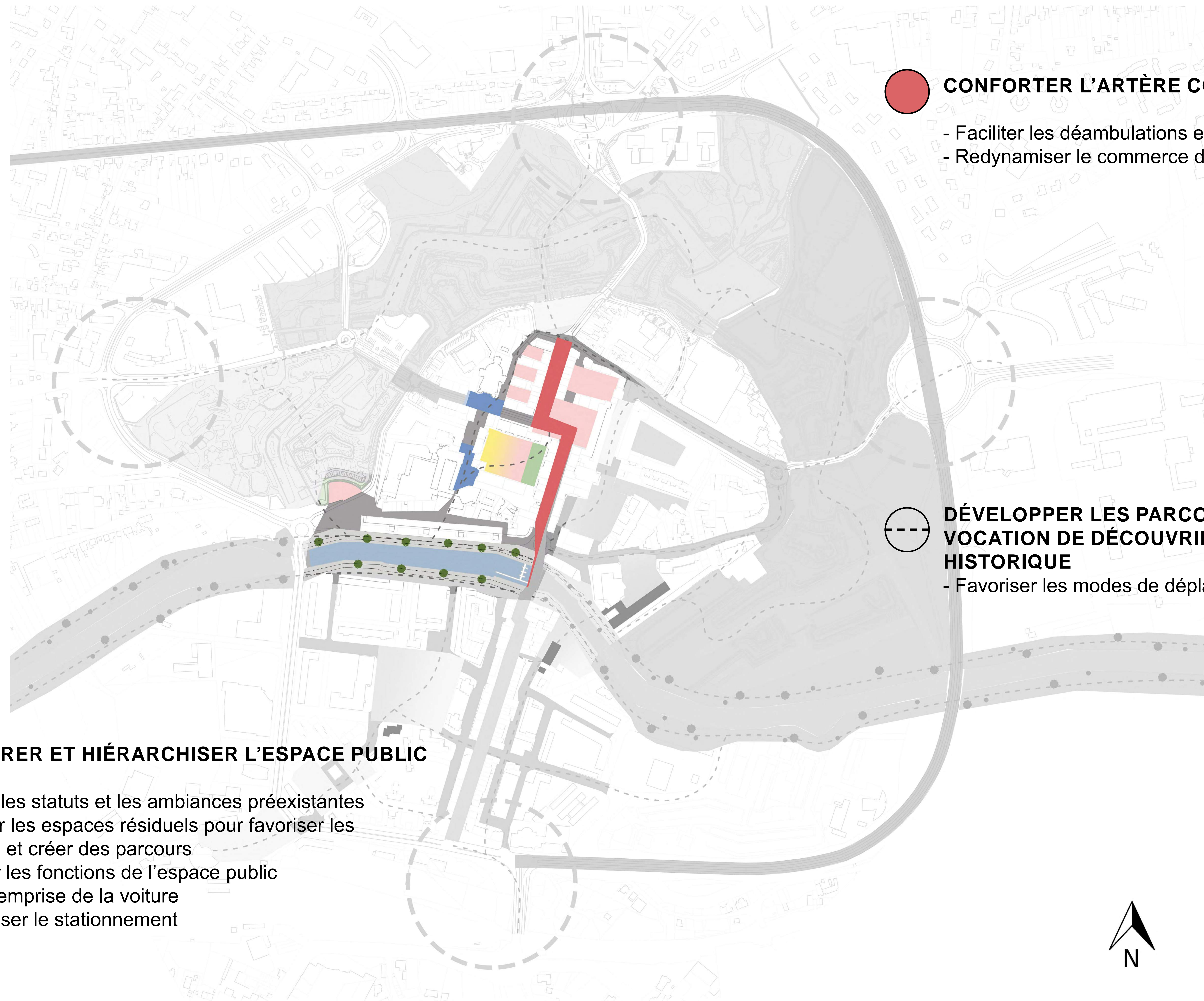


REVITALISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE: VERS UNE RÉAPPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC

UN PROJET QUI S'ANCRE DANS UNE STRATÉGIE COMMUNE : QUALIFIER L'ESPACE PUBLIC POUR REVITALISER LE CENTRE-VILLE



● CONFORTER L'ARTÈRE COMMERCIALE

- Faciliter les déambulations et les liaisons douces
- Redynamiser le commerce de proximité

○ - - - DÉVELOPPER LES PARCOURS AYANT POUR VOCATION DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE HISTORIQUE

- Favoriser les modes de déplacements actifs

● STRUCTURER ET HIÉRARCHISER L'ESPACE PUBLIC

- - Conforter les statuts et les ambiances préexistantes
- - Récupérer les espaces résiduels pour favoriser les connexions et créer des parcours
- - Diversifier les fonctions de l'espace public
- - Réduire l'emprise de la voiture
- - Rationnaliser le stationnement



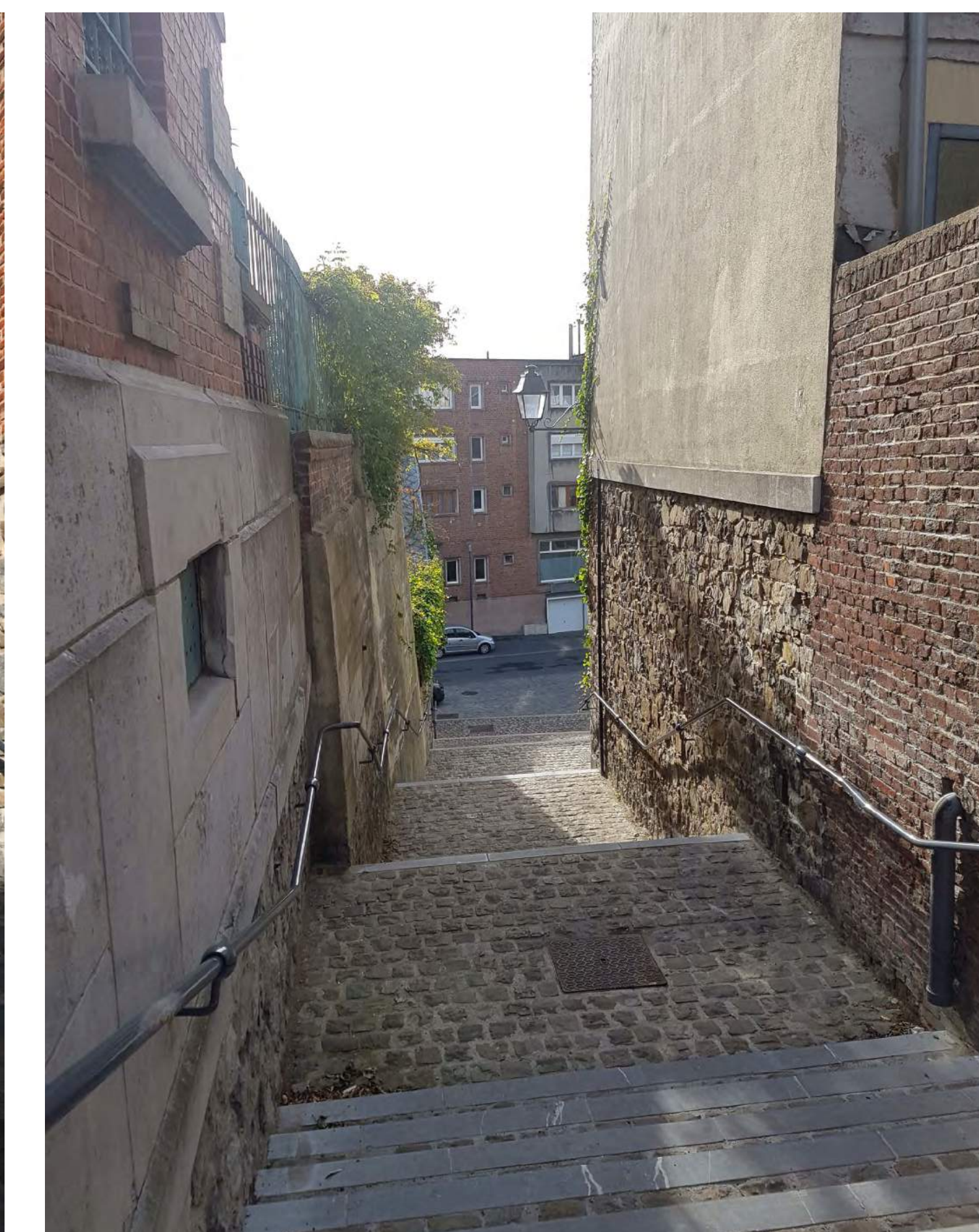
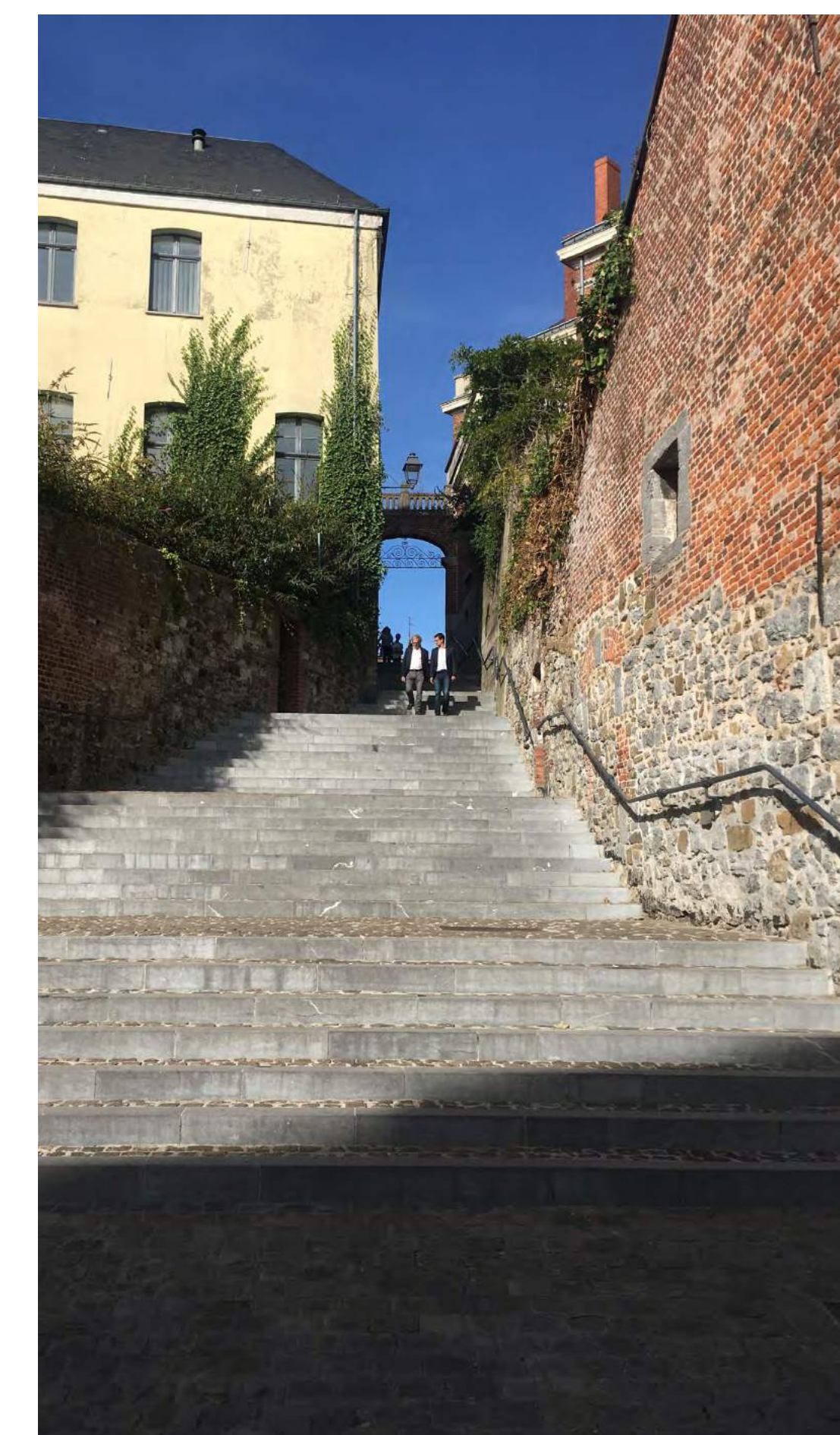
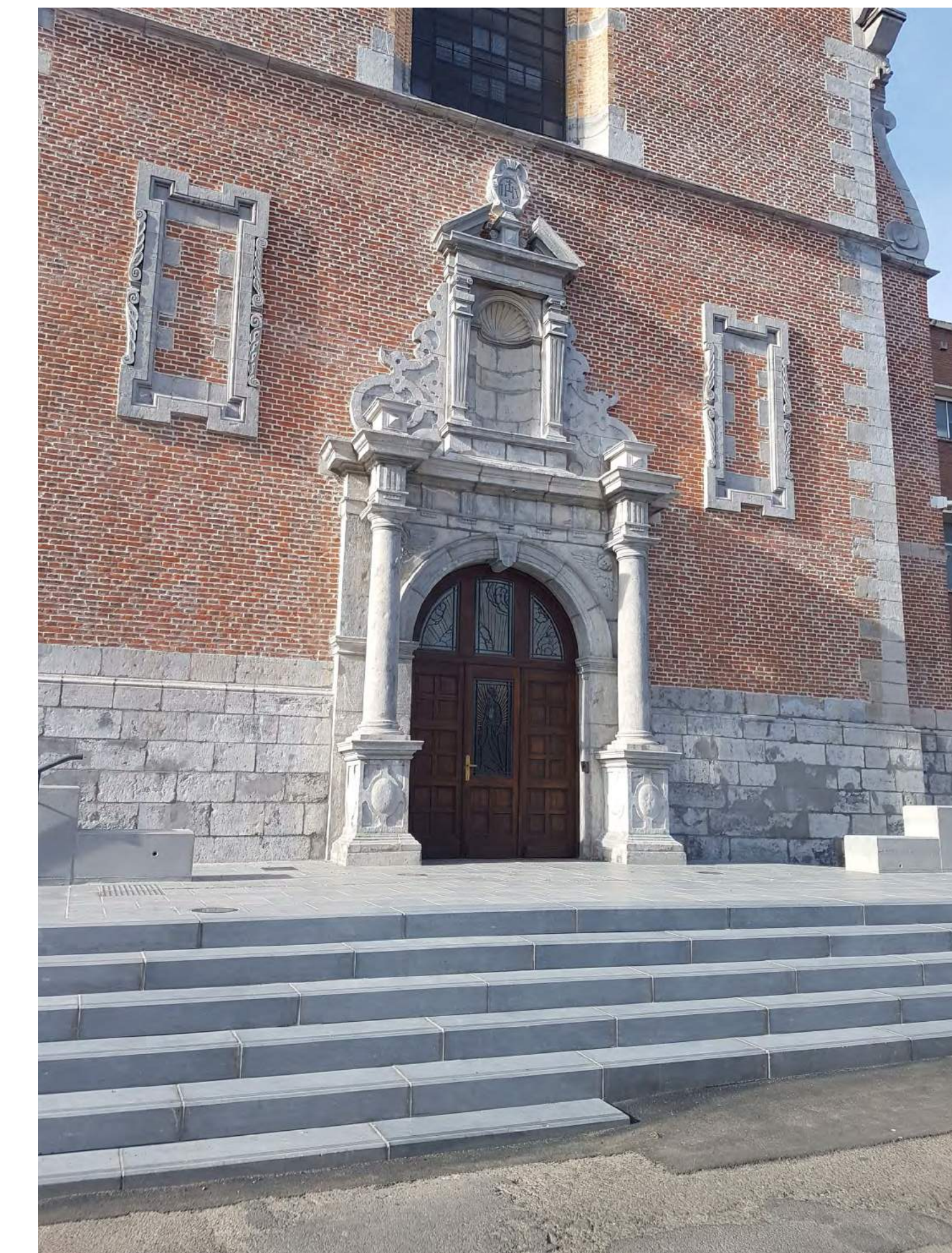
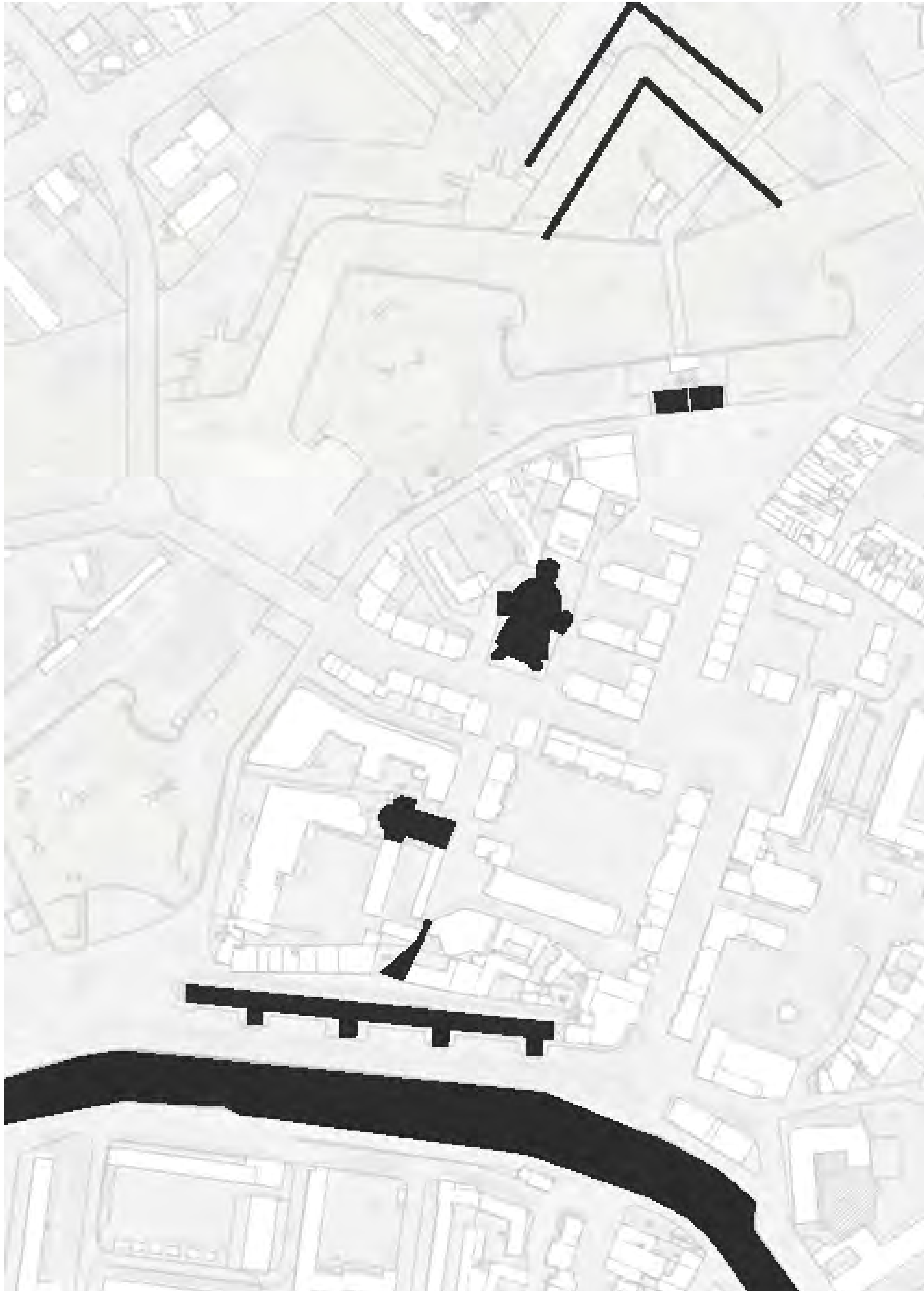
CONSTAT : DES ESPACES PUBLICS DÉCOUSUS, DES POTENTIELS DE LIAISONS DES REMPARTS À LA SAMBRE



CONSTAT : DES ESPACES PUBLICS DÉCOUSUS, DES POTENTIELS DE LIAISONS DES REMPARTS À LA SAMBRE

UN PATRIMOINE RICHE ET DISPERSÉ, À RÉVÉLER

- Les remparts et leurs espaces paysagers en latence
- La porte de Mons aujourd'hui valorisée par l'aménagement de sa place
- L'église St Pierre St Paul à l'architecture atypique et remarquable
- La salle Sthrau et son espace attenant réservé au stationnement
- La grande Grimpette, ouvrage atypique aujourd'hui enclavé
- L'architecture de Lurçat, tournée vers la Sambre, aujourd'hui détériorée
- La Sambre, entité paysagère remarquable, déconnectée du centre-ville





UNE ARTÈRE COMMERCIALE EN DÉCLIN, À CONFORTER

- Un axe commercial qui structure le quartier
- L'emprise de la voirie et de la voiture y est trop conséquente

MONOFONCTIONNALITÉ DES TISSUS RÉSIDENTIELS

- Faible appropriation par les habitants des coeurs d'îlots comme des lieux de vie
- Le stationnement est la fonction principale de ces espaces



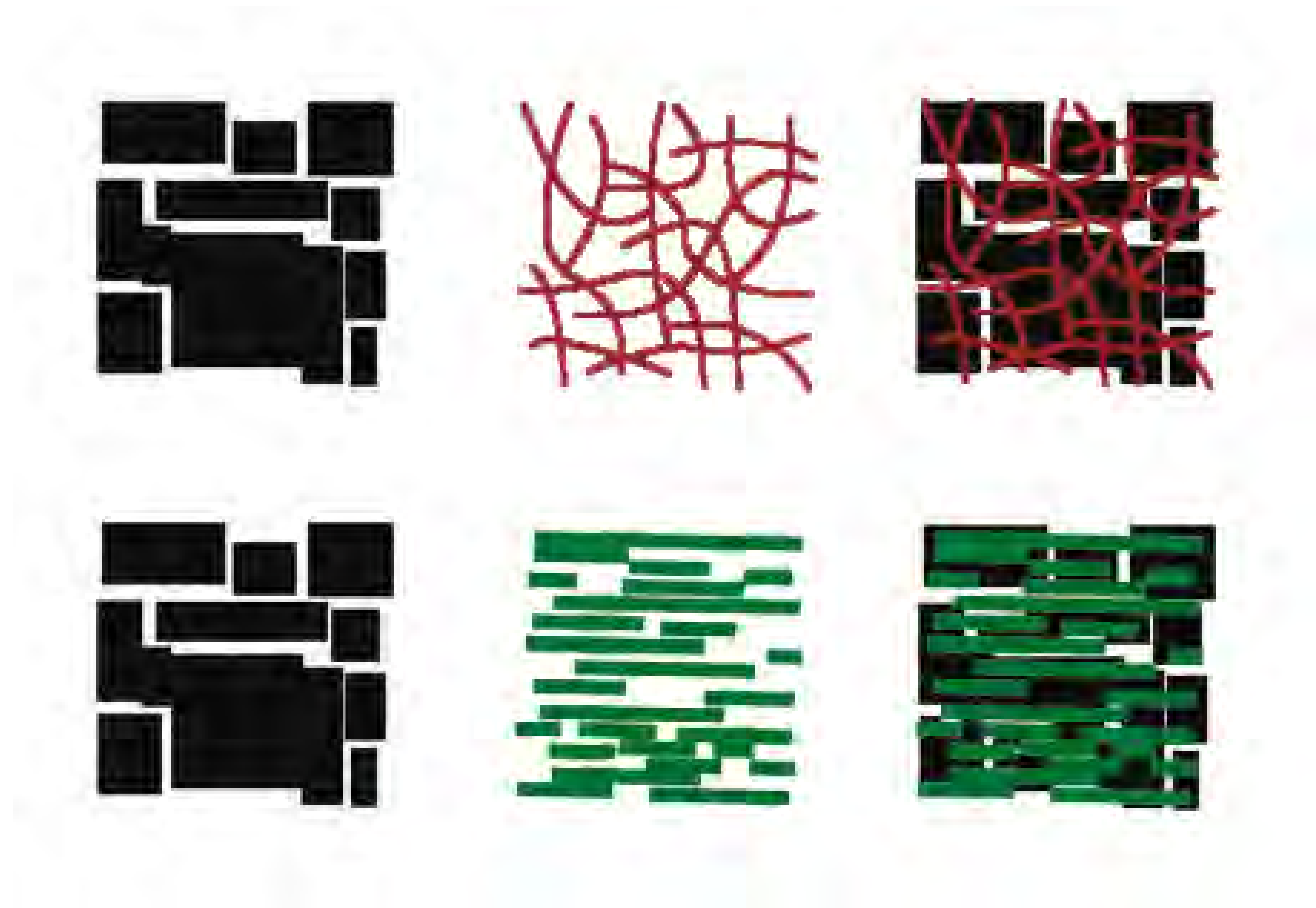
CONSTAT : DES ESPACES PUBLICS DÉCOUSUS, DES POTENTIELS DE LIAISONS DES REMPARTS À LA SAMBRE

DES ESPACES PUBLICS DÉCOUSUS, À FLUIDIFIER

- La place des Nations et l'espace attenant à la salle Sthrau sont occupés en grande partie par le stationnement
- Installations ponctuelles d'animations (marché...)
- Utilisation de matériaux disparates au sol qui induisent des conflits d'usage



COUDRE MINUTIEUSEMENT LE PROJET AVEC L'EXISTANT



RELIER

FLUIDIFIER

TRANSVERSALITÉ

UN RICHE PATRIMOINE VALORISÉ, RENDU VISIBLE ET ACCESSIBLE

**UN PARCOURS PATRIMONIAL QUI GUIDE DE LA SAMBRE AUX REMPARTS
DU NORD DE LA VILLE**

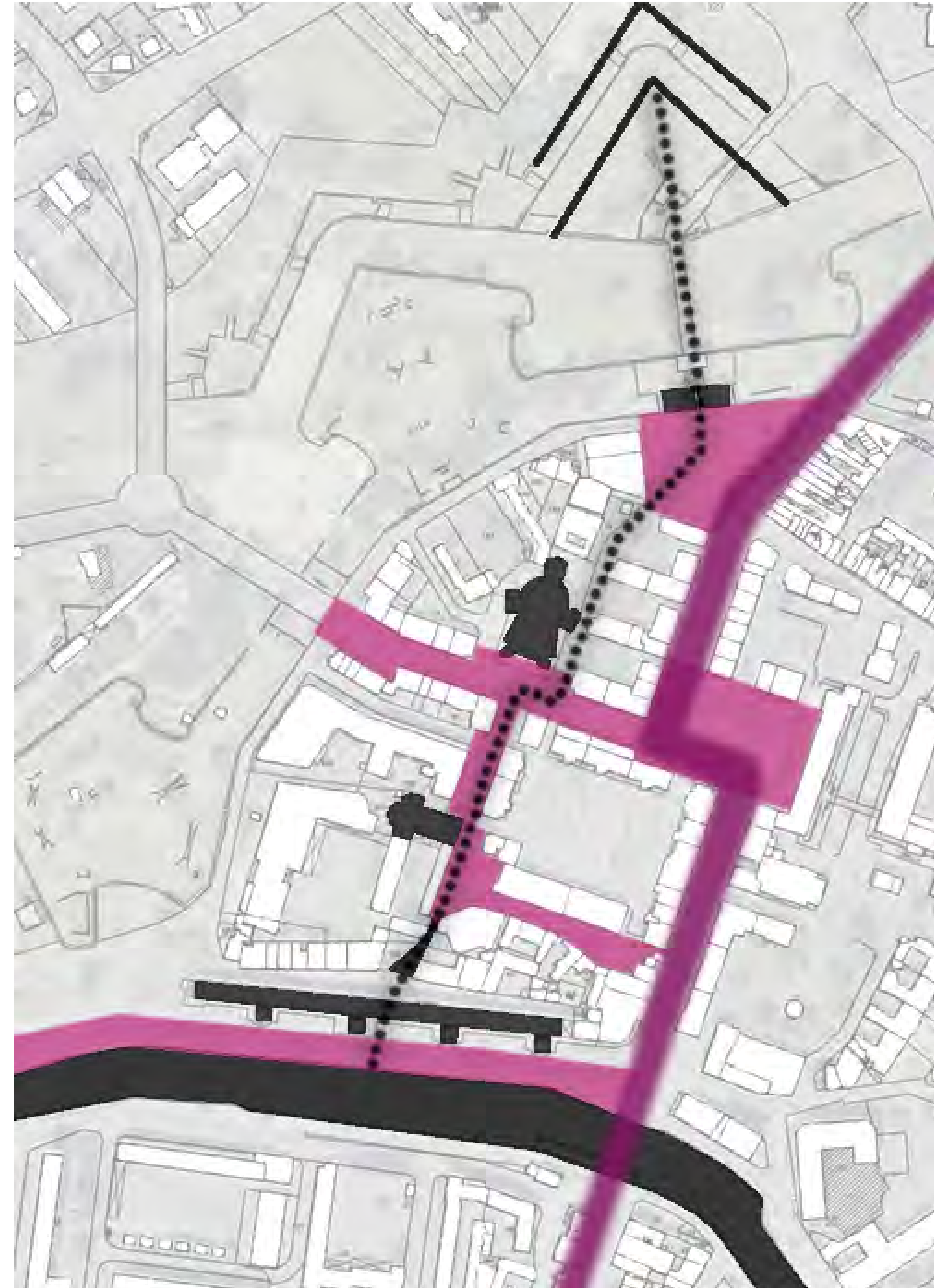
RÉVÉLER L'IDENTITÉ DE LA VILLE DE MAUBEUGE



DIFFUSION

UNE ARTÈRE COMMERCIALE CONFORTÉE QUI PERMET UNE DÉAMBULATION PIÉTONNE

DES ESPACES PUBLICS PLUS FLUIDES, AMBIANCE URBAINE



DES ESPACES RÉSIDENTIELS : ESPACES INTERMÉDIAIRES ENTRE L'INTIME ET LE PUBLIC QUI FAVORISENT LES ÉCHANGES SOCIAUX



LIER, FLUIDIFIER

DES ZONES DE RENCONTRES, QUI LIMITENT LES CONFLITS D'USAGE
UNIFORMITÉ DES MATÉRIAUX
ENTRE ESPACE PUBLIC, ESPACE COMMUN ET ESPACE PRIVÉ



REVITALISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE : VERS UNE RÉAPPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC

RÉVÉLER
L'IDENTITÉ DE LA
VILLE

SUSCITER LA
CRÉATION
DE POINTS
DE REPÈRES
ET DE LIEUX
EMBLÉMATIQUES

SUSCITER UN
SENTIMENT
D'APPARTENANCE



INTIMISER AVEC
DES ESPACES DE
FRONTAGE

REDONNER
DE L'ESPACE À
CHACUN

FAVORISER
LES ZONES DE
RENCONTRE ET
LES MODES DE
DÉPLACEMENTS
ACTIFS

REVITALISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE : VERS UNE RÉAPPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC

UNE LUMIÈRE
QUI GUIDE ET
QUI RÉVÈLE LE
PATRIMOINE

**IDENTITÉ
PAYSAGÈRE**

UNE LUMIÈRE
QUI PONCTUE
ET QUI RYTHME
LES ESPACES
TRAVERSÉS

**POINTS DE
REPÈRE**

UNE LUMIÈRE QUI
MET EN SCÈNE
LA GRANDE
GRIMPETTE

**MARQUER
L'ARRÊT
DYNAMISER
EMMENER VERS**

UNE LUMIÈRE
DISCRÈTE ET
CHALEUREUSE EN
COEUR D'ÎLOT

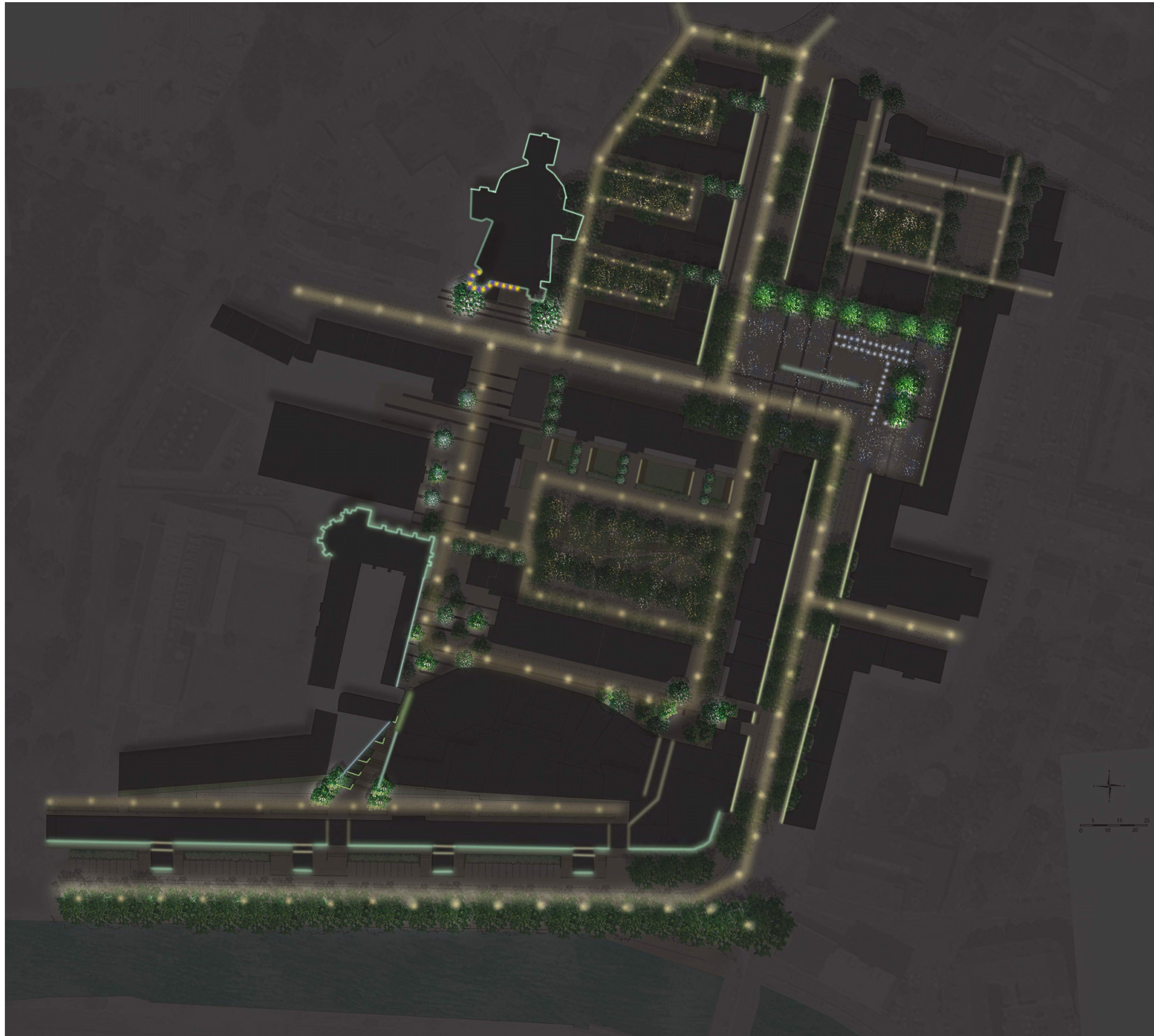
INTIME

UNE LUMIÈRE
ÉTINCELANTE
POUR LA PLACE
DES NATIONS

FESTIF

UN AXE
COMMERCIAL
DYNAMIQUE ET
VALORISÉ

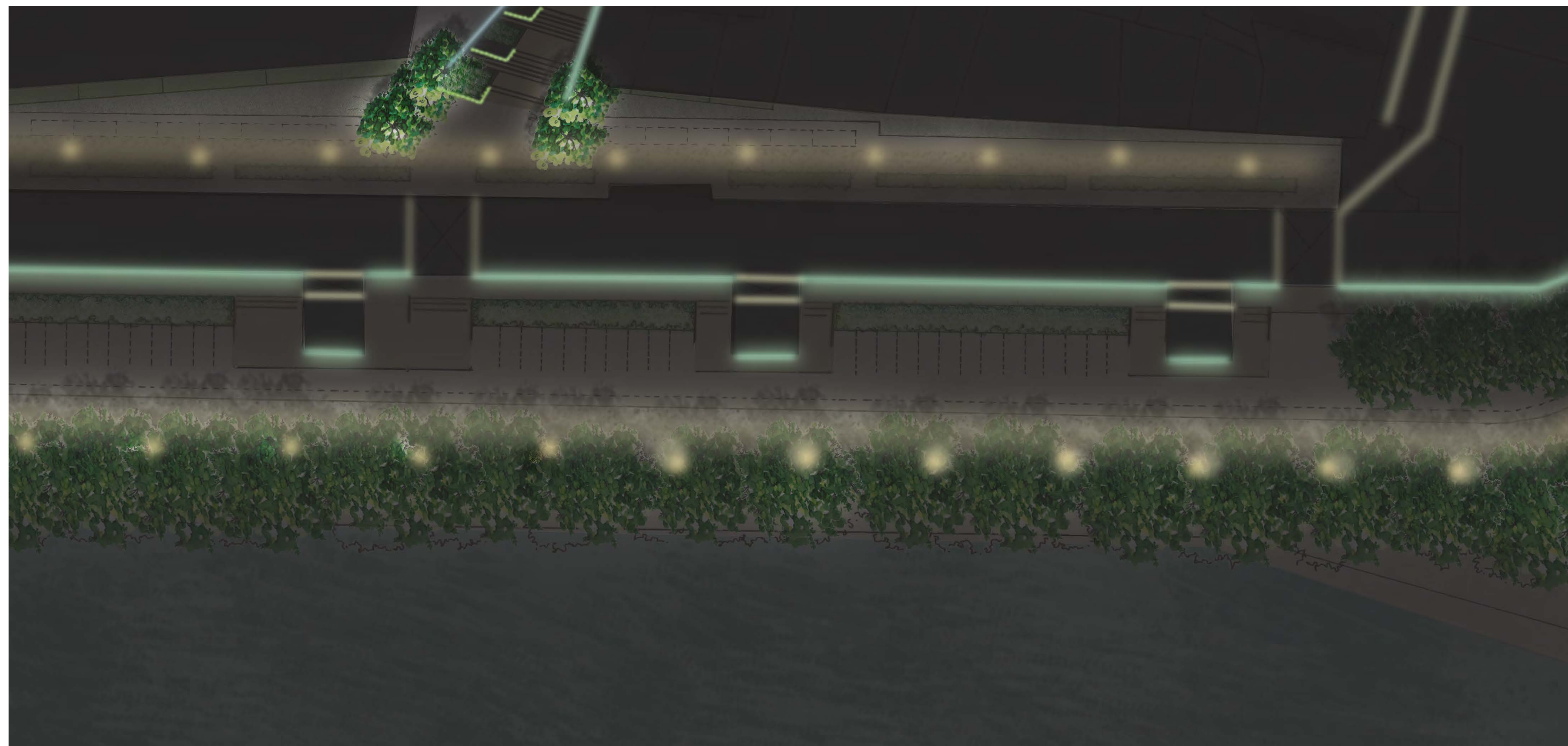
RYTHME



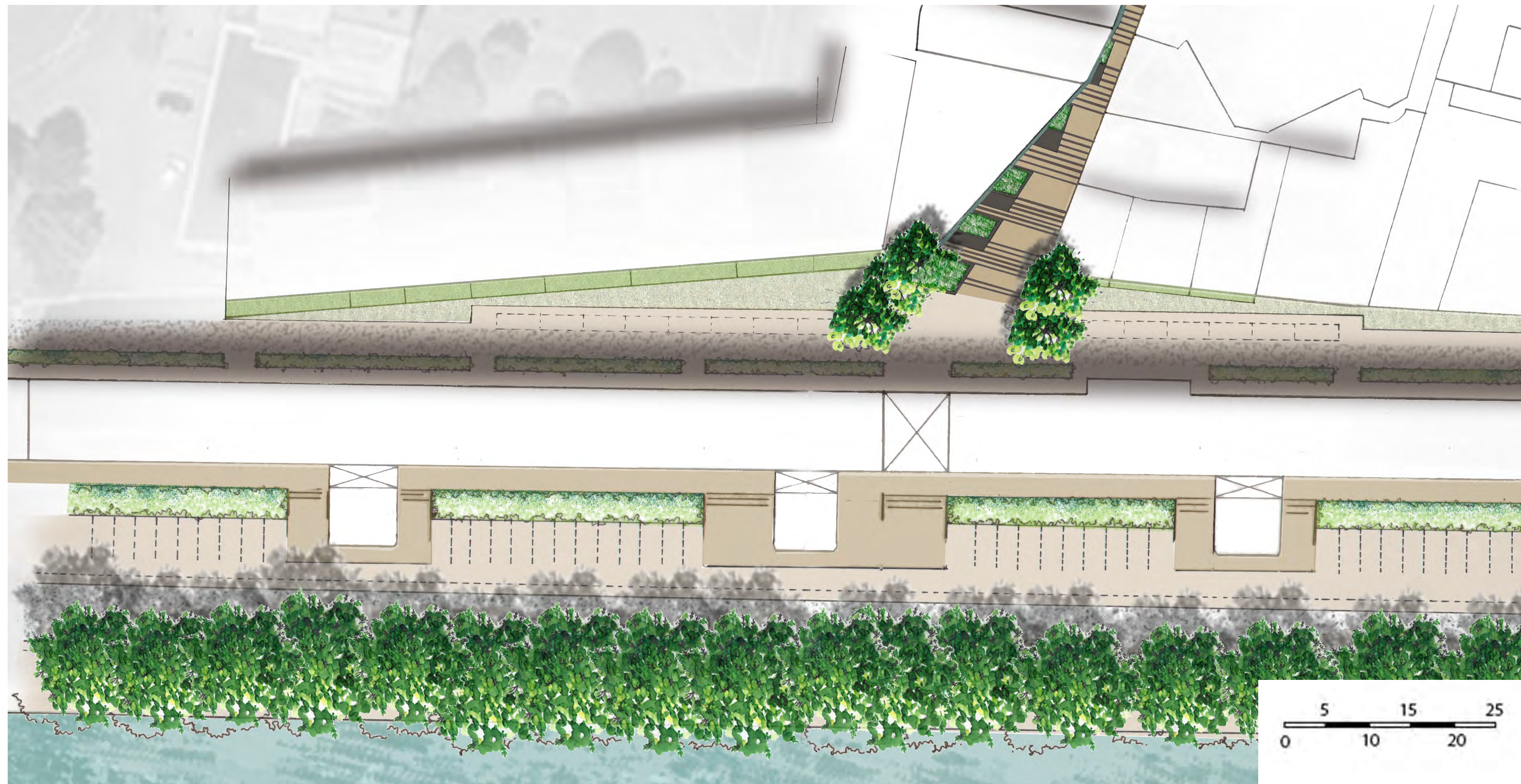
DÉSENCLAVER LA GRANDE GRIMPETTE POUR RELIER LE CENTRE VILLE ET SON PATRIMOINE À LA SAMBRE



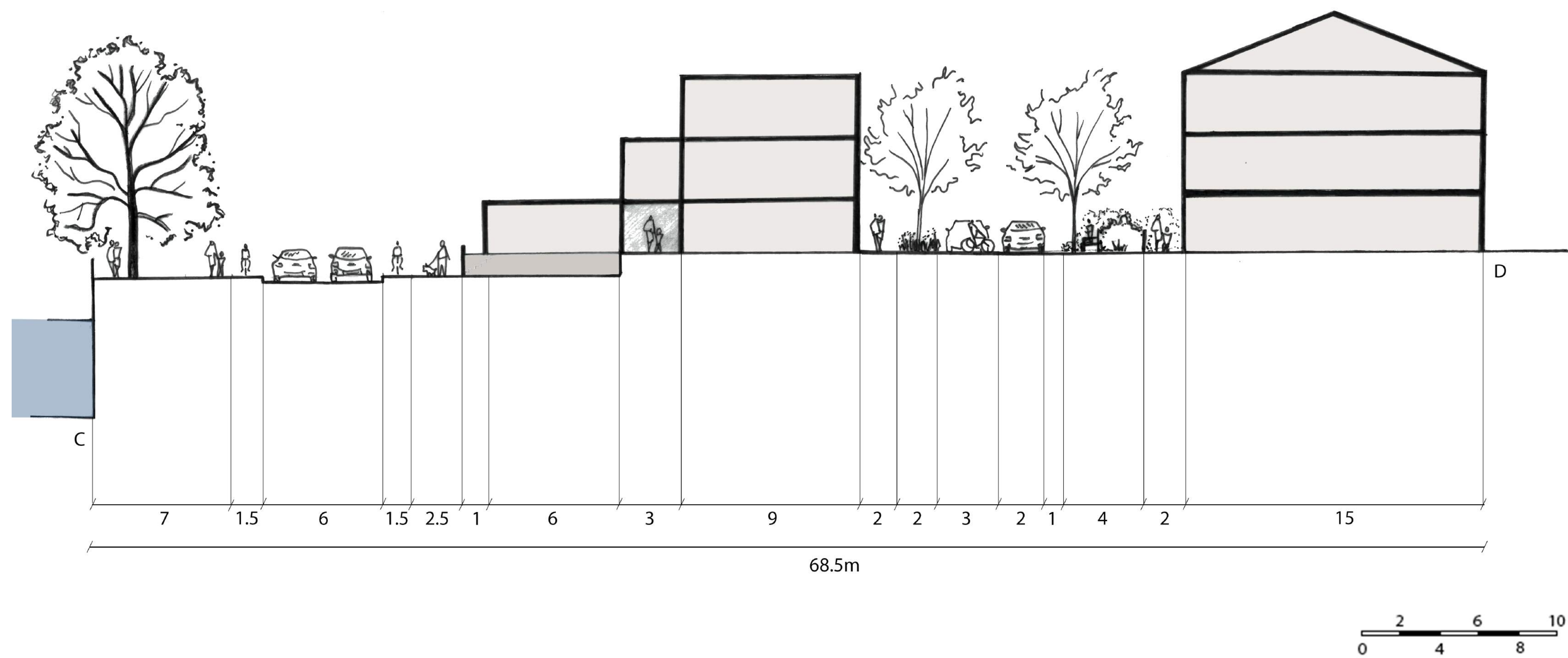
EN SUIVANT LE PARTI D'ANDRÉ LURÇAT, RYTHME, SÉQUENCE, DIMENSIONS
MODIFIER PROFONDÉMENT LES USAGES ET ANIMER LE CENTRE-VILLE



REQUALIFICATION DES ARRIÈRES: VERS UNE VIE DE QUARTIER



FONDRE LES MATÉRIAUX POUR MÉLANGER LES USAGES
LE FRONTAGE DÉLIMITE L'EMPRISE DE LA VOITURE

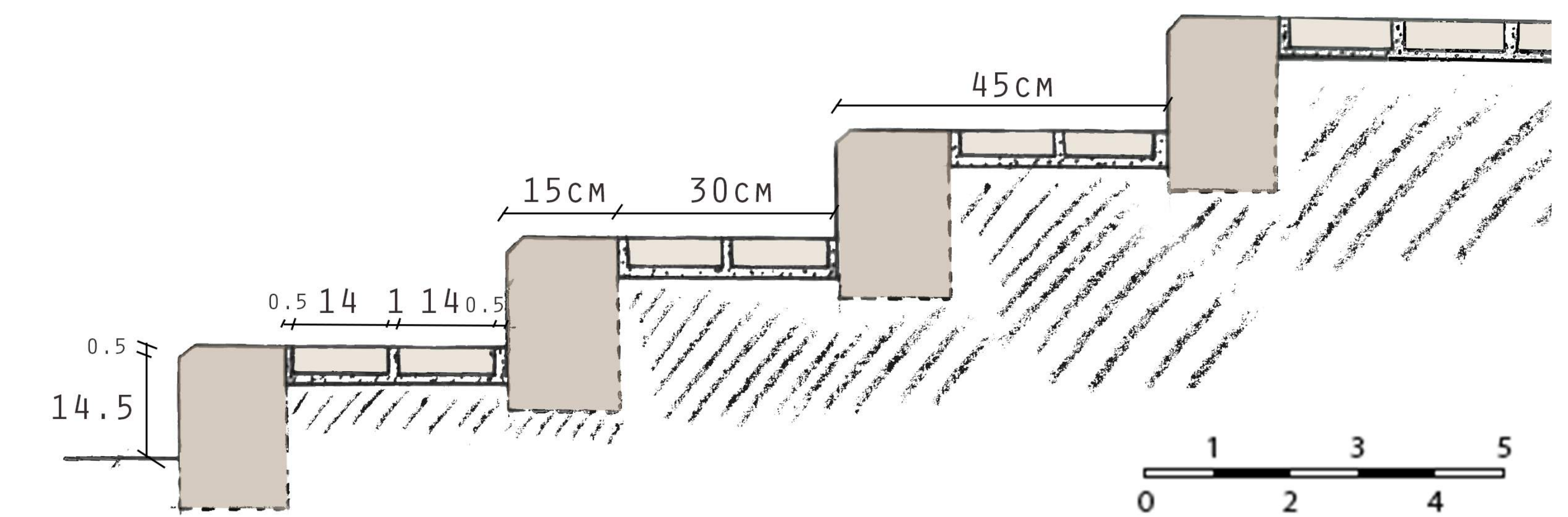


FAVORISER LES ESPACES COMMUNS PARTAGÉS
SUSCITER L'ENVIE DES HABITANTS DE CONTRIBUER À
LA QUALITÉ DE LEUR CADRE DE VIE

LA GRANDE GRIMPETTE : OUVRAGE EMBLÉMATIQUE DU CENTRE-VILLE

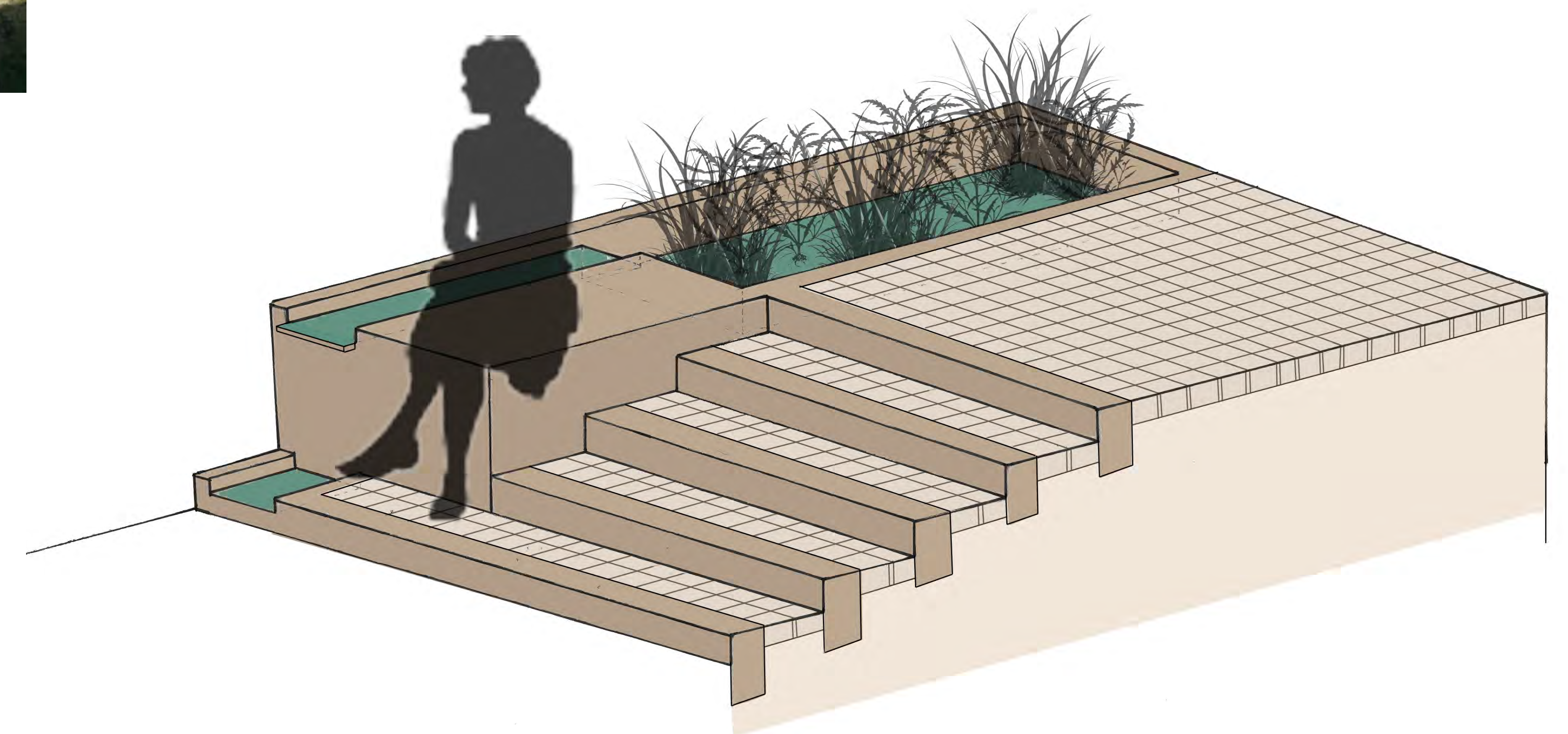
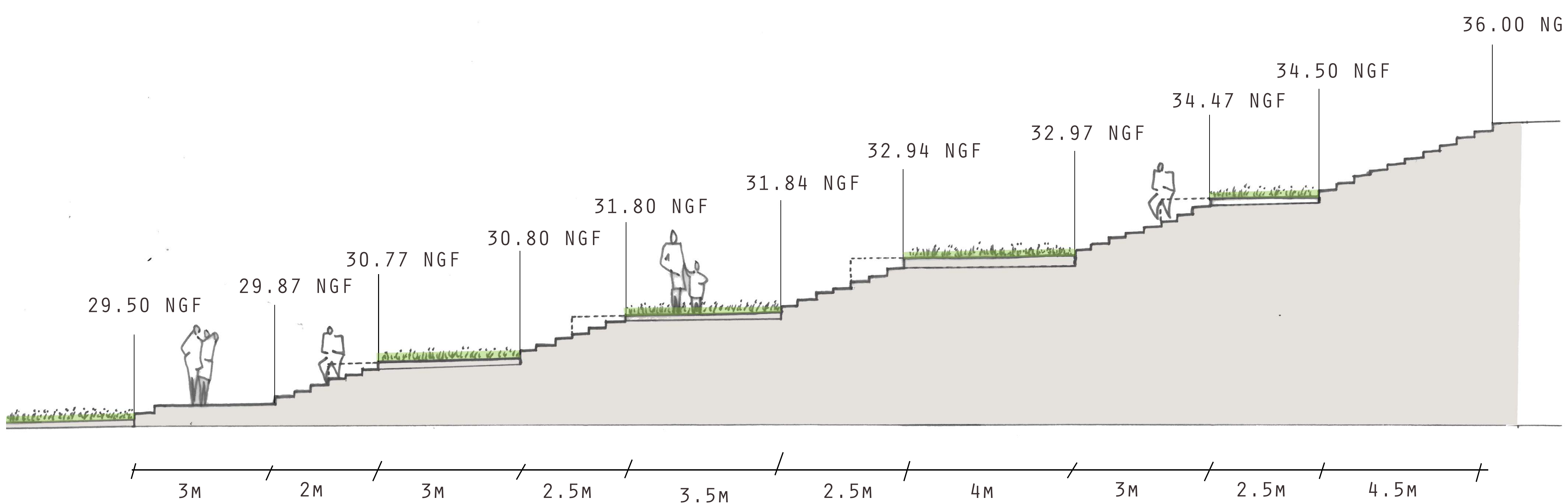


LA GESTION DES EAUX DEVIENT PRÉTEXTE À ANIMER LE PARCOURS GRÂCE AU CHEMIN DE L'EAU DEVENU VISIBLE
 RÉFÉRENCE : CARLO SCARPA

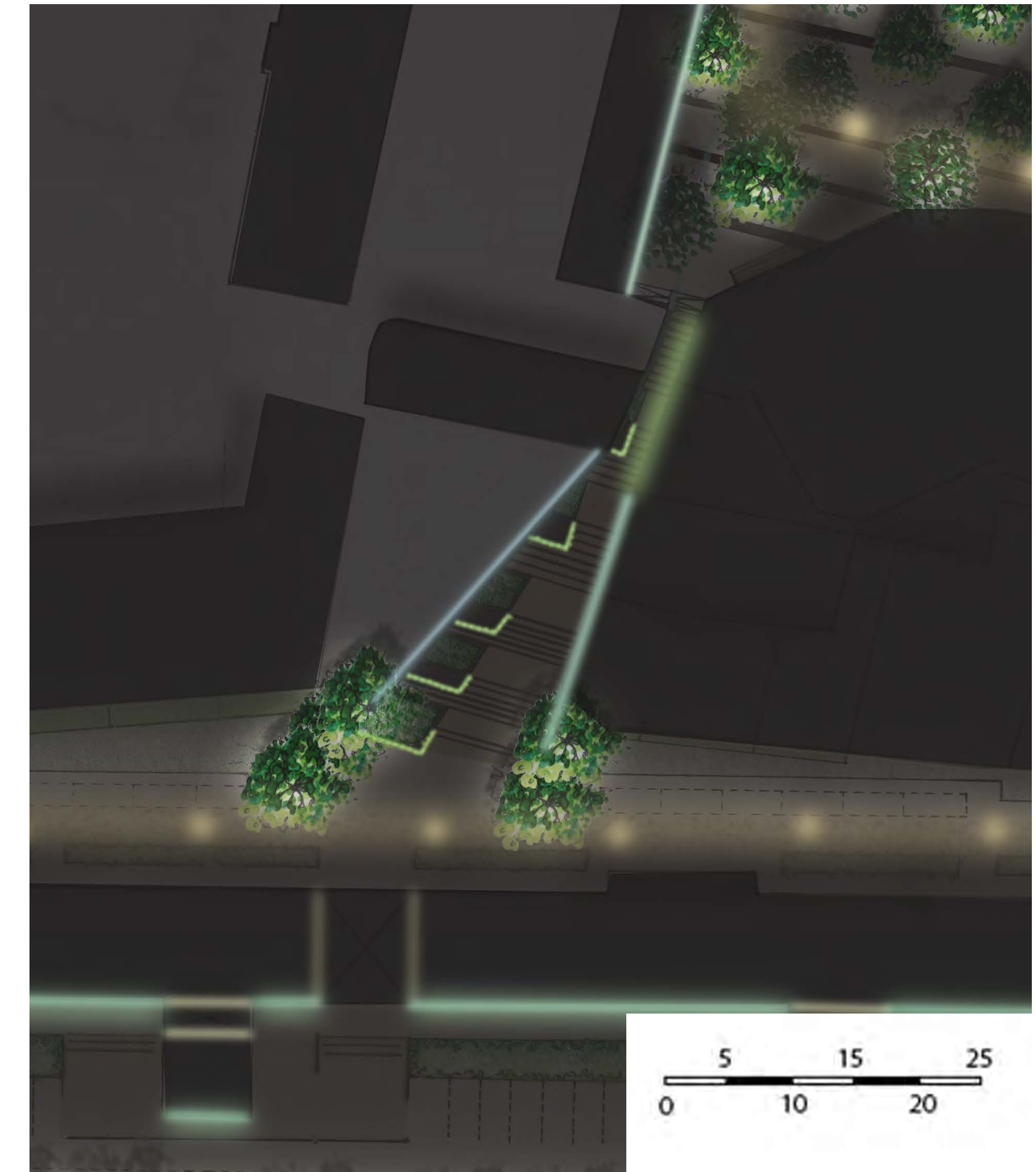
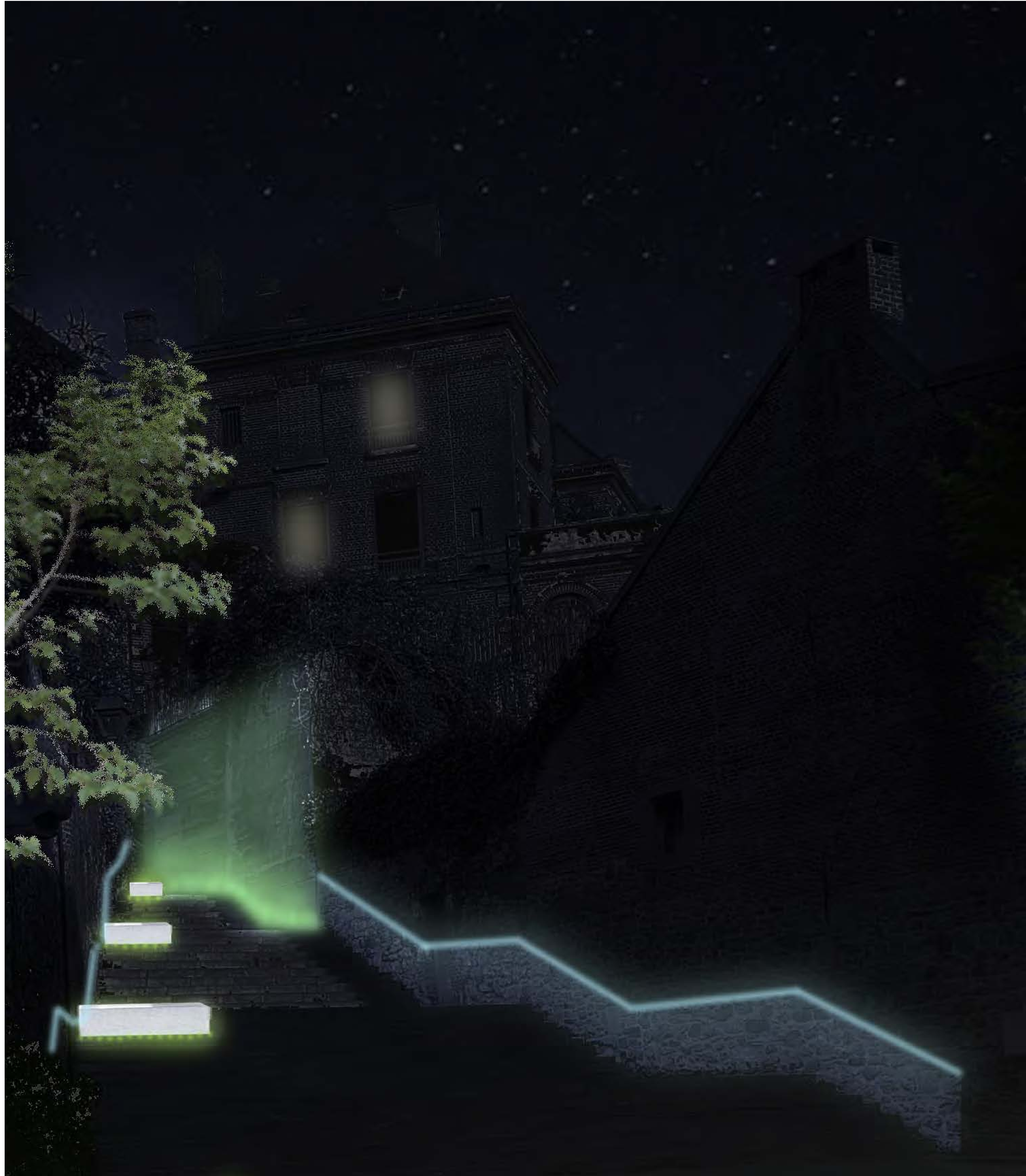


RYTHMER LE PARCOURS
 IMPLANter DE NOUVEAUX USAGES AU SEIN DE L'OUVRAGE

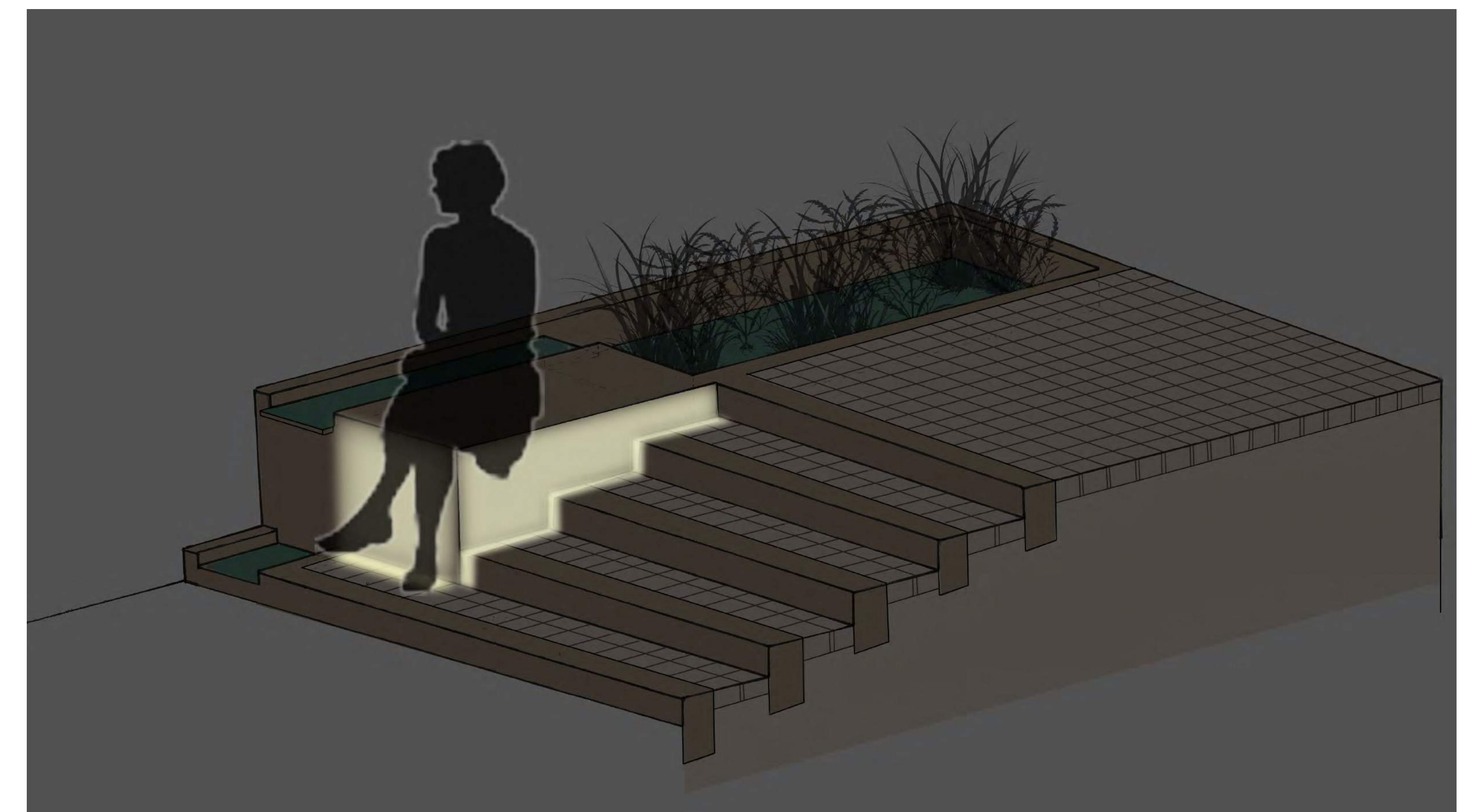
VALORISER LA GRANDE GRIMPETTE COMME UN ESPACE CLEF DU CENTRE-VILLE, LIEU DE RENDEZ-VOUS



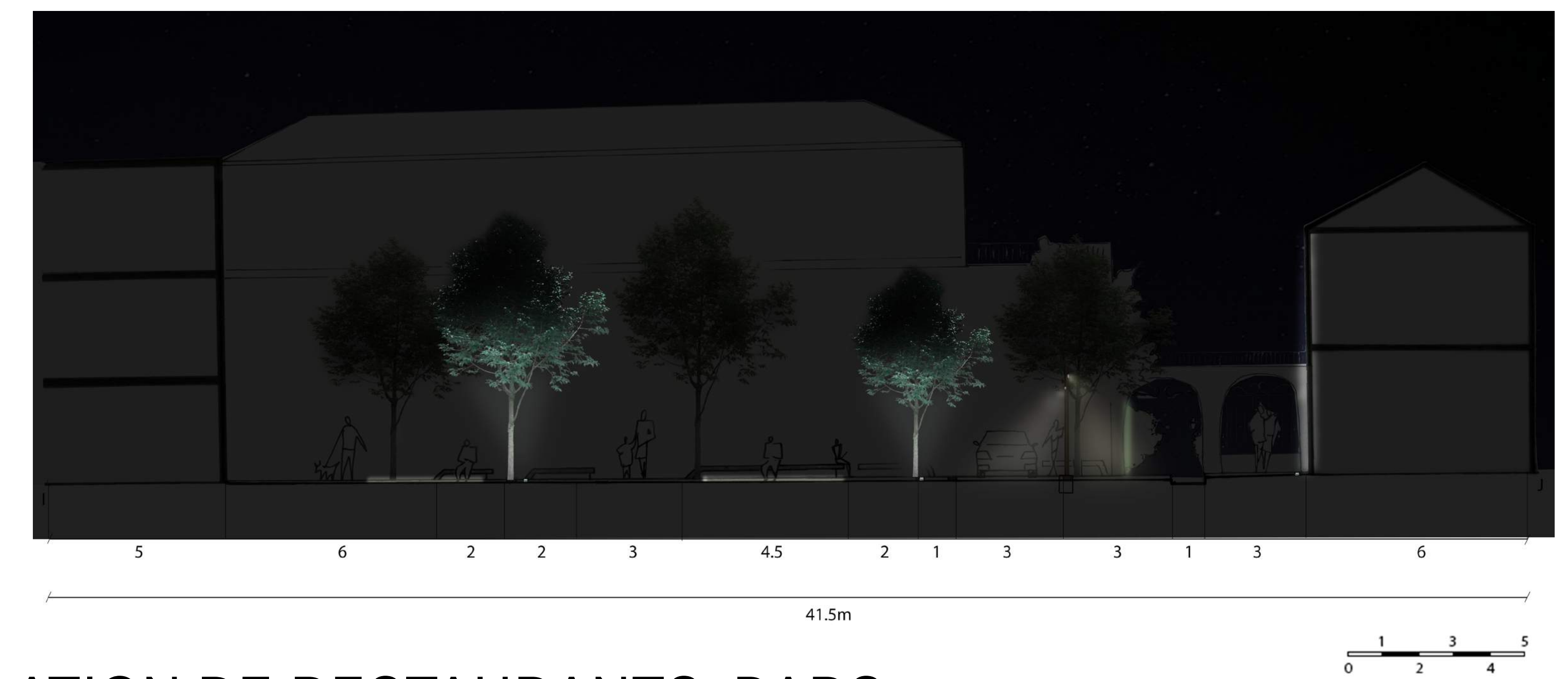
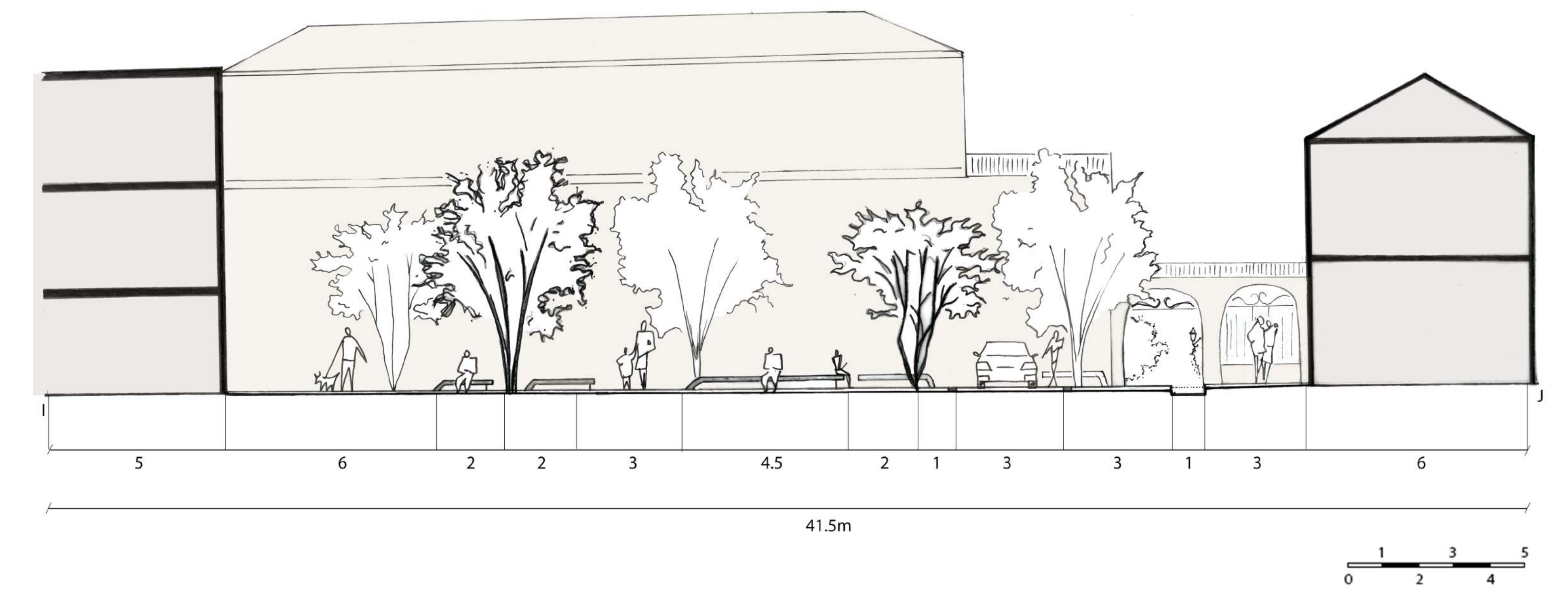
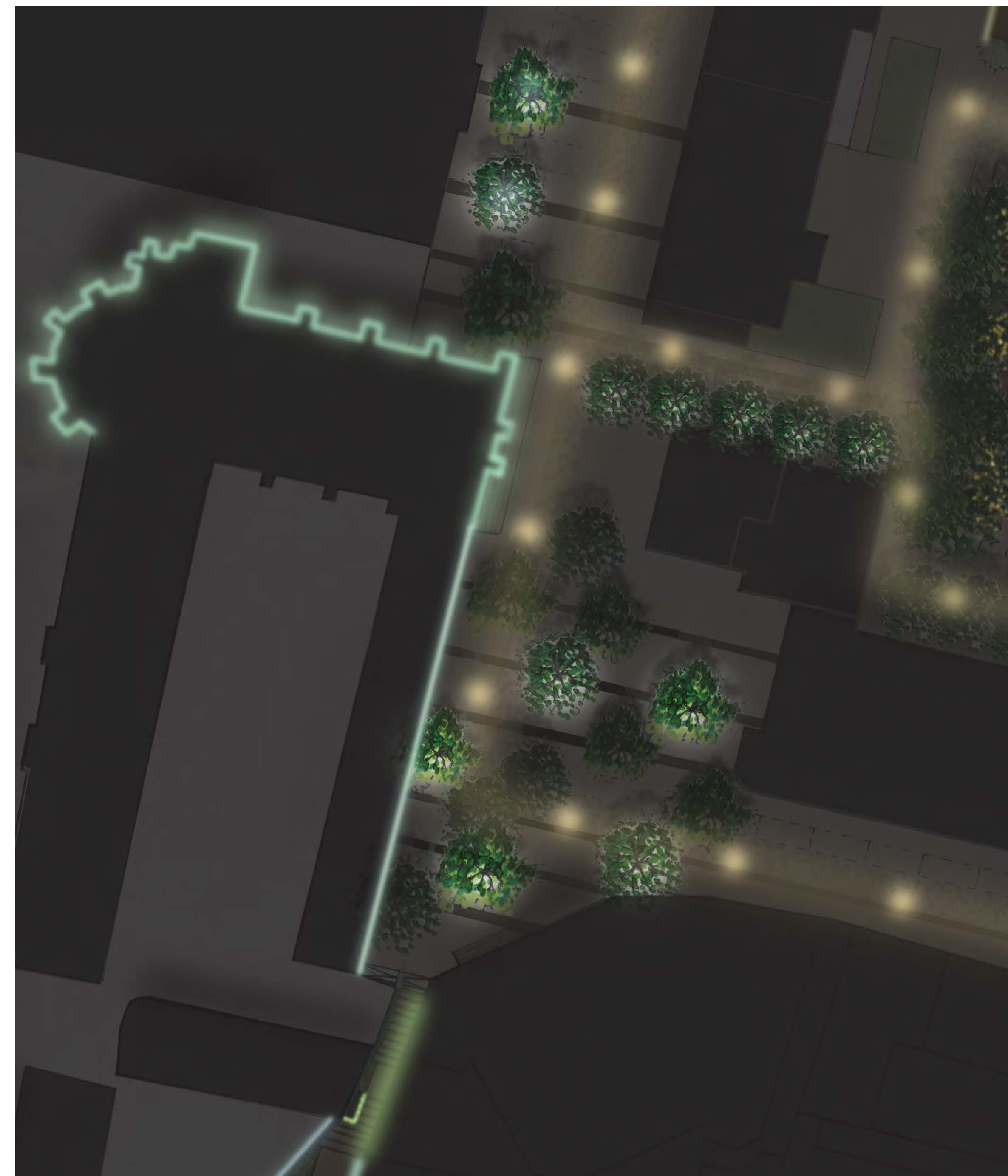
LA GRANDE GRIMPETTE : ORIENTER, DYNAMISER LE PARCOURS



INDUIRE LE RYTHME
MARQUER DES TEMPS D'ARRÊT
SUGGÉRER LA CONTINUITÉ DU PARCOURS



LA «SALLE STHRAU» : UN ESPACE À ÉCHELLE HUMAINE



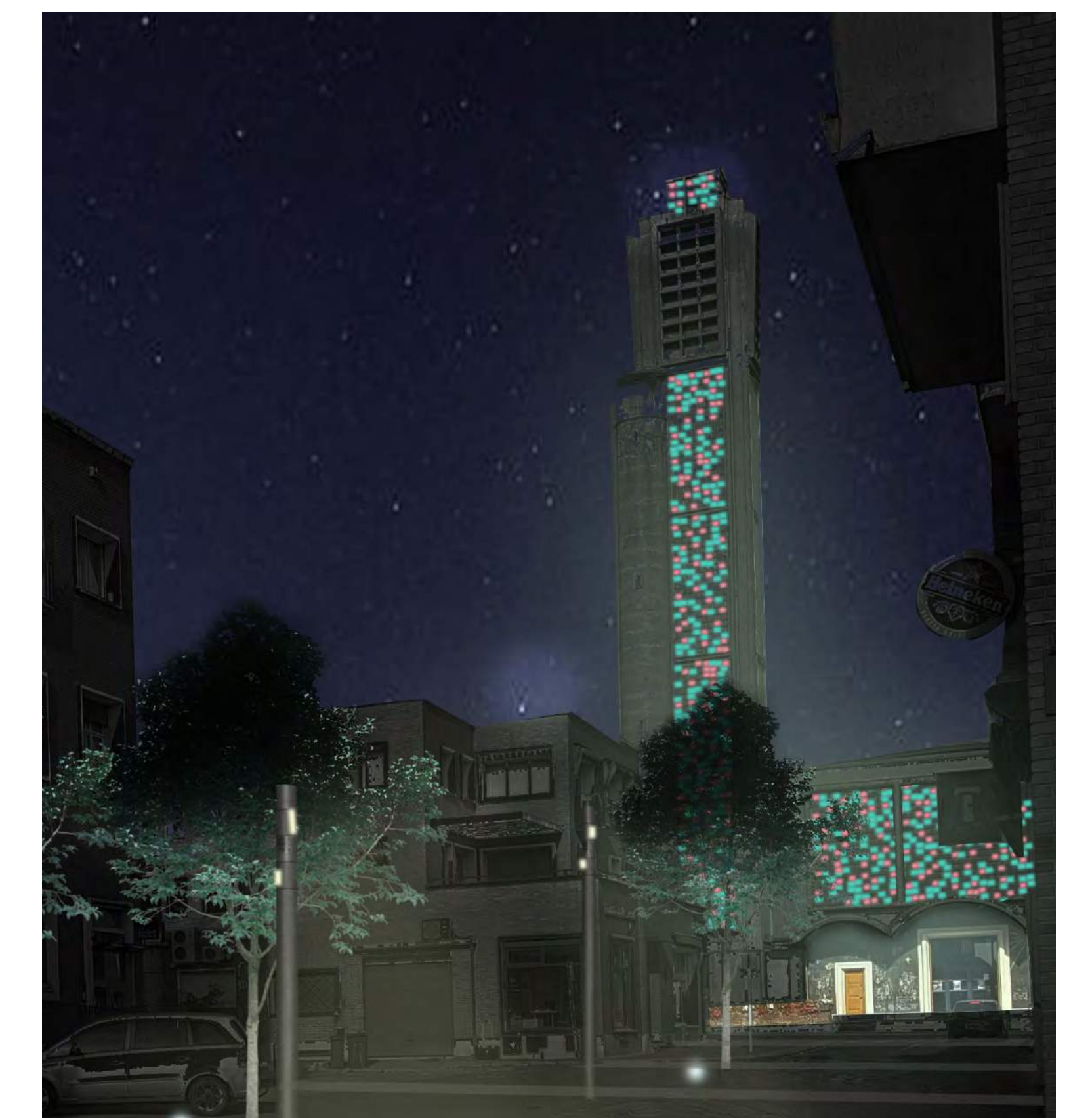
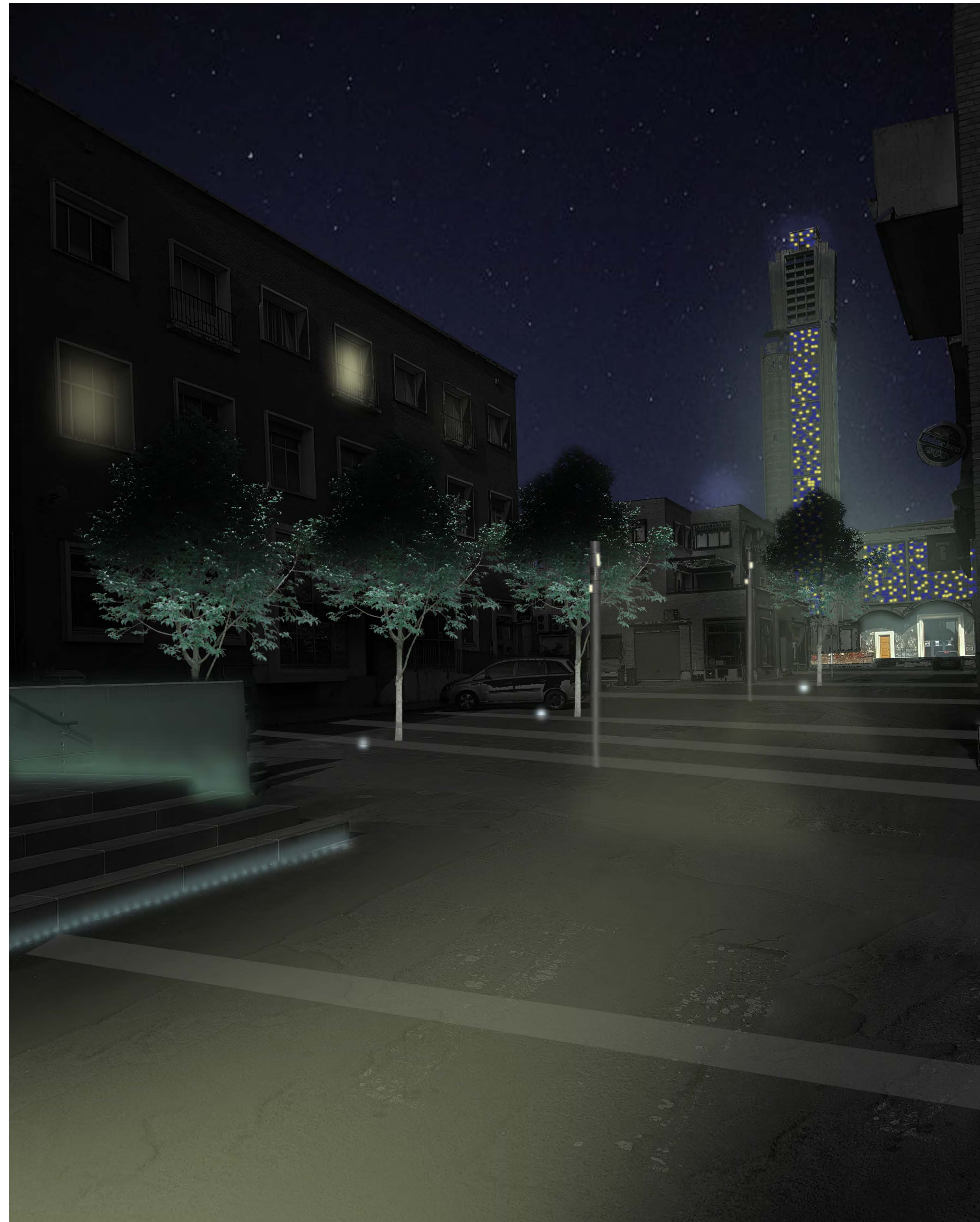
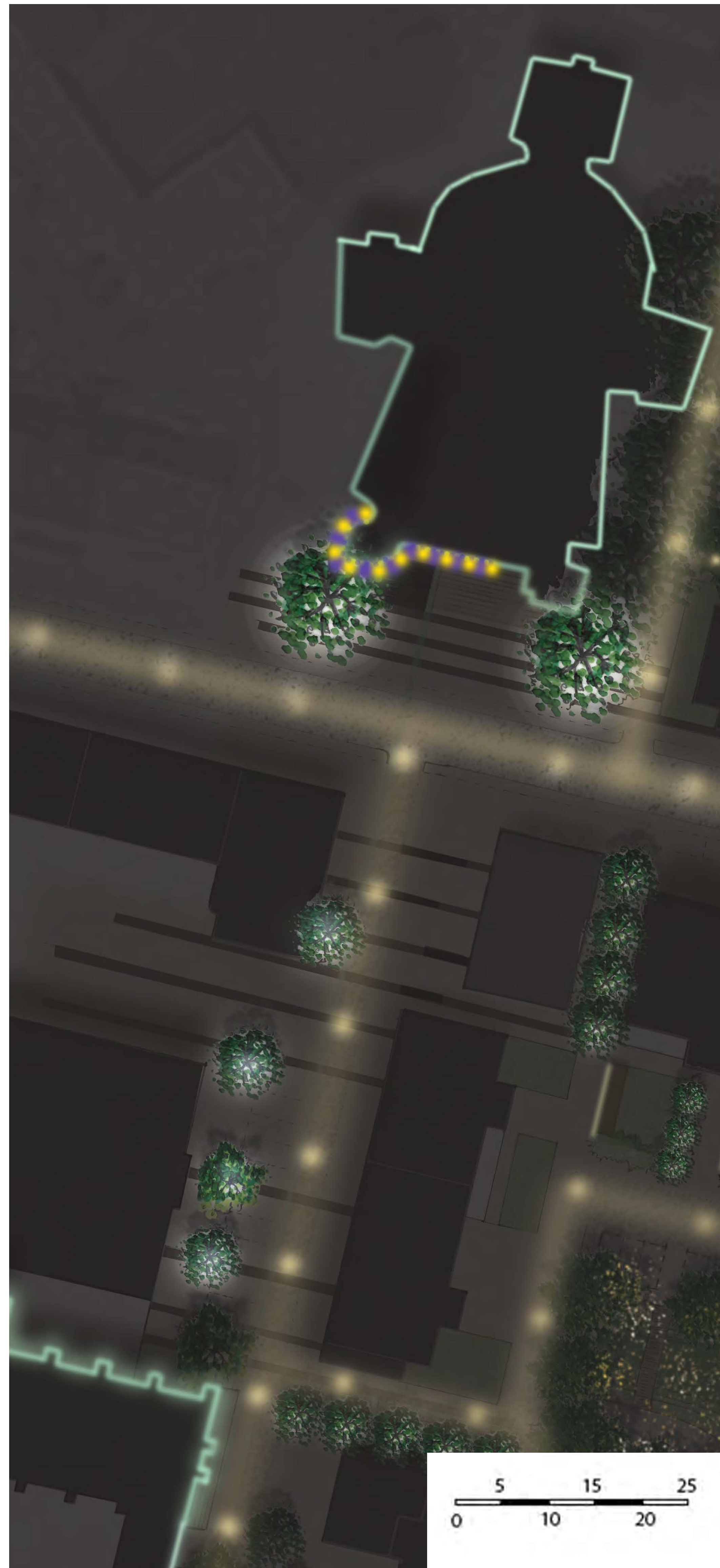
VALORISER LA SALLE STHRAU, FONDRE LES MATÉRIAUX POUR MÉLANGER LES USAGES
 MODIFIER PROFONDÉMENT LES USAGES ET ANIMER LE CENTRE-VILLE, À TERME INSTALLATION DE RESTAURANTS, BARS



PONCTUER
 RYTHMER
 GUIDER

TRAME :
 LA LINÉARITÉ DE LA
 GRANDE GRIMPETTE
 EST PROLONGÉE
 ET VIENT LIER
 LES DIFFÉRENTS
 ESPACES ENTRE EUX

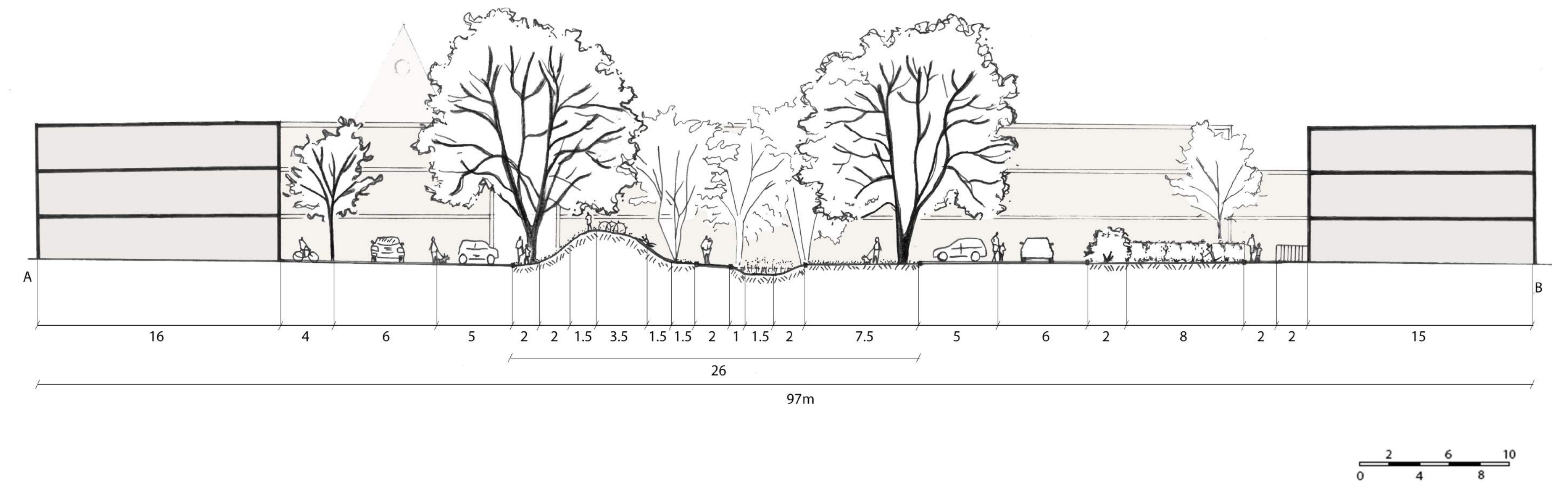
L'ÉGLISE ST PIERRE ST PAUL : IDENTITÉ DE LA VILLE ET REPÈRE



SCÉNOGRAPHIE ÉVOLUTIVE EN FONCTION DES ÉVÈNEMENTS

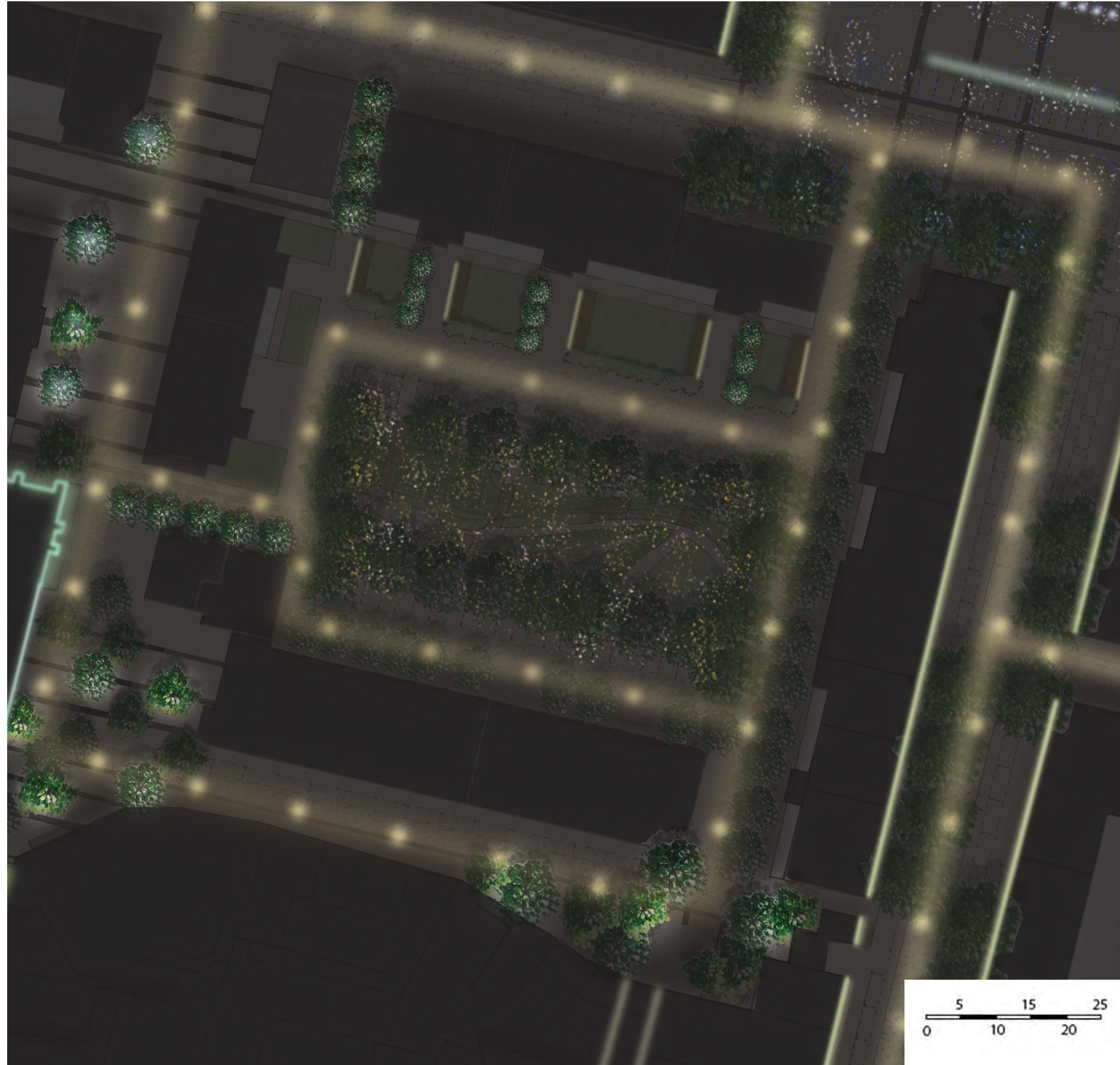
PERSPECTIVES DIURNES ET VALORISATION NOCTURNE

COEURS D'ILÔTS : ESPACES DE VIES



ESPACE PRIVÉ, COMMUN, PUBLIC
INTIME, CHALEUREUX
RESPIRATION URBAINE
RELIEF : BUTTE JEUX D'ENFANTS ET NOUE QUI COLLECTE LES EAUX DES BÂTIMENTS

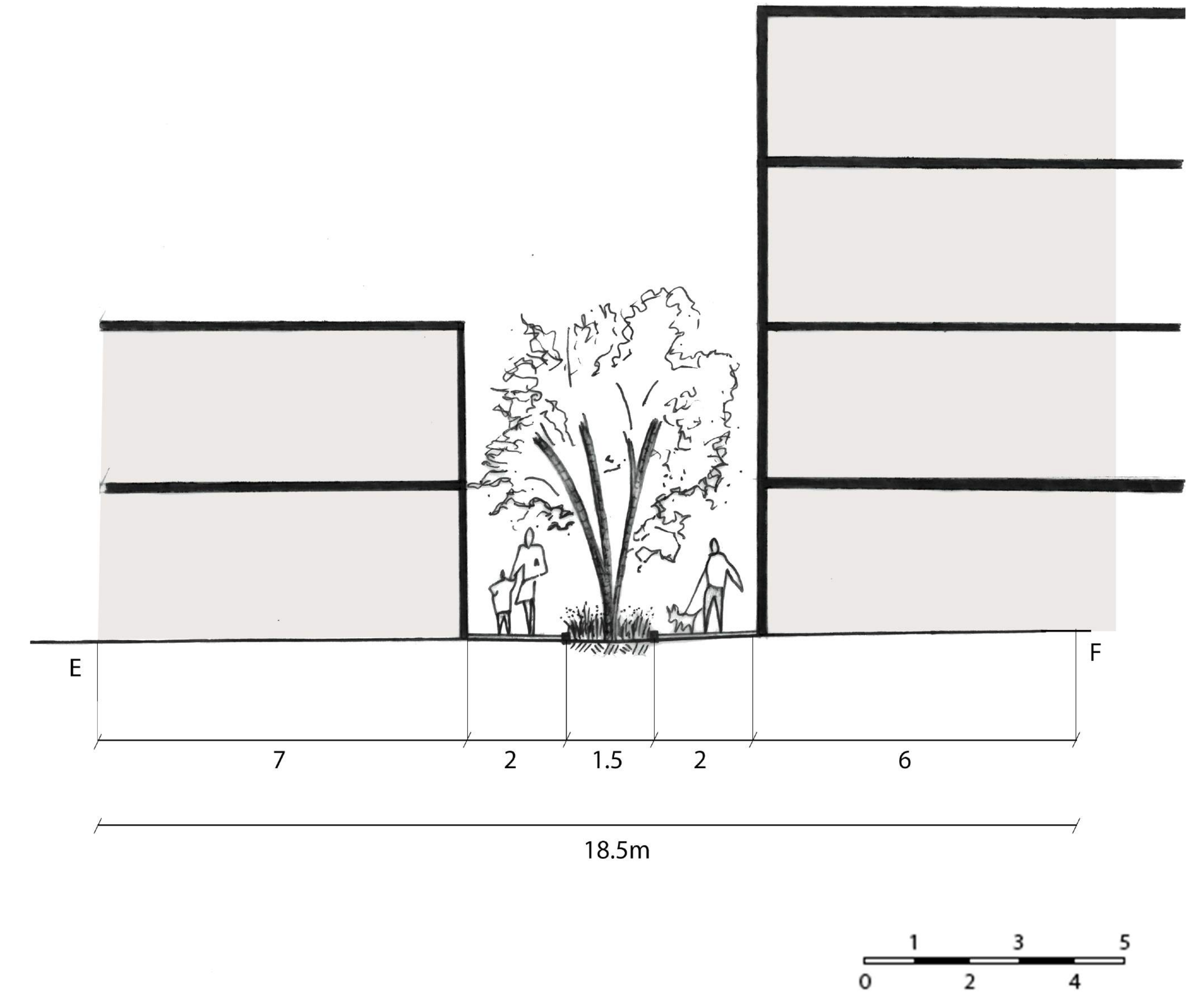
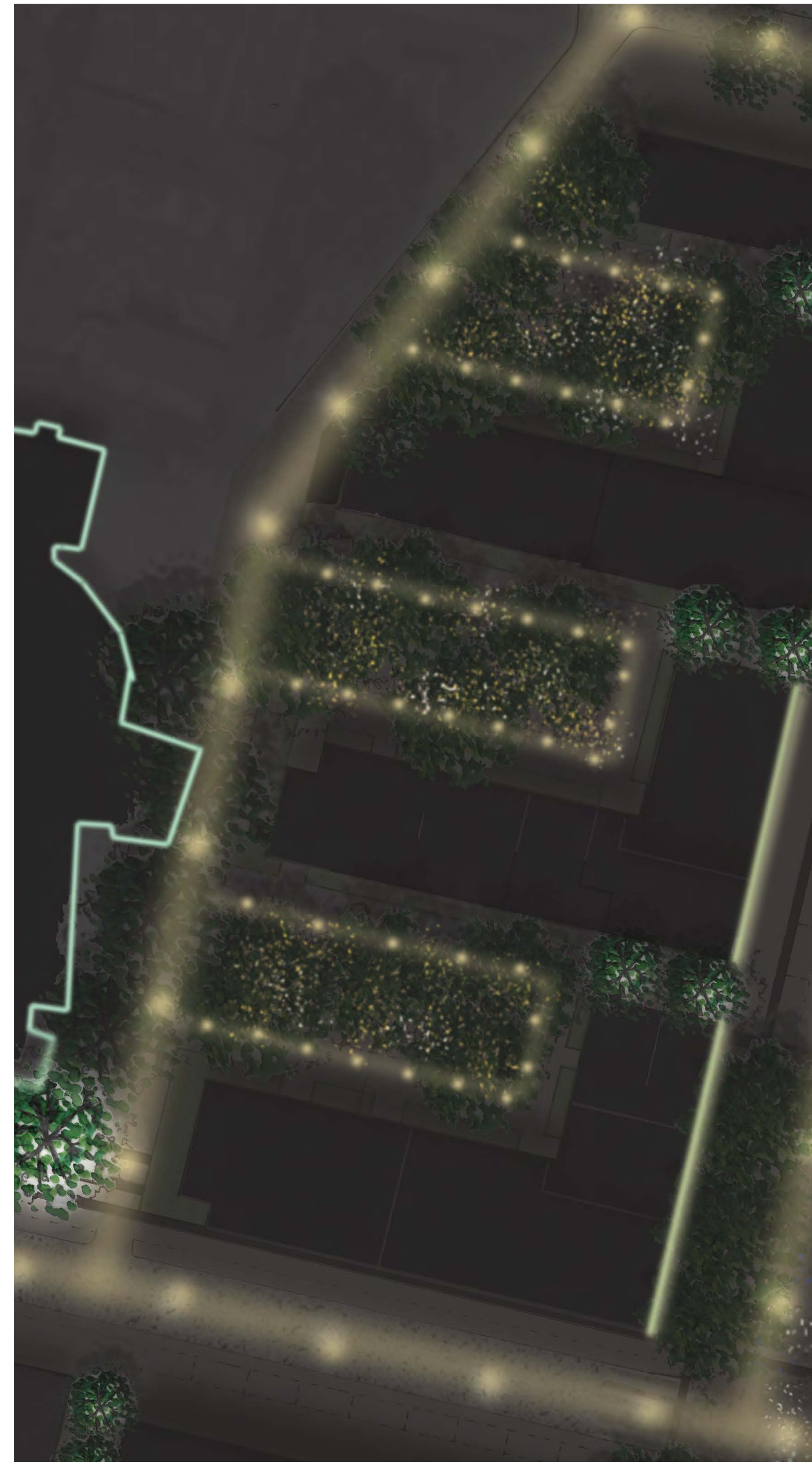
COEURS D'ILÔTS : ESPACES INTIMES À ÉCHELLE HUMAINE



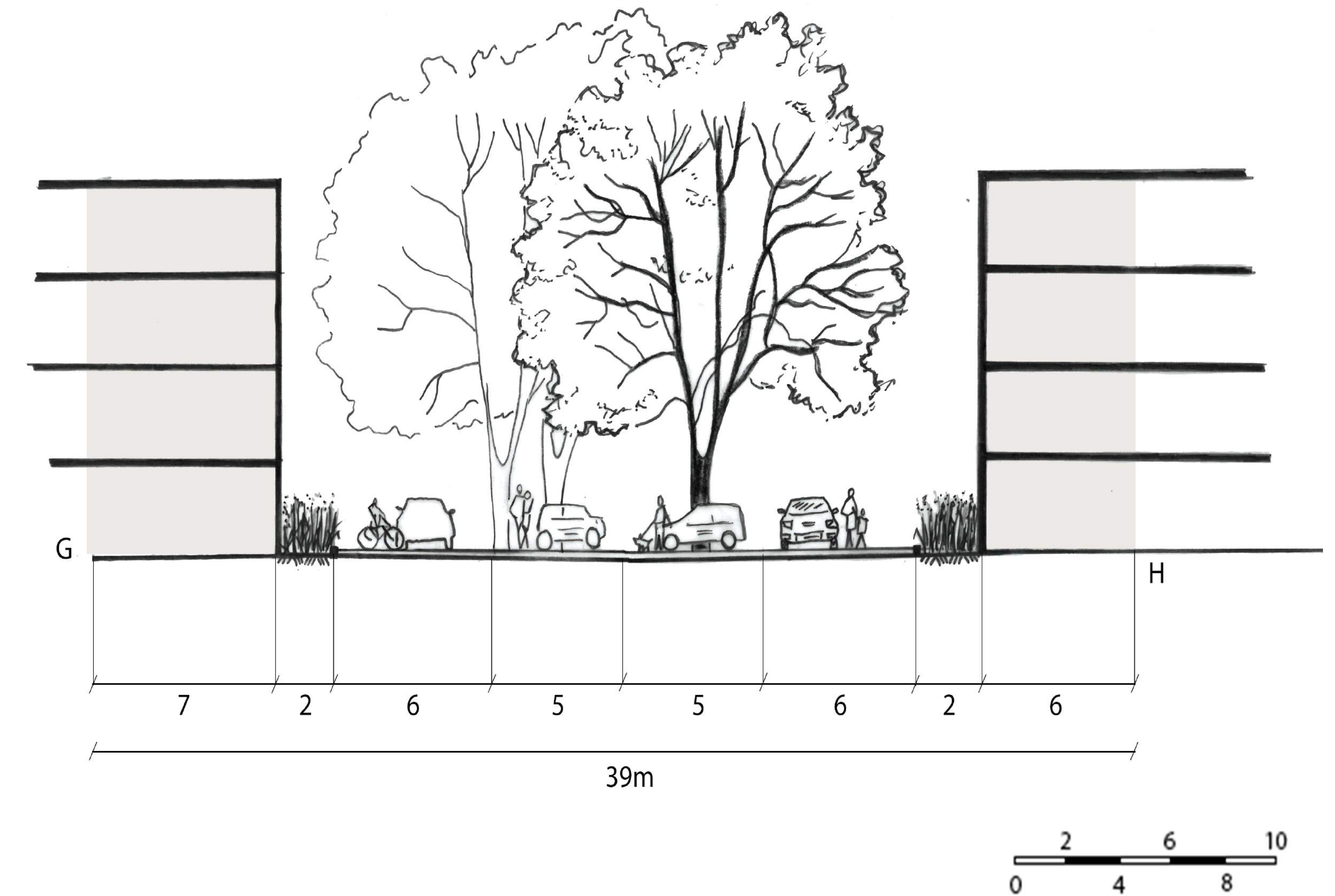
MISE EN LUMIÈRE RAMÈNE AU NIVEAU DU SOL,
FACILITE LA TRAVERSÉE DE CET ESPACE DE VIES
LUMIÈRE DISCRÈTE ET FÉERIQUE



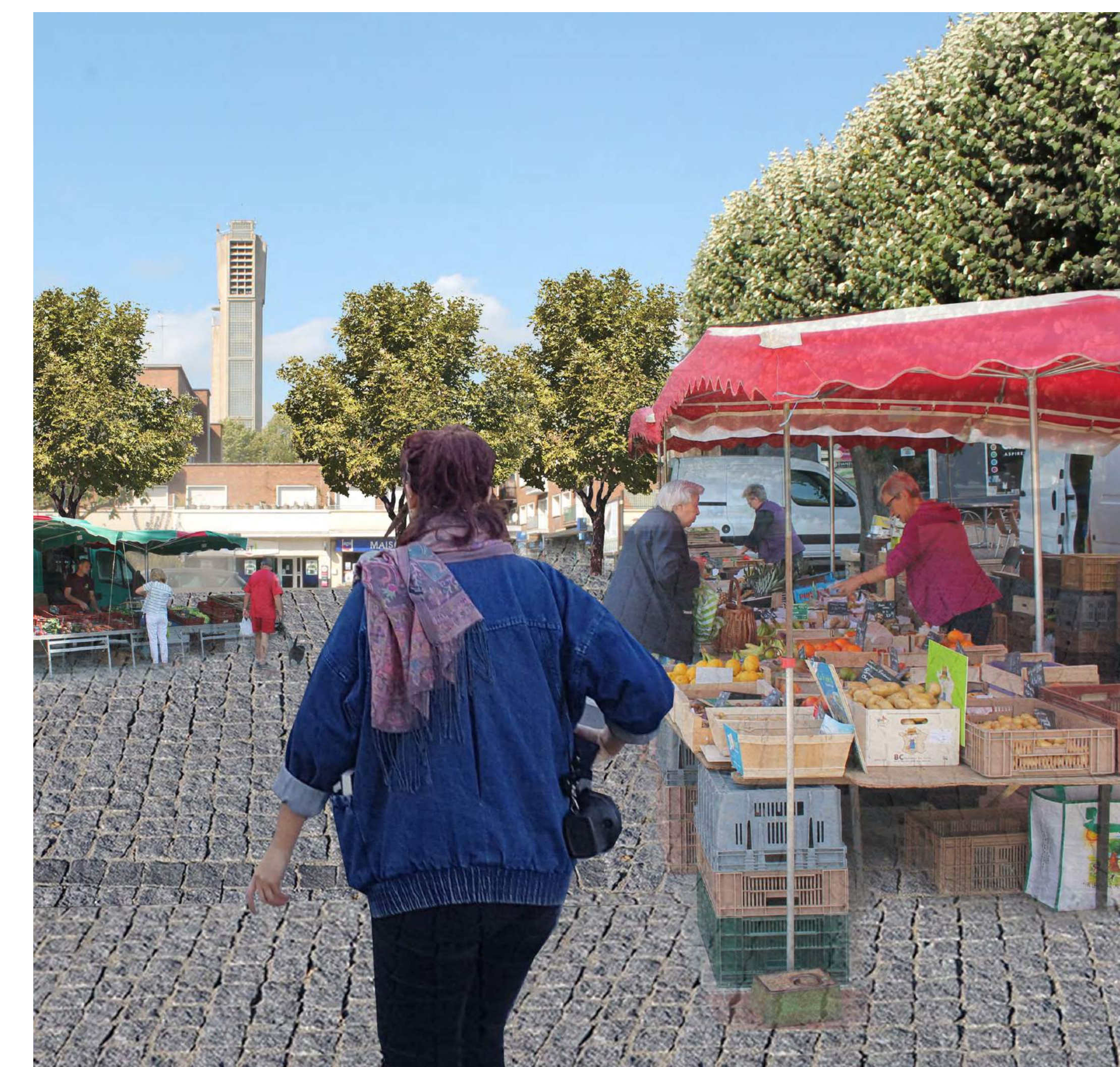
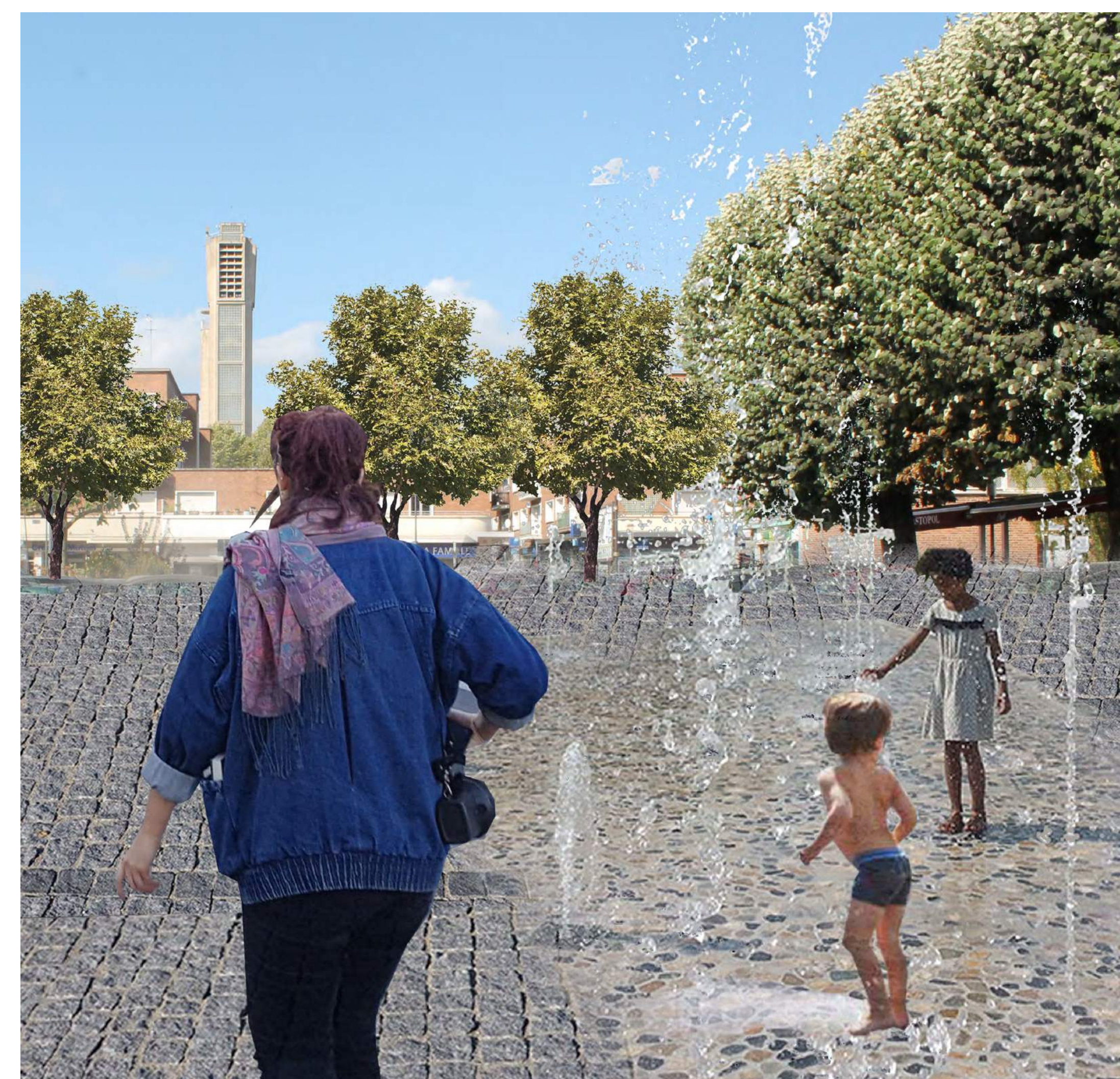
COEURS D'ILÔTS : RESPIRATIONS URBAINES



RÉAPPROPRIATION DE L'ESPACE PAR LES PIÉTONS
PARTAGE DES USAGES
HOMOGÉNÉITÉ DES MATÉRIAUX AU SOL ; ESPACES
LIBRES ET FLUIDES, FRONTAGE



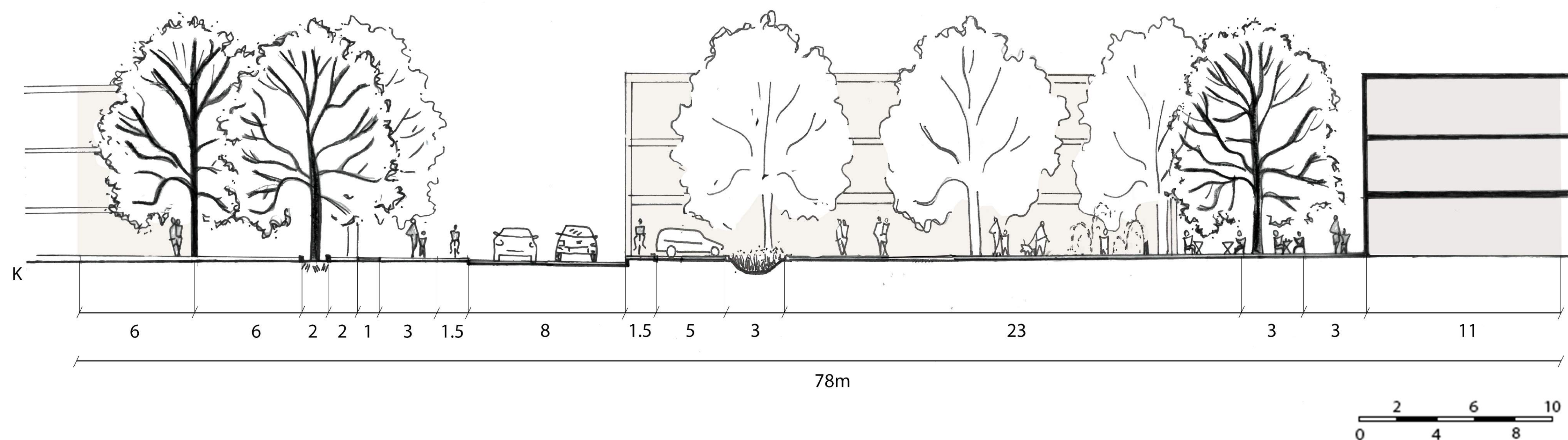
LA PLACE DES NATIONS : PARTAGE DES USAGES



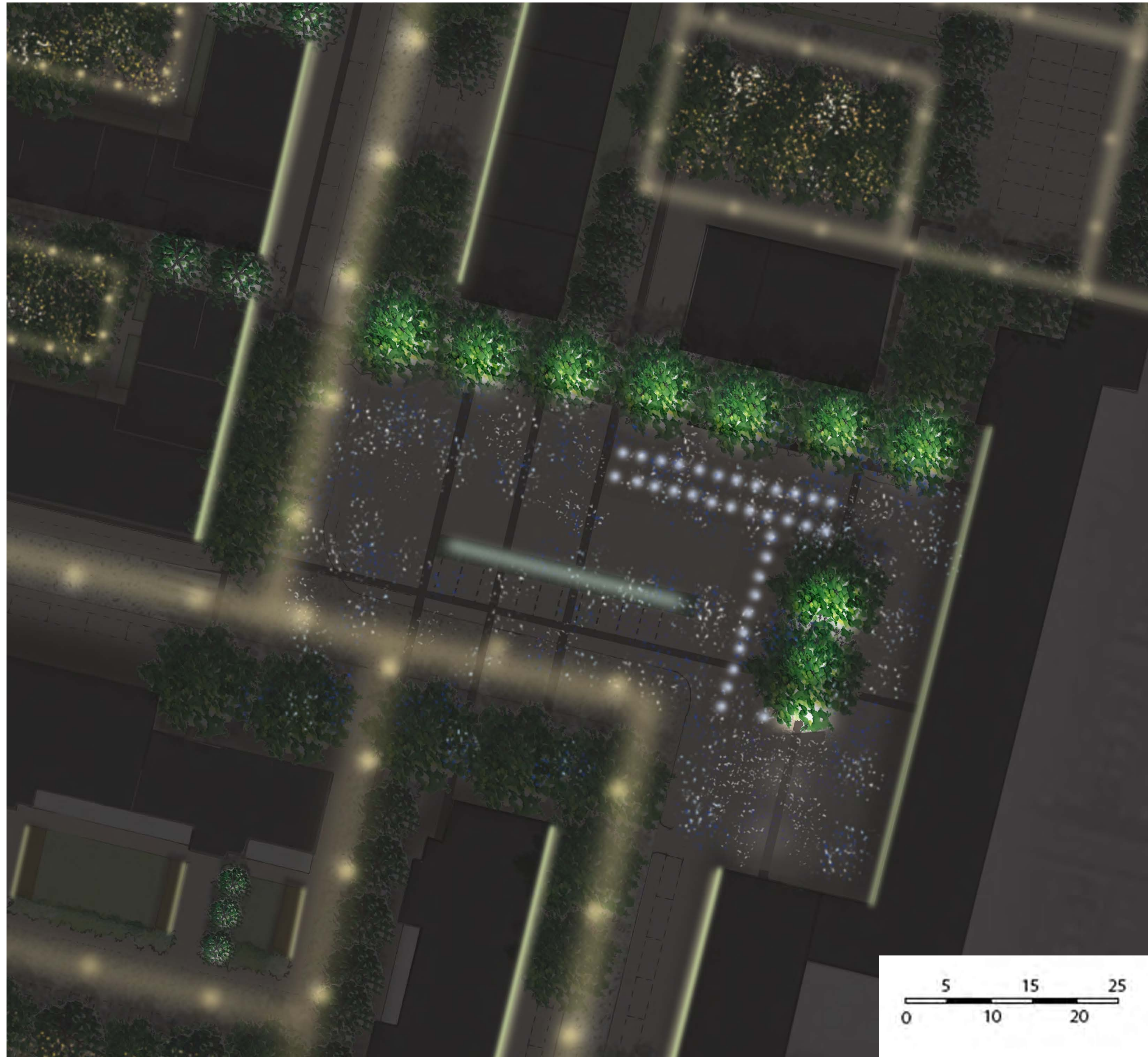
STATIONNEMENT RATIONNALISÉ PERMET L'IMPLANTATION D'AUTRES USAGES:
MARCHÉ, FONTAINE SÈCHE...

ANIMER CET ESPACE CENTRAL, VITRINE DE L'ACTIVITÉ COMMERCIALE DU
QUARTIER

RÉDUIRE L'EMPRISE DE LA VOITURE, REDONNER L'ESPACE AUX PIÉTONS



LA PLACE DES NATIONS : DYNAMISER, RYTHMER LES CIRCULATIONS



VALORISER LES COMMERCES AU REZ-DE CHAUSSÉE
CRÉER UNE AMBIANCE FESTIVE, FÉERIQUE

REVITALISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE : VERS UNE RÉAPPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC

- RÉACTIVER LES COMMERCES EN RÉVÉLANT LES ATOUTS HISTORIQUES ET LES PAYSAGES EXISTANTS
- CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ COMMUNE
- INSTAURER DES AMBIANCES DISTINCTES QUI SE COMPLÉMENT POUR GÉNÉRER DU LIEN SOCIAL