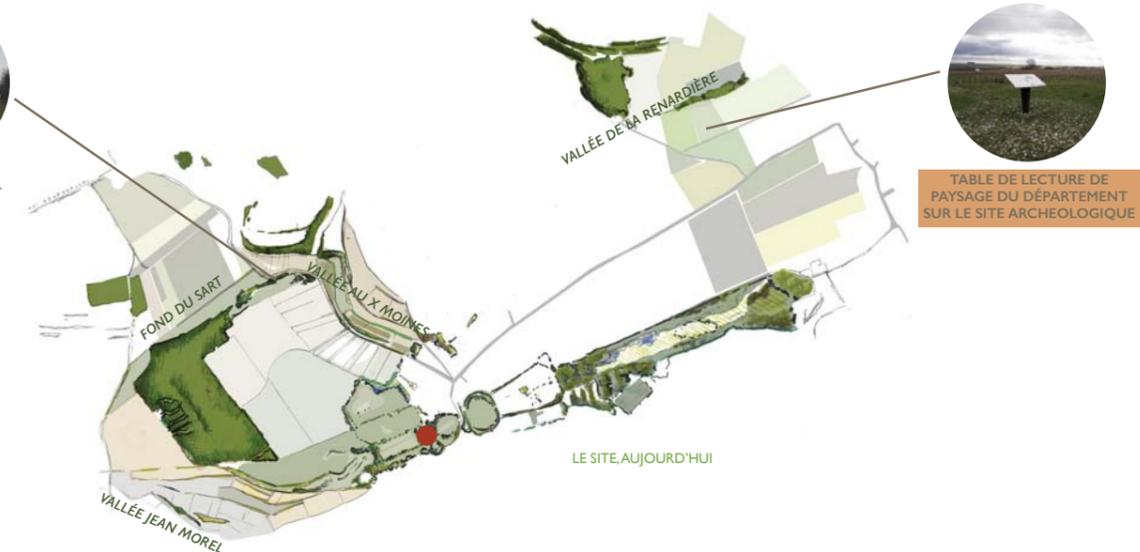


TABLE DE LECTURE DE PAYSAGE DU DÉPARTEMENT SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

### Le site archéologique de Ribemont sur Ancre

Roger Agache, archéologue français originaire d'Amiens, a entrepris au début des années 1960 un travail de prise de vues aériennes donnant tout son sens à l'archéologie aérienne. La position dominante du site surplombant la vallée de la Renardière permettait d'ouvrir une vue sur les paysages environnants et de prévenir ainsi d'éventuelles invasions. Les fouilles, dans les années 1960, ont permis de découvrir les traces archéologiques des périodes gallo-romaines et celtes : un temple, un théâtre et des thermes. Le site de 70 hectares est l'un des plus vastes du Nord de l'Europe. Depuis 1993, il

est inscrit au titre des Monuments Historiques et a été classé "site archéologique d'intérêt national" en 1995.

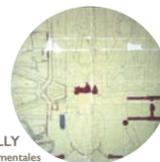


PARC DU CHÂTEAU

VUE D'ENSEMBLE DU SITE DE RIBEMONT SUR ANCRE R. AGACHE, 1963



VESTIGE DE LA PORTE OUVERTE SUR LE CANAL



PLAN DU JARDIN D'HEILLY © Archives départementales de la Somme

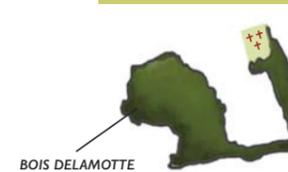


ALIGNEMENT DE TILLEUILS DU CHATEAU SUR LE COTEAU VALLÉE DES MOINES

### Le parc du château d'Heilly

Ancienne forteresse médiévale, le château dont on trouve des vestiges datant du 18ème siècle, disposait d'une position dominante sur la vallée. Son "jardin", conçu dans l'esprit versaillais, fut l'un des plus beaux parcs de la moitié Nord de la France. Il possédait un canal dont le tracé rectiligne est encore visible dans la vallée et un parc qui s'étirait jusque l'ancienne voie romaine située sur le plateau. La végétation et les terrassements des coteaux qui structurent les fonds de la vallée aux Moines ainsi que du bas de la vallée Jean Morel permettent de saisir l'importance du site historique.

### CIMETIÈRE D'HEILLY STATION



BOIS DELAMOTTE

Les anciennes allées structurent encore fortement le paysage actuel. Rideaux, talus, parcellaire et chemins d'aujourd'hui sont les vestiges de cette œuvre paysagère monumentale d'hier.

### Le cimetière d'Heilly Station

Adossé au bois Delamotte, le cimetière militaire d'Heilly, dans sa composition architecturale et paysagère, met en scène la vallée. Il fut créé en 1916 pour accueillir les dépouilles des soldats morts des suites de leurs blessures ou de maladies dans les trois hôpitaux militaires du secteur. L'architecte britannique Sir Edwin Lutyens a souhaité reconstituer dans ces lieux

le paradis perdu où l'Homme vivait en paix et en harmonie avec la nature. Le principe de conception est fondé sur l'insertion dans le paysage. Le cimetière doit être visible de l'extérieur. A Heilly, le cimetière fait face au site de l'ancien château qui ne fut pas épargné par les conflits du 20ème siècle. Ces deux éléments créent un dialogue de mémoire entre les 2 versants de la vallée.



BOIS D'HEILLY GARE D'HEILLY

Remerciements



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Somme  
35 Mail Albert 1<sup>er</sup> 80000 AMIENS - tél. 03 22 91 11 65 - fax 03 22 92 29 11  
courriel : [caue80@caue80.asso.fr](mailto:caue80@caue80.asso.fr) - site internet : [www.caue80.fr](http://www.caue80.fr)