

# REDYNAMISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE

## AMÉNAGEMENT DES CONDITIONS DU VIVRE ENSEMBLE

### STORY BOARD

Eugénie, 20 ans, étudiante en IUT info communication fait son trajet quotidien des Provinces françaises jusqu'à la fac



Elle longe les bords de la Sambre.



Les espaces qu'elles traversent ne sont pas toujours adaptés aux piétons.



Elle passe par le skate parc, lieu où elle retrouvera quelques amis après les cours.

André, 53 ans, habite les faubourgs de l'Épinette, comme tout les samedi, il se rend dans le centre-ville de Maubeuge pour faire quelques achats.



Comme à chaque fois, il se gare place verte.



Fan d'oeuvre contemporaine, André aime emprunter le petit jardin public.

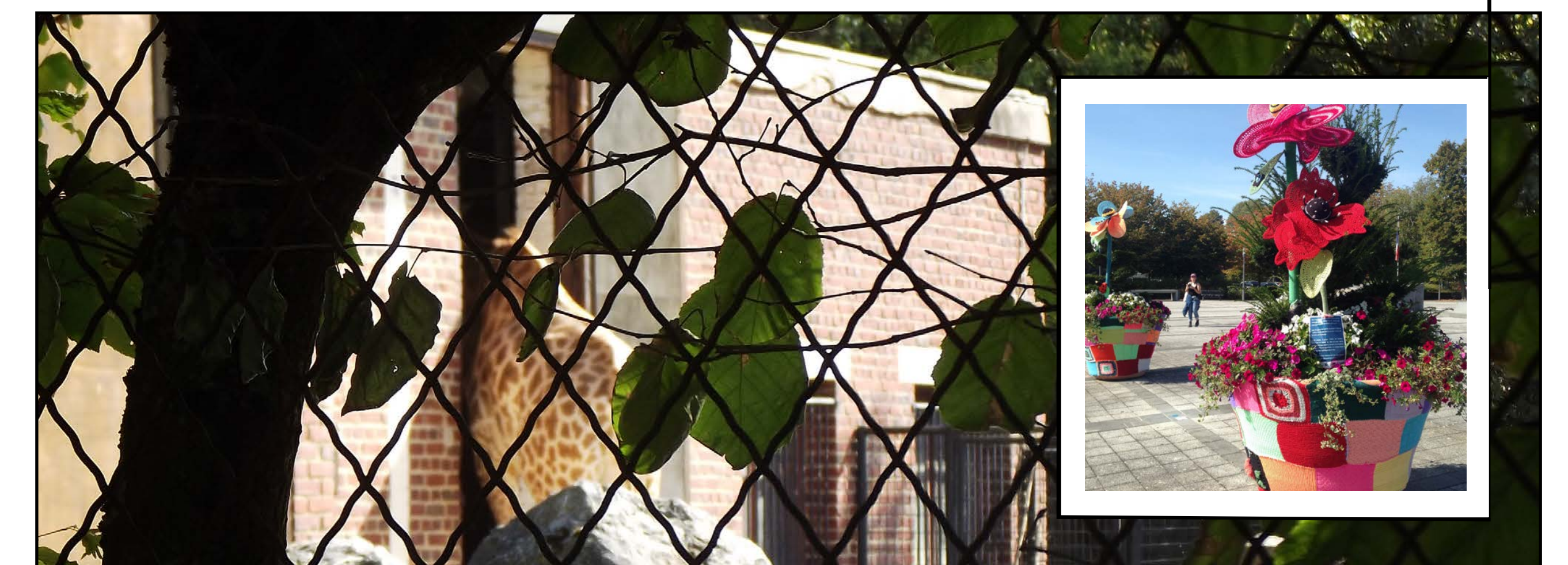


André passe toujours par le centre-ville surtout aux heures du marché.

Famille Casiraghy, habitants de Lille, pour faire plaisir à leurs enfants, ce jeune couple décide de les emmener au zoo. Après un bon moment passer sur place, la famille souhaite alors se rendre dans le centre-ville pour y prendre un bon chocolat chaud afin de clôturer cette belle journée.



Ne sachant pas s'y rendre, ils prennent le clocher de l'église comme point de repère.



La famille traversent divers lieux avant d'atteindre le centre-ville.



Arrivé à l'église, aucun commerces en vue, il alors tant de rentrer sur Lille.

# DIAGNOSTIC



## légende

### I. Les Espaces Publics

- Les Places**  
 Larges, offrent des surfaces disponibles.  
 Chaque lot d'habitation profite d'un espace public qui lui est associé.  
 Confiscation de l'espace par la voiture.  
 Espaces peu lisibles : matériaux, usages, circulations, statuts.
- Les Remparts**  
 Grande surface, poumon vert de la ville.  
 Ceinture verte de la Sambre à la Sambre.  
 Diversité d'usages.  
 Couronne perçue comme élément de limite entre le centre ville et les faubourgs.  
 Mal fréquentés.

### II. Les Circulations

- Avenue de France / Jean Mabuse**  
 Axe très commerçant.  
 Gabarit de l'axe confortable.  
 Répartition maladroite de l'espace, inadaptée à la pluralité d'usages (espace piéton minoritaire).  
 Stationnement longitudinal des deux côtés de la rue (en excès).  
 Espace qui n'est pas identifiable comme l'axe majeur commerçant et structurant du centre ville.  
 Activité commerciale en déclin.
- Le Boulevard Périphérique**  
 Pratique pour contourner le centre ville.  
 Grand gabarit, propice à un réaménagement.  
 Modes doux inexistantes sur la ceinture.  
 Participe à l'isolement des faubourgs du centre ville.  
 Sur-dimensionnement (2x2 voies + échangeurs) et vitesse inadaptée (70km/h).
- La Sambre**  
 Support d'une promenade à l'échelle du centre ville.  
 Potentiel de support pour la trame verte et bleue dans la ville (loisirs).  
 Lien entre le centre ville de Maubeuge et son grand territoire (Eurovéloroute, ville à la campagne).  
 Elle passe au coeur du centre ville, sur l'axe majeur commerçant.  
 Passerelle piétonne qui fait le lien entre les provinces françaises et le centre ville.  
 L'ambiance qu'apporte la rivière crée une atmosphère bucolique en ville.  
 Potentiel de circulation fluviale.  
 L'accessibilité est peu lisible depuis le centre ville.  
 Elle est peu valorisée dans l'image et les usages de la ville.  
 Berges très peu mises en valeur/aménagées pour les loisirs.



# DIAGNOSTIC

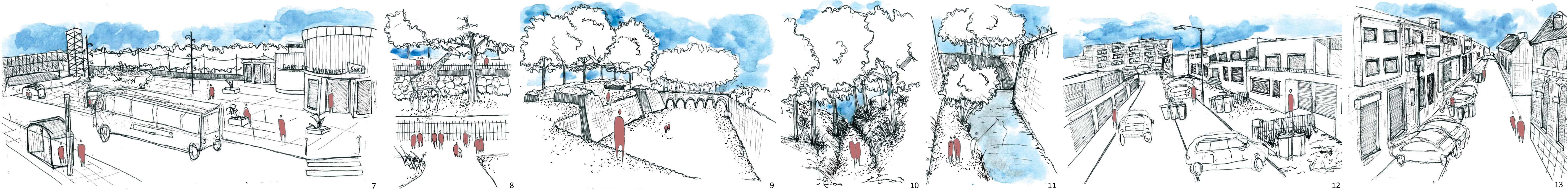


*légende*

- **Les Entrées de Villes**  
Multitude d'accès qui ne sont pas sur-sollicités.  
Emplacements stratégiques pour la desserte des faubourgs.  
Espaces qui ne sont pas identifiables comme des entrées de ville.  
Les remparts, qui symbolisent l'entrée de la ville, sont très peu visibles depuis les routes qui les traversent.
- **Le Pôle Gare**  
Pôle d'échange multimodal.  
Bonne implantation : il fait la liaison entre les quartiers sud et le centre ville et est situé sur la ceinture périphérique.  
Nouvel essor économique proche du centre ville.  
Est en train de devenir un pôle de concurrence au centre ville historique.

III. Le Patrimoine

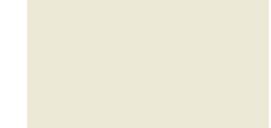









- **Les Remparts**  
Très bien conservés et mis en scène, surtout dans la partie de la porte de Mons.  
Diversité de la gestion paysagère.  
Potentiel de support pour de nouveaux programmes.  
Peu d'appropriation par les habitants / touristes, pratique sommaire de l'espace total.  
Problèmes de gestion de ce patrimoine (galeries ouvertes au public, espaces abandonnés → marais).
- **Lurçat**  
Urbanisation très aérée qui permet une marge de manœuvre dans des projets d'aménagement (espaces publics/façades épurées).  
Potentiel d'espaces seuils, de transition entre le privé et le public.  
Bâtiments très dégradés, impact néfaste sur la perception de la ville et son patrimoine par les habitants.  
Arrières monopolisés par la voiture et les poubelles.  
Homogénéité artificielle et implantation décosue due à l'urbanisation de la reconstruction en urgence.
- **Les Monuments Historiques**  
Monuments en bon état, ou en cours de réhabilitation.  
Potentiel de parcours au sein du centre ville historique.  
Certains monuments sont abandonnés : l'arsenal.  
Manque de visibilité des monuments dans la ville et de connexions entre eux.



# ENJEUX



## légende

-  Réorganiser l'espace public
-  Affirmer le statut des remparts comme celui d'un parc fédérateur du centre ville
-  Définir l'avenue comme l'articulation majeure, piétonne, verte et commerciale entre la ville basse et haute
-  Affirmer la figure du contournement comme un lien de distribution entre les quartiers et qui donne à voir la ville
-  Utiliser la Sambre comme le support de liaisons douces et de continuité écologique et touristique
-  Utiliser les remparts comme signaux de l'entrée de ville
-  Instaurer un pôle attractif tout en anticipant son développement
-  Diffuser et profiter du caractère attractif du zoo. Penser les remparts comme un support à la diffusion de l'attractivité du zoo.
-  Valoriser la dimension résidentielle.
-  Faire connaître Maubeuge aussi pour ses monuments historiques

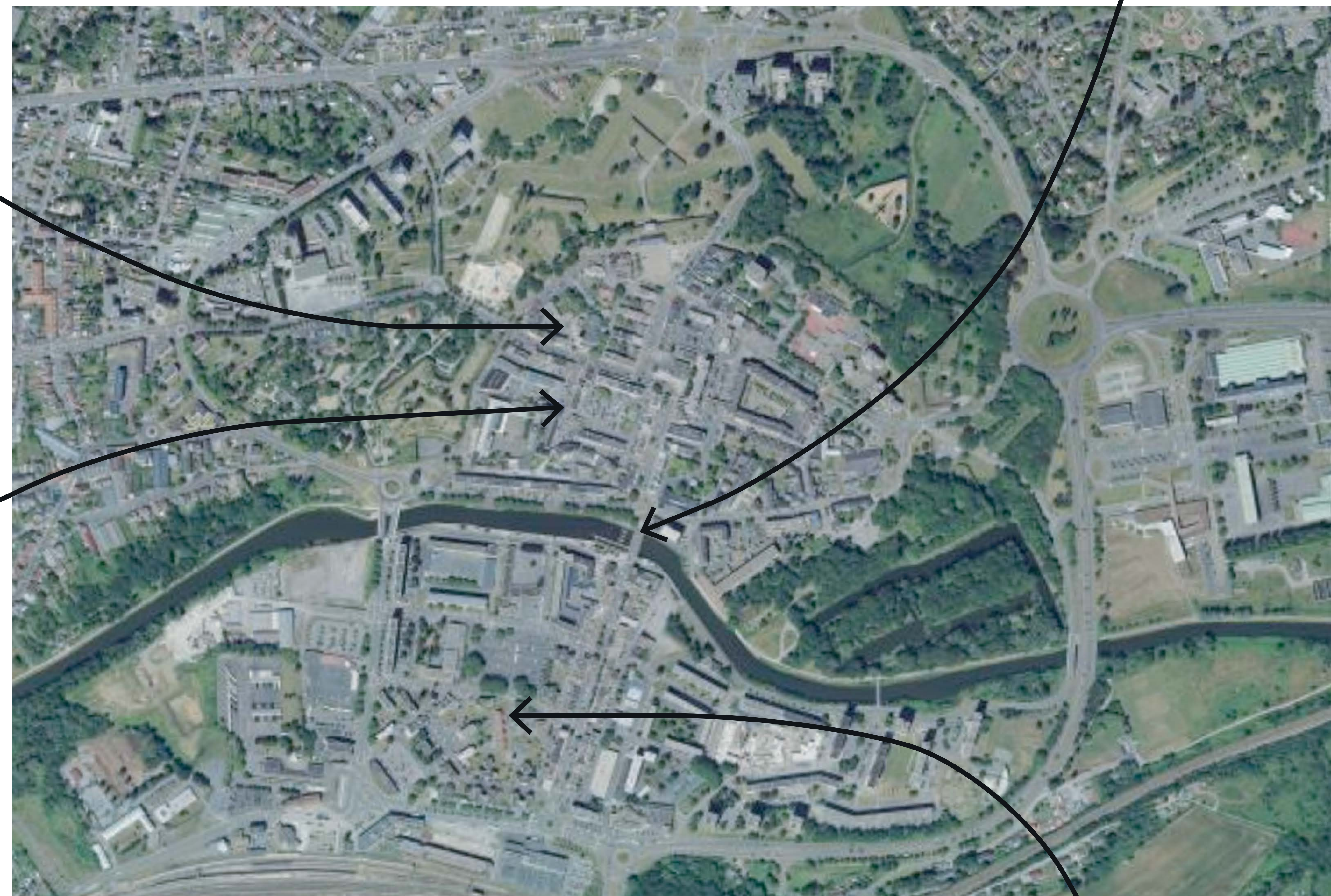
## RETOUR CRITIQUE SUR LE PLAN DE LURCAT



L'emplacement de l'église prévu par Lurçat a été conservé celle-ci avait dessinée jouxtée d'un parc bordé de bâti puis redessiné de sa forme actuelle. Les espaces de parc en petit cœur d'îlot sont devenus des parkings surexploités



Le principe de bâtiments avec décrochés de Lurçat permettait une fois de plus d'ouvrir la vue sur la Sambre et depuis la Sambre de diriger vers le centre ville. De plus cette architecture est le moyen de créer du rythme. De l'autre côté de la Sambre une place dégageait une espace sur la Sambre



Le cinéma dans cette rue aurait été un bon moyen de amener de l'activité en centre ville + et l'espace de parc en cœur d'îlot en aurait fait un espace bien plus agréable que le parking actuel






La partie basse de la ville était dessinée avec de nombreux bâtiments mais très aérés avec des cœurs d'îlot fait de parc et circulations piétonnes et des voies découpaient les différents îlots et les desservait quelques parkings






# SCHÉMA DIRECTEUR







## DES ESPACES PUBLICS POLYVALENTS FAISANT GAGES D'UNE QUALITÉ

-  Aménagement paysager de ces places, plus ou moins minérale ou végétale avec un équilibre entre le stationnement, les espaces de circulations et de repos
-  Intégration de nouvelles activités dans les remparts et extension du zoo vers le centre ville
-  Renforcement du cheminement piéton dans les remparts de la Sambre à la Sambre, par l'aménagement de la partie la plus basse

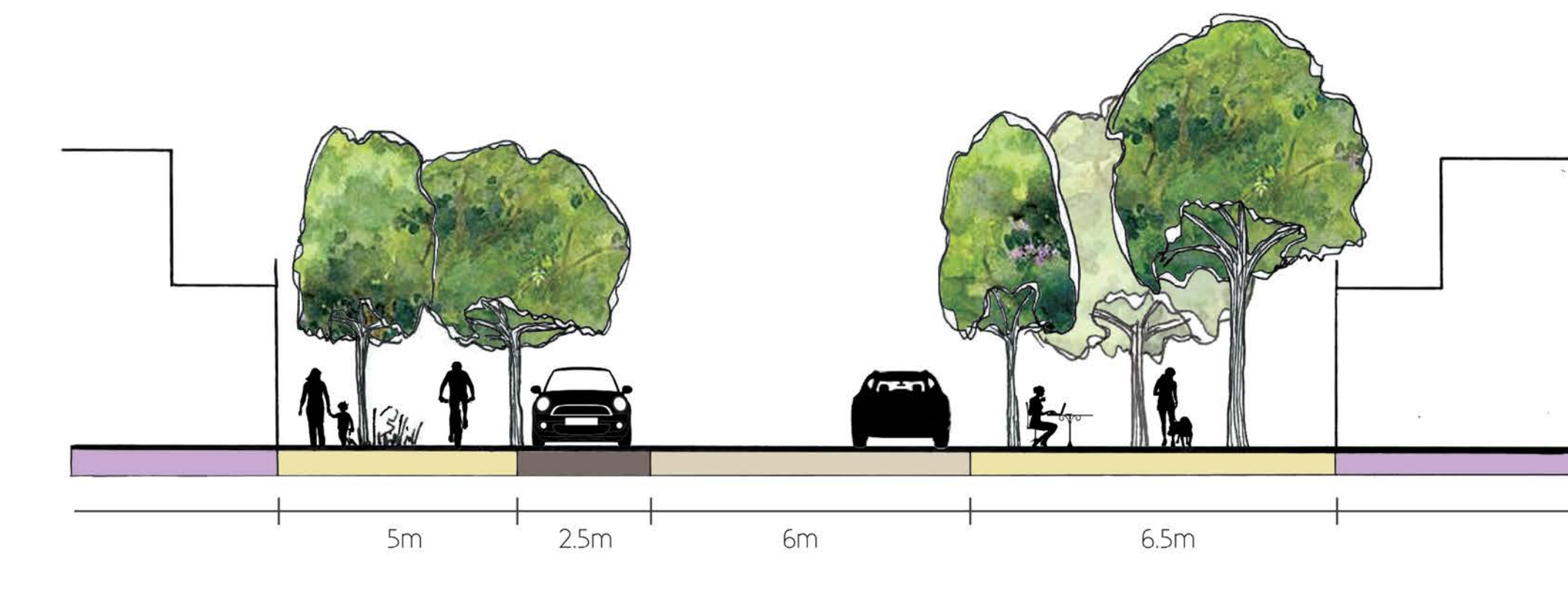
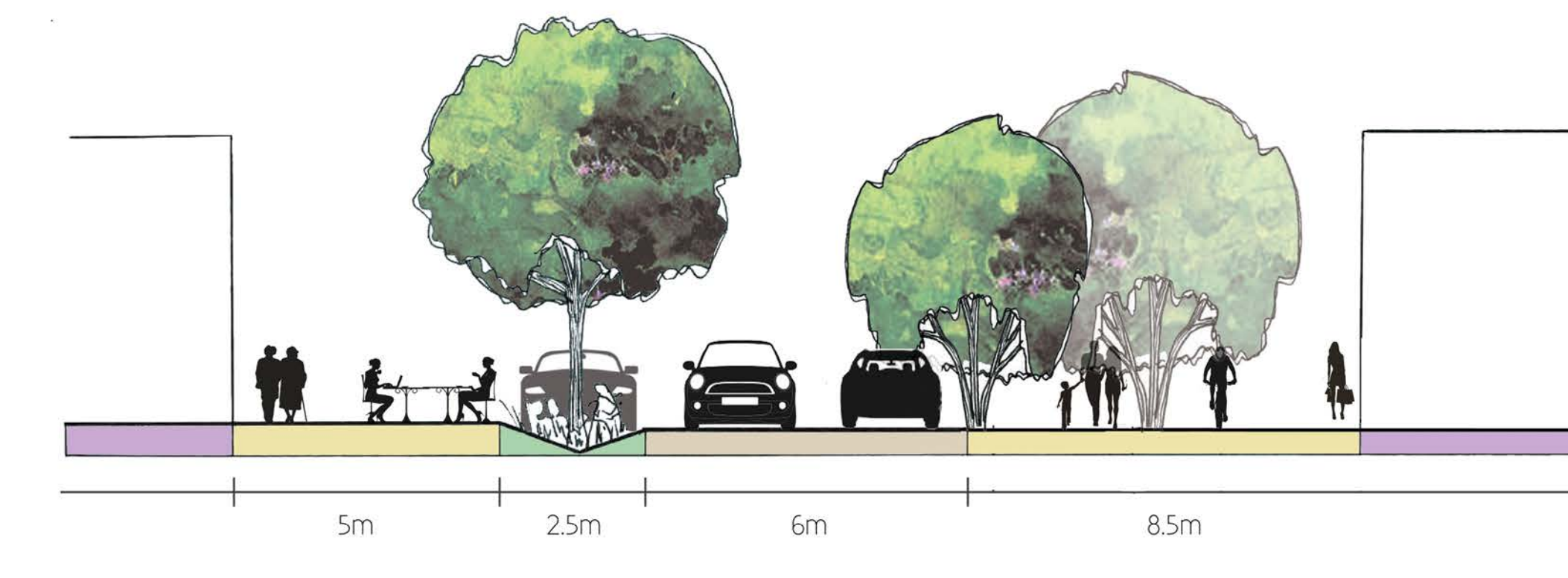
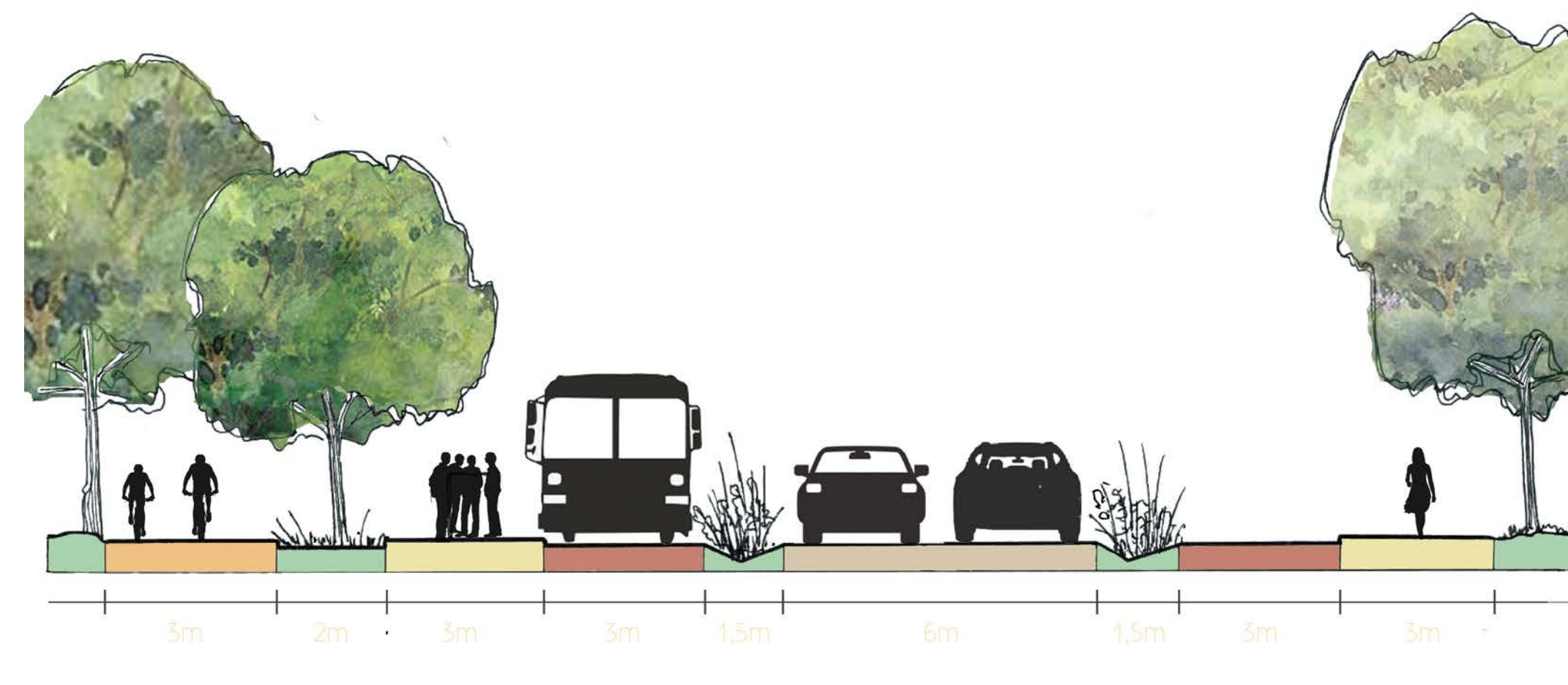
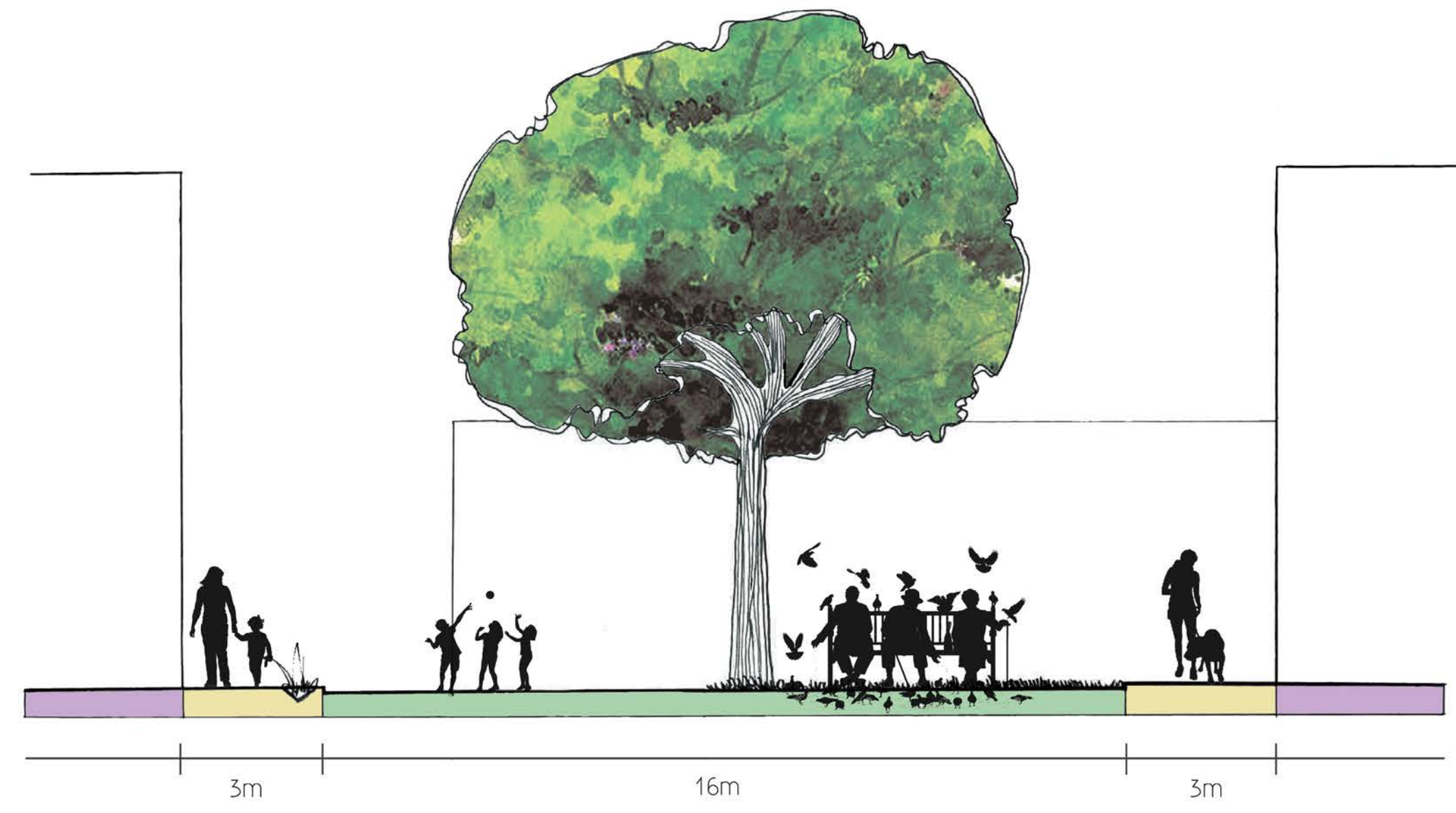
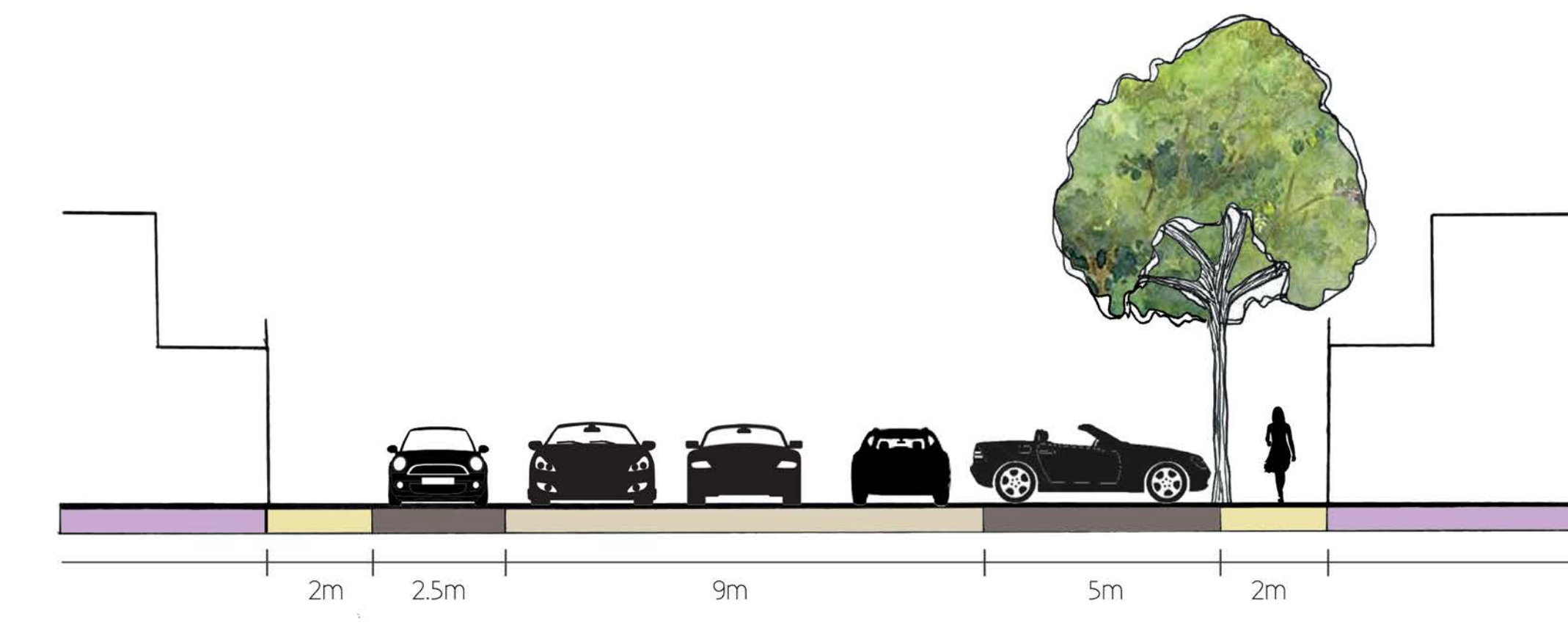
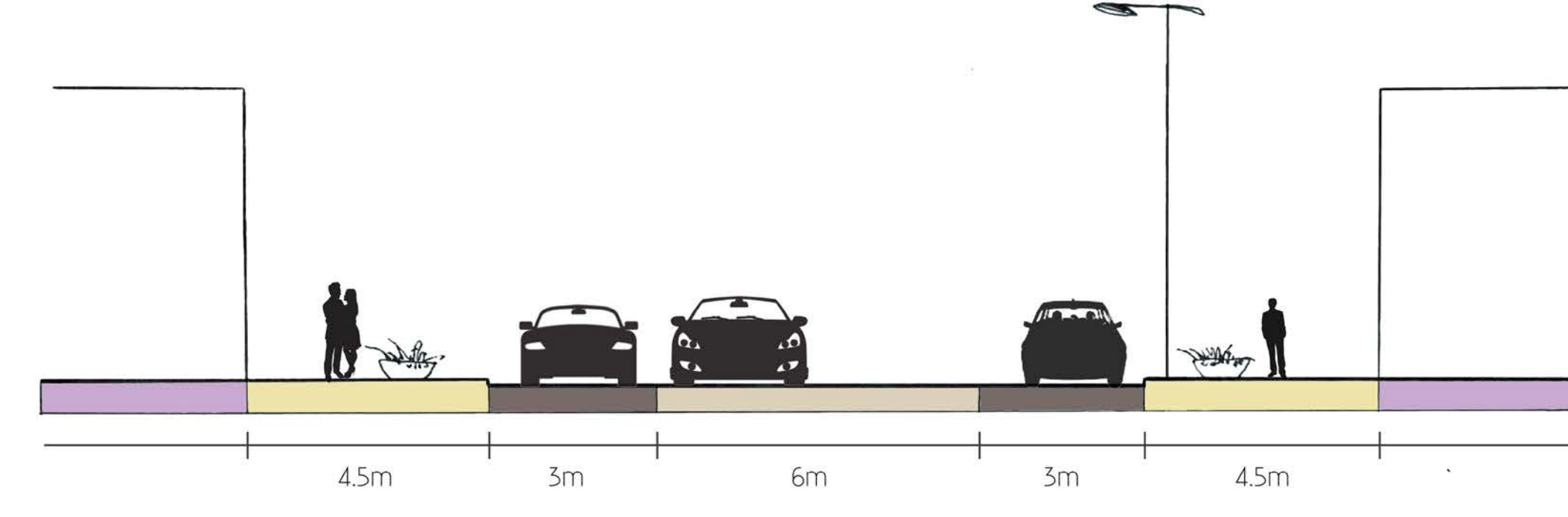
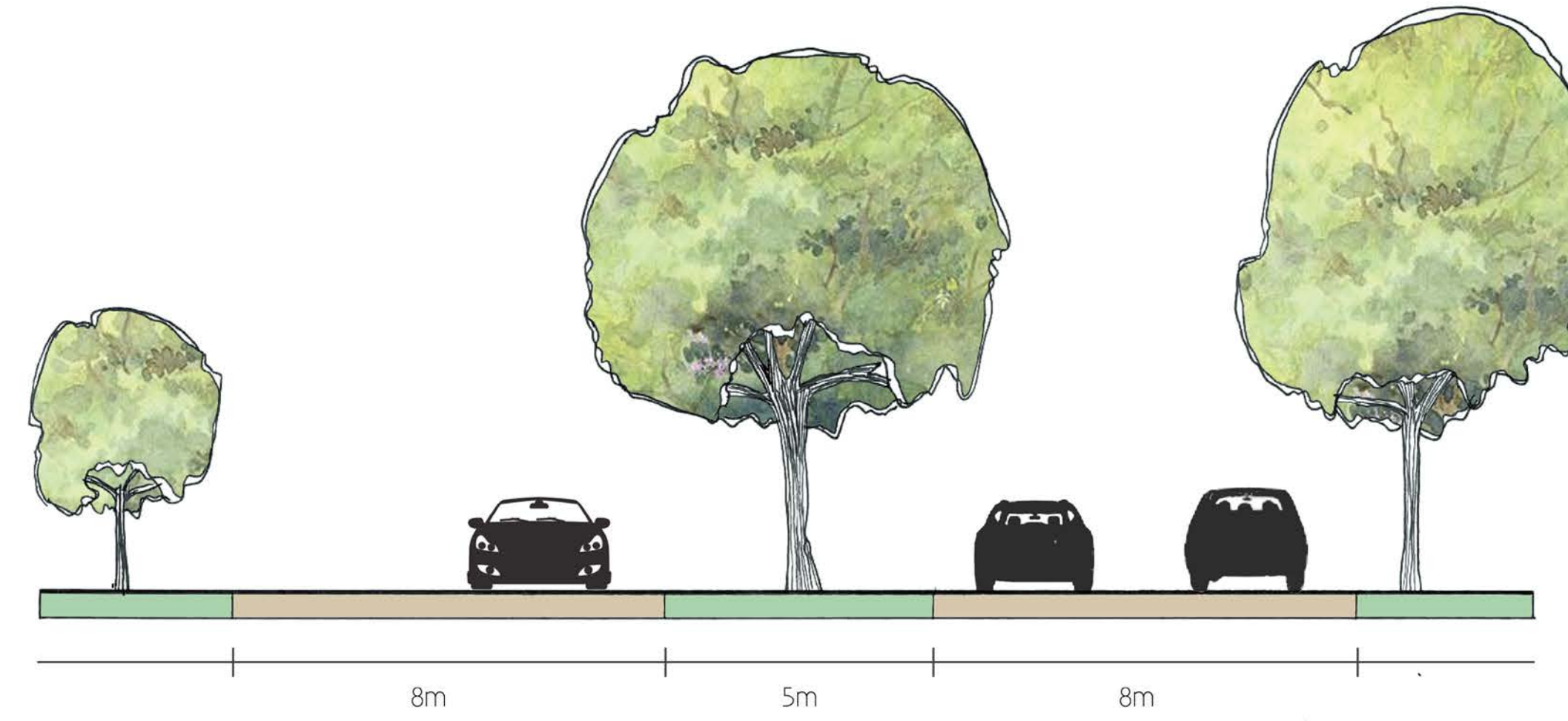
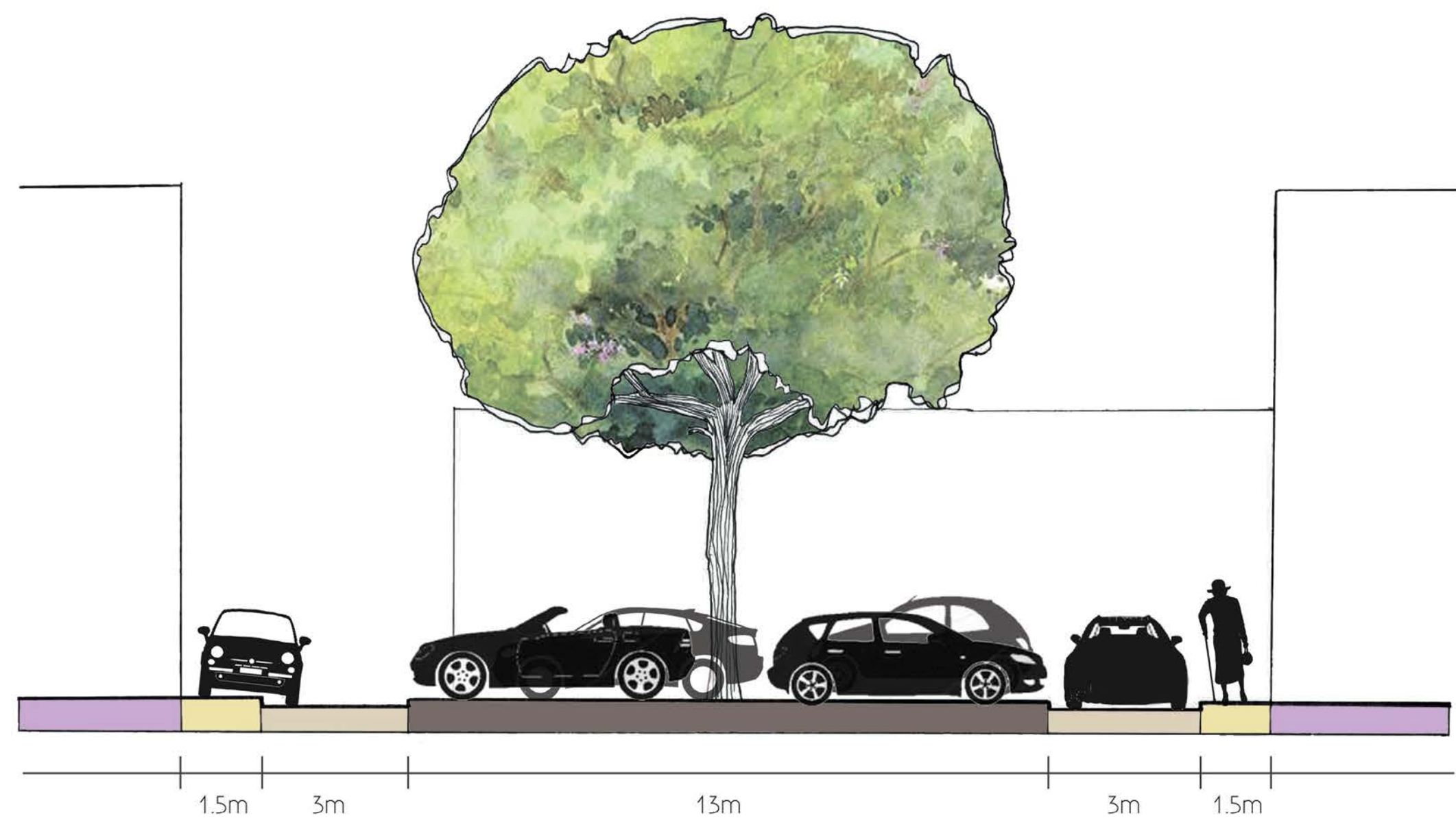
## DES CIRCULATIONS DIVERSES, REPENSÉES À L'ÉCHELLE DE MAUBEUGE, QUI RÉPONDENT AUX PROBLÈMES DE CONNEXIONS DES CENTRE-VILLES

-  Traitement uniformisé des matériaux entre la chaussée et le trottoir pour une homogénéisation de l'avenue. Plantations aléatoires qui séquent la promenade
-  Redimensionnement des circulations, tout en créant des séquences variées (traitement de sol, strates végétales) pour le promeneur
-  Suppression d'une voie automobile de chaque côté, ajout d'une voie bus (Viaville), d'une piste cyclable et de larges trottoirs (promenade plantée)
-  Mise à niveau unique du boulevard et des voies qui le traversent. Redimensionnement des giratoires et des échangeurs en carrefours à feux
-  Imposer une contrainte de développement du pôle gare. Continuité d'aménagements du boulevard périphérique avec la création d'une voie cyclable

## DES CIRCULATIONS DIVERSES, REPENSÉES À L'ÉCHELLE DE MAUBEUGE, QUI RÉPONDENT AUX PROBLÈMES DE CONNEXIONS DES CENTRE-VILLES

-  Réaménagement de l'ancienne route en liaison piétonne entre le centre ville et l'université. Relier le zoo au reste des remparts en l'intégrant dans le parcours d'activités de ces derniers
-  Réhabiliter les façades en réintégrant les éléments constructifs originaux. Planter une trame verte plus structurante au cœur des îlots.  
Travail de qualification des différents seuils (privé-public) : jardin, square, frontages...
-  Offrir des parvis en empiétant sur la voirie (Eglise et béguinage, kiosque, chapelle des Sœurs noires)  
Créer des ouvertures dans le bâti pour un meilleur recul (Eglise et Salle Sthrau)  
Traitement de sol et signalétique qui indiquent un parcours des monuments historiques de la ville, au départ du zoo et de la Sambre
-  Implantation d'un lieu culturel dans l'Arsenal

# MOYENS DÉPLOYÉS



Square sqr Charleroi

Boulevard de Gaulle

Avenue Jean Mabuse

Avenue de France

## RÉFÉRENCES



Arrière, Ivry-sur-Seine, la Compagnie du paysage.



Boulevard de Tournai, Villeneuve d'Ascq.



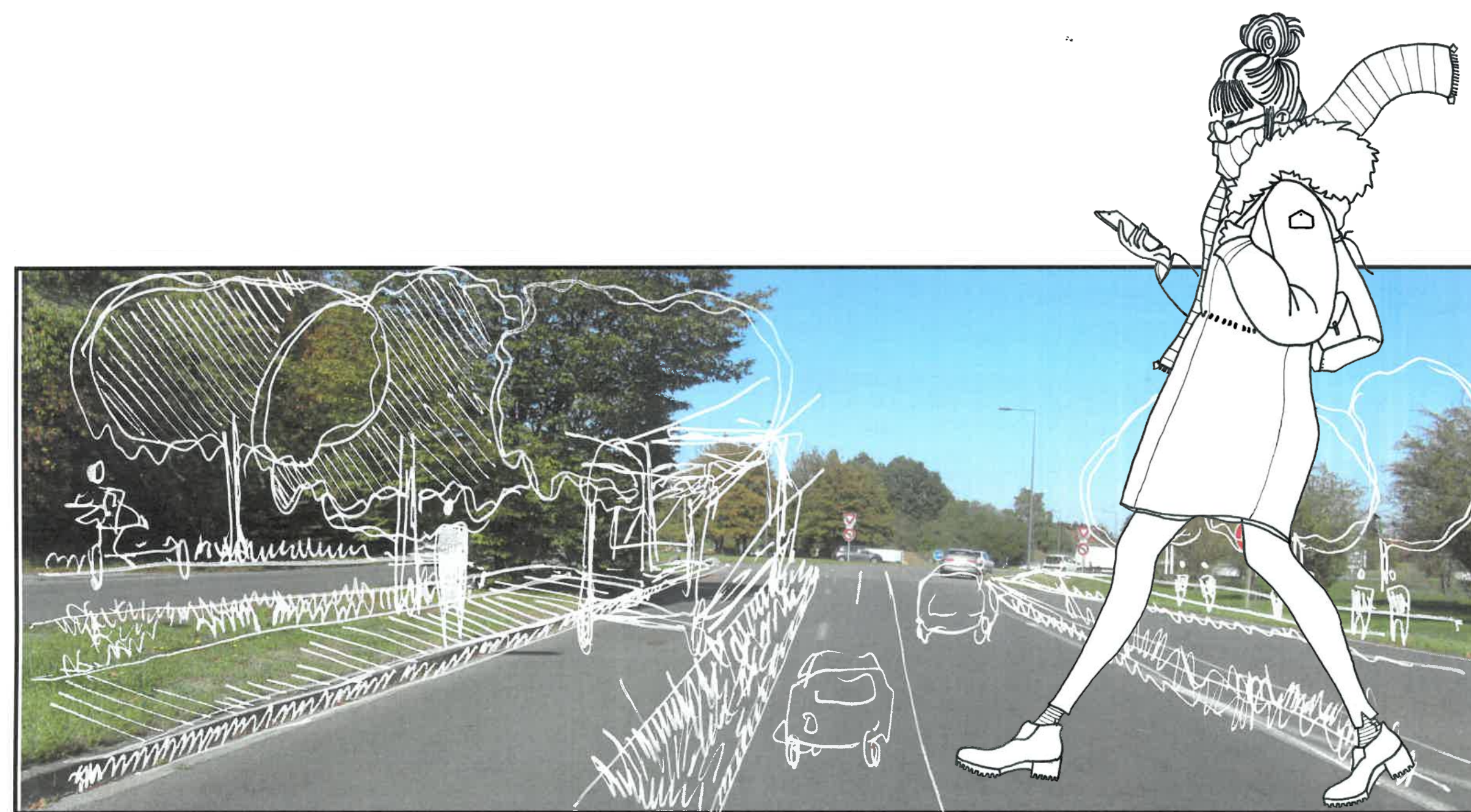
Fribourg, Allemagne.



Parking, Saint Omer.

# REDYNAMISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE AMÉNAGEMENT DES CONDITIONS DU VIVRE ENSEMBLE

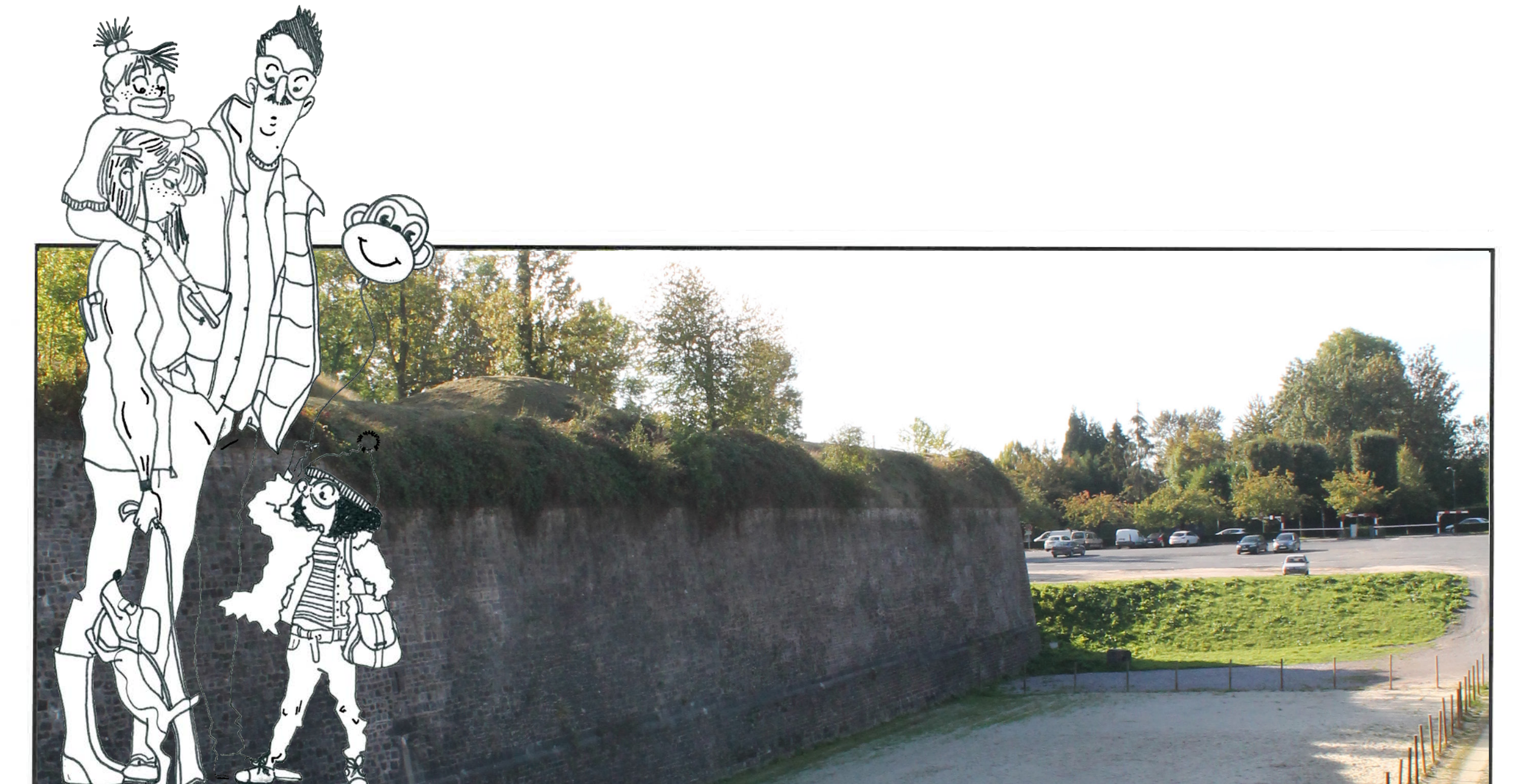
## STORY BOARD



Restructurer le boulevard périphérique, gérer les circulations.



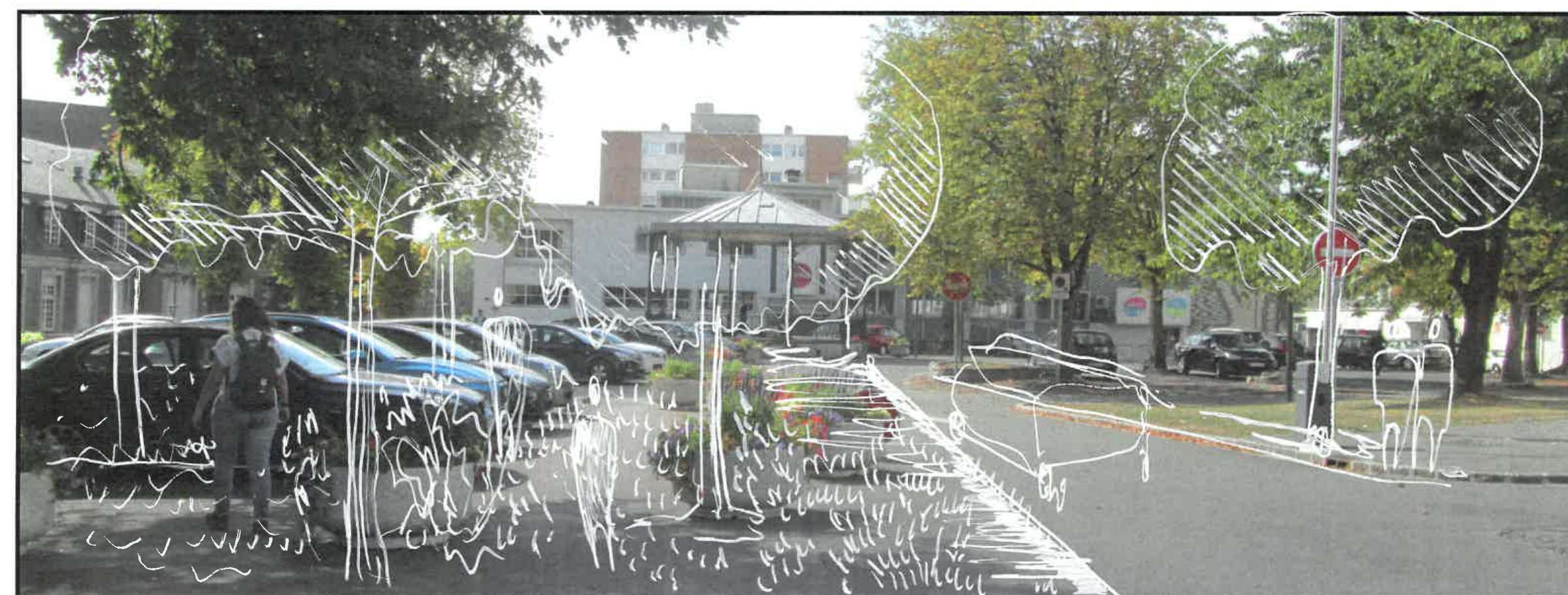
Restructurer les arrières des habitats.



Relier le zoo au reste des remparts en l'intégrant à celui-ci.



Créer des accès praticables pour les étudiants et les habitants.



Partager les usages, créer des espaces polyvalents.



Valoriser la promenade en bord de Sambre.



Aménager les bords de la Sambre.



Valoriser le patrimoine de Maubeuge par des parvis.



Valoriser la promenade en bord de Sambre.